



**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR, LOJA ESCUELA PARA LA
CIUDAD, EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE ARQUITECTO**

**“MEJORAMIENTO DE VACÍOS URBANOS DE USO PÚBLICO, CASO DE
ESTUDIO MIRADOR TEBaida DE LA CIUDAD DE LOJA”**

Autor

Marlon Hernan González Torres

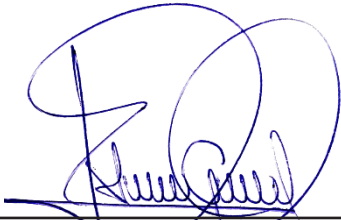
Director

Arq. Mgs. William Sánchez

Febrero 2020, Loja


Yo, **MARLON HERNAN GONZÁLEZ TORRES**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional y, que ha sido respaldada con la respectiva bibliografía.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que el presente trabajo sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Marlon Hernan González Torres

Yo, **WILLIAM FERNANDO SÁNCHEZ SILVA**, certifico que conozco al autor del presente trabajo siendo responsable exclusivo tanto es su originalidad, autenticidad, como su contenido.



Arq. William Fernando Sánchez Silva
Director de Tesis

Primeramente, a Dios gracias, por permitirme alcanzar este sueño tan anhelado.

A mis padres Luis y María.

*A la Universidad Internacional del Ecuador, y a todos
los docentes que me prepararon para ser un buen profesional.*

*A mi director de tesis, Mgs. Arq. William Sánchez por haberme brindado sus
consejos, conocimientos y experiencia con los cuales pude llevar a cabo una
investigación de calidad*

Marlon Hernan

A mi padre Luis Hernan, quien desde el cielo ha guiado cada uno de mis pasos. A mi madre María Piedad, por estar a cada instante, por sus valiosos consejos y los valores que en mi ha inculcado y que me han permitido ser un hombre de bien. A mis hermanos, Lizette Virginia, Edhisson Israel, Jhordy Luis y Bryan Xavier, por estar siempre a mi lado y brindarme su apoyo, los quiero. A mi esposa Diana Elizabeth, por estar siempre a mi lado, por brindarme su comprensión, paciencia y apoyo constante desde el primer día. A mi abuelita y tíos.

Gracias

Resumen

La presente investigación evidencia que los vacíos urbanos de las ciudades son espacios de oportunidad para la mejora de los desequilibrios de servicios y equipamientos presentes en las ciudades que crecieron sin adecuada planificación, como caso de estudio para indagar sobre las oportunidades que ofrecen estos espacios se analizó El mirador del barrio la Tebaida, ubicado en Loja, Ecuador. El objetivo general fue desarrollar una propuesta urbana enfocada en la recuperación del espacio para uso público. Para el desarrollo del estudio se utilizó una metodología analítica en tres etapas, identificación de fundamentos teóricos sobre el vacío urbano, factores de análisis de sitio aplicando el método de Moro, S y para el desarrollo del proyecto urbano se utilizan los criterios de diseño de espacios públicos definidos por Soto, S. El análisis realizado en el sitio de estudio permitió conocer su estado actual en la dimensión física y funcional, así como el uso que hacen del espacio los habitantes del barrio, se comprobó el potencial del vacío urbano identificándose que cuenta con infraestructura y servicios de base bien dotados frente a la ausencia de espacios públicos en el barrio para satisfacer las necesidades de sus habitantes. Para la determinación de los parámetros de diseño se tomaron en cuenta los aspectos físicos y sociales identificados en el proceso de investigación. La propuesta presentada se basa en ocho estrategias de para la recuperación del espacio público.

Palabras clave: Vacío urbano, Trama urbana, Espacio público, Recuperación, Apropiación.

Abstract

The present research shows that urban voids in cities are opportunities for improving the imbalances of services and facilities present in cities that grew without adequate planning, as a case study to investigate the opportunities offered by these spaces was analyzed The viewpoint of the Tebaida neighborhood, located in Loja, Ecuador. The general objective was to develop an urban proposal focused on the recovery of space for public use. For the development of the study, an analytical methodology in three stages was used, identification of theoretical foundations on the urban void, site analysis factors applying the Moro, S method and for the development of the urban project the criteria of space design are used public defined by Soto.

S. The analysis carried out in the study site allowed to know its current state in the physical and functional dimension, as well as the use that the inhabitants of the neighborhood make of the space, the potential of the urban void was verified, identifying that it counts with well-equipped basic infrastructure and services in the absence of public spaces in the neighborhood to satisfy the needs of its inhabitants. To determine the design parameters, the physical and social aspects identified in the research process were taken into account. The proposal presented is based on eight strategies for the recovery of public space.

Keywords: Urban void, Urban fabric, Public space, Recovery, Appropriation.

**“MEJORAMIENTO DE VACÍOS URBANOS DE USO PÚBLICO, CASO DE
ESTUDIO MIRADOR TEBAIDA DE LA CIUDAD DE LOJA”**

RESUMEN	V
ABSTRACT	VI
ÍNDICE DE IMÁGENES	XI
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	XII
ÍNDICE DE TABLAS	XIV
ÍNDICE DE MAPAS	XV
CAPÍTULO 1	1
1. PLAN DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Tema de investigación	1
1.2. Problemática	1
1.3. Justificación.....	3
1.4. Objetivos:	5
1.4.1. Objetivo General.	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	5
1.5. . Metodología general.....	5
1.5.1. Metodología marco teórico.	5
1.5.2. Metodología del diagnóstico	6
1.5.3 Metodología para la propuesta.....	7
CAPÍTULO 2	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Origen de los vacíos urbanos.....	9
2.1.1. Consecuencias negativas	10
2.1.2. Clasificación de los vacíos urbanos	12
2.1.3. Tipos de vacíos urbanos.	15
2.1.4 Características de los vacíos urbanos.....	21
2.2. Noción de espacio público.....	21
2.2.1. Importancia dentro de la ciudad.	23
2.2.2. Funciones complementarias	24

2.2.3.	Componentes del espacio público.....	28
2.2.4.	Tipos de espacio público.....	30
2.3.	El paisaje como elemento arquitectónico.....	32
2.3.1.	Reseña histórica del paisaje en la arquitectura.....	33
2.3.2.	Interpretación del paisaje.....	34
2.3.3.	Parámetros paisajísticos.....	34
2.4.	Marco legal.....	37
2.4.1.	Constitución de la República del Ecuador 2008.....	37
2.4.2.	Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 – Toda una vida.....	38
2.4.3.	Normativas vigentes en Ecuador para la construcción de espacio público.....	38
2.4.4.	Normativa de Proximidad Peatonal a Áreas verdes.....	38
CAPÍTULO 3.....	40	
3. ANÁLISIS DE REFERENTES.....	40	
3.1.	Selección de referentes.....	40
3.1.1.	Metodología de selección.....	40
3.2.	Plaza “Huerto San Agustín / Ecuador”.....	41
3.2.1.	Análisis contextual.....	41
3.2.2.	Análisis funcional.....	42
3.2.3.	Análisis formal.....	44
3.2.4.	Análisis constructivo.....	46
3.3.	Parque “Venecia / Chile”.....	47
3.3.1.	Análisis contextual.....	47
3.3.2.	Análisis funcional.....	48
3.3.3.	Análisis formal.....	50
3.3.4.	Análisis constructivo.....	52
3.4.	Parque “De la estación – Argentina”.....	53
3.4.1.	Análisis contextual.....	53
3.4.2.	Análisis funcional.....	54
3.4.3.	Análisis formal.....	56
3.4.4.	Análisis constructivo.....	58
3.5.	Conclusiones capitulares y abstracción de ideas.....	58

CAPÍTULO 4.....	60
4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO	60
4.1. Loja: Factores geográficos y medioambientales	60
4.1.1. Ubicación	60
4.1.2. Soleamiento	61
4.1.3. Dirección y velocidad del viento.	62
4.1.4 Hidrografía.....	63
4.1.5. Humedad relativa.	64
4.1.6. Topografía.....	65
4.2. Elección del área de intervención.....	66
4.2.1. Ubicación geográfica del terreno en relación a la ciudad	67
4.2.2. Identificación del vacío.....	68
4.2.3. Accesibilidad.	70
4.2. Análisis físico-espacial del área de influencia.....	75
4.3.1. Morfología urbana y uso de suelo.....	77
4.4. Área específica de intervención.....	88
4.4.1. Características físicas.....	89
4.4.2. Aspectos arquitectónicos y urbanísticos cercanos	93
4.5. Aspectos demográficos.....	94
4.5.1. Datos poblacionales.	95
4.5.2. Factores socio-económicos, culturales y comunitarios.....	96
4.5.3 Ocupación laboral.	96
4.5.4. Permanencia en sitio.	96
4.5.5. Apropiación del sector.	96
4.5.6. Lazos y formas de recreación barriales.....	96
4.6. Interpretación y tabulación de datos.....	97
4.6.1. Datos del usuario.....	98
4.6.2. Uso del espacio	99
4.6.3. Actividades desarrolladas	101
4.6.4. Sentido de permanencia y apropiación.	102
4.6.5. Paso obligatorio	103
4.7. Conclusiones.....	104

CAPÍTULO 5	106
5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	106
5.2 Parámetros de intervención	107
5.2.1. Estrategias adoptadas.....	108
5.2.2. Propuestas de mejora	110
5.2.3. Propuesta de materiales aplicados en piso	113
5.2.4. Propuesta de vegetación.....	116
5.2.5. Propuesta de mobiliario.....	119
5.3. Propuesta Zona de estancia.....	122
5.4. Propuesta zona de tránsito	126
5.5. Propuesta zona recreativa	129
6. CONCLUSIONES	131
7. RECOMENDACIONES	132
8. BIBLIOGRAFÍA	133
9. ANEXOS	137

Índice de imágenes

Imagen 1. Vacío urbano	9
Imagen 2. Crecimiento desmesurado	11
Imagen 3. Infraestructura en desuso.....	13
Imagen 4. Irregularidad geográfica	14
Imagen 5. Vacío generado por atentado en New York	15
Imagen 6. Ejemplo de vacío interior	17
Imagen 7. Ejemplo de vacío intersticial	18
Imagen 8. Ejemplo de vacío atrapado	19
Imagen 9. Ejemplo de vacío límite.....	20
Imagen 10. Ejemplo de vacío natural.....	21
Imagen 11. Espacio público	22
Imagen 12. Central Park - New York.....	25
Imagen 13. Parque urbano.....	26
Imagen 14. Interacción social.....	27
Imagen 15. Emplazamiento plaza huerto San Agustín.....	41
Imagen 16. Vacío funcional interior	42
Imagen 17. Vista panorámica plaza huerto San Agustín.....	43
Imagen 18. Áreas generadas en la plaza huerto San Agustín.....	45
Imagen 19. Eje conector de espacios públicos	46
Imagen 20. Emplazamiento parque recreacional Venecia	47
Imagen 21. Vacío geográfico atrapado.....	48
Imagen 22. Vista panorámica del parque recreacional Venecia.....	49
Imagen 23. Áreas generadas en el parque recreacional Venecia.....	51
Imagen 24. Eje conector de espacios públicos	52
Imagen 25. Emplazamiento parque La estación.....	53
Imagen 26. Vacío funcional intersticial	54
Imagen 27. Vista panorámica del parque la estación	55
Imagen 28. Áreas generadas en el parque la estación	57
Imagen 29. Eje conector de espacios públicos	58
Imagen 30. Vista aérea del terreno.....	69
Imagen 31. Vegetación del sitio.....	92
Imagen 32. Visuales del sector.....	93
Imagen 33. Formas de recreación	97

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Esquema de vacío interior	16
Ilustración 2. Esquema de vacío intersticial	17
Ilustración 3. Esquema de vacío atrapado	18
Ilustración 4. Esquema de vacío límite	19
Ilustración 5. Esquema de vacío natural.....	20
Ilustración 6. Propuesta paisajista	32
Ilustración 7. Planta arquitectónica de la plaza huerto San Agustín	44
Ilustración 8. Planta arquitectónica del parque recreacional Venecia	50
Ilustración 9. Planta arquitectónica del parque la estación	56
Ilustración 10. Ubicación de la ciudad de Loja	60
Ilustración 11. Horas de brillos solar mensuales	61
Ilustración 12. Dirección de vientos predominantes	62
Ilustración 13. Velocidad promedio del viento	63
Ilustración 14. Humedad relativa del aire	65
Ilustración 15. Corte vial calle México	74
Ilustración 16. Corte vial calle Costa Rica	74
Ilustración 17. Corte vial calle Cuba	75
Ilustración 18. Perfil altura de edificaciones	80
Ilustración 19. Perfil topográfico del terreno	90
Ilustración 20. Tabulación pregunta 1.1	98
Ilustración 21. Tabulación pregunta 1.2.....	98
Ilustración 22. Tabulación pregunta 1.3.....	98
Ilustración 23. Tabulación pregunta 2.1	99
Ilustración 24. Tabulación pregunta 2.2.....	99
Ilustración 25. Tabulación pregunta 2.3.....	100
Ilustración 26. Tabulación pregunta 3.1	101
Ilustración 27. Tabulación pregunta 4.1	102
Ilustración 28. Tabulación pregunta 4.2.....	103
Ilustración 29. Tabulación pregunta 5.1	103
Ilustración 30. Zonificación	106
Ilustración 31. Criterios de la calidad del espacio.....	108
Ilustración 32. Implementación de infraestructura.....	110
Ilustración 33. Propuestas de mejora.....	111
Ilustración 34. Render balcón mirador	123

Ilustración 35. Render zona de lectura	124
Ilustración 36. Render plaza.....	124
Ilustración 37. Cortes zona de estancia	125
Ilustración 38. Cortes zona de tránsito	127
Ilustración 39. Render miradores	128
Ilustración 40. Render zona tránsito.....	128
Ilustración 41. Corte zona de juegos	130
Ilustración 42. Render zona recreativa	130

Índice de tablas

Tabla 1. Metodología del marco teórico	6
Tabla 2. Metodología del diagnóstico	7
Tabla 3. Metodología de la propuesta	8
Tabla 4. Tipología y forma de vacíos urbanos	16
Tabla 5. Componentes naturales	29
Tabla 6. Componentes artificiales	29
Tabla 7. Componentes complementarios	30
Tabla 8. Espacio público tradicional	31
Tabla 9. Espacio contemporáneo	31
Tabla 10. Metodología selección de referentes	40
Tabla 11. Conclusiones de referentes	59
Tabla 12. Jerarquización de vías	70
Tabla 13. Dimensión de calles	72
Tabla 14. Radios de influencia	82
Tabla 15. Normativa municipal	94
Tabla 16. Síntesis de estrategias para la intervención	109
Tabla 17. Tipos de pisos a implementar	113
Tabla 18. Propuesta de vegetación nueva	116
Tabla 19. Vegetación existente	117
Tabla 20. Mobiliario implementado	119
Tabla 21. Iluminación implementada	120

Índice de mapas

Mapa 1. Hidrografía de Loja	64
Mapa 2. Topografía de Loja	65
Mapa 3. Cortes topográficos de Loja	66
Mapa 4. Ubicación del barrio La Tebaida	67
Mapa 5. Ubicación dentro del barrio	68
Mapa 6. Jerarquización vial	71
Mapa 7. Red de transporte público	72
Mapa 8. Vías de acceso al terreno	73
Mapa 9. Radio de acción	76
Mapa 10. Espacio construido	77
Mapa 11. Uso del suelo	78
Mapa 12. Altura de edificaciones	79
Mapa 13. Áreas verdes y espacio público cercano	81
Mapa 14. Infraestructura educativa	83
Mapa 15. Infraestructura medica	84
Mapa 16. Infraestructura seguridad	85
Mapa 17. Infraestructura religiosa	86
Mapa 18. Infraestructura comercio	87
Mapa 19. Infraestructura deportiva	88
Mapa 20. Topografía del terreno de intervención	90
Mapa 21. Vegetación existente del terreno	91
Mapa 22. Zonas de circulación	101
Mapa 23. Actividades desarrolladas	102
Mapa 24. Potencialidades del sitio	105
Mapa 25.. Problemas del sitio	105
Mapa 26. Plan masa estrategias	112
Mapa 27. Plan masa pisos	115
Mapa 28. Plan masa vegetación	118
Mapa 29. Plan masa mobiliario	121
Mapa 30. Propuesta zona de estancia	122
Mapa 31. Propuesta zona de tránsito	126
Mapa 32. Propuesta zona de tránsito	129

Capítulo 1

1. Plan de investigación

1.1. Tema de investigación

Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja.

1.2. Problemática

El crecimiento de la mayoría de las ciudades a lo largo de su historia se ha dado de forma espontánea y arbitraria, así mismo se ha visto condicionado por múltiples factores como elementos físicos, topográficos, vegetación, etc., los cuales no han permitido que estas se desarrollen como ciudades compactas generando áreas sin edificarse que se denominan vacíos urbanos, los que debido a circunstancias económicas, temporales o incluso históricas se han quedado apartados de la vida cotidiana y obsoletos al interior de las ciudades, que posteriormente se pueden convertir en un problema para la consolidación de algunos sectores de la ciudad, en algunos casos estos vacíos urbanos han sido reconsiderados y reactivados como espacio público los mismos que sirven como puntos de encuentro para las personas (Berruete, 2017).

En la ciudad de Loja el proceso del crecimiento físico se ha visto condicionado en toda su historia por múltiples factores, en sus inicios se parte de una traza ortogonal en donde se colocaron los elementos que configuran el trazado en damero y manteniendo como límites naturales los ríos (Zamora y Malacatos) que la atraviesan de norte a sur, años más adelante con el aumento de la población en la ciudad aparecen los primeros planes de regulación urbana, el boom petrolero de la década de los 70 y los nuevos planes de urbanización establecen un nuevo proceso de crecimiento urbano, el cual con la migración campo-ciudad hacen crecer la ciudad más allá de sus límites naturales, todo este fenómeno hace que la ciudad muestre zonas ya consolidadas para los años 80; con el nuevo plan de ordenamiento en 1986 existe un crecimiento hacia los sectores occidental y oriental lo cual genera una posible segregación del espacio así como un crecimiento de baja densidad y

con ello la aparición de intersticios¹ en toda la urbe que traen consecuencias negativas en cuanto a dotación de infraestructura y equipamientos los mismos que son indispensables para el funcionamiento de las ciudades (Correa, 2010).

Actualmente además de los parques, plazas y calles, el espacio público también está constituido por las distintas áreas verdes que se encuentran distribuidas por la ciudad de manera irregular, algunas producto de una mala planificación, diferencias entre moradores o porque la topografía no es apta para edificar, algunos de estos aspectos imposibilitan el desarrollo socio-urbano y la aplicación de cualquier proyecto por parte de autoridades o moradores, tomando en cuenta los datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) se denota déficit ya que en todo el cantón Loja el índice verde es de 3.38m²/hab., mismo que se encuentra por debajo de lo establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que es de 9 m²/hab. La presente investigación se desarrollará en el barrio “La Tebaida” que está localizado en la parte sur-occidental de la ciudad en el Distrito 5, sector 2 y que fue creado en el año de 1973 con el programa nacional de vivienda el cual estuvo a cargo de la Junta Nacional de Vivienda y el Banco ecuatoriano de la Vivienda, aquí se ocupará el terreno ubicado entre las calles Argentina, México y Brasil, el mismo que cuenta con un área de 6515.05m², que además es de propiedad del Municipio de Loja y que en la actualidad se encuentra dividido por la calle Costa Rica (Celi & Valdivieso, 2006), a pesar de contar con 3 vías de acceso, excelentes visuales y proximidad al centro de la urbe que lo constituyen como un punto estratégico de integración, este ha permanecido como un espacio olvidado, degradado y/o mal utilizado ya que fue el resultado de la división barrial (Tebaida Alta, Tebaida Baja) que existió por la falta de organización de sus representantes y con ello el desinterés de las autoridades que no le prestan la debida atención a este sector por las diferencias sociales que existen en la actualidad, todo esto evidenciado por la poca afluencia de personas, además la falta de iluminación hace que el sector se preste para la inseguridad, así como, para el desarrollo de actividades antisociales como delincuencia, drogadicción y especialmente alcoholismo.

Visto desde el punto arquitectónico o la arquitectura del paisaje se tiene que “es la

¹ **Intersticio.** *Hendidura o espacio, por lo común pequeño, que media entre dos cuerpos o entre dos partes de un mismo cuerpo (De la Lengua Española, R. A. (1992). Diccionario de la real academia de la lengua española. Madrid, España: RAE.).*

disciplina que se encarga de resolver la habitabilidad del espacio abierto, ya sea en lo próximo al hombre o en la organización de una región, buscando equilibrar los sistemas naturales con los humanos”, así mismo que “el arquitecto paisajista es el profesional que planifica, diseña y construye espacios abiertos como parte del sistema natural y humano, con una actitud responsable, incluyente y significativa con el ambiente, sociedad y la cultura” (UNAM, 2019).

Al tener en cuenta que “las ciudades no son el espacio de lo domestico o privado, son el ámbito donde la población se encuentra (simbiosis), se identifica (simbólico) y se manifiesta (cívico); es decir son el espacio público (Carrión, 2002), y dado que el sector no cumple con las condiciones urbanas y arquitectónicas, y por otra parte posee características tanto físicas, como históricas, ubicación privilegiada, estructura física y urbana que son de gran potencial para la recuperación del espacio, por todas las razones mencionadas se considera prudente plantear una propuesta, la misma que sirva como punto de partida para futuras intervenciones en otros sectores de la ciudad y que además permita que lugar sea reactivado, mejorado y considerado como espacio público con lo cual se incremente el turismo y la apropiación del espacio por parte de las personas del sector.

13. Justificación

Para que un espacio público sea apto, completo y funcional debe existir armonía entre cada uno de sus elementos desde el más simple hasta el más complejo, es por ello que cada uno de ellos debe ser analizado con detenimiento y no tomado a la ligera al momento de plantear una propuesta de cualquier índole, de esta forma se crearan soluciones viables y no futuros problemas para la sociedad o la ciudad, por esto es importante conocer la realidad y el contexto actual del lugar.

Según lo manifiesta el del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida, “el espacio público y las áreas verdes serán los elementos estructurales de la vida comunitaria en la ciudad. Se asegurará su rol como lugares seguros de interrelación y de desarrollo en cuanto a actividades culturales, de ocio y esparcimiento” (2017, p. 32) así mismo dentro del enfoque territorial se expresa que: “el espacio público y las áreas verdes se deben orientar al bienestar común de las personas, promoviendo la accesibilidad y asequibilidad

de los mismos, en particular para los grupos de atención prioritaria y los grupos históricamente excluidos” (2017, p. 38).

Considerando los vacíos urbanos existentes en nuestra ciudad especialmente el sector de estudio que por su ubicación cercana al centro de la ciudad y de las actividades tanto económicas, académicas y sociales además de la infraestructura con la que cuenta actualmente como son las redes de transporte público, alcantarillado, redes eléctricas, etc., este brinda las condiciones propicias para poder plasmar un proyecto en donde se pretende abastecer de toda la infraestructura necesaria para el desarrollo de las actividades (recreativas y de socialización) y que además sea de beneficio tanto para la comunidad como para la ciudad ya que con esta propuesta se pretende abarcar una población, que según datos realizados en el Censo de Población y Vivienda realizado en el año 2010 por el INEC son aproximadamente 2900 habitantes entre niños, jóvenes y adultos que se encuentran dentro de la Zona 33 según el plano censal de la capital provincial Loja, además es factible restablecer el rol del ser humano como parte de la sociedad y como protagonista en los proyectos de diseño mediante un proceso en el que se incluya a los moradores del sector dentro del proceso y desarrollo del proyecto, así mismo, sean ellos los que aporten con ideas y prioricen las necesidades que tienen actualmente, y con ello finalmente se renueven los lazos sociales que en un principio se vieron fragmentados, además de ello se sientan identificados con este espacio y se apropien del lugar, logrando así recuperar este espacio que es un punto estratégico para la integración social para las personas del sector y de la ciudad, además de generar una imagen visual adecuada que invite a personas de otra localidad a visitar el sector, por otra parte, con la investigación se aspira crear una pauta que sirva de análisis en la futura recuperación de vacíos urbanos existentes que se encuentran abandonados en Loja.

Lo expuesto hace entrever la importancia de realizar una investigación bibliográfica que permita obtener un conocimiento más amplio de los temas abarcados y con ello poder tener un sustento teórico, el cual servirá para establecer lineamientos de diseño, así como, para justificar la investigación desarrollada, de igual forma es prudente realizar un diagnóstico profundo del lugar a intervenir, el mismo que servirá de guía y apoyo en el desarrollo de la propuesta.

14. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General.

Desarrollar una propuesta Urbano-Paisajista que permita el mejoramiento de los vacíos urbanos de uso público en el barrio “La Tebaida” de la ciudad de Loja, utilizando criterios de arquitectura paisajista.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Investigar la importancia del paisaje dentro del espacio público, a través de la consulta bibliográfica y el estudio de referentes para establecer parámetros de diseño.
- Recopilar información del área de estudio, aplicando una metodología de diagnóstico en base a dimensiones y variables del espacio público, la cual permitirá elaborar un análisis profundo del lugar a intervenir.
- Realizar un diseño Urbano-Paisajista para las áreas de estancia y tránsito del mirador del barrio “La Tebaida” de la ciudad de Loja, aplicando parámetros de arquitectura del paisaje y uso de espacio público, que permita la recuperación del espacio a intervenir.

15. Metodología general

La investigación estará dividida por etapas, tres específicamente, las mismas que contarán con metodologías apropiadas y que servirán de guía para el desarrollo de cada una de las etapas propuestas.

1.5.1. Metodología marco teórico.

Esta es la primera etapa del diseño metodológico enfocado a la elaboración del marco teórico, se tomará de referencia la metodología de la investigación, la misma que se enfoca en la recolección de la información a través de la investigación directa y utilizando métodos o instrumentos secundarios como son las fuentes bibliográficas de

diversos tipos, cada una de estas nos ayudara a obtener la información necesaria sobre temas como espacio público, paisaje, normativas, etc.

Esta investigación bibliográfica servirá para recopilar, organizar y valorar la información necesaria, la cual permita establecer las bases teóricas que fundamenten la importancia del paisaje dentro del espacio público.

Tabla 1. Metodología del marco teórico

MARCO TEÓRICO		
	Fuentes Históricas	
Investigación Directa o documental (Instrumentos secundarios)	Monografías	Espacio Público Arquitectura del Paisaje Normativas
	Tesis	
	Información estadística	

Fuente: Adaptado de Metodología de la investigación. (Velásquez, s.f.)

Elaborado por: El autor

1.5.2. Metodología del diagnóstico

Esta es la segunda etapa en donde el desarrollo del diagnóstico se lo realizará en base a la metodología sistemática para el análisis de los espacios público, la misma que determina diversas dimensiones de análisis y de acuerdo a estas establecer variables propias, estas variables reflejarán valores como datos informativos, registro bibliográfico, etc., todos estos datos serán obtenidos a través de herramientas primarias y secundarias como observación directa, entrevistas, etc., también se realizará estudio exploratorio e investigación empírica abordado desde los enfoques cualitativo (aportan valores significativos) y cuantitativo (aportan valores numéricos), posteriormente todos los datos recopilados en campo serán analizados para proporcionar un diagnóstico real del área de estudio.

Tabla 2. Metodología del diagnóstico

DIAGNOSTICO			
Demográfica	Personal	Datos Informativos Residencia/Trabajo	Encuestas estructuradas
Social	Apropiación	Sector	Entrevistas
	Percepción	Velocidad viento	
Medioambiental	Climática	Humedad relativa	
		Radiación solar	
	Natural	Existente	Registros bibliográficos
	Arquitectónica	Altura edificaciones	Observación directa
Morfológica		Uso de suelo	Elaboración de Mapas
	Urbana	Infraestructura	
		Accesibilidad	

Fuente: Adaptado de Una Metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos. (Moro, 2004)

Elaborado por: El autor

1.5.3 Metodología para la propuesta

En esta última fase de la investigación se sintetizará y aplicará la metodología desarrollada en las Estrategias para la recuperación del espacio público en la zona este de Tijuana. Análisis de efectos y su impacto en el mejoramiento de la seguridad ciudadana y la empleada en el Análisis-mejora en el espacio público como metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales están determinadas por fases, en donde una primera fase que hace referencia al diagnóstico y a través del cual se establecerán las primeras ideas así como un reconocimiento de los puntos fuertes y débiles según el caso, todo esto mediante los datos obtenidos previamente del sector específico a intervenir, así mismo, en esta parte se plantearán condiciones de confort y algunas de las estrategias de mejora del espacio, en una segunda fase y la cual está enfocada en el planteamiento de la propuesta arquitectónica se desarrollará en dos etapas, una etapa previa es el desarrollo o elaboración de un anteproyecto en donde se plasmarán las ideas base, así como también la construcción de esquemas y diagramas que permitan conocer y establecer algunas de las relaciones funcionales de cada una de las zonas a proponer, posteriormente se elaborarán los primeros bocetos que son parte fundamental para la propuesta final, a continuación en la etapa de

desarrollo se convertirá los bocetos a planos de una forma técnica y arquitectónica, también se plantearán los detalles constructivos más relevantes del proyecto y finalmente se elaborarán imágenes virtuales de la propuesta, estos pueden ser estáticas en el caso de renders arquitectónicos o también dinámicas como son los recorridos virtuales, en los dos casos mediante la aplicación de programas de ilustración, todo esto será desarrollado tomando en cuenta los lineamientos estudiados, así como parámetros de arquitectura paisajista para lograr obtener una propuesta de intervención adecuada.

En la siguiente tabla se ilustrará de una mejor manera las etapas y/o pasos a seguir durante toda la fase final que es el desarrollo de la propuesta, esto según la metodología planteada:

Tabla 3. Metodología de la propuesta

		PROPUESTA	
		Reconocimiento	Datos diagnósticos
Diagnóstico	Id ea s	Perfil	Condiciones de confort Estrategias de mejora
		Anteproyecto (previa)	Ideas base Esquemas Diagramas
Formulación	Diseño	Proyecto Final (desarrollo)	Bocetos Planos arquitectónicos Detalles constructivos Imágenes virtuales
			Estáticas Dinámicas

Fuente: Adaptado de Estrategias para la recuperación del espacio público. (Soto, 2010) y Análisis-mejora en el espacio público como metodología. (Mínguez, s.f.)

Elaborado por: El autor

Aplicando esta metodología se puede obtener una propuesta acorde a los problemas y necesidades actuales de la zona de intervención.

Capítulo 2

2. Marco Teórico

2.1. Origen de los vacíos urbanos

Berruete (2015), expresa que el concepto de vacío urbano deberá ser comprendido de diferentes formas ya que estos son áreas sin consolidar que por la falta de planificación y la evolución de la ciudad han ido quedando sin ningún tipo de intervención por lo que se convierten en espacios o zonas degradadas que no cumplen con una función dentro del desarrollo urbano de la ciudad, por otra parte son áreas que por situaciones políticas, económicas o sociales han quedado abandonadas o su construcción ha quedado inconclusa, también son producto de un crecimiento urbano irregular que en ocasiones lo han confinado a la periferia.

Imagen 1. Vacío urbano



Fuente: Berruete, F. (2017)

Pero no todo es negativo en el tema de vacíos urbanos ya que potencialmente estas áreas pueden convertirse en polos de desarrollo social y de esta forma poder ser reintegrados a la vida urbana, pueden convertirse en espacios capaces de transformar la

vida de las personas siempre y cuando cuenten con un profundo análisis del entorno, así como de una propuesta capaz de satisfacer las necesidades actuales de las personas.

Para Tenca (2012), son espacios que están dentro del tejido urbano, pero han sido marginados ante la vista de los individuos, por otra parte, definir el vacío urbano dependerá de la concepción que se tenga de este ya que por una parte son espacios carentes de significado para las personas y no tienen ninguna relación histórica para la ciudad.

Estas infraestructuras que han sido olvidadas poseen potencial para ser transformadas y producir un gran impacto capaz de potenciar la ciudad lo cual permitirá generar que la ciudad sea compacta y se densifique, dándole un valor en las relaciones de las personas que la habitan. En la actualidad tenemos que las ciudades en la mayoría de los casos son fragmentadas por lo que toda práctica de tipo social es llevada a puntos que no están dentro de la urbe.

2.1.1. Consecuencias negativas

En el escrito de Koolhaas (2007) acerca de los espacios basura menciona que muchos de los problemas de la ciudad se generan por la cantidad de espacios abandonados carentes de utilidad para la vida de la ciudad, la falta de interacción entre la ciudad y estos espacios provocan que poco a poco se deteriore y queden en aislamiento con respecto a la vida urbana, uno de los orígenes de estos espacios es el pobre desarrollo inmobiliario de la ciudad en donde prima el hecho de construir y llenar cada lugar, por lo que los lugares que no cuentan con las condiciones para edificarlos y debido a la mala planificación así como por el crecimiento desmesurado de la ciudad se convierten en espacios basura.

Todos estos espacios de conocimiento común se pueden convertir en un espacio basura no solo por la necesidad de expansión de la ciudad sino porque las personas o la sociedad que habita estos espacios no cuentan con los recursos apropiados para poder lograr apropiarse o poder realizar algún tipo de intervención cuya consecuencia es que las personas se sientan ajenas a la necesidad de recuperar este espacio por lo que su existencia y permanencia será por un tiempo indefinido. (Rosero, 2017)

Todos los espacios degradados, obsoletos y marginados que encontramos en la ciudad son el producto del crecimiento arbitrario, estos lugares que se encuentra dispersos abarcan desde la parte consolidadas hasta los límites periféricos. Estos territorios denominados vacíos urbanos son considerados como espacios de valor negativo que prestan las condiciones adecuadas para establecer la interrelación entre el paisaje y su entorno circundante.

Imagen 2. Crecimiento desmesurado



Fuente: <https://elcomercio.pe/lima/obras/elecciones-2018-analisis-promesas-lima-verde-noticia-553065-noticia/>

El crecimiento discontinuo generó estos lugares degradados, obsoletos, marginales, que encontramos diseminados dentro de la ciudad, desde el tejido urbano consolidado hasta las periferias. Estos territorios a los que llamaremos vacíos urbanos, son espacios negativos de la ciudad que permiten una clara relación con su entorno y el paisaje. Todo el espacio que está abandonado ya sea dentro de la parte consolidada o la parte periférica de la ciudad son el resultado de los planes aplicados en épocas pasadas y que no satisfacen las necesidades de un desarrollo urbano contemporáneo, y son una latente oportunidad de que la ciudad se densifique sin que sea necesario expandir su crecimiento, se pueden construir lugares de esparcimiento colectivo, potencializar el paisaje urbano y lograr una adecuada

articulación de los elementos que la conforman. (Vallejo, 2016)

2.1.2. Clasificación de los vacíos urbanos

Al abarcar este tema es necesario comprender su conceptualización dentro de la ciudad ya que son las características propias de cada una de estas las que le dan ese sentido de vacío o ausencia de relaciones colectivas, se lo puede apreciar como un espacio que ha quedado resultante de los procesos de crecimiento dentro de la trama urbana. Uno de los conceptos hallados dentro la categorización de vacíos urbanos definidos por Rojas (2009) menciona que cada una de las tipologías de vacíos están establecidas por cada uno de los distintos autores.

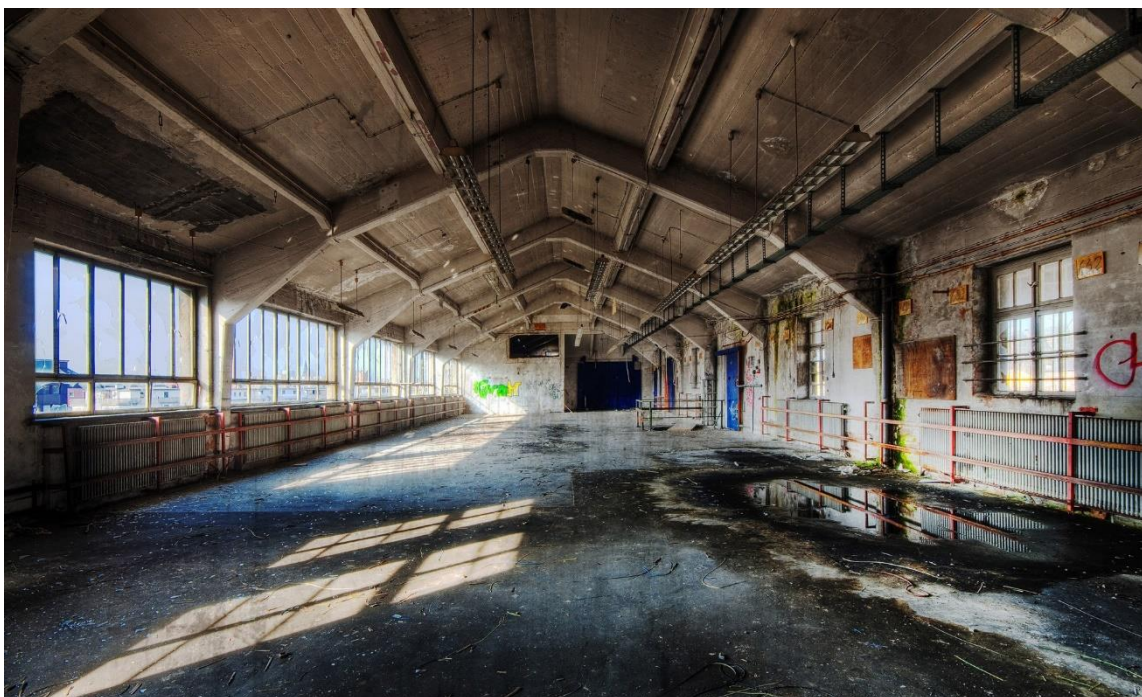
Uno de los análisis realizados por Careri (2002) parte de una fotografía aérea en donde se evidencia cada uno de los espacios resultantes y los agrupa en sistemas de vacíos de mayor dimensión pero que cuentan con características similares que son evidentes al momento de analizarlos.

Vallejo (2016) expresa que debido al crecimiento de la ciudad y a sus transformaciones se crea una morfología propia en donde se evidencian zonas abandonadas conocidas como vacíos urbanos, las mismas que dadas sus características pueden ser catalogados o registradas dentro de un grupo más amplio en los que se destacan: los vacíos de tipo funcional, geográfico y fenomenológico que son descritos a continuación.

2.1.2.1. Vacío funcional.

Las actividades que se desarrollan dentro de cada una de las ciudades generan una serie de cambios los cuales descomponen el funcionamiento del espacio construido, en muchos de los casos estas están susceptibles a las nuevas planificaciones que alteran su uso principal de igual forma existen otros en los que el cambio de uso no los favorece y quedan como espacios obsoletos que con el paso del tiempo llegan a ser olvidados y quedar al margen de las actividades urbanas, por otra parte los cambios no solo son en cuanto a su uso sino también existen cambios de tipo tecnológico que dan como resultado este tipo de espacios.

Imagen 3. Infraestructura en desuso



Fuente: https://mk0arkinmxrvsekw5ss.kinstacdn.com/wp-content/uploads/2019/06/ruinas_urbanas_2-16034.jpg

Debido a la revolución industrial se crearon grandes construcciones para actividades de industria que con el pasar de los años fueron decaendo por lo que se convirtieron en grandes áreas obsoletas y olvidadas. Los vacíos funcionales no solo están ligados a infraestructuras de tipo industrial sino también a las instalaciones que por su decadencia de función se catalogan dentro de este grupo las cuales pueden ser parque, museos, aeropuertos, etc. (Rosero, 2017) Para Tenca, 2012 estas estructuras olvidadas y marginadas están a la espera de intervenciones que les permitan recuperar el valor y la función que en un inicio tenían, pero mientras eso sucede estos espacios están indefensos ante las manifestaciones de artistas callejeros o la apropiación de la vegetación salvaje, incluso en la mayoría de los casos son susceptibles al vandalismo factores que degeneran no solo el lugar o espacio sino también el entorno que lo rodea. Al momento de intervenirlas e incorporarlas al espacio urbano se debe tener en cuenta y comprender la relación que guarda con el entorno y la materialidad con la que fueron edificadas.

2.1.2.2. Vacío geográfico.

Por una parte, Chalin (1981), menciona y destaca que una de las funciones de localización

geográfica puede variar considerablemente a lo largo del tiempo, así por ejemplo se tiene que los canales fluviales que se encuentran dentro de la trama urbana se hayan privilegiado y dado un nuevo valor en algunos casos estético que los ha convertido en espacio público.

Imagen 4. Irregularidad geográfica



Fuente: https://farm4.static.flickr.com/3150/2531197640_55b8fa0257.jpg

Los componentes de la trama urbana como son los ríos, montañas, etc., mantienen una constante y evidente influencia que no en la mayoría de los casos se la valoriza de igual forma, esta constante influencia se puede dar de forma directa así como en la parte de Europa Occidental las áreas establecidas en las zonas más altas han sido ocupadas por los territorios militares a lo largo de toda su historia, esta es la razón de que todas las zonas altas o periféricas se mantengan fuera de los proyectos urbanizables, y por lo general están constituidos por espacios abiertos de gran potencial. (Tenca, 2012)

2.1.2.3. Vacío fenomenológico.

Tomando el análisis de Lyotard (1989), se puede establecer que los vacíos de tipo fenomenológico son los que se configuran a partir de los acontecimientos provocados por el hombre, así como también por agentes externos al crecimiento y transformación urbana

los cuales pueden ser los desastres naturales o los conflictos que pudieran darse entre países. Este tipo de vacío esta dado como un hecho aislado de la ciudad, es decir está construido desde su hecho propio.

Imagen 5. Vacío generado por atentado en New York



Fuente: https://www.elboletin.com/fotos/1/130453_torres-gemelas-atentados_thumb_650.jpg

Existen hechos que pueden ser considerados como generadores de vacíos fenomenológicos, entre estos podemos destacar las guerras, las ciudades devastadas, las catástrofes naturales, los sismos, los incendios, las inundaciones, etc., razón por la cual estos carecen de un sentido a nivel urbano y por ende su entendimiento e interpretación es complicada, por tal motivo una posibilidad de intervención en estos espacios dependerá en gran parte del análisis del hecho histórico que lo genero y con la relación que tienen con el lugar donde se encuentra.

2.1.3. Tipos de vacíos urbanos.

Para Berruete (2017) al determinar las características de los diferentes vacíos y teniendo en cuenta las que se repiten es posible establecer una tipología que permita la catalogación de los vacíos, partiendo de características establecidas como son el tipo de límites, su relación

a la trama urbana y su entorno inmediato, su forma y su superficie, se definen las siguientes tipologías:

Tabla 4. Tipología y forma de vacíos urbanos

Tipo	Forma
Interior	Regular
Intersticial	Variable
Atrapado	Variable
Límite	Irregular
Natural	Irregular

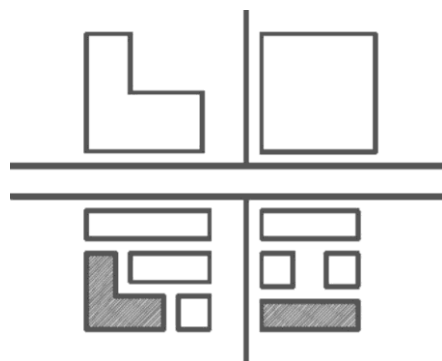
Fuente: Berruete, F. (2017)

A continuación, se describen de forma más puntual y se ejemplifican cada una de las tipologías establecidas en la Tabla 04.

2.1.3.1. Vacío interior.

Son espacios que están definidos a partir de su relación con el entorno circundante o inmediato, por lo general estos son espacios abandonados, degradados o no construidos que se encuentran dentro de la trama urbana, este tipo de vacío genera una trama fragmentada, y suelen ser producto de las zonas verdes planificadas pero que no se llevó a cabo su ejecución, suelos urbanos edificables que por diferentes razones no han podido construirse y finalmente espacios destinados a algún tipo de equipamiento y tienen una superficie menor a 1Ha.

Ilustración 1. Esquema de vacío interior



Fuente: Berruete, F. (2017)

Imagen 6. Ejemplo de vacío interior

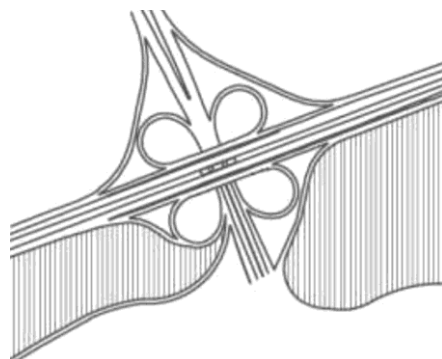


Fuente: https://www.hrw.org/sites/default/files/multimedia_images_2017/brazil_amicus_presser_photo.jpg

2.1.3.2. Vacío intersticial.

Estos son todos aquellos espacios residuales o resultantes que se encuentran sujetos a las nuevas o viejas infraestructuras, y que además su origen está ligado a la aparición de dicha infraestructura, por lo general estos espacios están ubicados en los bordes de las autopistas o vías férreas e incluso entre estas, su planificación o intervención siempre dependerá de la estructura generadora de dicho espacio, no poseen una superficie definida por lo que esta puede ser variable.

Ilustración 2. Esquema de vacío intersticial



Fuente: Berruete, F. (2017)

Imagen 7. Ejemplo de vacío intersticial

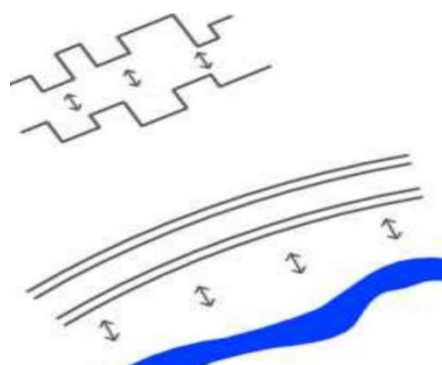


Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Oviedo-992688.jpg>

2.1.3.3. Vacío atrapado.

Estos espacios no tienen un uso determinado y están limitados por dos elementos o infraestructuras urbanas existentes, pero no están ligadas a estas, de igual manera pueden ser aquellos espacios generados entre una infraestructura y un cauce fluvial, son producto del desarrollo urbano de las últimas décadas y generalmente están ubicados entre la trama urbana ya consolidada y los nuevos proyectos de desarrollo urbano, tienen una superficie variable y puede generalmente suele ser mayor a 50Ha.

Ilustración 3. Esquema de vacío atrapado



Fuente: Berruete, F. (2017)

Imagen 8. Ejemplo de vacío atrapado

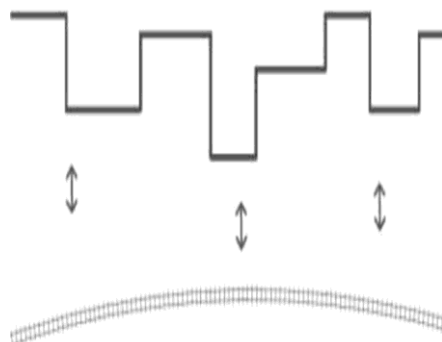


Fuente: https://est.zetaestaticos.com/cordoba/img/noticias/1/298/1298142_1.jpg

2.1.3.4. Vacío límite

Este tipo de espacios están determinado por el crecimiento urbano de la ciudad y por la geografía del lugar en el cual se encuentra el mismo que actúa como borde o barrera que impide dicho crecimiento, por lo general se encuentran ubicados en la periferia y cuyos límites responden a aspectos de tipo físico como son cadenas montañosas, cauces fluviales o producto del planeamiento que los determina como parte del suelo urbano no edificable, su superficie suele ser mayor a 5Ha.

Ilustración 4. Esquema de vacío límite



Fuente: Berruete, F. (2017)

Imagen 9. Ejemplo de vacío límite

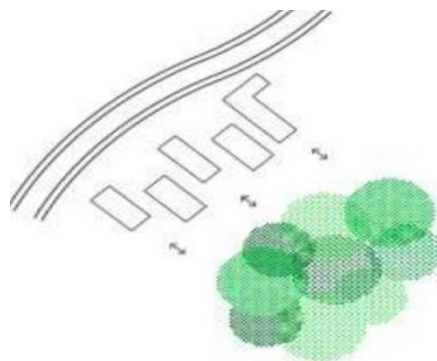


Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Gujo_Gifu_Japan.jpg

2.1.3.5. Vacío natural.

Son espacios que se encuentran limitados con otros espacios naturales, y que además de esto son áreas que están estrechamente ligadas a los valores relacionados con la protección de la naturaleza, así como de todo tipo de actividad agrícola, tienen una estrecha relación entre la ciudad y la naturaleza, son áreas de gran extensión por lo que cuentan con una superficie mayor a 5Ha.

Ilustración 5. Esquema de vacío natural



Fuente: Berruete, F. (2017)

Imagen 10. Ejemplo de vacío natural



Fuente: <https://www.primicias.ec/wp-content/uploads/2020/09/cerro-blanco-gye.jpg>

2.1.4 Características de los vacíos urbanos.

Teniendo en cuenta el origen y los tipos de vacíos definidos se pueden establecer características que están presentes y que permiten definir un espacio como vacío urbano, las mismas que se detallan a continuación:

- Áreas sin futuro inmediato, de uso no es viable, originados por el continuo crecimiento urbano o variaciones en la periferia.
- Terrenos que fragmentan la ciudad, principalmente en su parte consolidada y que además no cumplen ninguna función aparente y posibilidad de desarrollo es incierto.
- Son edificaciones deterioradas pendientes de reconstrucción y que se encuentran ubicadas dentro del conjunto de ciudad y son parte de la trama urbana.
- Son el resultado de los diversos procesos económicos, o crisis sociales a lo largo del tiempo, que además se perciben como áreas incompletas y desconectadas.

2.2. Noción de espacio público

Se puede definir al espacio público no como el espacio residual que existe en la ciudad

sino como el escenario multifuncional e inagotable en donde se desarrollan las manifestaciones de la identidad y las actividades de grupos sociales y este no es necesariamente está ligado a un elemento físico-espacial como las plazas o los parques, así mismo guarda una estrecha relación con la ciudad ya que a lo largo de su historia han variado, no siempre de manera conjunta debido a los cambios y necesidades sociales (Carrión, 2006).

Para Vidal & Martínez (2012) los espacios públicos favorecen al desarrollo de la identidad y son de gran importancia dentro del desarrollo urbano, no obstante, dentro de este desarrollo muchos de los espacios se llegan a convertir en espacios relacionados con la inseguridad física y psicológica, y que no pueden ser utilizados por todas las personas, son espacios que debido a su deterioro ya sea por el entorno político, económico y social son considerados perdidos o desperdiciados. Por otra parte, las nuevas respuestas a este desarrollo ocasionan desequilibrio ambiental en los ecosistemas urbanos y de la periferia los que a su vez traen mayores consecuencias como la vulnerabilidad ante los desastres naturales, el contraer enfermedades y problemas sociales.

Imagen 11. Espacio público



Fuente: <https://www.elheraldo.co/sites/default/files/articulo/2018/12/01/malecon.jpg>

Dado que la ciudad es un lugar de intercambio ya sea por la concentración y/o mezcla

de las actividades, se debe considerar que también es un lugar destinado a la convivencia por lo que se puede afirmar que el espacio público es la ciudad y es la calidad de este espacio lo que determinará la calidad de vida de sus habitantes. Algunos de los atractivos de las ciudades son precisamente el espacio público; además de esto es el espacio público el que facilita la movilidad de las personas, así como, de las mercancías. Tomando de referencia el modelo de movilidad sostenible se debe priorizar el factor ambiental en donde se debe establecer un balance de las emisiones así como de la adecuada ocupación del espacio, otro factor a priorizar es el social en donde se debe garantizar la accesibilidad al espacio público, actualmente se ha priorizado la movilidad vehicular y las plazas de parqueo, esto ocasiona un gran desequilibrio en el uso del espacio entre los vehículos privados, los peatones y el transporte de uso público, por lo que el reto actualmente es el de recuperar los espacios públicos para el uso de los ciudadanos (Lugo, 2005).

2.2.1. Importancia dentro de la ciudad.

Actualmente todas las personas se encuentran expuestas a diferentes factores que ocasionan estrés o malestar tales como, el ruido de los automotores, la contaminación del aire, incluso la contaminación visual, entre otros, por esta razón es necesario que existan espacios adecuados y lugares de encuentro en donde las personas puedan recrearse, disfrutar y descansar en su tiempo libre, el contar con espacios de calidad constituye un canal de salida a todas estas preocupaciones constantes y así también sirven para satisfacer las necesidades del ciudadano. Según Moncayo (2013), afirma que existen estrategias que permiten y favorecen la apropiación del espacio por parte de los ciudadanos, las mismas que si se coordinan de forma adecuada con la comunidad crean una sensación de seguridad, esta sensación permite que las personas acudan con mayor frecuencia, esto genera una mayor apropiación del espacio y por consiguiente la recuperación de ese espacio olvidado.

Para Fonseca (2015), el espacio público cumple distintas funciones que posibilitan el desarrollo cultural, así como la recreación a nivel personal y colectiva, de igual forma el estudio de este ayuda a tener un conocimiento más amplio acerca de la historia y cultura de una ciudad y refleja los aspectos positivos o negativos de una población, por lo que recomienda que para el diseño de espacio público se debe de tomar en cuenta las necesidades de los actores así como responder a los nuevos desafíos de la vida moderna

en donde se contribuya a la inclusión y acceso de las personas y garantice una mayor seguridad y calidad del espacio.

2.2.2. Funciones complementarias

Con base en Carrión (2006), dentro de la ciudad el espacio público cumple la función de dar sentido y forma de la vida colectiva ya que este tiene que tener una razón y lógica de ser, no debe ser visto como el espacio que debe ser cedido a la ciudad por la construcción de vivienda, comercio e industria; es el punto inicial del cual se organiza y se estructura la ciudad, es el lugar de encuentro por excelencia en otras palabras es el espacio público el que debe ser el eje de una ciudad mas no el espacio privado. Otra de las funciones del espacio público es la de representación de la vida colectiva ya que es aquí en donde se dan las manifestaciones culturales de los diversos grupos sociales, cuyas manifestaciones han trascendido en el tiempo y el espacio de dos formas posibles la primera debido a la apropiación simbólica que no es otra cosa que la trascendencia de las expresiones locales hacia el ámbito nacional e incluso internacional y una segunda forma de trascendencia es por construcción simbólica en donde se crea un espacio que representa y haga visible a un determinado grupo social o cultural.

De acuerdo a la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. (s.f.) se puede determinar que el espacio público ha sido reconocido como el lugar o el sitio en donde se desarrolla el intercambio cultural y la vida de las personas, este puede variar tanto en su forma, dimensión, función y/o características. Desafortunadamente desde un punto de vista general se lo ha asociado al área verde existente dentro de la ciudad, pero en términos generales este espacio es de propiedad general y esta administrado por los distintos niveles de gobierno. Así mismo hace referencia a que dentro de estos espacios están los sistemas viales, las plazas, parques entre otros. Además, establece que los espacios públicos cumplen diversas funciones que son fundamentales para el equilibrio de la vida urbana, dentro de estas funciones se establecen tres que son beneficio colectivo que son función ambiental, urbana y social las mismas que se detallan a continuación.

2.2.2.1. Función ambiental

En esta función se caracteriza por la abundancia y predominio del entorno verde, actúan a manera de pulmones para la ciudad purificando el aire de las emisiones de CO₂, así mismo regulan los microclimas urbanos, permiten la existencia y conservación de flora y fauna, e incluso permiten disminuir el ruido ocasionado por los automotores circulantes. Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. (s.f.)

Imagen 12. Central Park - New York



Fuente: <https://astelus.com/wp-content/viajes/central-park-el-parque-mas-impresionante-de-nueva-york.jpg>

Dentro de los Aspectos ambientales del espacio público (s.f.) se considera que el espacio público es un factor primordial en la conservación de biodiversidad, en donde la relación de producción, uso y mantenimiento del espacio público es fundamental para mejorar la calidad de vida de las personas, por otra parte se convierte en un receptor para asimilar y contrarrestar el impacto ambiental generado por la actividad urbana, estos impactos no son únicamente los efectos físicos que se presentan en el territorio como son la contaminación del aire o del agua, también pueden ser aquellos ocasionados por las personas como son el disminuir considerablemente el espacio para la movilidad peatonal lo que genera una sensación de inseguridad e incomodidad.

2.2.2.2. *Función urbana*

Esta función genera equilibrio con respecto al espacio edificado, así como articular, dar forma, organización y congruencia a una ciudad. Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. (s.f.) Según Perahia (2007) la función urbana del espacio público es la de generar una fragmentación entre la masa edificada y la masa vegetal que es indispensable para la oxigenación, de igual forma estos dan un valor urbanístico que permite entender la organización de la ciudad.

Imagen 13. Parque urbano



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/6a/aa/de/6aaadea848022ec2473cd114d13475d1.png>

Para Gamboa (2003), el espacio público siempre ha estado relacionado a la ciudad por lo cual debe ser considerado como una de las partes más importantes dentro de esta, ya que es quien la define y hace la diferencia de la simple agrupación de edificaciones. Son los espacios públicos los que a lo largo de la historia es decir durante la evolución de la ciudad, los que han determinado su forma urbana y física, en donde a partir de las arquitecturas publicas ya sean estos los edificaciones o los lugares de representación, se genera una continuidad del espacio colectivo (calles, plazas, jardines públicos, etc.) y esta continuidad es la que define la ciudad y le da identidad, es por ello que la calidad urbana de esta

depende en gran parte del sistema de espacios públicos que no solo lo conforma los espacios externos sino aquellas edificaciones públicas y las privadas pero que tengan significación colectiva en la vida de las personas.

2.2.2.3. Función social

Dentro de esta función y acorde a los lineamientos para la implementación de parques públicos se establece que se deben ofrecer espacios destinados al paseo, la contemplación, los juegos, el contacto con la naturaleza indispensable para el desarrollo de niños y niñas y el equilibrio de las personas adulta. Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. (s.f.)

Imagen 14. Interacción social



Fuente: [https://espanarusa.com/files/autoupload/90/59/72/bmz5bgre77614.jpg.\[260x167\].jpeg](https://espanarusa.com/files/autoupload/90/59/72/bmz5bgre77614.jpg.[260x167].jpeg)

Perahia (2007), afirma que la principal función del espacio público para una sociedad es la de proveer espacios de calidad que estén previstos para la recreación, así como para el desarrollo de las personas y el contacto con la naturaleza. También expresa que “es preciso concebir el espacio urbano como el ámbito de la pluralidad en orden de construir sociedades habitadas por hombres y mujeres más que por potenciales votantes, representantes, compradores, vendedores...”

El espacio público debe estar proyectado a convertirse en un escenario que brinde la facilidad para que se promueva una verdadera integración social, mas no a crear una barrera debido a la condición social e idiosincrasia de las personas, ya que muchas de las veces las diferentes relaciones de poder es decir la edad, el género y las formas de control del espacio público no brindan un uso igualitario o equitativo de los mismo (García, 2007).

2.2.3. Componentes del espacio público.

De acuerdo al planteamiento de Jaramillo (2014) en donde claramente define que el espacio público comprende todos aquellos bienes que pertenecen a cada uno de los habitantes de un territorio y que son destinados al uso colectivo, así como los elementos espaciales y naturales cuyo uso satisfacen las necesidad de esparcimiento de las personas, con lo descrito en los “Mecanismos de recuperación...” (2005) se puede determinar que el espacio público está constituido por una gran variedad de elementos los mismos que pueden ser naturales, artificiales y/o complementarios, los cuales son de gran aporte en la recuperación del espacio además de que cumplen con diferentes funciones específicas. Cada uno de los componentes están clasificados por categorías que se describen a continuación.

2.2.3.1. Componentes naturales

Dentro de los componentes naturales del espacio público se encuentran todas las áreas que no han sido modificados o intervenidas por la acción del hombre y que además forman parte de la estructura ecológica de la ciudad. Dentro de estos componentes se identifica tres categorías clasificadas de la siguiente manera:

Tabla 5. Componentes naturales

Categoría	Descripción
Áreas para la preservación y conservación del sistema orográfico	Toda aquella geografía física que por su importancia ambiental debe ser protegida
Áreas para la preservación y conservación del sistema hídrico	Son todos los recursos hídricos que por su importancia ambiental deben ser protegidos.
Áreas de interés paisajístico, recreativo y ambiental	Aquí encontramos los parques naturales, reservas y santuarios de flora y fauna.

Fuente: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005)
Elaborado por: El autor

2.2.3.2. Componentes artificiales.

Los componentes artificiales del espacio público son todos los que han sido diseñados y construidos por la acción del hombre cuyo fin es permitir el desarrollo de las actividades propias de una ciudad, y que son de suma importancia en el modelo de una ciudad, así como en la forma de desarrollo y relación de las personas que en esta habitan. Dentro de estos componentes se identifica cuatro categorías clasificadas de la siguiente manera:

Tabla 6. Componentes artificiales

Categoría	Descripción
De circulación peatonal	Destinadas al uso exclusivo de los peatones.
De circulación Vehicular	Destinadas para la circulación vehicular.
De encuentro y articulación urbana	Destinados para el encuentro y convivencia de los habitantes.
De conservación cultural y arquitectónica	Están conformados por aquellos bienes con valor cultural y/o arquitectónico y que además forman parte del patrimonio de la ciudad.

Fuente: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005)
Elaborado por: El autor

2.2.3.3. Componentes complementarios.

Los componentes complementarios benefician el adecuado uso del espacio y además ayudan a potencializar el aprovechamiento por parte de las personas, también mejoran y fortalecen las cualidades del espacio. Dentro de estos componentes se identifica tres categorías clasificadas de la siguiente manera:

Tabla 7. Componentes complementarios

Categoría	Descripción
Vegetación	Son elementos que favorecen a la arborización y la protección del paisaje
Mobiliario Urbano	Aquí se encuentran los elementos de comunicación, organización, ambientación, recreación, servicios, seguridad y salud.
Señalización	Se destacan los elementos de nomenclatura y los de señalización vial, fluvial, férrea y aérea.

Fuente: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005)
Elaborado por: El autor

2.2.4. Tipos de espacio público

Se establecen por la forma y la integración de los diversos elementos que conforman el espacio público, básicamente se enfoca en el uso y la función que estos cumplen, así mismo tomando de referencia el análisis elaborado por Acaro (2016) se pueden establecer dos tipologías de espacio público que son el espacio público tradicional y el espacio público contemporáneo, los cuales se explican a continuación.

2.2.4.1. Espacio tradicional.

Este tipo de espacio está definido por las áreas de uso público, las mismas que son parte fundamental en la estructuración de la ciudad y que además sirven para la movilidad, interacción y relación de las personas; todos estos espacios se encuentran distribuidos en toda la ciudad y se describen en la siguiente tabla:

Tabla 8. Espacio público tradicional

Tipo	Subtipo	Función
Plaza	Central, de mercado, de barrio, plazoleta.	Relaciona los diferentes componentes de la estructura urbana
Parque	Nacional, metropolitano, deportivo, temático.	Destinado a la recreación y el embellecimiento espacial.
Calle	Autopista, avenida, acera.	Elemento fundamental para la movilidad y la estructuración de la ciudad.
Fuentes de agua	Intercambio comercial, recreativo, protector.	Soporte de diversos servicios asociados.

Fuente: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005)

Elaborado por: El autor

2.2.4.2. Espacio contemporáneo

El espacio contemporáneo está conformado por todas las áreas que son de servicio y uso público es decir son todas aquellas áreas normadas o controladas a las que solamente se puede acceder y utilizar durante determinadas horas del día también está conformado por todos aquellos espacios que son utilizados de manera arbitraria y por cierto tiempo, son las áreas que no son planificadas como espacio público. Dentro de estas tenemos las siguientes:

Tabla 9. Espacio contemporáneo

Tipo	Subtipo	Función
Publico Interior	Iglesias, teatros, áreas culturales y comunales, centros comerciales y recreativos	Para fines de uso público con cierto nivel de control.
Informal	Portales, espacios residuales, estacionamientos, aceras amplias, terrenos baldíos, etc.	De uso espontaneo debido a la inexistencia de espacios tradicionales.

Fuente: Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005)

Elaborado por: El autor

2.3.El paisaje como elemento arquitectónico

Según Santos (2000) el paisaje aplicado en la arquitectura se da de forma puntual y en casos específicos lo cual conlleva a un proyecto de intervención en donde una de sus enfoques es la de crear y preservar la belleza del lugar, todo está creación del espacio apunta hacia fines estéticos, se relaciona primordialmente con los parques, jardines las franjas naturales que se encuentran dentro de la ciudad, etc., no obstante se debe tener en cuenta de no confundir este término con el paisajismo, el fin de la arquitectura dentro del paisaje es el de fomentar el bienestar de la población a través de la relajación que proporciona un espacio intervenido.

Ilustración 6. Propuesta paisajista



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/57/a3/53/57a3530e4905880ff907bf7dec68fee4.jpg>

Una de las intervenciones más comunes en donde se aplica la arquitectura del paisaje son los parques que son elementos tradicionales en los proyectos de planificación urbana por lo que son considerados como parte fundamental de la estructura urbana. La relación entre el urbanismo y la arquitectura del paisaje han permitido que se desarrolle adecuada correlación entre los elementos construidos, los elementos biofísicos, los sistemas de parques y la inserción de la naturaleza dentro de la ciudad, etc.

Al hablar de paisaje como un elemento arquitectónico se plantea que es una disciplina por medio de la cual se rehabilitan y mantienen los espacios los mismos que no alteran la configuración ambiental, cuyo fin es el de enriquecer las espacios de manera que sean funcionales y desde luego apropiados a las necesidades ambientales y de la población, todo esto mediante el desarrollo interdisciplinario en donde se debe tener una buena coordinación por parte de los partícipes, los mismos que desarrollaran actividades relacionadas al diseño de los espacios, el análisis de los lugares a intervenir aplicando los conocimientos técnicos y teóricos. (Gruppe, 2016)

2.3.1. Reseña histórica del paisaje en la arquitectura

De acuerdo a MagisterUC (2009) es su artículo “MAPA - ¿Qué es la arquitectura del paisaje”, afirma que en el s. XVIII y debido a los crecimientos del habitad se genera un concepto de arquitectura del paisaje el mismo que se desarrolla simultáneamente desde el arte y la ciencia, a partir de aquí este tipo de arquitectura ha logrado establecer conocimientos desde el punto de vista empírico, la parte funcional, técnica y científica, así como desde el punto de vista artístico cuyo fin es el de enaltecer la belleza. Esto a través de la incorporación de los conocimientos adecuados sobre el desarrollo colectivo de la persona en el territorio se debe entender el paisaje como el producto de la cultura de la población o la sociedad. Está ligada a la jardinería que son dos disciplinas que se encargan de la construcción del medio externo por otra parte no se debe de confundir los términos ya que el termino de jardinería está asociada a la construcción de espacios interiores privados y en cambio la arquitectura del paisaje se encarga de tanto de los espacios cerrados y abiertos a las personas.

En un principio se la conocía como jardinería con el pasar del tiempo se llamaría arquitectura del paisaje que abarca la planificación, diseño de jardines, complejos religiosos palacios, muestra de ello es el Palacio de Versalles diseñado para el rey Luis XIV, el actual termino fue establecido por Gilbert Laing Meason en 1828 y quien lo utilizo por primera vez fue Frederick Law Olmsted en 1863, fue en el s. XIX donde la arquitectura del paisaje tiene un enfoque de gran importancia para atender las necesidades de la planificación urbana que era de suma importancia para el desarrollo de la ciudad y las personas. (Arquitectura del paisaje, s.f.)

2.3.2. Interpretación del paisaje

Para Labasse (1984) “La noción de paisaje, cuya riqueza es insondable, se encuentra en el principio y en el término de la ordenación”. (p. 491)

El paisaje debe ser entendido desde diversos puntos de planificación, debido a los múltiples ámbitos de intervención se genera confusión para lograr ordenar el espacio urbano y en si el territorio de una forma adecuada, es por ello que al hablar de paisaje se lo debe analizar desde distintas perspectivas, un aspecto común es este siempre es el resultado de la evolución y combinación de elementos, factores naturales y antrópicos que al estar relacionados generan un espacio determinado, a breve rasgo el paisaje poder estar definido por todo lo que está a la vista del observador así como la compleja relación de sus sistemas. Otro factor a tomar en cuenta es la escala ya que de esta dependerá la diferencia entre un paisaje que esta dado en un sentido de lugar y un territorio el cual abarca toda una región, por esta razón al hablar de espacios de menor escala se lo puede hacer a través del entorno y su relación, en cambio los de mayor escala serán destinados a su protección y conservación de la identidad. (Santos, 2000)

Para Cortes, Rincón & Sarmiento (1998) la simple mención del término paisaje abarca gran variedad de interpretaciones que pueden estar dadas desde un pensamiento de la estética y lo artístico, hasta la interpretación en el ámbito científico sobre el medio social y natural. Este término ha generado múltiples discrepancias no solo desde el punto de vista geográfico sino en disciplinas que lo analizan desde un punto de vista natural, social y en gran medida desde el punto de vista artístico, entre estas disciplinas se pueden mencionar la sociología, psicología, urbanismo, arquitectura, artes visuales, la poesía, etc.

2.3.3. Parámetros paisajísticos

En el Reglamento de Paisaje de la Comunidad Valenciana (2006), se define el valor paisajístico como “el valor relativo que se asigna a cada Unidad de Paisaje y a cada Recurso Paisajístico por razones ambientales, sociales, culturales o visuales” y especifica que “para cada una de las Unidades de Paisaje y sus Recursos Paisajísticos, se establecerá

un valor en función de su calidad paisajística, las preferencias de la población y su visibilidad.”

El valor paisajístico que otorgamos a una Unidad de Paisaje, por tanto, el resultado de considerar una serie de parámetros, como:

El primero de los parámetros considerados, la Calidad Paisajística de una Unidad de Paisaje, viene determinada por la concurrencia en dicha unidad, de un mayor o menor número de recursos paisajísticos, tanto los de orden ambiental, como los culturales, como los visuales.

Otro de los parámetros es la Visibilidad del Paisaje, es determinante para poder apreciar el valor de un paisaje. La Visibilidad es función de la combinación de distintos factores como cuánto Paisaje de Huerta percibimos, la calidad que se percibe del mismo, incluso la duración de su percepción, influyen decisivamente a la hora de otorgar mayor valor visual a un paisaje de huerta.

Un último parámetro que influyen en el valor Paisajístico de una Unidad de Paisaje, es la consideración de las Preferencias de la Población. La preferencia de la población incorpora los valores atribuidos al paisaje por los agentes sociales y las poblaciones concernidas y se obtiene a partir de la consulta pública definida en el Plan de Participación Pública del Plan de Protección de la Huerta. Dicho Plan de Participación establece un periodo de Consulta en donde se realizarán diversos Talleres de Paisaje en diversas zonas de Huerta con el objetivo de consultar a la población e incorporar al Estudio de Paisaje aquellos valores simbólicos, culturales y sociales que permitan completar la caracterización del paisaje de la Huerta. (Estudio preliminar del paisaje, s.f.)

2.3.3.1. Elementos y componentes paisajísticos

Analizando el planteamiento establecido en “Paisajismo” (2012) se debe tener en cuenta al momento de desarrollar un proyecto o intervención paisajística, ya que es de suma importancia tener en cuenta cada una de las partes que integran la etapa de diseño lo que facilitara las elaboraciones de un adecuado proyecto, dentro de los elementos que

conforman este tipo de intervención se destacan los elementos naturales, artificiales y adicionales, cada uno de los cuales se explican a continuación.

Los elementos naturales están compuestos por lo que se encuentra in situ, principalmente los que no han tenido la intervención del hombre o a su vez han sido incluidos para el diseño por acción humana, estos elementos crean la sensación de naturalidad dentro de estos elementos se encuentra la topografía que es un elemento principal del aspecto físico del paisaje, es un factor determinante al momento de definir el espacio, este determina la distribución vegetal que actúa como un elemento aislante; otro elemento natural es el agua que es un componente básico y en ocasiones se convierte en parte esencial del diseño, es una fuente de vida dentro de la naturaleza y puede crear innumerables sensaciones, algunas de las cuales parten de la utilidad que se le da a este elemento, puede ser utilizado como elemento de atracción o recorrido incluso como un plano reflejante, la vegetación también es un elemento natural el cual ayuda a regular los microclimas, la humedad del aire, previene la erosión del suelo y favorece la presencia de fauna, su disposición obedecerá a un equilibrio del ecosistema, el diseño paisajístico su principal función y aplicación son la de dirigir, resaltar, delimitar y cambiar el aspecto de espacio urbano, así mismo contribuye a la movilidad dentro de este espacio, la elección de la vegetación dependerá del sitio en donde se implanta con el fin de no alterar la flora local y de esta forma crear ambientes adecuados al sector, ligado a esto está la fauna que crea una correlación entre estas partes, dentro del diseño se debe proporcionar condiciones óptimas que beneficien la creación de hábitat dentro del medio urbano.

Por otra parte tenemos los elementos artificiales que son los fabricados por el hombre y de alguna forma insertados dentro del paisaje y que ayudan a satisfacer necesidades, dentro de estos se destacan los edificios que se encuentran dentro de la ciudad y que son los que constituyen la parte sólida y pesada del espacio, pueden crear diversos efectos dependiendo de su forma y/o volumen, estos elementos pueden estar implantados de manera aislada y adosados unos con otros generando espacios de circulación, otra característica de estos es que dependiendo de su construcción estos contribuyen a la armonía del sector, otro de los elementos son las esculturas que son una representación física de algún acontecimiento histórico e importante y tienen un carácter estético, estas dan identidad al territorio y proporcionan una escala ya sea humana o monumental, otro elemento artificial es el

mobiliario el mismo que es introducido dentro del paisaje cuyo fin es el satisfacer las necesidades básicas de los usuarios de un sector determinado, proporciona confort su aceptación dependerá del cuidado y atención que se tenga al momento de diseñarlos ya sea en la parte funcional o formal, pueden estar diseñados para ser propios de un lugar entre estos están las bancas, basureros, juegos infantiles, kioscos, etc. Los elementos adicionales son aquellos que sirven de complemento y forman parte fundamental en el diseño paisajístico y que no estén incluidos en los anteriormente descritos, es así que se tiene las circulaciones que son zonas de transición entre los espacios estos pueden llegar a ser de uso peatonal o vehicular y forman parte de los espacios urbanos, las relaciones visuales ayudan a la percepción del espacio brindando aspectos de profundidad, amplitud legibilidad, además producen efectos visuales en el entorno urbano y natural permiten mostrar el recorrido de los espacios así como ocultar espacios menos favorables.

2.4. Marco legal

A través de este se pretende establecer argumentos legales que sustenten la investigación, considerando todas aquellas leyes y/o reglamentos nacionales y locales que permitan desarrollar una adecuada propuesta arquitectónica en el área de intervención. Por este motivo es prudente realizar una síntesis de algunas de estas leyes y/o reglamentos.

2.4.1. Constitución de la República del Ecuador 2008.

Dentro de este apartado se considerarán los siguientes artículos:

- Ambiente sano Art. 14. Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.
- Cultura y ciencia Art. 23. Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.
- Habitación y vivienda Art 31. Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y

de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social y respeto a las diferentes culturas.

- Responsabilidades Art. 83 (6). Respetar los derechos de la naturaleza, preservar un ambiente sano y utilizar los recursos naturales de modo racional, sustentable y sostenible.

2.4.2. Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 – Toda una vida

Objetivo 3: “Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones”

- Política 3.1: Conservar, recuperar y regular el aprovechamiento del patrimonio natural y social, rural y urbano.
- Política 3.4: Promover buenas prácticas que aporten a la reducción de la contaminación, la conservación, la mitigación y la adaptación a los efectos del cambio climático, e impulsarlas mismas en el ámbito global.

2.4.3. Normativas vigentes en Ecuador para la construcción de espacio público

Esta normativa de construcción en el espacio público es un referente para la propuesta arquitectónica, así mismo con esta se puede establecer y considerar algunas de las medidas a utilizar dentro del proyecto.

- NTE INEN 2 243:2009: Ancho mínimo libre sin obstáculos de 1600 mm. Además, las vías de circulación peatonal deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el piso hasta un plano paralelo ubicado a una altura mínima de 2200 mm.
- NTE INEN 2243:2009: Pendiente longitudinal de las circulaciones será máxima del 2 %; para los casos que superen dicha pendiente se deberá tener en cuenta lo indicado en la NTE INEN 2245.

2.4.4. Normativa de Proximidad Peatonal a Áreas verdes

Las normativas proponen que las áreas verdes de una ciudad no deben estar alejadas de las zonas pobladas, en el cual las personas puedan tener un acercamiento directo hacia

dichas áreas verdes. Organismos internacionales en su mayoría europeos como El Ayuntamiento de Málaga establecen como proximidad ideal a áreas verdes la distancia de 300 m, es decir, la separación que hay entre el área verde y la población más cercana.

El Ayuntamiento de Málaga (2016) de España, establece criterios de proximidad definidos por la superficie del área verde, obteniendo las distancias especificadas de la superficie.

Capítulo 3

3. Análisis de referentes

3.1. Selección de referentes

En este apartado se establecerán parámetros o metodología de selección, la misma que permita una correcta elección de los referentes que posteriormente se analizaran, este análisis permitirá conocer cómo se abordaron los temas con una problemática similar, así como las soluciones que se plantearon para lograr resolverlas, los referentes elegidos servirán como aporte teórico dentro de la investigación y además como apoyo al momento de plantear soluciones dentro de la propuesta.

3.1.1. Metodología de selección.

Se tomará en consideración el ámbito general y específico de cada una de las propuestas, además de los aspectos que abarcan cada uno de estos ámbitos, estos puntos analizados permitirán un correcto planteamiento y aplicación de soluciones a la propuesta, finalmente se establecerán algunas conclusiones.

Tabla 10. Metodología selección de referentes

Ámbito	Aspecto	Resultado
Generales	Contextuales	Ubicación
		Tipo de vacío
	Funcionales	Accesibilidad
Específicos	Formales	Circulación
		Uso
	Constructivo	Integración
		Estrategias aplicadas

Elaborado por: El autor

Los referentes seleccionados estarán en un contexto similar al caso de estudio, ya sea por su extensión o área de intervención, así como por el tipo de proyecto desarrollado.

3.2. Plaza “Huerto San Agustín / Ecuador”

3.2.1. Análisis contextual.

3.2.1.1. Ubicación

El proyecto desarrollado se localiza y desarrolla en el centro histórico de la ciudad de Quito (CHQ), mismo que se realizó en el año 2016 para el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) cuenta con una extensión de 3227m² (2980 m² plaza + 247 m² pérgola), estuvo a cargo de los arquitectos Esteban Jaramillo y Christine Van Sluys. (TRAMA, 2016)

Imagen 15. Emplazamiento plaza huerto San Agustín



Fuente: Google Earth Pro 2019

Elaborado por: El autor

3.2.1.2. Tipo de vacío.

Por lo descrito y analizado en el capítulo anterior, además de sus características, forma, función, etc., se puede clasificar a este espacio como un vacío funcional, debido a que la infraestructura construida existente (antiguo edificio del registro civil) ya no cumple el uso para el cual fue edificada y ha quedado al margen de las actividades ciudadanas y

colectivas por lo que esta construcción será demolida como primer paso y punto de partida para la elaboración de la nueva propuesta o intervención que será la Plaza Huerto San Agustín, adicional a esta se puede establecer que es un vacío de tipo interior ya que por su ubicación dentro de la ciudad, este genera una fragmentación en la trama urbana.

Imagen 16. Vacío funcional interior



Fuente: Jaramillo, V. (2016)
Elaborado por: El autor

3.2.2. Análisis funcional.

3.2.2.1. Accesibilidad.

Se evidencia que el proyecto se encuentra emplazado en un sector consolidado de la ciudad por lo que tiene un lugar privilegiado que permite su rápida localización, además esta permite un acceso rápido y fluido hacia este espacio, se puede notar que está rodeado por varias vías de acceso las mismas que permiten una conexión directa con varios puntos cercanos e importantes del centro histórico de la ciudad como son las iglesias y las plazas, por otra parte las vías arteriales permiten la conexión entre este sector y el resto de la ciudad.

Este apartado destaca un aspecto importante de la propuesta, el cual deberá ser considerado en todo tipo de proyecto ya sea que esté destinado a ser espacio público o

proyectos de nivel urbano, por otra parte, también servirá como un punto fundamental en el planteamiento de la propuesta de intervención.

Imagen 17. Vista panorámica plaza huerto San Agustín



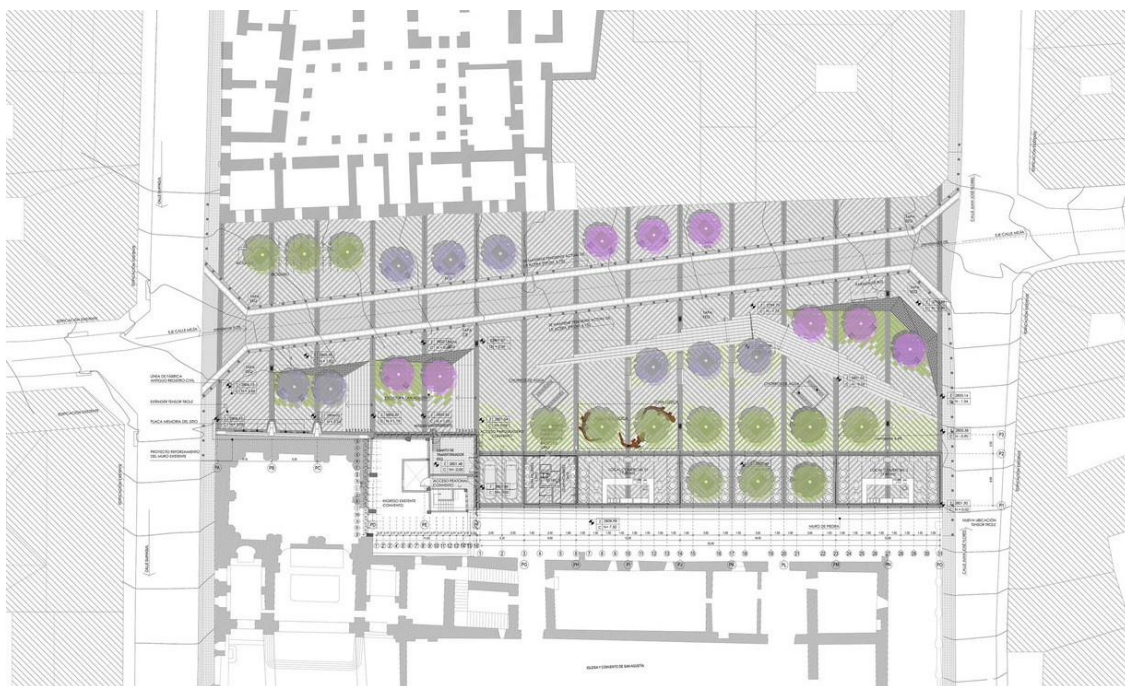
Fuente: Jaramillo, V. (2016)

3.2.2.2. Circulación

En este lugar solo se daba la circulación por el perímetro del edificio existente por lo que en esta propuesta se destaca la circulación peatonal, permitiendo también la accesibilidad universal que en la actualidad es uno de los puntos a tomar en cuenta dentro de una propuesta de intervención, tanto la circulación como la accesibilidad se ven reflejadas en la creación de una plataforma que unifica cada una de las aceras y la calle, pero siempre respetando la líneas de fábrica existente, por otra parte esta plataforma no afectar de ninguna forma la circulación vehicular del sector, lo cual permite una circulación de manera fluida con respecto al resto de la ciudad y de las actividades que se desarrollan.

El tema de la circulación es de suma importancia al momento de generar propuestas de intervención ya que estas deben ser soluciones a la problemática actual, mas no ser un obstáculo para las personas que transiten por el lugar.

Ilustración 7. Planta arquitectónica de la plaza huerto San Agustín



Fuente: Jaramillo, V. (2016)

3.2.3 Análisis formal.

3.2.3.1. *Uso.*

Se planificó con el objetivo de dotar un nuevo espacio para las personas por lo que dentro del proyecto se planteó la incorporación de áreas verdes y espacios públicos de pequeña escala los cuales convierten el lugar en un espacio destinado al esparcimiento de niños, jóvenes y adultos. (BAQ, 2016)

Estos espacios permiten la apropiación y la integración de los usuarios del centro histórico de Quito, además al dejar a la vista el muro estructural del convento facilita la dotación de estas nuevas zonas, espacios de sombra, elementos de agua, zonas recreativas para niños, así como los parqueaderos del convento, todas estas permiten el pleno desarrollo de las actividades, así como garantizar el uso y seguridad del espacio público sin tener la necesidad de crear falsos históricos. Con eso se denota una mejora en cuanto a la calidad del espacio, pasando de un lugar degradado y sin función alguna a un espacio de esparcimiento e interacción social.

Imagen 18. Áreas generadas en la plaza huerto San Agustín



Fuente: Jaramillo, V. (2016)

3.2.3.2. Integración.

A nivel social y urbano no existe conflicto alguno, ya que este mantiene los elementos que son parte de la memoria urbana del lugar y que con la demolición del edificio del ex registro civil dieron paso a la incorporación de nuevos espacios públicos y áreas verdes de pequeña escala. Al contar con espacios públicos cercanos, esta propuesta brinda la posibilidad de realizar una intervención a escala urbana creando un solo eje conector de los espacios que son parte de las relaciones urbanas existentes, es por ello que dentro del plan masa de esta propuesta se considera a futuro poder realizar la rehabilitación del eje vial que conecten estos espacios y que además permitan que el proyecto se integre de forma natural al entorno circundante.

Para la propuesta se debe tener en cuenta la forma en como este proyecto se integrará con otros espacios públicos o infraestructuras emplazadas dentro de la trama urbana, esto permitirá generar redes con los espacios cercanos.

Imagen 19. Eje conector de espacios públicos



Fuente: Google Earth Pro 2019
Elaborado por: El autor

3.2.4. Análisis constructivo

3.2.4.1. Estrategias aplicadas

- Una de las primeras estrategias es la utilización de materiales apropiados que garantizan la continuidad de la imagen urbana, además de permitir la unidad entre los elementos existentes o elementos antiguos con los nuevos.
- Otro de los aspectos favorables de esta propuesta es que se reutilizo el espacio en donde se encontraba el edificio en desuso y con ello poder darle un nuevo uso como espacio público.
- Además, se tomaron en cuenta los factores sociales como la accesibilidad, los factores urbanos como es la conexión con otros espacios cercanos y con el área de la ciudad que esta próxima a este espacio.
- De igual forma el uso e implementación de vegetación es un factor que corresponde a un criterio tanto paisajístico como de confort.

3.3. Parque “Venecia / Chile”

3.3.1 Análisis contextual

3.3.1.1. Ubicación

El proyecto se desarrolla en la región araucana en Temuco – Chile, el cual se realizó en el año 2014 en el marco del programa “Quiero mi Barrio” del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, este proyecto cuenta con una extensión de 8400 m² y estuvo a cargo del arquitecto Jaime Alarcón Fuentes.

Imagen 20. Emplazamiento parque recreacional Venecia



Fuente: Google Earth Pro 2019
Elaborado por: El autor

3.3.1.2. Tipo de vacío.

Por su ubicación con respecto al entorno urbano construido y la ciudad en general, este se considera un vacío geográfico, debido a que se ha quedado al margen del crecimiento urbano del sector, y con el paso del tiempo este se ha convertido en un espacio de uso deportivo, pero sin contar con ningún tipo de intervención o proyecto de mejora que permita aprovechar el espacio existente de una mejor forma, así como un adecuado

desarrollo de actividades deportivas o recreativas. Además, como se analizó con anterioridad este espacio también se clasifica como un vacío atrapado ya que se encuentra limitado por la trama urbana existente y la barrera natural generada por el cauce fluvial del Río Cautín.

Imagen 21. Vacío geográfico atrapado



Fuente: Google Earth Pro 2019
Elaborado por: El autor

3.3.2. Análisis funcional.

3.3.2.1. Accesibilidad.

Este proyecto presenta una accesibilidad reducida y/o limitada ya que se encuentra localizado en uno de los barrios periféricos de la localidad de Temuco, fue desarrollado con el objetivo de dar vida a las actividades colectivas, así como para revitalizar el barrio mediante una participación conjunta entre autoridades y moradores.

Este parque cuenta con varias vías arteriales que lo conectan indirectamente con la parte norte de la ciudad y debido a que se encuentra delimitado por un borde natural como lo es río Cautín, se puede llegar directamente desde la parte norte, además de esto no se

evidencia que exista una conexión directa con el espacio urbano que se encuentra del otro lado del río en donde se puede notar un escaso desarrollo urbano, pero con una aparente potencialidad de crecimiento con el paso del tiempo.

Imagen 22. Vista panorámica del parque recreacional Venecia



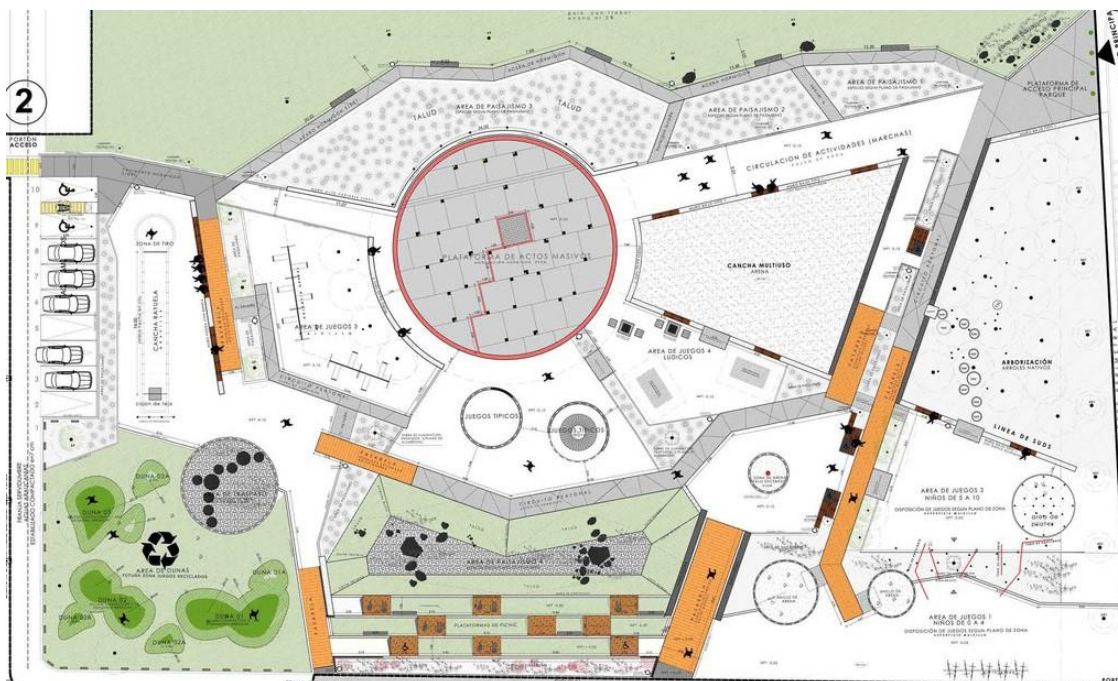
Fuente: Alarcón, J. (2015)

3.3.2.2. Circulación.

La circulación que se genera dentro de este espacio está direccionada y definida por cada uno de los corredores internos que se crearon, así mismo estos permiten una conexión directa con el exterior, en este proyecto se hace notable la preocupación por el desplazamiento peatonal donde además se logra garantizar la movilidad universal, estos dos aspectos mencionados se ven reflejados en los múltiples conectores internos que distribuyen el espacio desde la plataforma de la parte central.

Las actividades que aquí se desarrollan están definidas por el usuario, así como también por las condiciones climáticas del momento, se destaca la zona central alrededor de la cual se desarrollan la mayoría de las zonas recreativas y de esparcimiento, dentro de cada espacio generado se tiene una circulación libre que no está delimitada por algún tipo de barrera, así como por el mobiliario colocado en cada parte del parque.

Ilustración 8. Planta arquitectónica del parque recreacional Venecia



Fuente: Alarcón, J. (2015)

3.3.3. Análisis formal.

3.3.3.1. Uso.

El planteamiento de esta propuesta fue para poder dotar un espacio en donde las personas puedan desarrollar sus actividades en condiciones óptimas, además de garantizar el uso del mismo y la seguridad de las personas, el uso de este espacio fue proyectado para ser un espacio de esparcimiento que se complementa con el espacio deportivo existente.

Con esta intervención el espacio pasó de ser un espacio degradado y poco utilizado a ser un espacio de gran afluencia de personas cercanas y ajenas al sector en donde se realizó la intervención, este espacio es utilizado particularmente por los niños, pero no obstante también es utilizado por personas adultas. Pero no solo se ha convertido en un espacio recreativo o deportivo, también es un espacio que intensifica las relaciones personales y de interacción social el cual es un factor fundamental en el desarrollo de las relaciones humanas que se desarrollan dentro del espacio público.

Imagen 23. Áreas generadas en el parque recreacional Venecia



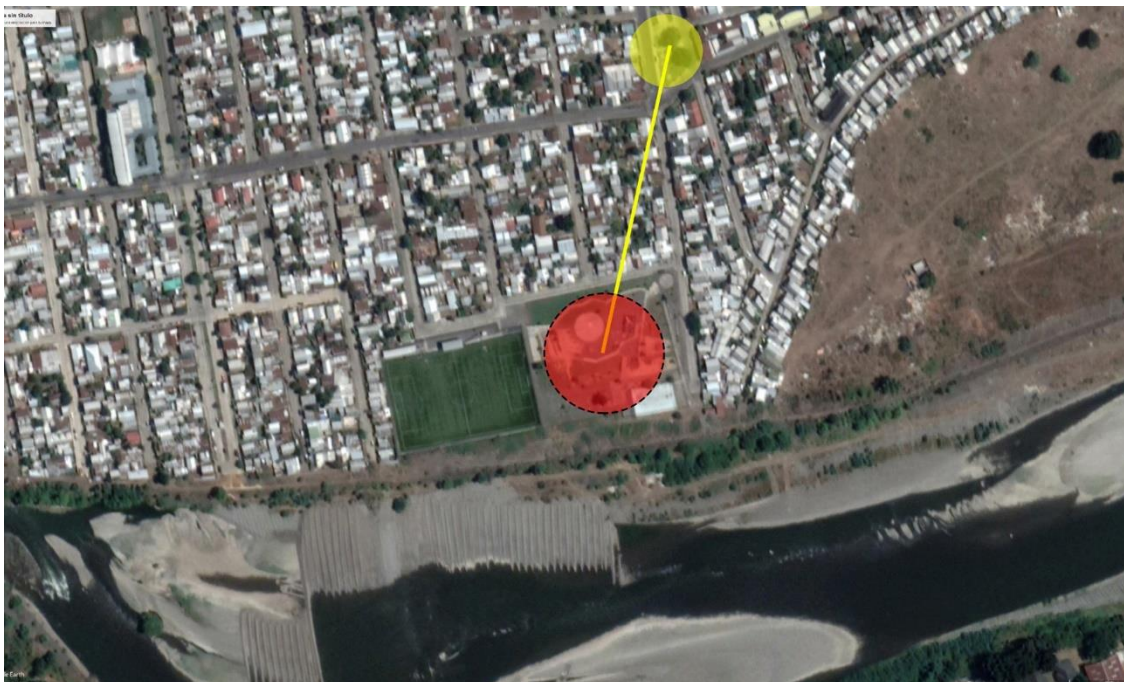
Fuente: Alarcón, J. (2015)

3.3.3.2. Integración.

Al estar emplazado en una parte de la periferia además de estar limitada físicamente no es posible crear una red de espacios públicos de mayor escala ya que no existen muchos espacios públicos cercanos a esta zona de intervención, sin embargo con el planteamiento y desarrollo de esta propuesta se potencializo e íntegro de manera natural las áreas prexistentes del sector esto se logró gracias a que se generó una relación directa con estas, lo cual permitió la revitalización del sector y compactación de la trama urbana.

Si con el paso del tiempo se llegara a dar un desarrollo urbano en la zona que se encuentra del otro lado del río se podría generar una relación directa con esta, además de la posible creación de nuevos espacios públicos que permitan establecer una red de mayor escala y con esto poder lograr consolidar de mejor forma el espacio urbano del sector y pasar de ser un entorno urbano fragmentado a ser un entorno compacto.

Imagen 24. Eje conector de espacios públicos



Fuente: Google Earth Pro 2019
Elaborado por: El autor

3.3.4. Análisis constructivo.

3.3.4.1. Estrategias aplicadas.

- Un factor que se puede destacar de esta propuesta es que se generaron zonas abiertas con las que se logró que el lugar pueda percibir como un espacio infinito y sin limitaciones aparentes.
- Se logró establecer distintas zonas en las cuales se implementaron diferentes materiales que permitieron diferenciar las zonas suaves usando césped sintético y las zonas rígidas con el uso de madera, hormigón y piedra.
- Con el uso de múltiples tipos de mobiliario se logró crear espacios permeables en los cuales se pudieran desarrollar diferentes tipos de actividades.
- Con el fin de garantizar seguridad al usuario se dotó de una red de iluminación que es un punto destacable a tener en cuenta en las propuestas, en donde se tenga un espacio cerrado y de poca visibilidad.

3.4. Parque “De la estación – Argentina”

3.4.1. Análisis contextual.

3.4.1.1. Ubicación.

El proyecto se desarrolla en Buenos Aires – Argentina, realizado en el año 2019 por la Subsecretaria de Proyectos, Ministerio de Transporte y Desarrollo Urbano (MDUyT) perteneciente al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA). Tiene una extensión de 8366m².

Imagen 25. Emplazamiento parque La estación



Fuente: Google Earth Pro 2019
Elaborado por: El autor

3.4.1.2. Tipo de vacío

De igual forma que en el proyecto “Plaza huerto San Agustín”, este es un vacío de tipo funcional, ya que este se enfoca y prioriza la recuperación del espacio y mediante lo cual se pretende generar y brindar un espacio público de calidad para los ciudadanos, por tal motivo se aprovecha los espacios en desuso, para este proyecto se destinaron las áreas que conforman parte de la estación del ferrocarril “11 de Septiembre”, adicional a esto se

aprecia que este espacio se clasifica dentro de los vacíos urbanos de tipo intersticial ya que se encuentra entre dos infraestructuras como son las vías férreas y la trama urbana construida, además se debe tener en cuenta que la creación de estas vías fueron lo que dio origen a este espacio.

Imagen 26. Vacío funcional intersticial



Fuente: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2019)
Elaborado por: El autor

3.4.2. Análisis funcional.

3.4.2.1. Accesibilidad

Este proyecto está muy bien conectado con la ciudad, esto debido a que cuenta con múltiples vías arteriales y de acceso a este, a su vez cada una de estas vías conectan el espacio con la ciudad, al estar en una parte consolidada de la ciudad esta garantiza la accesibilidad universal ya que no existen elementos que interfieran con la libre circulación de las personas desde y hacia el espacio.

Las múltiples formas de acceso a este, hacen del espacio un claro ejemplo de cómo proyectar el espacio público, el cual no debe generar una fragmentación en la ciudad, sino que debe ser la continuidad tanto de las actividades humanas como las actividades urbanas

que permiten el correcto desarrollo funcional de la ciudad, punto que debería ser considerado en el planteamiento de soluciones a la propuesta.

Imagen 27. Vista panorámica del parque la estación



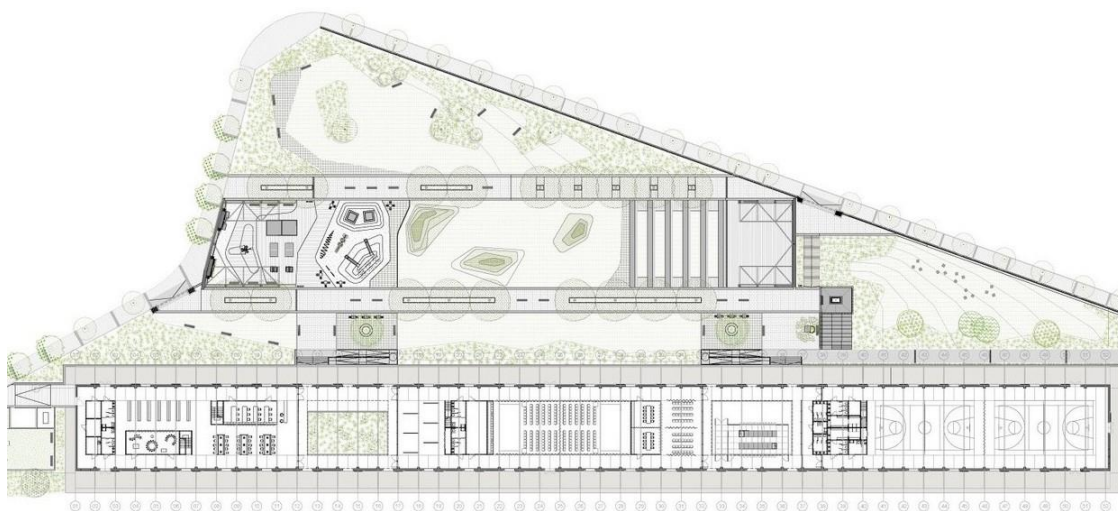
Fuente: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2019)

3.4.2.2. Circulación

En esta propuesta el espacio se encuentra muy bien organizado ya que se usó un sistema de modulación y gracias a esto se generaron una serie de patios internos que brindan independencia y flexibilidad a cada una de las secciones propuestas, este sistema modular permitió dividir el largo total del pabellón en tres partes, a pesar de esta división y gracias los senderos generados en la parte exterior se puede establecer una buena conexión entre las áreas internas y las áreas externas del proyecto.

En este proyecto se puede apreciar que existe una circulación fluida tanto en la parte interna (andén existente) como en la parte externa (espacio abierto), la disposición de cada uno de los cubículos en los cuales se desarrollan las diferentes actividades permite que las personas tengan un recorrido lineal y direccionado hacia cada uno de los espacios.

Ilustración 9. Planta arquitectónica del parque la estación



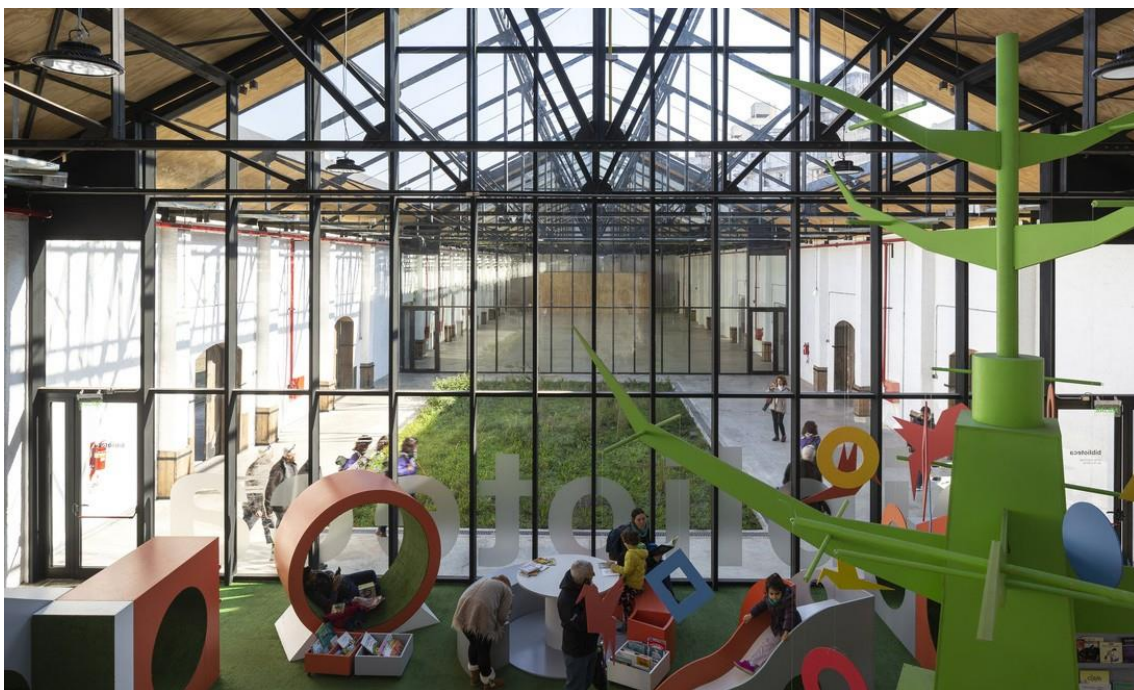
Fuente: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2019)

3.4.3. Análisis formal.

3.4.3.1 Uso

Este es un proyecto que alberga múltiples posibilidades de uso, donde la mayor parte de estas se desarrolla espacialmente en la parte interna de la infraestructura existente que fue reciclada en donde se pueden llevar a cabo actividades de tipo cultural como es la lectura, además de las manifestaciones de tipo artístico como son las exposiciones de pintura, escultura, fotografía, etc., además de esto también se desarrollan actividades recreativas y de juegos exclusivas para niños pequeños, en la parte exterior existen áreas destinadas a actividades deportivas al aire libre como son los juegos infantiles y la pista de patinaje, adicional a esto existe el mobiliario urbano destinado para el descanso en donde se desarrollan actividades de interacción social. En esta propuesta se nota claramente que los espacios pueden ser utilizados con diferentes fines y no con uno solo específico a pesar de tener múltiples limitaciones como es el caso de la edificación existente y las vías férreas del lugar.

Imagen 28. Áreas generadas en el parque la estación



Fuente: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2019)

3.4.3.2. Integración

Este nuevo espacio se acopla a las actividades ciudadanas ya que este alberga múltiples de ellas, así como también a las actividades urbanas, esto lo convierte en un claro ejemplo de integración tanto social como urbana y que además como un punto fundamental permite que se elimine la fragmentación de la trama urbana que existió debido al deterioro del espacio que existía anteriormente.

Al estar ubicado cerca de otros espacios públicos y dentro de una trama urbana consolidada y de gran densidad poblacional es posible crear e integrar este proyecto a una nueva red de espacios públicos, generando recorridos desde y hacia este nuevo espacio público, lo cual permita dinamizar el espacio proyectado.

Imagen 29. Eje conector de espacios públicos



Fuente: Google Earth Pro 2019

Elaborado por: El autor

3.4.4. Análisis constructivo

3.4.4.1. Estrategias aplicadas

- En esta propuesta la estrategia de gran impacto fue la de reciclar y mantener la mayor parte de los elementos constructivos existentes, además de los espacios abiertos generados por la construcción de vías férreas.
- El uso de un sistema modular permitió la creación de nuevos espacios flexibles en los cuales se pueden desarrollar múltiples actividades, las mismas que no están sujetas al espacio creado.
- Además, con la implementación y uso de materiales livianos y translucidos se pudo crear una correcta iluminación y ventilación de los espacios internos, todo esto sin afectar la fachada original de la edificación.

3.5. Conclusiones capitulares y abstracción de ideas

A continuación, se realiza una síntesis de los aspectos analizados en cada referente que servirán como planteamientos y soluciones a la propuesta.

Tabla 11. Conclusiones de referentes

Referente	Aspecto Contextual	Aspecto Funcional	Aspecto Formal	Aspecto Constructivo
Plaza Huerto San Agustín	Este proyecto se integra en el entorno manteniendo y respetando la identidad del sector ya que se trata de un centro histórico. así mismo está proyectado para convertirse en un conector de diversos espacios públicos cercanos.	El proyecto no interfiere con las actividades que se desarrollan en el sitio, permite el dinamismo y el flujo tanto peatonal como vehicular.	La creación de nuevas áreas verdes y de esparcimiento le dan un gran aporte al proyecto.	Existe un correcto uso del material, dejando a la vista la parte antigua y la parte construida.
Parque Recreativo Venecia	El proyecto en si se adapta al lugar por las actividades para las que fue proyectado, ya que en el sector existía gran empatía por las actividades tanto físicas, sociales y recreativas.	Se generan espacios principales que permiten el flujo y le dan continuidad, así mismo existen espacios sin uso específico que se convierten en focos de reunión temporal.	Las zonas específicas generan actividades propias de cada espacio.	El uso de diferentes materiales especialmente en el pavimento genera zonas definidas para cada una de las actividades que se realizan.
Parque de la Estación	Un factor sobresaliente de este proyecto es que mantiene gran parte de la estructura existente por lo que no afecta de ninguna manera en el entorno.	La generación de espacios internos dentro de la estructura, así como de las áreas verdes exteriores le dan gran relevancia al proyecto.	Se generan zonas para el uso de todas las personas.	Se trata de utilizar los elementos existentes, que permiten reciclar gran parte de la edificación y aprovechar la materia de los recursos.

Nota: Los aspectos resaltados con color verde serán puntos a tomar en cuenta al momento de plantear la propuesta arquitectónica en el sitio de intervención.

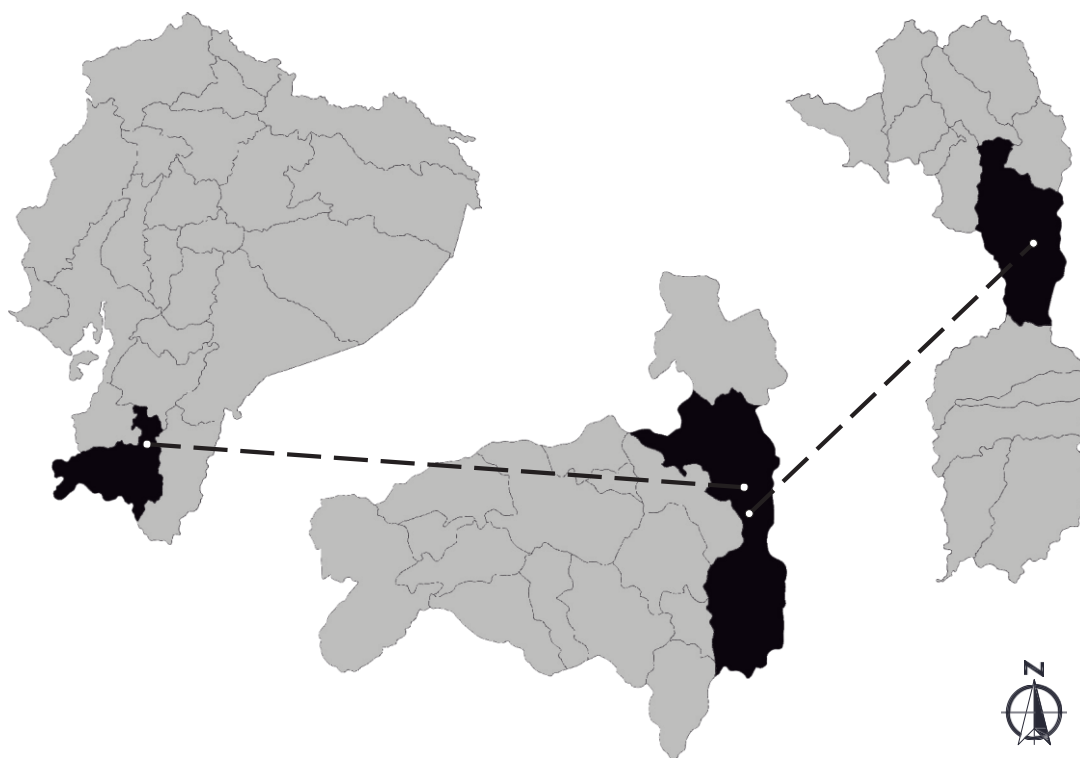
Capítulo 4

4. Análisis y diagnóstico

4.1. Loja: Factores geográficos y medioambientales

Antes de realizar el análisis y diagnóstico del área de estudio o de intervención, primeramente, se desarrollará un breve análisis de los factores geográficos y medioambientales generales de la ciudad de Loja, los mismos que por las características propias de la ciudad tendrán una influencia directa sobre el lugar a intervenir, por lo tanto, para el desarrollo de la propuesta se tomará en consideración todos estos datos analizados.

Ilustración 10. Ubicación de la ciudad de Loja



Elaborado por: El autor

4.1.1. Ubicación

Según los datos estadísticos del INEC (2010), la ciudad de Loja cuenta con una población

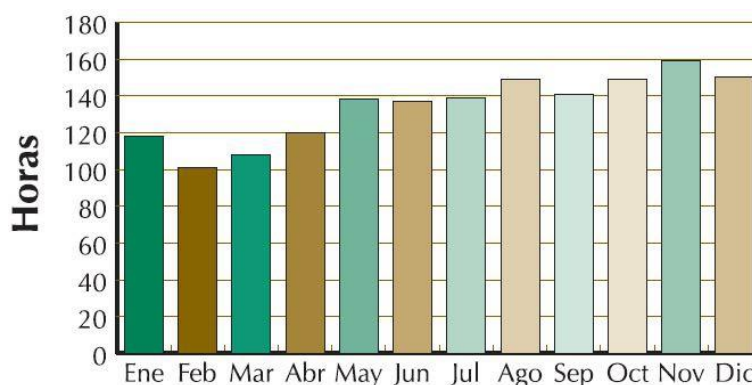
de 214.855habs, y de acuerdo al documento Perspectivas del Medio Ambiente urbano (2007) establece que la ciudad de Loja se encuentra situada al Sur de la Región Interandina de la república del Ecuador, específicamente en el valle de Cuxibamba a 2.100msnm. y a 4° de latitud Sur. Tiene una extensión de 5.186,58 ha (52 km²) y está delimitada de la siguiente manera:

- Norte: con el cantón Saraguro.
- Sur y Este: con la provincia de Zamora Chinchipe.
- Oeste: con la Provincia de El Oro, y cantones de Catamayo, Gonzanamá y Quilanga.

4.1.2. Soleamiento

La suma plurianual de brillo solar o insolación en el valle de Loja es de cerca de 1600 horas, en donde los valores más altos se dan en el segundo semestre del año, atribuyendo la cifra más alta al mes de noviembre (157.1 horas/mes, aproximadamente 5.3 horas/día de brillo solar sin interferencia de nubes). A diferencia del primer semestre que es el periodo más húmedo del valle, en donde se tiene que el brillo solar o insolación fluctúa entre 102–135 horas/mes (4.5 horas/día), lo que representa un valor medio pero estable durante todo el año, el cual ayuda a los procesos fisiológicos como fotosíntesis, y conjuntamente con la humedad relativa ofrece condiciones de confort. (Perspectivas del Medio Ambiente urbano, 2007)

Ilustración 11. Horas de brillos solar mensuales



Fuente: Perspectivas del medio ambiente urbano

Elaborado por: INAMHI 1964-2005

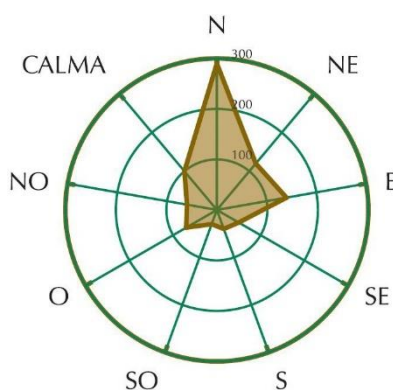
De acuerdo a estos datos podemos establecer que se cuenta con una gran cantidad de incidencia solar a lo largo del año, por lo cual se deberán generar zonas de sombra dentro de

la propuesta.

4.1.3. Dirección y velocidad del viento.

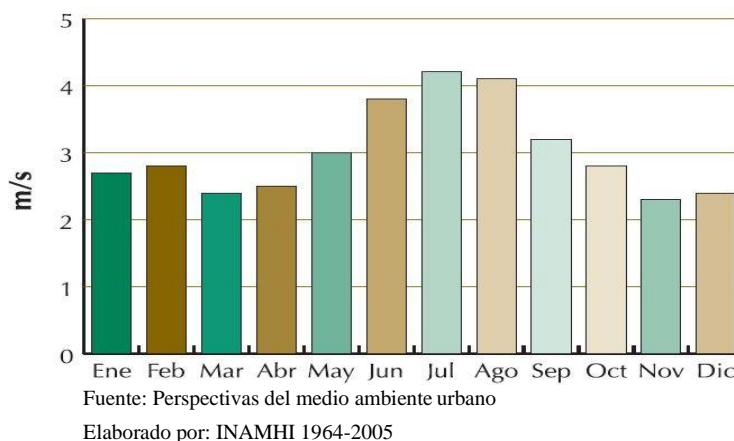
Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento urbano de la ciudad de Loja (2014) y el documento Perspectivas del Medio Ambiente urbano (2007) se puede apreciar que las corrientes de viento en la ciudad de Loja, se derivan del Este o Vientos Alisos, estos sufren modificaciones locales que se deben a la acción del relieve, pero que en términos generales estos conservan algunas de sus características comunes, sobre todo en cuanto a dirección y humedad. El relieve modera la fuerza del viento y genera una desviación hacia el Norte de la dirección SE predominante de los vientos alisos altos.

Ilustración 12. Dirección de vientos predominantes



Fuente: Perspectivas del medio ambiente urbano
Elaborado por: INAMHI 1964-2005

La velocidad promedio anual del viento en el valle de Loja es de 3,0 m/s; la cual se considera reducida ya que no presenta problemas en el desarrollo de la vida vegetal, animal, así como para la convivencia humana. Se registra una mayor fuerza del viento durante los meses de junio, julio y agosto con una velocidad máxima de entre 9 y 10m/s. tomando en cuenta esto se puede definir que la velocidad del viento es aceptable en un 40% del tiempo y que en el valle de Loja predominan los vientos de dirección Norte, Noreste y Este, debido a la apertura hidrográfica del río Zamora hacia la Amazonía, lo cual también contribuye a que los vientos de menor frecuencia tengan direcciones meridionales y suroccidentales.

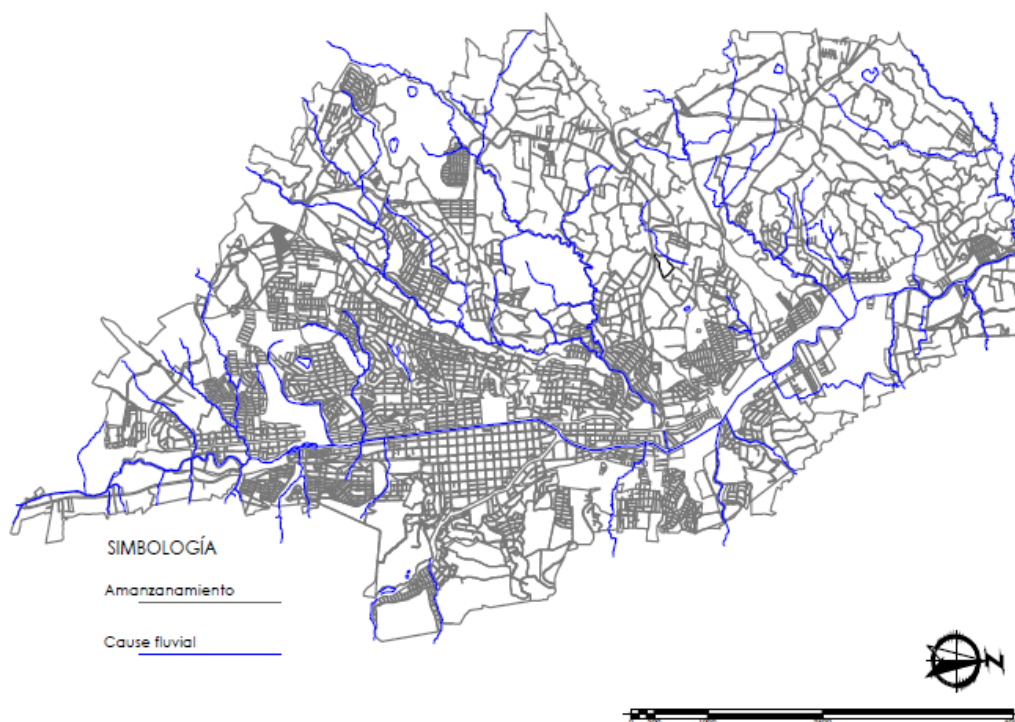
Ilustración 13. Velocidad promedio del viento

De acuerdo a estos datos se puede deducir que la dirección y velocidad de los vientos dependerán en gran parte del lugar a intervenir, así como las condiciones físico-espaciales del sector; es decir si se encuentra en un área consolidada o no consolidada de la ciudad ya que esto puede generar cierto tipo de barrera contra el viento sean estas naturales o artificiales.

4.1.4 Hidrografía.

El asentamiento de la actual ciudad de Loja se encuentra en la cuenca superior del río Zamora u hoyo de Loja (230 Km²) el mismo es parte del gran sistema del río Santiago (27.425 km²). Del nudo de Cajanuma, límite meridional del valle de Loja, nace el sistema a través de dos ríos pequeños: el Malacatos septentrional y el Zamora Huayco (Guacunamá y Pulacu en el lenguaje de los antiguos Paltas). Estos ríos se unen al norte de la ciudad de Loja, dando origen al río Zamora y engrosan su caudal recibiendo varios afluentes, denominados en el lenguaje local quebradas. El afluente más importante del río Zamora, aguas debajo de la unión con el Malacatos septentrional, es el río Jipiro, que se une al caudal principal desde la margen derecha. Los ríos del valle de Loja, aunque pequeños en caudal, se han constituido en parte de la ciudad: por ellos y la vegetación ribereña que detentan fluye parte de la biodiversidad del Parque Nacional Podocarpus. (Perspectivas del Medio Ambiente urbano, 2007)

Mapa 1. Hidrografía de Loja

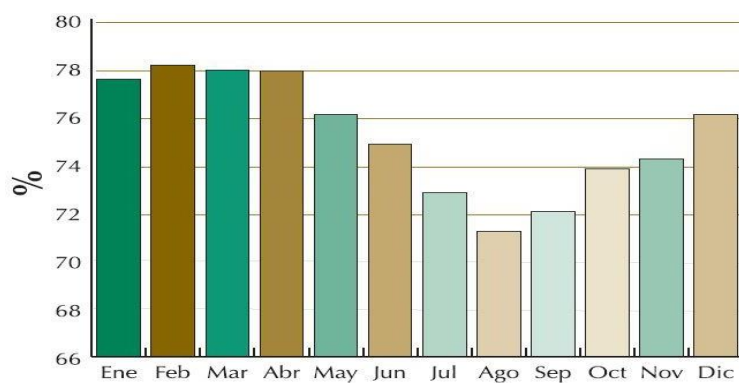


Elaborado por: El autor

Este es un punto a tener en cuenta ya que existe una gran cantidad de afluentes de agua como ríos, quebradas y lagunas y estas afluentes de agua pueden o no determinar el planteamiento de la propuesta, esto dependerá de la presencia o no de alguna de ellas en las áreas próximas o en la misma zona de intervención.

4.1.5. Humedad relativa.

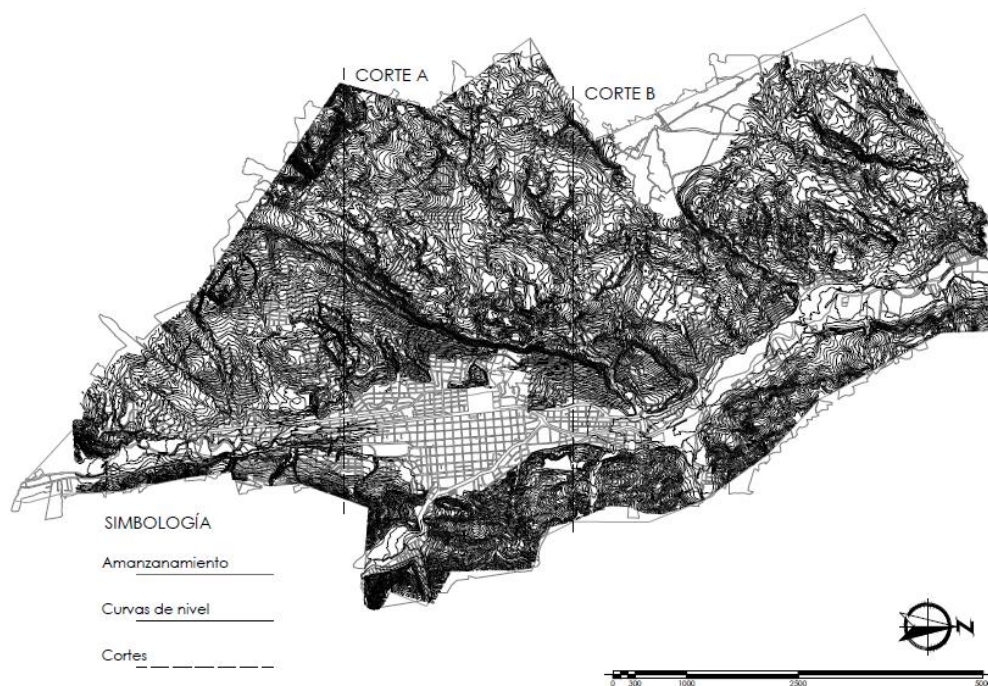
En la ciudad de Loja la humedad relativa media del aire es del 75%, con variaciones extremas entre 69% y 83%. Existe mayor humedad atmosférica en los meses de diciembre a junio, en donde febrero, marzo y abril son los meses con cifras más altas (78%), los meses de julio a noviembre son los de menor humedad relativa, y agosto es el mes con la cifra más baja (71%). La poca oscilación de estos valores de humedad relativa es propicia para el desarrollo de biodiversidad biológica, así como aceptables para el confort de la vida humana. (Perspectivas del Medio Ambiente urbano, 2007)

Ilustración 14. Humedad relativa del aire

Fuente: Perspectivas del medio ambiente urbano
Elaborado por: INAMHI 1964-2005

4.1.6. Topografía.

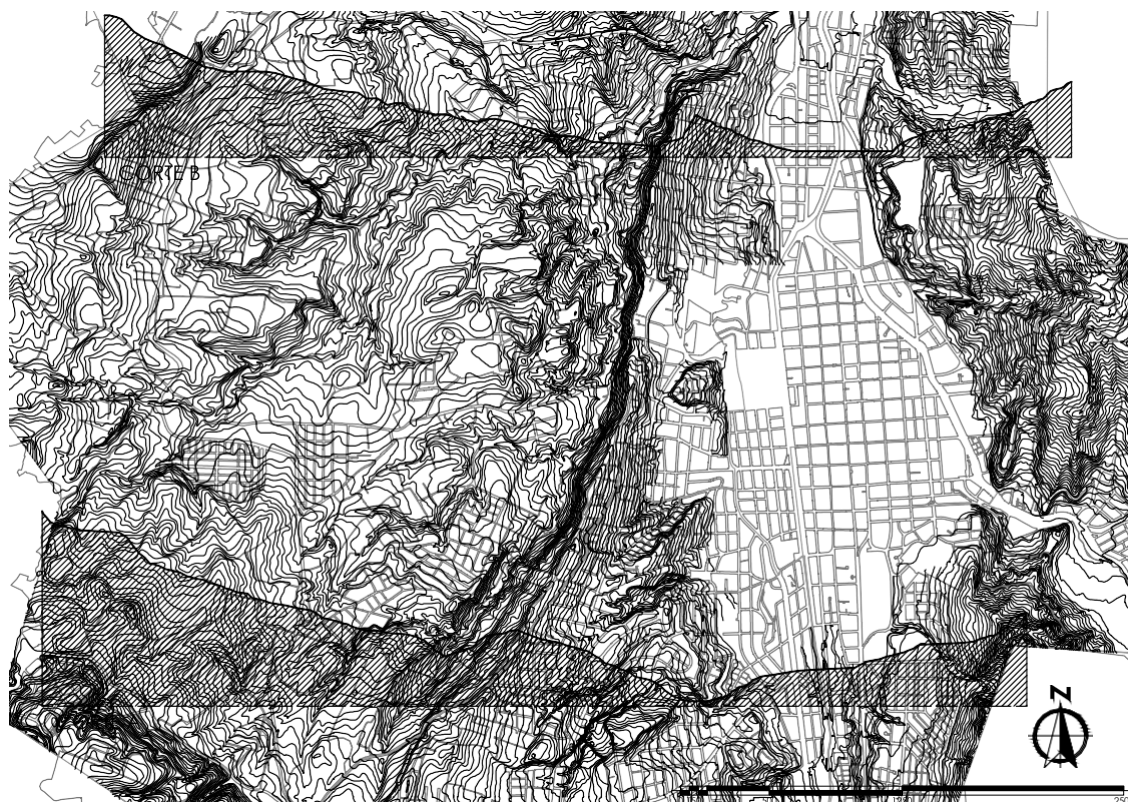
La topografía en el área de Loja dentro de un radio establecido de 3 kilómetros está cubierta de pradera (39%), arbustos (27%), tierra de cultivo (21%) y árboles (13%), y, por otra parte, en un radio establecido de 16 kilómetros está cubierta por árboles (45%) y arbustos (26%).

Mapa 2. Topografía de Loja

Elaborado por: El autor

La topografía de Loja en un radio de 3 km tiene variaciones muy grandes de altitud, con un cambio máximo de altitud de 294m y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 2142m. En un radio de 16 km contiene variaciones muy grandes de altitud (2120m). En un radio de 80 km también contiene variaciones extremas de altitud (3688m).

Mapa 3. Cortes topográficos de Loja



Elaborado por: El autor

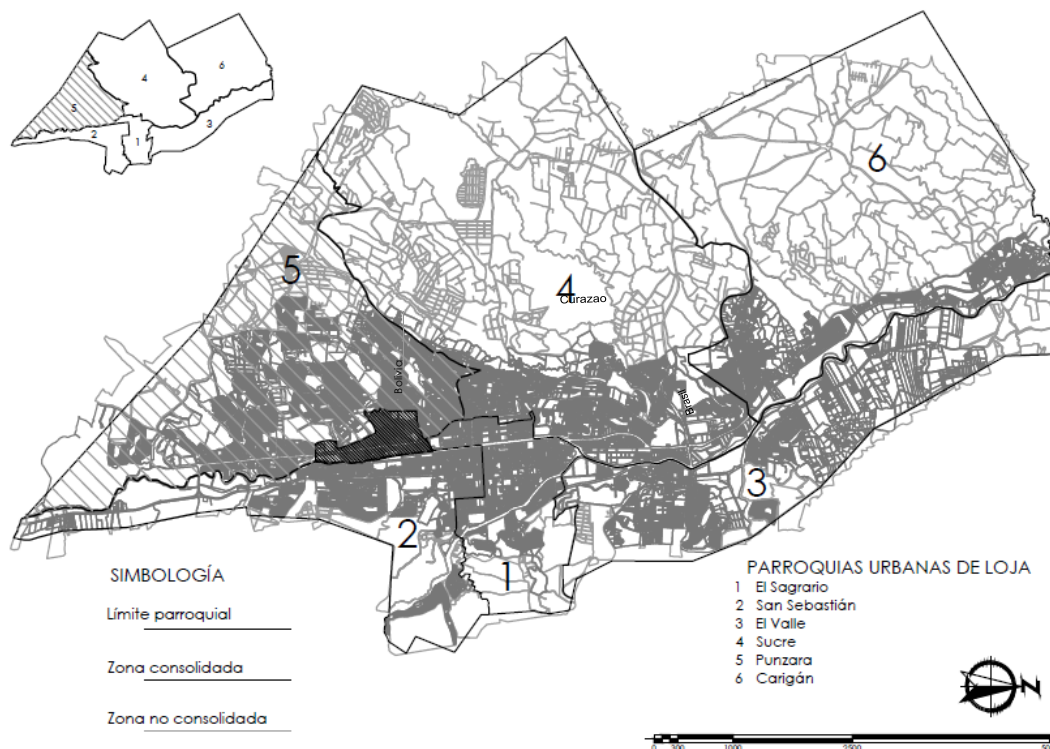
4.2. Elección del área de intervención

Si bien la ciudad de Loja cuenta con múltiples espacios degradados, olvidados o en desuso, para el desarrollo de la propuesta se busca localizar un terreno con potencial de intervención, en donde se consideraran algunos aspectos como la infraestructura existente, su ubicación, la conexión del lugar con el entorno, cohesión social, así como la presencia de una fragmentación en la trama urbana, entre otros; por lo que teniendo en cuenta todos estos aspectos se llegó a la conclusión de que el terreno ubicado en el barrio la tebaida cumple con las características establecidas.

4.2.1. Ubicación geográfica del terreno en relación a la ciudad

El terreno está ubicado dentro del área consolidada de la ciudad particularmente en la parte suroccidental, perteneciente a la parroquia Punzara y localizado dentro del barrio “La Tebaida” de la ciudad de Loja.

Mapa 4. Ubicación del barrio La Tebaida



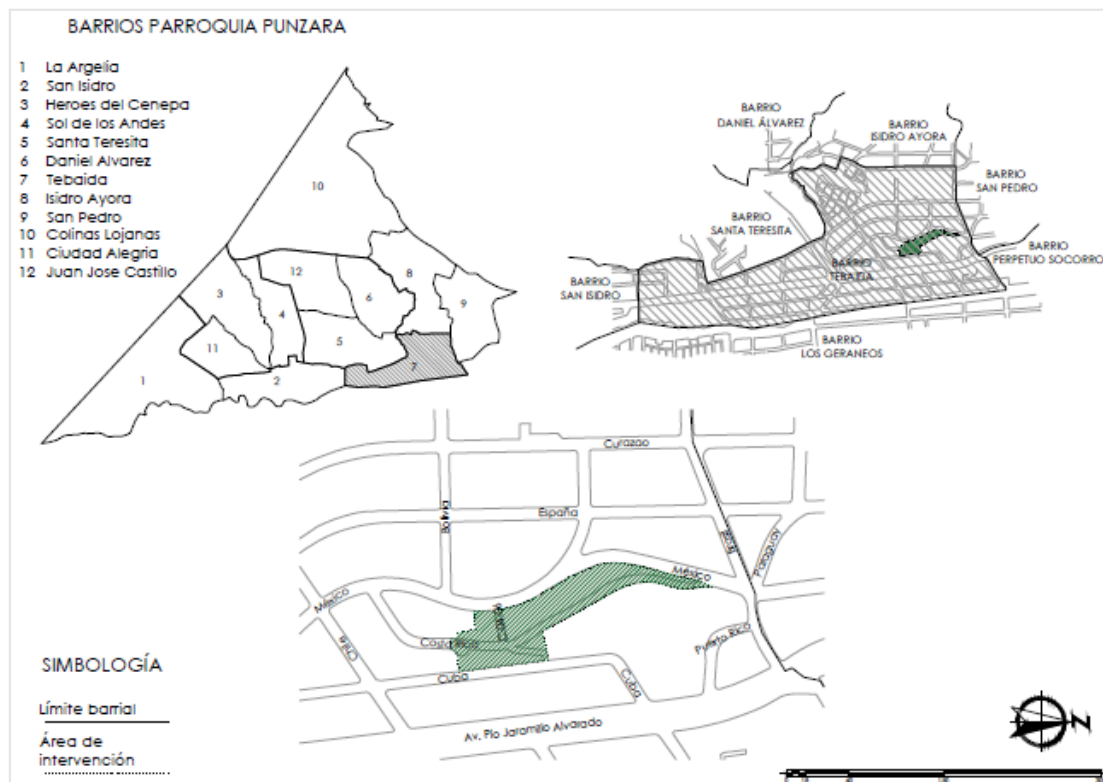
Elaborado por: El autor

Este barrio fue creado en el año de 1973 en el marco del programa nacional de vivienda y que estuvo a cargo de la Junta Nacional de Vivienda y el Banco Ecuatoriano de la Vivienda, esto debido a que uno de los objetivos de la investigación es mejorar y recuperar un espacio específico dentro de este sector, el barrio se encuentra en las coordenadas N9556500 – E699500 de acuerdo al plano municipal de la ciudad y que actualmente está delimitado de la siguiente manera:

- Norte: Barrio “San Pedro” y “Perpetuo Socorro”
- Sur: Barrio “San Isidro”
- Este: Barrio “Los Geraneos”
- Oeste: los barrios “Isidro Ayora”, “Daniel Álvarez” y “Santa Teresita”

4.2.1.1. Localización del área de estudio en el barrio

Mapa 5. Ubicación dentro del barrio



Elaborado por: El autor

El terreno de intervención está ubicado en el extremo norte del barrio La Tebaida, además, este sirve como límite natural entre la Tebaida Alta y la Tebaida Baja, por lo que se convierte en un sitio idóneo para la integración de los mismos, así como para las áreas próximas que se encuentran dentro del área de influencia delimitada en esta investigación.

4.2.2. Identificación del vacío.

Considerando el marco teórico analizado, este espacio se clasifica como un vacío urbano geográfico ya que este espacio es el resultado de una mala interpretación de las normativas municipales que establecen que se debe de considerar un porcentaje para área verde o zona de expansión dentro de los proyectos de urbanización o programas de vivienda, en nuestro medio generalmente se destinan para solventar esta normativa los terrenos menos rentables o que presentan malas condiciones para ser edificados, por lo que con el paso del tiempo

estas quedan marginadas así como también olvidadas hasta el punto de convertirse en zonas degradadas.

Imagen 30. Vista aérea del terreno



Fuente: Google Earth Pro

Por otra parte, la alternabilidad o cambio de mando en los gobiernos municipales no permite que existan proyectos concretos o destinados a recuperar este tipo de espacios, actualmente este espacio no presenta atención alguna por parte de las autoridades o de los moradores quienes por falta de recursos o de una propuesta técnica que les permita regenerar este sector han optado por mantenerlo al margen de sus actividades, por lo que se ha degradado.

Adicionalmente este terreno se clasifica como un tipo de vacío atrapado, ya que posee una forma irregular además este espacio es producto del desarrollo urbano de la ciudad, al encontrarse localizado dentro de la trama urbana ya consolidada brinda condiciones propicias para el desarrollo de la intervención.

4.2.3. Accesibilidad.

Este es uno de los aspectos importantes y relevantes del sector, aquí se determinan y analizan las múltiples formas de acceder al sitio, teniendo en cuenta las vías que permiten el acceso de forma vehicular y peatonal, así mismo se hará referencia al sistema de transporte público que brinda acceso al sitio y adicionalmente se realizará un análisis del estado de las vías de acceso.

4.2.3.1. Vialidad

De acuerdo al Plan de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Loja, la ciudad es un sistema espacial en donde las actividades y espacios se relación a través de la red vial, esta red permite la comunicación entre estas actividades y también cumple con tres roles fundamentales, estructurante que condiciona la distribución y el uso de suelo, ordenador cuyos elementos definen la función y morfología de las áreas que atraviesan y finalmente funcional el cual está constituido por los canales de circulación que vinculan a la ciudad.

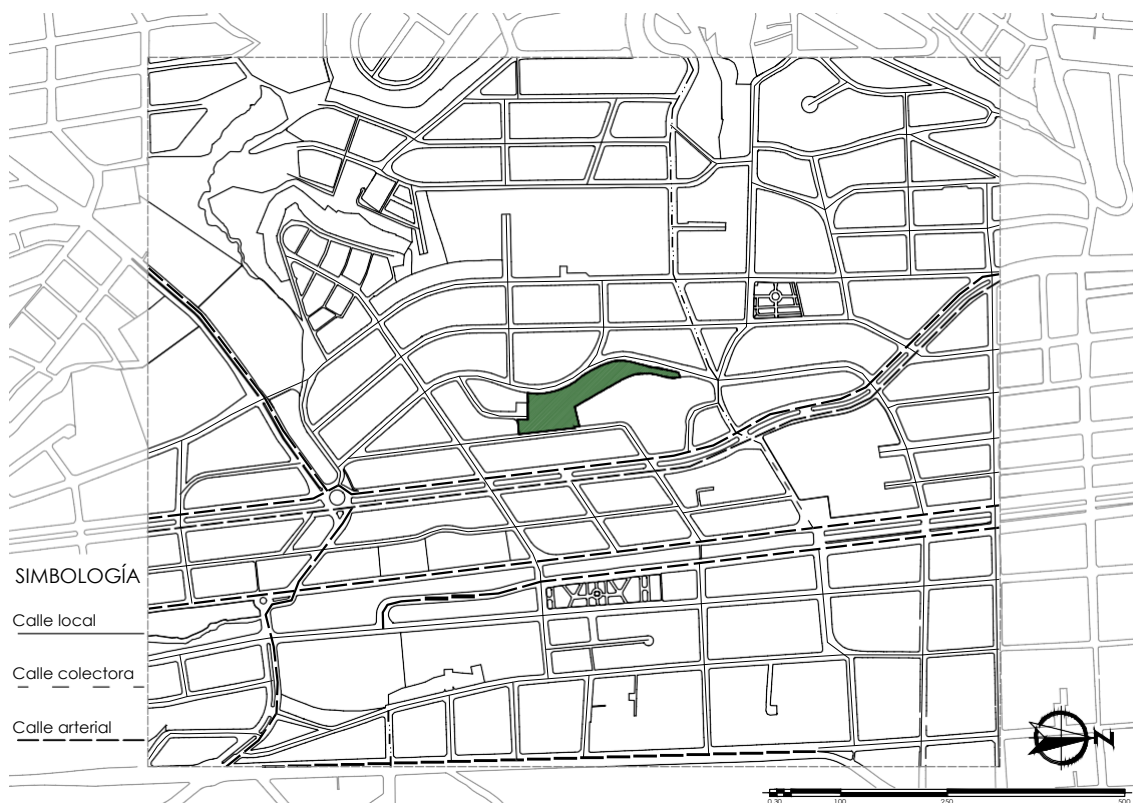
El mismo plan establece una jerarquización de las vías que conforman la red, partiendo de esto se establecen seis tipos de vías que se describen en la siguiente tabla:

Tabla 12. Jerarquización de vías

Tipo de vía	Uso	Descripción
Expresas	Destinadas para trayectos largos y poseen intersecciones cada 400-600m.	Estas vías se encargan de vincular los demás sistemas viales.
Arteriales	Destinadas para trayectos largos y poseen intersecciones cada 200-300m.	Estas vías se encargan de vincular los usos de suelo del área urbana.
Colectoras	Estas permiten la conexión de las vías arteriales entre sí.	Recolectan el tráfico de las vías locales y poseen intersecciones cada 150m
Locales	Son de corto trayecto.	Su función es brindar acceso a los predios.
Peatonales	Son de uso exclusivo de los peatones, no está permitido estacionar.	Solo pueden circular vehículos de emergencia, seguridad o servicios.
Senderos	Son caminos pequeños.	Surgen espontáneamente.

Fuente: Plan de ordenamiento urbano de la ciudad de Loja
Elaborado por: El autor

Mapa 6. Jerarquización vial



Fuente: Plan de ordenamiento urbano de la ciudad de Loja
Elaborado por: El autor

4.2.3.3. Red de transporte público

Uno de los aspectos importantes para el uso y apropiación del espacio público son las redes de transporte las cuales permiten y facilitan el acceso a estos, por lo cual contar con una red cercana al sitio permitirá más afluencia de personas y con ello lograr mayor dinamismo.

En el sector de estudio existen cinco rutas de transporte público, tres en sentido Norte-Sur y dos en sentido Sur-Norte, que de acuerdo al sistema integrado de transporte público (SITU), dos son principales y tres son secundarias, si bien todas estas rutas no pasan directamente por el terreno, circulan a una distancia no mayor a 100m y estas son las que lo abastecen, además estas rutas establecen el vínculo entre las actividades diarias y la ciudad, permitiendo la conexión entre el sector y algunas de las áreas cercanas generando una movilidad fluida y dinámica, así como el desplazamiento de las personas que habitan y los que visitan el sector.

Mapa 7. Red de transporte público



Elaborado por: El autor

4.2.3.3. Estado de vías de acceso al sitio.

Para el presente análisis se considera el estado actual y estado de conservación de cada una de las vías de acceso inmediato al sitio, además de las características físicas como son: dimensiones de vías y aceras en cada una de estas y finalmente se realizará un corte transversal que permita una mejor comprensión de cada una de ellas.

Tabla 13. Dimensión de calles

Nombre de la calle	Estado (%)	Dimensiones	
		Acera	Calzada
México (A)	75	2.00 m	9.00 m
Costa Rica (B)	25	indefinido	indefinido
Cuba (C)	75	2.00 m	6.00 m

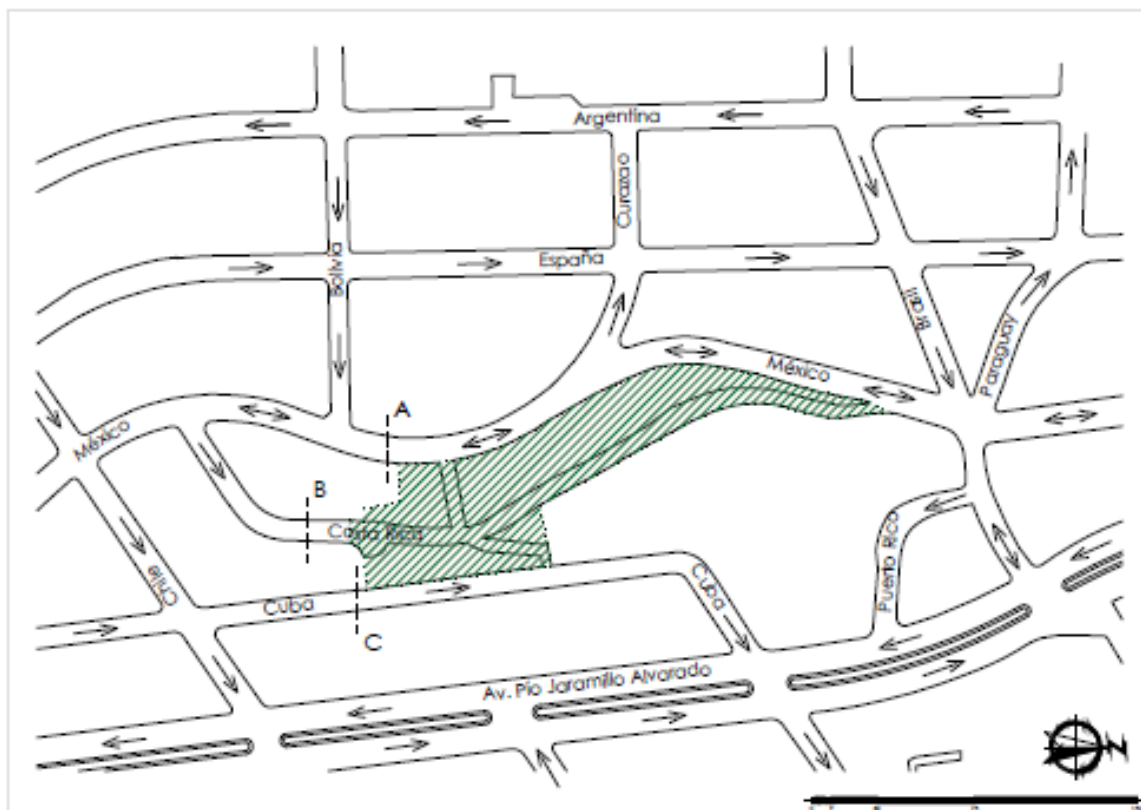
Nota: El estado de conservación de las vías dependerá de su porcentaje: malo (0-25%), regular (26-50%), bueno (51-75%) y muy bueno (75-100%)

Elaborado por: El autor

La vía de acceso inmediato al sitio es:

- Calle México: esta es una vía de doble sentido de circulación vehicular (norte-sur, sur-norte), esta calle delimita el área de intervención por el lado oeste, cuenta con buena iluminación y red de alcantarillado, esta es la calle de mayor circulación vehicular,
- Calle Cuba: esta es una vía de un solo sentido de circulación vehicular (sur-norte), delimita el terreno por el lado este, posee buena iluminación y red de alcantarillado, esta calle tiene muy poca circulación vehicular, pero una mayor circulación peatonal.
- Calle Costa Rica: esta calle está conformada por un tramo de asfalto que llega hasta el límite del lado sur y otro tramo de tierra que atraviesan el terreno, su iluminación es reducida y no tienen red de alcantarillado por sus condiciones no existe mayor circulación.
- Dentro del terreno existen escalinatas que lo atraviesan en sentido (este-oeste) y van desde la calle Cuba a la calle Costa Rica y desde la calle Costa Rica a la calle México.

Mapa 8. Vías de acceso al terreno



Elaborado por: El autor

Ilustración 15. Corte vial calle México



Elaborado por: El autor

Ilustración 16. Corte vial calle Costa Rica



Elaborado por: El autor

Ilustración 17. Corte vial calle Cuba



Elaborado por: El autor

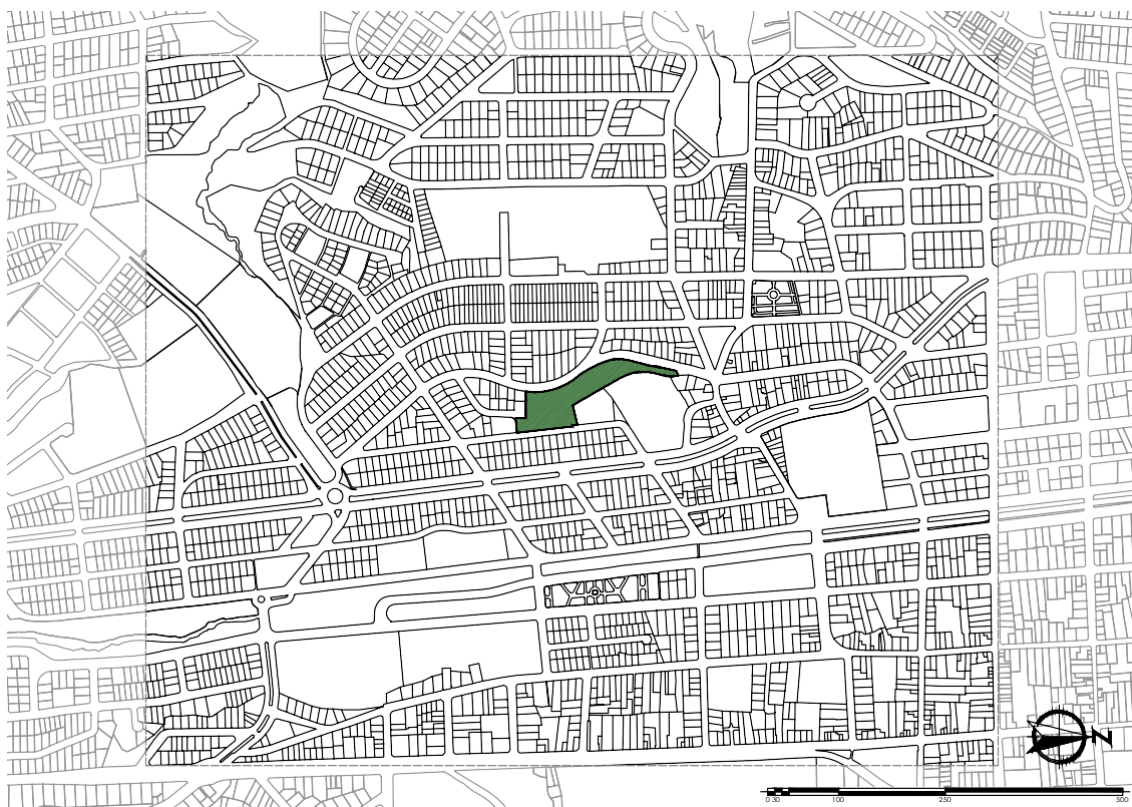
Tomando en cuenta el estado actual de las vías se puede evidenciar que la que necesita una mayor planificación e intervención es la calle Costa Rica en el tramo que atraviesa el terreno, ya que aquí su iluminación es reducida o deficiente y por ello especialmente en horas de la noche es inseguro transitar por esta, y debido a la ausencia de red de alcantarillado en épocas de invierno esta calle se convierte en un problema para las personas que por cuestiones de movilidad tienen que hacer uso de esta, todos estos inconvenientes hacen que esta vía no brinde las condiciones necesarias y adecuadas para una buena circulación ya sea de manera vehicular o peatonal.

4.2. Análisis físico-espacial del área de influencia

Físicamente este espacio es utilizado por los moradores y ciudadanía en general como un lugar de paso que les permite acortar las distancias hacia sus destinos, por tal motivo el lugar se ha venido utilizando para el desarrollo de algunas actividades antisociales entre ellas delincuencia por la falta de iluminación, así como el consumo de sustancias ilícitas especialmente el alcohol durante las horas de la noche y fines de semana. Teniendo en cuenta

todo esto se puede establecer que este espacio en particular no presta las condiciones adecuadas y por lo tanto es deficiente en cuanto a su calidad de espacio público.

Mapa 9. Radio de acción



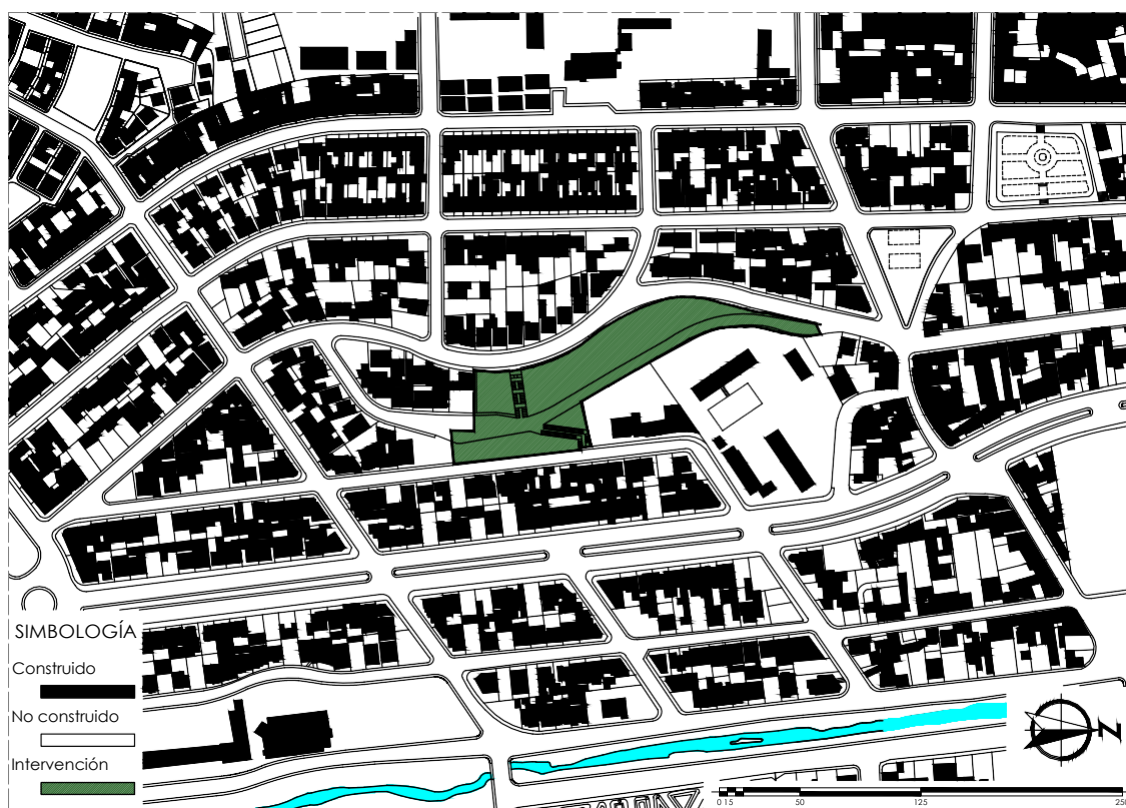
Elaborado por: El autor

Al momento de analizar cada uno de los aspectos propuestos para la investigación es necesario delimitar y establecer un radio de acción en relación al espacio a intervenir, este radio se lo establecerá tomando como base los indicadores de proximidad a zonas verdes y áreas de esparcimiento que están establecidos por la Plataforma de modelos urbanos sostenibles (2009), la distancia establecida será proyectada a partir de cada una de las vías de acceso directo al terreno, esta distancia será de un radio de 500 metros esto de acuerdo a Jan Gehl y que es la distancia que todas las personas pueden llegar a caminar sin que les presente alguna dificultad en sus recorridos.

4.3.1. Morfología urbana y uso de suelo.

Dentro de este análisis se propone realizar un trabajo de campo dentro de lo que es el entorno inmediato a la zona de intervención por la cual se establece un radio de 250m, esto con la finalidad de conocer de forma más precisa los aspectos relacionados con el uso actual del suelo, aquí se establecerán tres puntos a analizar los mismo que serán: el tipo de uso, altura de edificaciones y las áreas verdes cercanas, y en cuanto a los equipamientos a analizar estos serán los que se encuentran dentro del radio de acción establecido anteriormente (500m).

Mapa 10. Espacio construido



Elaborado por: El autor

En cuanto al espacio edificado se puede evidenciar que existe un predominio de este en relación a la zona de intervención, con lo cual que determina que existe una ocupación y uso de suelo en aproximadamente de un 75% del entorno inmediato, el 25% restante está constituido por las áreas verdes, así como las áreas municipales y áreas privadas.

Se puede apreciar que existe un encierro de la zona de intervención en relación al espacio construido, así como el evidente estado de consolidación de la zona, por lo cual es factible

aprovechar la franja vegetal existente y que hasta la actualidad no cuenta con ningún tipo de propuesta, partiendo de esto se puede utilizar como un medio de oxigenación para el barrio, así como de esparcimiento para las personas que en el habitan.

4.3.1.1. Tipo de usos (vivienda, comercio, mixto, comunal)

En el sector de estudio y de acuerdo al levantamiento de información realizado se puede denotar que predomina el uso residencial en un 60% de las edificaciones, por otra parte otro de los usos con más alto porcentaje es el de uso mixto (vivienda-comercio) en un 30% y finalmente tenemos que el 10% del uso del suelo corresponde netamente a lo comercial, además existe gran cantidad de equipamiento de carácter educativo, recreativo, comercial, religioso, etc., que se encuentra cercano a la zona de intervención.

Al existir gran cantidad de viviendas en el sector, así como de infraestructura cercana a la zona, se puede potenciar el área de intervención generando lugares o espacios destinados a la socialización y el encuentro de las personas lo que permita reactivar su uso, ya que este terreno actualmente no presta condiciones adecuadas.



Elaborado por: El autor

4.3.1.1.1. Altura de edificaciones

En la zona de estudio existe un predominio de construcciones de dos y tres pisos, uno de los factores que influyente directamente en esto es la normativa vigente para el sector, que establece edificar en altura en un máximo de tres pisos.

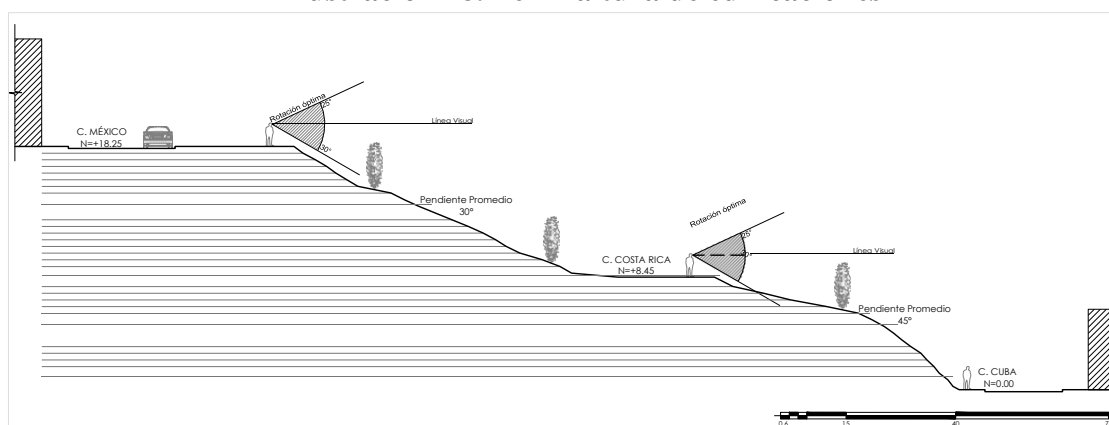
Por otra parte, cabe destacar que las edificaciones cuya altura supera los dos pisos se encuentran en la parte posterior del área de intervención específicamente en la calle México en el nivel +18.25, así como en la parte baja de la misma área de intervención en la calle Cuba en el nivel 0.00, por lo cual no afecta las visuales que se tienen desde sitio especialmente las de la calle Costa Rica cuyo nivel es +8.45, cuyas visuales que pueden ser aprovechadas en su totalidad.

Mapa 12. Altura de edificaciones



Elaborado por: El autor

Ilustración 18. Perfil altura de edificaciones



Elaborado por: El autor

4.3.1.2. Áreas verdes.

Como punto de partida debemos tener en cuenta que la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda un porcentaje de área verde entre 9-14m²/hab, por lo que al compararlo con el porcentaje de área verde que existe por habitante dentro del sector cuyo valor es de 5.59m²/hab tenemos que este se encuentra por debajo del valor recomendado, con lo que se puede denotar el déficit que existe en el sector, por lo que reactivar este espacio sería de gran aporte a la comunidad y la ciudad en general.

Por otra parte tenemos que tanto las áreas verdes y concretamente el espacio público circundante o próximo a la zona de intervención no cuenta con una relación o integración espacial entre ellos, esto debido a que no se planificaron como un conjunto y por ello se encuentran dispersas dentro de la trama urbana de la ciudad y en algunos casos estos carecen de la infraestructura adecuada que permita que estos espacios se consoliden como puntos de encuentro o de lugares de esparcimiento dentro del sector.

Mapa 13. Áreas verdes y espacio público cercano



Elaborado por: El autor

Además de los parques y plazas que son espacios planificados y que en la mayoría de los casos cuentan con la infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades, en nuestro medio también se llegan a considerar como áreas verdes o espacio público a todas aquellas áreas o franjas vegetales que existente dentro de la trama urbana o en los bordes de los cuerpos de agua como ríos o lagunas.

4.3.1.3. Equipamiento cercano y radios de influencia.

Los valores establecidos se ajustarán tomando de referencia los establecidos en los límites de proximidad, así como también los de la pirámide de Gehl, todo esto con la finalidad de identificar los equipamientos que tienen influencia directa en la zona de intervención, así como los que influyen de forma indirecta.

Para el desarrollo de este análisis se tomará en cuenta los diferentes tipos de infraestructura que existen dentro de radio de acción establecido, por lo que pasa su

análisis se representará su ubicación y el radio de influencia de que tiene cada una de estas en relación a la zona de intervención. Su radio de influencia estará definido de acuerdo a la siguiente tabla:

Tabla 14. Radios de influencia

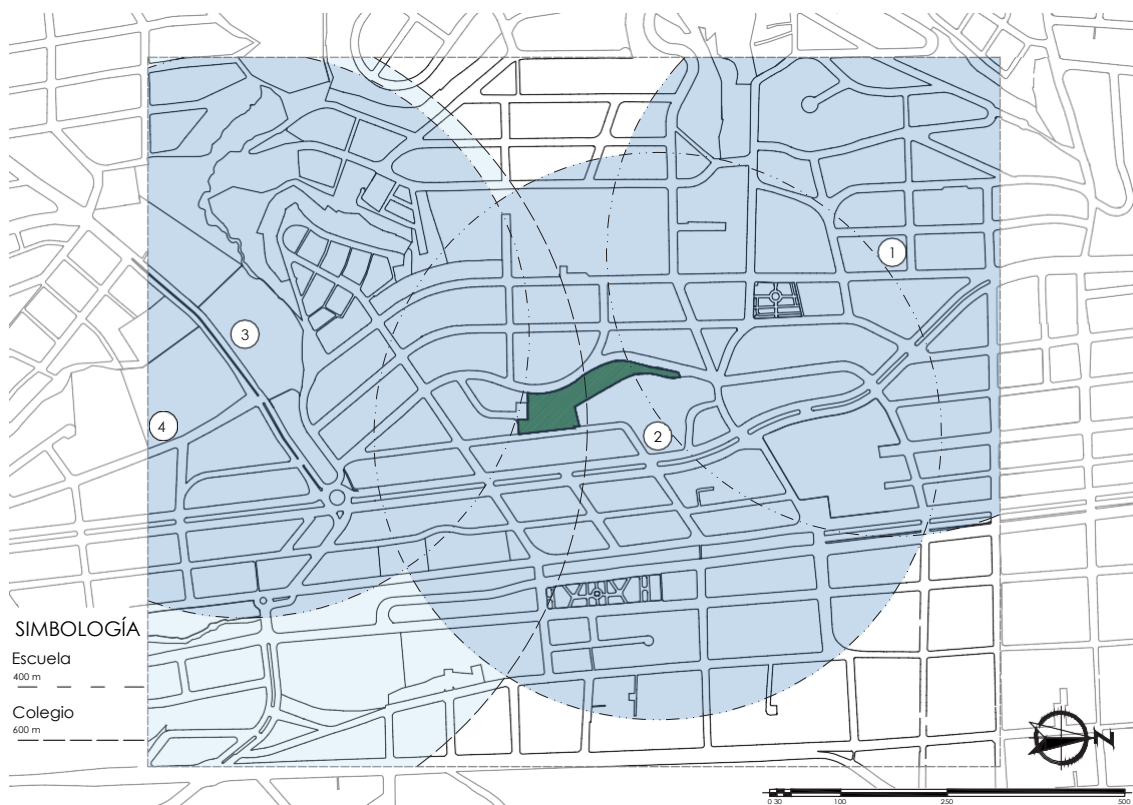
Tipo de equipamiento	Subtipo	Radio de influencia
Educativo	Escuela	400 m
	Colegio	600 m
Salud	Clínica	400 m
	Policlínico	600 m
Seguridad	Policía Nacional	600 m
Religioso	Capilla	400 m
	Iglesia	600 m
Comercial	Tienda	200 m
	Centro comercial	400 m
	Mercado	600 m
Deportivo	Cancha de uso múltiple	200 m
	Cancha particular	400 m
	Polideportivo	600 m

Elaborado por: El autor

4.3.1.3.1. Equipamiento educativo.

El sector cuenta con cuatro establecimientos educativos de los cuales, tres son escuelas (Escuela Alonso de Mercadillo, Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora” y la Escuela Matilde Hidalgo de Procel) los mismos que se encuentran del radio de acción establecido y de los cuales solo uno tiene influencia directa en la zona de intervención, el otro establecimiento educativo es un colegio (Colegio de Bachillerato 27 de Febrero), el cual también tiene una relación directa en la zona de intervención.

Mapa 14. Infraestructura educativa



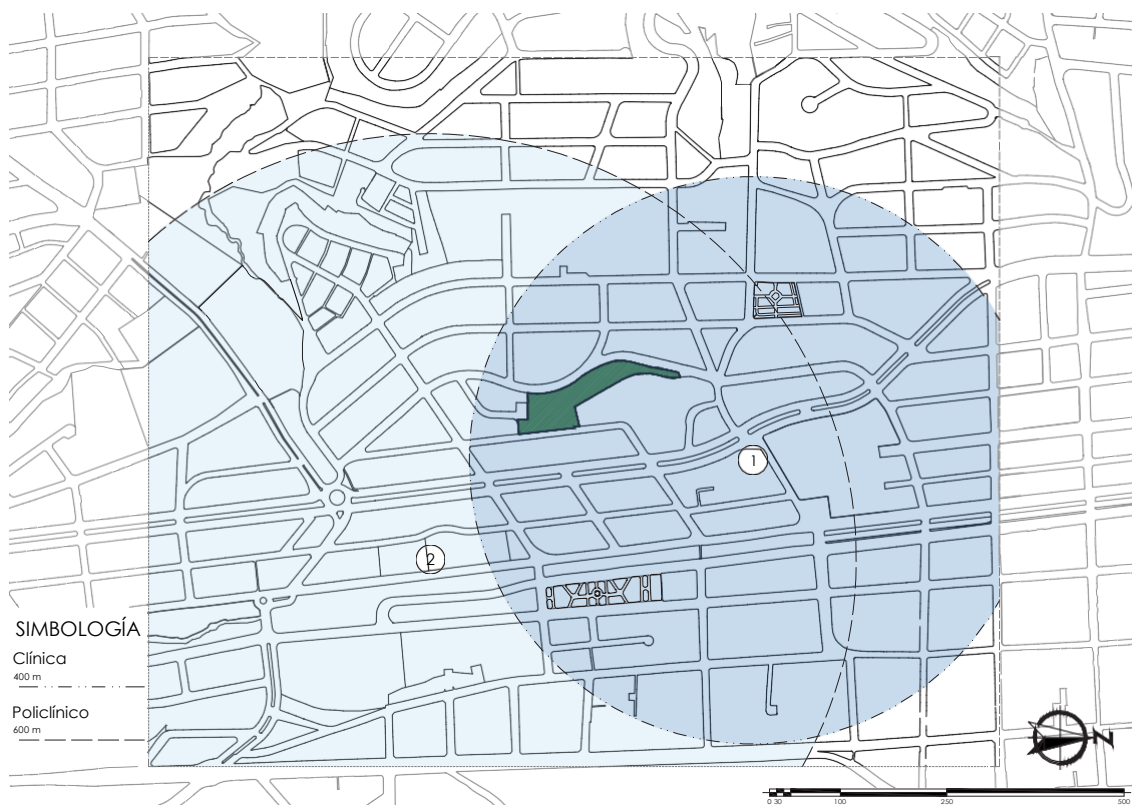
Elaborado por: El autor

Teniendo en consideración que el sitio cuenta con buena infraestructura educativa y que en algunos casos estos influyen de forma directa en el área de estudio, se puede potenciar la zona de intervención con el fin de generar un eje integrador entre estos establecimientos el cual permita unificar lazos y tener una mayor interacción social en este entorno, además de garantizar la seguridad de las personas en el lugar.

4.3.1.3.2. Equipamiento salud

En cuanto al servicio de salud se cuenta dos infraestructuras, una de ellas es el Centro materno Infantil Municipal “Julia Esther González”; y la otra infraestructura es la “Clínica del Sur”. Estos dos equipamientos tienen una influencia directa en la zona de intervención.

Mapa 15. Infraestructura medica



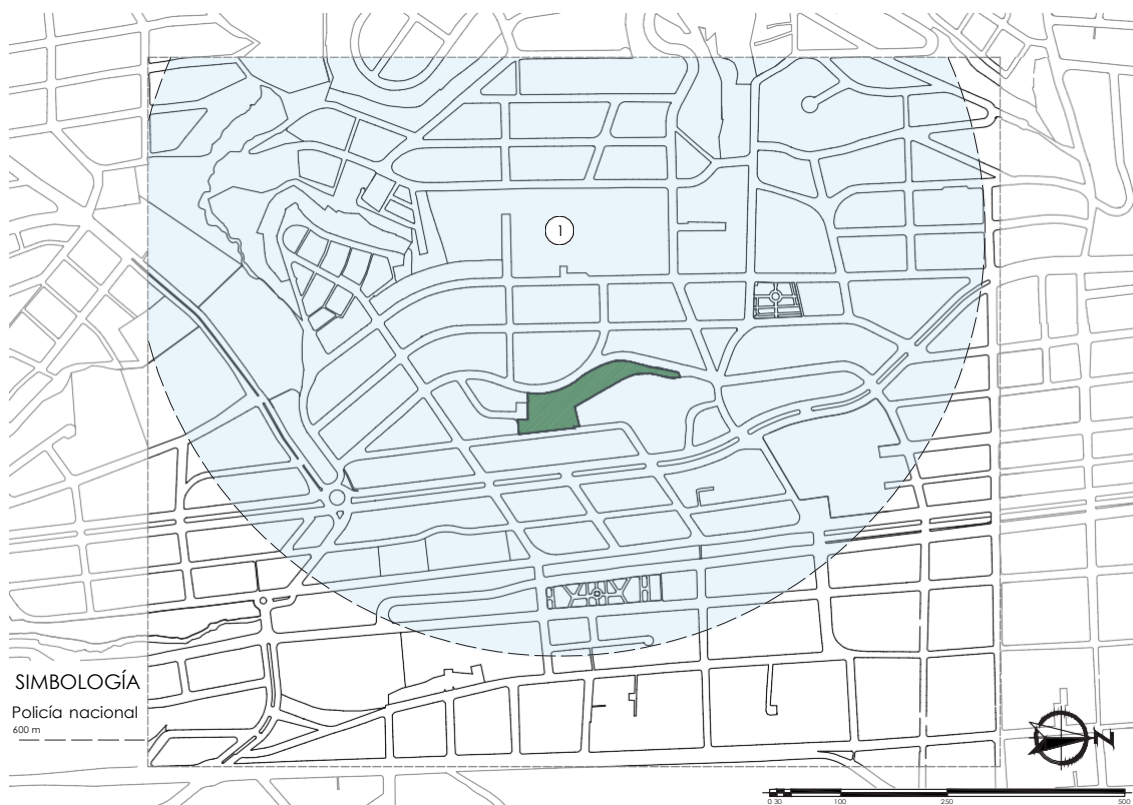
Elaborado por: El autor

Por ello se deduce que, en el área de la salud, el sector se encuentra bien abastecido por lo que incluir o desarrollar un proyecto o una nueva infraestructura de este tipo no sería de gran aporte al sector, además no es factible realizar una inversión o dotar de un servicio con el cual ya cuenta esta zona.

4.3.1.3.3. Equipamiento seguridad

Dentro del sector de estudio se encuentra el Comando Conjunto de la Policía Nacional, el mismo que abarca e influye de manera directa en la zona a intervenir. A pesar de contar con esta infraestructura y en base al estudio realizado se evidencio que los moradores no acuden al sitio debido a la falta de seguridad ya que los controles que se realizan son escasos es decir que no existe un monitoreo o vigilancia continua por parte de este organismo de seguridad dentro de lo que es la zona de intervención.

Mapa 16. Infraestructura seguridad



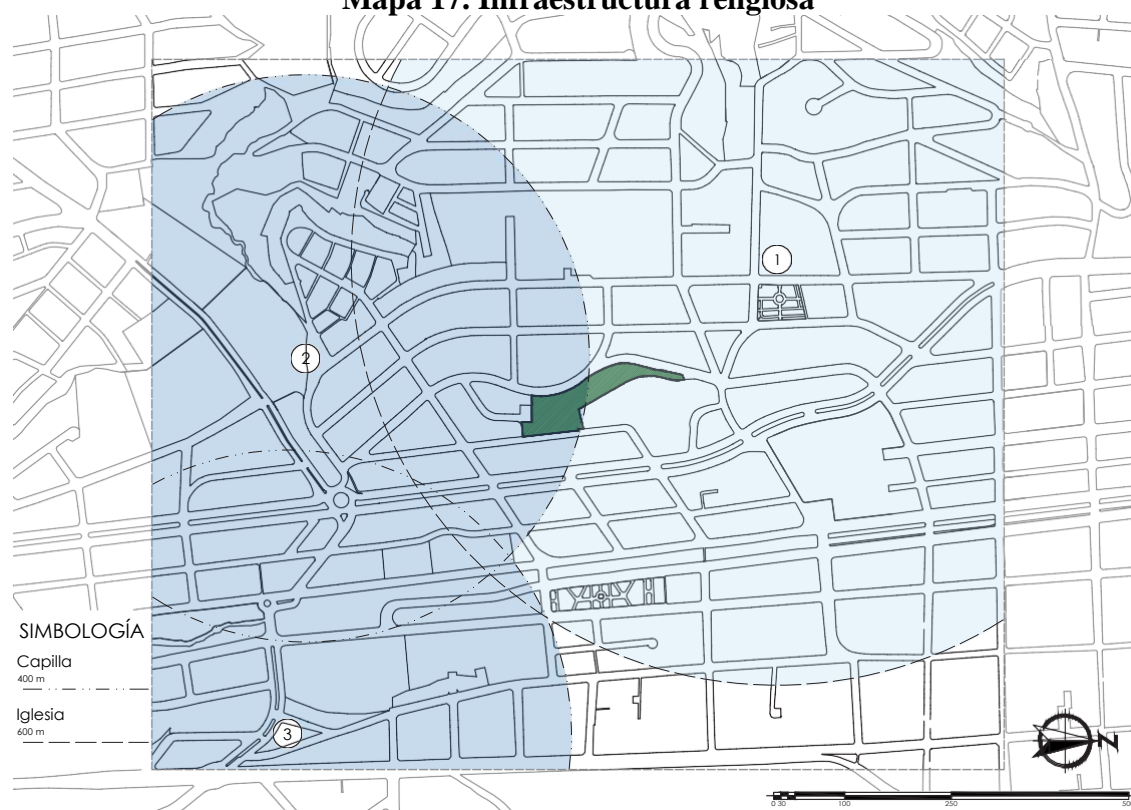
Elaborado por: El autor

En este caso si es necesario incluir dentro de la propuesta un mecanismo de seguridad y no necesariamente un espacio físico pero que permita el acceso y uso de este espacio público garantizando la seguridad, esto puede ser mediante la implementación de un sistema de video-vigilancia, iluminación, etc. y de esta forma se solventaría una de las deficiencias del entorno (delincuencia).

4.3.1.3.4. Equipamiento religioso

En este sector existen tres equipamientos destinados al culto, de los cuales dos son iglesias (católica y evangélica) y una de estas tiene una influencia directa en la zona de intervención, así mismo existe la capilla “Reina del Cisne” que también tiene influencia directa.

Mapa 17. Infraestructura religiosa



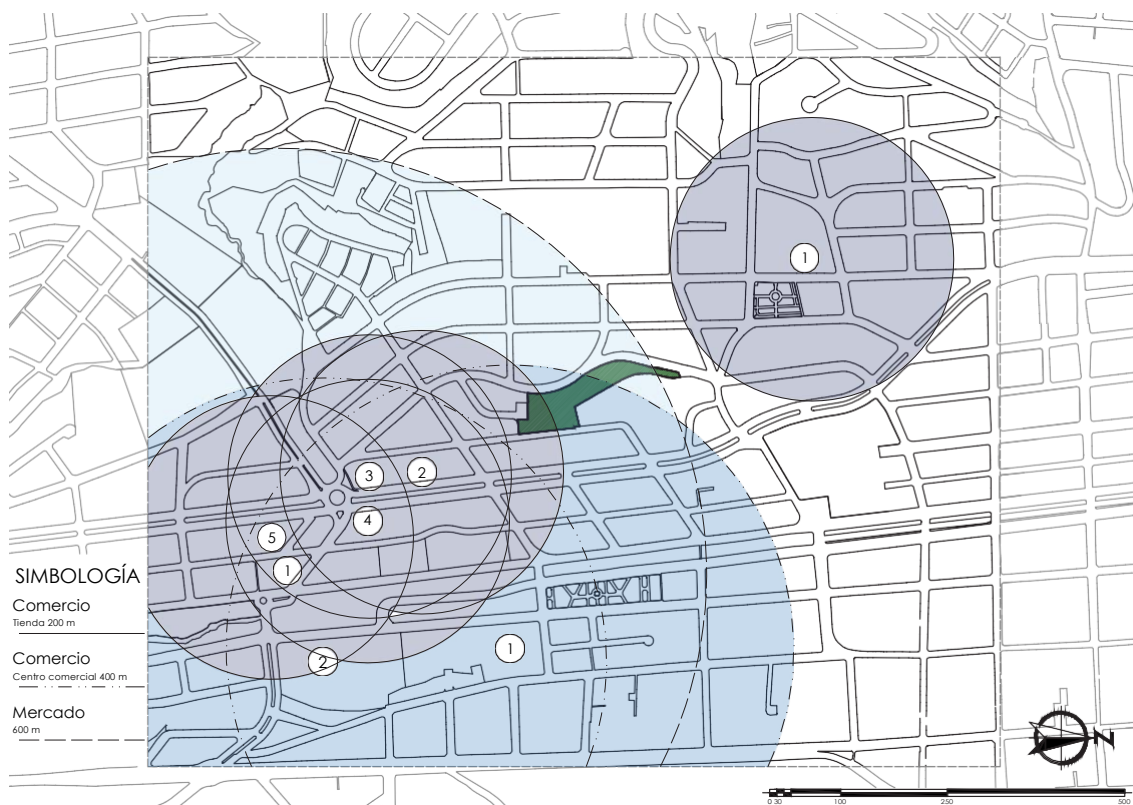
Elaborado por: El autor

En el sector y en la ciudad en general se conoce que existe gran impacto o aceptación en cuanto al tema religioso especialmente en lo que es la religión católica, por lo que la mayoría de estas infraestructuras tienen gran afluencia de personas, en el sitio se tiene el caso del Gremio “9 de Octubre” cuyos miembros realizan una misa por sus festividades en uno de los equipamientos del sector, teniendo en cuenta esto resulta apropiado desarrollar o proponer un espacio físico (urna, altar) mediante el cual se puede incluir este sitio dentro de las actividades de culto generales de la ciudad, esto permitirá generar una mayor afluencia de personas al sitio y con ello un sentido de apropiación por parte de los moradores.

4.3.1.3.5. Equipamiento comercial

Aquí se cuenta con tres equipamientos de mayor escala y de tipo comercial (productos de primera necesidad): un mercado que es de tipo municipal y dos centros comerciales de tipo particular, los mismos que por su ubicación y radio de influencia tienen una relación directa en la zona de intervención y en el sector en general.

Mapa 18. Infraestructura comercio



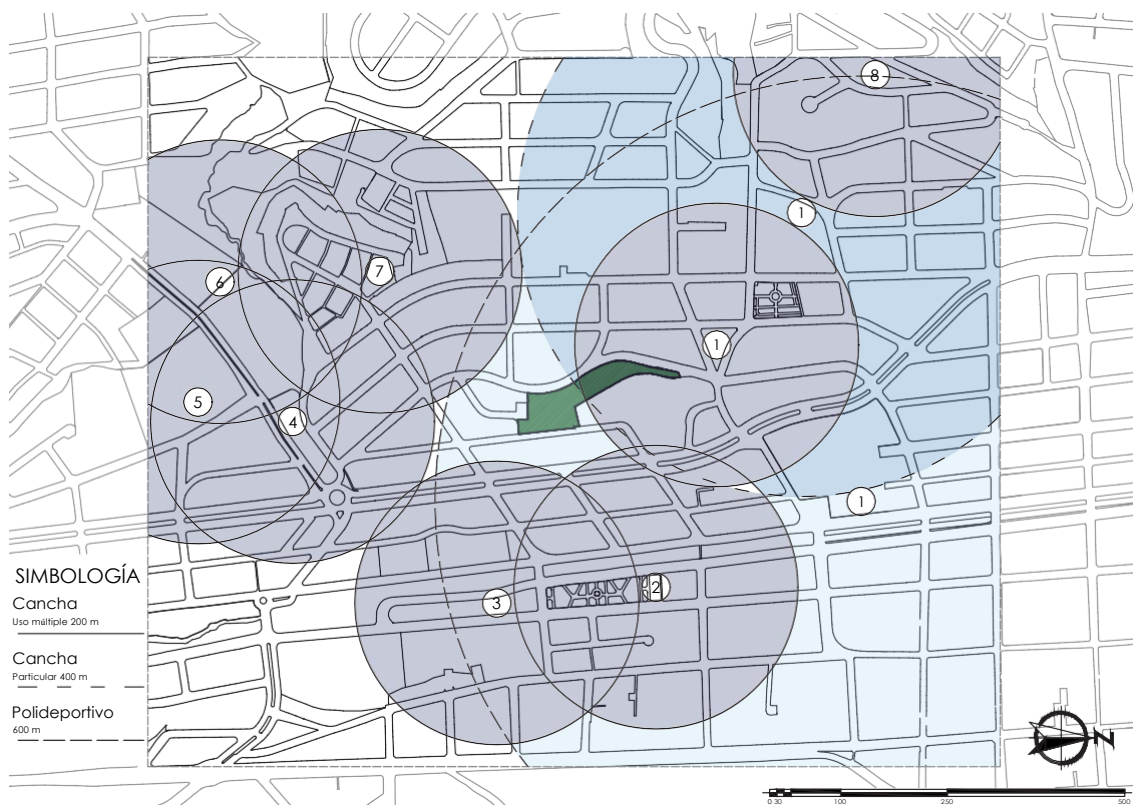
Elaborado por: El autor

Se debe tener en cuenta que no es necesario proponer o generar dentro de la zona de intervención una infraestructura para este tipo de comercio, por ello que se debe abordar la propuesta desde otro ámbito o perspectiva y tener presente que aquí se podría desarrollar otro tipo de comercio el cual permita crear un vínculo con este sector y de esta forma consolidar el lugar a intervenir como una zona comercial, de encuentro o de esparcimiento y con ello lograr una mayor afluencia de personas en el terreno.

4.3.1.3.6. Equipamiento deportivo

Cercanas al sitio existen siete canchas deportivas de uso múltiple (indor, básquet, ecuavoley) de las cuales únicamente una influye directamente en el área de intervención y las restantes tienen una influencia indirecta, también existe una cancha particular (sintética) que no influye en el terreno, además se encuentra un coliseo (Ciudad de Loja) que por su radio de influencia si abarcan el terreno de estudio.

Mapa 19. Infraestructura deportiva



Elaborado por: El autor

Al contar con un gran número de canchas deportivas en el sector, no es necesario considerar la propuesta o desarrollo de una más, por esta razón es prudente generar una zona de esparcimiento o de ser el caso una infraestructura que permita realizar otro tipo de deportes, incluso no se debería no considerar el proyecto como una zona de esparcimiento, sino como un punto de encuentro dedicado a la convivencia o socialización, así como también a la observación y relajación.

4.4. Área específica de intervención

En este apartado se describirán y analizarán por una parte las características físicas del terreno a intervenir (topografía, vegetación, visuales), además de ello también los aspectos arquitectónicos-urbanísticos (normativas) y finalmente una breve reseña de lo que se pretende conocer en cuanto a los aspectos demográficos del sector.

4.4.1. Características físicas

Dentro de las características físicas más relevantes y determinantes para analizar están la topografía la cual permitirá establecer una directriz en cuanto al futuro diseño a aplicar, de igual forma es importante conocer la vegetación existente y las visuales que brinda el terreno a intervenir.

4.4.1.1. Topografía del área de estudio.

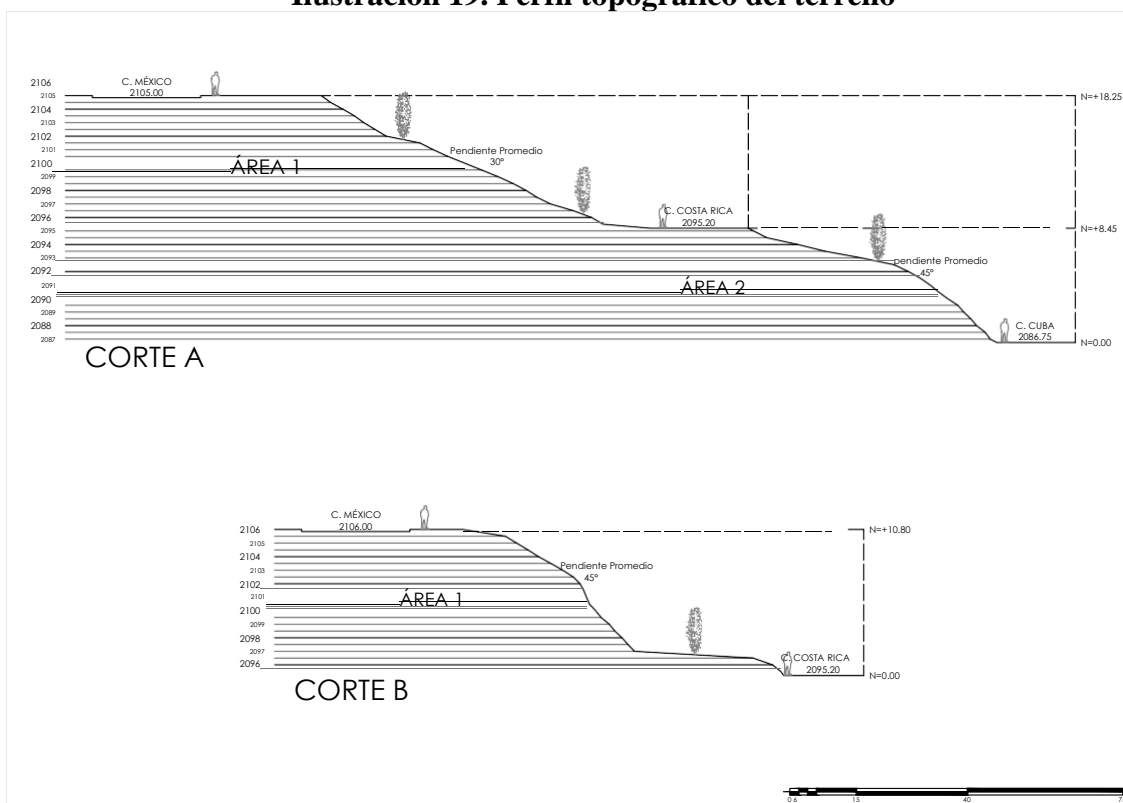
El terreno de estudio está dividido por la calle Costa Rica en dos áreas, la primera que es la de mayor tamaño y que se encuentra entre la calle México y la calle Costa Rica cuenta con un área de 4644.60m², la segunda de menor tamaño se encuentra entre la calle Costa Rica y la calle Cuba y cuenta con un área de 1870.45m², estas dos forman el polígono de intervención que tienen un área total de 6515.05m², así mismo el terreno presenta una topografía irregular y tiene pendientes que varían entre el 30% y 45% todo esto tomando en cuenta la calle Cuba como el punto más bajo o nivel 0.00 y la calle México como el punto más alto o nivel +18.25, además el terreno se encuentra cubierto por una capa vegetal de césped, así como una variedad de árboles algunos de ellos de gran tamaño. Dentro del barrio la tebaida se puede evidenciar que este cuenta con los servicios básicos e infraestructura aproximadamente en un 95%, esto debido a que el único espacio que no cuenta con estos en su totalidad es el área propuesta para la intervención, especialmente en cuanto a iluminación.

Mapa 20. Topografía del terreno de intervención



Elaborado por: El autor

Ilustración 19. Perfil topográfico del terreno



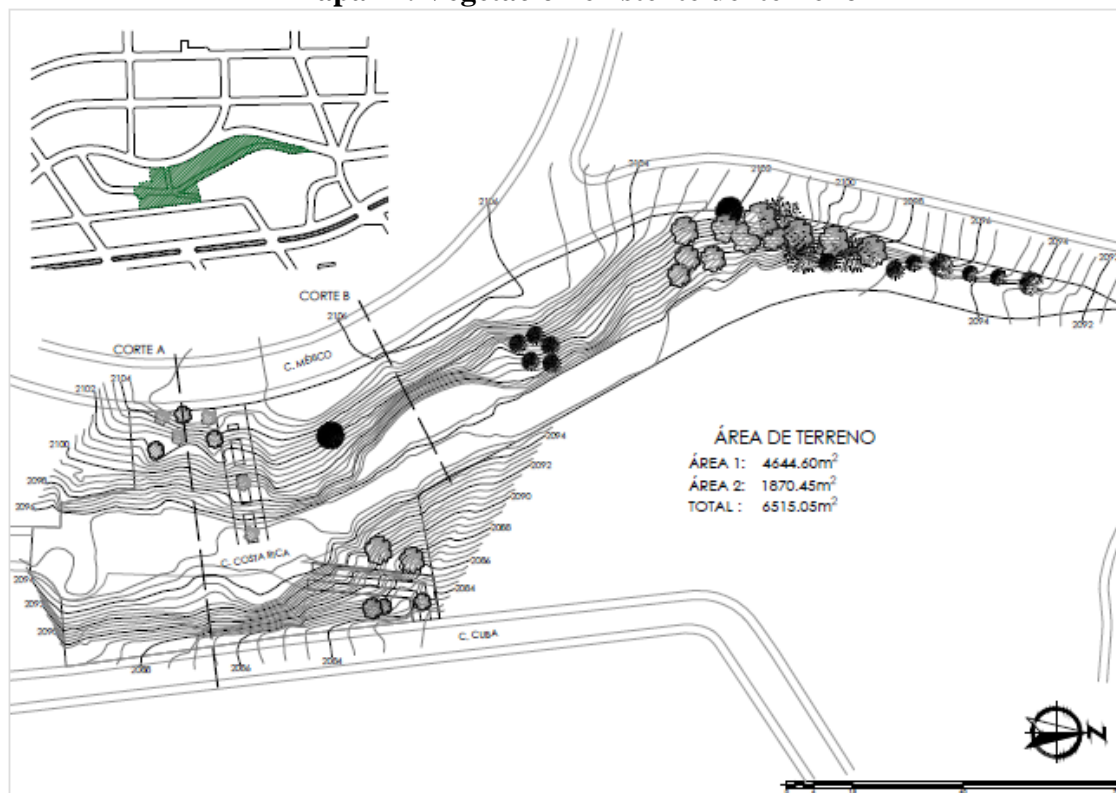
Elaborado por: El autor

4.4.1.2. Vegetación existente

En el terreno se pueden evidenciar una variedad de árboles (árbol de sauce común, árbol de cepillo, árbol flor de novia) los cuales conforman la vegetación alta del sector, también existen arbustos (flor de rey, flor de sol) que conforman la vegetación media y los pencos que junto con el pasto existente en la mayor parte del terreno conforman la vegetación baja además esta permite que se pueda observar el entorno del lugar.

Por las características del terreno es factible que se implanten especies que sean de rápido crecimiento las mismas que permitan generar espacios naturales de sombra, también es prudente realizar un tratamiento (podar) en parte de la vegetación existente ya que algunas no permiten tener visión directa hacia la parte baja del terreno, además es necesario recuperar la capa vegetal que ha sido removida, aplicando estos correctivos se generara el confort necesario al lugar y así permitir que este sitio sea reactivado de forma natural.

Mapa 21. Vegetación existente del terreno



Elaborado por: El autor

Imagen 31. Vegetación del sitio



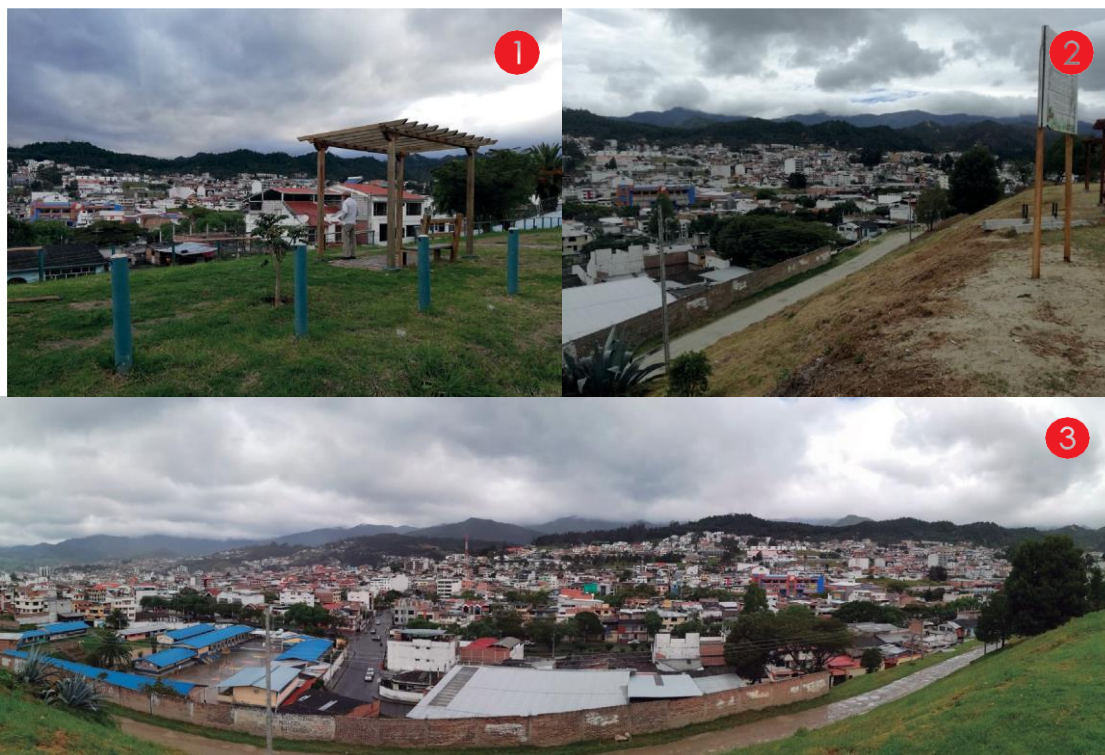
Elaborado por: El autor

Tanto en la parte inferior como superior del terreno existe vegetación alta que dificulta la visibilidad, esta es una de las razones por lo que estos espacios se han convertido en lugares para el arrojo de basura, dentro de la propuesta se deberá analizar si es necesario conservar o descartar este tipo de vegetación.

4.4.1.3. Visuales.

Un factor de gran importancia son las visuales que hacen que el terreno sea un sitio ideal y destinado a la contemplación del entorno por parte de las personas que concurren a este, además son las personas las que lo identifican de esta manera y en cierto modo le dan una identidad propia.

Imagen 32. Visuales del sector



Elaborado por: El autor

Desde el terreno en el $N=+18.25$ (calle México) se puede evidenciar una visual abierta de 180° hacia la parte oriental de la ciudad ya que las edificaciones existentes se encuentran en la parte posterior del terreno, lo cual facilita que funcione como un mirador permitiendo a los usuarios apreciar el paisaje natural y el paisaje urbano con el que cuenta la ciudad, también se puede aprovechar las visuales desde el $N=+8.45$ (calle Costa Rica) ya que las edificaciones que alcanzan una altura máxima de 9.00m no impiden la visibilidad hacia el paisaje natural que existe y en un menor porcentaje el paisaje urbano, sin embargo en el $N=0.00$ no existen visuales debido a las construcciones existentes.

La vista hacia el terreno genera un gran impacto visual debido a su extensión y su forma, generando una sensación de libertad al estar emplazado dentro de una zona consolidada.

4.4.2. Aspectos arquitectónicos y urbanísticos cercanos

En el sector principalmente en la parte baja se puede denotar que existe homogeneidad en las alturas de las edificaciones ya que las viviendas poseen entre 1 y 2 pisos, lo cual no

afecta a la apreciación del paisaje natural y urbano de la ciudad, además existe un predominio en el sistema constructivo (hormigón, mamposterías de ladrillo y bloque, cubierta de teja, eternit o losas), así mismo, el diseño de algunos de los cerramientos permiten una relación entre la vivienda y el espacio público, algunas viviendas presentan diferentes tipologías las que generan una imagen visual asimétrica en el sector, del mismo modo se puede evidenciar la adaptación de ciertas casas a nuevos usos especialmente de comercio (restaurantes, tiendas, gabinetes, ciber, etc.) La normativa existente establece lo siguiente:

Tabla 15. Normativa municipal

Ítem	Unidad	Descripción
Usos asignados	-	Vivienda, equipamiento y seguridad
Tipo de vivienda	-	Unifamiliar
COS máximo (%)	%	60 – 70%
CUS máximo (%)	%	120 – 21
Lote mínimo	m2	150 – 300
Lote promedio	m2	200 – 400
Lote máximo	m2	250 – 500
Frente mínimo	ml	8 – 11
Frente máximo	m	13 – 18
Altura (# pisos)	pisos	1 – 2
Implantación	-	Continua con retiro frontal
Retiro frontal mínimo	m	3 – 5
Retiro posterior mínimo	m	4

Fuente: Ilustre municipio de Loja

Elaborado por: El autor

4.5. Aspectos demográficos

La recopilación de estos datos se dio mediante la aplicación de una encuesta a los moradores, para ello se aplicó la fórmula establecida por Feedback Networks esta permite establecer el número idóneo de encuestas a desarrollar, el cálculo del mismo se lo realizó

en base a la siguiente formula:

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N - 1)) + k^2 * p * q}$$

En donde:

- N: tamaño de la población o universo.
- K: es la constante, cuyo valor depende del nivel de confianza que se requiera
- e: el porcentaje de error requerido.
- p: proporción de individuos que tienen las características requeridas para el estudio, este valor por lo general es de 0.5.
- q: proporción de individuos que no tienen las características requeridas para el estudio, este valor es igual a 1-p.
- n: tamaño de la muestra (número de encuestas que se requieren).

Considerando el tamaño de la población que de acuerdo a los datos estadísticos de INEC (2010), son aproximadamente 2900 habitantes, y como resultado de la aplicación de la fórmula se estableció que el número de encuesta a realizar son 250 encuestas, las mismas que se las realizó de dos formas distintas, una de ellas fue la aplicación de esta a núcleos familiares (familias enteras) en donde se estableció un valor medio de 4 personas por núcleo familiar, teniendo un total de 53 núcleos familiares (212 personas en total), la otra forma fue realizar encuestas individuales a las personas que encontraron transitando por el sitio, siendo encuestadas 38 personas, teniendo un total de 250 personas encuestadas.

4.5.1. Datos poblacionales.

Mediante la aplicación de las encuestas se pretende conocer los datos demográficos del sector partiendo de la muestra seleccionada, así mismo conocer el rango de edades y también el nivel de educación que tienen las personas del lugar.

Estos datos permitirán elaborar una propuesta acorde al tipo de personas que habitan en

el sector, y poder solventar las deficiencias en cuanto a espacio.

4.5.2. Factores socio-económicos, culturales y comunitarios.

Estos factores serán analizados en base a las actividades que desarrollan los moradores dentro del barrio y del terreno en particular, así como, las relaciones que existen entre estos y su entorno ya sea a nivel de manzana o nivel barrial.

4.5.3 Ocupación laboral.

Está definirá las actividades que desarrollan las personas del lugar en sus distintos niveles (adultos mayores, adultos, jóvenes y niños), es necesario también poder determinar el tipo de trabajo que realizan, así como, conocer si estas actividades son desarrolladas dentro o fuera del barrio.

4.5.4. Permanencia en sitio.

Es necesario determinar qué días de la semana, las horas del día y que periodo de tiempo las personas del sector permanecen o acuden al sitio, así como conocer las razones del porque acuden o no al sitio y si existen otros lugares son de su interés.

4.5.5. Apropiación del sector.

Se debe conocer si las personas del sector o del barrio se sienten identificados con este espacio a intervenir y si ellos lo perciben como parte de su barrio o entorno, además de conocer cuáles son los aspectos que hacen que lo consideren o se apropien de este.

4.5.6. Lazos y formas de recreación barriales.

Estos lazos se dan especialmente en las personas que han vivido de forma continua y por largos periodos de tiempo (más de una década) en el sector, quienes mediante la socialización diaria han logrado darse a conocer ya sea entre vecinos de una misma calle, una misma manzana o del barrio, a diferencia de personas cuya llegada es reciente

(nuevos vecinos) no logran establecer estos lazos ya que su interacción con otras personas solo se limita al dialogo en las calles y aceras del sector y únicamente entre conocidos y amigos, esto debido a que no existe un espacio público adecuado en donde puedan acudir y mantener una verdadera convivencia e interacción con otros.

Imagen 33. Formas de recreación



Elaborado por: El autor

Las formas de recreación de los moradores se dan concurriendo hacia otros espacios públicos cercanos, uno de ellos es el parque lineal la tebaida que por sus dimensiones y características es el lugar idóneo para la convivencia e interacción si como para realizar actividades deportivas, actividades recreativas o de esparcimiento.

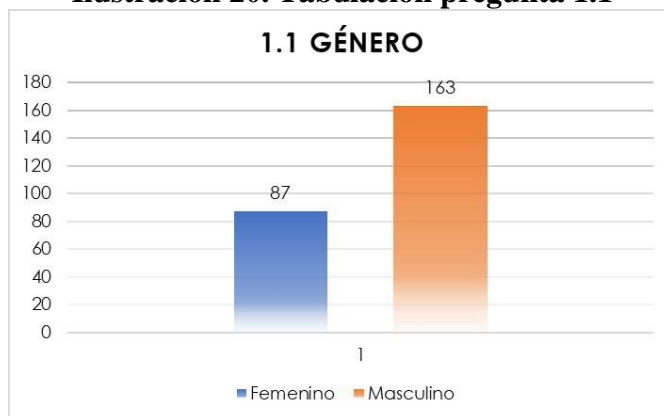
4.6. Interpretación y tabulación de datos

Para el desarrollo de este apartado se elaboró una encuesta (Anexo 1), esto con la finalidad de obtener algunos datos precisos con relación al usuario, así como el uso del espacio o sitio de estudio.

Después de aplicar la encuesta desarrollada se obtuvieron los siguientes resultados, los mismos que se analizaron posteriormente.

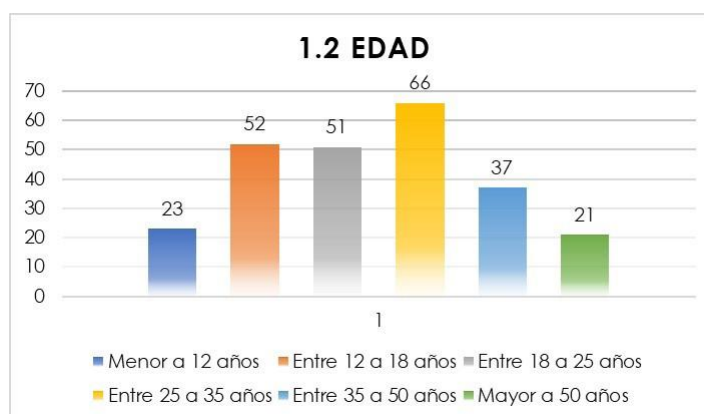
4.6.1. Datos del usuario

Ilustración 20. Tabulación pregunta 1.1



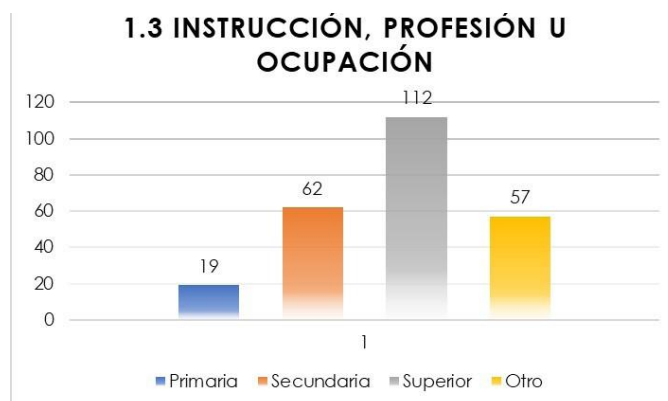
Elaborado por: El autor

Ilustración 21. Tabulación pregunta 1.2



Elaborado por: El autor

Ilustración 22. Tabulación pregunta 1.3

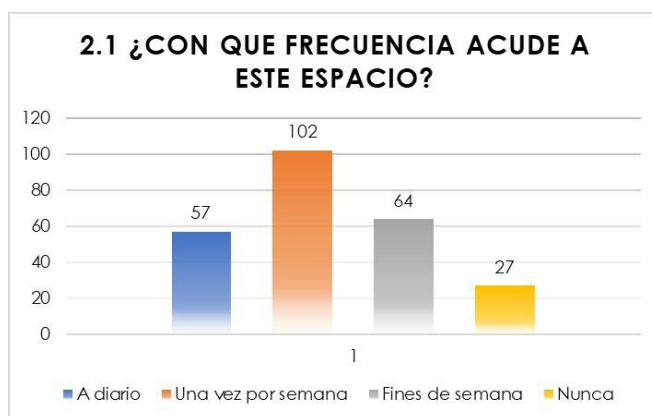


Elaborado por: El autor

Analizando los resultados obtenidos se puede evidenciar que la población del barrio La Tebaida, en su mayoría es de género masculino, tienen una edad adulta y la mayor parte de estas poseen un nivel de educación que varía entre secundario y superior, todos estos datos permiten establecer una directriz, así como también potencializar espacios destinados para estos usuarios, de igual forma si se tienen en cuenta la gran población estudiantil existente se puede generar dentro de la propuesta espacios que estén destinados a la lectura, así como para el intercambio de conocimientos entre las personas y con ello poder generar una cultura de lectura en la población.

4.6.2. Uso del espacio

Ilustración 23. Tabulación pregunta 2.1



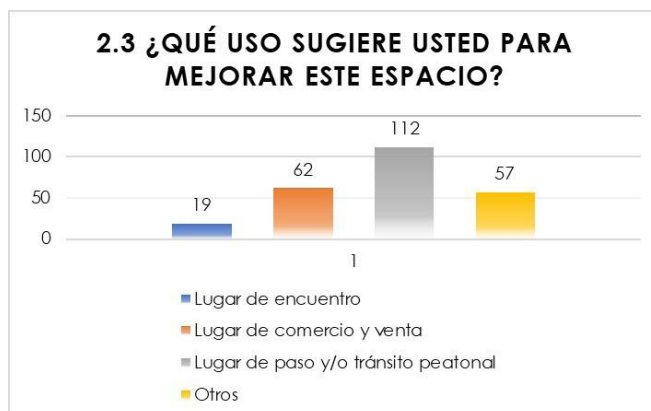
Elaborado por: El autor

Ilustración 24. Tabulación pregunta 2.2



Elaborado por: El autor

Ilustración 25. Tabulación pregunta 2.3

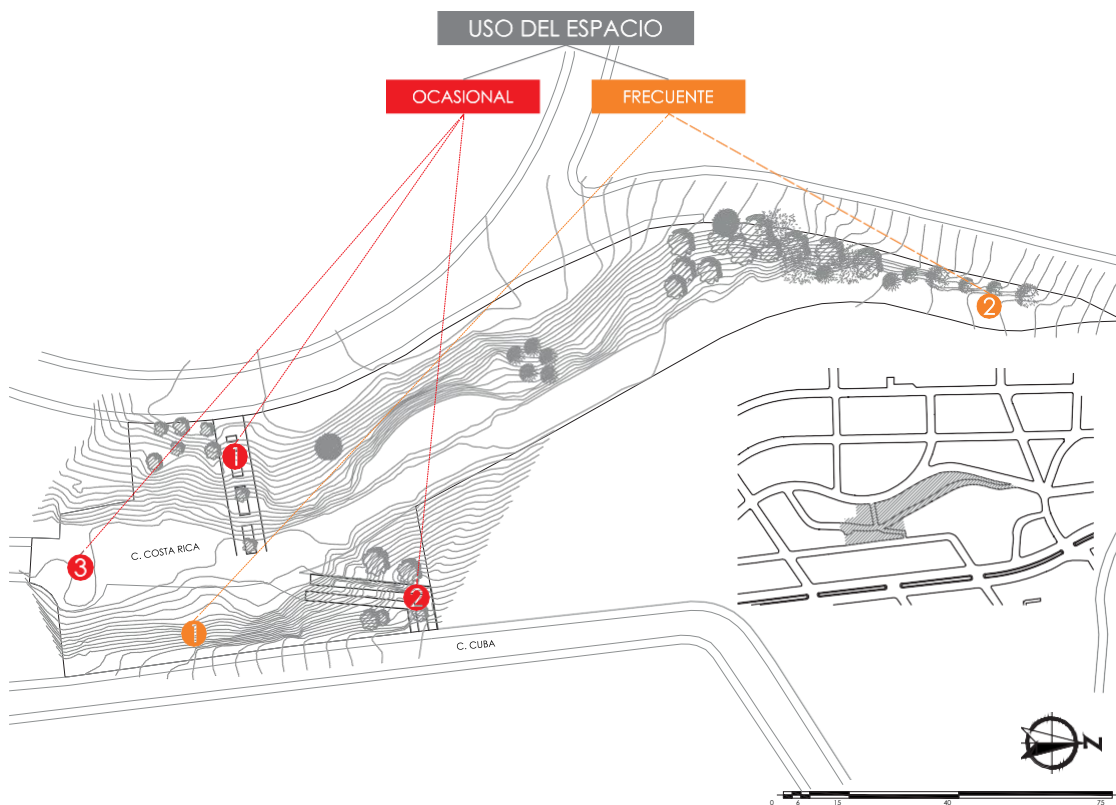


Elaborado por: El autor

El uso de este espacio es generalmente ocasional, esto debido a la inseguridad que presenta el sitio además es necesario proponer espacios de tránsito adecuados y bien definidos que es el uso más común del área de intervención.

Además de estos, dentro de las estrategias para la propuesta se debe generar espacios de estancia lo que promueva el uso del espacio de una forma más repetitiva, y con ello generar circulación de personas y junto con esto brindar seguridad a los usuarios.

Mapa 22. Zonas de circulación



Elaborado por: El autor

4.6.3. Actividades desarrolladas

Ilustración 26. Tabulación pregunta 3.1

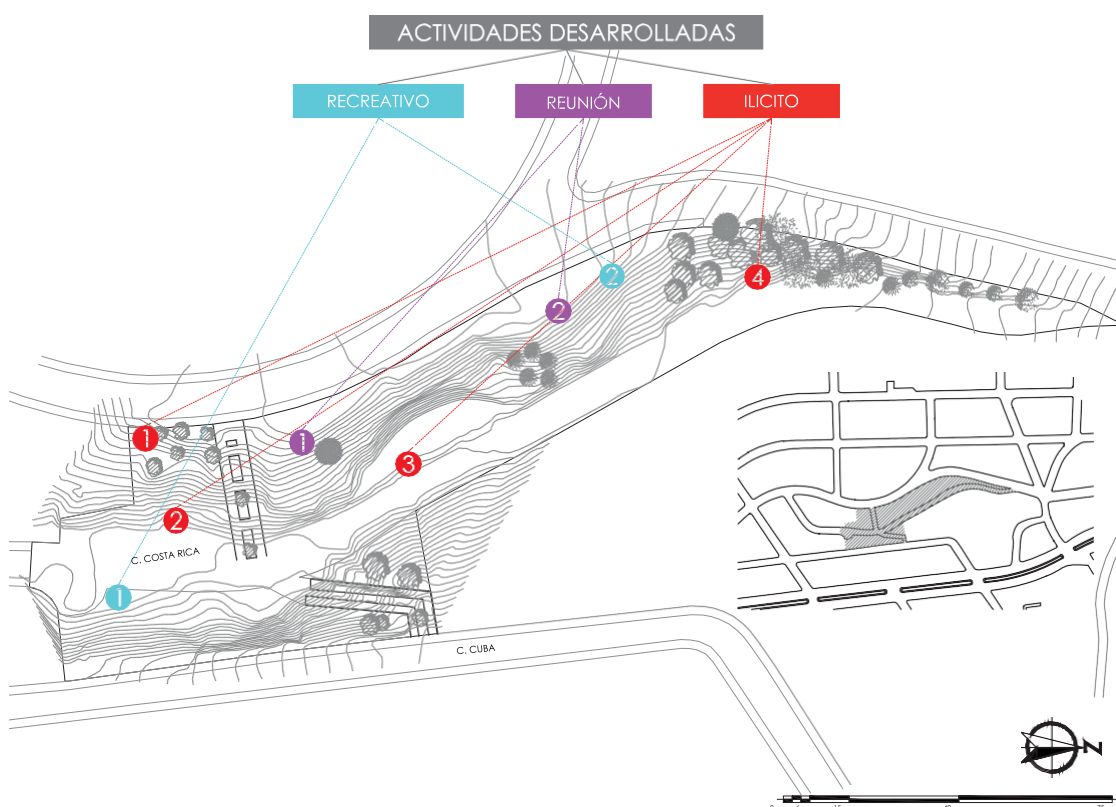


Elaborado por: El autor

Se identificó que la actividad más desarrollada es el consumo de sustancias ilícitas, ocasionadas por el entorno que presta este sector haciendo de este un espacio mal visto por los moradores y en lo que se debería trabajar para poder sobrellevar este problema.

Una forma de limitar esta actividad es regular la venta de sustancias (principalmente alcohol) estableciendo un perímetro o norma en cuanto a la proximidad de licorerías al área de intervención y áreas verdes o recreativas en general.

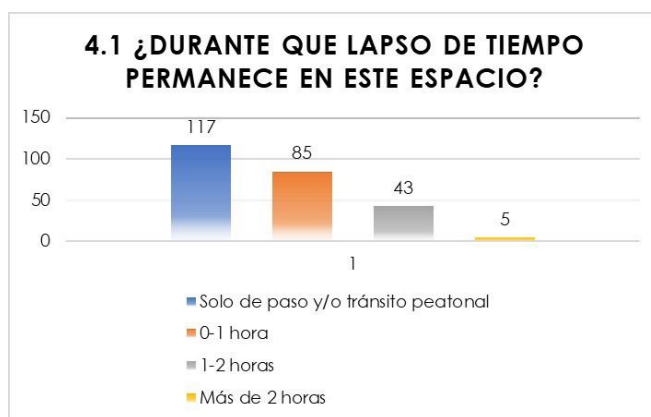
Mapa 23. Actividades desarrolladas



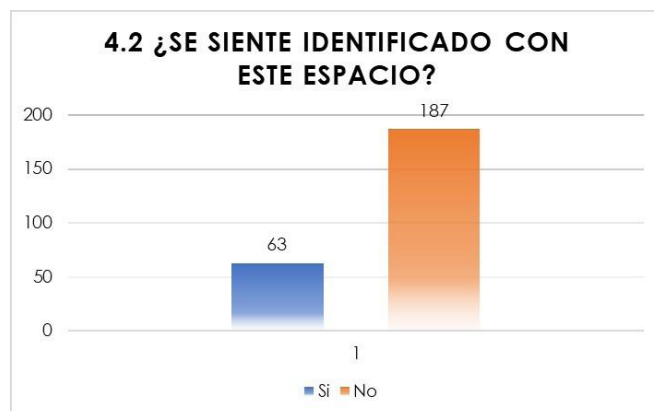
Elaborado por: El autor

4.6.4. Sentido de permanencia y apropiación.

Ilustración 27. Tabulación pregunta 4.1



Elaborado por: El autor

Ilustración 28. Tabulación pregunta 4.2

Elaborado por: El autor

La mayoría de las personas no se sienten identificadas con este espacio ya que no es de su agrado por las condiciones en que se encuentra, así mismo, solo es utilizado para el paso hacia sus viviendas u otros sectores, el motivo de este es que no existe una línea de transporte público que los deje próximos a sus viviendas. Una de las formas de generar permanencia en el sitio es proporcionar condiciones adecuadas de espacio público, así como, también crear vínculos entre los moradores y el área de intervención, con lo cual se sientan identificados y apropiados de este lugar.

4.6.5. Paso obligatorio

Ilustración 29. Tabulación pregunta 5.1

Elaborado por: El autor

La mayoría de las personas se ven obligadas a circular por este espacio y la sensación que más les genera es la de inseguridad. Teniendo esto en consideración se puede evidenciar por qué este espacio quedó al margen de las actividades sociales como de la

ciudad. Para ello es necesario garantizar seguridad y accesibilidad lo cual haga de este espacio un lugar con más tránsito y de esta forma generará seguridad en las personas, además de esto se deberá dotar de infraestructura que convierta en un lugar de paso no por obligación sino por atracción y gusto del espacio propuesto.

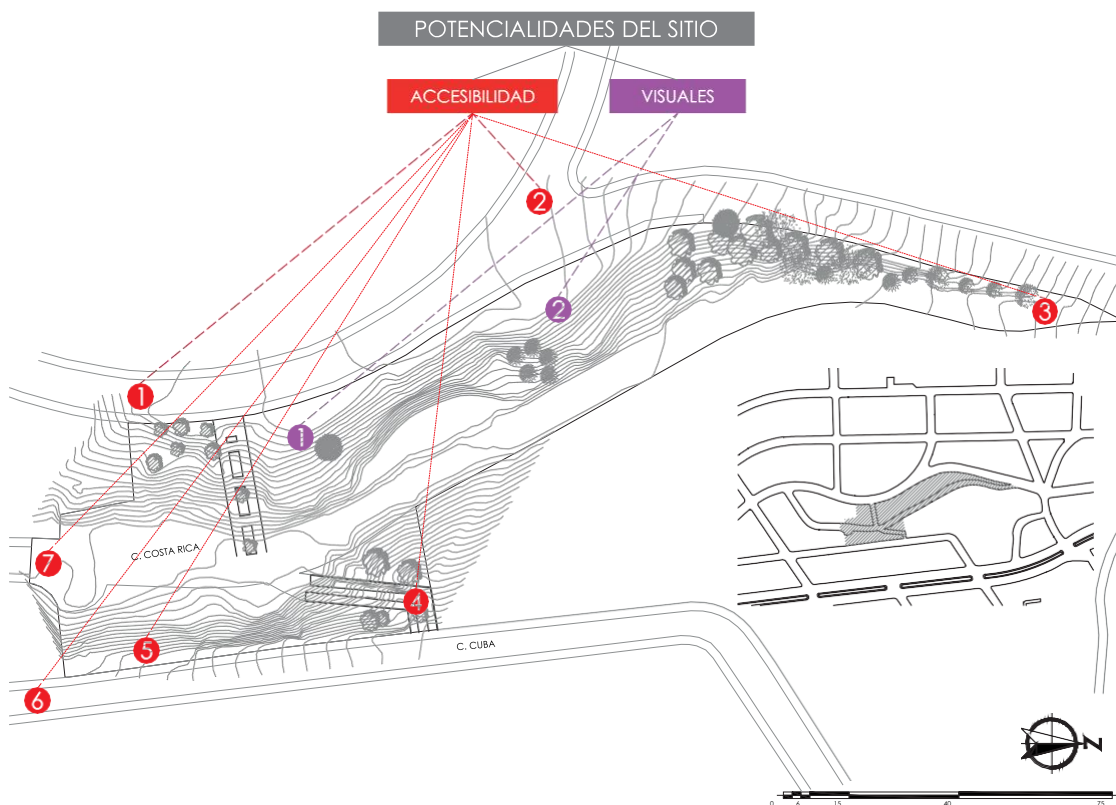
4.7. Conclusiones

El terreno al estar emplazado dentro del área consolidada de la ciudad cuenta con elementos físico - espaciales que lo hacen un lugar idóneo para la integración social tanto de los moradores como del barrio con la ciudad, por su lugar de emplazamiento también cuenta con la infraestructura básica y necesaria para abastecer a la población del lugar, por otra parte cuenta con suficiente equipamiento en cuanto a educación, salud, transporte, comercio, etc., la topografía del mismo permite aprovechar los elementos naturales, así como potenciar sus atributos predominantes en este caso las visuales hacia el paisaje natural y el paisaje urbano, y con ello generar un sentido de apropiación y permanencia en el sitio.

Además de lo mencionado, el sector cuenta con un factor de gran importancia como son las potencialidades del sitio las más favorables son la accesibilidad al sitio y las visuales que son generadas por su topografía y emplazamiento, estas serán un punto de especial atención al momento de plantear la propuesta arquitectónica.

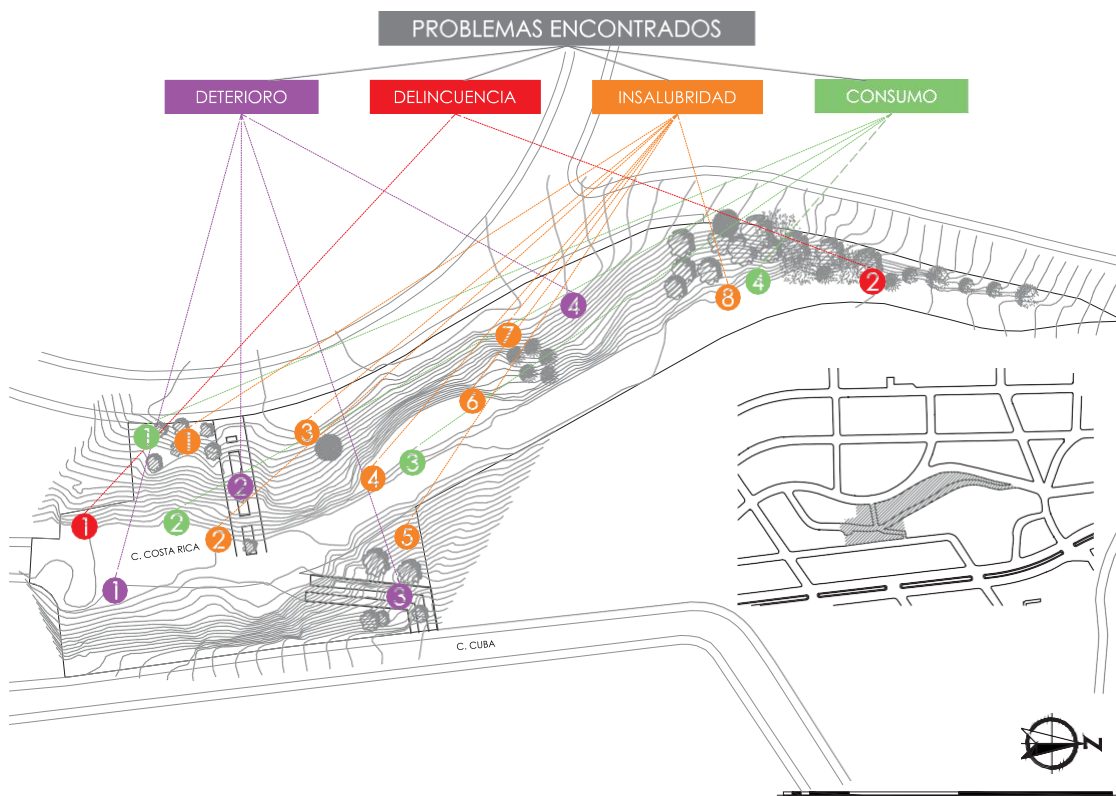
Por otra parte, existen problemas que se generan en el sitio (Ilustración 53) y requieren de estrategias puntuales para su solución.

Mapa 24. Potencialidades del sitio



Elaborado por: El autor

Mapa 25.. Problemas del sitio



Elaborado por: El autor

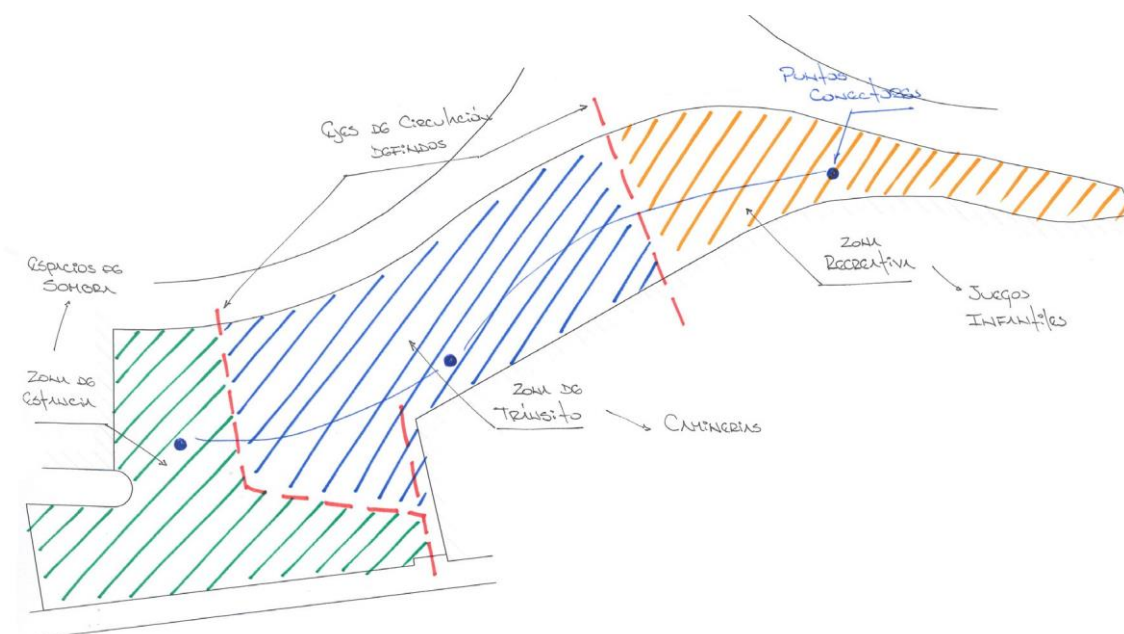
Capítulo 5

5. Desarrollo de la propuesta

5.1. Conceptualización.

Para el desarrollo de la propuesta se debe partir de un enfoque principal, y que además es uno de los objetivos planteados dentro de la investigación, el cual es el de recuperar el espacio público a intervenir y con ello lograr la reactivación de su uso. Para esto y como idea principal se pretende identificar y seleccionar puntos estratégicos que sirvan de conectores dentro del espacio, el cual se ha dividido en 3 zonas (de estancia, de tránsito y de recreación), las mismas que están separadas y demarcadas por los ejes de circulación peatonal.

Ilustración 30. Zonificación



Elaborado por: El autor







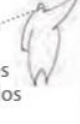

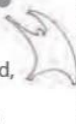



Cada una de estas zonas cumplirán funciones específicas dentro del espacio, es así que la zona denominada “de recreación” estará dotada con infraestructura de tipo recreativo,

esto debido a que en el diagnóstico previo del lugar se determinó que existen diversos espacios destinados al deporte y que además se encuentran cercanos a la zona de intervención, por lo que no es necesario incluir dentro de la propuesta ningún tipo de infraestructura deportiva, así mismo esta zona establecerá un vínculo entre el espacio público y la ciudad, la zona central denominada “de tránsito” permitirá establecer los recorridos direccionados y no direccionados para las personas que acudan y en donde se desarrollara una circulación fluida, dentro de esta zona existirán las caminerías, así como una plaza que será el punto atractor y central de la propuesta, por otra parte esta zona será la que sirva como un espacio conector entre las zonas internas dentro del espacio, y la última zona denominada “de estancia” permitirá a las personas permanecer o estar dentro de en un espacio de calma y silencio y por otro lado esta zona creará el vínculo entre la ciudad y el espacio público.

5.2 Parámetros de intervención

Otro factor importante y que de igual forma consta dentro del objetivo de investigación, es que en cada una de las zonas ya establecidas se utilizarán los elementos o componentes paisajísticos, los mismos que fueron revisados y analizados con anterioridad, dentro de estos se utilizaran tanto los naturales (vegetación, agua), artificiales (monumentos, representaciones simbólicas, etc.), así como los componentes complementarios los mismos que estarán implantados conforme a las necesidades de cada zona, además de generar límites sean estos visuales o sensoriales, así como barreras para la aislación del ruido dentro de las diferentes zonas constituidas del terreno. Con la finalidad de desarrollar una adecuada propuesta que permita solventar las deficiencias del espacio a intervenir, se tomaran en consideración algunos de los 12 criterios que determinan la calidad del espacio público, los cuales fueron planteados en el documento ciudades para la gente de Jan Gehl (2014), los cuales se encuentran divididos en tres grupos y que para una mejor comprensión se ilustran a continuación:

Ilustración 31. Criterios de la calidad del espacio

protección	<p>Protección del tránsito y los accidentes — sensación de seguridad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protección para los peatones - Eliminar el temor al tránsito 	<p>Protección del crimen y la violencia — sensación de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ámbito público vital - Miradas en la calle - Funciones que se solapan de día y de noche - Buena iluminación 	<p>Protección de las molestas experiencias sensoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viento - Lluvia y nieve - Frío y calor - Polución - Polvo, ruido, reflejos del sol 
confort	<p>Oportunidades para caminar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares para caminar - Ausencia de obstáculos - Buenas superficies - Accesibilidad para todos - Fachadas interesantes 	<p>Oportunidades para permanecer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efecto de borde y zonas atractivas donde pararse y permanecer - Apoyaturas donde pararse 	<p>Oportunidades para sentarse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zonas para sentarse - Aprovechar las ventajas: la vista, el sol y las personas - Buenos lugares donde sentarse - Bancos en donde descansar 
	<p>Oportunidades para mirar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancias razonables - Visuales sin obstáculos - Vistas interesantes - Iluminación artificial (cuando oscurece) 	<p>Oportunidades para hablar y escucharse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bajos niveles de ruido - Equipamiento urbano que ofrezca lugares donde se pueda charlar 	<p>Oportunidades para el juego y el ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alentar a la creatividad, la actividad física, el ejercicio y el juego - De día y de noche - En verano y en invierno 
placer	<p>Escala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edificios y espacios diseñados acorde con la escala humana 	<p>Oportunidades para disfrutar los aspectos positivos del clima</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sol y la sombra - El calor y el fresco - Las brisas 	<p>Oportunidades para mirar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buen diseño y detalles adecuados - Buenos materiales - Visuales atractivas - Árboles, plantas y agua 









Fuente: Gehl, (2014)

5.2.1. Estrategias adoptadas.

Teniendo en cuenta esto, se realizara una síntesis para establecer los puntos específicos que serán utilizados en la propuesta a desarrollar, adicionalmente se complementara con estrategias de uso del espacio dentro de las cuales se pretende generar espacios en altura (mirador) los mismos que deberán ser seguros, cómodos y confortables, así mismo crear áreas o espacios de sombra (áreas de lectura) que permitan la estancia de las personas dentro de la zona que vincula la ciudad con el espacio público, otra estrategia de diseño será la de establecer elementos atractores (fuentes de agua, monumentos, etc.) fundamentales dentro de los componentes del paisaje y los cuales estarán dentro cada

una de las zonas ya establecidas.

Tabla 16. Síntesis de estrategias para la intervención

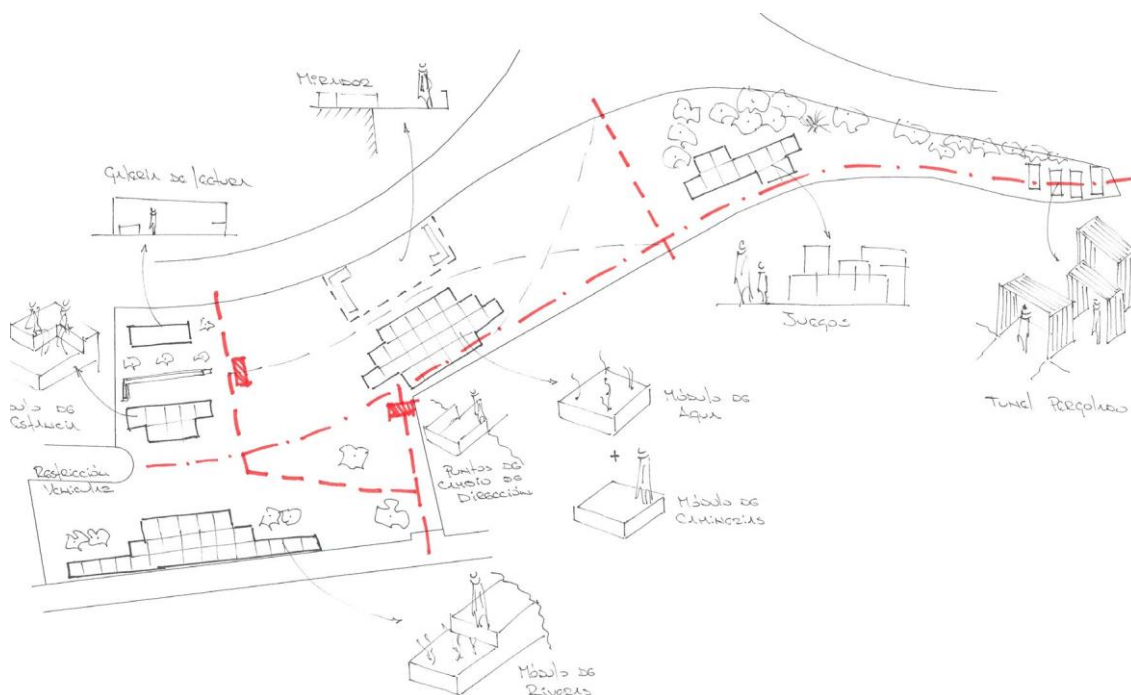
Simbología	Estrategia	Descripción
	Seguridad del peatón (E_1)	Incorporar un pavimento adecuado que permita la libre circulación de todos los peatones.
	Seguridad en el espacio (E_2)	Dotar de suficiente iluminación que garantice el desarrollo de las actividades durante el día y la noche.
	Lugares para caminar (E_3)	Proporcionar una adecuada caminería que establezca recorridos direccionados y no direccionados dentro del espacio.
	Lugares de permanencia (E_4)	Colocar mobiliario que permita la interacción entre personas, así como de las personas con los espacios.
	Lugares de observación (E_5)	Establecer los puntos destinados a la observación.
	Puntos de encuentro (E_6)	Crear hitos que sirvan de referencia para el encuentro de los usuarios.
	Espacios cubiertos (E_7)	Ubicar espacios que permitan el desarrollo de las actividades, además brinden la protección necesaria al usuario cuando las condiciones climáticas no sean apropiadas.
	Proporción de espacios (E_8)	Generar espacios que sean confortables mantenido como factor principal la escala humana.

Fuente: Gehl, (2014)

Elaborado por: El autor

La implementación de toda la infraestructura estará acorde a la necesidad de cada una de las zonas establecidas, esto permitirá un correcto desarrollo de la propuesta y por ende un apropiado uso del espacio, así como de la apropiación del sector por parte de los moradores.

Ilustración 32. Implementación de infraestructura

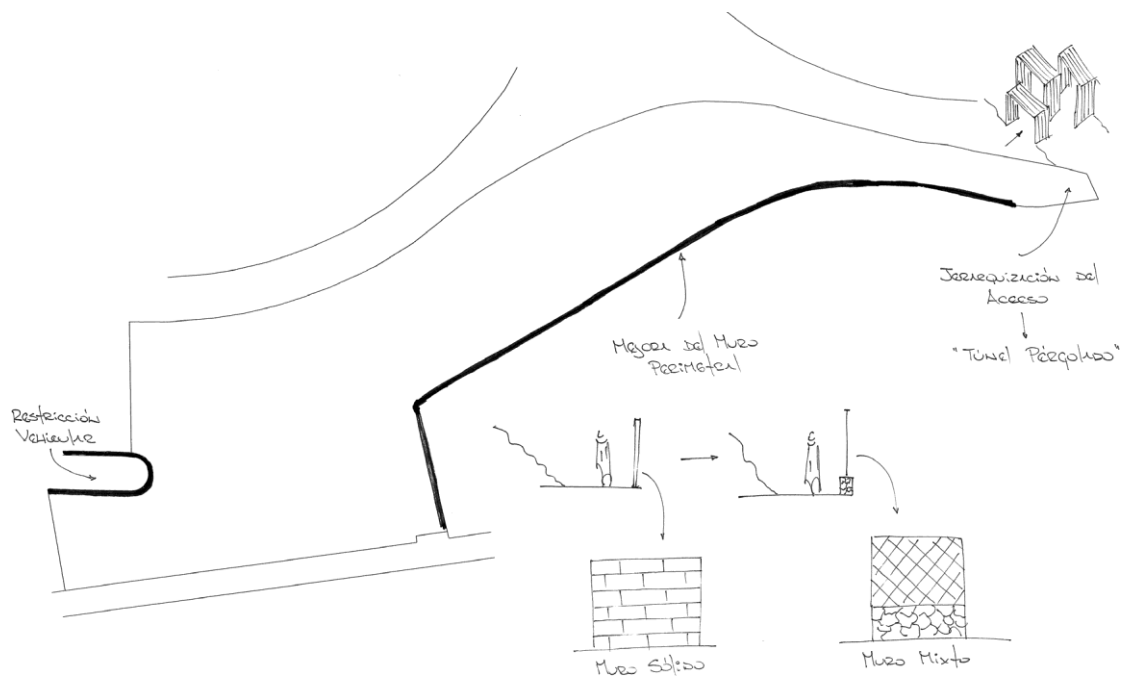


Elaborado por: El autor

5.2.2. Propuestas de mejora

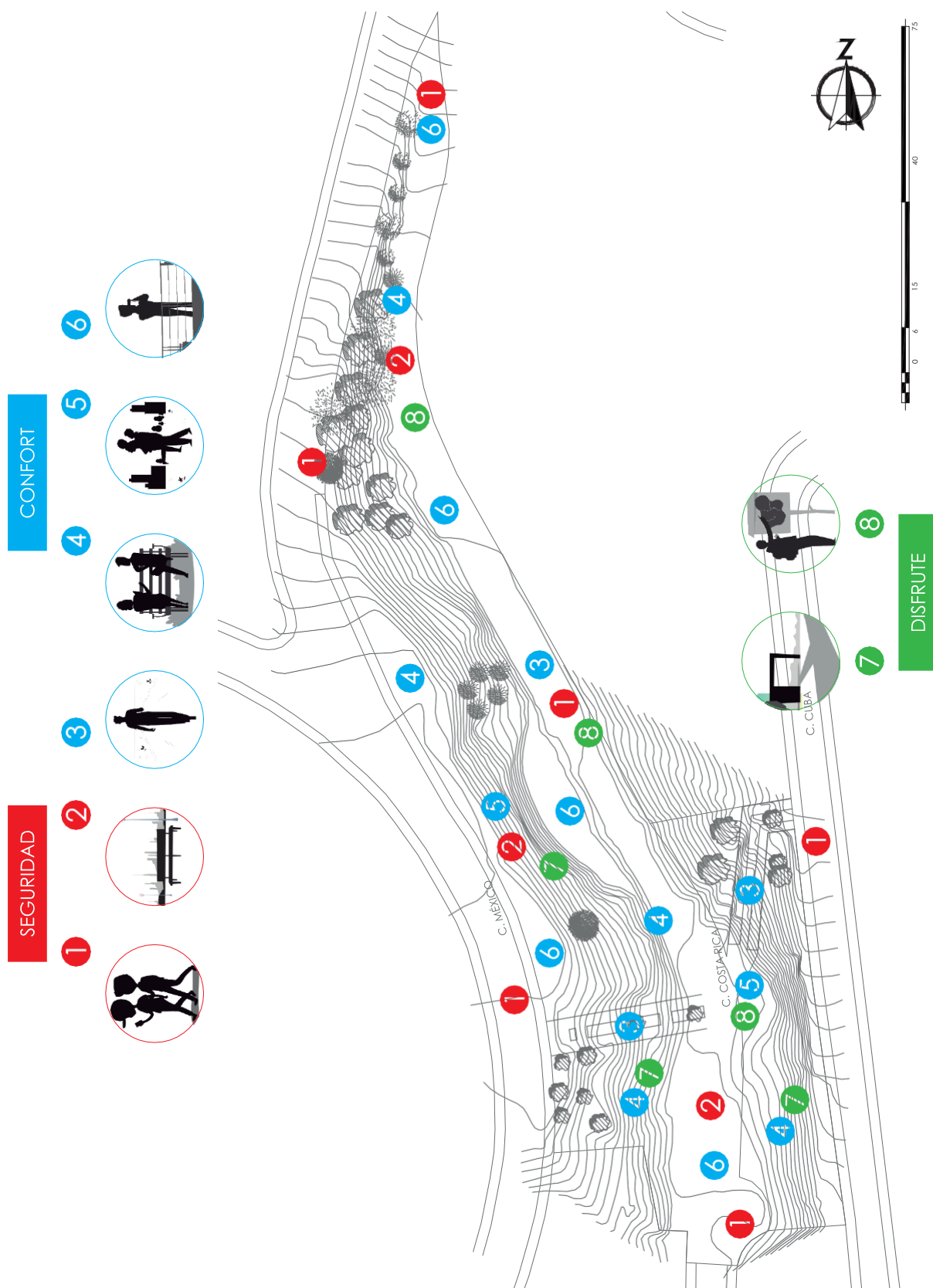
Finalmente se plantearán propuestas de mejora dentro del espacio como es el caso del muro perimetral del Centro de Desarrollo Infantil “Niño Jesús” como el de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, en donde se tienen previsto reemplazar el muro solido de ladrillo que por sus condiciones actuales no brinda la seguridad necesaria, por un muro mixto (base de piedra y perfiles de acero) esto además de generar más seguridad nos permitirá pasar de un espacio cerrado a un espacio visualmente abierto, adicional a esto se creará una restricción del acceso vehicular en la calle Costa Rica, debido a la escasa circulación además de que esta calle divide el área de intervención, adicional a esto se realizara la jerarquización de los accesos al espacio público mediante la implementación de un túnel pérgolato el mismo que estará modulado y seccionado para no generar una sensación de encierro.

Ilustración 33. Propuestas de mejora



Elaborado por: El autor

Mapa 26. Plan masa estrategias




Elaborado por: *El autor*

5.2.3. Propuesta de materiales aplicados en piso

Para el tratamiento de pisos en las diferentes zonas a intervenir se proponen diversos tipos de materiales, los mismos que servirán para generar límites en algunos casos sensoriales dentro de espacio propuesto, todos estos materiales deberán permitir una buena y fluida circulación, así como también una adecuada estancia de las personas, teniendo en cuenta el terreno existente se puede apreciar que no es posible reutilizar algún tipo de piso existente en el sitio, ya que la mayor parte del terreno está constituido por capa vegetal.

Tabla 17. Tipos de pisos a implementar

Referencia	Tipo de piso	Descripción
	<p>Hormigón impreso (P_1)</p>	<p>Uso: Puede ser utilizado en zonas de alto tránsito como aceras, parques, rampas, etc. Generalmente usado en áreas de socialización.</p> <p>Características: Posee características físicas similares al hormigón, además de una mayor variedad de colores, formas y texturas. Es un pavimento resistente al fuego, a cambios climáticos drásticos, a agentes químicos y la abrasión por el tratamiento superficial.</p>
	<p>Adoquín de color y adoquín gris (P_2, P_3)</p>	<p>Uso: Este adoquín contribuye a la solución de los proyectos urbanísticos y paisajísticos más exigentes, son instalados tanto en áreas de circulación como en las calles y parqueaderos.</p> <p>Características: Existe una gran variedad de colores, así como diferentes tipos de tramas, fácil de instalar, además de no necesitar de mayor mantenimiento.</p>



Concreto y césped
(P_4)

Uso: Se puede utilizar en zonas de bajo tráfico, así como lugares de encuentro.

Características: Hormigón ultra resistente, no necesita de mayor mantenimiento, rápida instalación y no impide la libre circulación de personas.

Hormigón y piedra
(P_5)

Uso: Puede ser utilizado para lugares de circulación exterior como plazas, parques, aceras, etc.

Características: Piso rugoso con diversidad de colores y texturas, excelente para zonas de alto tráfico, resistencia a desgastes, además es de fácil colocación y reparación.

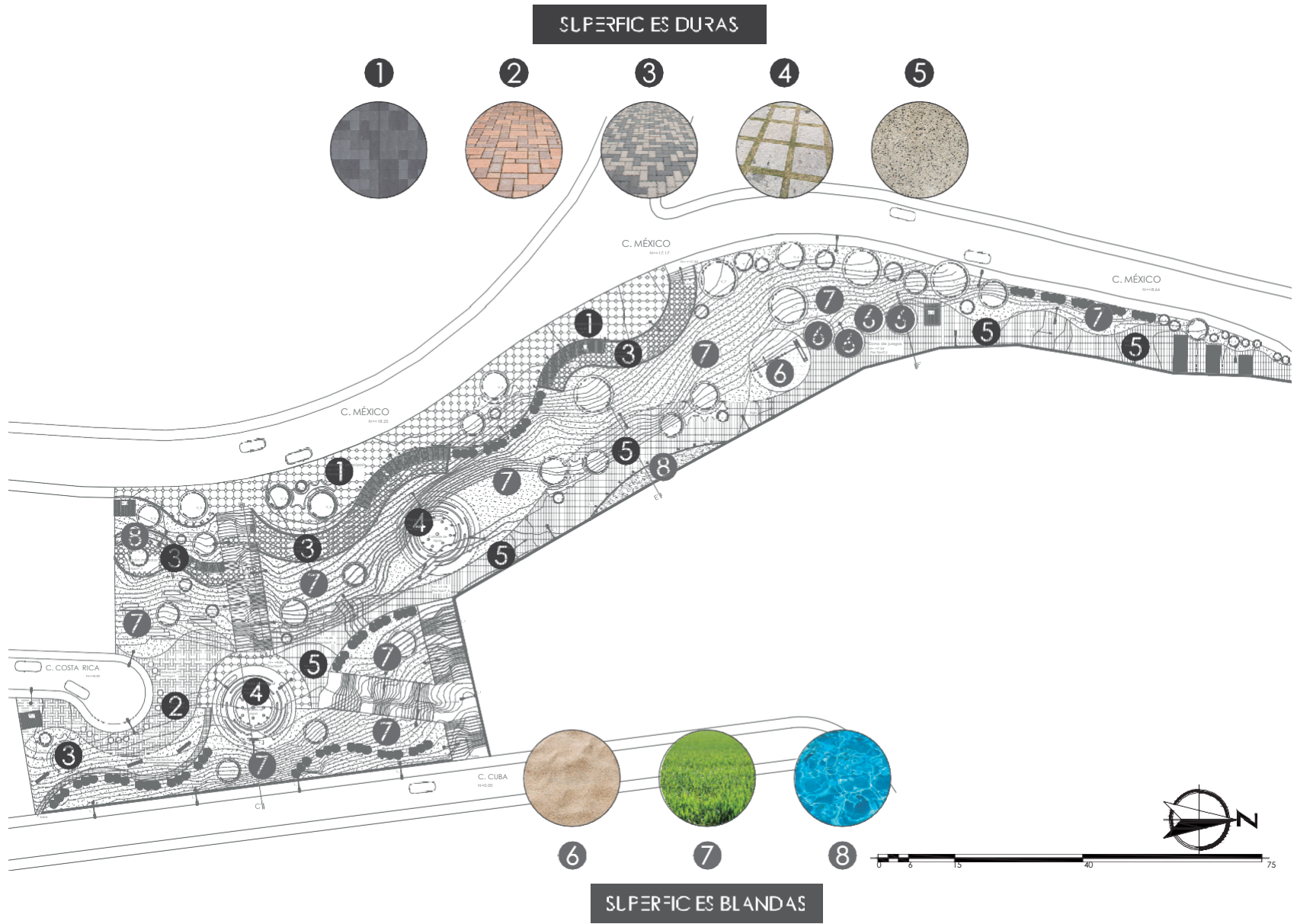
Arena
(P_6)

Uso: Ideal para áreas deportivas o recreativas, zonas de juegos infantiles, etc.

Características: No necesita mantenimiento ni reparación, fácil de adquirir, el precio dependerá de su calidad.

Elaborado por: El autor

A continuación, se describe de forma gráfica cada uno de los materiales de pisos analizados (Tabla 17) y su aplicación en cada parte del terreno a intervenir.








Mapa 27. Plan masa pisos

5.2.4. Propuesta de vegetación

En cuanto a la vegetación dentro de la propuesta se conservan algunos de los árboles más relevantes es decir los de mayor dimensión y en buen estado de conservación con lo cual se pretende generar espacios de sombra natural, además de esto se conservará la mayor parte del manto vegetal de césped, con lo cual no se realizará una intervención agresiva dentro del terreno, adicionalmente y como elemento paisajista se incorporarán diversos tipos de especies de plantas ornamentales.



Tabla 18. Propuesta de vegetación nueva

Referencia	Tipo de vegetación	Descripción
	Nombre científico: Chionanthus Nombre común: Arupo (V_1)	Altura: 6 - 8 m Sombra: Media Copa: Tupida Características: Árbol endémico de la zona sur de la sierra ecuatoriana, de hojas caducas y de floración racimada blanca, de floración peculiar causando un espectáculo visual.
	Nombre científico: Cupressus goldcrest Nombre común: Ciprés Limón (V_2)	Altura: 2 - 4 m Sombra: Baja Copa: Nula Características: Variedad del ciprés macrocarpa de forma conífera, tono amarillo y un olor a limón, versátil, se adapta a cualquier tipo de clima y suelo. Su crecimiento es rápido y no necesita constante riego.
	Nombre científico: Duranta repens Nombre común: Duranta (V_3)	Altura: > 2 m Sombra: Nula Copa: Nula Características: Arbusto originario de Sudamérica, con tronco corto y diversas ramificaciones. Utilizado en jardines para formación de setos, arbusto muy resistente a temperaturas y puede ser plantada en un lugar soleado, debe ser moldeado mediante la poda.

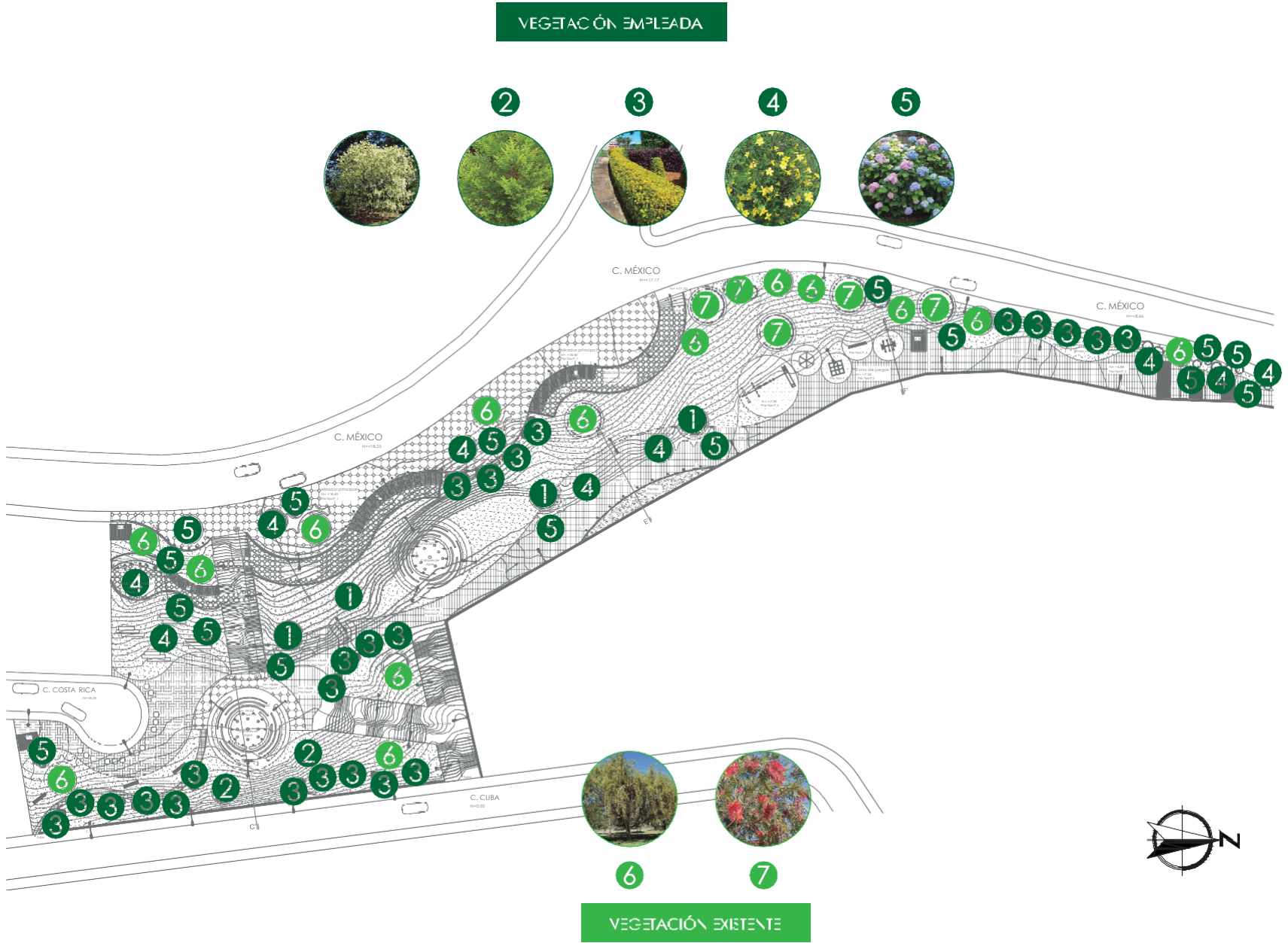
	<p>Nombre científico: Jasminum fruticans Nombre común: Jazmín (V_4)</p>	<p>Altura: > 2 m Sombra: Nula Copa: Nula Características: Arbusto de follaje perenne con flores muy aromáticas, debe ser sembrado a media sombra y necesita de poda para controlar su altura.</p>
	<p>Nombre científico: Hydrangea Nombre común: Hortensia (V_5)</p>	<p>Altura: > 2 m Sombra: Nula Copa: Nula Características: Originaria de Asia y Sudamérica, posee flores con colores muy variados: rojo, Rosado, blanco, azul, etc. Necesita de suelos húmedos y drenados, no es resistente a las bajas temperaturas y debe ser sembrada en un lugar de sombra o media sombra.</p>

Elaborado por: El autor

Tabla 19. Vegetación existente

Referencia	Tipo de vegetación	Descripción
	<p>Nombre científico: Salix Nombre común: Sauce (V_6)</p>	<p>Altura: 8 - 12 m Sombra: Alta Copa: Tupida Características: Árbol de ramas colgantes hacia abajo, lo que le confiere una apariencia “decaída”.</p>
	<p>Nombre científico: Callistemon citrinus Nombre común: Cepillo rojo (V_7)</p>	<p>Altura: 2 - 4 m Sombra: Media Copa: Semi tupida Características: Árbol tipo arbusto, de hojas perennes y flor espigada de color rojo intenso, su altura y envergadura puede ser controlada mediante la poda</p>




Elaborado por: El autor



Mapa 28. Plan masa vegetación

5.2.5. Propuesta de mobiliario.

Tabla 20. Mobiliario implementado

Referencia	Tipo de mobiliario	Descripción
	Bancas (M_1)	El uso y aplicación dentro de la propuesta permitirá la estancia de las personas ya sea para la convivencia o simplemente para apreciación del paisaje.
	Basureros (M_2)	Es necesario colocar este tipo de mobiliario y así aportar al buen uso del espacio, y de esta forma solventar el problema de insalubridad existente del sector.
	Kioskos (M_3)	La implementación de estos permitirá desarrollar la actividad comercial y de esta forma dinamizar el espacio público.
	Juegos infantiles (M_4)	Se implementará este tipo de infraestructura ya que durante el desarrollo del diagnóstico se definió que no es necesario crear una infraestructura deportiva sino crear una de tipo recreativo.





Pérgolas (M_5)

Además de las áreas de sombra natural (árboles), se deben generar estructuras que brinden protección contra los factores ambientales como sol, lluvia y vientos.

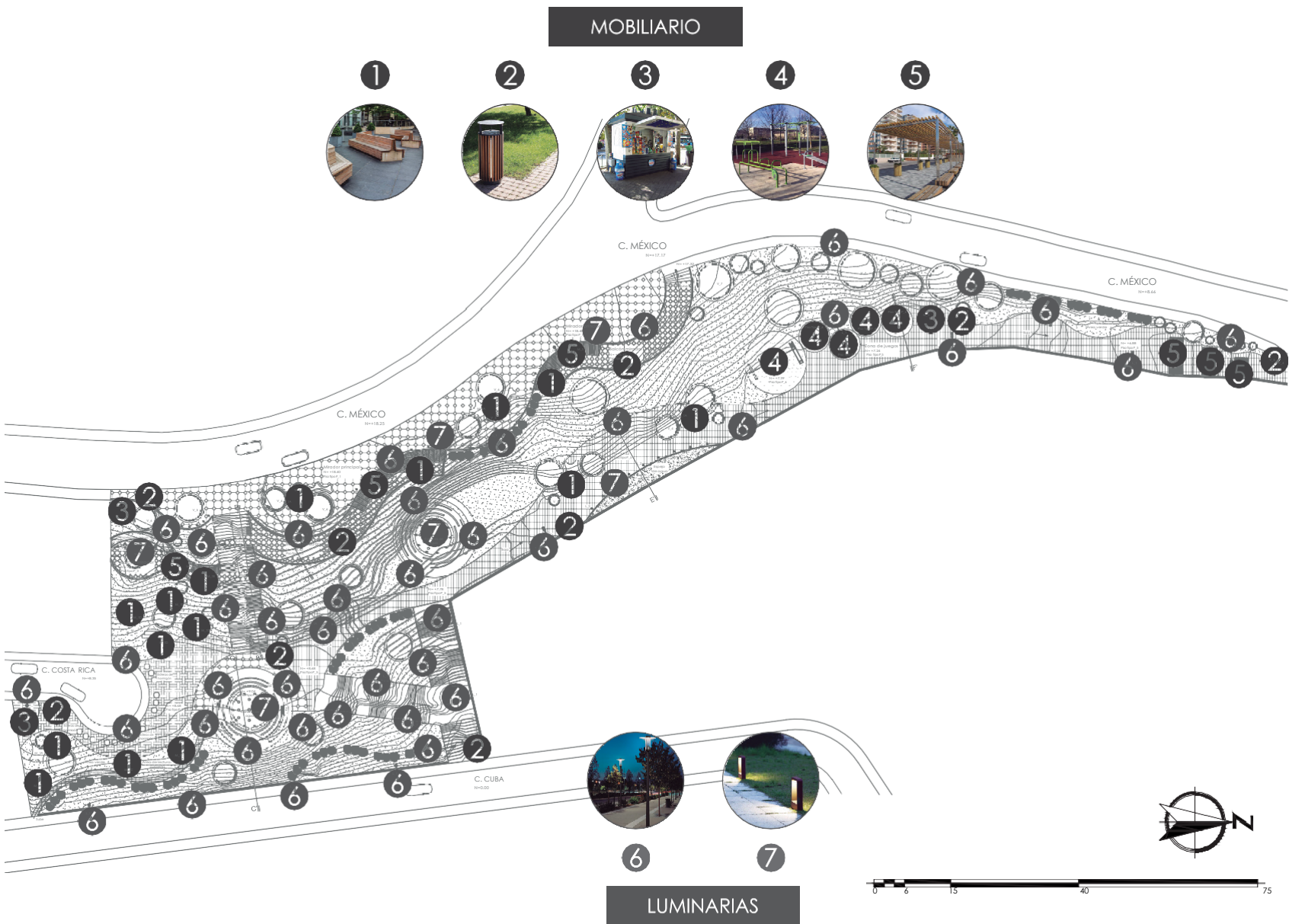
Elaborado por: El autor

Tabla 21. Iluminación implementada

Referencia	Tipo de vegetación	Descripción
	Luminaria alta (L_1)	Con la finalidad de garantizar seguridad a las personas se debe crear una red de alumbrado en toda el área a intervenir la misma que permita una mejor visibilidad desde y hacia el espacio generado.
	Luminaria Baja (L_2)	Además de la iluminación alta se debe implementar iluminación baja la misma que direcciona los recorridos de las personas, así como jerarquizar algunos de los espacios de mayor relevancia.

Elaborado por: El autor

Mapa 29. Plan masa mobiliario



Elaborado por: El autor

Aquí contaremos con un corredor el mismo que servirá como un mirador de menor escala, así como también será un lugar de protección, ya que contara con un espacio cubierto por una estructura conformada de madera, además de la banca (tipo “E”) empotrada al muro de contención generado para soportar la carga del terreno, por otra parte se construirá un espejo de agua el mismo que brinde calidad paisajista al espacio propuesto, estos complementos se detallaran en el apartado de componentes del espacio.

Ilustración 34. Render balcón mirador



Elaborado por: El autor

En la parte baja del corredor estará ubicada la zona de lectura al aire libre, en donde se generarán plataformas de hormigón las mismas que estarán implantadas de forma aleatoria con la finalidad de causar el menor impacto en el terreno y como complemento de estas se mantendrá la vegetación existente. También se desarrollará la plaza que servirá como un hito de referencia 1 además de ser un distribuidor del espacio.

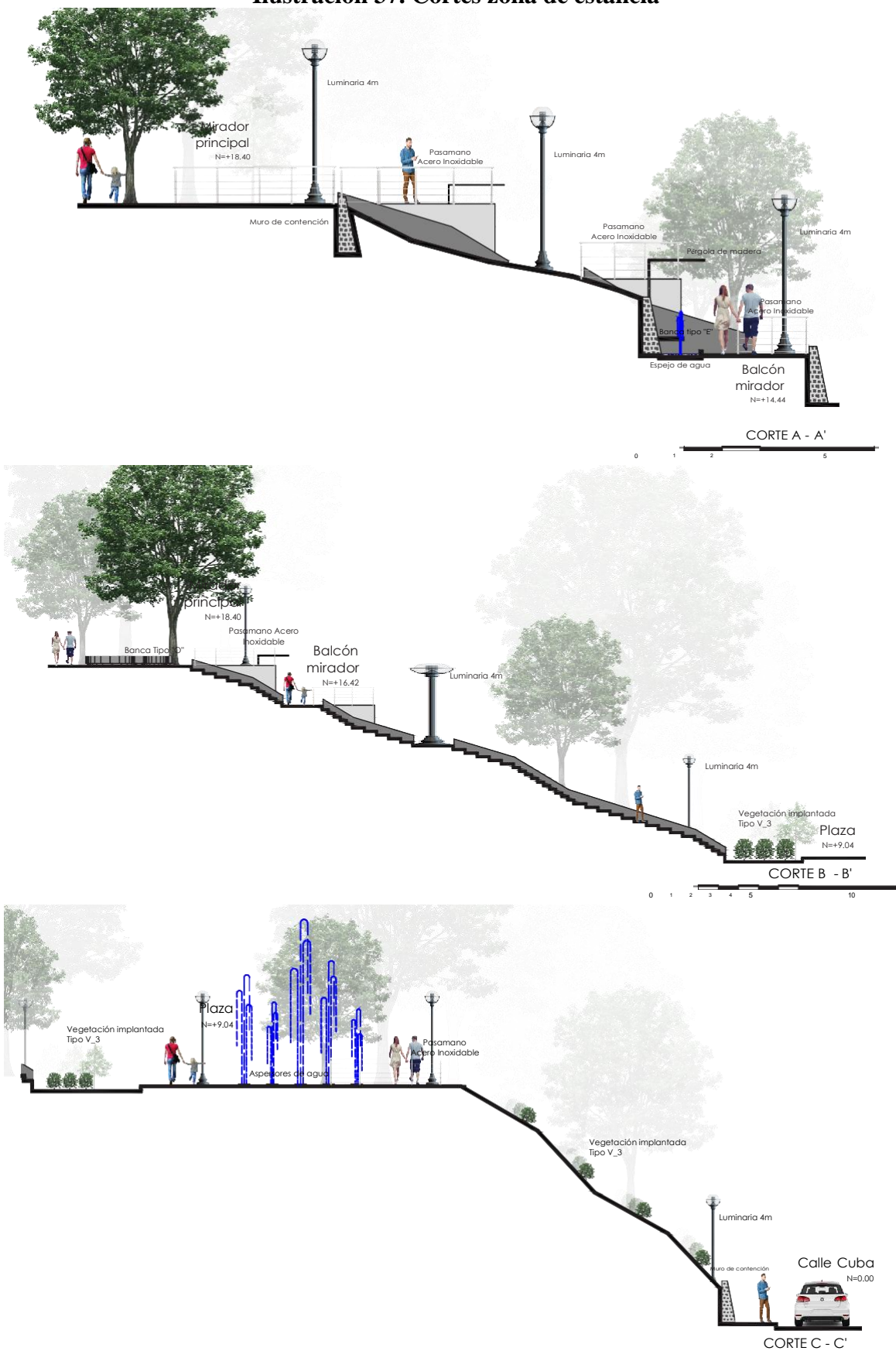
Ilustración 35. Render zona de lectura

Elaborado por: El autor

Ilustración 36. Render plaza

Elaborado por: El autor

Ilustración 37. Cortes zona de estancia



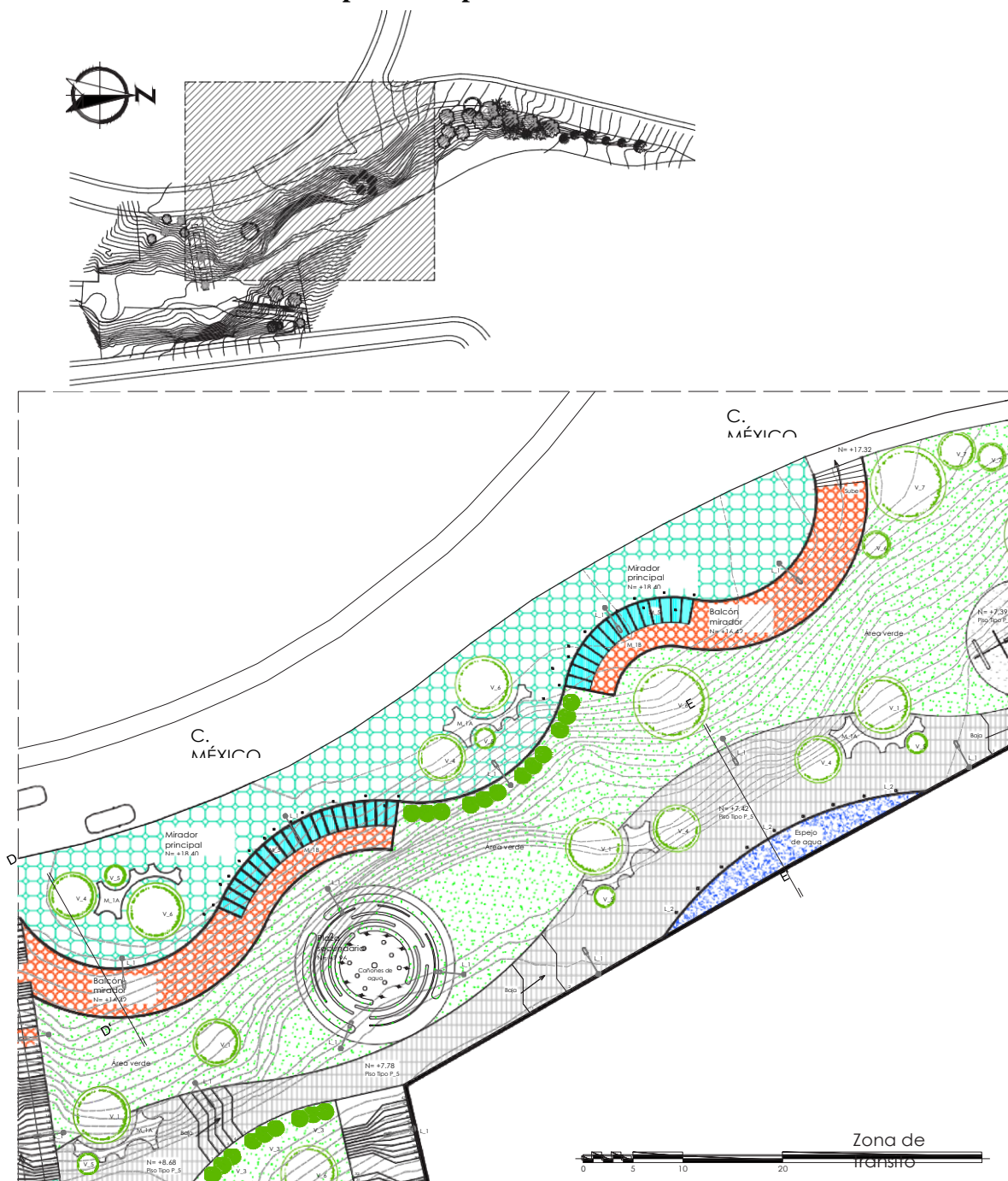
Elaborado por: El autor

0 1 2 7

5.4. Propuesta zona de tránsito

Esta zona será el conector entre las zonas de los extremos, permitiendo el recorrido de las personas a través del espacio propuesto para dirigirse a diferentes sectores del lugar a intervenir, esta zona estará dotada de la infraestructura.

Mapa 31. Propuesta zona de tránsito



Elaborado por: El autor

Dicha infraestructura será necesaria para brindar las condiciones de seguridad y confort antes mencionadas, no obstante en esta zona se potenciara uno de las fortalezas del terreno que son sus visuales hacia la ciudad, por lo que se crearan dos miradores, el primero y principal que estará directamente conectado con la calle México, el otro de menor escala que estará dividido en dos tramos, el primero que será accesible desde las escaleras de acceso y el segundo accesible desde la intersección entre la calle México y la calle Curazao.

Ilustración 38. Cortes zona de tránsito



Elaborado por: El autor

Ilustración 39. Render miradores



Elaborado por: El autor

De igual forma en esta zona y en su parte central se desarrolla la propuesta de la plaza hito 2, que contara con toda la infraestructura necesaria para que sea considerada como otro de los puntos de encuentro dentro del espacio a intervenir.

Ilustración 40. Render zona tránsito

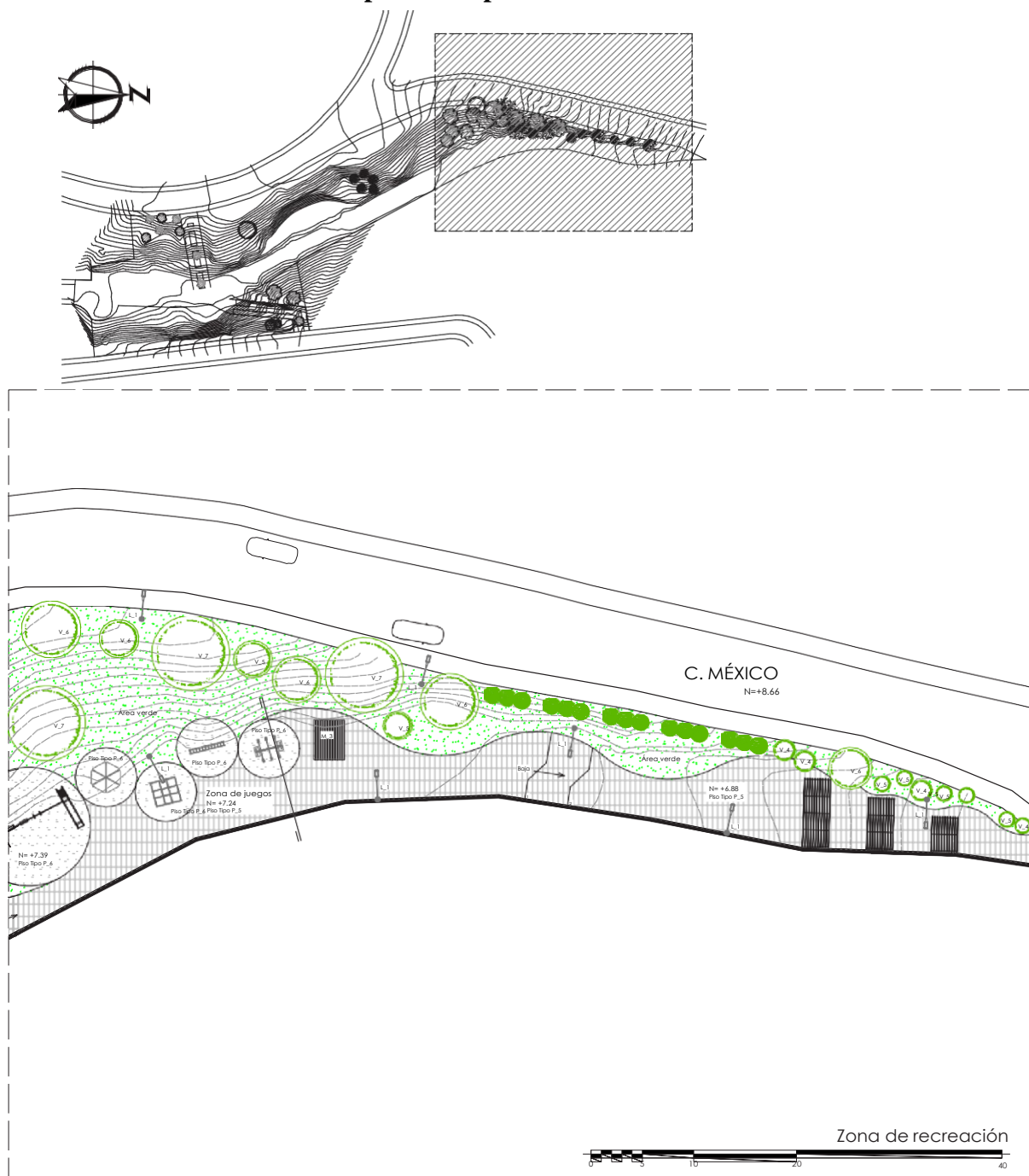


Elaborado por: El autor

5.5. Propuesta zona recreativa

En esta zona se implementarán juegos de tipo recreativo especialmente para niños, debido a que en el diagnóstico previo se determinó que no es necesario incrementar infraestructura de tipo deportivo.

Mapa 32. Propuesta zona de tránsito



Elaborado por: El autor

Además, contará con mobiliario, iluminación y otros componentes que permitan que el espacio sea cómodo, confortable y seguro, de igual forma el mobiliario planteado se detallara en los componentes del espacio a intervenir. Por otra parte, se realizará la mejora del acceso dándole jerarquía y calidad visual.

Ilustración 41. Corte zona de juegos



Elaborado por: El autor

Ilustración 42. Render zona recreativa



Elaborado por: El autor

6. Conclusiones

La recopilación de la información, sea esta teórica o de campo, permite conocer los parámetros generales implementados al momento de realizar una intervención dentro del espacio público, esto permitirá que las personas cuenten con un espacio de calidad el mismo que sea cómodo, seguro y confortable. de igual manera un adecuado estudio y análisis del marco referencial, es de suma importancia ya que este permite tener un mayor conocimiento sobre las posibles estrategias de intervención, las mismas que pueden ser aplicadas dentro del proyecto teniendo en cuenta las necesidades actuales del espacio a intervenir.

El diagnóstico del lugar permitió conocer las fortalezas las mismas que se potenciaron a través de estrategias de intervención, también se determinaron las debilidades del sitio mismas que fueron tratadas con mayor énfasis y cuidado.

Los vacíos urbanos funcionales o geográficos están presentes en las ciudades y forman parte de ella, pero si se desarrolla una apropiada propuesta estos pueden ser potenciados y pasar de ser un espacio sin función alguna a ser un espacio articulador de la ciudad, así como un espacio de esparcimiento para la población.

En el mirador “Tebaida” la propuesta de intervención es una respuesta a las condiciones de lugar, en especial a su topografía ya que se adoptó en gran medida la forma del terreno para la elaboración de los recorridos peatonales con lo cual se generó el menor impacto ambiental dentro del sitio, las zonas de estancia, circulación y recreación propuestas son una alternativa favorable para la revitalización del espacio público, esto permitirá a las personas sentirse identificadas con el lugar, y con ello generar el sentido de apropiación y pertenencia del mismo, de igual forma la recuperación de esta parte de la ciudad permitirá resolver la problemática de inseguridad y con ello lograr un espacio de articulación de la trama urbana construida.

7. Recomendaciones

Para futuros proyectos es recomendable considerar el uso actual y la importancia que tiene este espacio público dentro de la ciudad, con el objetivo de mejorar y dinamizar su uso, en donde seas las personas las que determinen su calidad mediante su uso, apropiación y sentido de pertenencia.

Es recomendable que los gobiernos locales consideren los proyectos académicos desarrollados como trabajo de titulación, con la finalidad de incentivar la creación de nuevos espacios públicos que estén sujetos a criterios de calidad, y de esta forma evitar que queden abandonados y posteriormente convertirse en un espacio inseguro de las personas que hace uso de este.

Para el diagnóstico y análisis del espacio, se recomienda frecuentar el mismo a diferentes horas y días de la semana, utilizando la observación como una técnica de recolección de datos de lugar, esto generará una interrelación con los moradores del sector quienes compartan sus criterios, necesidades y recomendaciones para llegar a propuestas y conclusiones más precisas.

8. Bibliografía

- Acaro, A. (2016). *Intervención en espacios residuales como modelo alternativo de recuperación del espacio público en el área urbana de la ciudad de Zamora*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. (2009). *Plan de movilidad y espacio público en Lugo*. Barcelona: BCNecología.
- Alarcón, J. (2015). *Parque Recreacional Venecia*. Recuperado el 12 de junio de 2019 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766235/venecia-recreational-park-jaime-alarcon-fuentes>> ISSN 0719-8914
- Arquitectura de paisaje. (s.f.). *En Universidad Nacional Autónoma de México*. Recuperado el 17 de abril de 2019 de <https://arquitectura.unam.mx/arquitectura-de-paisaje.html>.
- Arquitectura del paisaje. (s.f.). *En Wikipedia*. Recuperado el 14 de noviembre de 2019 de https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_del_paisaje#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20arquitectura%20de%20paisaje,mismo%20de%20creador%20de%20lugares.
- Aspectos Ambientales del Espacio Público. (s.f.). *En SCRIBD*. Recuperado el 12 de junio de 2019 de <https://www.scribd.com/document/305694720/Aspectos-Ambientales-Del-Espacio-Publico>.
- Berruete, F. (2015). *Vacíos urbanos en la ciudad de Zaragoza (1975-2010). Oportunidades para la estructuración y continuidad urbana*. Zaragoza: Universidad Politécnica de Madrid.
- Careri, F. (2002). *Walkscape, El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Carrión, F. (2002). *El regreso a la ciudad construida*. Quito: Ed. Flacso.
- Carrión, F. (2006). *Espacio público: Punto de partida para la alteridad*. Quito: Ed. Flacso.
- Chalin, C. (1981). *La dinámica urbana*. Madrid: Colección Nuevo Urbanismo.
- Ciudadanía y Territorio - Gruppe F. (2016). *En Plataforma Arquitectura*. Recuperado el 17 de diciembre de 2019 de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/790279/participacion-ciudadana-entrevista-a-la-oficina-de-paisajismo-gruppe-f?ad_source=search&ad_medium=search_result_all.

- Cortes, H., Rincón, L. & Sarmiento, I. (1998). *Un recorrido a través del paisaje*. Bogotá: Revista Colombiana de Geografía.
- Fonseca, J. (2015). *La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades*. Guadalajara: Revista de Tecnología y sociedad.
- Franco, J. (2015). *Espacios públicos amables para una ciudad informal, la experiencia de “Barrio Mío” en Lima*. Recuperado el de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760924/espacios-publicos-amables-para-una-ciudad-informal-la-experiencia-de-barrio-mio-en-lima>> ISSN 0719-8914
- Gamboa, P. (2003). *El sentido urbano del espacio público*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- García, M., Ortiz, A. & Prats, M. (2007). *Espacios públicos, género y diversidad. Geografías para unas ciudades inclusivas*. Barcelona: Icaria editorial.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2019). *Parque de la estación*. Recuperado el 12 de junio de 2019 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/924558/parque-de-la-estacion-gobierno-de-la-ciudad-autonoma-de-buenos-aires>> ISSN 0719-8914
- Jaramillo, J. (2014). *¿Qué elementos conforman el espacio público?* Colombia: La Patria.
- Jaramillo, V. (2016). *Plaza Huerto San Agustín*. Recuperado el 12 de junio de 2019 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/798793/plaza-huerto-san-agustin-jaramillo-van-sluys-arquitectura-plus-urbanismo>> ISSN 0719-8914
- Koolhaas, R. (2007). *El espacio Basura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Labasse, J. (1984). *La organización del espacio: Elementos de geografía aplicada*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Liotard, F. (1989). *La femenología*. Barcelona: Paidós.
- MagisterUC. (2009). *Mapa- ¿Qué es la arquitectura del paisaje?*. Recuperado el 12 de noviembre de 2019 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-18109/mapa-que-es-la-arquitectura-del-paisaje>.
- Mínguez, E. (2014). *El paisaje como estrategia proyectual*. Murcia: Universidad Católica

San Antonio de Murcia.

- Mínguez, E. (2016). *Análisis-mejora en el espacio público como metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Murcia: Universidad Católica San Antonio de Murcia.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2005). *Guía Metodológica 5, Mecanismos de recuperación del espacio público*. Bogotá: Nuevas Ediciones LTDA.
- Moro, S. (2004). *Una metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos: El caso de la ciudad de la Plata*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.
- Perahia, R. (2007). *Las ciudades y su espacio público*. Argentina: Universidad de Buenos A. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. (2007). *Perspectivas del Medio Ambiente Urbano: GEO Loja*. Loja: Naturaleza y Cultura.
- Reglamento de Paisaje de la Comunidad Valenciana. (2006). *En uc3m.es*. Recuperado el 21 de noviembre de 2019 de http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst_pascual_madoz/Bases_de_Datos/legislacion/Decreto120_06_CVAL.pdf.
- Rojas, A. (2009). *Categorización del Vacío*. Recuperado de <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2973>.
- Rosero, L. (2017). *Vacíos urbanos piezas estructuradoras de ciudad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona: Ariel.
- Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. (s.f.). *Lineamientos para el desarrollo e implementación de Parques públicos de Bolsillo*. México DF.
- Secretaría Nacional de Desarrollo y Planificación. (2014). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Municipio de Loja*. Loja: GAD Loja.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021. Toda una vida*. Quito.
- Soto, S. (2010). *Estrategias para la recuperación del espacio público en la zona de Tijuana. Análisis de efectos y su impacto en el mejoramiento de la seguridad*

ciudadana. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.

Tenca, M. (2012). *Vacíos urbanos. Hacer visible lo cotidiano*. Buenos Aires: Universidad de Belgrano.

Vacíos urbanos: problema y oportunidad. (2008). *En juanfreire*. Recuperado el 7 de septiembre de 2020 de <https://juanfreire.com/vacos-urbanos-p/>

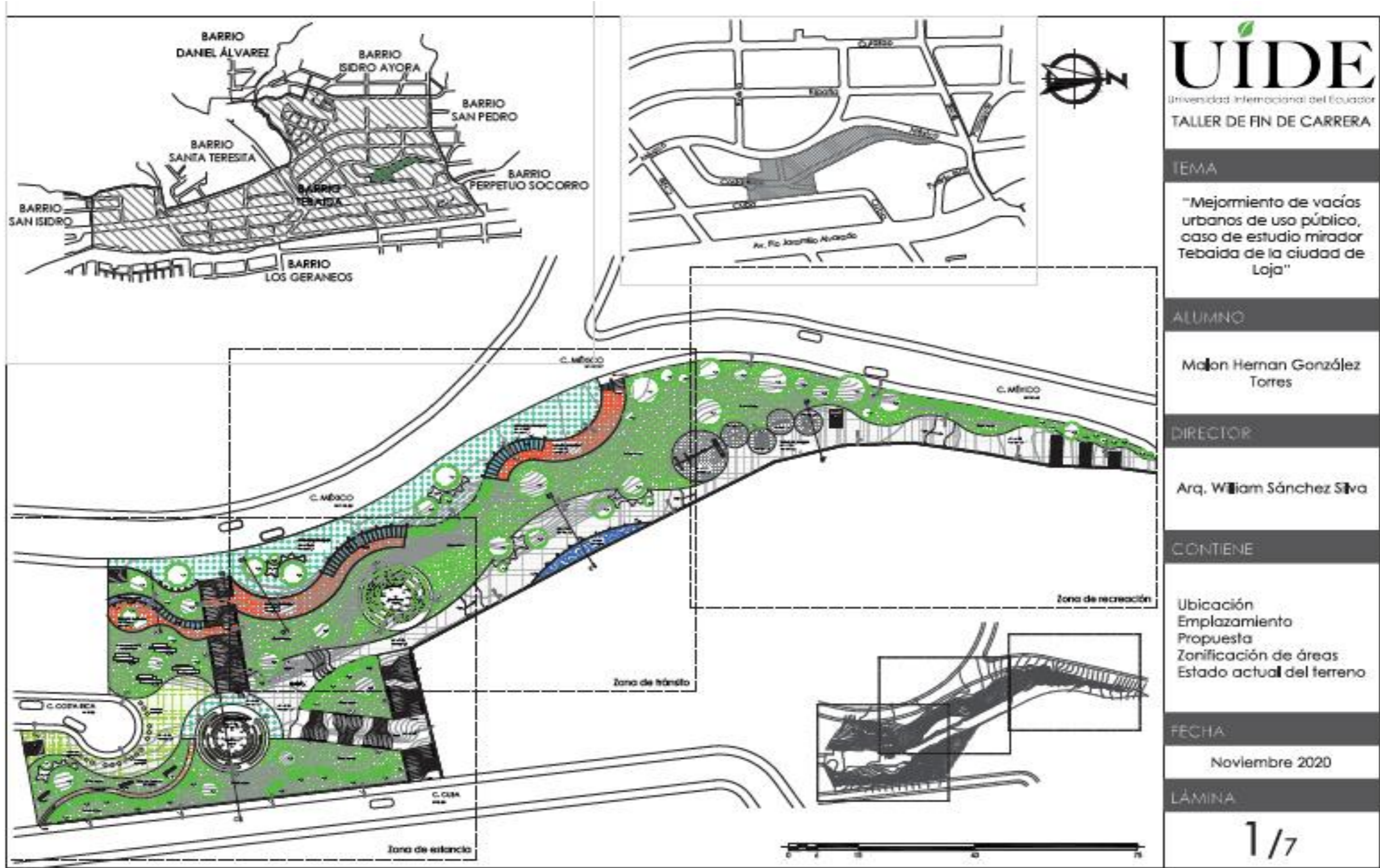
Vacíos urbanos un futuro incierto. (2019). *En arkin.mx*. Recuperado el 8 de septiembre de 2020 de <https://arkin.mx/vacios-urbanos/2/>

Valdivieso, D., Celi, C. (2006). *Parque pedagógico como nueva alternativa de recreación en un área deteriorada de la ciudad de Loja*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

Vallejo, A. (2016.). *Integración de los Vacíos residuales de borde con la trama urbana: Centro de apoyo juvenil*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Velázquez, L. (s.f.). *Metodología de la Investigación*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Vidal, A., Martínez, J. (2012). *Metodología para la recuperación de espacios públicos*. San Salvador: Universidad Tecnológica de El Salvador.

9. Anexos



UIDE
 Universidad Internacional del Ecuador
 TALLER DE FIN DE CARRERA

TEMA
 "Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"

ALUMNO
 Maíon Hernan González Torres

DIRECTOR
 Arq. William Sánchez Silva

CONTIENE
 Ubicación
 Emplazamiento
 Propuesta
 Zonificación de áreas
 Estado actual del terreno

FECHA
 Noviembre 2020

LÁMINA
 1 / 7



UIDE
 Universidad Internacional del Ecuador
 TALLER DE FIN DE CARRERA

TEMA
 "Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"

ALUMNO
 Maíon Hernan González Torres

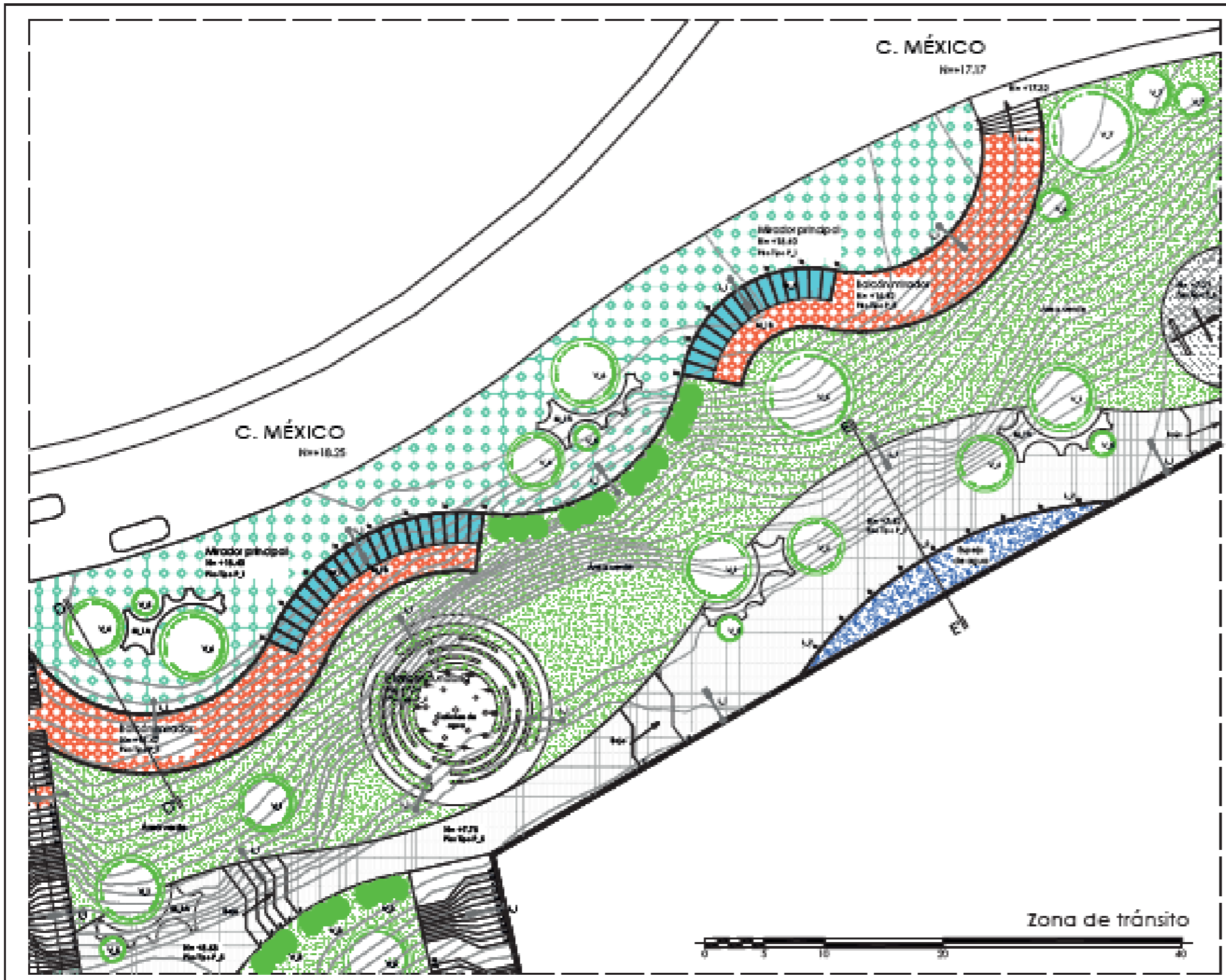
DIRECTOR
 Arq. William Sánchez Silva

CONTIENE
 Zona de estancia Renders

FECHA
 Noviembre 2020

LÁMINA
 2/7





UIDE
 Universidad Internacional del Ecuador
 TALLER DE FIN DE CARRERA

TEMA
 "Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"

ALUMNO
 Maílon Hernan González Torres

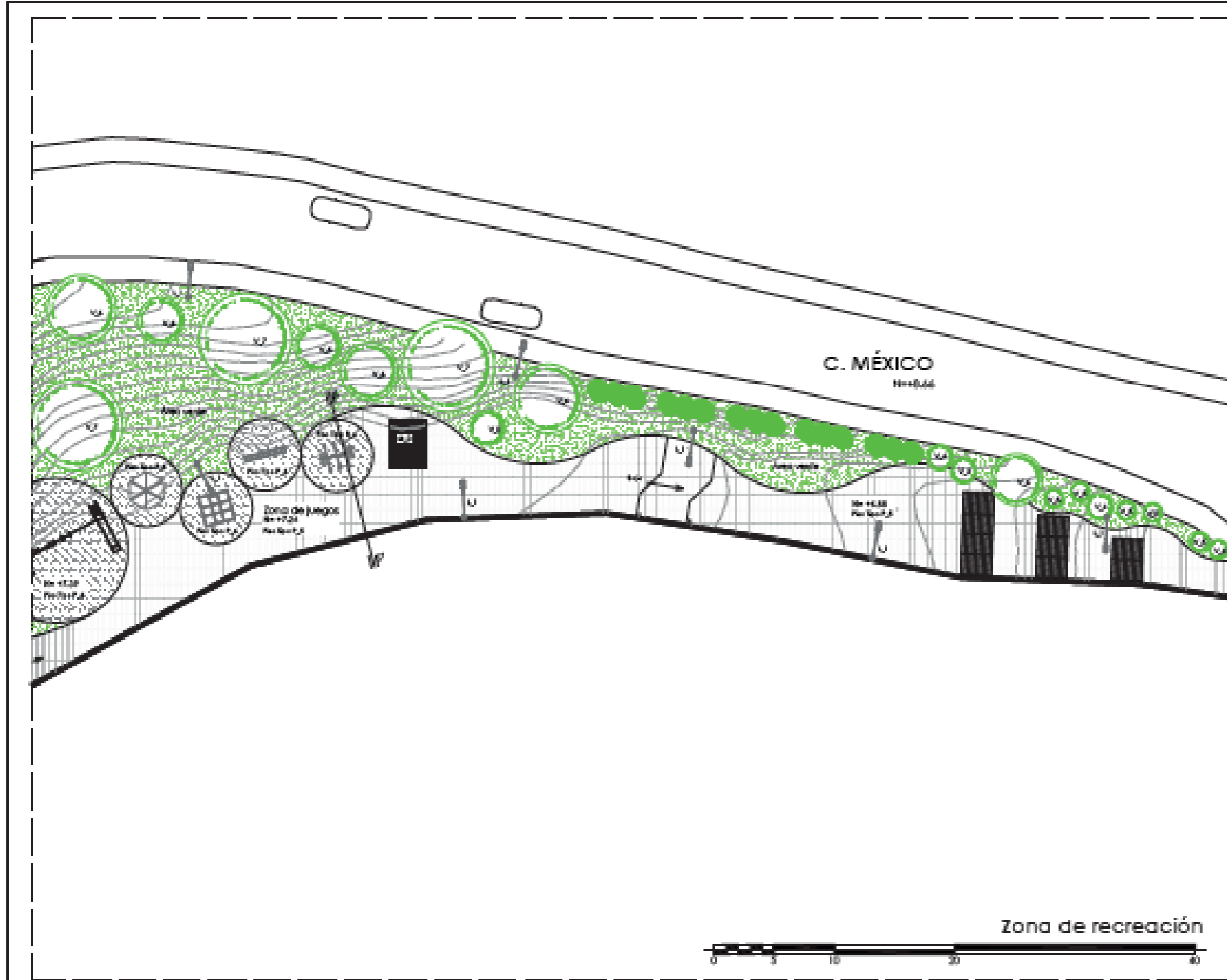
DIRECTOR
 Arq. William Sánchez Silva

CONTIENE
 Zona de tránsito
 Renders

FECHA
 Noviembre 2020

LÁMINA
 3/7





UIDE
 Universidad Internacional del Ecuador
TALLER DE FIN DE CARRERA

TEMA

"Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"

ALUMNO

Maicon Hernan González Torres

DIRECTOR

Arq. William Sánchez Silva

CONTIENE

Zona recreativa
 Renders

FECHA

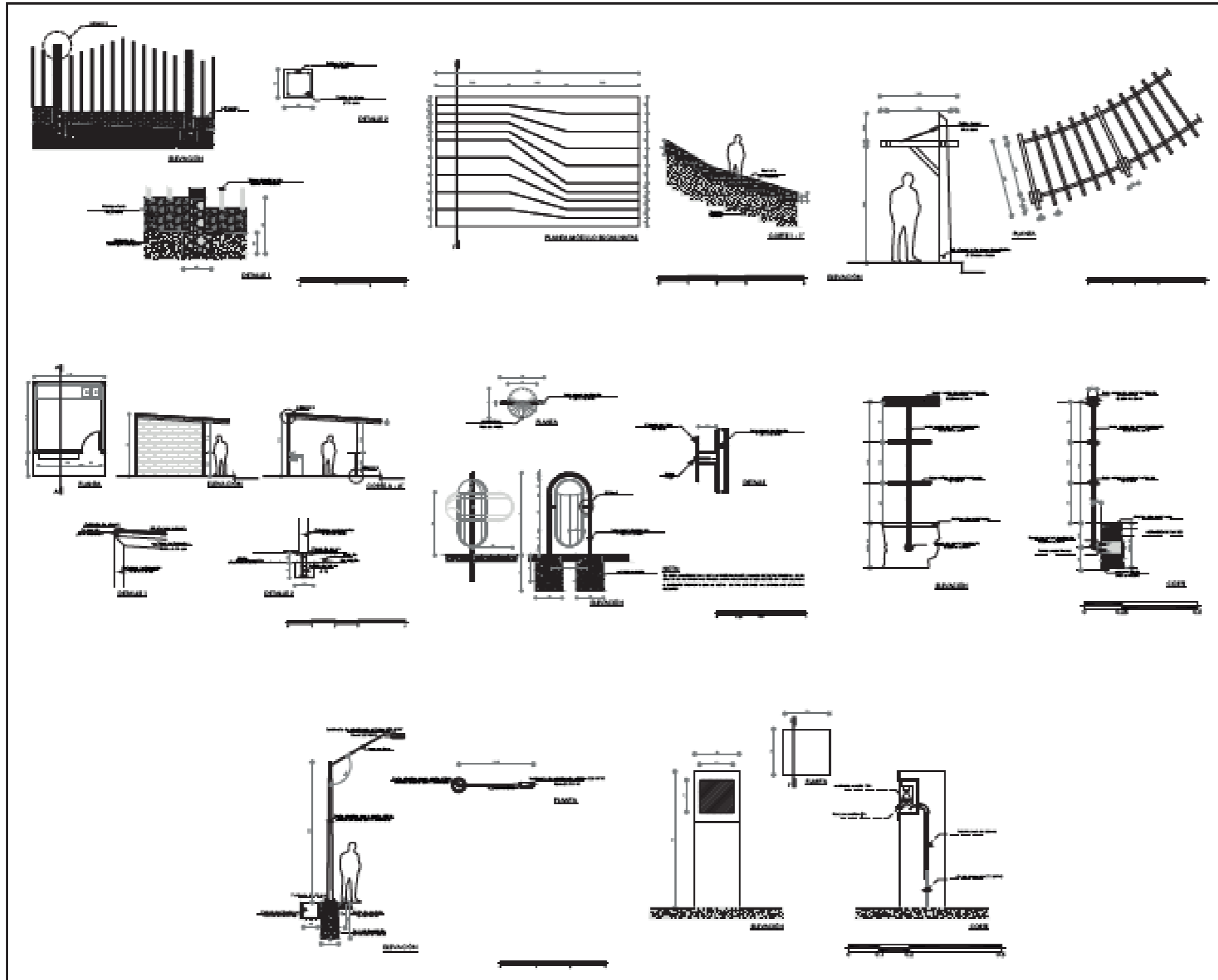
Noviembre 2020

LÁMINA

4/7



		<p>Universidad Internacional del Ecuador</p> <p>TALLER DE FIN DE CARRERA</p>
		<p>TEMA</p> <p>"Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"</p>
		<p>ALUMNO</p> <p>Majon Hernan González Torres</p>
		<p>DIRECTOR</p> <p>Arq. William Sánchez Silva</p>
		<p>CONTIENE</p> <ul style="list-style-type: none"> Corte A-A' Corte B-B' Corte C-C' Corte D-D' Corte E-E' Corte F-F'
		<p>FECHA</p> <p>Noviembre 2020</p>
<p>LÁMINA</p> <p style="font-size: 2em;">5/7</p>		



UIDE
 Universidad Internacional del Ecuador
TALLER DE FIN DE CARRERA

TEMA
 "Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"

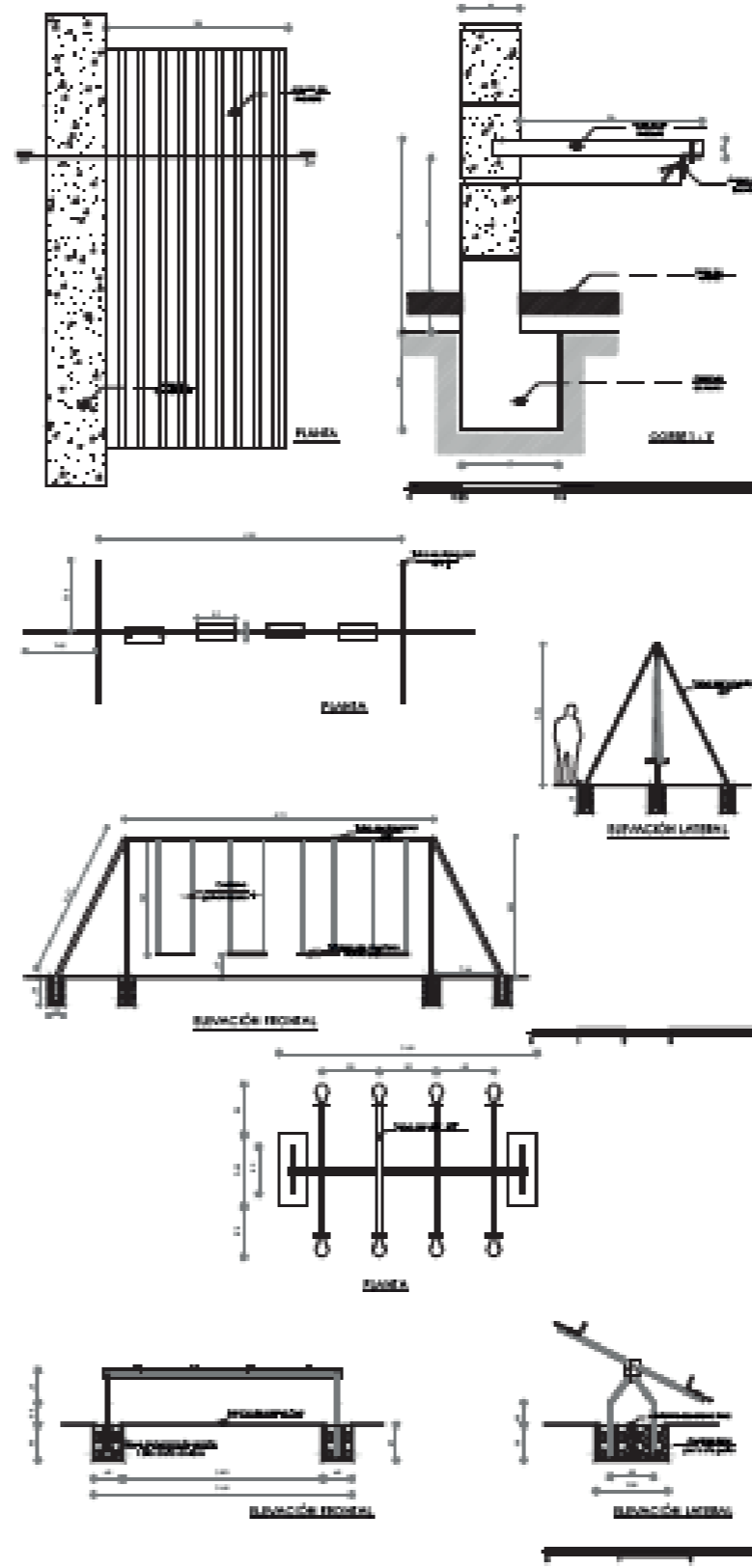
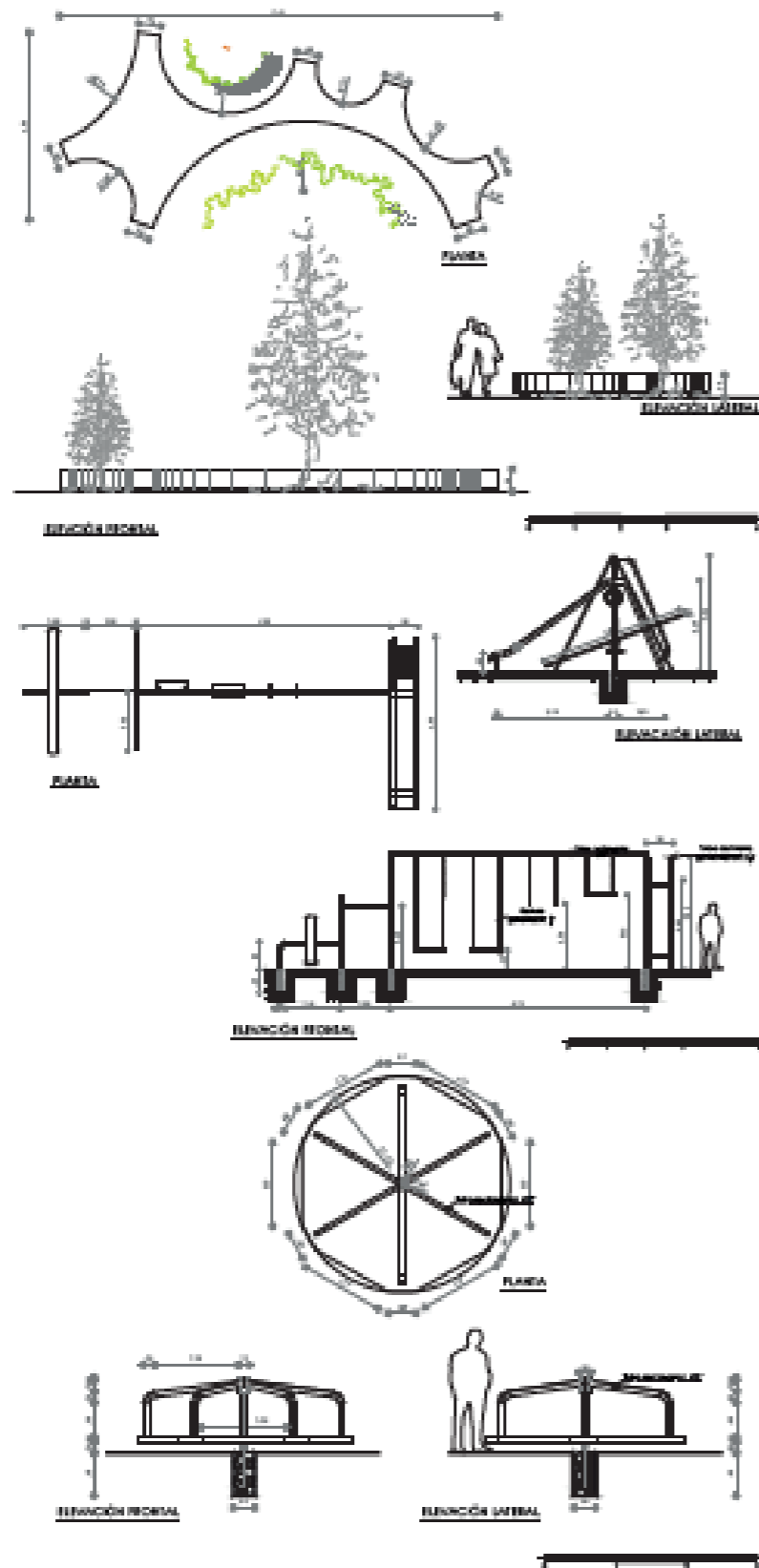
ALUMNO
 Malon Hernan González Torres

DIRECTOR
 Arq. William Sánchez Silva

CONTIENE
 Detalle de infraestructura y mobiliario implementado en cada zona

FECHA
 Noviembre 2020

LÁMINA
 6/7



UIDE
 Universidad Internacional del Ecuador
 TALLER DE FIN DE CARRERA

TEMA
 "Mejoramiento de vacíos urbanos de uso público, caso de estudio mirador Tebaida de la ciudad de Loja"

ALUMNO
 Maicon Hernan González Torres

DIRECTOR
 Arq. William Sánchez Silva

CONTIENE
 Detalle de infraestructura y mobiliario implementado en cada zona

FECHA
 Noviembre 2020

LÁMINA
 7/7