

Universidad Internacional del Ecuador



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

Facultad de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular para la obtención del Título de Arquitecto

Centro de Desarrollo y Promoción Turística San Jacinto

Entregable: Dossier

Gustavo Cañizares Aulestia

Directora: Arq. Andrea Sosa Castro

Asesores: Arq. Nelson Veintimilla Vela - Arq. María Isabel Vintimilla Velásquez

Enero, 2021

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Gustavo Cañizares Aulestia** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la biografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Gustavo Cañizares Aulestia
Autor

Yo, Arq. Andrea Sosa Castro, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.



Arq. Andrea Sosa Castro
Director de Tesis

CENTRO DE DESARROLLO Y PROMOCIÓN TURÍSTICA SAN JACINTO



AGRADECIMIENTOS

A mis padres por siempre apoyarme y estar ahí cuando lo necesite, los amo con toda mi vida y estoy orgulloso de ellos, a mi madre por siempre ayudarme y estar pendiente de todo aspecto, preocupada en cada etapa de mi proyecto y de mi vida, a mi padre, por solucionar todas las dudas que me plantee a lo largo de mi vida y sobre todo dentro de mi tesis, a los dos por ser los mejores maestros, a mi hermana, por ser mi cómplice y siempre estar presente cuando la necesite, Muchas gracias.

A mi familia y amigos, que han constituido un pilar fundamental en mi desarrollo y que a base de cariño formaron la persona que ahora soy, gracias a todos y cada uno por formar parte de este logro y de esta etapa de mi vida.

A mis profesores que me formaron durante todo este proceso y siempre supieron como guiar cada paso de mi carrera profesional y personal. Por último, quiero agradecer a mi directora de tesis Arq. Andrea Sosa por implantar una metodología de enseñanza y de trabajo excelente, no pude haber pedido una guía mejor que la que me brindo, muchas gracias.

Muchas gracias a todos los que conforman mi vida personal y profesional.



01.INTRODUCCIÓN

[14 - 29]

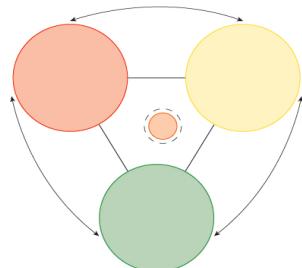
- 1.1 Información general
- 1.2 Metodología
- 1.3 Justificación
- 1.4 Marco Legal
- 1.5 Organización Socio - Cultural y Económica



02.EL SITIO

[30 - 41]

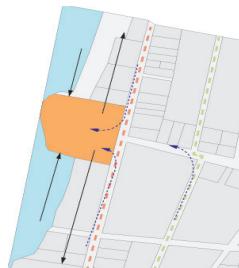
- 2.1 Características Físico - Ambientales
- 2.2 Riesgos Naturales
- 2.3 Recursos Naturales
- 2.4 Red vial y accesibilidad
- 2.5 Usos de Suelo
- 2.6 Conclusiones



03.EXPLORACIONES

[42 - 45]

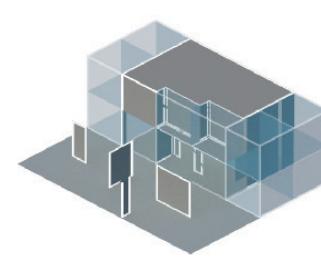
- 3.1 Concepto y Partido



04.URBANO

[46 - 67]

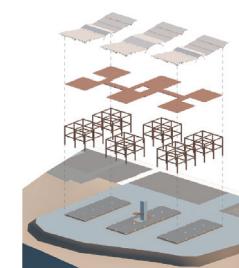
- 4.1 Referentes
- 4.2 Estrategias Urbanas
- 4.3 Propuesta Urbana



05.ARQUITECTURA

[68 - 77]

- 5.1 Literaciones de la forma
- 5.2 Estrategias Arquitectónicas
- 5.3 Plan Masa
- 5.4 Programa
- 5.5 Organigrama
- 5.6 Espacio y Volúmen



06.REPRESENTACIÓN

[78 - 105]

- 6.1 Plantas
- 6.2 Secciones
- 6.3 Fachadas
- 6.4 Detalles



07.VISUALIZACIONES

[106 - 115]

- 7.1 Perspectivas exteriores, interiores



08.EPILOGO

[116 -]

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Recomendaciones
- 8.3 Bibliografía
- 8.4 Tabla de contenidos

Resumen

El presente proyecto responde a una problemática creciente dentro de San Jacinto, un barrio ubicado en Manabí, en plena zona costera, considerado durante años como una de las playas mas importantes de la provincia y con mayor incidencia turística de la ruta del Spondylus.

Cuenta con elementos naturales que se han ido implementando a lo largo del tiempo para generar una mayor afluencia de visitantes a la zona, áreas naturales con paseos comunitarios, senderos de caminata dentro de bosques secos, inclusive zonas de visita donde se puede observar la producción de ciertos productos del sector, generando insumos para un turismo de playa, comunitario, natural y hasta cierto punto turismo gastronómico.

Una de las problemáticas del barrio es que con el pasar del tiempo los habitantes del sector rezagaron al turismo como fuente de ingreso, dedicándose a otros tipos de producción económica, de esta forma el turismo fue visto como una fuente económica solo para ciertas épocas y fines de semana.

Intentando responder a este problema, el presente proyecto intenta revitalizar el sitio mediante ciertas estrategias de implementación tanto urbanas como arquitectónicas identificando sectores específicos, usuarios y actividades culturales y económicas y unificándolas dentro de un programa integral que capte a todos estos actores y los conjugue de una forma tal en la que puedan trabajar y promover todos estos tipos de turismo juntos.

Al final se logró crear un plan replicable que puede ser funcional para espacios en concreto dentro del barrio lo cual ayuda a la redistribución y readecuación de actividades dentro de zonas en específico del barrio, de esta manera generamos un sitio más amigable para los usuarios directos, y para los temporales, con actividades independientes para cada uno, sitios con adecuación para su uso, y que cumplan con esta finalidad, la de reactivar el turismo como una de las fuentes principales de ingreso para sus habitantes.

Abstract

This project responds to a growing problem within San Jacinto, a neighborhood located in Manabí , in the middle of the coastal zone, considered for years as one of the most important beaches in the province and with the highest tourist incidence on the Spondylus route.

It has natural elements that have been implemented over time to generate a greater influx of visitors to the area, natural areas with community walks, walking trails within dry forests, including visiting areas where you can see the production of certain products of the sector, generating inputs for beach, community, natural tourism and to a certain extent gastronomic tourism.

One of the problems of the neighborhood is that with the passing of time the inhabitants of the sector lagged behind tourism as a source of income, dedicating themselves to other types of economic production, in this way tourism was seen as an economic source only for certain periods and purposes week .

Attempting to respond to this problem, this project attempts to revitalize the site through certain urban and architectural implementation strategies, identifying specific sectors, users, and cultural and economic activities and unifying them within a comprehensive program that captures all these actors and combines them in a such a way that they can work and promote all these types of tourism together.

In the end, it was possible to create a replicable plan that can be functional for specific spaces within the neighborhood, which helps the redistribution and readjustment of activities within specific areas of the neighborhood, in this way we generate a more friendly site for direct users, and for the temporary ones, with independent activities for each one, sites suitable for their use , and that fulfill this purpose, to reactivate tourism as one of the main sources of income for its inhabitants.

01

INTRODUCCIÓN

Ecuador como un destino turístico ubicado en el centro del mundo multiétnico y multicultural.

1.1 Información General

El turismo en el Ecuador es una de las principales fuentes económicas atrayendo a cerca de 2.4 millones de visitantes extranjeros, y aproximadamente genera un total de 12.3 millones de viajes internos en lo que fue el 2018 (Ministerio de Turismo, 2019). El país tiene una creciente afluencia de turismo de cerca del 11% anual atrayendo tanto a extranjeros como a gente que hace turismo interno. (Ministerio de Turismo, 2020).

El turismo aporta cerca de 2 392 millones de dólares manteniéndose como la tercera fuente de ingresos no petroleros después del camarón y banano. (Geoportal de visitas turísticas internas (2017/2018), 2017).

Uno de los potenciales turísticos más importantes del país es la provincia de Manabí que cuenta con la mayor extensión de playas, cerca de 350 km desde la parte norte hasta sur, (Gobernación de Manabí – Ecuador, 2020), el atractivo turístico de esta provincia no consta solamente en las playas, sino también en una variedad de ecosistemas que van desde cordilleras montañosas, ríos y varios hábitats especializados.

Manabí cuenta con cuatro circuitos turísticos que recorren la provincia, estos son Ruta del Cacao, del Café, de la Paja Toquilla y La Ruta del Colibrí, pensados íntegramente para fomentar las distintas actividades económicas, turísticas y culturales de la provincia. (“Gobernación de Manabí – Ecuador”, 2020).

La actividad turística ha convertido a Manabí en una de las provincias más visitadas a nivel nacional por visitantes nacionales y extranjeros, especialmente en sus sitios más importantes como, el Parque Nacional Machalilla, las playas de Puerto López, Portoviejo, Sucre, además de la Playa de Los Frailes.

En cuanto a economía, según el censo 2010, en Manabí existen cerca de 34.918 establecimientos que se dedican a actividades económicas relacionadas con turismo, representando el 68% de la Región 4 y 6,4% a nivel nacional.

Las ventajas del turismo son la dinamización de la economía de un sector, más plazas laborales, mayores ingresos para los lugares designados y fuentes de ingresos económicos más estables para las poblaciones. (Ecuador, 2020).



2,8 %

Contribución directa del turismo al PIB del Ecuador en 2018



1'471.968

Llegadas de extranjeros sin contar venezolanos en 2018



24.720

Establecimientos turísticos registrados de acuerdo al catastro nacional 2018



1.878,6

Ingresos de divisas estimadas por turismo receptor en 2018 (USD Millones)



463.320

Empleados en las actividades de alojamiento y servicios de comida a diciembre 2018

Gráfico 1: Datos relacionados con el turismo Fuente: Ministerio de Turismo, 2020 Elaboración: Propia

Al oeste del Ecuador se encuentra la provincia de Manabí, conocida por ser fuente productora de pesca, ganadería, agricultura, en el año 2017 fue la segunda provincia más visitada a nivel nacional después de Santa Elena. ("Ecuador Turístico: cifras y datos que debes saber", 2020).

Adicionalmente en la provincia de Manabí se encuentra el Cantón Sucre que cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos naturales como playas y diversos ecosistemas que proveen un recurso turístico importante para el cantón (Quintero, 2016). A pesar de esto el Cantón Sucre cuenta con playas muy visitadas para turistas nacionales y extranjeros, sitios turísticos como las playas de San Clemente, San Jacinto, paseos naturales y senderismo en el manglar la boca y en sus distintos medios ambientes. (Charapoto, 2015).

En este cantón encontramos la parroquia Charapotó, la cual es la que alberga sitios turísticos de gran importancia, uno de estos es el balneario San Jacinto, una pequeña población ubicada al sur del cantón, que colinda con la desembocadura del río Portoviejo, y con la playa de San

clemente, esta locación cuenta con diversos atractivos turísticos gracias a sus características naturales. (Quintero, 2016).

La población de San Jacinto se encuentra ubicada a la orilla de la ruta del Spondylus, esto junto con su ubicación geográfica la ubican como un punto céntrico en cuanto a otros atractivos turísticos de la provincia, además, la presencia de distintos ecosistemas, como el manglar y los bosques secos han hecho que con el paso del tiempo se implementen atractivos turísticos importantes en estos sitios. (Crucita, 2015).

La zona de San Jacinto ha utilizado sus tierras mayormente para la implementación de agricultura, producción de sal y pesca, causando problemas con la utilización del suelo en la zona urbana, durante los últimos años se ha visto un aumento de la mancha urbana en el sector ya que se han implementado diferentes actividades turísticas y el barrio ha visto la posibilidad de adaptarse a esto mediante el uso de equipamientos turísticos... (MAGAP, 2002).

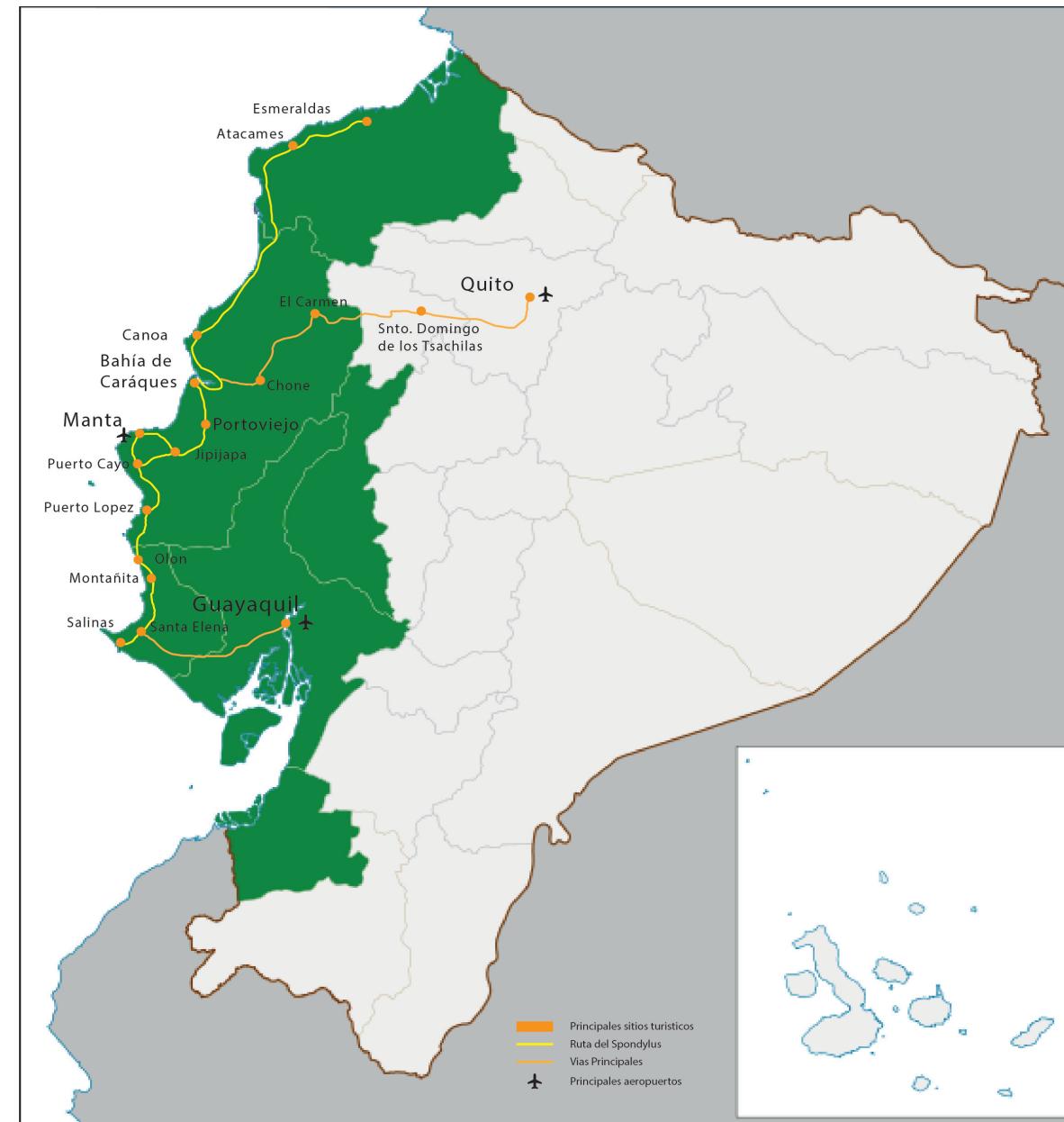
MANABI

 **3ERA PROVINCIA MAS EXTENSA**
19.427 KM²

 **PROVINCIA CON MAYOR EXTENSION DE PLAYAS**
350 KM
32% DEL PERFIL COSTANERO TOTAL DEL ECUADOR



MANABÍ
1,6 M H
PARROQUIA CHARAPOTO
20.060 H
B. SAN JACINTO
3.500 H



Mapa 1: Ruta del Spondylus Fuente:Ministerio de Turismo Elaboración: Propia

Gráfico 2: Datos generales de Manabí Fuente 1: INEC, 2020 Fuente 2: PMOT Charapotó Elaboración: Propia

En el barrio de San Jacinto se han realizado varias actividades con la intención de potenciar el turismo. (Chérrez (2019). Estas actividades van desde la implementación de herramientas para el trabajo, charlas por parte de autoridades e implementación de infraestructura adecuada. Los distintos atractivos turísticos han presentado intervenciones en los últimos años, tales como infraestructura en playas y la implementación de actividades turísticas comunitarias en el manglar y en el bosque seco

A continuación se presenta una línea de tiempo que detalla actividades puestas en marcha en San Jacinto para potenciar el turismo mediante infraestructura y charlas con la comunidad:

2007. Construcción infraestructura por parte de la Empresa municipal de turismo de Portoviejo (EMTUR).

- Construcción restaurantes
- Señalización
- Infraestructura urbana

2008. Charlas por parte del GAD Portoviejo

- Charlas GAD Portoviejo acerca importancia del mantenimiento del medio ambiente.
- Charlas MINTUR acerca del turismo como actividad económica.

2009. Implementación turismo comunitario

- Implementación de planes municipales para turismo comunitario en el sector del manglar por parte del GAD Charapoto

2009. Planificación actividades turísticas

- Planificación por parte del MINTUR acerca de actividades turísticas a lo en el sector.

2010. Implementación de actividades

- Implementación de infraestructura para información turística.
- Implementación de botes y artefactos para el uso marítimo y fluvial.

2010. Implementación infraestructura

- Construcción de infraestructura para ingresar al manglar (senderos, puentes, parqueos, áreas verdes).
- Implementación de paseos y senderos ecológicos a lo largo de diferentes medio naturales de la Parroquia Charapoto.

2010. Chalas FIDES MIES

- Charlas acerca de la importancia medio ambiental y el uso adecuado de recursos naturales por parte del Ministerio de inclusión económica y social (MIES).
- Charlas acerca del turismo como nuevo eje económico del sector San Jacinto por parte de la Fundación Para la Investigación y Desarrollo Social (FIDES).

2016. Terremoto Ecuador 2016

- Destrucción parcial de la infraestructura (restaurantes, camineras en manglar).
- Pérdida de actividades económicas/turísticas como restaurantes e visitas ecológicas al manglar.

2017. Implementación "Paseo comunitario manglar la boca"

- Planificación actividades turísticas en la zona manglar la boca.
- Implementación actividades turísticas marítimas y fluviales.
- Rehabilitación de estructuras para diversas actividades económicas.

Actualmente San Jacinto cuenta con una zona costera muy importante de aproximadamente 7 kilómetros de largo donde se unen tres playas, San Jacinto, San Alejo y San Clemente, estas mantienen una configuración muy parecida ya que su morfología es prácticamente igual: una vía de acceso principal, la relación estrecha con la vía E15, y un desarrollo económico tanto en sus vías principales como a lo largo de la zona costera.



Mapa 2: Playas con mayor incidencia turística Fuente: Ministerio de Turismo, 2020 Elaboración: Propia

1.2 Metodología

Cualitativo

- Análisis de la situación actual de la zona
- Análisis problemas y potencialidades.
- Revisión de infraestructura y equipamientos del barrio San Jacinto
- Análisis general de estado y número de equipamientos según población
- Revisión de literatura
- Análisis de documentación sobre tema propuesto.
- Análisis de ejemplos análogos

Cuantitativo

- Mapeos de la zona
- Representación de tipos de equipamientos y servicios con los que cuenta el barrio San Jacinto.
- Mapeos de equipamientos orientados al turismo y a servicios relacionados.
- Identificación de sitios frágiles y sitios clave para el desarrollo del proyecto.
- Identificación de radios de influencia de actividades e infraestructura
- Recopilación de datos
- Análisis de datos cuantitativos sobre la incidencia del turismo en San Jacinto y en sitios aledaños.
- Clasificación de información sobre mapeos
- Clasificación de calles, equipamientos, zonas comunes, etc.

1.3 Justificación

El Barrio San Jacinto, por muchos años este ha sido una de las playas más turísticas de Manabí, pero con el paso del tiempo y la falta de infraestructura y planificación territorial San Jacinto ha perdido la incidencia turística que tenía anteriormente. El proyecto nace con la intención de revitalizar las actividades

turísticas y económicas del Barrio San Jacinto, para generar desarrollo turístico y económico del sector. Por esta razón se plantea una intervención arquitectónica-urbana que genere una mayor planificación de infraestructura y de servicios en el Barrio de San Jacinto.

Objetivos:

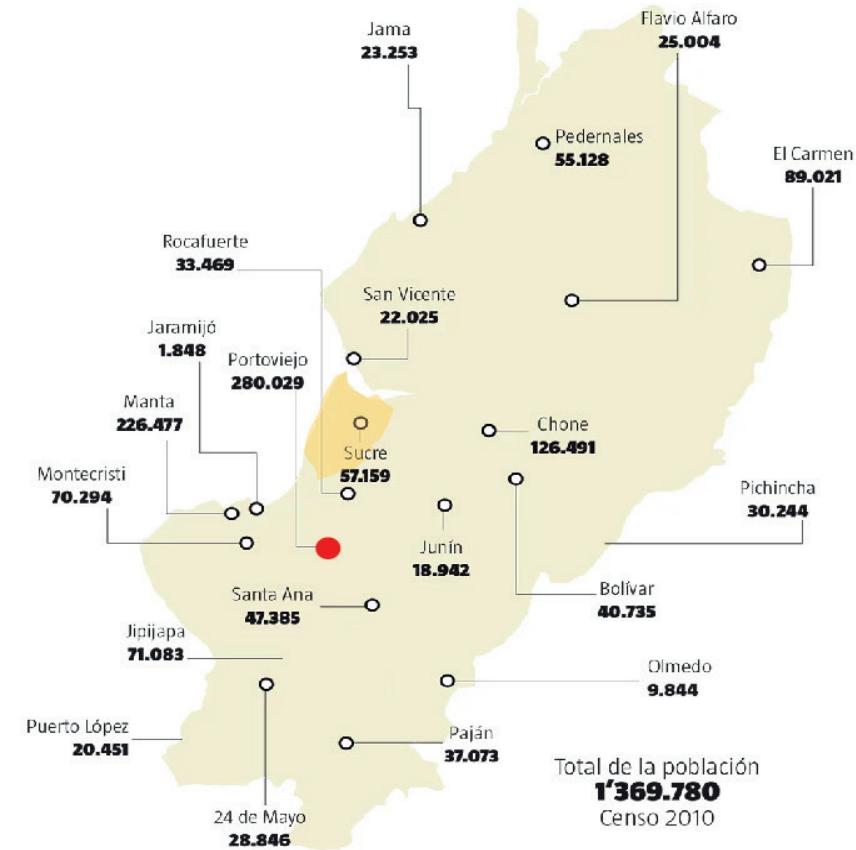
- Fomentar el turismo y economía local mediante la implementación de infraestructura para el desarrollo de diversas actividades turísticas y económicas.
- Generar una red de corredores urbanos que respondan a tres lineamientos principales para promover la economía y el turismo en el sector
- Generar permeabilidad en el sector mediante la implementación de ejes verdes.
- Promover el cambio de uso de suelos para densificar zonas específicas en el barrio.



POTENCIALIDADES DEL SECTOR

- RUTAS DE ACCESO IMPORTANTES (RUTA DEL SPONDYLUS, E 15)
- CERCANIA A ZONAS NATURALES TURÍSTICAS COMO PLAYAS Y MANGLARES
- SE ENCUENTRA EN UN PUNTO CENTRAL EN RELACION AL RESTO DE PLAYAS

Gráfico 3: Gráfico de potencialidades Elaboración: Propia



Población ocupada por rama de actividad

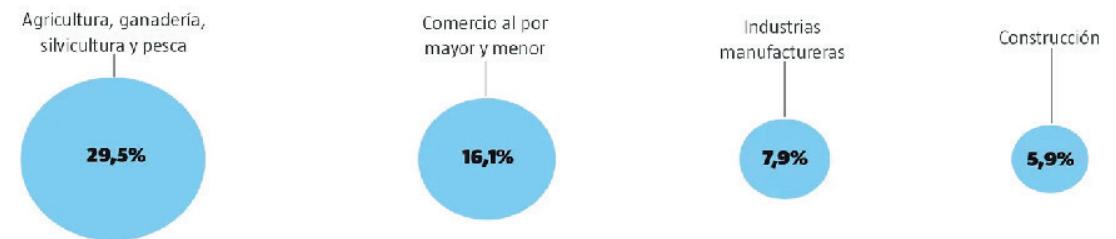
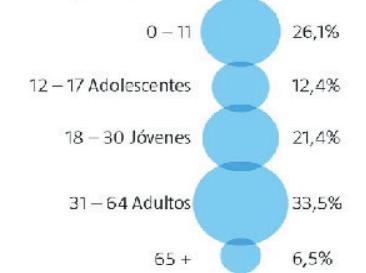
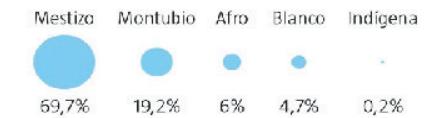


Gráfico 4: Datos demográficos y económicos Fuente: INEC, 2020 Elaboración: Propia

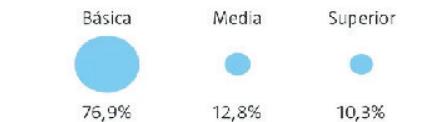
Grupos etarios



Autoidentificación



Nivel de instrucción



Datos clave

Manabí tiene el 9,5% del total de habitantes de Ecuador.
 Censo 2001: **1'186.025 manabitas**
 Censo 2010: **1'369.780 manabitas**

1.4 Marco legal

El proyecto en cuestión es una potencialidad ya que su principal propuesta es la de desarrollar el eje turístico mediante distintas actividades con gente de la zona, tiene fortalezas que pueden ayudar a un mejor desenvolvimiento para el desarrollo de diversas actividades. El turismo ya existente en zonas cercanas es importante para el sitio ya que por su cercanía a estos puede funcionar como un punto atractor convirtiéndose en un polo de desarrollo turístico a lo largo de la zona costera y natural. Contamos con la presencia del Río Portoviejo el cual aporta un componente natural y también con la Vía E15 la cual aporta un componente económico y turístico importante.

Aparte de las actividades turísticas que se generan en la provincia, el sector de San Jacinto cuenta con importantes activos que potencian el atractivo de esta, se encuentra el paseo comunitario Manglar la boca, el cual promueve el uso responsable de recursos naturales del Río Portoviejo, también el paseo natural de los bosques secos que genera caminerías hacia los ecosistemas que se encuentran en el interior del cantón, y sus fiestas culturales, la principal, la peregrinación marítima de San Pedro y San Pablo.

De esta manera el equipamiento y la intervención urbana proponen la unificación de estos distintos ejes turísticos, naturales y locales en un proyecto que abarque la extensión total del barrio San Jacinto, además de poder ser replicable a lo largo de ciertas zonas costeras aledañas.

Esto se traduce en mayores oportunidades laborales para los habitantes, mayor atracción turística nacional e internacional y el fortalecimiento de la economía de las comunidades cercanas.

“El turismo se volvió una prioridad nacional. Todos los ministerios tienen dentro de sus líneas estratégicas el turismo. Vemos los resultados, en llegadas al Ecuador creció tres veces más rápido que el promedio mundial y dos veces más rápido que en la región”, dijo Sandra Naranjo en el marco del South American Hotel & Tourism Investment Conference.

En lo que respecta al desarrollo legal del a lo largo de los últimos años se han venido implementado políticas de desarrollo y crecimiento que favorecen al sector turístico, a continuación, se detallan 6 lineamientos principales en cuanto a desarrollo turístico:

1. Ocupación: hasta el año 2015 Ecuador alcanzó un promedio de ocupación hotelera de un 66,8%, por encima de Colombia, y liderando los mercados latinos.
2. Turistas extranjeros: Ecuador es el país latinoamericano con mayor tasa de crecimiento de ingreso de turistas extranjeros desde el año 2010 con un 48,7%.
3. Dolarización: el turismo interno genera un aproximado de USD 1200 millones de dólares anuales, frente a los USD 1500 millones de dólares anuales que genera el turismo externo, según analistas factores como la apreciación del dólar y la devaluación de monedas de mercados cercanos al nuestro hacen que Ecuador sea un destino más apetecido por turistas provenientes de otros sitios del mundo.
4. Inversiones: hasta el 2019 existieron 30 proyectos de inversión hotelera en el país, representando un aproximado de USD 1600 millones de dólares, entre estas existen planes de inversión público-privados que son gestionados mediante Ministerio de turismo, ministerios de producción y entidades privadas.

“Ecuador está desarrollando muy buena infraestructura y eso es importante para la industria hotelera, porque se han promovido muy bien como destino” Paul Peña, presidente

de Wyndham América Latina.

5. Presupuesto: Desde el año 2006 el presupuesto destinado al sector turístico se ha multiplicado por 10, actualmente cuenta con USD 60 millones de dólares de inversión por parte del MINTUR, una parte de esta inversión ha sido en campañas de promoción turística en el extranjero, un 30% de los turistas recibidos en el país menciona haber escuchado del país mediante alguna de estas campañas.

1.5 Organización socio-económica

El cantón Charapotó cuenta con un aproximado de 20060 habitantes según el último censo realizado en 2010, contando con 50,93% correspondiente a hombres y un 49,07% a mujeres, según la tasa de crecimiento se pronostica que para el año 2020 el crecimiento será de un 2,35% resultando en un aproximado de 22530 habitantes.

La población económicamente activa está compuesta por 6995 personas de las cuales el 78,10% son hombres y el 21,90% son mujeres. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial, GAD Charapotó, 2015).

Es importante recalcar que el turismo provee en relación a otras actividades turísticas mucho mayor porcentaje de mujeres dedicadas a esta rama de producción económica, con un porcentaje de 46,72% (MAGAP, 2002).

Densidad Poblacional:

La densidad poblacional de la parroquia Charapotó es de 92,87 hab/Km2, ubicándose la mayor parte en centros urbanos, en el caso de San Jacinto contamos con una densidad poblacional de 20 hab/Km2. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial, GAD Charapotó, 2015).

Pobreza:

Según el SIISE entre el 2001 y el 2010 el índice de pobreza paso de 98.10% al 93.00%, esto calculado según parámetros de provisiones de servicios básicos, y particularmente la existencia o no de agua potable, y alcantarillado sanitario.

Organizaciones sociales:

Existen diferentes organizaciones tanto gubernamentales y privadas, las cuales se organizan de acuerdo a las actividades productivas y económicas de mayor incidencia del sector. Dentro de San Jacinto tenemos las principales:

- Asociación de Servidores Turísticos Virgen de Guadalupe San Jacinto
- Asociación de Turismo Comunitario San Jacinto/ AQUATOUR
- Asociación de Expendedores de Mariscos 8 de Marzo
- Asociación Micro Empresarial de Carpas Costa del

Sol(San Jacinto/San Clemente)

- Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales de San Clemente, San Alejo y San Jacinto.

Todas estas orientadas a las principales actividades productivas económicas del sector de San Jacinto, cabe señalar que se encuentran enlistadas las principales ya que existen otras como Grupos de damas, jóvenes y bancos comunitarios que no tienen relación con las actividades productivas.

Acceso y uso de espacio público y cultural

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), la cantidad de espacios verdes en una población debe estar entre los 9 y 15 mts2 por persona, en cuanto a la parroquia contamos con un aproximado de 2,72 mts2 por persona. En relación a la población de San Jacinto esto se mantiene, teniendo un área de 2 a 3 mts2 por habitante, sin contar con suelo cultural. Entre los equipamientos públicos más importantes esta Parque San Jacinto, Estadio comunitario Japotó y dos canchas deportivas ubicadas en la comunidad. La mayor parte de estas instalaciones utilizadas para actividades deportivas por habitantes de la zona.

San Jacinto está constituido como un poblado de primer orden, lo que significa que su rol principal es establecimiento de flujos mercantiles, de servicios, personas e información en los ámbitos administrativos, económicos, sociales y productivos con asentamientos humanos ubicados tanto dentro como fuera de la parroquia.

Relacionándose con asentamientos de mayor y de menor concentración poblacional en el norte y sur de la parroquia, como Pasadero, Cañitas, Bebedero, San Clemente y la cabecera parroquial.

POBLACIÓN POR AÑO Y SEXO

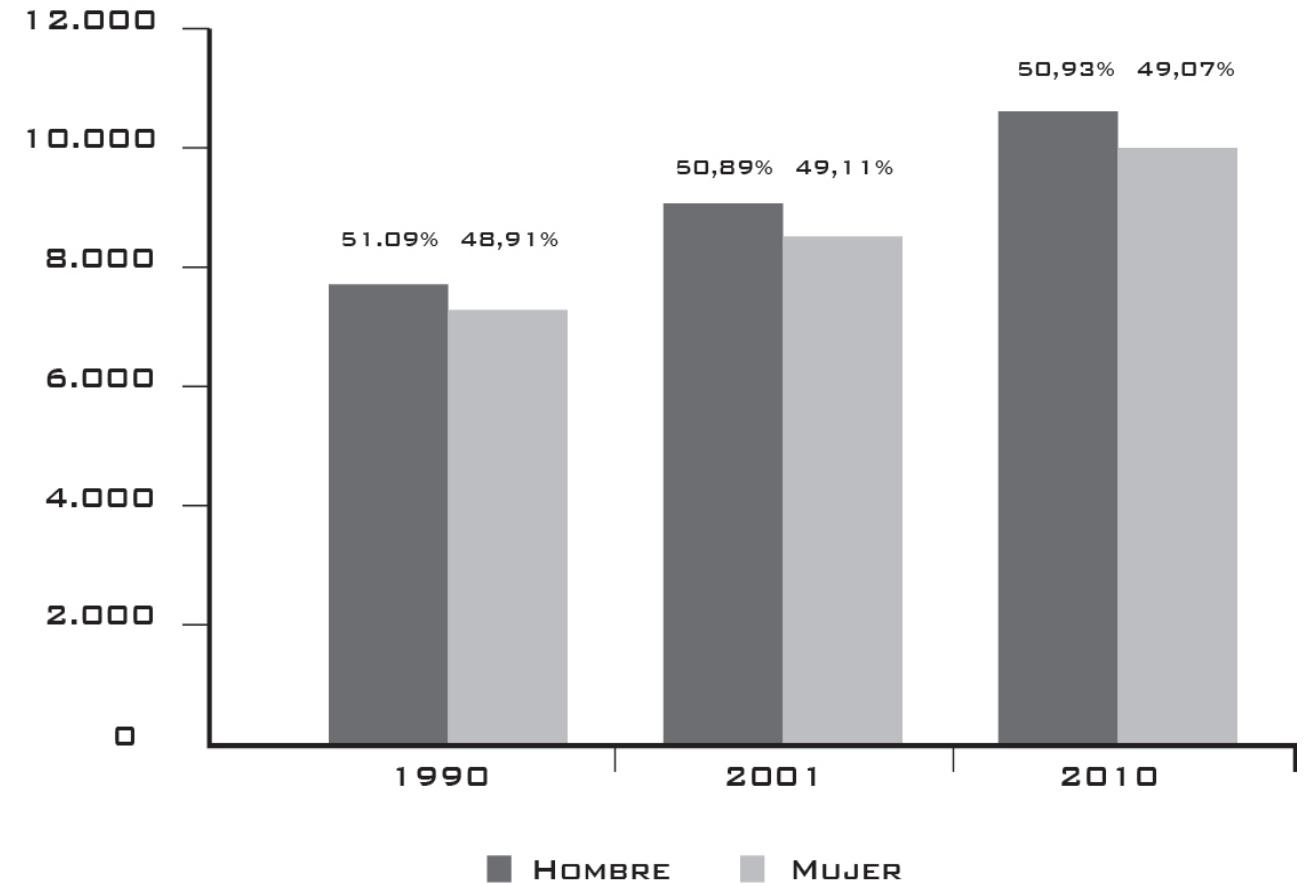
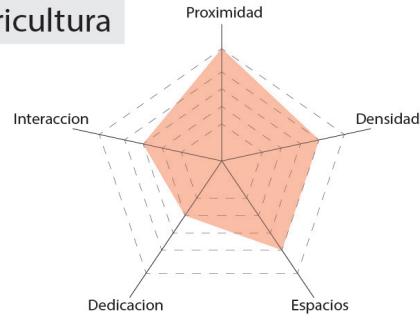


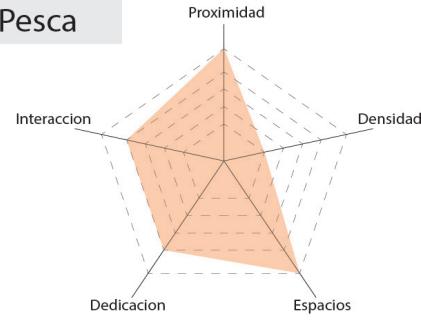
Tabla1 : Población por año y sexo Fuente: INEC, 2020 Elaboración: Propia

Análisis actividades económicas de la población

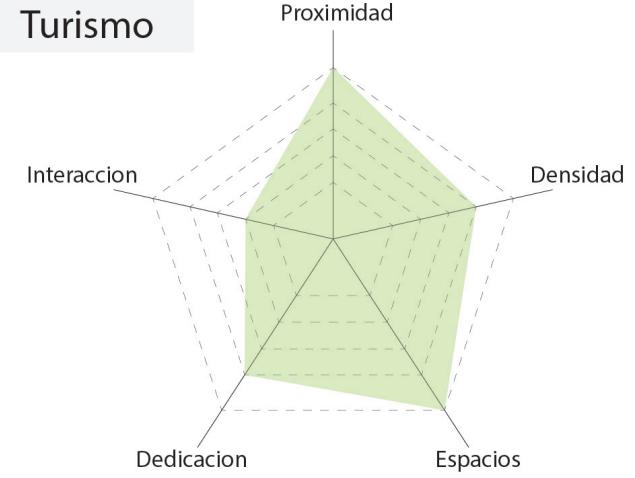
Agricultura



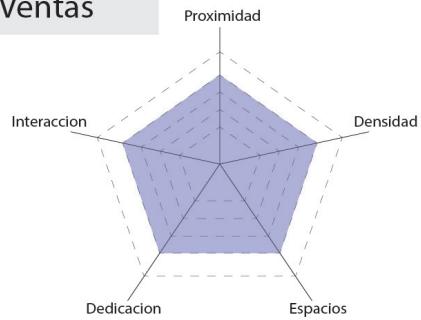
Pesca



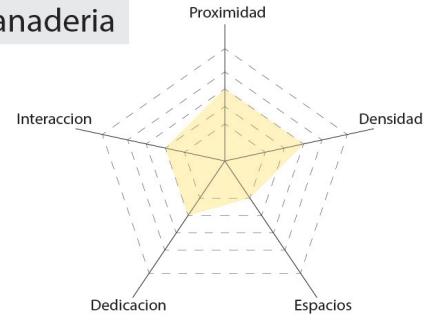
Turismo



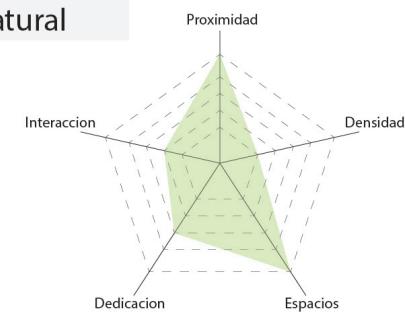
Ventas



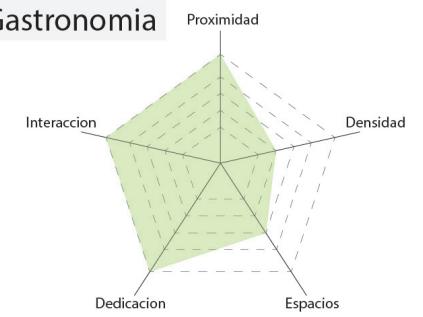
Ganaderia



Natural



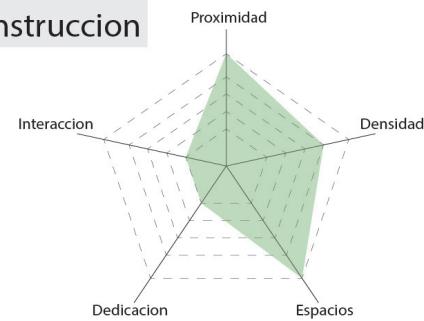
Gastronomia



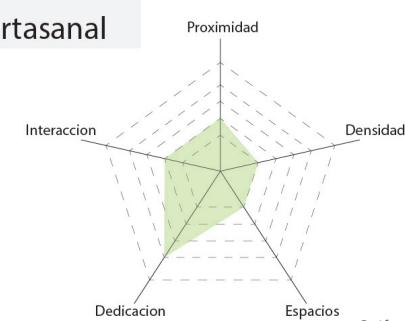
Industria



Construccion



Artasanal



Cultural

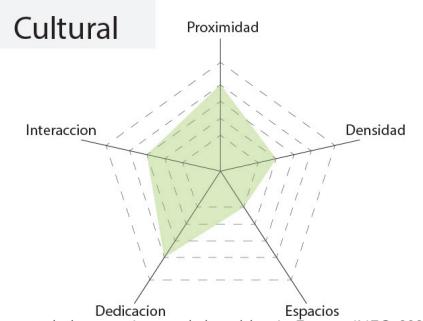


Gráfico 5: Análisis de actividades económicas de la población Fuente: INEC, 2020 Elaboración: Propia

02

EL SITIO

2.1 Características Físico-Ambientales

Relieve:

Dentro del cantón Charapotó contamos con varios tipos de relieves, desde accidentados a zonas con bajos relieves topográficos, encontramos elevaciones que van desde los 20 hasta los 400 metros sobre el nivel del mar.

Existen diversos cuerpos de agua y zonas urbanas las cuales ocupan una superficie de 396.58 hectáreas, además de las superficies planas intervenidas, utilizadas para fines de agricultura, pesca de camarón y ganadería, ocupando un aproximados de 292.22 hectáreas.

En la zona de San Jacinto predomina las superficies planas, con desniveles que van desde los 0msnm hasta los 5msnm, y pendientes del 2 al 5%, al ser humedales son sitios conformados de flora y fauna abundante, pero son ecosistemas frágiles y vulnerables ya que contamos con la presencia de la ganadería, pesca y la contaminación provocada por el ser humano. Estos ecosistemas abarcan un aproximado de 17 hectáreas ósea un 0,10% del área total de la parroquia.

Tenemos también las zonas de las playas, que ocupan un aproximado de 13.51 hectáreas conformados por desniveles de 0 a 5msnm con pendientes de 0 a 5% se encuentran conformados por depósitos marinos en su mayoría.

2.2 Riesgos naturales:

Movimiento de masas: Dentro de la parroquia existen zonas vulnerables a movimientos de masas ocasionada por fuertes lluvias o sismos, según datos del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca, un 77.74% del cantón es de alta susceptibilidad y un 22.25% en niveles más bajos.

De acuerdo a ciertas características geomorfológicas el Instituto Geoespacial Ecuatoriano identifica cuatro niveles de riesgo para deslizamientos, por sus características topográficas el sector de San Jacinto tiene un grado nulo de amenaza por deslizamientos.

Inundaciones:

Dentro de la parroquia existen zonas vulnerables a movimientos de masas ocasionada por fuertes lluvias o sismos, según datos del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca, un 77.74% del cantón es de alta susceptibilidad y un 22.25% en niveles más bajos.

De acuerdo a ciertas características geomorfológicas el Instituto Geoespacial Ecuatoriano identifica cuatro niveles de riesgo para deslizamientos, por sus características topográficas el sector de San Jacinto tiene un grado nulo de amenaza por deslizamientos.

Sequias:

La parroquia cuenta con una pluviosidad de 250mm a 800mm y se encuentra directamente influenciada por al corriente de Humboldt, esto es uno de los riesgos más importantes ya que la parroquia cuenta con un déficit hídrico anual que va desde los 750mm hasta los 875mm según el Plan de Desarrollo y ordenamiento territorial de Charapoto, esto es menos evidente en el periodo de tiempo entre enero y abril, donde las lluvias son mayores, en el resto de meses existe menos precipitaciones.

2.3 Recursos Naturales:

La parroquia cuenta con un 85% de tierras aptas para la agricultura y usos similares, ubicadas en su mayoría hacia el interior; situación que no se repite en las zonas costeras, donde la mayor parte del área está conformada por vegetación arbustiva la cual cuenta con uso limitado, y no adecuado para cultivos.

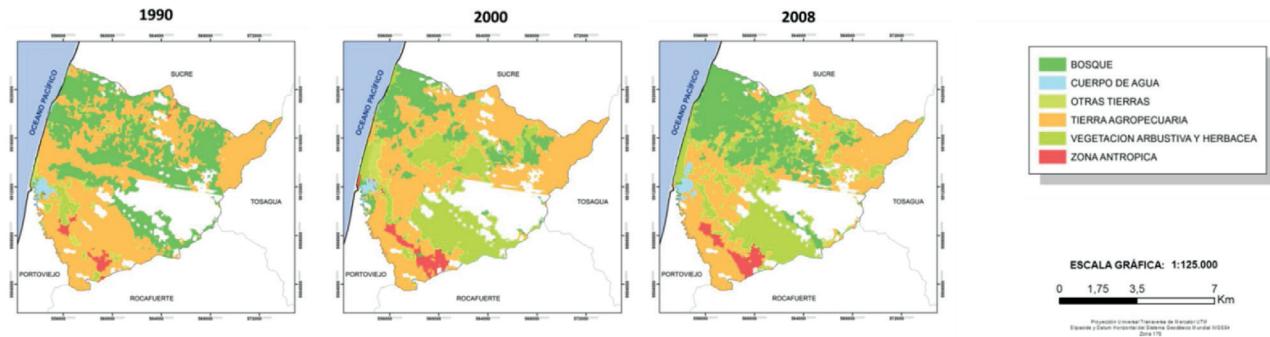
La principal fuente de agua dulce del cantón viene de los ríos, embalses, esteros y lagos, siendo la principal utilizada en el barrio para agricultura y consumo humano la de los ríos Portoviejo y las derivaciones del rio Chone. La mayor parte del agua utilizada es para uso agrícola y en menor medida para uso doméstico e industrial, esto se considera

un problema ya que la contaminación proviene en mayor parte de uso de químicos e insecticidas, además de contaminación de fuentes domésticas.

La deforestación y las prácticas inadecuadas del suelo han hecho que se aceleren los procesos de erosión en zonas cercadas a ríos y esteros, provocando un aumento de la sedimentación encontrada en las principales fuentes de agua existentes.

Ecosistemas frágiles:

La mayor parte de ecosistemas encontrados en la parroquia son de un alto valor turístico por su cercanía a la costa y hacia cuerpos de agua importantes, un 34% de la superficie total se encuentra cubierta por bosques de diversos tipos, además de tener un 0,15% de zonas cubiertas con manglares y bosques siempre verdes. A pesar de tener zonas de manglares, estas no son de prioridad de conservación, contamos con diferentes intervenciones de la comunidad para el mantenimiento y mejoramiento de estos ecosistemas más vulnerables. De esta manera se han implementado a lo largo de los años diferentes rutas turísticas las cuales abarcan estos atractivos naturales de la zona.



Mapa 3: Cobertura de suelo Fuente: MAGAP, 2020

	Tipo	Ubicación	Ocurrencia
Amenazas naturales	Inundaciones	Zona baja Parroquia	Alta (Invierno)
	Sequia	Zona alta parroquia	Media (Oct-Dic)
	Sismos	Zona Alta y Baja	Media
	Deslizamientos	Zona Alta	Media (Invierno)
	Tsunamis	Borde costero	Media
Amenazas antrópicas	Incendios forestales	Zonas productivas	Baja
	Tala	Zona alta	Baja
	Contaminación	Agua, suelo, aire	Media

Tabla 2: Amenazas naturales y antrópicas. Fuente: GAD Charapotó Elaboración: propia

2.4 Red vial y accesibilidad

La parroquia de Charapotó y sus pueblos circundantes son zonas de cuantiosa actividad económica y comercial que viven básicamente de la agricultura, comercio, pesca y en los últimos años del turismo.

Tenemos una red principal de asentamientos que se comunican verticalmente a través de la red vial estatal E15 o Ruta del Spondylus. Constituida por 23 localidades, entre estas se encuentra San Jacinto, el cual pertenece a las localidades ubicadas en frente de la línea costera, aquí se asientan aproximadamente el 2.80% de la población.

En el ámbito de vialidad interna de san Jacinto, cabe señalar que solamente la vía principal de ingreso mantiene pavimentación, sin ningún tipo de mantenimiento, existe adecuación peatonal solamente por ciertos tramos, alguno con vegetación y otros solo con veredas.

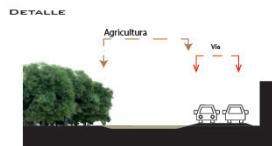
En cuanto a vías secundarias y terciarias son de tierra o lastre sin presencia de veredas ni ningún tipo de mantenimiento, además de ser angostas y en mal estado, dificultando en tránsito peatonal y vehicular, esto ha ocasionado que en época invernal se vuelvan intransitables.



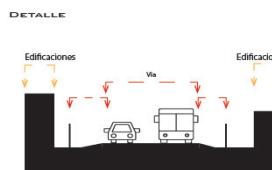
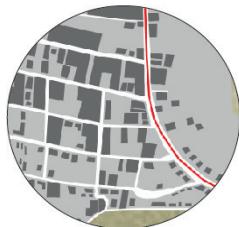
Fotografía 1: Calles principales Elaboración: Propia

Tipologías de vías

VÍAS CERCANAS MANGLAR



VÍA PRINCIPAL (E15)



MALECÓN MANGLAR VÍA



CALLES PRINCIPALES

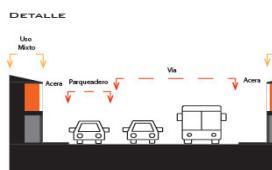
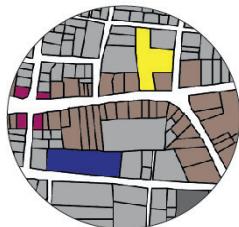
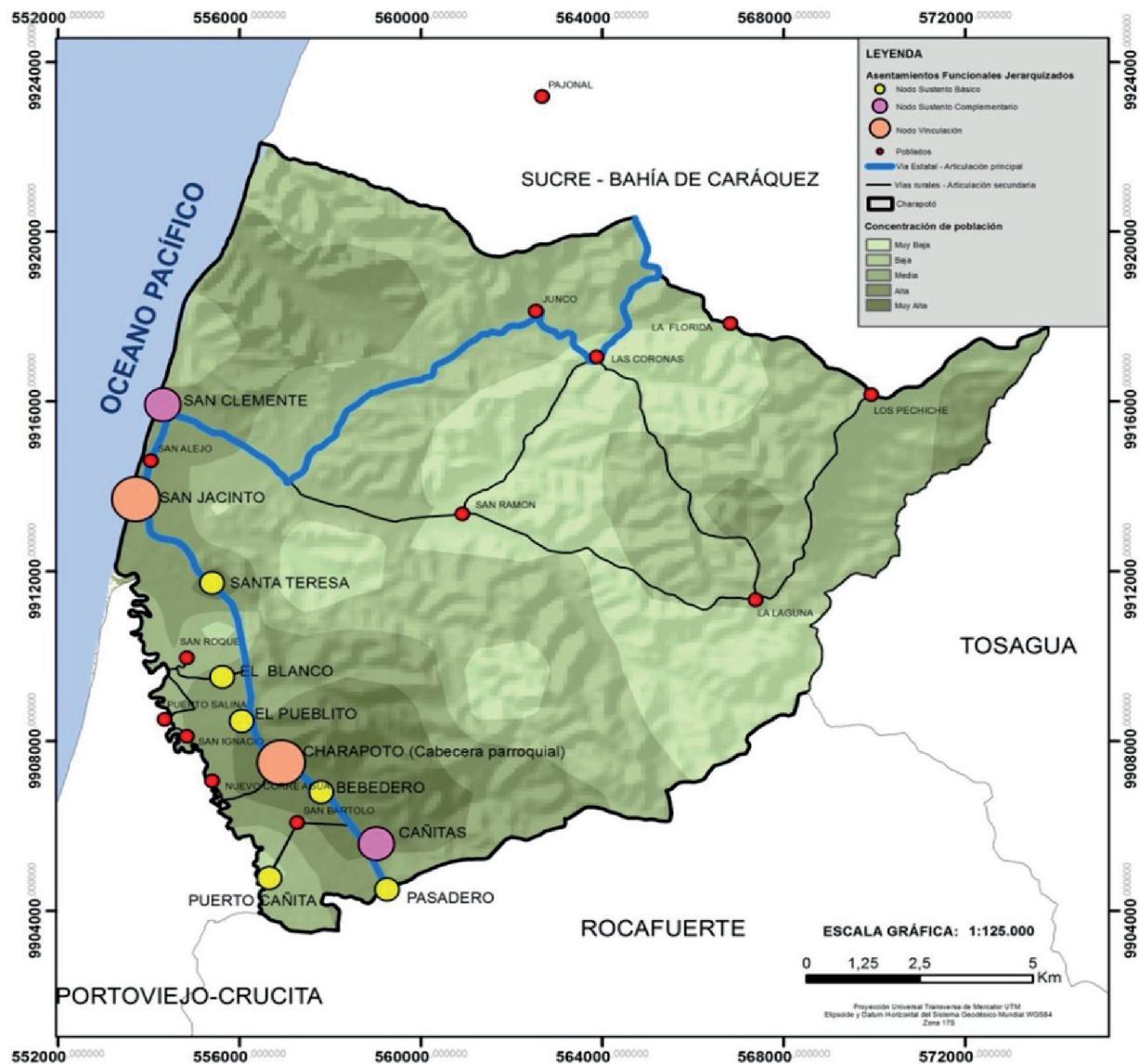


Gráfico 6: Tipología de vías Elaboración: Propia



Mapa 4: Vialidad de Manabí Fuente: Ministerio de Turismo, 2020 Elaboración: Propia



Mapa 5: Asentamientos urbanos cantón Sucre Fuente: Sempaldes, 2020-2016

2.5 Uso de suelos:

A lo largo del tiempo San Jacinto ha tenido un desarrollo desorganizado orientado a la pesca, agricultura y ganadería, no obstante, en los últimos años, se ha generalizado una preocupación por actividades económicas relacionadas al turismo, no obstante, a pesar de que el turismo representa un alto potencial económico, existen varios problemas de infraestructura y equipamientos.

Esto se ha generado gracias a que el desarrollo prioritario fue enfocado hacia actividades económicas de otras índoles, dentro del barrio encontramos con predios dedicados a la producción de sal de mar, en los exteriores del barrio más cercanos hacia las vías de acceso principales encontramos pequeñas zonas industriales las cuales se relacionan con los espacios de producción de arroz y caña dulce.

Dentro del barrio San Jacinto no ha existido una planificación concreta, su distribución es la de una vía de principal acceso que se conecta directamente con la E15 y otra la cual recorre todo el frente costero. Por accesibilidad el desarrollo mayoritario se ha generado a lo largo de la E15 y de la ruta de acceso principal al barrio, el resto desarrollo está configurado por manzanas alargadas las cuales



Fotografía 2: Hotel San Jacinto Fuente: Goraymi, 2020

comunican de manera transversal hacia la zona costera, vías que no cuentan con tratamiento alguno además de no ser adecuadas para la movilización peatonal.

Equipamientos de salud:

Existe una baja cobertura además de un déficit de atención gracias a la inexistencia de agua potable, al ser un sector pequeño con baja densidad poblacional, el centro de salud puede abastecer al sector sin mayor dificultad.

Equipamientos de educación:

Existen dos instituciones educativas en el sector, las cuales abastecen la demanda, pero tiene problemas por la deficiencia educativa y la deserción escolar. Estas dos se ubican en zonas cercanas a las vías principales ya que abarcan también la educación de zonas aledañas como San Clemente y el barrio Cañitas.

Equipamientos turísticos:

Se ubican en su mayoría a lo largo de vías principales y del borde costero, proyectando restaurantes, bares y hoteles, el principal atractivo turístico es la playa seguido por el paseo comunitario La Boca y los senderos ecológicos de Bosque Seco, la mayor parte de estos atractivos turísticos fueron adaptados a viviendas ya existentes. De esta forma encontramos zonas con alto flujo económico y otras más orientadas a la residencia.



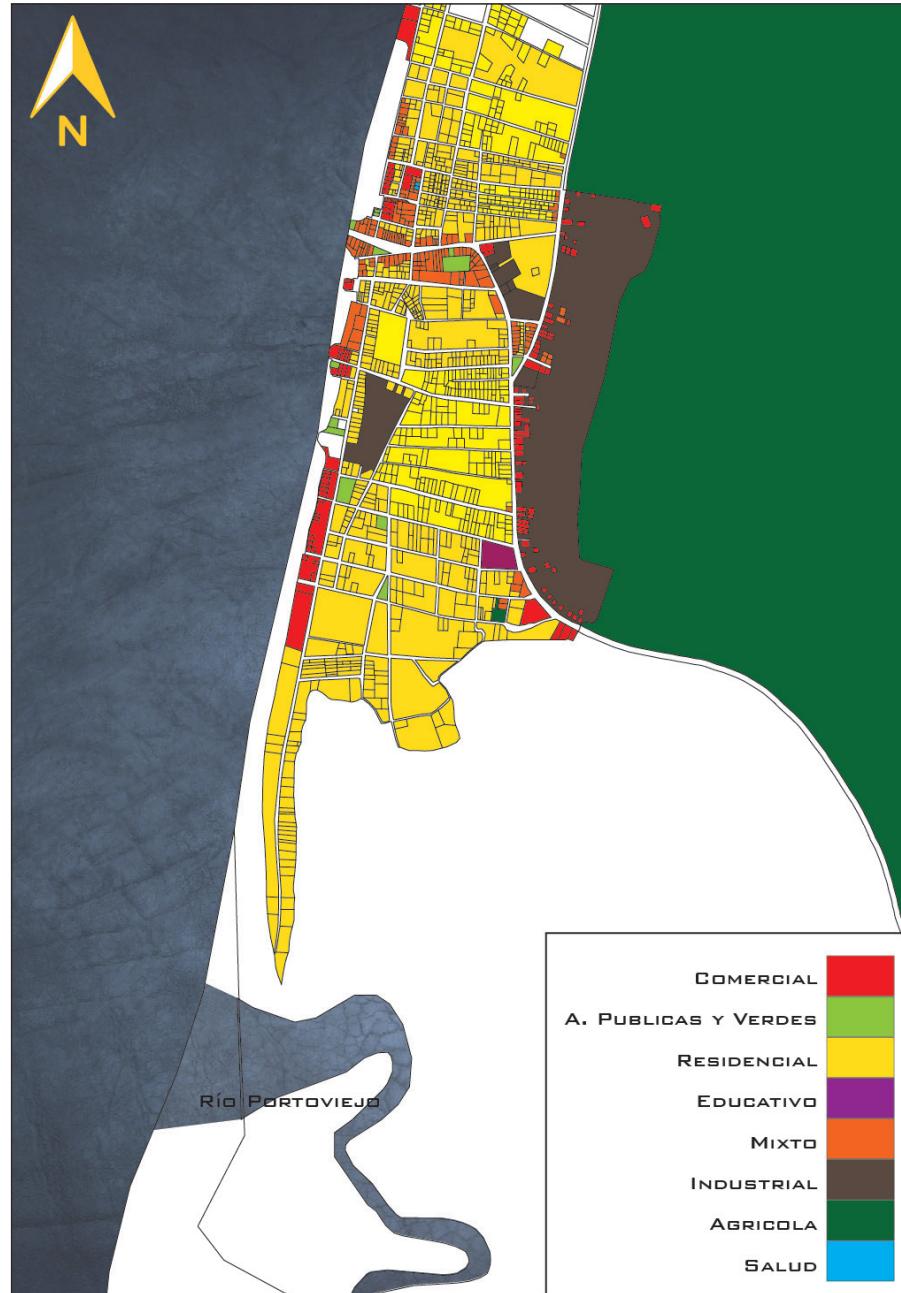
Fotografía 3: Refinería de sal Fuente: El Diario, 2019



Mapa 6: Tipos de lotes Elaboración: Propia



Mapa 7: Altura de edificaciones Elaboración: Propia



Mapa 8: Usos de suelos Elaboración: Propia

2.6 Conclusiones

El barrio San Jacinto ofrece una gran potencialidad para el turismo además de un sin número de posibilidades para el desarrollo económico local, cuenta con ventajas por sobre otras localidades, como, la cercanía con atractivos turísticos naturales, vías de acceso directas y variedad de actividades económicas, culturales y naturales que se pueden explotar mediante la intervención turística.

La dinámica de cambio de usos de suelos suscitados en la parroquia y en el barrio, han transformado el paisaje y sus estructuras vegetales durante el paso del tiempo, todo esto dado por diferentes tendencias socioeconómicas ocasionadas en el cantón.



Fotografía 4: Malecón San Jacinto Elaboración: Propia

03

EXPLORACIONES

3.1 Concepto-Partido

- **Transparencia y filtro:** el proyecto se presenta como un volumen sólido con ciertas aberturas que permiten la permeabilidad de este con los usuarios para acentuar el carácter público de este.
- **Aire y luz:** el volumen se abre transversalmente para así facilitar la ventilación cruzada, la iluminación natural y las principales visuales que dispone.
- **Optimizar en las circulaciones:** el programa en general del proyecto intenta generar la mayor cantidad

de conexiones tanto interiores como con la propuesta urbana para así facilitar la accesibilidad a cada uno de sus componentes.

- **Materialidad:** con relación a los materiales estos responden a la principal utilización de estos en la zona, su desempeño constructivo y su flexibilidad.

Para finalizar la geometría del volumen responde a una abstracción de volumetrías generales utilizadas en la zona, teniendo en cuenta aspectos formales, funcionales y de materialidad.

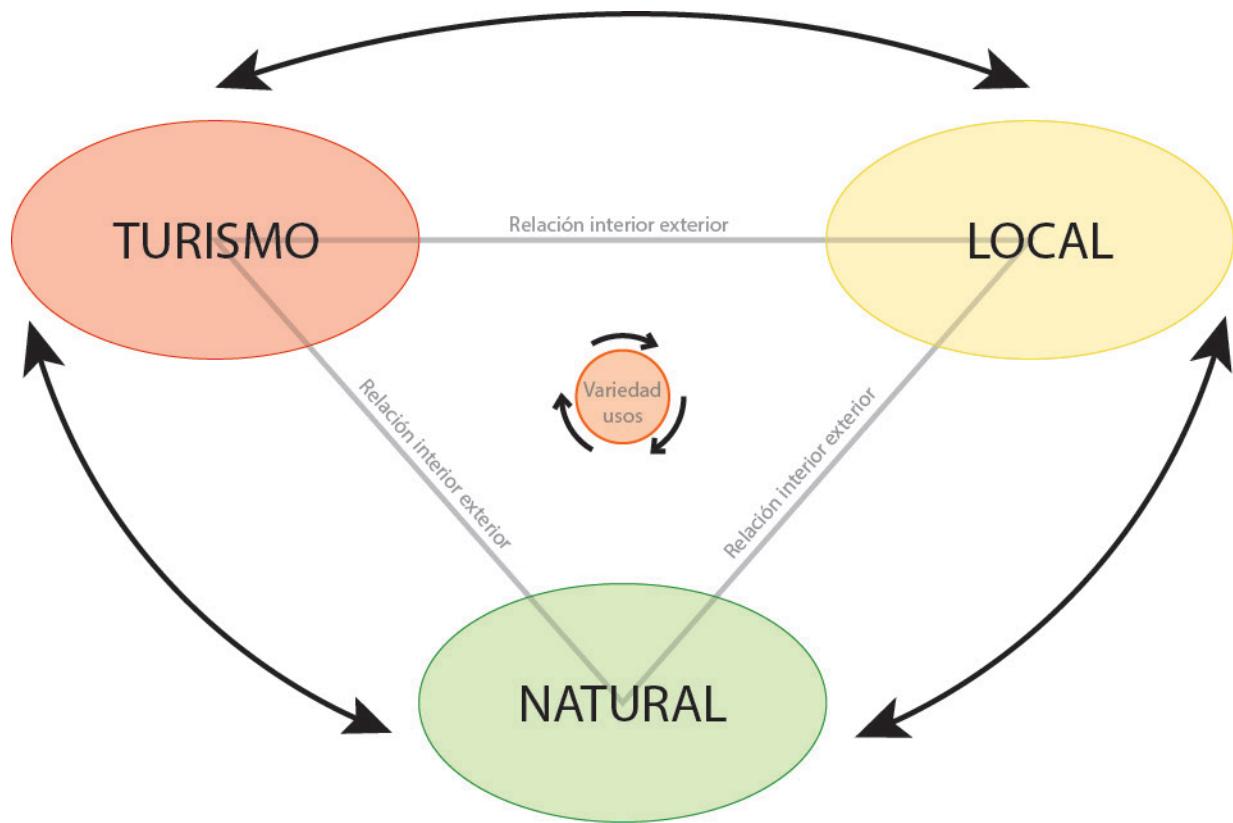


Gráfico 7: Principales lineamientos conceptuales Elaboración: Propia

Servir como punto de transición entre los ejes locales, turísticos y naturales.

Generar mayor permeabilidad mediante la fragmentación de las manzanas y la creación de nuevos ejes de conexión.

Unificación de distintos puntos mediante rutas vehiculares, peatonales de conexión.

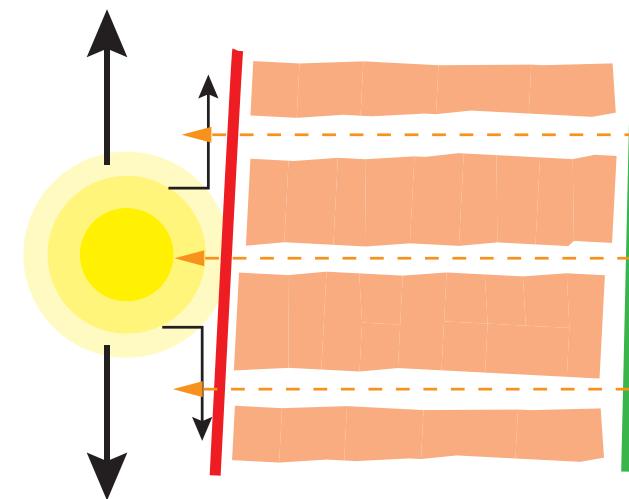


Gráfico 8: Esquema funcional de flujos de gente Elaboración: Propia

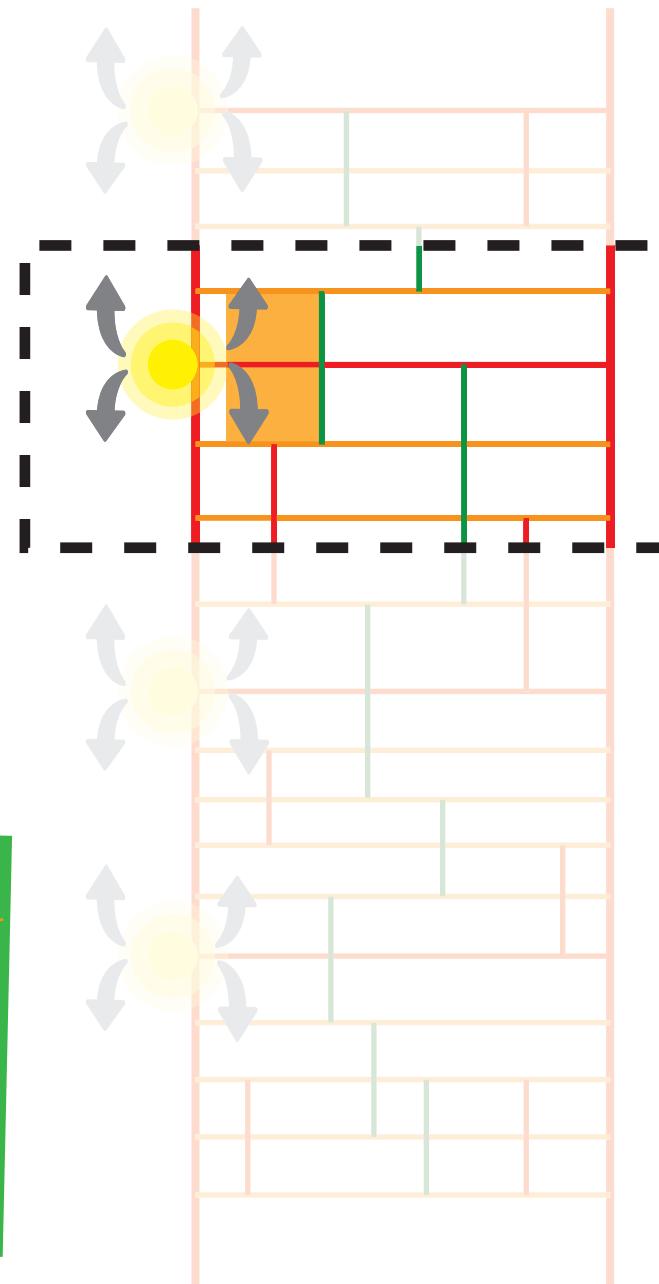


Gráfico 9: Implementación de ejes principales Elaboración: Propia

04

URBANO

4.1 Referentes

Regeneración urbana, Las Palmas, Esmeraldas



Fotografía 5: Malecón Las Palmas Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020

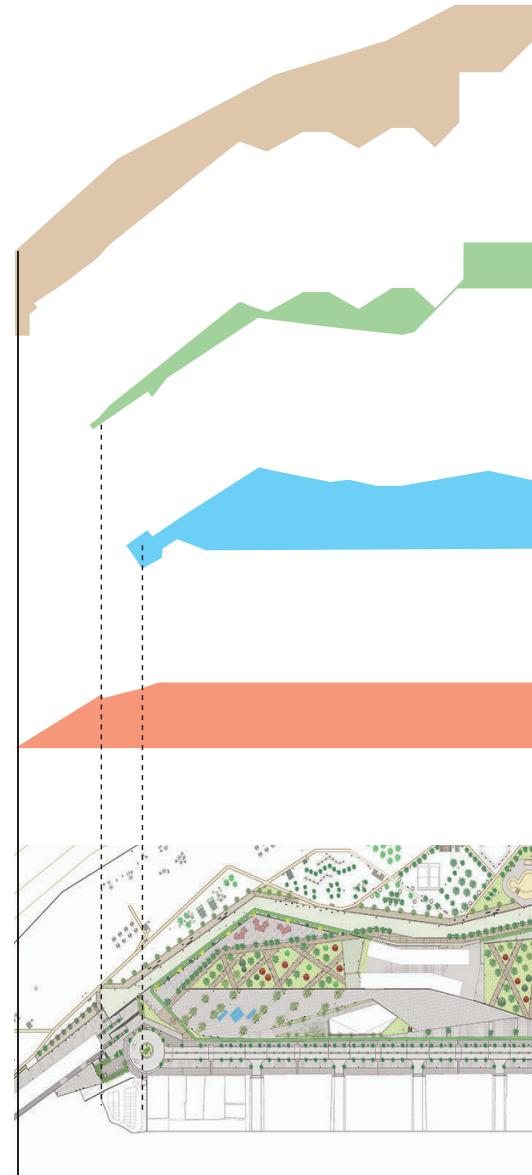


Gráfico 10: Esquema funcional malecón Las Palmas Fuente: Plataforma Arquitectura Elaboración: Propia

El proyecto nace con el objetivo de revitalizar la ciudad de Esmeraldas a partir de una intervención urbana en la playa de Las Palmas, y la implantación del edificio administrativo para la EP FLOPEC.

Se quiere generar un espacio emblemático, dotar de servicios a la ciudad en su frente litoral, recuperar el acceso de la ciudad al mar, y reactivar el balneario como atractivo turístico y espacio público.

Para esta rehabilitación genera varias escalas de acción con diferentes actividades en cada una de estas, además mantiene el eje vial para el traslado de turistas y de usuarios de la localidad

El proyecto intenta mantener la escala humana y traducirla a diferentes espacios designados, además utiliza vegetación y actividades para dividir los espacios según la capa que el autor quiso denotar.

Estas capas funcionan con distintas actividades y funcionalidades.

- Primera: mayor escala, mantiene presencia vehicular y una relación estrecha con el contexto urbano.

- Segunda: contiene actividades de gastronomía culturales y las mezcla con áreas verdes y con el edificio principal de la intervención.

- Tercera: contiene áreas de camineras, canchas y actividades que se pueden realizar al aire libre, contiene mobiliario y ciertos equipamientos complementarios.

- Cuarta: contiene solo elementos naturales de la zona costera, presenta cierta vegetación pero en menor medida del resto de capas se relaciona directamente con el océano



Fotografía 6: Malecón Las Palmas Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020



Fotografía 7: Detalle de pisos Las Palmas Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020

Malecón Múltiple, Río Rímac, Lima Perú

El río Rímac atraviesa a la ciudad de Lima de este a oeste, este debería ser un espacio ligado a la ciudad por su importancia integral pero no cuenta con los tratamientos adecuados y cada cierto tiempo presenta crecidas gracias a la corriente del niño.

El río presenta diversos males, invasiones, construcciones informales en sus orillas y una pésima gestión de desechos, generando un paisaje agreste, diferente a lo que el río fue algunas ves.



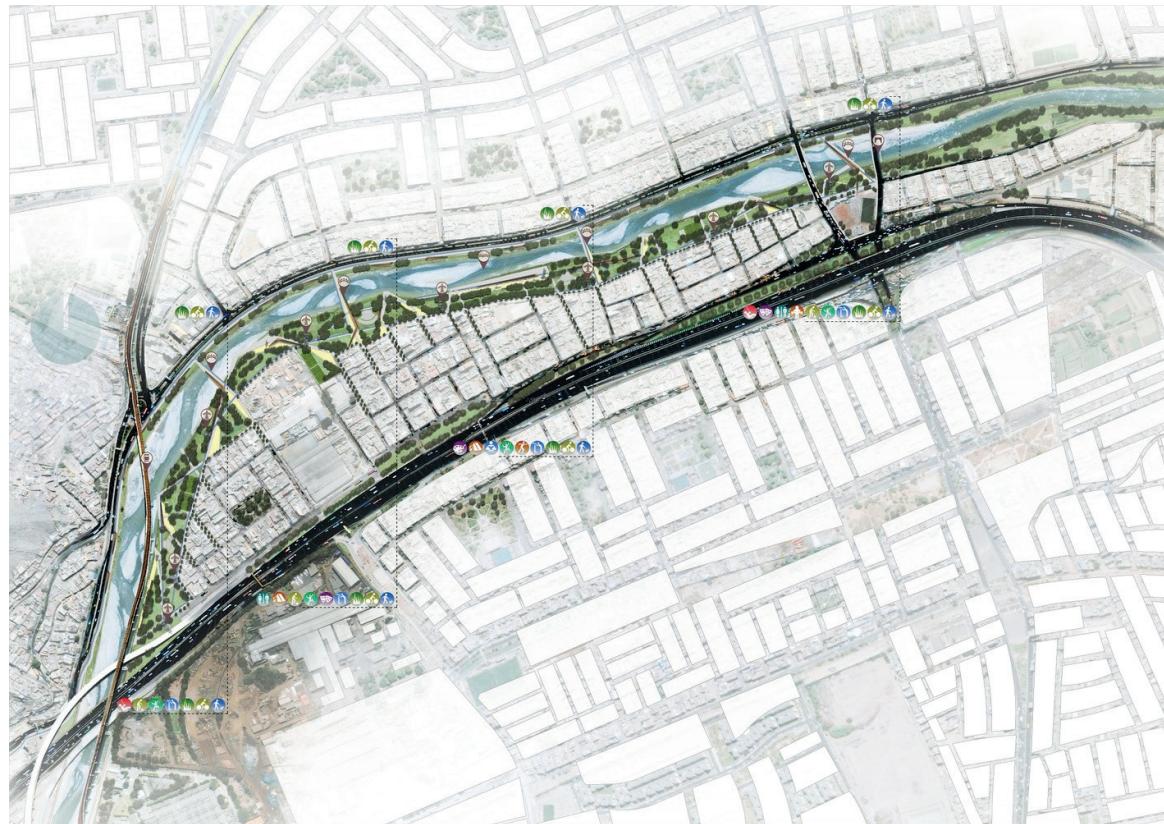
Fotografía 8: Malecón múltiple Río Rímac Perú
Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020

El río tiene el problema de que no existe una planificación que involucre los distintos elementos de manera integral, y esa es la propuesta paisajística, mezclar los elementos que contiene este micro ambiente para generar un solo elemento que integre los diferentes elementos, naturaleza, sociedad, vías peatonales y vehiculares y malecones.

Su propuesta paisajística se basa en el ámbito urbano y trata de solucionar la enemistad entre el río y los usuarios del sector.



Fotografía 9: Fotomontaje Malecón Río Rímac Perú
Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020



Mapa 9: Implantación general malecón Río Rímac Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020

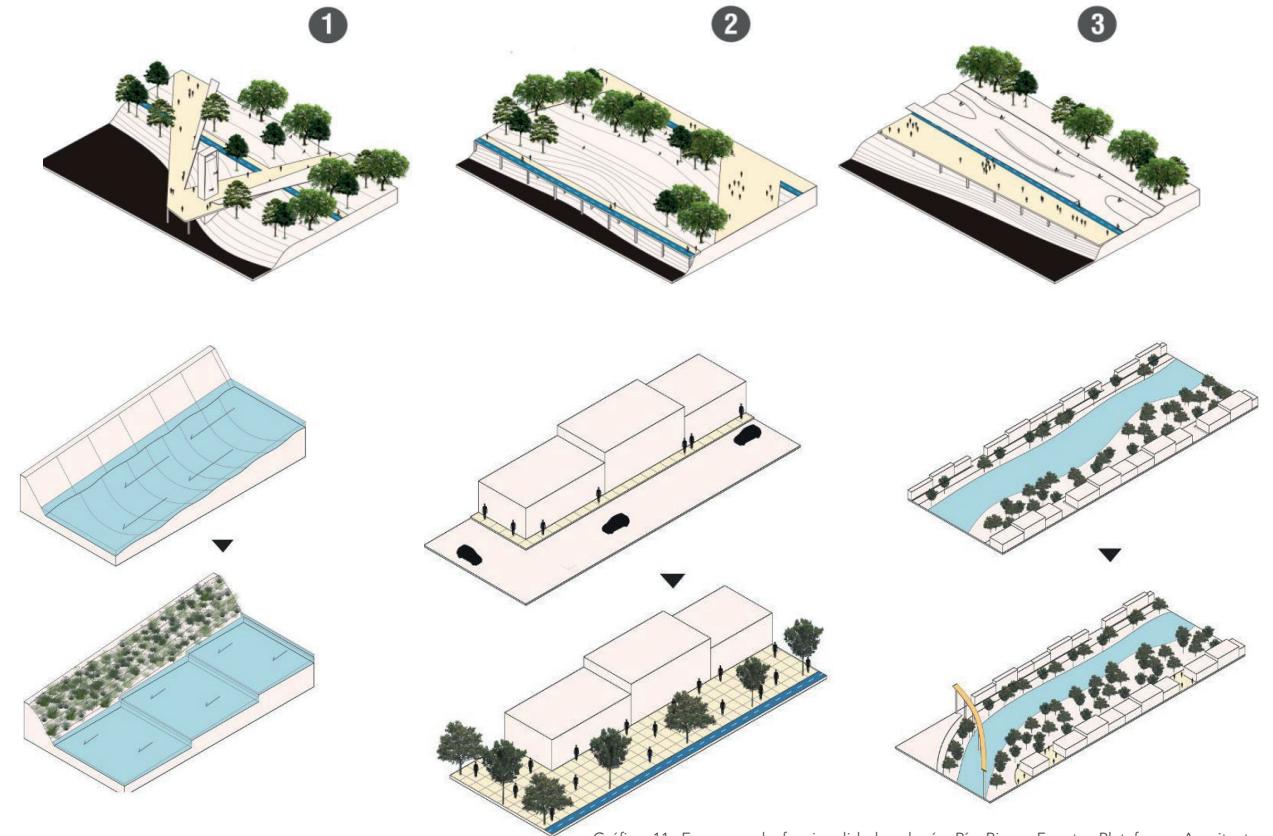


Gráfico 11: Esquema de funcionalidad malecón Río Rímac Fuente: Plataforma Arquitectura
Elaboración: Plataforma Arquitectura, 2020

4.2 Objetivos y estrategias

Implementación de nuevos ejes de movilidad

- Implementación de nuevas rutas de transporte público.
- Implementación de paradas de bus.
- Mantenimiento y tratamiento de vías.
- Implementación de vías peatonales.

Cambio de uso de suelo según uso y ejes de movilidad.

- Generar mayor uso mixto hacia los ejes principales de desarrollo.
- Mantener la altura de construcción máxima hasta 3 pisos.
- Implementar un eje de comercio a lo largo de la playa.
- Generar densificación en zonas menos pobladas mediante el uso de nuevas rutas y puntos de interés.

Generar mayor permeabilidad en la zona.

- Implementar mayor número de áreas verdes y públicas.
- Romper con las manzanas las grandes para generar mayor

conexión.

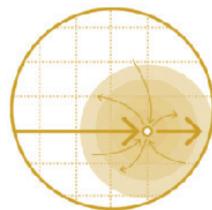
- Romper con las zonas que mantengan barreras mediante áreas verdes o unificación de áreas específicas.

Generar polos de desarrollo a lo largo de zonas estratégicas.

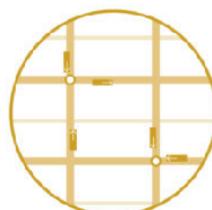
- Generar zonas de importancia a lo largo de la playa (Remates).
- Generar ejes de comercio a lo largo de vías principales de la zona.
- Establecer más vías de acceso hacia puntos importantes

Generar interacción entre la parte social y la parte turística.

- Implementar puntos de información, parques lineales y un centro de desarrollo turístico.
- Mantener las tipologías de construcción (balcones, ingresos).



Facilitar el movimiento e interacciones



Generar puntos de enlace



Promover el diseño para usuarios



Asegurar el diseño universal

Gráfico 12: Estrategias de implementación Fuente: Plataforma arquitectura, 2018
Elaboración: Plataforma Arquitectura

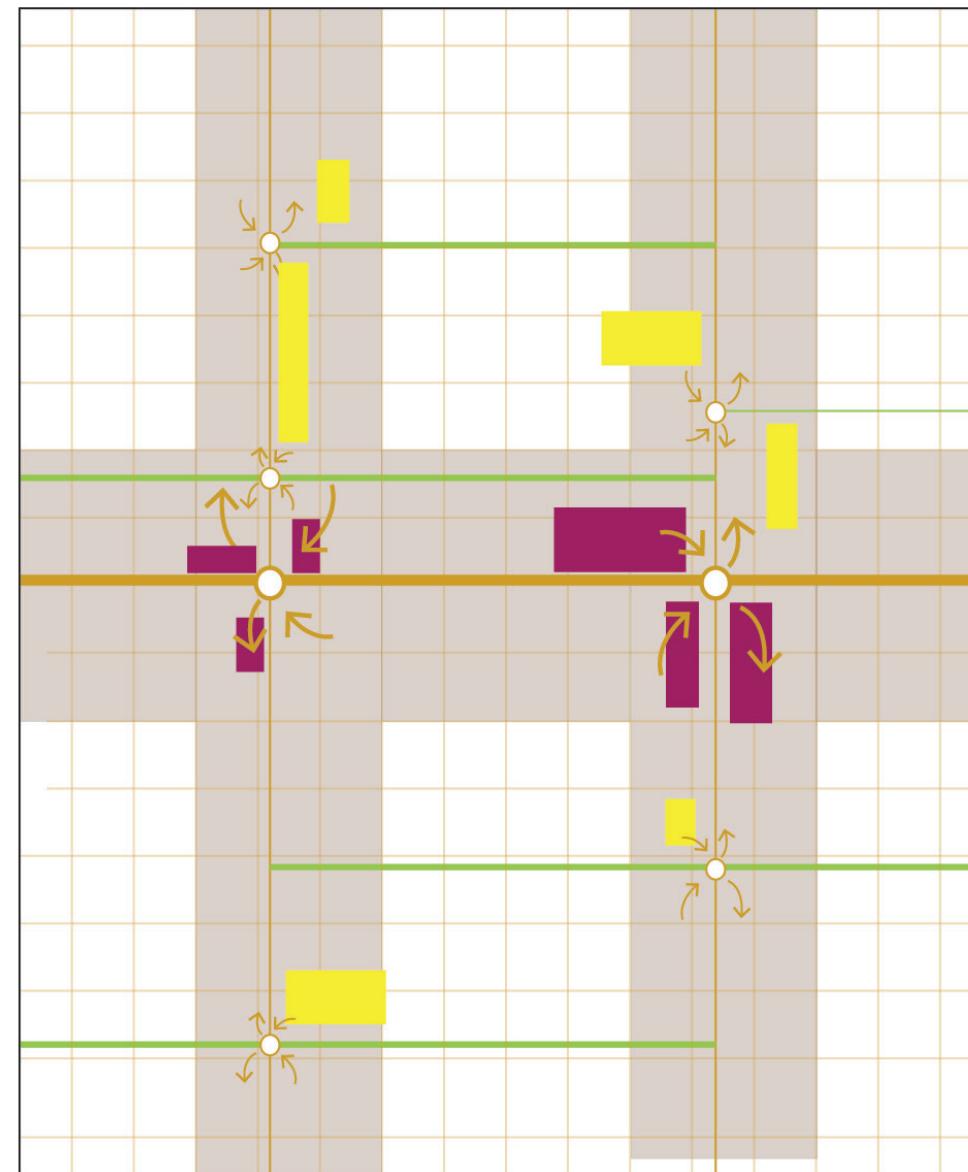


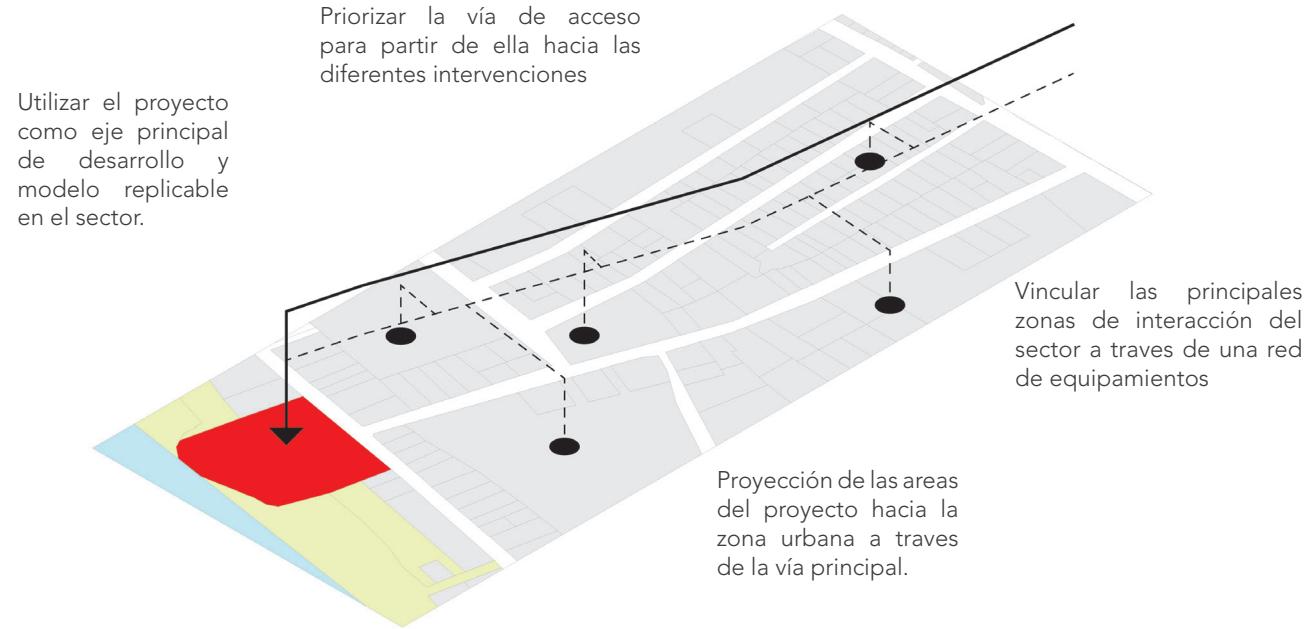
Gráfico 13: Espacialización de estrategias Elaboración: Propia

- Generar interacción entre la parte social y la parte turística.
- Cambio de usos de suelo según los distintos tipos de ejes de movilidad.

- Implementación de nuevos ejes de movilidad.
- Generar mayor permeabilidad en la zona.
- Generar equipamiento a lo largo de zonas estratégicas.

4.3 Propuesta urbana - Estrategias por capas

Interrelación entre propuesta urbana y el proyecto arquitectónico



Definir diferentes ejes e implementar estrategias específicas

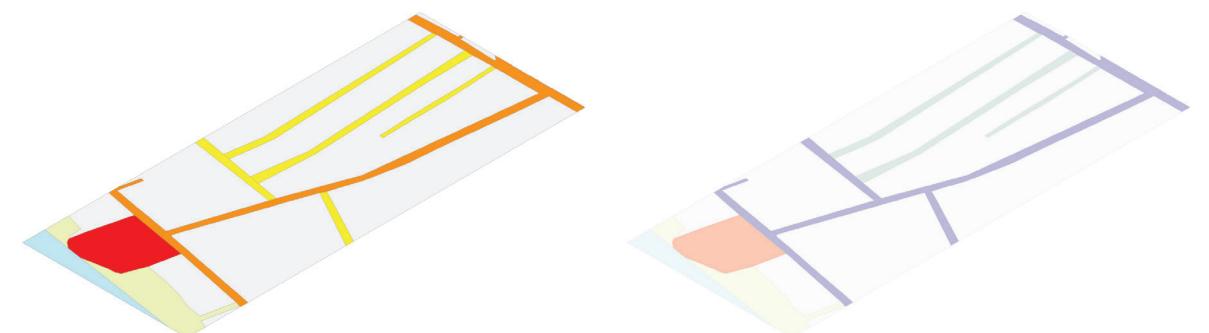
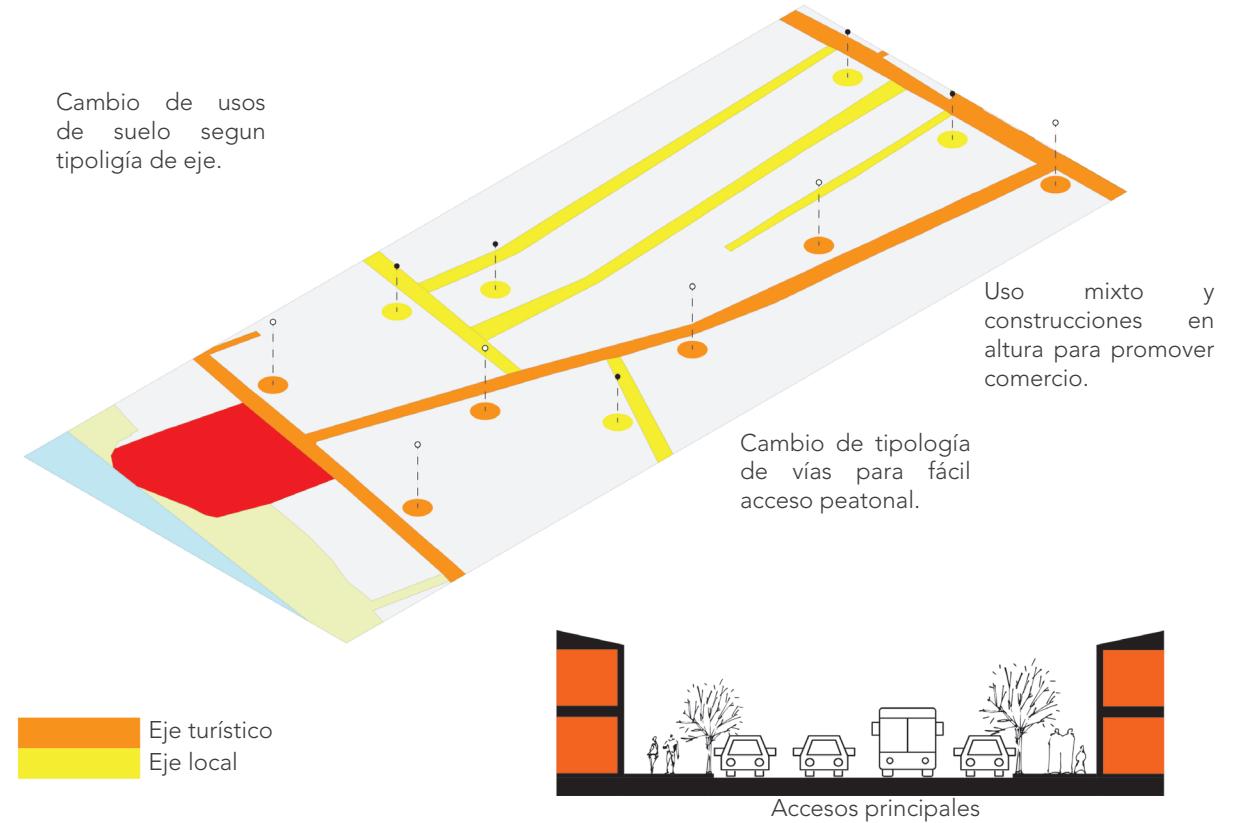
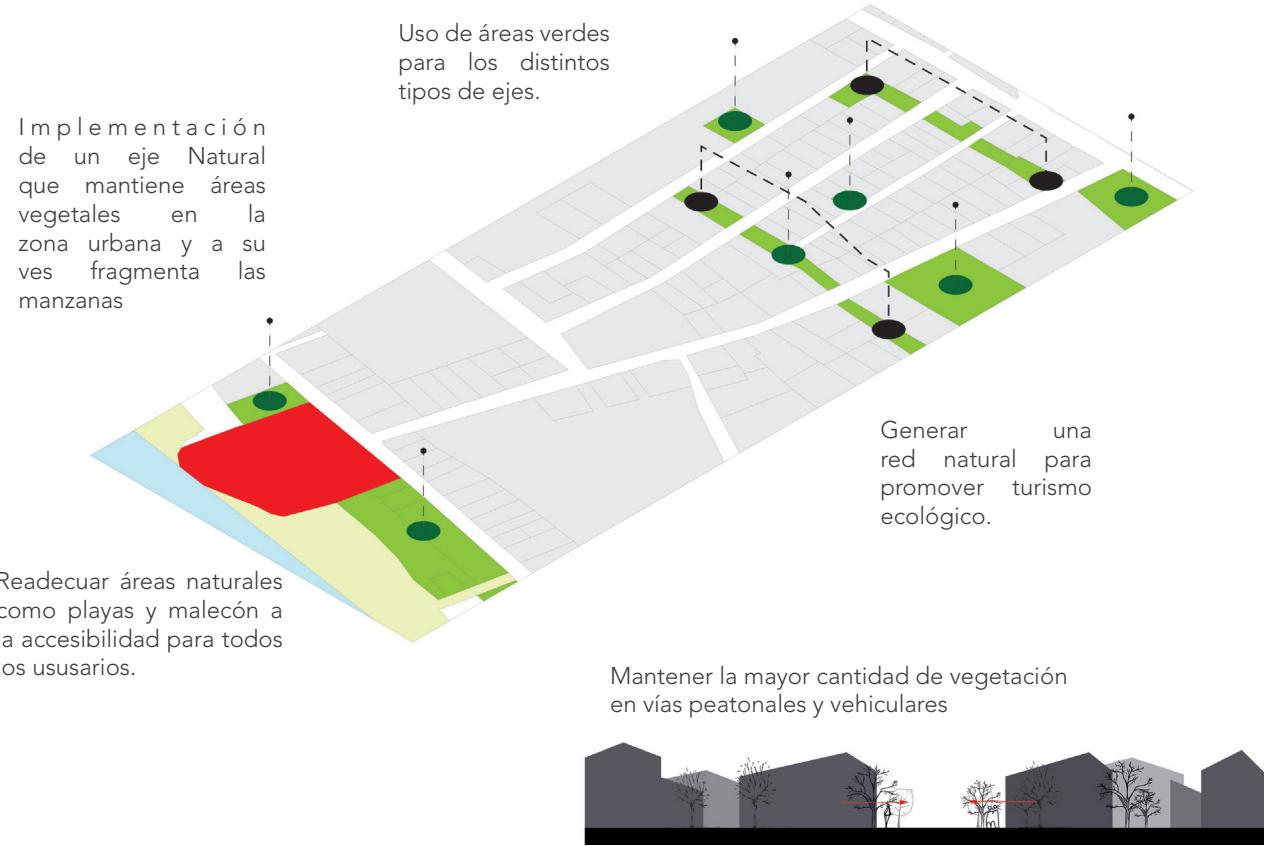


Gráfico 14: Interrelación entre propuesta urbana y el proyecto arquitectónico Elaboración: Propio

Gráfico 15: Definición de ejes e implementación de estrategias específicas Elaboración: Propio

Áreas verdes y parques conectores para romper grandes manzanas



Implementación de nuevas rutas de movilización

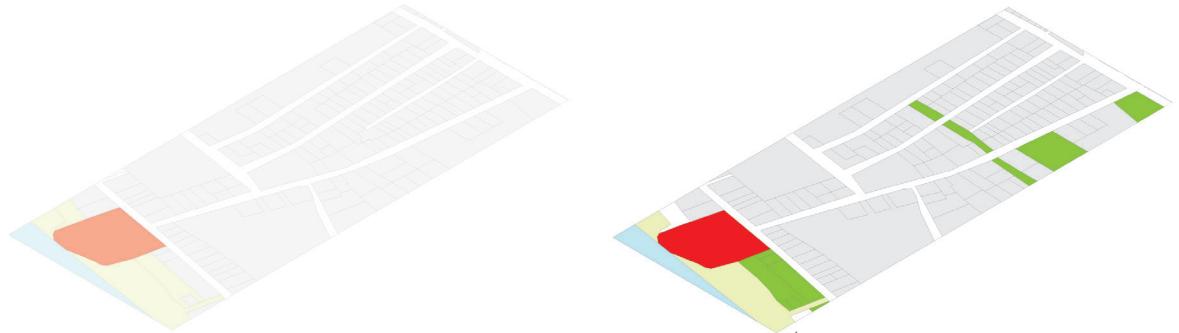
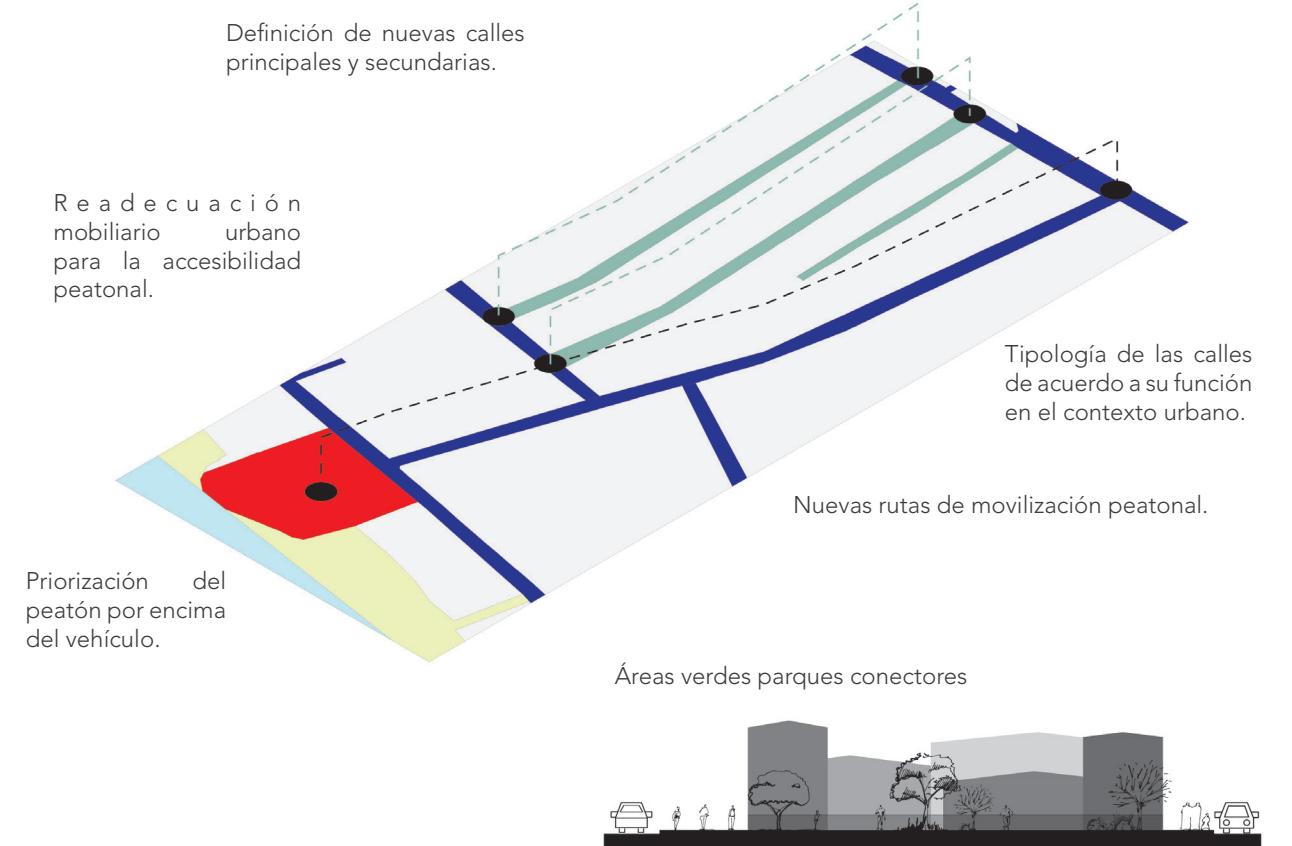


Gráfico 16: Áreas verdes y parques conectores Elaboración: Propio

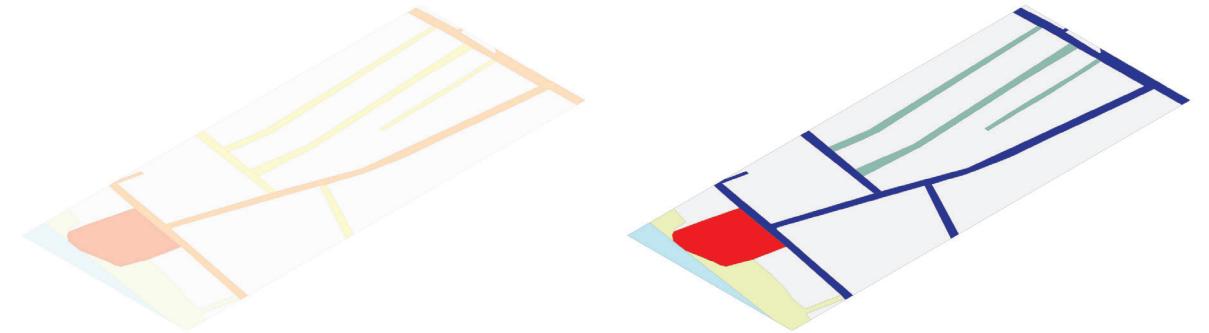


Gráfico 17: Implementación de nuevas rutas de movilización Elaboración: Propio

Estrategias vegetación

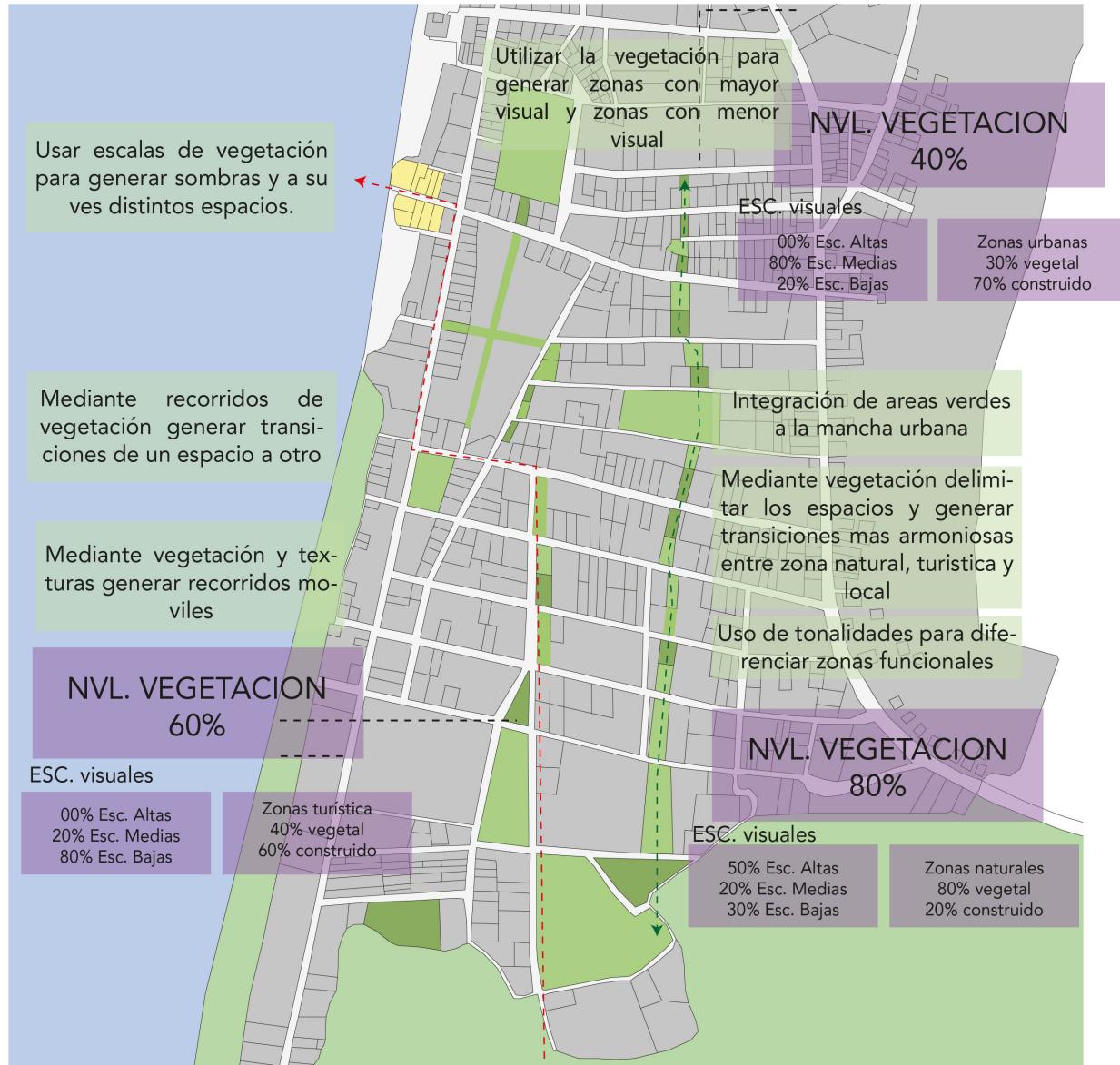


Gráfico 18: Estrategias de vegetación Elaboración: Propio



Render 1: Parque principal Elaboración: Propio



Render 2: Parque lineal Elaboración: Propio

P. 56

P. 57

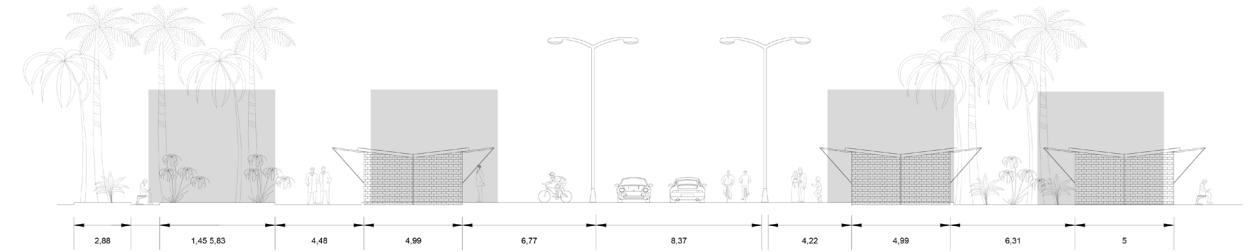
4.3 Propuesta - Planimetrías



P. 58

P. 59

4.3 Propuesta - Planimetrías



Propuesta



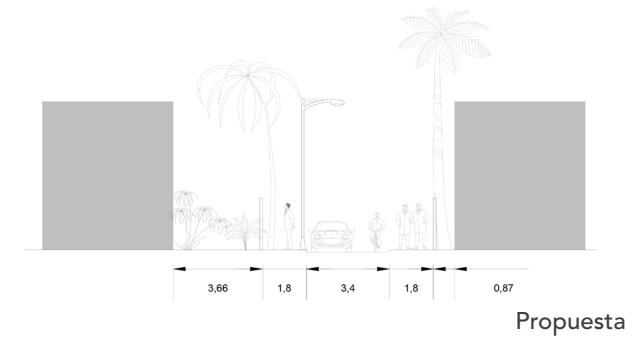
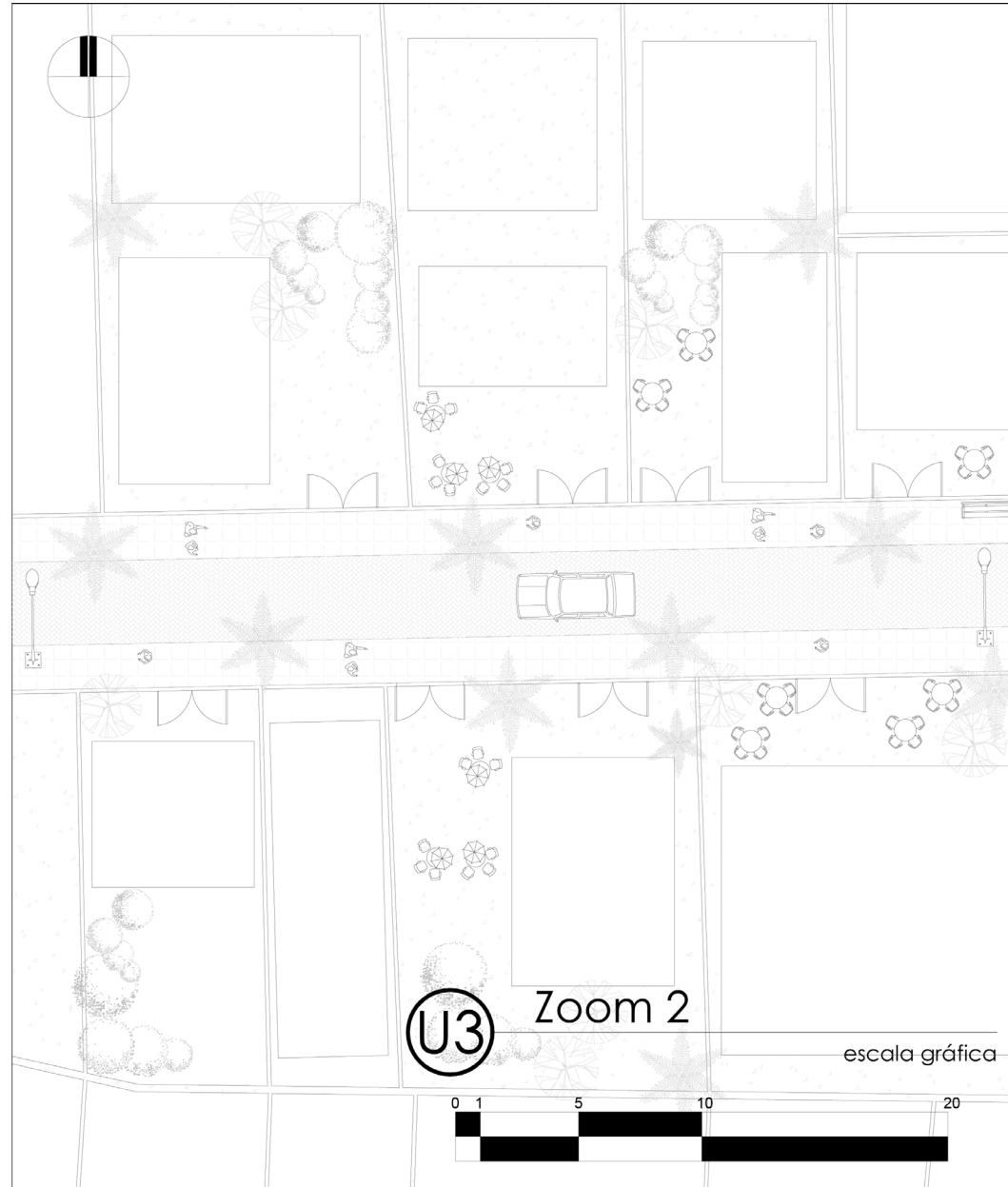
Estado actual



Render 3: Parque lineal Elaboración: Propio

- Áreas verdes para la comunicación de vías principales.
- Espacios interiores que se abren al comercio turístico para generar mayor dinamismo de actividades en estos sectores.
- Priorizar el uso de bicicleta y del peatón mediante cambio de suelos

P. 62



P. 63

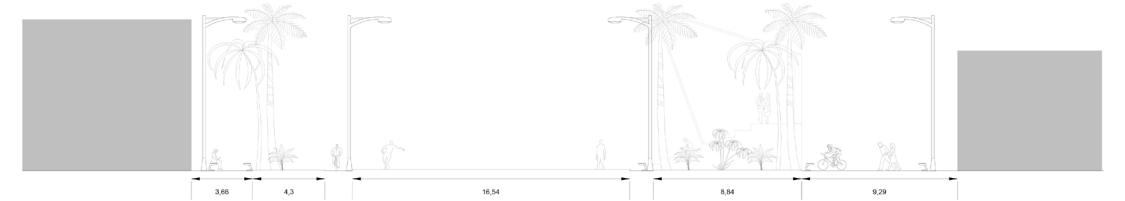
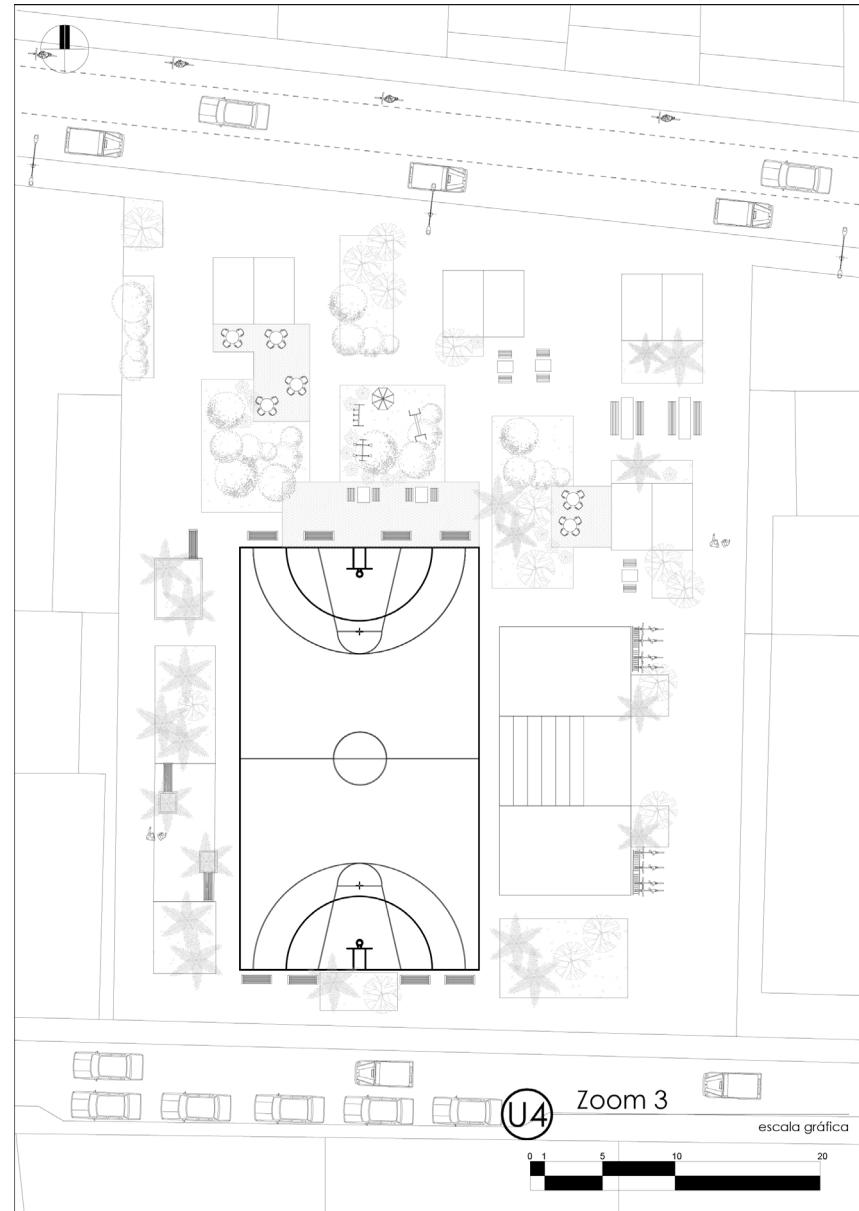


Render 4: Eje local Elaboración: Propio

-Parques internos entres bloques de vivienda para generar permeabilidad y mayor accesibilidad a puntos de conexión.

-Generar permeabilidad entra calles segun tipos de suelos y accesos principales y secundarios.

P. 64



Propuesta



Estado actual

P. 65



Render 5: Parque principal Elaboración: Propio

- Parques lineales que agrupen actividades de uso exterior como deportivas, zonas de exposición, a su vez estos se abren hacia el interior para generar actividades de comercio.

- Uso de vegetación para generar sombras y recorridos visuales.

05

ARQUITECTURA

5.1 Literaciones de la forma

Se procedió a analizar la conformación de la vivienda tipo de la zona ecuatoriana, para esto se realizó tres tipos de estudios:

- De forma: se revisó la conformación de espacios abiertos y espacios cerrados dentro de la composición arquitectónica general para de esta forma entender la relación formal de cada uno de estos en su contexto tanto arquitectónico como inmediato.
- De materialidad: se aisló cada material utilizado dentro de la construcción tradicional del sector para revisar

sus ventajas y desventajas frente a factores como clima, rapidez constructiva e impacto ambiental, analizado esto se procedió a escoger los mejores materiales para una implementación rápida, y sobre todo amigable con el medio ambiente y con los usuarios.

- De funcionalidad: se estudió la mutación de espacios de acuerdo a la función que requieran tanto por apropiación como por funcionalidad en general, se planteó una serie de espacios cambiantes que obedecen a los requerimientos que se puedan presentar.



Gráfico 19: Vivienda tipo costa ecuatoriana Fuente: Plataforma arquitectura Elaboración: Propio

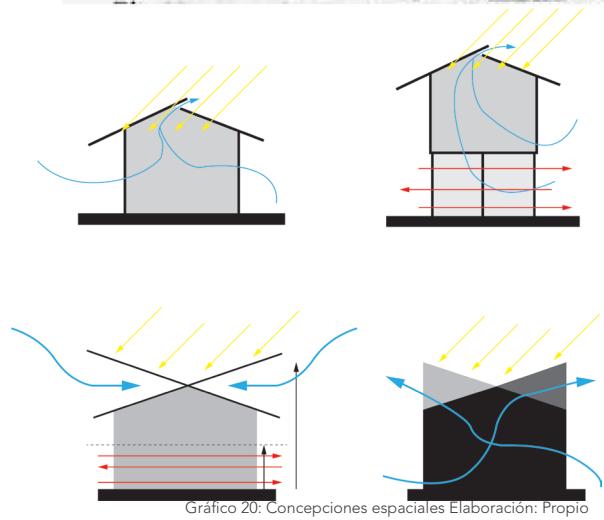


Gráfico 20: Concepciones espaciales Elaboración: Propio

- Techos altos para mantener la temperatura interior
- Elevar la edificación por inundaciones y aprovechar para generar nuevas actividades
- Gran cantidad de vanos para mejorar la ventilación y el ingreso de luz natural
- Aberturas en la cubierta para mejorar la circulación de la ventilación natural.

Modulación de espacios según usos, actividades, niveles de privacidad

Como respuesta al análisis anterior se procedió a generar un sistema de construcción modular el cual permita la mutación de la morfología final según las necesidades que se tengan, esta solución está formada por una retícula madre de 5 metros que da paso a diferentes volumetrías, estas a su vez tienen la capacidad de fragmentarse según los usos que se les pretenda dar.

Esta modulación nace a partir del uso específico que se le dé a cada espacio, además de los grados de privacidad que cada uno requiera, permitiéndonos generar volúmenes más pequeños y más específicos hasta volúmenes más grandes con varios niveles de privacidad según orientación de sus caras y usos específicos

Mediante la implementación de este sistema lo que se pretende es caracterizar cada espacio mediante forma, función y materialidad tanto en su relación entre bloques, como en la relación interior exterior generada con la parte urbana.

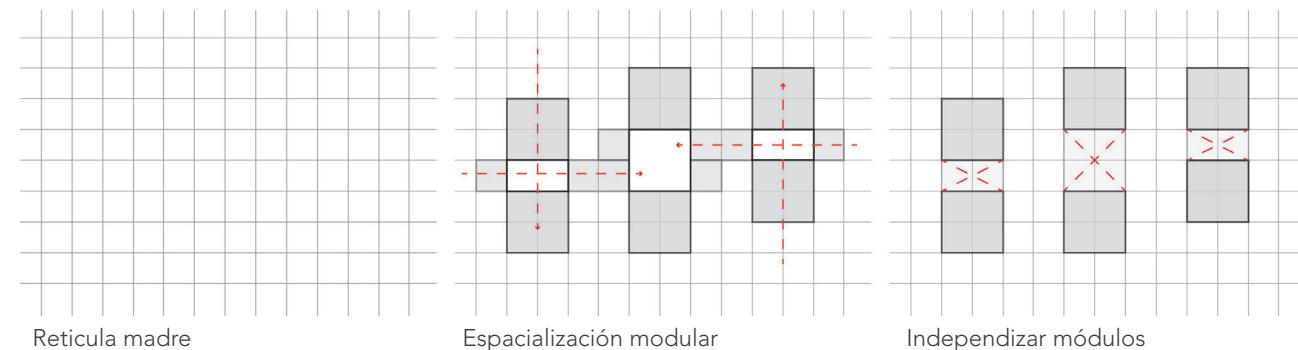
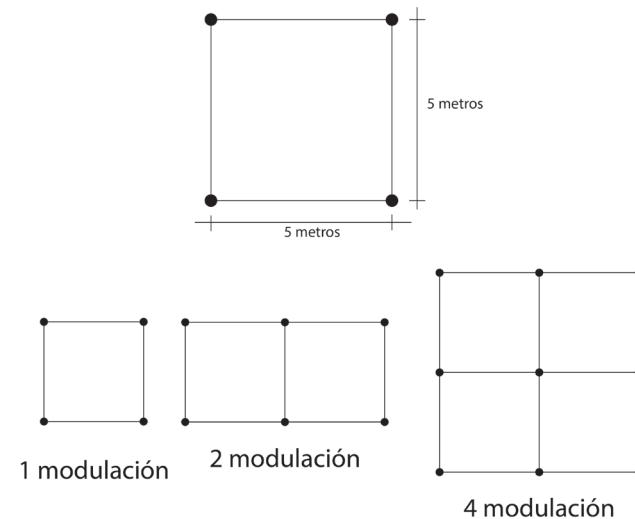


Gráfico 21: Modulación de espacios Elaboración: Propio

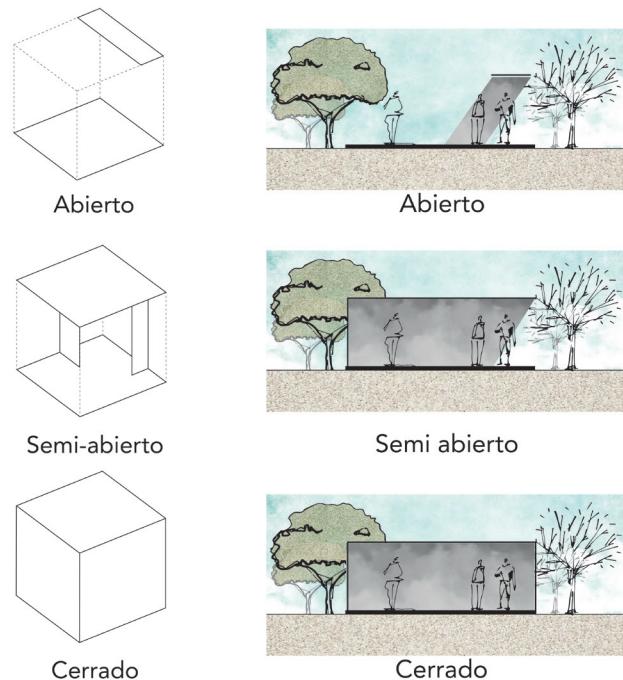
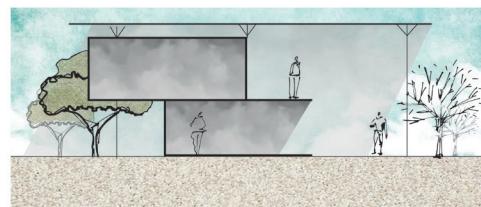


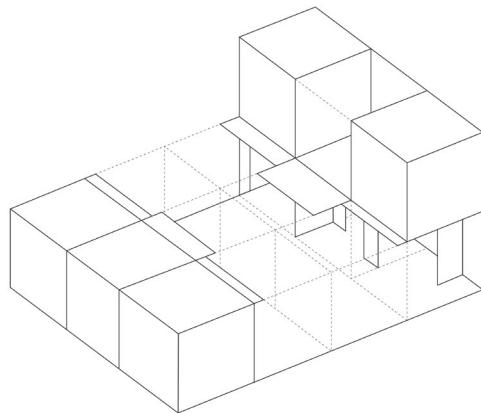
Gráfico 22: Tipo de modulación espacial Elaboración: Propio

Los espacios se agrupan en modulaciones de 5x5 la cuales pueden contener varios tipos de usos y su morfología cambiar de acuerdo a las actividades y necesidades específicas de cada uno, como espacios cerrados que permiten más privacidad y espacios abiertos que tienen funciones públicas.

Mediante la implementación de este sistema lo que se pretende es caracterizar cada espacio mediante forma, función y materialidad tanto en su relación entre bloques, como en la relación interior exterior generada con la parte urbana.



Unificación de los distintos tipos de módulos según espacios funcionales



Unión de los módulos según necesidades de cada espacio

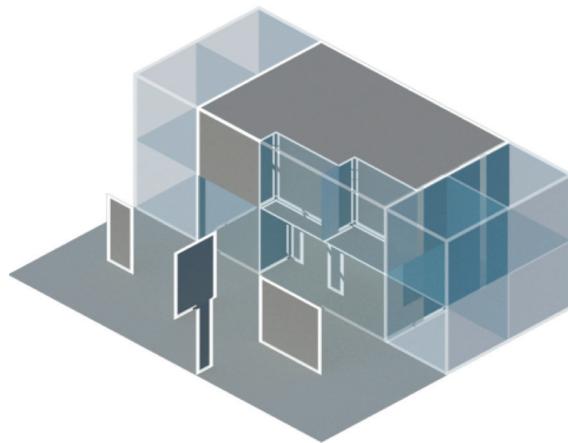
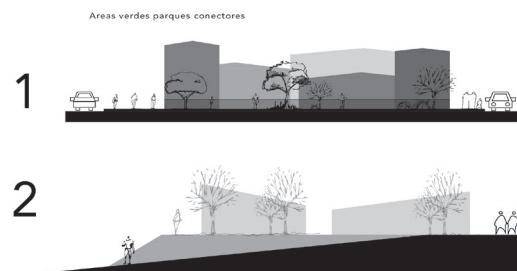
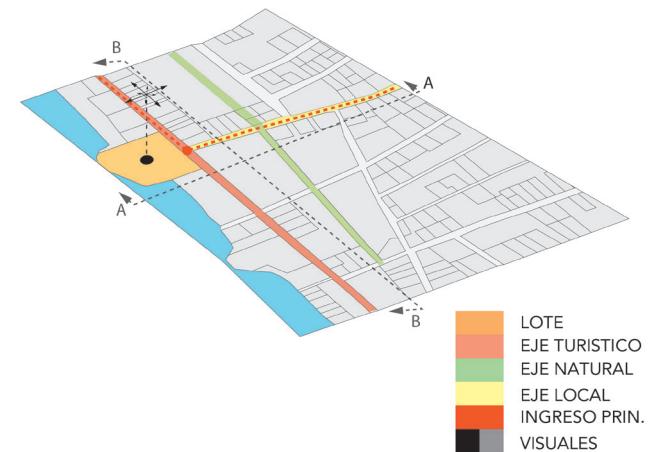


Gráfico 23: Unificación de los módulos Elaboración: Propio

5.2 Estrategias

- Integrar las principales áreas del terreno hacia los conectores principales.
- El remate funciona tanto como receptor como para redirigir a los usuarios hacia las zonas de la playa.
- Se propone la implementación de aceras más anchas para priorizar el uso del peatón.
- Mantener la mayor cantidad de vegetación en vías peatonales y vehiculares para disminuir el impacto de la mancha urbana.
- El diseño general del proyecto permite la permeabilidad para generar una transición más armoniosa entre lo urbano y lo natural



Mapa 10: Estrategias arquitectónicas Elaboración: Propio

5.3 Plan masa

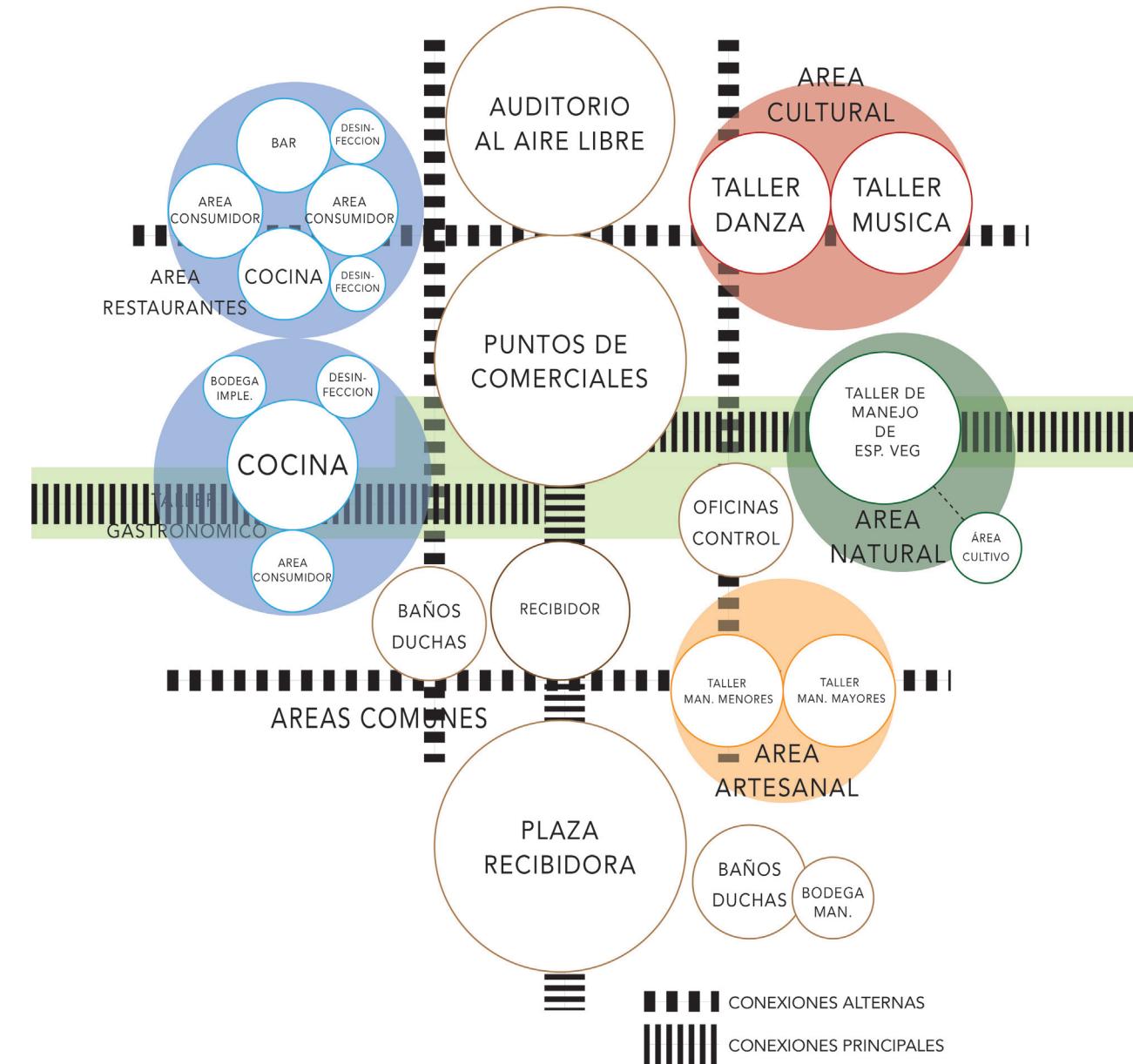


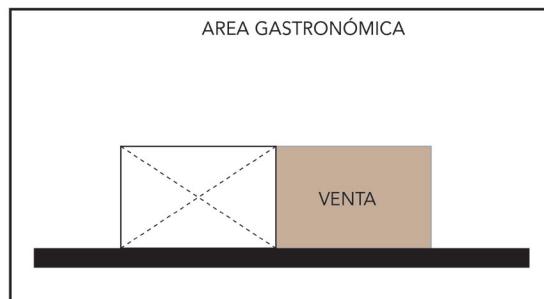
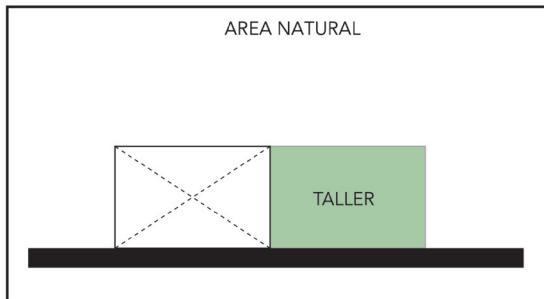
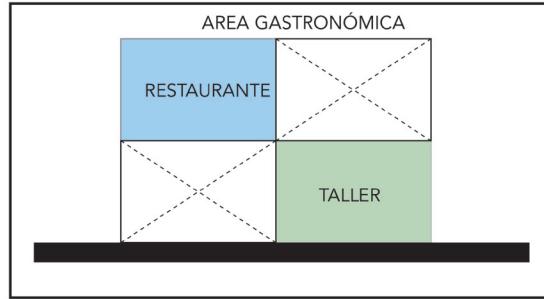
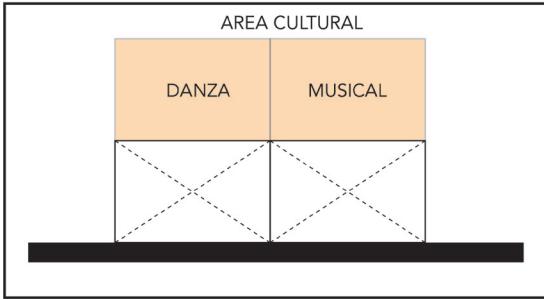
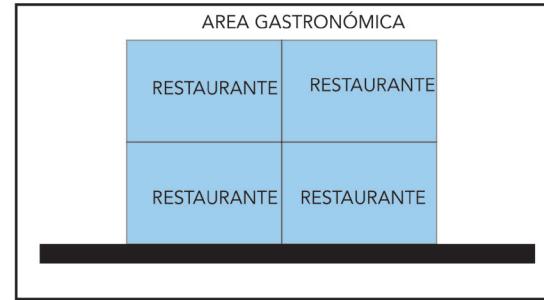
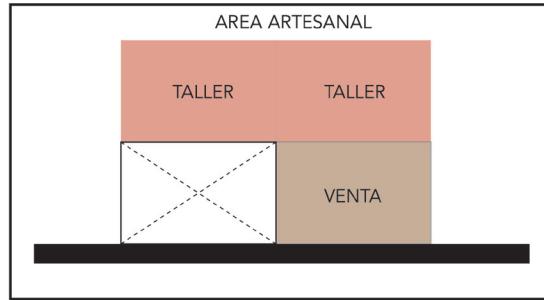
Gráfico 24: Plan masa Elaboración: Propio

5.4 Programa

CENTRO DE DESARROLLO Y PROMOCION TURISTICA								
ZONA	ESPACIO ESP.	ÁREA	#	AREA TOTAL	USUARIO	CARACTERISTICAS ESPACIALES	NIVEL	VISTAS
TALLERES GASTRONOMÍA	COCINA	90	2	180	30	ESPACIO TEORICO PRACTICO, BUENA ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL	PB.	P
	BODEGA DE IMPLEMENTOS	3.5	2	7	2	AREA DESINFECTADA PARA IMPLEMENTOS DE COCINA, ESPACIO CERRADO	PB.	
	BODEGA	3.5	2	7	2	AREA DE ALMACENAJE DE ELEMENTOS DE LIMPIEZA E INSUMOS, ESPACIO CERRADO	PB.	
	AREA DE DESINFECCION DE ALIMENTOS	6	2	12	3	AREA CON LABAMANOS PARA LIMPIEZA DE ALIMENTOS, ESPACIO CERRADO	PB.	
RESTAURANTE-CAFETERÍA	COCINA	20	2	40	6	ESPACIO CON VENTILACION MECANICA Y NATURAL E ILUMINACION ARTIFICIAL	PB. Y 1P.	
	BODEGA	3	1	3	2	AREA DE ALMACENAJE DE ELEMENTOS DE LIMPIEZA E INSUMOS, ESPACIO CERRADO	PB. Y 1P.	
	AREA DE DESINFECCION DE ALIMENTOS	4	2	8	3	AREA CON LABAMANOS PARA LIMPIEZA DE ALIMENTOS, ESPACIO CERRADO	PB. Y 1P.	
	AREA CONSUMIDOR	80	2	160	30	ESPACIO ABIERTO, PLANTA LIBRE, ILUMINACION NATURAL Y BUENA VENTILACION, BUENAS VISTAS	PB. Y 1P.	P
AREA ARTESANAL	TALLER DE MANUALIDADES MENORES	100	1	100	15	AREA CON BUENA ILUMINACION, DESTINADA A ARTESANIAS MENORES	1P.	P
	TALLER DE MANUALIDADES MAYORES	100	1	100	15	AREA CON BUENA ILUMINACION, DEDICADA A ARTESANIAS MAS INDUSTRIALIZADAS Y CON MAQUINARIA MAS COMPLEJA	1P.	P
AREA CULTURAL	TALLER DE DANZA	100	1	100	10	ZONA CON PISO ADECUADO DE MADERA Y BUENA ILUMINACION	PB	P
	TALLER DE MUSICA	100	1	100	10	ZONA CON MATERIALES AUSTICOS, BUENA ILUMINACION	1P.	P
AREA NATURAL	TALLER DE MANEJO DE ESPECIES NATURALES VEGETALES Y ANIMALES	100	1	100	10	ESPACIO ABIERTO Y VON BUENA VENTILACION, SIN ESTAR AL AIRE LIBRE MANTENER SISTEMAS DE RIEGO	PB.	
	AREA DE EXPOSICION- CULTIVO	150	1	150	25	ZONA DE EXPOSICION Y VENTA DE ELEMENTOS RELACIONADOS, COMPARTIDO CON OTRAS ZONAS DE EXPOSICION Y KIOSCOS	PB.	P
ZONAS COMUNES	BAÑOS PRIVADOS	50	1	50	10	BAÑOS PARA MUJERES HOMBRES Y DISCAPACITADOS	PB.	
	BAÑOS PUBLICOS	46	2	92	10	BAÑOS PARA MUJERES HOMBRES Y DISCAPACITADOS	PB.	
	AREA CONSUMIDOR	50	4	200	30	AREA ABIERTA AL AIRE LIBRE CON MESAS Y ZONAS DE CONSUMO MAS INFORMALES, MAS PERMEABLES	PB.	P
	KIOSKOS	50	2	100	3	CUBICULOS PARA PREPARACION Y DISTRIBUCION DE ALIMENTOS DE TALLERES Y DE LA COMUNIDAD	PB.	P
	BODEGA GENERAL	12	1	12	2	BODEGA PARA INSUMOS DE LIMPIEZA O CIERTOS ACCESORIOS	PB.	
	OFICINA PRINCIPAL	12	1	12	6	ESPACIO PRIVADO CON INGRESO NATURAL DE LUZ PERO PROTEGIDO DEL EXTERIOR		
	SALA DE REUNIONES	12	1	12	10	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL	1P.	P
	SALA ESPERA-RECEPCIÓN	25	1	25	6	ESPACIO SEMIPRIVADO AVIERTO PARA LA CIRCULACION DE AIRE		
MALECON	KIOSKOS	8	12	96	3	AREAS DESTINADAS A LA VENTA DE ALIMENTOS Y VENTA DE ARTESANIAS	PB	P
	AUDITORIO AL AIRE LIBRE	200	1	200	150	ESPACIO ABIERTO		
	GRADERIO	175	1	175	2	ZONA CON BUENA VISIBILIDAD Y ACCESOS A LA PLAYA	PB	P
	CIRCULACION 20%	350	1	350				
				AREA TOTAL	2391			

Tabla 3: Programa Elaboración: Propio

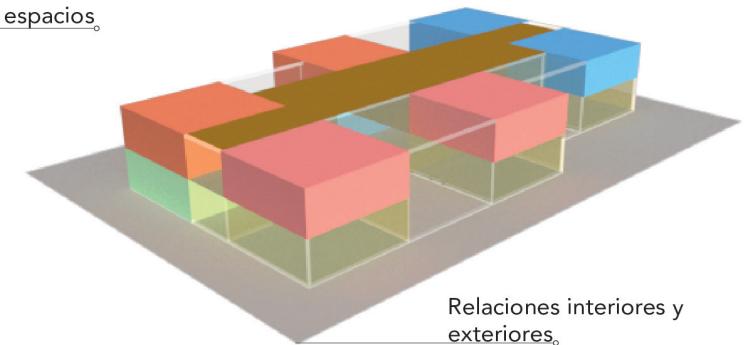
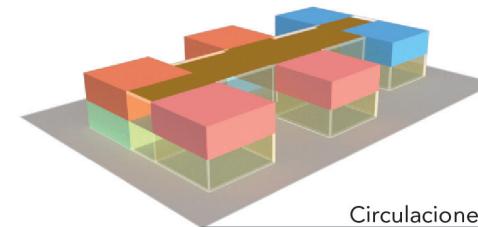
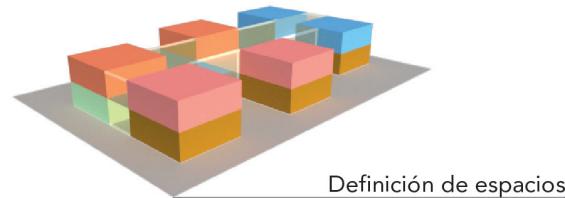
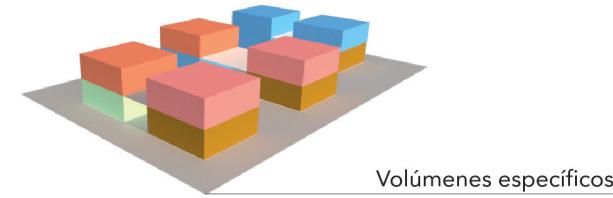
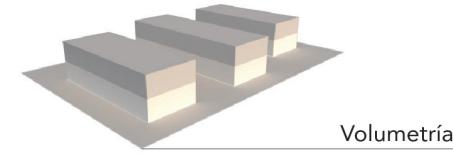
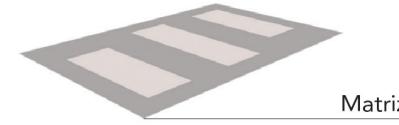
5.5 Organigrama



Ubicación en altura
Segun privacidad y tipos de usos

Gráfico 25: Ubicación en altura Elaboración: Propio

5.6 Espacio y volumen



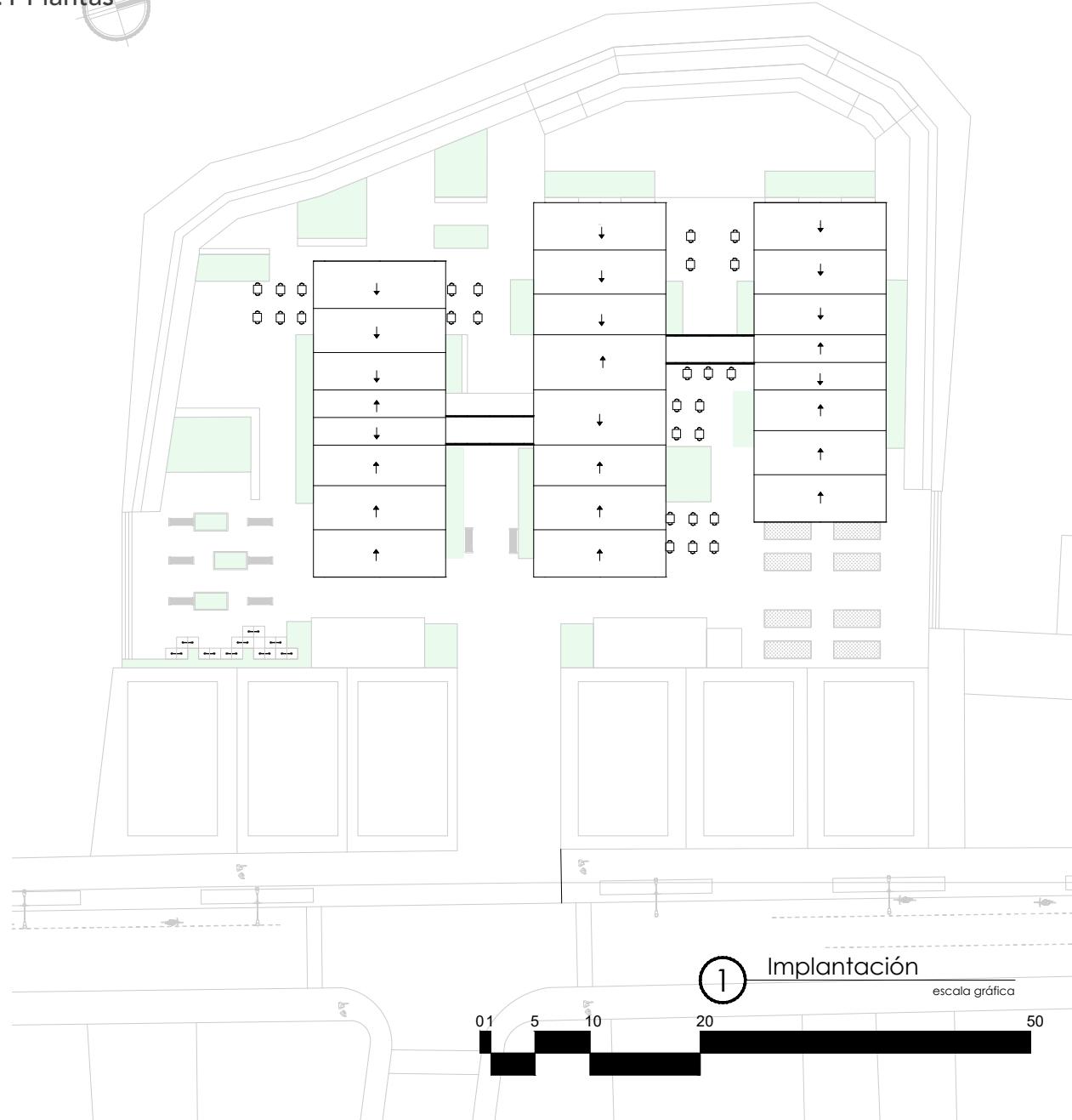
Mediante los análisis posteriores se procedió con lo siguiente:

- Se genero tres volúmenes independientes los cuales a su vez se dividen en una parte frontal y una parte posterior.
- Se generan ambientes interiores abiertos los cuales fragmentan los volúmenes originales y permiten el paso de luz, aire y de los usuarios a través de estos.
- Los espacios están unidos entre si mediante un sistema de caminerías en planta baja y uno en planta, esto nos permite independizar los ambientes interiores y generar mayor privacidad en ciertos espacios en concreto.
- Caminerías en plata baja se mezclan con el interior del edificio para así generar una relación interior-exterior más fuerte.
- Los volúmenes definidos se abren mediante sistemas constructivos específicos para generar espacios cambiantes según su necesidad.

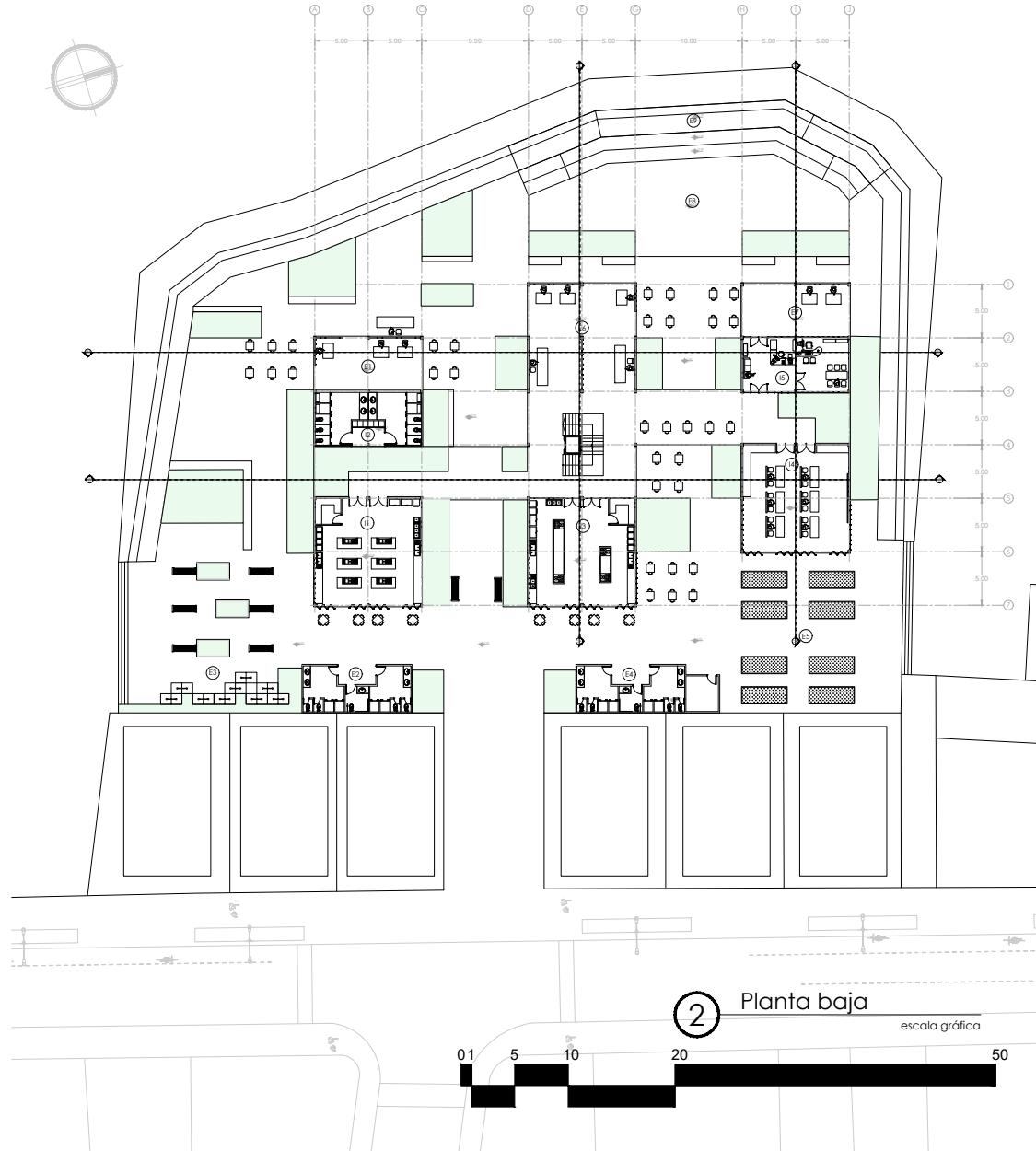
06

REPRESENTACIÓN

6.1 Plantas



Planta baja



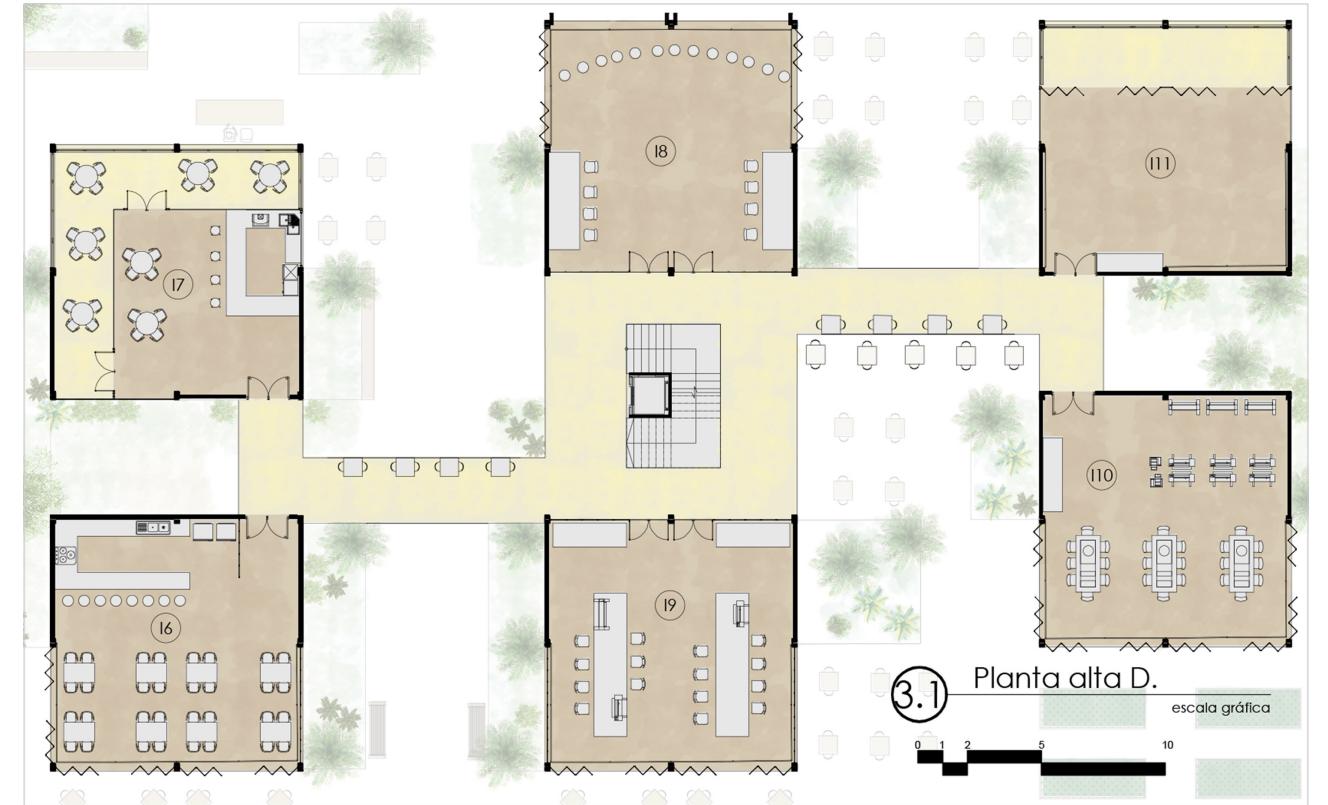
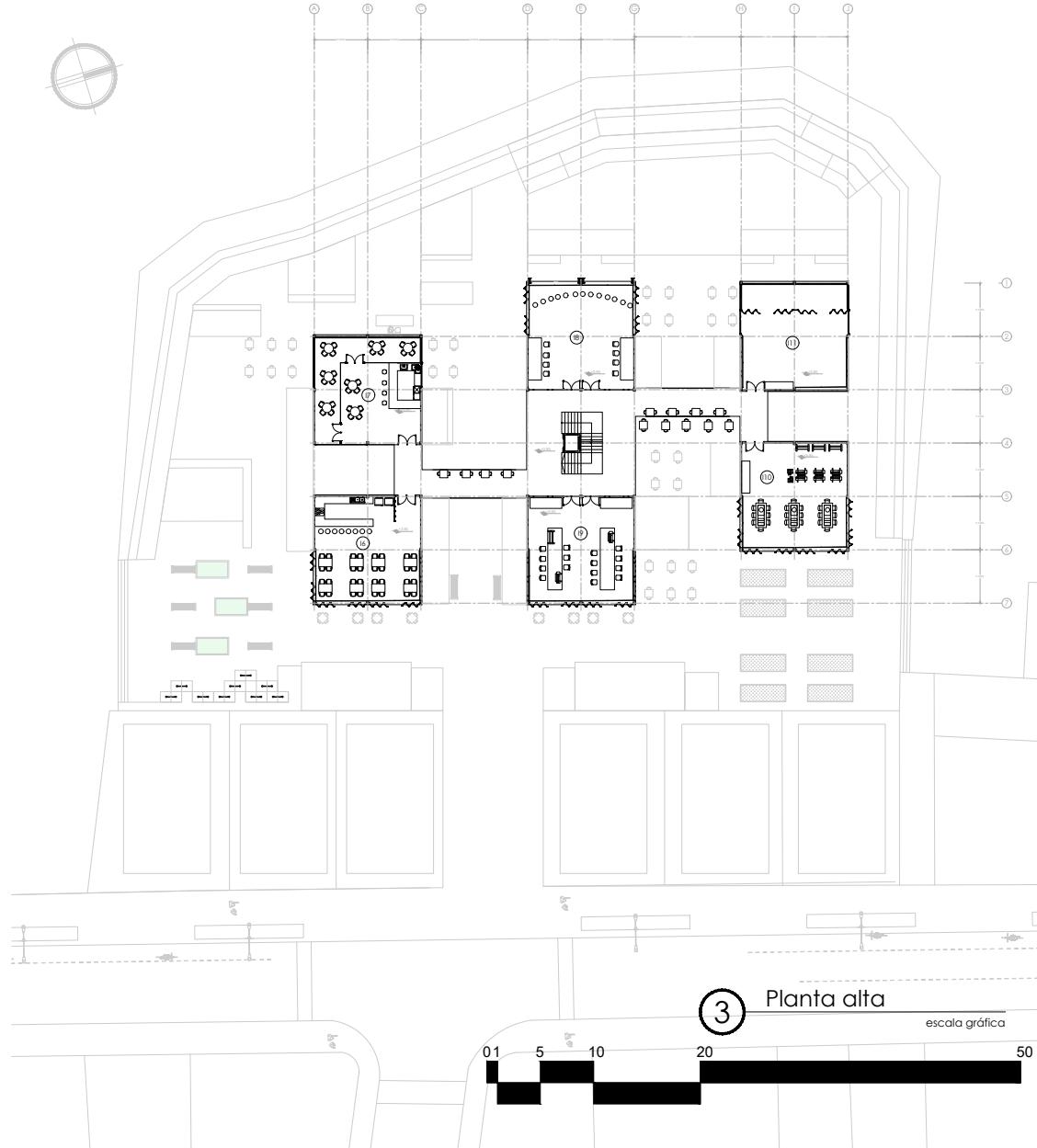
Interiores:

1. Taller cocina 1
2. Baños privados
3. Taller cocina 2
4. Taller área natural
5. Oficina de control

Exteriores:

1. Multiusos 1
2. Baños públicos 1
3. Áreas duchas
4. Baños públicos 2
5. Área de cultivos
6. Multiusos 2
7. Multiusos 3
8. Auditorio exterior
9. Graderío

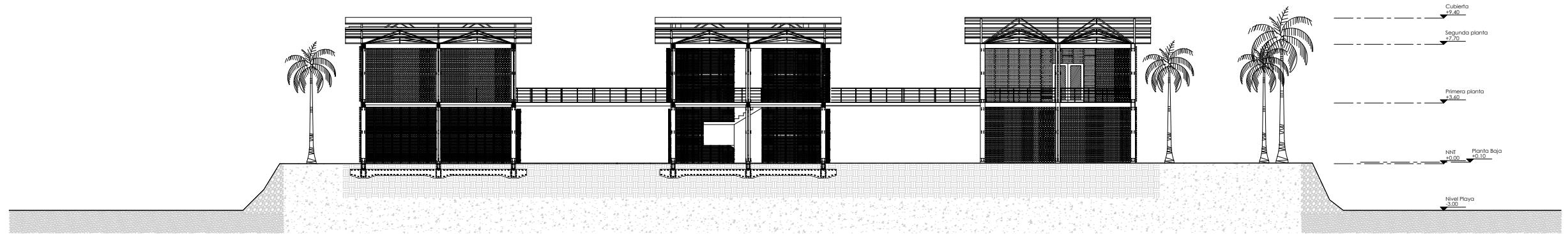
Planta alta



Interiores:

- 6. Restaurante
- 7. Cafetería
- 8. Taller música
- 9. Taller manualidades mayores
- 10. Taller manualidades menores
- 11. Taller danza

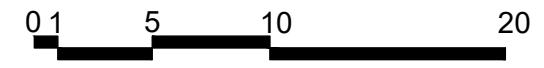
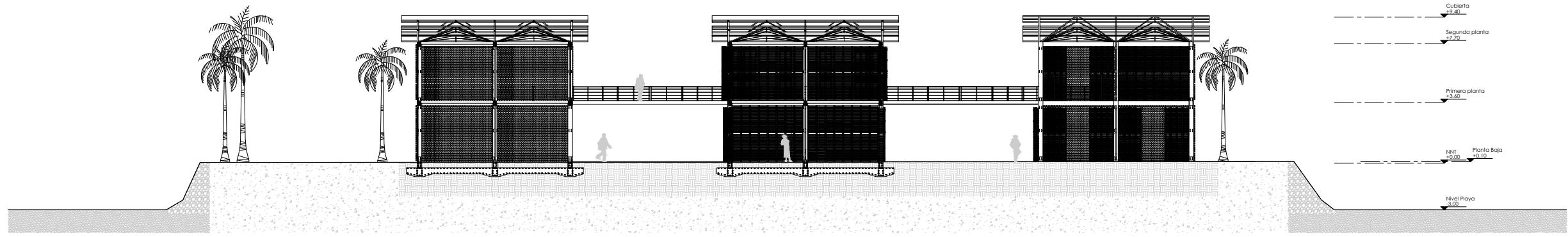
6.2 Secciones



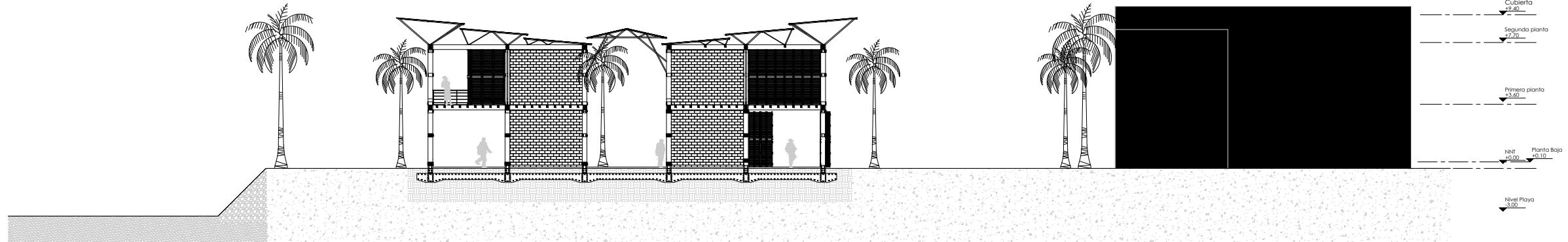
4 Corte 1-1
escala gráfica

P. 84

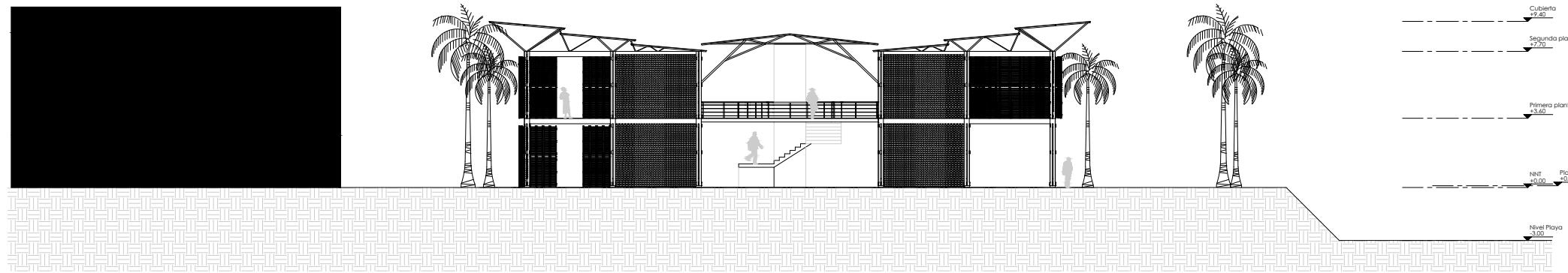
P. 85



5 Corte 2-2
escala gráfica



6 Corte 3-3
escala gráfica

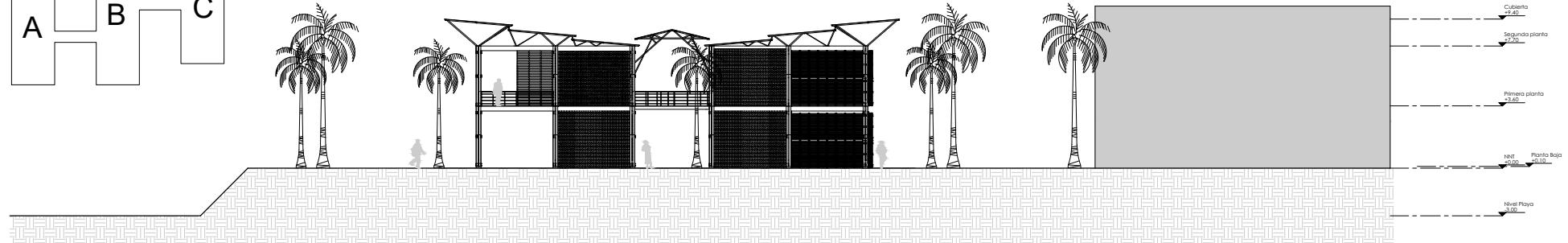
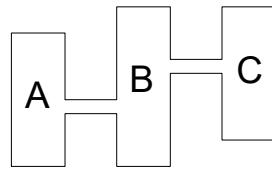


7 Corte 4-4
escala gráfica

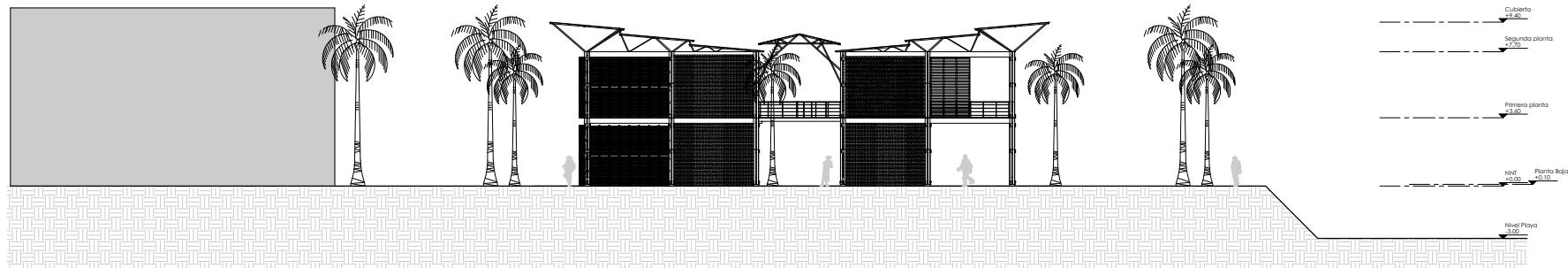


6.3 Fachadas

Bloque A

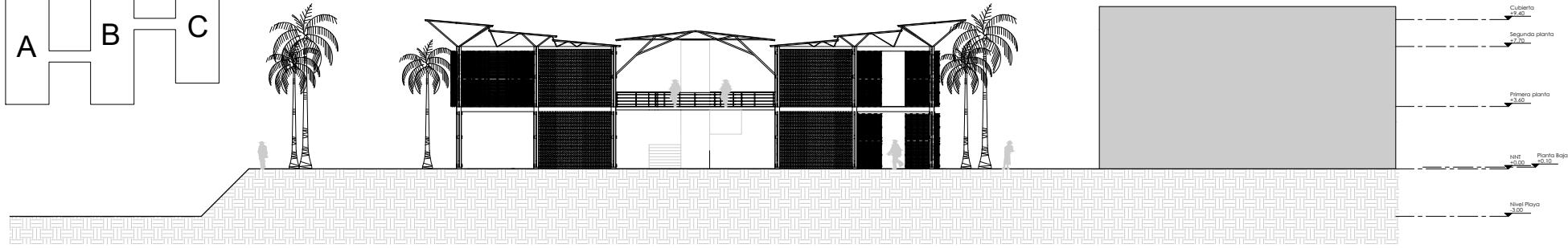
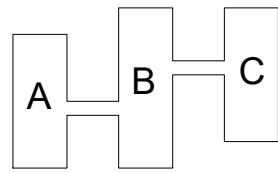


8 Fachada sur
escala gráfica



9 Fachada norte
escala gráfica

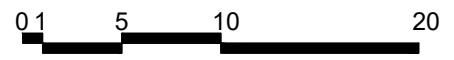
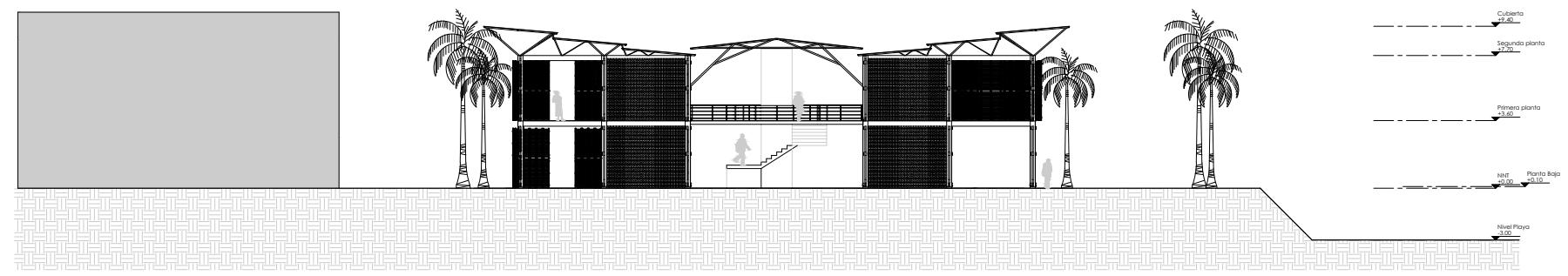
Bloque B



10 Fachada sur
escala gráfica

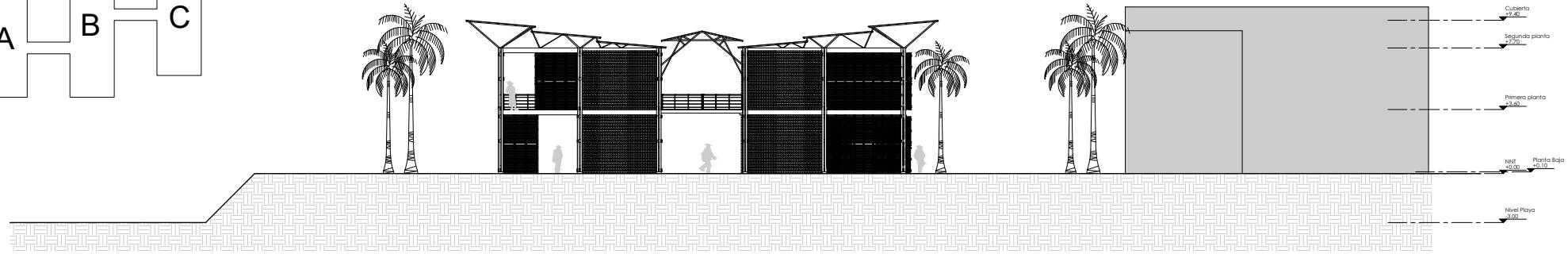
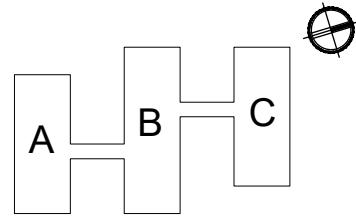
P. 90

P. 91

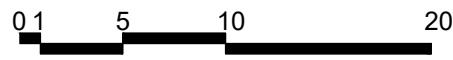
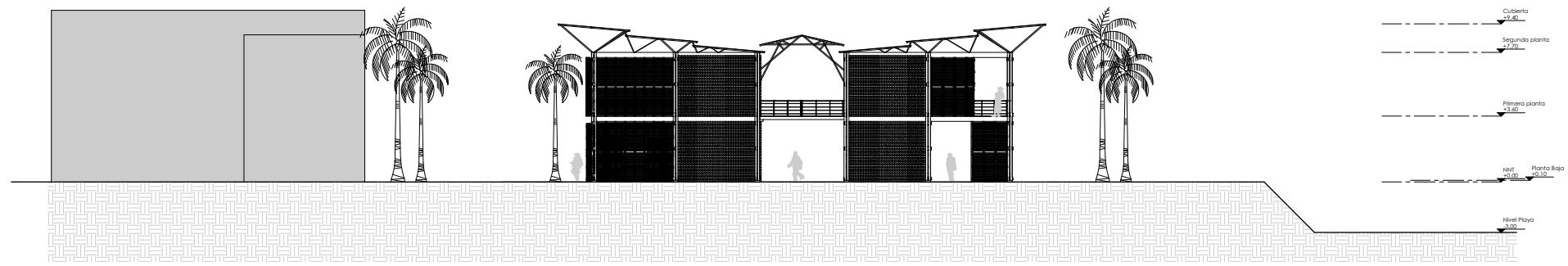


11 Fachada norte
escala gráfica

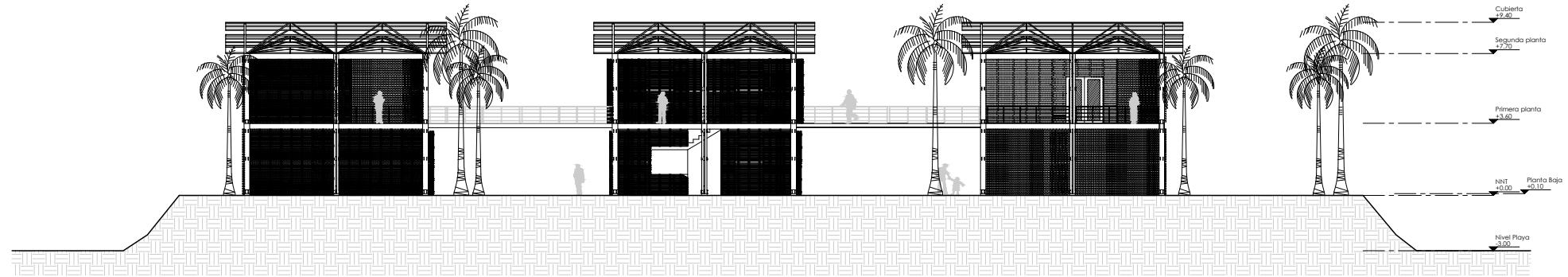
Bloque C



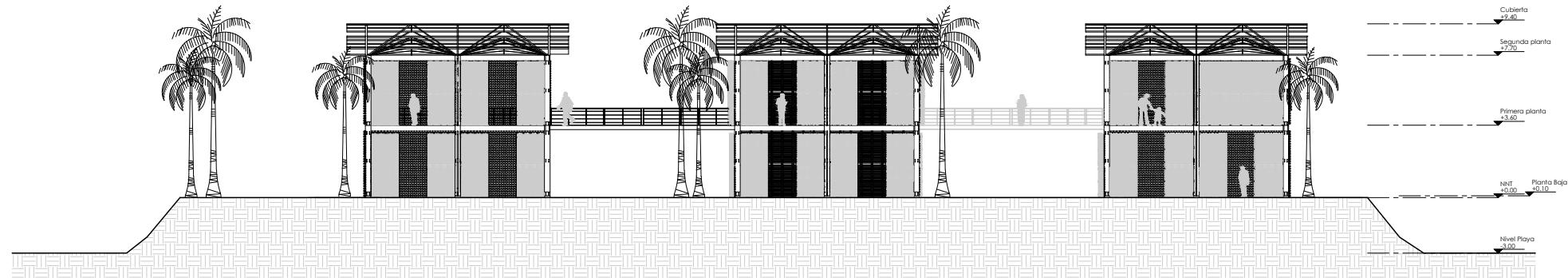
12 Fachada sur
escala gráfica



13 Fachada norte
escala gráfica

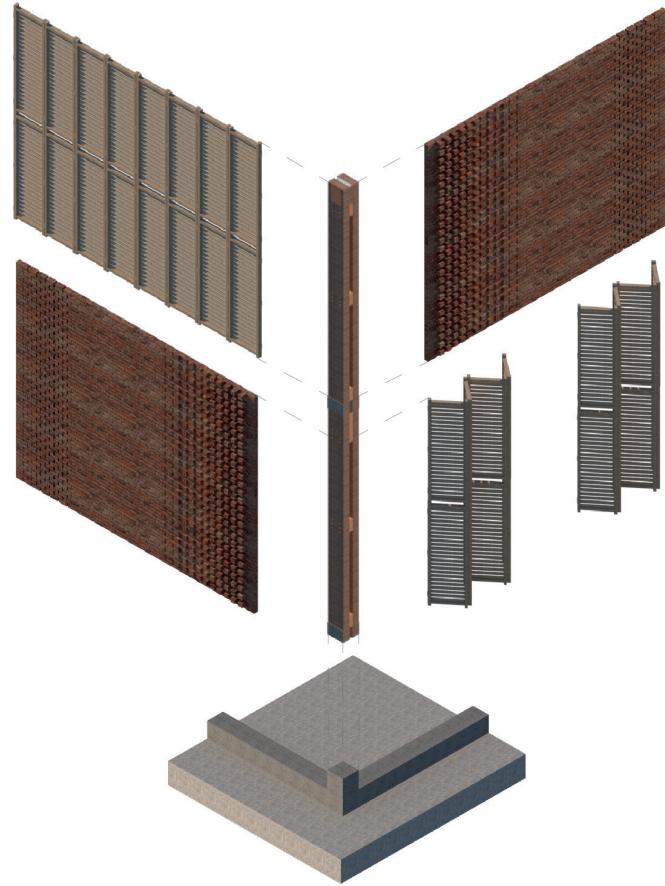


14 Fachada oeste
escala gráfica



15 Fachada este
escala gráfica

6.4 Detalles Sistema constructivo



Ladrillo

Aporte:
-Aparejo permite modificar el acabado
-Aislar zonas específicas del proyecto
-Tratamiento como acabado

Madera

Aporte:
-Rápida construcción
-Material natural
-Tratamiento como acabado
-Facilita ensamble entre elementos
-Alta resistencia a sismos
-Bajo impacto ambiental

Concreto

Aporte:
-Tratamiento como acabado
-Resistencia a alto tráfico
-Mantiene la temperatura interior
-Rapidez constructiva

Bambú

Aporte:
-Estética
-Facilidad de armado
-Diversidad de usos
-Tratamiento como acabado

Gráfico 27: Sistema constructivo Elaboración: Propio

Cubierta + Estructura de soporte

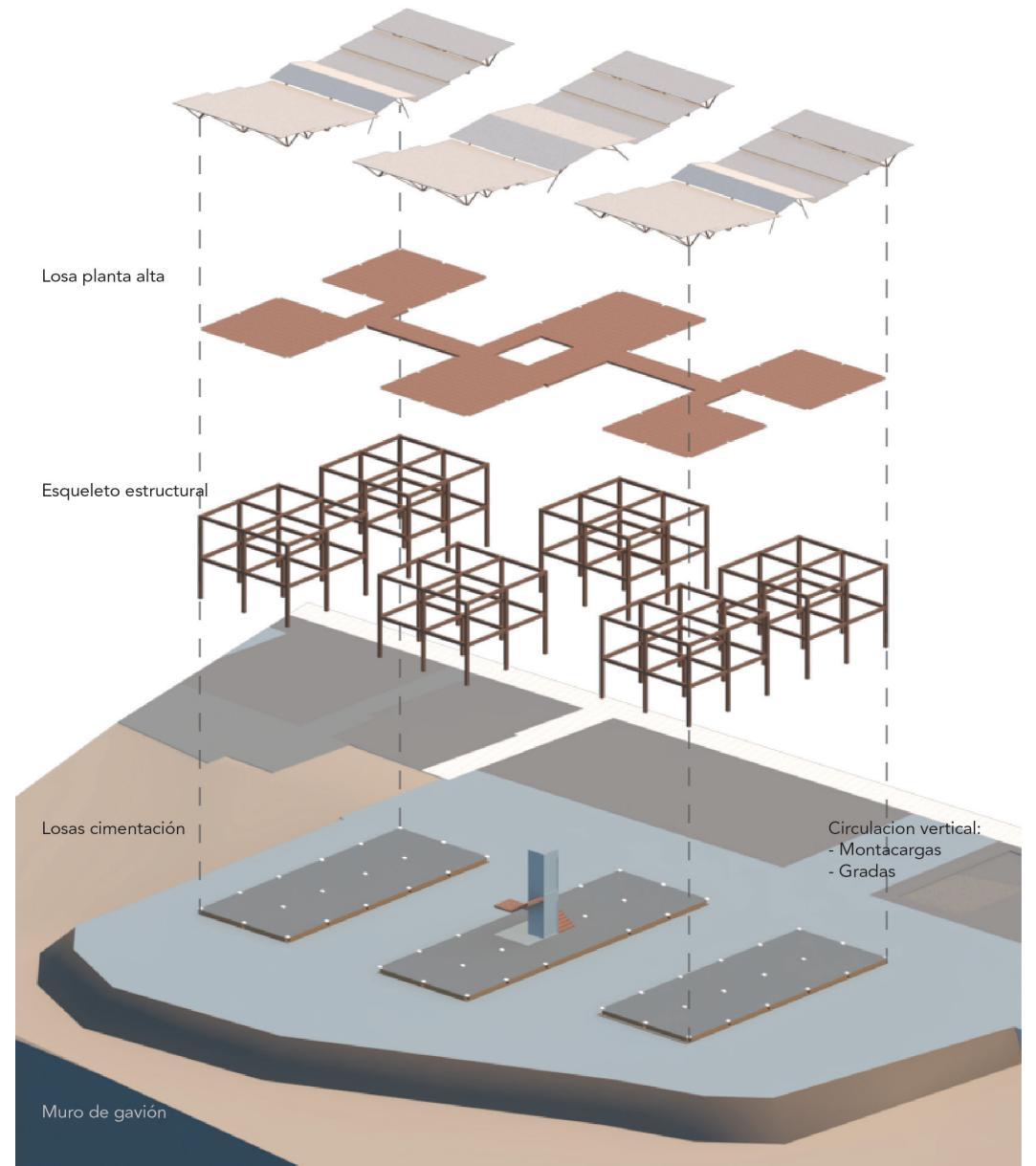
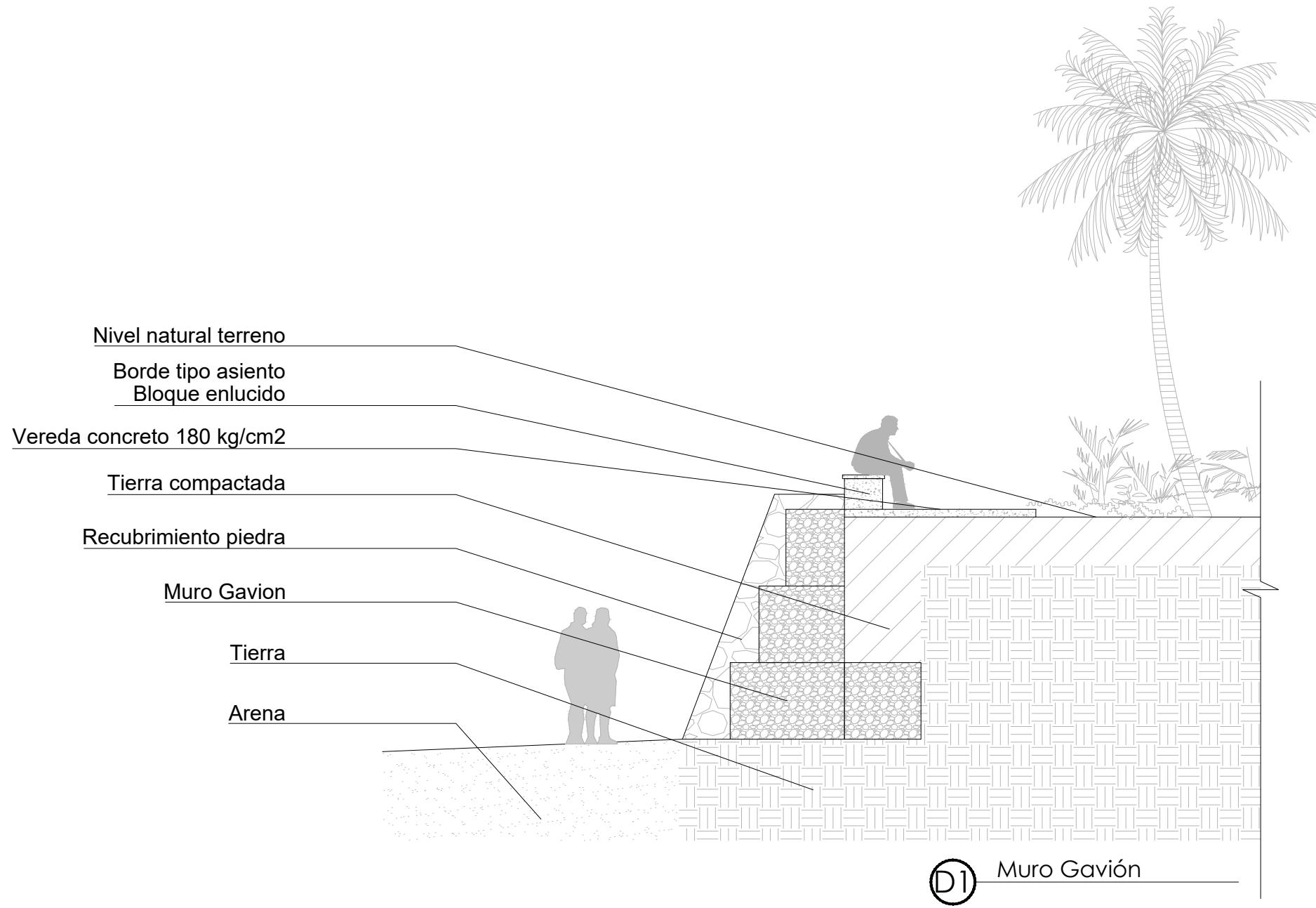


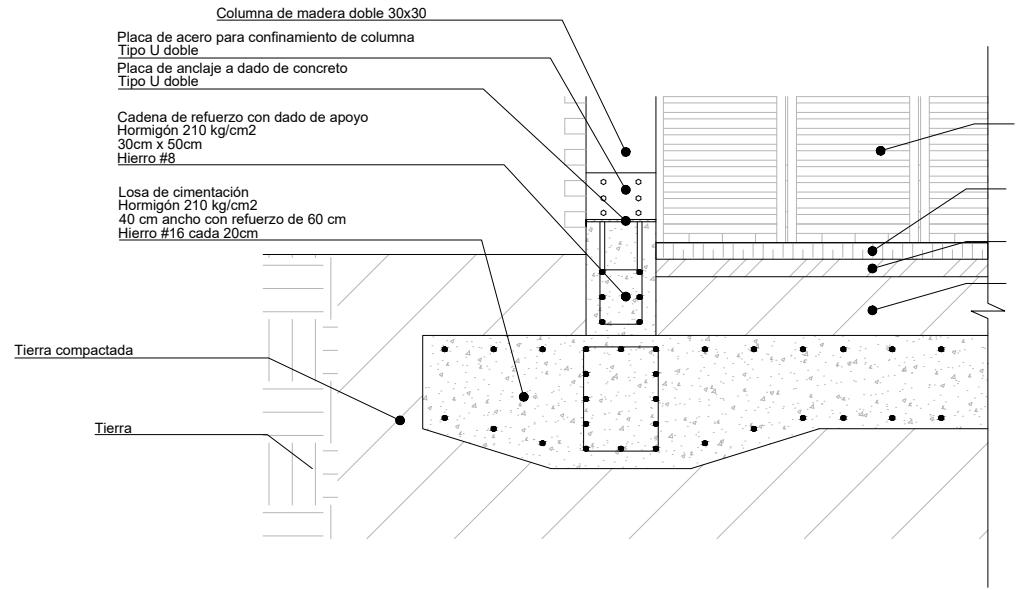
Gráfico 27: Esqueleto estructural Elaboración: Propio

P. 98

P. 99

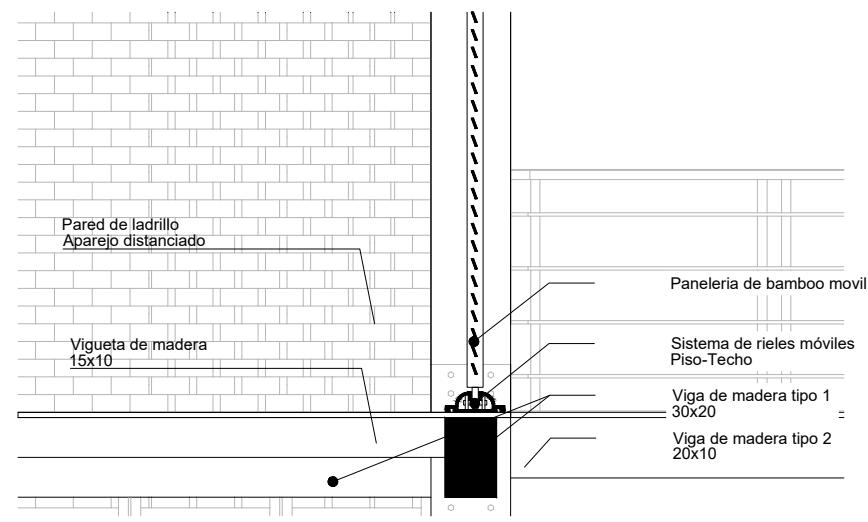


D1 Muro Gavión

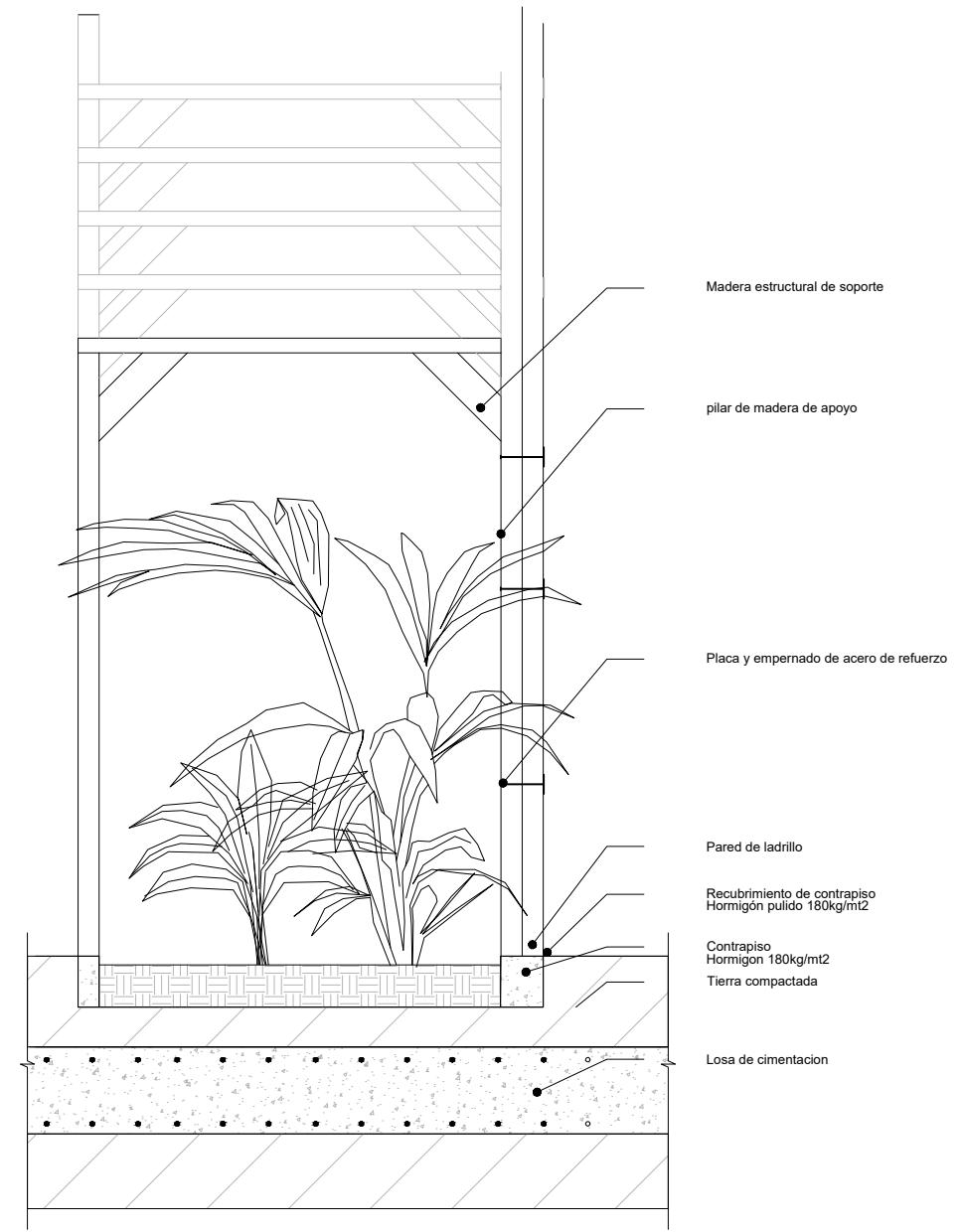


- Paneleria de bamboo movil
- Recubrimiento de contrapiso Hormigón pulido 180kg/mt2
- Contrapiso Hormigon 180kg/mt2
- Tierra compactada

D2 Losa cimentación



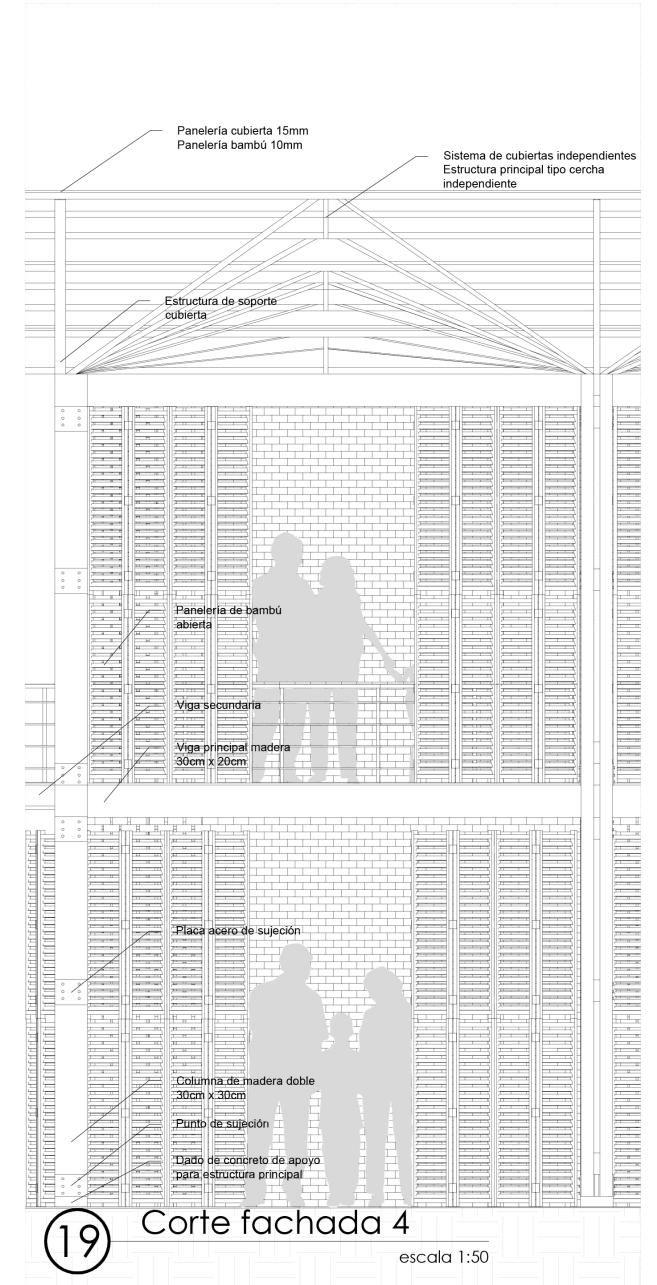
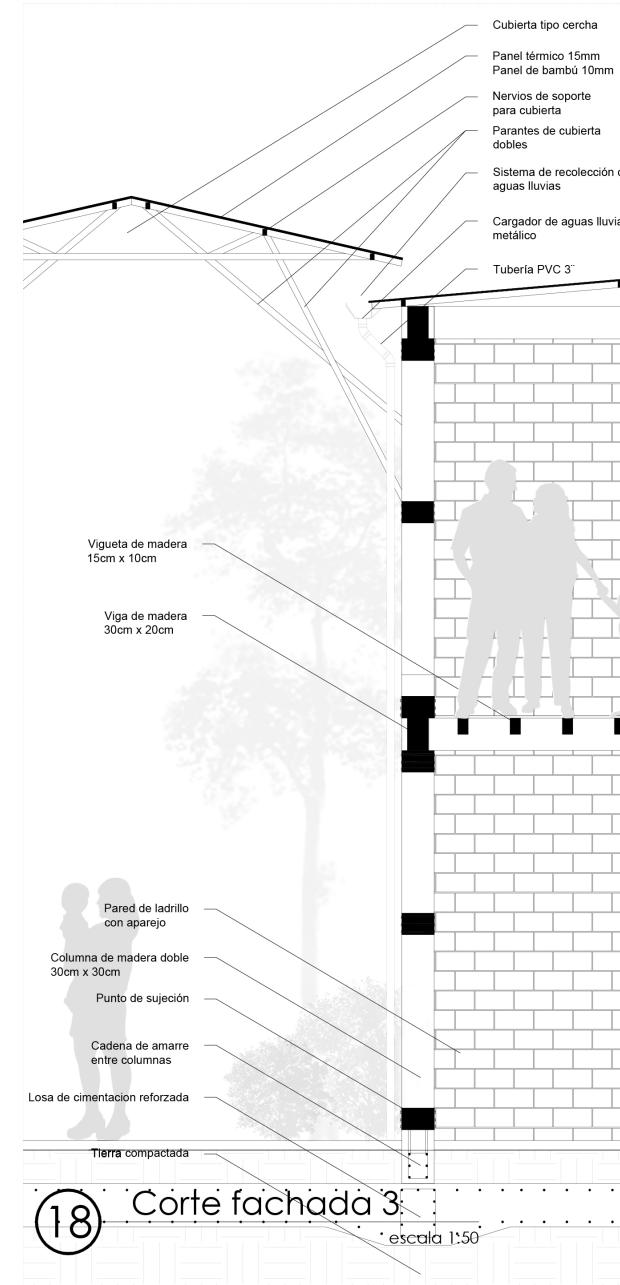
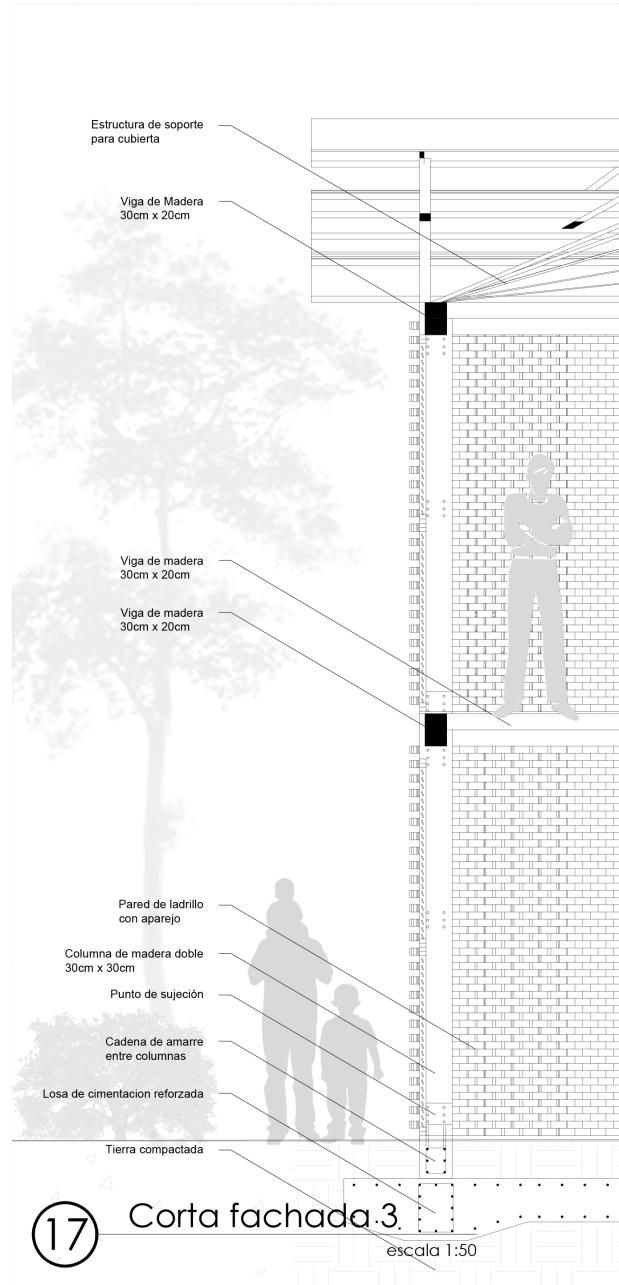
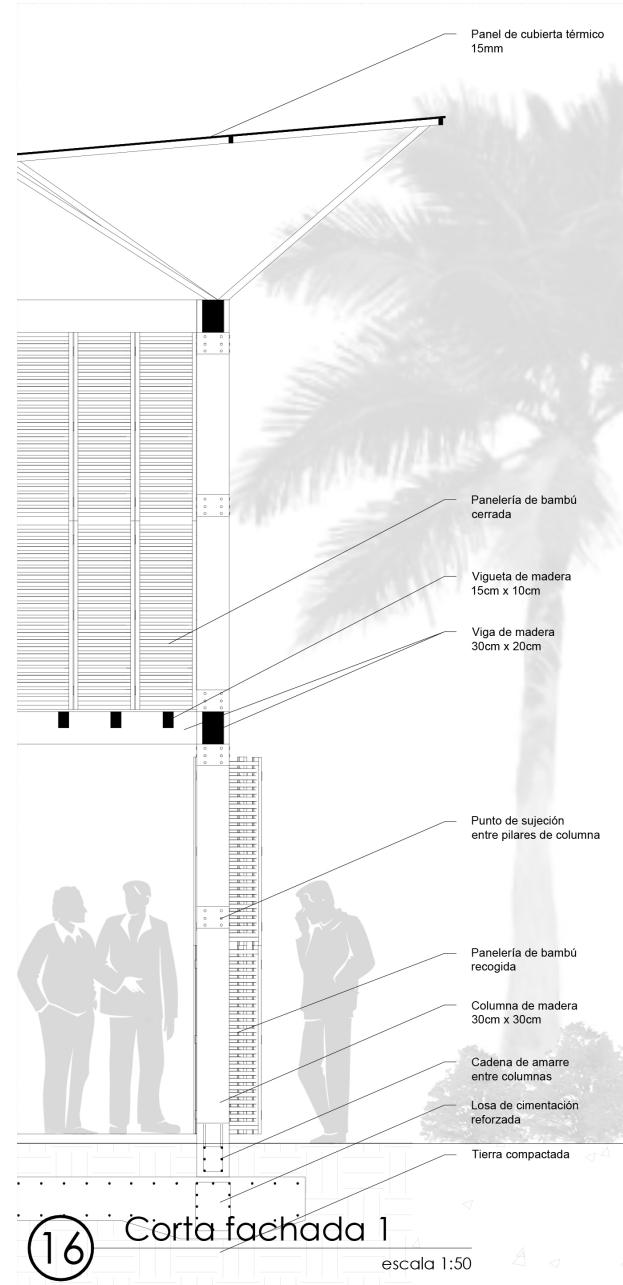
D3 Panelería



14 Jardneria interior
escala 1:25

P. 100

P. 101



07

VISUALIZACIONES



Render 6: Perspectiva frontal Elaboración: Propio

P. 106

P. 107



Render 7: Auditorio exterior Elaboración: Propio

P. 108

P. 109



Render 8: Cafeteria Elaboración: Propio

P. 110

P. 111



Render 2: Perspectiva lateral Elaboración: Propio

08

EPÍLOGO

8.1 Conclusiones

El presente proyecto generó una nueva forma de interpretar actividades económicas relacionadas con el turismo, abarcando un amplio campo de acción sobre una comunidad en específico, es importante recalcar la unión que se produjo desde un comienzo entre todos los actores, además del análisis sobre todos los factores que influyeron directa e indirectamente en el desarrollo del proyecto.

Arquitectónicamente el proyecto cumple con los estándares planteados en cuanto a funcionalidad y estética, es importante continuar con el análisis de esta forma de vida que plantea este sector la informalidad en cuanto a flujos, usuarios y actividades. Se logro lo planteado, y se genero un producto final que cumple con los lineamientos establecidos desde un comienzo.

El análisis y solución estructural plantean una ejecución rápida, y que se puede plantear sin una mano de obra tecnificada, y sobre todo eco amigable, que genera bajo impacto ambiental y realizada mediante materiales que se pueden conseguir dentro del sector.

En el aspecto urbano la implementación de estos ejes funcionales que recorren el barrio generaron espacios mas amigables con los usuarios, gracias a que permitían la entrada mas fácil de peatones hacia los espacios funcionales, otro factor que se genero a partir de esta conceptualización fue la fragmentación de la mancha urbana en la cual mediante esta planificación la vegetación podría representar la mayor parte del componente turístico y de parques, de esta forma se conformó manzanas más consolidadas y áreas verdes útiles para la población.

8.2 Recomendaciones

Es importante analizar todos los temas desde varios puntos de vista, para llegar a una conclusión satisfactoria, el trabajo en conjunto entre áreas específicas pueden conllevar a resultados mas variados y con productos finales distintos, así mismo, es importante el tomar en cuenta a todos los actores que intervienen dentro del desarrollo general y a lo largo de todos los procesos de concepción y diseño.

En cuanto a la parte urbana es importante mantener siempre un análisis adecuado en cuanto a la conformación de la morfología y funcionalidad del barrio, además de mantener un estudio constante sobre los cambios físicos y de uso que se puedan suscitar en este sector, esto para tomarlo como caso de estudio frente a una posible replicación de este plan.

Es importante de igual forma tomar las directrices de la tesis expuesta e intentar aplicarlas a lo largo del sector y de los barrios circundantes, pero siempre teniendo en cuenta los análisis independientes de cada sector.

Así mismo, es importante reconsiderar los materiales y técnicas que pueden ser empleados para la construcción, para el proyecto se escogió una base de estos por temas estéticos, y de rápido ensamblaje, pero para futuras ocasiones en análisis mas a profundidad de estos materiales y de sus distintas formas de implementación será adecuado.

Todos los puntos expuestos en el trabajo expuesto fueron analizados y conjugados entre si para poder obtener el mejor resultado posible, desde su etapa inicial se implemento distintas estrategias que llevaron al proyecto satisfactoriamente por sus distintas etapas de ejecución.

8.3 Bibliografía y Tabla de contenidos

- Geoportal de visitas turísticas internas (2017/2018). (2017). [Ebook] (1st ed.). Quito. Retrieved from <https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras/2018-09-19-17-01-51/movimientos-internos-geovit>
- Ecuador, T. (2020). Turismo en la economía de Ecuador - Entorno Turístico. Retrieved 4 March 2020, from <https://www.entornoturistico.com/turismo-en-la-economia-de-ecuador/>
- Ecuador Turístico: cifras y datos que debes saber. (2020). Retrieved 4 March 2020, from <https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/actualidad/323596-ecuador-turistico-cifras-datos-que-debes-saber>
- Turismo, t. (2020). Turismo, tercera fuente de ingresos no petroleros de Ecuador – La Nación. Retrieved 6 March 2020, from <https://lanacion.com.ec/turismo-tercera-fuente-de-ingresos-no-petroleros-de-ecuador/>
- Hora, D. (2004). Portoviejo: potencialmente turístico - La Hora. Retrieved 6 March 2020, from <https://lahora.com.ec/noticia/1000110561/portoviejo-potencialmente-turistico>
- Quintero, F. (2016). Atractivos y recursos turísticos para la reactivación económica del Cantón Sucre Ecuador - GestioPolis. Retrieved 6 March 2020, from <https://www.gestiopolis.com/attractivos-recursos-turisticos-la-reactivacion-economica-del-canton-sucre-ecuador/>
- Charapoto, G. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2015 - 2019 [Ebook]. Charapoto. Retrieved from <https://odsterritorioecuador.ec/wp-content/uploads/2019/04/PDOT-PARROQUIA-CHARAPOTO-2015-2019.pdf>
- Adriana Stefanía Cedeño Chérrez (2019). Análisis Territorial de las Actividades Turísticas en el sector La Boca (Análisis de Caso previo a la obtención del título de Arquitectos de la República del Ecuador.)
- Acosta, P. I. M. (2016). Turismo comunitario: análisis del desarrollo turístico comunitario en la parroquia rural San Lorenzo, cantón Manta, Ecuador. Revista Magazine de las Ciencias. ISSN 2528-8091, 1(1), 19-32.
- Crucita, G. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Crucita [Ebook]. Crucita. Retrieved from https://gadcrucita.gob.ec/images/images/PDyOT_CRUCITA_PORTOVIEJO_15-05-2015_23-18-25.pdf
- Gobernación de Manabí – Ecuador. (2020). Retrieved 25 March 2020, from <http://gobnacionmanabi.gob.ec/>
- User, S. (2020). Turismo en Cifras - Portal Servicios MINTUR. Retrieved 26 March 2020, from <https://servicios.turismo.gob.ec/turismo-cifras>
- Macías, Á. (2018). El turismo en la reactivación económica de la provincia de Manabí, Año 2017. (Maestría). Universidad Católica Santiago de Guayaquil.
- Ministerio de Coordinación de la Producción Empleo y Competitividad. (julio de 2011). <http://www.produccion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/AGENDATERRITORIAL-MANABI.pdf>.
- MINAMBIENTE. (2017). Obtenido de www.ambiente.gob.ec/
- SENPLADES. (2012). Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/matriz_productiva_WEBtodo.pdf
- El Diario, G. (2020). Manabí tiene el 9, 4% de habitantes del país | El Diario Ecuador. Retrieved 27 March 2020, from <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/203205-manabi-tiene-el-9-4-de-habitantes-del-pais/>
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. (2020). [Ebook]. Charapoto. Retrieved from http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/1360053160001_Diagnostico%20pdf%20GAD%20CHARAPOTO_06-10-2015_21-25-46.pdf

8.4 Tablas de contenidos

Tabla de gráficos

#	Detalle	pag.
1	Datos relacionados con turismo	7
2	Datos generales de Manabí	18
3	Gráficos de potencialidades	22
4	Datos demográficos y económicos	23
5	Análisis de actividades económicas	29
6	Tipología de vías	34
7	Principales lineamientos conceptuales	44
8	Esquema funcional de flujos de gente	45
9	Implementación de ejes principales	45
10	Esquema funcional malecón Las Palmas	48
11	Esquema funcional malecón Río Rímac	51
12	Estrategias de implementación	52
13	Especialización de estrategias	53
14	Interrelación de propuesta urbana y proyecto arquitectónico	54
15	Definición de ejes y estrategias específicas	55
16	Áreas verdes y parques conectores	56
17	Implementación de nuevas rutas de movilización	57
18	Estrategias de vegetación	58
19	Vivienda tipo costa ecuatoriana	70
20	Concepciones espaciales	70
21	Modulación de espacios	71
22	Tipo de modulación espacial	72
23	Unificación de los módulos	72
24	Plan masa	74
25	Ubicación en altura	76
26	Volumetría	77
27	Sistema constructivo	98
27	Esqueleto estructural	99

Tabla de Fotografías

#	Detalle	pag.
1	Calle principal	34
2	Hotel San Jacinto	37
3	Refinería de sal	37
4	Malecón San Jacinto	41
5	Malecón Las Palmas 1	48
6	Malecón Las Palmas 2	49
7	Detalles de pisos	49
8	Malecón múltiple Río Rímac	50
9	Fotomontaje malecón Río Rímac	51

Tabla de Cuadros

#	Detalle	pag.
1	Población por año y sexo	27
2	Amenazas naturales y antrópicas	33
3	Programa	75

Tabla de Mapas

#	Detalle	pag.
1	Ruta del Spondylus	19
2	Playas con mayor incidencia turística	21
3	Cobertura de suelos	32
4	Vialidad de Manabí	35
5	Asentamientos urbanos cantón Sucre-Manabí	36
6	Tipos de lotes	38
7	Altura de edificaciones	39
8	Usos de suelos	40
9	Implantación general malecón Río Rímac	50

Tabla de Renders

#	Detalle	pag.
1	Parque principal	59
2	Parque lineal	59
3	Parque lineal 2	63
4	Eje local	65
5	Parque principal	67
6	Perspectiva frontal	108-109
7	Auditorio exterior	110-111
8	Cafetería	112-113
9	Perspectiva lateral	114-115

