



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
POLITÓLOGA

**RAFAEL CORREA, UN CAUDILLO DEL SIGLO XXI: EL  
ENLACE CIUDADANO COMO ESTRATEGIA DE PERSUASIÓN Y  
DESGASTE DEL PODER**

**BELÉN JURADO FIGUEROA**

DIRECTOR DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:  
**CRISTIAN BRAVO**

QUITO, NOVIEMBRE DE 2019

# Índice

Resumen .....	3
Declaración de autoría y honestidad académica.....	4
Autorización de derechos de propiedad intelectual .....	5
Agradecimientos .....	6
Dedicatoria.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
Antecedentes y justificación .....	9
Planteamiento del problema de investigación .....	12
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marco teórico.....	14
Metodología .....	16
CAPÍTULO I: EL INICIO DE TODO, ANALIZANDO AL LÍDER Y A LOS ENLACES CIUDADANOS.....	18
1.1 El neo institucionalismo, la clave en el estudio de los Enlaces Ciudadanos .....	19
1.2 Rafael Correa: La llegada del líder .....	23
1.3 Los primeros pasos de los Enlaces Ciudadanos.....	27
CAPITULO II: LOS ENLACES CIUDADANOS Y SUS PRINCIPALES RELACIONES. ....	32
2.1 Populismo .....	33
2.1.1 Rafael Correa ¿es un populista más?.....	36
2.2 Los Enlaces Ciudadanos: el pastor y su rebaño. ....	46
2.3 El héroe y el villano: Rafael Correa y los medios de comunicación. ....	50
CAPITULO III: ¿ LARGA VIDA A LA REVOLUCIÓN?: ANÁLISIS DE LOS ENLACES CIUDADANOS Y SUS NIVELES DE SOLIDEZ.....	55
3.1 Últimos pasos de RC ¿con paso firme? .....	55
3.2 La recta final: ¿los Enlaces Ciudadanos amigos o enemigos de la RC?.....	70
3.2.1. El último Enlace Ciudadano.....	72
3.3 Aunque te vas, nunca te voy a olvidar. ....	74
CONCLUSIONES.....	78
Bibliografía.....	80

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación se pregunta ¿los Enlaces Ciudadanos fortalecieron o debilitaron el proyecto político de Rafael Correa? Este trabajo es un análisis descriptivo y cualitativo del recorrido de los Enlaces Ciudadanos durante los 10 años de Revolución Ciudadana. Se estudian los orígenes de Rafael Correa y de las sabatinas, la evolución de los Enlaces Ciudadanos y sus principales relaciones con la ciudadanía, así como con los medios de comunicación, finalmente, se examinan los resultados que dio la aplicación de los Enlaces Ciudadanos como herramienta comunicacional. Al final se llega a la conclusión de que los Enlaces Ciudadanos fueron una herramienta que fortaleció el proyecto político de Rafael Correa como institución.

## **Abstract**

The present research aims to ask: Did the Enlaces Ciudadanos strengthen or weaken the political project of Rafael Correa? Through a descriptive and qualitative analysis of the Enlaces Ciudadanos, this research analyses the journey during the 10 years of Revolución Ciudadana. The origins of Rafael Correa and the sabatinas are analyzed, also the evolution of the Enlaces Ciudadanos and the relationship with the citizens and the media. Finally, the results of the application of the Enlaces Ciudadanos as a communication tool are examined. In the end, it is concluded that the Enlaces Ciudadanos strengthened the political project of Rafael Correa as an institution.

## **Declaración de autoría y honestidad académica**

Nombre: Belén Ximena Jurado Figueroa

Cédula de ciudadanía: 171497665-9

Facultad: Ciencias Sociales y Comunicación  
Relaciones Internacionales

Escuela: Diplomacia y

### DECLARO QUE:

El trabajo de investigación de fin de carrera titulado “RAFAEL CORREA, UN CAUDILLO DEL SIGLO XXI: EL ENLACE CIUDADANO COMO ESTRATEGIA DE PERSUASIÓN Y DESGASTE DEL PODER” para optar por el título de politóloga es de mi autoría exclusiva y producto de mi esfuerzo personal; las ideas, enunciaciones, citas de todo tipo e ilustraciones diversas; obtenidas de cualquier documento, obra, artículo, memoria, entre otros (versión impresa o digital), están citadas de forma clara y estricta, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía. Estoy plenamente informado/a de las sanciones universitarias y/o de otro orden en caso de falsedad de lo aquí declarado, en todo o en parte.

Quito, 15 de noviembre de 2019

Firma del estudiante

## **Autorización de derechos de propiedad intelectual**

Yo, Belén Ximena Jurado Figueroa, con cédula de identidad número 171497665-9 en calidad de autor/a del trabajo de investigación “RAFAEL CORREA, UN CAUDILLO DEL SIGLO XXI: EL ENLACE CIUDADANO COMO ESTRATEGIA DE PERSUASIÓN Y DESGASTE DEL PODER” autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), a hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

Quito, 15 de noviembre de 2019

Firma del estudiante

## **Agradecimientos**

A Dios, mis ángeles, mi familia y amigos, por ser mi amor, apoyo, fuerza y todo lo que necesito en esta vida. Gracias por ser mi guía y darme su eterna protección. A mi director de tesis quien ha estado siempre presente y pendiente, gracias por acompañarme durante este proceso, por su paciencia y entrega. A mis maestros, que han sido un norte al cual seguir durante toda mi carrera; en especial a Alexandra, maestra y amiga, que me ha acompañado más allá del aula de clase. Gracias por siempre alentarme a seguir sin importar qué, por no dejarme renunciar ni por un segundo, por realmente formarme como profesional y persona, pero sobre todo por contribuir a una verdadera educación en donde el maestro busca que el estudiante alcance sus objetivos y en esa búsqueda lo ayuda y no lo obstaculiza. Finalmente, a la UIDE, ha sido grato el tiempo aquí transcurrido.

¡Gracias a todos por esta causa profesional y personal!

## **Dedicatoria**

A Mercy y Lorenita, que aún en muerte siguen siendo vida, protección, refugio y sobretodo eterno amor.

A Alice y Andreina. Ellas dos son la alegría, respeto, lucha y amor inquebrantable, encarnadas en este mundo.

A Luis Alfredito, el hombre que nunca se rinde, el que en silencio y en su manera tan única de ser me ha dado enseñanzas que jamás hubiese imaginado. Nada de esto hubiese sido posible sin él acompañándome y entendiéndome en todo momento.

A Dayita y su familia, por todo lo que han hecho por mí.

A la familia que yo elegí: mis amigos; sobre todo, a Camila y Guillermo. Ellos no desmayan conmigo, sin obligación alguna e incondicionalmente se han quedado a mi lado y me han acompañado siempre.

Que la bondadosa vida y nuestro buen y amado Dios (el o los que sean) nos permitan seguir experimentando humanidad juntos.

# INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la evolución del mandato de Rafael Correa a través de los Enlaces Ciudadanos para así comprobar si estos Enlaces sirvieron como herramienta para fortalecer su proyecto político. Este trabajo está dividido en tres apartados que responderán a la pregunta de investigación: ¿El Enlace Ciudadano fue una herramienta comunicacional de persuasión que fortaleció el proyecto político de Rafael Correa o que lo debilitó y desgastó su poder?

. El primer capítulo- “El inicio de todo, analizando al líder y a los Enlaces Ciudadanos”- en un primer momento aborda las principales líneas teóricas del nuevo institucionalismo, sus orígenes y sus características para conocer la guía teórica en la que este trabajo se fundamenta. Luego de analizar la parte teórica, se describen los inicios de Rafael Correa en la política ecuatoriana. El objeto de análisis es Rafael Correa como candidato y presidente en el 2007, para así entender el contexto en el cual surgió el líder de la Revolución Ciudadana. Para cerrar el capítulo, se estudia el surgimiento de los Enlaces Ciudadanos, su creación, su formato y se establece el punto de partida para los capítulos posteriores.

En el segundo capítulo- “Los Enlaces Ciudadanos y sus principales relaciones”- se estudian a fondo los Enlaces Ciudadanos y la *performance* de Rafael Correa en ellos. En un principio, se analiza la relación entre Rafael Correa en las sabatinas y el populismo, se establecen los conceptos e indicadores del populismo y se entablan una serie de características que llevan a deducir que Rafael Correa es un populista. Más adelante, se describe la relación de Rafael Correa con la ciudadanía y cómo usa una serie de herramientas comunicacionales en los Enlaces Ciudadanos para consolidarse como el líder del pueblo. Por otro lado, en un tercer momento, se analiza la relación entre Rafael Correa y los medios de comunicación durante los Enlaces Ciudadanos.

Finalmente, en el tercer capítulo: - “¿Larga vida a la revolución? Análisis de los Enlaces Ciudadanos y sus niveles de solidez”-, se examinan los resultados de los Enlaces Ciudadanos al final de 10 años de funcionamiento. Primero, se evalúa la última etapa de estos y los cambios en su forma a lo largo del tiempo. Se toman algunos ejemplos del último periodo presidencial de Rafael Correa y se analiza si estas sabatinas permanecieron iguales o se transformaron y cómo esto afectó en su relación con la ciudadanía. En un segundo momento se muestran las cifras de popularidad de Rafael Correa a lo largo de su



mandato, el impacto que causaron los Enlaces Ciudadanos en la población ecuatoriana después de 10 años y por último se estudia brevemente la evolución de esta herramienta comunicacional post gobierno de Rafael Correa.

## **Antecedentes y justificación**

Antes de la llegada al poder de Rafael Correa, Ecuador estuvo marcado por la falta de estabilidad política y económica. Existieron siete presidentes en diez años. Sixto Duran Ballén en 1996 fue el último mandatario que completó su periodo presidencial, a pesar de que su vicepresidente Alberto Dahik tuvo que abandonar el cargo en medio de una fuerte presión política. Luego de él, fue electo Abdalá Bucaram que tan solo gobernó durante seis meses y fue destituido por incapacidad mental. Su vicepresidenta, Rosalía Arteaga, reclamó la sucesión presidencial, pero quien ejerció como presidente fue Fabián Alarcón, presidente del Congreso Nacional (Telesur, 2017).

El siguiente presidente fue Jamil Mahuad quien salió a los dos años de su período, varios fueron los motivos de su salida, pero el principal fue la crisis financiera de 1999. El fenómeno mejor conocido como “el feriado bancario”, trajo como consecuencia la eliminación de la moneda nacional de esa época: el sucre (Telesur, 2017). Durante los años de gobierno de Mahuad, 17 bancos quebraron, lo que generó el desembolso de aproximadamente 6 millones de dólares por parte del Estado. Esto orilló al entonces presidente a decretar el congelamiento de los depósitos de los clientes en los diferentes bancos. Por la depreciación del sucre el presidente instauró al dólar americano (USD) como la nueva moneda oficial ecuatoriana y el país se dolarizó. Tras estos sucesos, Mahuad fue derrocado por movimientos indígenas y militares (Telesur, 2017).

Después de estos hechos, Gustavo Noboa, quien ejercía como vicepresidente durante el mandato de Mahuad, estuvo a cargo por un período de 36 meses y culminó su labor sin mayor novedad. El sucesor de Noboa, fue el coronel Lucio Gutiérrez, pero también fue derrocado por la que se conoce como *Rebelión de los forajidos*<sup>1</sup> (De la Torre (2006):

---

<sup>1</sup> La Rebelión de los Forajidos fue un movimiento [golpista](#) civil, posteriormente respaldado por el comando conjunto de las fuerzas militares, que tuvo lugar del 13 de abril al 20 de abril de [2005](#) en [Quito, Ecuador](#). Debe su nombre al apelativo que usó el expresidente Lucio Gutiérrez para referirse a los ciudadanos que protestaban en su contra en esos días. El 14 de abril, los manifestantes se concentraron frente a su domicilio para exigirle que dimitiera, pero en ese lugar se encontraba su familia sin protección policial. El entonces presidente Gutiérrez declaró a la prensa que se trataba de "forajidos que fueron a atacarme a mi domicilio",

Con la destitución del presidente Lucio Gutiérrez el 20 de abril de 2005, son tres los mandatarios ecuatorianos depuestos antes de concluir su período y ocho las personas que han ocupado la Presidencia desde agosto de 1996. En la cesación de Gutiérrez se repitieron los rituales que se dieron en los conflictos que terminaron con los mandatos de Abdalá Bucaram en febrero de 1997 y de Jamil Mahuad en enero de 2000. Al igual que estos, Gutiérrez fue cesado por una combinación de movilizaciones “populares” y maniobras de dudosa legalidad de los legisladores de oposición, que involucraron a las fuerzas armadas como “garantes” del orden democrático y como últimos intérpretes de quién debería ser el presidente. (De la Torre, 2006)

Este último levantamiento popular significaba para muchos ciudadanos la respuesta a varias medidas no acordes con sus preferencias, sin saber que se aproximaba una época de ajustes en la política ecuatoriana. Alfredo Palacios, vicepresidente del Ecuador sustituyó a Lucio Gutiérrez en el 2005. El gobierno de Palacios comenzó con promesas de reformas políticas, pero acabó su periodo con una serie de incumplimientos y como único logro tuvo la realización de una consulta popular. (Paz y Miño Cepeda, 2006)

En las elecciones del 15 de octubre de 2006, aparece la imagen de un nuevo candidato: Rafael Correa Delgado y de un nuevo movimiento político, Alianza País que competía con otras 12 candidaturas. El contexto político de Ecuador, en este entonces, era el de una población conflictiva y dividida, de institucionalidad y altos índices de pobreza, desempleo y subempleo. Aunque un mes antes de las elecciones Rafael Correa se ubicaba en tercer lugar de cuatro posiciones, logró subir aceleradamente con propuestas de una Asamblea Constituyente, pidiendo plenos poderes para realizar las reformas políticas necesarias, además de esto el candidato se mostraba en contra del Tratado de Libre Comercio (TLC) y el modelo neoliberal.

Constituyó su candidatura con clara identidad en los procesos de cambio de Cuba, Venezuela, Brasil, Argentina, etc. (Paz y Miño Cepeda, 2006). Finalmente, a fines del 2006 Rafael Correa Delgado fue proclamado Presidente Constitucional del Ecuador con grandes expectativas de la ciudadanía ante su mandato.

---

usando tal expresión posiblemente con el fin de desacreditarlos. Los manifestantes acogieron el apelativo logrando voltear su connotación negativa, de modo que la rebelión popular que depuso al Presidente Gutiérrez recibió esta misma denominación.

La política ecuatoriana posterior al retorno a la democracia, tiene dos momentos claves: el anterior al presidente Correa y el que se inaugura con la llamada “Revolución Ciudadana”. Nada es igual después de Correa y seguramente el recuerdo de su gestión será difícilmente borrado de la memoria de la ciudadanía, al menos durante las próximas décadas (Basabe-Serrano, 2013).

La llegada de Rafael Correa significó para muchos estabilidad en Ecuador y como lo expresa Basabe-Serrano, Correa marcó un antes y un después en la democracia. Seguramente porque desde un inicio representó la figura de un líder que iba a salvar a la patria de los hechos pasados trágicos en el país.

Correa comenzó su mandato con la implementación de los Enlaces Ciudadanos también conocidos como *Sabatinas*<sup>2</sup> en donde por aproximadamente tres horas informaba a la nación de la gestión del gobierno durante la semana laboral. Las sabatinas se mantuvieron a través del tiempo en el gobierno de Correa y fueron puntos de discusión en la opinión pública por el costo de sus montajes, los temas de los que se hablaban en ellas y porque eran vistas como arma de disuasión del mandatario a la ciudadanía. (Telégrafo, 2016)

Las condiciones previas en el sistema político ecuatoriano fueron perfectas para la victoria de Rafael Correa, quien se presentó como una figura fresca en la política, esto influyó para que su gobierno marque una diferencia en la historia de estabilidad en el país. El hecho de que Rafael Correa se mantuviera en el poder por 10 años pudo ser debido a su estrategia política pero también a su estrategia comunicacional.

Evidentemente la propaganda desplegada y dentro de ella las sabatinas fueron un punto central en la creación de la imagen pública de Rafael Correa como presidente; resulta pertinente estudiar hasta qué punto estos Enlaces Ciudadanos fueron herramientas para perpetuar o desgastar el poder del correísmo en los 10 años de mandato.

---

<sup>2</sup> La Sabatina o Enlace Ciudadano fue un espacio de radio y televisión gubernamental ecuatoriano que se emitió desde el 20 de enero de 2007 hasta el 20 de mayo de 2017 de forma semanal los sábados en la mañana de 10h00 hasta las 14h00 hora local, por 54 emisoras de Ecuador, a través de la televisión estatal Ecuador TV y Gama TV. Fue conducido por el Presidente la República Rafael Correa (2007-2017) durante sus años de gobierno, como una especie de rendición de cuentas semanal de sus labores.

## Planteamiento del problema de investigación

Rafael Correa llegó al poder en el 2006 como el principal enemigo de la *partidocracia*,<sup>3</sup> – que hasta ese momento dominaba en el Ecuador –, a favor de los movimientos sociales y de la participación ciudadana. Correa presentó, en esa coyuntura, su proyecto llamado la “Revolución Ciudadana” (Espinosa, 2011). En el discurso de posesión, Rafael Correa comenzó haciendo referencia a la importancia de “Volver a tener Patria”, enmarcó los objetivos de su Revolución en cinco ejes: revolución constitucional, lucha contra la corrupción, revolución económica, revolución en educación y salud, rescate de la dignidad, soberanía y búsqueda de la integración latinoamericana y, por último, terminó su discurso en kichwa para así crear más empatía con los pueblos y nacionalidades indígenas (Discurso de Posesión Presidencial, 2007). Desde un principio demostró un gran manejo de su imagen pública, pero ¿fue suficiente para lograr sus objetivos?

Como expresa Esperanza Morales (2012), “...la imagen que Correa quiere construir en lo que dice y en lo que muestra es la de un personaje político moderno, que actúa de manera ética y cercana a los ciudadanos de las clases populares...” (Morales, 2012). Rafael Correa llegó al poder con el apoyo de los partidos izquierdistas, por eso es lógico que desde el principio se mostrara como amigo del pueblo, de los pobres y de los oprimidos.

Para mantenerse en el poder, utilizó varias estrategias comunicacionales como: vallas, pancartas, videos, informes de actividades, entre otros. Las sabatinas, como se las conocería más adelante, empezaron el 20 de enero de 2007 como una rendición de cuentas. Así lo menciona Zeas (2012)

[...] las sabatinas tienen una duración de tres horas y empiezan con la misma expresión: “Informe del Presidente, porque el derecho a la comunicación está consagrado constitucionalmente, todo ciudadano debe acudir libremente a las fuentes de información, por eso, es responsabilidad del gobierno y de su presidente, rendir cuentas a la ciudadanía sobre su gestión [...] (Zeas, 2012)

Es decir, las sabatinas fueron el medio por el cual la ciudadanía se apropiaba de su derecho a la comunicación y también una de las fuentes por las que Rafael Correa

---

<sup>3</sup> Rodrigo Borja, en su ‘Enciclopedia de la Política’, define la partidocracia como “el régimen en el cual los partidos son los que toman las más importantes decisiones de la vida política estatal”.

cumplía con su responsabilidad de informar sobre sus acciones. Partiendo desde este principio, Rafael Correa se debía al pueblo y a sus deberes con la ciudadanía. El problema empieza cuando se comenzó a hacer un gasto bastante alto en la implementación de estos programas y cuando estos espacios ya no solo informaban, sino que también imponían ciertos valores o anti valores (Expreso, 2018).

Para Rafael Correa la sabatina se constituyó como “un deber sagrado” que continuaría hasta el último día de su gobierno (Enlace Ciudadano 467, 19 de marzo de 2016) Pero ¿por qué eran tan importantes estos espacios? Las instituciones informales, aunque son lugares para concesiones y acuerdos también son espacios para corrupción y manipulación (Navarrete, 2016). Mucho se ha estudiado sobre las estrategias comunicacionales de Rafael Correa y sobre sus sabatinas<sup>4</sup>, sin embargo, no existe variedad de trabajos que analicen las sabatinas como medios que perpetuaron o desgastaron el poder de Rafael Correa.

Las sabatinas no solo fueron utilizadas como medio de difusión de información, sino que fueron un arma política para influir en los valores de los ciudadanos. La influencia de un líder en el pueblo puede en muchas ocasiones ser nefasta, pero en algún punto ¿el pueblo se da cuenta de que se le ha hecho una guerra en contra de sí mismo? Es decir, ¿el pueblo se puede dar cuenta, con el paso del tiempo, de que el líder ha estado jugando con él? ¿Puede el pueblo retirar su apoyo o continuar fiel a su líder?

Todas estas preguntas se intentarán resolver en este trabajo de investigación. Sintetizando, de manera general, el planteamiento central de este análisis será: ¿Fue el Enlace Ciudadano una herramienta comunicacional que fortaleció el proyecto político de Rafael Correa o que lo debilitó?

Sintetizando, el planteamiento del problema de investigación de este análisis será: ¿El Enlace Ciudadano fue una herramienta comunicacional de persuasión que fortaleció el proyecto político de Rafael Correa o que lo debilitó y desgastó su poder?

---

<sup>4</sup> Trabajos como los de: Cerbino, M (2016). Los Enlaces Ciudadanos del presidente Rafael Correa: entre la exaltación del pueblo y el combate a los medios. Quito: FLACSO, Ecuador. Plúa, M (2014). Enlace Ciudadano: Dispositivo de la Revolución Ciudadana. (Tesis de posgrado). FLACSO, Quito, Ecuador. Romero, J (2016). Enlace Ciudadano: estrategia de información política para sostener el discurso democrático del Gobierno del Presidente Rafael Correa Delgado, en torno a las elecciones presidenciales del 2013. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Montero, G (2013). Estrategias comunicacionales-discursivas del Presidente Rafael Correa utilizadas en los Enlaces Ciudadanos (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

## **Objetivo General**

Analizar la incidencia de los Enlaces Ciudadanos durante la administración de Rafael Correa Delgado.

### **Objetivos Específicos**

- Analizar los Enlaces Ciudadanos como estrategias de comunicación.
- Estudiar las principales relaciones que se entrelazaron alrededor de los Enlaces Ciudadanos.
- Reconocer la solidez de los Enlaces Ciudadanos durante la administración de Rafael Correa.

## **Marco teórico**

Es fundamental analizar a las sabatinas como herramientas de las instituciones informales, por esto, como punto de partida, se tomará al nuevo institucionalismo el cual “...establece el centro de atención en las instituciones, tanto formales como informales: normas, recursos o símbolos institucionales, procesos de políticas, códigos, cultura y comunicación; y cómo ello orienta el comportamiento de los actores...” (Mariscal, 2003: p. 36).

Como eje central de esta investigación se hará uso del neo-institucionalismo sociológico. Rivas (2006), sostiene que el neo institucionalismo sociológico “...hace hincapié en los procesos de socialización, pues es a partir de este último que los ciudadanos conforman sus patrones, valores y marcos de referencia...”. Para reforzar este concepto March y Olsen (1997) explican que en el neo institucionalismo sociológico:

[...]no hay ningún ejercicio racional en las prácticas institucionales porque son productos culturales y los individuos se apegan a ellas porque no pueden considerar otras alternativas de comportamientos que las prescritas por la cultura institucional en la que viven y han sido socializados [...]  
(March y Olsen, 1997, pp.23-24).

Resulta fundamental para nuestro estudio que el neo institucionalismo se enfoque en las instituciones, pero como creadoras de valores y de comportamientos a través de símbolos, códigos y procesos de socialización, esto ayudará a entender la conformación de las sabatinas como espacios informales en los que se transmitían toda clase de valores

y marcos de referencia a la sociedad y cómo estas ayudaron a perpetuar el poder o por el contrario ayudaron a desgastarlo.

Los Enlaces Ciudadanos significaron un canal fuerte entre los ciudadanos y el líder, los espacios destinados para la sabatina eran también una oportunidad para que todos sean parte de los movimientos presidenciales, de sus actividades, pensamientos y emociones. Como lo expresan March y Olsen (1997) refiriéndose a la relación entre instituciones e individuos, quien busca ser miembro de un grupo busca identificarse con él. A través de las acciones, el individuo expresa lo que es considerado apropiado para el grupo y para él mismo, guiándose por las prácticas enseñadas.

Además, se debe tomar en cuenta que no solamente en las sabinas existieron todo tipo de propagandas que favorecían al gobierno, sino que por si solos los Enlaces Ciudadanos constituían un tipo de propaganda. Si nos basamos en la definición de Barlett “la propaganda es una tentativa para ejercer influencia en la opinión y en la conducta de la sociedad, de manera (...) que adopten una opinión y conducta determinada...” (Bartlett, 2002).

¿Por qué esta propaganda es tan importante en nuestro objeto de estudio? Porque según afirma Domenach (1968) la propaganda política ha alcanzado una notable unión con la democracia, y quienes quieren servir a la democracia, pero se rehúsan a utilizar a la propaganda, se encuentran en contradicción. El autor también señala que no existe una verdadera democracia hasta que el pueblo esté informado de lo que sucede y es llamado a conocer y participar de la vida pública.

“...Una verdadera democracia vive de la participación del pueblo, y no solo de su información...” (Domenach 1968, p.57). En otras palabras, las personas quieren sentirse integradas en la política, como lo expresa Germani (1962) “...las masas ya no están excluidas del ejercicio del poder político. O por lo menos ya no quieren estarlo. Y de algún modo hay que contar con ellas para gobernar”.

Por último, se analizará un eje central de las sabinas: El discurso como red principal para moldear el comportamiento y las preferencias de la ciudadanía o el desgaste del mismo con el paso del tiempo. Como lo expresó Foucault (1970):

Como si el discurso, lejos de ser ese elemento transporte o neutro en que la sexualidad se desarma y la política se pacifica fuese más bien uno de esos lugares en que se ejercen, de manera privilegiada, algunos de sus más terribles poderes [...] El discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas

de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse. (Foucault, 1970)

El discurso es entonces un medio para llegar al poder, es un arma que puede vivificar o destruir a una nación. Alrededor de los 10 años de gobierno de la Revolución Ciudadana, se dieron más de 500 Enlaces Ciudadanos ¿en qué consistió el discurso de las sabatinas?, ¿logró su objetivo?

Como se puede observar, las instituciones informales tienen gran influencia en una sociedad; son redes que se tejen en la clandestinidad y se arraigan en la sociedad para reproducir prácticas, valores y comportamientos. El estudio de las sabatinas no solamente es el estudio de un discurso producido a través de estas, sino el cómo esto sumado con el espectáculo en los enlaces influyó en el Ecuador desde el 2007 hasta el 2017. ¿Influyeron los Enlaces Ciudadanos en el tipo de avances o retrocesos en género, migración, cultura y educación? ¿Permitieron la formulación de imaginarios sociales o de enemigo? ¿Se mantuvo el mismo apoyo ciudadano hacia los enlaces durante todo el mandato de Rafael Correa? ¿Cuánto poder se puede conseguir a través de estos espacios?

### **Metodología**

La metodología que se utiliza en esta investigación es cualitativa de corte descriptiva. Se desarrollará con un análisis descriptivo y comparativo mediante recolección bibliográfica, misma que permitirá abordar el problema de investigación planteado, es necesario mencionar que la información que se obtendrá en el transcurso de la investigación será debidamente citada con las normas de citación actuales con el fin de proteger el trabajo intelectual planteado por los distintos actores respetando así la originalidad de sus ideas.

Siendo así el estudio de los Enlaces Ciudadanos –difundidos desde el 2007 hasta el 2017–, el principal objeto de esta investigación. Este análisis es importante para entender las evoluciones discursivas de Rafael Correa y la respuesta de la ciudadanía ante la misma. Gracias a estos datos se podrán estudiar los temas que se trataron en las sabatinas, la posición del líder ante ciertos temas, los avances o retrocesos en temas como género, migración y educación que son fundamentales para el desarrollo de las sociedades a través del discurso, y el uso del populismo en las sabatinas.

Por otro lado, se hará un breve análisis de la figura de linchamiento político en la Ley de Comunicación aprobada el 27 de junio del 2013 (actualmente removido de este



cuerpo jurídico) que tuvo impacto en la dinámica comunicativa en ese entonces. Por medio de este estudio se analizará si en realidad existía linchamiento mediático por parte del Presidente a los individuos o medios de comunicación (ya que esta figura debía funcionar en ambos sentidos) y en caso de su existencia cuáles fueron las medidas para detener estos abusos.

Por último, este trabajo de investigación se completa con la realización de un análisis en los medios de comunicación y la opinión pública construida alrededor de las sabatinas, su evolución a través de los años y la incidencia de esta opinión en el declive o aumento de la aceptación del público hacia la Revolución Ciudadana.

## **CAPÍTULO I: EL INICIO DE TODO, ANALIZANDO AL LÍDER Y A LOS ENLACES CIUDADANOS.**

La llegada de Rafael Correa marcó un antes y un después en la política ecuatoriana, debido a la inestabilidad y los frecuentes derrocamientos que vivió el Ecuador después de la dictadura de Guillermo Rodríguez Lara<sup>5</sup> (Basabe-Serrano, 2013). Con la victoria de Correa en las elecciones del 2006 la ciudadanía demostró un rechazo al antiguo modelo político y los viejos dueños del poder vieron su fin. Pero esta victoria electoral solo iba a ser una de muchas para Rafael Correa, que tenía como principal objetivo mantenerse en el poder.

Para lograr esto, se estableció una serie de estrategias y mecanismos que lo ayudarían a perpetuarse en el mandato (Basabe-Serrano, 2013). Una de ellas fue la creación de los Enlaces Ciudadanos, que comenzaron como programas de rendición de cuentas pero que a través del tiempo se convirtieron en una institución de la Revolución Ciudadana<sup>6</sup>.

Este capítulo tiene como objetivo dar las primeras aproximaciones de la principal corriente teórica que se usará, con la entrada de Rafael Correa en la arena política y de la creación de los Enlaces Ciudadanos, con la finalidad que el lector pueda entender el contexto y seguir el hilo en los próximos dos capítulos.

El presente capítulo, se divide en tres apartados: “El neo institucionalismo, la clave en el estudio de los Enlaces Ciudadanos”, “Rafael Correa: la llegada del líder” y “Los primeros pasos de los Enlaces Ciudadanos”.

En el primer subcapítulo- El neo institucionalismo, la clave en el estudio de los Enlaces Ciudadanos- se establecen las primeras premisas teóricas del nuevo institucionalismo y se analiza qué estudia, su división, sus características y su surgimiento. Para así entender cuál va a ser la base conductora teórica de este trabajo de investigación y cómo se relaciona esta teoría con el tema a estudiar.

---

<sup>5</sup> Guillermo Antonio Gilberto Rodríguez Lara (Pujilí, 4 de noviembre de 1924) exdictador, militar, político y agricultor ecuatoriano. Fue Presidente del Ecuador en un período de facto durante un lapso de casi cuatro años, suceso ocurrido tras el incruento derrocamiento de José María Velasco Ibarra en febrero de 1972. Gobernó el país desde el 15 de febrero de 1972 hasta el 11 de enero de 1976.

<sup>6</sup> El gobierno de Correa se autodenominó como Revolución Ciudadana por los cambios políticos que logró desde su llegada al poder, siendo el más importante la implementación de la actual Constitución del Ecuador, promulgada en el año 2008 y reformada en el 2011 y 2015, declarando que habían tomado inspiración de la Revolución Liberal de comienzos del siglo XX y siguiendo la línea política del bolivarianismo

El segundo apartado- Rafael Correa: La llegada del líder- describe el surgimiento de Correa a la presidencia del Ecuador y estudia cómo llegó, cuáles fueron sus alianzas y sus primeros pasos como presidente. En este subcapítulo se detalla a Rafael Correa como candidato y presidente en el 2007 para entender porque ganó aun siendo un outsider<sup>7</sup> en la política ecuatoriana ¿fue desde el principio un caudillo? pregunta que también será analizada.

Por último, se analizará el inicio de los enlaces (primera etapa) y cómo se crearon, su formato y su relación con las estrategias políticas de Rafael Correa. Este tercer apartado es clave para entender el resto de este trabajo de investigación que se centra justamente en cómo las sabatinas fueron las mejores herramientas para Correa y al final se convirtieron paulatinamente en sus posibles adversarias.

## **1.1 El neo institucionalismo, la clave en el estudio de los Enlaces Ciudadanos**

En este apartado se presentará una breve aproximación al estudio de las instituciones a través del neo institucionalismo. Desde este enfoque se analizarán cuestiones relacionadas al surgimiento, al concepto y a los principales debates sobre las instituciones; la comprensión de estas ideas será fundamental para el estudio del Enlace Ciudadano como herramienta política para la consolidación del proyecto político de Correa como institución. ¿Por qué resulta importante incluir esta teoría en este estudio? Tomando las palabras de Rodríguez (2008):

El neo institucionalismo es una corriente de pensamiento que se ha posicionado como uno de los paradigmas hegemónicos en las ciencias sociales. Retoma los postulados de la escuela neoclásica de la economía política, introduce una reflexión relevante acerca de los costes de transacción (North, 1990), se sustenta en el individualismo metodológico inherente a la teoría de la acción racional y utiliza como técnicas de análisis a la teoría de juegos (Elster, 1990). Esto con la ventaja de que no se idealizan, como señala José Ayala (1996), las estructuras de los derechos de propiedad ni las elecciones a favor del bien común (Rodríguez, 2008: 549).

---

<sup>7</sup> Un outsider es un personaje que incursiona en política partiendo de un prestigio acumulado fuera de ella. Estos personajes provienen normalmente de la farándula (Belmont), de las artes y cultura (Vargas Llosa), de alguna acción armada (Humala). Un outsider es novato en política, pero no todos los debutantes políticos son outsiders. Tienen que emerger por fuera del “sistema”.

El neo institucionalismo es una teoría clave en las investigaciones de Ciencia Política ya que tiene como finalidad estudiar cómo las reglas institucionales permiten la cooperación social o la restringen (Rodríguez, 2008).

Las instituciones se han estudiado desde Platón hasta Rousseau, estas cumplieron un papel importante en la teoría política clásica y lo siguen haciendo hasta la actualidad (Rothstein, 2001). No obstante, en los años 90, se dejó de dar importancia al estudio de las instituciones, ya que, este estudio se daba por sentado y el concepto institucional se veía como simple y evidente por sí mismo (Blondel, 2006). Como expresa Shepsle (2007):

Durante la mayor parte de este siglo los economistas, con algunas notables excepciones, habían abandonado el estudio de las instituciones. El paradigma neo-clásico tomaba al contexto institucional como fijo, dado y exógeno. Hubo algunas advertencias tempranas de Commons y Veblen respecto a la inadecuación del enfoque neo-clásico, pero su forma de academicismo institucionalista claramente no estaba orientada al equilibrio y pronto se desvaneció (Shepsle, 2007: 16).

Tiempo más tarde se abrió el debate en torno a que la ciencia política debía ir más allá del estudio de las instituciones clásicas (Blondel, 2006). Los científicos políticos se preguntaban si los grupos sociales podían ser concebidos como instituciones al igual que los partidos o las legislaturas y sobre cuáles serían los canales formales para ingresar a un determinado sistema político (Blondel, 2006). Este debate se oscureció por un momento pero resurgió gracias a John Rawls<sup>8</sup> y a sus obras, que se enfocan en las instituciones como generadoras de justicia (Rothstein, 2001).

En la actualidad es cierto que el estudio de instituciones políticas ha recuperado su correcto análisis, sin embargo, los debates y las dudas sobre su concepto permanecen (Rothstein, 2001). Para que hoy en día el debate institucionalista esté en la mira tuvo que darse un redescubrimiento de las instituciones y el paso que impulsó esto fue el cuestionar al concepto de racionalidad como la única explicación del comportamiento humano (Vergara, 1997). Este redescubrimiento tuvo dos etapas, en la primera etapa March aunque no rechazó totalmente la utilidad del concepto de racionalidad, estableció límites

---

<sup>8</sup> John Bordley Rawls (Baltimore, 21 de febrero de 1921-Lexington, 24 de noviembre de 2002) fue un filósofo estadounidense, profesor de filosofía política en la Universidad Harvard y autor de Teoría de la justicia (1971), Liberalismo político (1993), The Law of Peoples (1999) y Justice as Fairness: A Restatement (2001). Su teoría política propone dos principios sobre los cuales basar la noción de justicia a partir de una posición original en el espíritu contractualista de los filósofos políticos clásicos.

que puedan explicar la decisión organizacional. En la segunda etapa March, Olsen y otros colaboradores se dedicaron a cuestionar la utilidad de lo racional. Así fue como estos autores introdujeron el factor temporal en el nuevo modelo de toma de decisiones y evaluaron la importancia del concepto de preferencia para las mismas (Vergara, 1997). Gracias a March y Olsen y su obra el redescubrimiento de las instituciones publicado en 1989, existió un giro en el debate institucionalista y se pudieron establecer parámetros sobre qué eran o qué debían ser las instituciones (Blondel, 2006).

A continuación, se abarcará de forma breve el debate institucional que se da entre los principales autores de este tema. Por una parte, Rothstein (2001) en su texto, comienza explicando las dos formas de describir al poder político formalizado. El autor expresa que existen dos formas de poder formalizado: la primera forma es la buena o democrática, la cual se da como consecuencia de la unión de personas que teniendo intereses en común se dan cuenta que tienen la necesidad de crear leyes que regulen su convivencia o que resuelva sus conflictos (Rothstein, 2001).

La segunda forma de poder es la forma mala o dictatorial en la cual un territorio está controlado por la fuerza de un gobernante o el grupo de ellos con el objetivo de extraer recursos e imponer su voluntad (Rothstein, 2001). El autor explica que el poder político formalizado se puede dar tanto en regímenes democráticos como en dictatoriales, pero sea cual fuere el caso estos dos modelos de gobierno requieren de los mismos tipos de instituciones para alcanzar sus objetivos (Rothstein, 2001).

¿Qué instituciones son necesarias? Estas instituciones se clasifican en cuatro tipos: el primer tipo es una institución generadora de normas. El segundo tipo de institución es la que se encarga de ejecutar estas normas, el siguiente tipo son las instituciones que vigilan conflictos sobre las interpretaciones de estas normas y, por último, están las instituciones que imponen estas normas por medio de la vigilancia y el castigo (Rothstein, 2001).

Ahora bien, en lo referente a la definición de las instituciones los autores pueden diferir o concordar en varios puntos, por ejemplo, para Rothstein (2001) las instituciones políticas son acuerdos formales que tienen como objetivo vincular a individuos y regular su conducta por medio de reglas explícitas dadas por un actor que ha sido formalmente reconocido (Rothstein, 2001). Desde la perspectiva de O'Donnell (1996), una institución es una pauta regularizada de interacción que es conocida, practicada y aceptada por actores que esperan seguir actuando según las reglas sostenidas por esta institución (O'Donnell, 1996). Las instituciones pueden llegar a ser organizaciones complicadas que

operan bajo reglas formales y explícitas, estas instituciones se materializan a través de rituales, edificios o individuos con el poder para hablar en su nombre (O'Donnell, 1996). Para Vergara (1997), el concepto de institucionalismo puede ser percibido desde sus tres versiones: institucionalismo económico, político y sociológico. El autor explica que el institucionalismo económico es aquel que concibe a las instituciones como conjunto de reglas que son obedecidas debido a la amenaza de una posible sanción (Vergara, 1997).

En este tipo de institucionalismo se asume que los individuos son racionales capaces de calcular si el beneficio de no obedecer las reglas es mayor o menor que la sanción. En esta versión el diseño institucional consiste en que las reglas ineficaces pueden ser reemplazadas y que las sanciones ligeras pueden ser endurecidas (Vergara, 1997). En contraparte, el institucionalismo sociológico destaca los elementos cognitivos en la relación individuos-institución y concibe a las mismas como marcos de referencia culturales que determinan el comportamiento. En este tipo de institucionalismo las prácticas institucionales son productos culturales y los individuos se apegan a ellas por que tienen otras alternativas de comportamiento que las prescritas (Vergara, 1997).

Blondel (2006) sostiene que existen grandes diferencias en la significación del concepto de institucionalismo en cada una de sus versiones (Blondel, 2006). El autor cita a Goodin para explicar que el institucionalismo económico se preocupa principalmente por resolver el problema de la elección individual y por lo tanto se enfoca en las reglas. En contraposición, el análisis sociológico se basa en la elección de los individuos y en la "presión" de los grupos a los que pertenecen estos individuos (Blondel, 2006).

A diferencia de Vergara, Blondel (2006) da un concepto más amplio de institucionalismo político. La política, para el autor, es un proceso de toma de decisiones, pero no entre individuos sino entre comunidades o sistemas, el cual es aplicable para los miembros de este sistema y aun para aquellos que no lo son (Blondel, 2006). Es decir, en el institucionalismo político, el énfasis recae en las organizaciones más que en las reglas o procedimientos. Las reglas sí importan en este tipo de institucionalismo, pero solo si están legitimadas a través de las organizaciones (Blondel, 2006). Por último, Blondel (2006) sostiene que debido a que existen diferencias en las versiones del institucionalismo no existe un único concepto de instituciones en las ciencias sociales (Blondel, 2006).

Las instituciones son un punto clave en las ciencias sociales y el nuevo institucionalismo ha brindado la posibilidad de un estudio más pluralizado de las mismas.

Además, como puntualizaremos en detalle más adelante, el «nuevo institucionalismo» no es, por así decir, un ejemplar, sino un género, y

contiene diversas especies. Por lo tanto, estos abordajes a las instituciones deben ser considerados complementarios (Ostrom, 1990), aunque con frecuencia los partidarios de uno u otro suelen reivindicar algún supuesto derecho de exclusividad. Esta diversidad interna del enfoque institucionalista implica algunos elementos adicionales respecto de los desarrollos teóricos contemporáneos. Por ejemplo, ciertos componentes del nuevo institucionalismo son más compatibles que otros con los supuestos de los enfoques individualistas dominantes en la disciplina. Y por otra parte, esa diferenciación significa que muy bien puede ser necesario combinar varias versiones del nuevo institucionalismo en los casos en que un investigador quiere tener una perspectiva más completa de las características estructurales del sistema político y de la influencia de la estructura sobre las políticas públicas y la conducta del gobierno (Peters, 2003: 15).

Con el nuevo institucionalismo podemos estudiar los enfoques, problemas y avances institucionales desde distintas perspectivas lo que da al investigador mayores posibilidades de análisis. Utilizando esta teoría como referencia podremos definir cómo los Enlaces Ciudadanos fueron una herramienta poderosa para fortalecer la institución de la Revolución Ciudadana durante diez años.

El presente documento de investigación enfocará su análisis a partir del estudio de los Enlaces Ciudadanos como herramienta comunicacional dado que sus características y la naturaleza de su funcionamiento influye en determinados actores para la obtención de sus objetivos (Rothstein, 2001). Una vez que ya hemos estudiado al nuevo institucionalismo y lo hemos establecido como línea teórica para este trabajo es necesario estudiar a Rafael Correa y su surgimiento como líder y político en Ecuador. Es importante ubicar al Enlace Ciudadano como una opción que en sus inicios buscaba ser un espacio de diálogo, pero se transformó en una herramienta propagandística muy fuerte que permitió posicionar la figura del presidente de manera muy fuerte. Ello se relaciona con el neo institucionalismo en la medida en que las instituciones contemporáneas, entre ellas las gubernamentales, han incorporado a la comunicación como una forma fundamental para su posicionamiento. Los Enlaces Ciudadanos no fueron una organización, fueron una herramienta pensada por varios personajes y aplicada por varias organizaciones.

## **1.2 Rafael Correa: La llegada del líder**

Este apartado describirá la entrada de Rafael Correa a la política ecuatoriana, los primeros momentos en su carrera política como outsider y cómo llegó a ganar las elecciones. Aunque estos son esbozos, dan las premisas básicas para entender las primeras

estrategias de Rafael Correa en su ascenso como figura presidencial por los diez años que estuvo en el poder.

Ecuador antes de Rafael Correa era conocido como un país lleno de crisis políticas, el inicio de los derrocamientos comenzó en 1997 con el gobierno de Abdalá Bucaram, quien fue destituido por una supuesta incapacidad mental (BBC Mundo, 2005). Luego de este suceso ascendió Fabián Alarcón al poder por 18 meses ya que Rosalía Arteaga -vicepresidenta de Bucaram- no fue aceptada para ejercer la presidencia. En 1998 asumió la presidencia Jamil Mahuad, quien fue derrocado tras la dolarización (BBC Mundo, 2005). En el año 2000 con intentos fallidos de tomar el poder por parte de Lucio Gutiérrez, el vicepresidente- Gustavo Noboa- asumió la presidencia por tres años, terminado este periodo Lucio Gutiérrez ganó la presidencia por elección popular. Sin embargo, las manifestaciones en contra de su gobierno no demoraron en llegar y en 2005 fue destituido. Asumió la presidencia el entonces vicepresidente Alfredo Palacios hasta el año 2007 donde asume el mando Rafael Correa (BBC Mundo, 2005).

Debido a los gobiernos atropellados antes de la llegada de Rafael Correa en la literatura se dice que la política ecuatoriana desde el retorno de la democracia tiene dos momentos claves: uno antes de Rafael Correa y uno con la llegada de la Revolución Ciudadana (Basabe-Serrano, 2013).

Rafael Correa, profesor universitario llegó al mundo de la política luego de que varias organizaciones vinculadas a las protestas para derrocar a Lucio Gutiérrez pidieran que Correa ocupara la cartera económica en el gobierno de Alfredo Palacio (Ortiz, 2013). Aunque este cargo no duró mucho, Rafael Correa supo aprovechar la oportunidad y el impulso mediático de haber sido respaldado por un movimiento de la sociedad civil (Ortiz, 2014).

Pero ¿quién era este rostro nuevo? Rafael Correa llega como un economista de 44 años, nacido en la ciudad de Guayaquil. Una de las características más fuertes de Correa es su carácter religioso, que tan solo es un reflejo del vínculo profundo que ha tenido con el catolicismo durante toda su vida. Educado por salesianos a lo largo de su vida, se desplazó por varias comunidades lo que le permitió moldear su conciencia política. Además de este vínculo, Rafael Correa no contaba con mayor trayectoria política tal como lo expresan Jaramillo-Jassir & Tibocha (2008):

A diferencia de otros mandatarios, Rafael Correa no cuenta con una larga trayectoria política. La mayor parte de su vida profesional la pasó en el sector privado y en el medio académico, en el que se destacó no sólo por



la obtención de títulos universitarios que culminan con un doctorado en economía de la Universidad de Illinois, sino por una producción investigativa de consideración. Su ingreso en la política se produjo en enero de 2003, cuando siendo profesor titular de la Universidad San Francisco de Guayaquil, se convirtió en asesor económico del entonces vicepresidente Alfredo Palacio, durante el gobierno de Lucio Gutiérrez. Tras la destitución de este último en abril de 2005, Palacio asumió la presidencia y Correa fue designado como ministro de Economía y Finanzas (Jaramillo-Jassir & Tibocho, 2008).

Es decir, Correa desde el principio se presentó como distinto a los demás, es un actor político que se conoce como outsider (Basabe- Serrano, 2013). Correa llegó a las elecciones del 2006 con propuestas de abolir a la partidocracia y con el Movimiento PAIS<sup>9</sup> que había sido recientemente creado (Ortiz, 2014). La clave de Rafael Correa en su campaña fue utilizar un fuerte énfasis progresista nacionalista que prometía revolucionar el antiguo sistema político, por esta razón Alianza País no presentó candidatos al Congreso Nacional señalando que no quería formar parte de la vieja política ni de la corrupción parlamentaria (Ibarra, 2006: 18). Pero también optó por otras estrategias:

Durante la campaña electoral, el presidente Correa y Alianza País (AP), el movimiento político creado para los fines electorales, retomaron las demandas expresadas en las movilizaciones y protestas que decantaron en la caída presidencial de Lucio Gutiérrez en 2005 (la llamada «revuelta de los forajidos»). El discurso de Correa fue profundamente anti-neoliberal, construyendo de modo eficaz fronteras políticas con la élite económica ecuatoriana encarnada en los grupos empresarios respaldados por el derechista Partido Social Cristiano (PSC), los organismos internacionales de crédito y los partidos políticos. En efecto, en un inicio la RC desistió de construir una estructura partidaria y manifestó signos de distanciamiento con los partidos políticos tradicionales al no presentar candidatos para el Congreso Nacional como expresión de ruptura con las prácticas e instituciones de la vieja clase política. De esta forma, dejar atrás «la larga y triste noche neoliberal» y desmontar el poder de la «partidocracia» fueron las grandes propuestas de campaña de Correa... (Jaramillo-Jassir & Tibocho, 2008).

---

<sup>9</sup> Alianza PAIS (PAIS) oficialmente Movimiento Alianza PAIS - Patria Altiva y Soberana es el nombre de un movimiento político ecuatoriano fundado con orientación a la izquierda, que fungió originalmente como organización política de la llamada Revolución Ciudadana impulsada por el expresidente Rafael Correa siguiendo las ideologías del bolivarianismo y socialismo del siglo XXI; pero desde el 2017, bajo el liderazgo de Lenín Moreno, busca rescatar los «principios fundacionales» del proceso político ecuatoriano y apuesta por lo que Moreno considera un socialismo moderno e inclusivo distinto al del siglo XX

Tal como lo expresan los autores, Rafael Correa formuló una campaña de antagonismo (Laclau y Mouffe, 1987) y de ataque en contra de los viejos partidos, retomando demandas sociales aisladas y mostrando rechazo al neoliberalismo pasado. El imaginario de “ciudadanía” también fue importante en su campaña, pues le permitió ser el signifiante vacío por excelencia (Laclau, 2005), esto permitió que se articulen alianzas con varias organizaciones sociales (Ortiz, 2014). Estas estrategias dieron resultado ya que el 26 de noviembre de 2006 Correa ganó la presidencia con el 56% de los votos derrotando a Álvaro Noboa, empresario bananero (Jaramillo-Jassir & Tibocho, 2008).

Ahora bien, antes de analizar los primeros pasos del electo presidente, debemos poner en una categoría la imagen que construyó Rafael Correa en su campaña y que dio resultado.

El origen de la palabra caudillo viene del diminutivo latino caput, que significa “cabeza”, “cabecilla”, y aunque no existe una definición actual única e incontrovertible, tanto en términos académicos como populares el término evoca al hombre fuerte de la política, el más eminente de todos, situado por encima de las instituciones de la democracia formal cuando ellas son apenas embrionarias, raquíticas o en plena decadencia. Caudillismo e institución democrática son elementos situados en los extremos de una línea ascendente de la evolución política en donde el primero sería el “más primitivo” y el segundo el “más desarrollado” (Castro, 2007).

Las estrategias de Rafael Correa y el ascenso rápido en la vida política dan pie a categorizarlo como un caudillo. Ya que llega al poder como la cabeza, el más fuerte de todos y mejor que los políticos de la antigua partidocracia del país. Pero luego de la llegada de este nuevo caudillo ¿cuáles fueron las primeras medidas a seguir? Sin un pasado en la política, ni estructura partidista y sin un entendimiento de las lógicas internas de la política, su primer fin fue mantenerse en el poder y dar pasos firmes en su nuevo proyecto político (Basabe-Serrano, 2013). Inmediatamente, después de ser posesionado como presidente, Rafael Correa convocó a consulta popular para disolver el Congreso e instalar una Asamblea Nacional Constituyente de Plenos Poderes y poder redactar una Constitución nueva, esta acción fue respaldada por diversas organizaciones y movimientos sociales del país (Stoessel, 2015) (Ortiz, 2014).

En la nueva Asamblea, el movimiento País consiguió el 61,5% de la representación en escaños, esta Asamblea recogía las demandas de movimientos sociales históricos (Gamson, 1998) como movimientos de: plurinacionalidad, derechos colectivos,

de naturaleza y participación ciudadana (Ortiz, 2014). En este nuevo espacio las lógicas políticas se modificaron poco a poco, este espacio era el primer triunfo del presidente, pero también era un medio de distribución de recursos entre sus aliados.

En la Constituyente estaban ambientalistas, miembros del Partido Social Cristiano, indigenistas, defensores de los Derechos Humanos, teólogos de la Liberación y académicos de izquierda. Estas diversidades de ideas reivindicativas dieron como resultado la Constitución del 2008 y 444 artículos que ayudaron a Consolidar a Alianza País como fuerza política (Basabe-Serrano, 2013).

Correa sabía lo importante que era esta nueva Constitución, pero también la importancia de estos nuevos actores que iban a despojar de a poco a los antiguos dueños del poder, el nuevo presidente comprendió lo fundamental de redistribuir los recursos políticos y hacerles creer a los nuevos actores, que ellos tenían el poder en sus manos, aunque el poder estaba dirigido por una sola persona: Rafael Correa (Basabe-Serrano, 2013).

Este apartado nos ha dado pautas claves para nuestro trabajo de investigación, primero que, es importante reconocer que las estrategias de establecer al otro como enemigo funcionaron desde un primer momento a Rafael Correa. Segundo, que su tarea de unir a diferentes grupos sociales y de recoger sus demandas fue un mecanismo eficaz para ir desplazando lentamente a los miembros de la vieja política ecuatoriana y tercero, que la Constituyente se vendió como el cumplimiento de una demanda ignorada de los grupos sociales, pero en realidad fue una herramienta eficaz para que Rafael Correa promueva su movimiento político y pueda introducir a sus aliados en la política.

### **1.3 Los primeros pasos de los Enlaces Ciudadanos**

En el anterior apartado se analizó al actor principal de la Revolución Ciudadana y se describieron sus inicios, ahora es fundamental estudiar al actor principal de este trabajo investigativo: el Enlace Ciudadano. Este apartado tiene como objetivo presentar a los Enlaces Ciudadanos en sus primeros momentos, su nacimiento y su estructura para que de esta manera el lector pueda seguir la transformación de las sabatinas y su desarrollo a lo largo de los 10 años de mandato de Rafael Correa.

El primer Enlace Ciudadano fue emitido el 15 de enero de 2007, replicado por 53 estaciones radiales y con una estructura simple: agenda semanal, diálogo con periodistas y segmento de ciencia y tecnología (Plúa, 2014, 63). En palabras de la entonces Secretaria Nacional de Comunicación, Mónica Chuji, la emisión de este espacio semanal:

Nace como [un] diálogo con el presidente. La propuesta nació [...] basada sobre todo en la experiencia del presidente Hugo Chávez. Ellos tenían el programa “Aló Presidente”, que consistía en que la ciudadanía llamaba por teléfono al presidente y le planteaba preguntas, o presentaba reclamos, o cualquier inquietud. Entonces pensamos en esa lógica, se trata de que el presidente de la República pueda estar por un lado en contacto con la ciudadanía de una manera espontáneamente y sobre todo informada. Lo habíamos pensado como un espacio bastante plural y abierto es por eso que el diálogo con el presidente empezó con la invitación a periodistas de todas las tendencias para que no se piense que se invita periodistas inclinados que apoyen el partido de gobierno (Mónica Chuji *en* Plúa, 2014, 63).

Los Enlaces Ciudadanos fueron uno de los productos comunicacionales más importantes en el mandato de Rafael Correa como una medida de rendición de cuentas. Esta herramienta era utilizada todos los sábados desde el 2007 hasta el 2017, fecha en la que se terminó el periodo presidencial de Rafael Correa (Campo, 2018).

En enero del 2007 se emitió la primera sabatina en la cual se relató de manera detallada las actividades realizadas por el presidente (Espinosa, 2011). Durante un año estos programas fueron transmitidos por radiodifusoras, pero en el 2008 dieron el salto a la televisión siendo transmitidos por Ecuador TV y luego por todos los canales nacionales. El salto a la televisión fue un punto de quiebre de los enlaces pues el cambio significó armar escenarios y movilizar equipos (Rueda, 2017).

Con el paso del tiempo se presentaron diferentes condiciones que hicieron que la lógica de los Enlaces Ciudadanos cambie. El 19 de marzo el periodista Emilio Palacio, editor de opinión del diario El Universo, fue expulsado del Salón Amarillo de la Presidencia de la República por haberle recordado a Correa el rol que jugaron los medios de comunicación en la crisis bancaria de 1999. Correa, después de la salida de Palacio agregó: “Aquí nadie está en contra de que se cuestione (al Gobierno), pero sí en contra de que se falte a la verdad por parte de majaderos como este señor. Ustedes han visto la calidad de periodistas que tenemos” (El Universo, 2007). Marco Antonio Bravo, Coordinador de nuevos medios de la Secretaría Nacional de Comunicación, se refirió al acontecimiento como un punto de quiebre a partir del cual la estructura de los enlaces cambió:

A partir de allí hubo una reconsideración del manejo del Enlace Ciudadano, luego se convirtió en un informe de labores estrictamente del presidente, en donde el

presidente informaba puntualmente de lo que hace durante la semana, de las reuniones, de las visitas que hace a las obras y de los recorridos de los eventos. (Marco Antonio Bravo *en* Plúa, 2014, 64).

A partir de este momento, la sección de diálogo con los periodistas fue eliminado de la agenda de los enlaces y se tomó la decisión de que cada enlace semanal fuera en diferentes ciudades del país (Cañizares y Vanegas, 2012).

Cada uno de estos enlaces eran transmitidos desde una localidad distinta y esto fue parte de la estrategia de Correa conocida como “gabinetes itinerantes”. Estos gabinetes se presentaron como algo innovador ya que en el pueblo seleccionado se reunían el presidente y los ministros por un día para discutir temas referentes a la zona o de coyuntura nacional. En este espacio los ministros rendían cuentas y le presentaban un informe con las acciones hechas en esa determinada zona para que el presidente pueda transmitir estas acciones a través de la sabatina (Espinosa, 2011).

Pero ¿cuál era la estructura de los Enlaces Ciudadanos? Los enlaces empezaban con la misma expresión: “Porque el derecho a la comunicación está consagrado constitucionalmente, todo ciudadano debe acudir libremente a las fuentes de información, por eso, es responsabilidad del gobierno y de su presidente, rendir cuentas a la ciudadanía sobre su gestión”. Acto seguido sonaba como música de fondo una interpretación del “Himno a la Bandera”<sup>10</sup> (Espinosa, 2011). Los enlaces y gabinetes están rodeados por una atmosfera festiva, aunque en ocasiones existen protestas y manifestaciones hechas por grupos que aprovechan la visita del presidente. Cuando ocurren estos actos, el miembro del gabinete que trata el problema expuesto, recibe a los representantes de las protestas y los reúne para tratar el tema (Espinosa, 2011). Claramente el lugar donde se realiza el Enlace en esa semana se llena de preparaciones

El lugar escogido se prepara con semanas de anticipación, ya sea arreglando las calles, pintando algunas fachadas de las casas o escuelas. En muchos casos, se trata de lugares en donde nunca antes se ha recibido a un presidente de la república, por lo cual, su llegada está llena de expectativas y actos de bienvenida. Los niños en las escuelas preparan bailes, el mejor restaurant de la zona prepara su plato especial, el alcalde se viste con sus mejores galas, la reina prepara un discurso. Cada enlace tiene una duración aproximada de dos horas y media. En cada cadena se

---

<sup>10</sup> El himno a la bandera del Ecuador es una canción patriótica con la cual se honra a la bandera y se acostumbra a recitarla después del juramento a la bandera. El autor del himno a la bandera de Ecuador es Ángel Rivadeneira Pérez.

encuentran periodistas de medios tales como Ecuador Inmediato, CORAPE (Coordinadora de Radios Populares del Ecuador), HCJB (radio Hoy Cristo Jesús Bendice), entre otros (Espinosa, 2011).

A través de estos actos preparados para el presidente se vende la idea a la ciudadanía de que este nuevo presidente es de ellos, es cercano y está listo para establecer una relación verdadera con ellos. Para fortalecer este hecho, a los enlaces son invitados representantes sociales barriales, comerciantes, juntas de vecinos, grupos ecológicos, transexuales, madres solteras, etc. Ante cualquier duda el presidente responde a todas las preguntas y si hay necesidad de extender la plática, un miembro del gabinete da respuesta más detallada para que se maneje el tema con prontitud. En las sabatinas el presidente saluda en quichua, habla sobre los paisajes y la cultura de la zona en la que está y reprende a su personal si se les escapa detallar alguna actividad realizada. Correa recalca casi siempre que ya estuvo en ese lugar en algún momento de su vida, y los ciudadanos de la zona le agradecen públicamente por tomarlos en cuenta. El Enlace Ciudadano acaba con un resumen en quichua de aproximadamente tres minutos (Espinosa, 2011).

Aunque este formato funcionaba, los cambios continuaron con el paso del tiempo en las sabatinas, en junio de 2009, durante el Enlace Ciudadano No. 123, se agregó a la estructura de la agenda el segmento “La libertad de expresión ya es de todos” y este espacio fue utilizado para desmentir las publicaciones de los medios de comunicación con especial énfasis en los críticos al gobierno. Durante los primeros meses, el segmento tuvo una duración promedio de 19 minutos, pero poco a poco ese espacio aumentó su duración y redujo el tiempo de otras secciones (Cañizares y Vanegas 2012, 69). Los Enlaces Ciudadanos si bien sufrieron modificaciones a través del tiempo tenían elementos permanentes que permitían hacer de esta estrategia un éxito, como lo expresan Cerbino, Maluf y Ramos (2016):

Los Enlaces Ciudadanos representan el dispositivo comunicacional más efectivo utilizado por el presidente Correa para sostener su discurso político. Esto, por al menos tres razones: 1. La amplitud de los temas, que por un lapso de alrededor de cuatro horas van definiendo la agenda política. Temas que influyen también en la agenda mediática, debido a la estrategia presidencial de realizar anuncios sobre cuestiones relevantes para el país. 2. La modalidad de tipo ritual en la que se basa y que los ha

convertido en un evento esperado semana tras semana. 3. Por realizarse en ocasión de los gabinetes itinerantes, lo que refuerza la dimensión de interlocución con grupos sociales de distintos sectores localizados fuera de las grandes ciudades (Cerbino, Maluf & Ramos, 2016).

Lo cierto es que el cambio de dinámica de los Enlaces transmitidos por radio y los Enlaces televisados en territorio dio un giro a la imagen presidencial de Rafael Correa. Para finales de agosto de 2012, las cifras eran impresionantes, cuatro regiones del país visitadas, 24 provincias, 72 ciudades y 29 poblaciones (Plúa, 2014, 64); para el final del mandato de Correa en 2017, los Enlaces Ciudadanos llegaron a 523 emisiones de al menos 4 horas cada una. En 2010, la agencia especialista en mediciones de audiencia Infomedia-Ibope Time presentó un informe en el que se podía observar que la Presidencia de la República destinó aproximadamente USD \$22 millones y 721 horas en televisión para publicidad de Enlaces Ciudadanos durante los tres primeros años de gobierno de Correa. De hecho, la Presidencia aparece encabezando la lista de los 15 mayores anunciantes del país, sobrepasando a los montos invertidos por empresas multinacionales. (Cañizares y Vanegas 2012, 26).

Los Enlaces Ciudadanos con el paso del tiempo ya no solo fueron una estrategia de comunicación del presidente Rafael Correa, sino que también se formaron como una institución en la que se repetían valores, se moldeaban comportamientos y que logró legitimidad por 10 años.

Este capítulo nos deja como conclusión en primer lugar la importancia de establecer la base teórica de nuestro trabajo investigativo, el nuevo institucionalismo es una corriente que nació dándole prioridad a los actores del sistema, pero también reconociendo que existen instituciones formales e informales que moldean el comportamiento de los individuos e influyen en sus decisiones. Los Enlaces Ciudadanos concebidos desde el nuevo institucionalismo cumplen con las características de una herramienta poderosa para afirmar la posición institucional, de la Revolución Ciudadana puesto que, a través del tiempo tuvieron la capacidad de influir en los individuos y de moldear sus preferencias a través de actos y prácticas repetitivas y reconocidas.

En segundo lugar, la llegada de Rafael Correa significó un punto de quiebre para la historia política ecuatoriana después del regreso a la democracia, puesto que después de este proceso Ecuador vivió una época de inestabilidad que se detuvo con los diez años de Correa en el poder. Rafael Correa logró entrar al juego político y ganar la presidencia por sus estrategias comunicacionales, sus alianzas y su entendimiento político.

Finalmente, con la creación de los Enlaces Ciudadanos se pudo posicionar la imagen de Rafael Correa a lo largo de diez años, puesto que las sabatinas cambiaron la cara del político promedio en Ecuador. A través de los Enlaces Ciudadanos, Correa pudo dar una imagen de político que rendía cuentas, de un político que se interesaba por todos los lugares y zonas del país y de un político extremadamente cercano a los ciudadanos.

Este conjunto de sucesos marcó históricamente la estrategia comunicacional política del país. Luego de estudiar la base teórica principal de este trabajo y describir a los principales actores es necesario pasar a la siguiente etapa de esta investigación y analizar a fondo a los Enlaces Ciudadanos y al estado de propaganda permanente que existió en el gobierno de Rafael Correa.

## **CAPITULO II: LOS ENLACES CIUDADANOS Y SUS PRINCIPALES RELACIONES.**



En este segundo capítulo se analizará la relación del populismo con los Enlaces Ciudadanos, se partirá desde las bases conceptuales del populismo, la imagen de los populistas y finalmente se planteará la pregunta de si Rafael Correa era un populista.

Además, se describirá la estrecha relación de Correa con la ciudadanía reflejada en las sabatinas, ¿Cuáles fueron las estrategias de Rafael Correa para llegar a las personas? ¿Cómo hizo para ser un ciudadano común, igual que el resto? En este apartado se analizarán algunos fragmentos de los Enlaces Ciudadanos para entender el poder de la comunicación en la consolidación de la imagen de un líder.

Finalmente, se revisará de forma rápida la relación entre Rafael Correa y los medios de comunicación en los Enlaces Ciudadanos. Es necesario ver el desarrollo de esta relación, así como analizar brevemente la creación de una nueva Ley de Comunicación que sin duda alguna al final de 10 años marcó un distanciamiento importante entre el primer mandatario y los medios de comunicación especialmente los privados.

## **2.1 Populismo**

Durante el gobierno de Rafael Correa muchos utilizaron el término populista para referirse a él, siguiendo esa línea, este apartado busca afirmar o negar esta concepción. En primer lugar, se analizará el concepto mismo de populismo tomando como base trabajos académicos sobre el tema para luego comprobar si Rafael Correa en los Enlaces Ciudadanos se mostraba como un populista.

El populismo es un concepto reciente en el mundo académico; para unos autores el populismo buscar llevar la política al pueblo y viceversa y puede emplearse como connotación negativa del desempeño de la democracia representativa, los políticos y los gobiernos (Urbinati, 2015). Urbinati (2015) va más allá en su crítica al populismo al decir que el este es nada más y nada menos que un fenómeno parasitario de la democracia y que son enemigos radicales, su aprensión por el populismo se refleja en argumentos como

(El populismo es) un estilo político o una serie de tropos y figuras retóricas, pero va más allá de eso, porque quiere adueñarse del poder del Estado con el fin de instaurar una agenda política cuyo principal elemento reconocible es la hostilidad contra el liberalismo y los principios de la democracia constitucional, en particular los derechos de las minorías, la división de poderes y el pluralismo partidista (Urbinati, 2015).

Para autores como este, el populismo no solo es ambiguo, sino que tiene un objetivo claro: desestabilizar a la democracia. Rivero (2016) tiene un concepto un poco distinto al de Urbinati al decir que el populismo nace como un sustituto del pluralismo social que a través de narraciones declara que la democracia no existe porque ha sido secuestrada por la oligarquía, clase culpable de la miseria al pueblo. En el populismo la democracia se remite solamente a ser el gobierno del pueblo y el pueblo es un sujeto místico, virtuoso y sin controles. El populismo nace como resultado de la desafección o desconfianza a la democracia por razones como crisis económica, corrupción o incertidumbre ante cambios sociales (Rivero, 2016).

Sin embargo, autores como Laclau (2005) van más allá de la crítica y buscan una causa del porqué del surgimiento del populismo, las causas para el nacimiento del populismo en una sociedad son cuatro señala: “unas demandas insatisfechas, la constitución de un pueblo, símbolos ideológicos a partir de los cuales se plasma la identidad colectiva y; la centralidad del líder como factor aglutinante” (Laclau, 2005:60). Es decir, no es solo que el populismo es enemigo de la democracia, sino que el populismo nace como una respuesta alternativa a una democracia rota e incompetente. Las demandas insatisfechas y las promesas sin cumplir hacen parte de la “lógica de la equivalencia” (Laclau, 2005:57) en la que se forman una especie de “redes de solidaridad” entre los ciudadanos que se sienten excluidos para así crear “eslabones de una identidad popular común” (Laclau, 2005:60), que luego va a ser base en el discurso populista (Plúa, 2014).

El populismo se basa en atacar al sistema, a las instituciones deficientes y en el llamado a construir un nuevo espacio social para retomar el poder, pero ¿por qué pasa esto? En palabras de Laclau (2005), “Los canales existentes para viabilizar las demandas sociales, han perdido su eficacia y legitimidad, y la nueva configuración hegemónica, supondrá un cambio de régimen y una reestructuración del espacio público”. (Laclau, 2005:57). Debido a que la democracia y sus instituciones han fallado en establecer canales eficientes de participación, el líder populista toma su lugar y ofrece tener una relación directa con la ciudadanía (Plúa, 2014). En la misma línea que Laclau (2005) Mouffe (2007) sostiene que:

En las democracias actuales se vive una suerte de desdibujamiento de las fronteras entre izquierda y derecha. Los partidos tradicionales han dejado de marcar fuertes diferencias en cuanto a sus líneas ideológicas. Como consecuencia de este “estado” de la política, el populismo se presenta

como un fuerte aglutinante de las identidades colectivas. Al no establecerse unas políticas significativamente diferentes, los líderes populistas logran a través de la interpelación del “nosotros” conseguir la identificación, y la diferenciación con su adversario (Mouffe, 2007)

Hasta el hecho de que, en algunas circunstancias, el populismo se presente como antagónico a la democracia se debe principalmente a los partidos y a la fragmentación del sistema. Ocampo (2018), tomando en cuenta a las distintas concepciones de Laclau resume que el populismo entonces es:

“En primer lugar, el surgimiento de una cadena de equivalencias que divide a la sociedad con una dicotomía entre “los de arriba” y “los de abajo”; en segundo lugar, es la presencia de ciertos símbolos o significantes hegemónicos por los cuales una particularidad asume la representación de la totalidad [...] y en tercer lugar, estos significantes tienden a ser significantes vacíos porque la totalidad a la que se refieren no puede adicionarse a ningún significado preciso. Esto es lo que yo llamaría el populismo, y yo creo que el populismo en un sentido es la esencia de lo político (Ocampo, 2018:42)

Una vez que hemos establecido una definición básica de populismo, así como las principales críticas que se le hacen, cabe plantearse la interrogante ¿Cuáles son las herramientas del populismo? Se dirá entonces que la herramienta más importante del populismo es el discurso (Ocampo, 2018) y la figura del líder el cual es vendedor, que detecta deseos, esperanzas y necesidades (Freidenberg, 2008). A través del uso del discurso populista, el líder causa una profunda polarización política; este tipo de discurso tiene como fundamento la división de la sociedad. Sitúa a los buenos y a los malos en una permanente lucha antagónica (Ocampo, 2018). El discurso populista permite la generación de lazos que unen a los líderes con la ciudadanía y así consiguen su reconocimiento (Ocampo, 2018).

Ahora, el populismo tiene dos elementos fundamentales (discurso y líder) que requieren grandes cantidades de carisma, esto puede constituir un problema como lo establece Escudero:

El problema con el populismo es que basado en el carisma, hipnotiza a las grandes masas, a las cuales les pulveriza su capacidad de análisis pudiendo incluso permitir a su caudillo irrespetar ciertos procedimientos y normativas de la democracia. En su Enciclopedia de la Política, el ex presidente del Ecuador, Rodrigo Borja, define al populismo como una desordenada movilización de masas, "un arrebataje" sin brújula

doctrinal. Lo enuncia como la antítesis de la democracia, pues en ella la participación del ciudadano es consciente y reflexiva, en tanto en el populismo es emotiva, arremolinada y exaltada (Escudero, s.f en Ayala, 2014: 100).

El problema surge porque el pueblo que es el veedor del gobierno, se distrae con promesas y con la retórica de líderes populistas. Sin embargo, sea cual sea la perspectiva del lector sobre el populismo, es cierto que esta corriente tiene una gran capacidad de movilización ciudadana y resulta una herramienta eficaz para los gobernantes que cuentan con la personalidad requerida para lograr sus fines. En el siguiente apartado analizaremos entonces si realmente Rafael Correa se muestra como populista en los Enlaces Ciudadanos o simplemente es un presidente carismático.

### **2.1.1 Rafael Correa ¿es un populista más?**

En esta sección se hará un recorrido por la literatura sobre populismo y la opinión de los autores sobre la imagen de Rafael Correa y así se determinará finalmente si este puede ser encasillado como líder populista. Como lo dice Stoessel (2015)

Entre los diversos gobiernos de izquierdas en América del Sur es quizás el de Rafael Correa en Ecuador el que provoca lecturas más contrastadas entre sí. Más allá de las interpretaciones que lo colocan en el bando de la «izquierda carnívora», existen otros enfoques que lo sitúan en el triángulo maldito de los «populismos radicales» del siglo XXI, junto a Hugo Chávez en Venezuela y Evo Morales en Bolivia. También emergen lecturas que lo posicionan como uno de los vectores más robustos del giro «post-neoliberal» de la región (Ellner, 2012) y hasta análisis que lo implantan como un gobierno de vocación transformacional de perfil modernizador, técnico y desarrollista. Éstos últimos llegan a calificar su gestión como la de un gobierno «jacobino tecnocrático» (Saint-Upéry, 2008) y aluden al presidente Correa bajo la ambivalente etiqueta de «tecno-populista» (De la Torre, 2013) (Stoessel, 2015:28).

La figura de Rafael Correa ha sido una muy polémica, y existen diversas opiniones sobre qué tipo de presidente es, lo cierto es que su gobierno como muchos del giro a la izquierda en América Latina (Arditi, 2009) es uno que proclama una gestión política de cambio (Ramírez Gallegos, 2013). El gobierno de Rafael Correa fue uno que optó por una ruptura radical con las antiguas formas políticas e hizo llamar a su llegada una revolución al igual que líderes en países como Bolivia y Venezuela (Stoessel, 2015).

Durante la campaña de Rafael Correa, él y su movimiento retomaron las demandas sociales que habían sido olvidadas por Lucio Gutiérrez. Correa llegó con un discurso antiliberal dividiendo eficazmente a la población entre las élites y la ciudadanía popular. A más de esto desde el principio, manifestó distanciamiento con los partidos políticos tradicionales para dejar clara su ruptura con las viejas instituciones políticas (Stoessel, 2015).

Según Mouffe (2007) el modelo racionalista de las democracias modernas es vulnerable al compararlo con el populismo porque deja a las identidades en el aire, deja a estas identidades libres para establecer vínculos que reafirmen su acción e identificación. Como lo cita Ayala (2014)

Así, el populismo se constituye en una “esperanza para la gente” que sin dejar de ser problemático posibilita algún signo de inclusión que es fuertemente dirigida por él. Este discurso sobre la eliminación de los enemigos de la patria, de la oligarquía, la partidocracia y la desesperanza ocasionada en el viejo país; frente a este escenario de promesas y reivindicación soberana que promulga el gobierno de Rafael Correa, nos detiene a pensar si la forma en cómo es vendida su imagen y postura no termina en la configuración premeditada de un discurso populista. Sobre esto se puede recordar que, desde su primera campaña electoral, Correa recoge sentimientos anti-partidistas y anti neoliberales, no organiza un partido político, organiza un movimiento, PAIS (Patria Altiva y soberana). Esta configuración de elementos invita a cuestionar prácticas populistas que podrían ser aclaradas con un acercamiento a la definición y postulados del populismo. Se señala al populismo como este discurso maniqueo que presenta la lucha entre el pueblo y la oligarquía y a la vez como un enfrentamiento moral y ético entre el bien y el mal. El líder populista argumenta ser una persona común que ha surgido desde abajo hasta convertirse en esa figura extraordinaria que ahora está ahí para los sectores excluidos y desilusionados por la política. El líder populista se siente como la encarnación de la verdadera voluntad popular y por ello no necesita de partidos ni parlamentos que lo respalden (De la Torre, C. s.f en Ayala, 2014: 99).

Es claro que para muchos Rafael Correa puede ser tomado como un líder populista, pero ¿esto se reflejó solo en su campaña o también en los enlaces ciudadanos? Para responder esta pregunta nos basaremos en los indicadores de un discurso populista de Alexander Doma según Ayala (2014):

**Tabla 1: Indicadores del discurso populista**

Indicador	Descripción	
Lenguaje simple	Este lenguaje utiliza pocos términos técnicos, fácilmente comprensibles para todos. Los argumentos utilizados no son nada abstractos y la gestualidad está ahí amplia y calurosa para acompañar y aventajar la palabra	Antes todos los representantes del Guayas eran de los barrios añiados de Guayaquil ¿no? Ahora todos los distritos pueden tener su representante... Aquí en el distrito en cantones le dimos 5 a 0 a la partidocracia increíble (risas) 5 a 0 como emeecsista como lo decía en campaña me dolió un poquito recordar ese marcador pero que bueno que ese marcador sea de emeecsistas, barcelonistas liguistas, auquistas todos contra la partidocracia (Enlace Ciudadano 310, 2013).
Promesas	Fuerte presencia de promesas construidas en voz pasiva, sin actante explícito, pero describiendo con energía un impulso colectivo y una visión de futuro.	Y ya vamos a empezar a construir casas... En cuanto a casas, el Gobierno va a dar casas de USD 10 mil sin contar terreno, en todo caso la familia va a pagar USD 1 000 a largo plazo, incluso con un año de gracia, facilidades de pago que sean necesarios. Las personas que no quieran esa casita de USD

		10 mil, porque tenían otro nivel, clase media, se les dará un bono de USD 9000 siempre y cuando la casa no cueste más de 70 mil (Enlace Ciudadano 476, 2016).
Bipolarización	La bipolarización del discurso es generalmente actitudinal, polémica y tajante.	Ustedes si saben que hay todo lo se llama la ideología de género, que se enseña en algunos colegios, que mantienen algunas asambleístas nuestras y yo respeto mucho eso, lo que tampoco es correcto es que nos traten de imponer sus creencias a todos... Es una barbaridad que atenta contra todo...(Enlace Ciudadano 354, 2013)
Identidad	El elogio del pueblo, la identificación a veces folklórica y con sus raíces, atraviesa los discursos, con el fin de dar todo su peso a la existencia y a la defensa de la identidad nacional	A todos esos hermanos, representantes de pueblos ancestrales, el compromiso de seguir luchando por sus derechos, pero en forma inteligente, sin odios, sin violencia. Uniendo el hombro para sacar adelante este Ecuador plurinacional, multicultural, que significa que existen pueblos ancestrales, indígenas, pero también existen pueblos afros, pueblos montubios,

		los cholos y los mestizos y los blancos (Enlace Ciudadano 208, 2011).
No al enemigo	La crítica de las élites dirigentes, la clase política y las fuerzas ilegítimas que confiscan el poder al pueblo	¡Qué sinvergüenzas! Qué falta de autocrítica, jóvenes, ésa es una de las mayores muestras de mediocridad y deshonestidad, la falta de autocrítica, no tienen ni siquiera la humildad elemental de decir “bueno, lo sentimos, sí es verdad, lo exageramos”. No, ellos son infalibles, siempre hacen lo correcto, qué barbaridad, qué falta de autocrítica, cuánta mediocridad y deshonestidad en la prensa corrupta (Enlace Ciudadano 409,2015).
El yo	La asunción discursiva se hace en torno a un “yo” de manera positiva.	Algunos dicen “Correa no es tolerante”. Yo soy tremendamente tolerante, vengo de la academia, estoy acostumbrado a debatir. Para lo que no soy tolerante y creo que nadie debe ser tolerante, es con la mentira, pues, compañeros (Enlace 215, 2011).
Nosotros	Hay siempre una oposición “ellos-nosotros” y un	Yo creo que la prensa burguesa es el nuevo opio de nuestros pueblos,



	“nosotros” que engloba al pueblo.	compañeros. Nos quieren convencer de seguir siendo explotados, de no cambiar nada; que ellos son los árbitros supremos del bien y del mal, que sin ganar elecciones, quieren legislar, gobernar, etcétera (Enlace Ciudadano 221, 2011).
Somos iguales	Los principales referentes son: la nación, el pueblo, la élite, la patria, nuestro país, los poderosos, “nosotros”, los ricos, los abandonados, la soberanía, el esfuerzo nacional, los valores.	Les dijimos que aquí estábamos proponiendo al pueblo ecuatoriano un cambio profundo, radical, audaz, de la función judicial. Nadie niega que son cambios audaces los que proponemos. Pero el pueblo ecuatoriano no nos eligió para hacer reformitas. No nos eligió para pasar una manito de gato a la casa. Nos eligió para construir una nueva casa, para todas y todos (Enlace Ciudadano 211, 2011).
Figuras retóricas	Utilización masiva de figuras retóricas.	Viva Loja, Viva la celestial Célica Viva Macara. Oiga no se imaginan que recibimiento los que nos siguen por televisión por radio sobre todo aquellos que nos siguen por televisión ojalá puedan imaginar de

		mejor manera la alegría que se vive aquí en Celica las miles de personas que celebran el nuevo Ecuador, la década ganada, la Patria de todas y todos... (Enlace 497,2016).
Musicalidad	El léxico, la gramática y la semántica están ahí para producir una suerte de música	No a ellos, a ustedes queridos hermanos y hermanos ecuatorianos a los que votaron SI a los que votaron NO (...) les vamos a demostrar que lo único que buscamos es una Patria mejor, una Patria sin justicia corrupta, una Patria con más seguridad, una Patria sin abuso de los poderes fácticos, una Patria donde el poder esté desconcentrado, una Patria con un ambiente más sano para nuestras familias, nuestros jóvenes, una Patria sin saqueadores, una Patria sin explotación laboral (Enlace Ciudadano 221, 2011)
No tradicional	El estilo es directo, con un hablador franco que rompe con el discurso vacío y tradicional de la clase política y de los funcionarios de la tecnocracia.	Para los sufridores que son los más fieles seguidores de este enlace... bueno una mala noticia para ellos, ojalá no se me depriman mucho: el próximo sábado, como es

		24 de diciembre, no tendremos enlace ciudadano (Enlace Ciudadano 505, 2016)
Semántica	La utilización masiva de una semántica con carga afectiva que, por analogía reemplaza fácilmente la demostración de la lógica formal.	No sé si pueda dar el enlace porque tengo un nudo en la garganta, miren toda la algarabía popular, hay unas diez mil personas en este enlace, creo que nunca hemos tenido tanto público, muchas gracias (Enlace Ciudadano 523, 2017)
No yo sino él	El orador utiliza a menudo la tercera persona hablando de sí mismo, a fin de poner en escena su propio personaje y teatralizar sus actos	Aquí está la respuesta a todos los que intentan detener esta revolución compañeros, a prepararnos para una victoria popular más, no de Rafael Correa, yo soy un soldado más, sino de este cambio profundo, radical y rápido que la patria está viviendo, que todos los sentimos que nadie lo puede negar por más pequeñez de alma que tenga (Enlace Ciudadano 188, 2010).
La importancia de la historia	Referencia permanente de la historia de la nación a fin de subrayar la pertenencia, la proximidad y las raíces personales	Primero de marzo, ¡uy! un aniversario más de Angostura, prohibido olvidar, a mirar hacia el futuro, pero sin olvidar el pasado, para no cometer los

		<p>mismos errores, estamos trabajando para que una Angostura nunca más pueda ocurrir en el suelo patrio (Enlace Ciudadano 311, 2013)</p>
Dramatización	Dramatización y teatralización de los desafíos y las lecciones políticas.	<p>Nosotros no vamos a ser un gobierno más, vamos a hacer el de la revolución ciudadana, yo estoy dispuesto hasta dar mi vida los que me conocen saben que es cierto para cumplir el mandato ciudadano</p>
Expresión corporal	Gestualidad firme y rítmica, en que las palabras claves son puntuadas de manera repetida y las imágenes metafóricas seguidas de gestos expresivos.	<p>En el Enlace 494 (2016) en Huaquillas del Oro, entra Rafael Correa al escenario de la sabatina, ya en el escenario esta una banda cantando el himno de la provincia, el presidente llega abrazando a todos al subir al escenario canta el himno y comienza diciendo "Bueno que alegría es estar aquí nuevamente en esta tierra querida". La expresión corporal de Rafael Correa es firme y demuestra genuino cariño por la ciudadanía, es un miembro más de esa ciudad, se sabe el himno y abraza a la gente.</p>

Cohesión	Llamado a la cohesión nacional en torno a símbolos o palabras claves que devuelven a viejas formas ideológicas.	Todos debemos apoyar la gastronomía, e impulsar la cultura gastronómica, a impulsar el turismo gastronómico, la gastronomía parte esencial del turismo del Ecuador... A promocionar nuestra gastronomía ecuatoriana a querer lo nuestro porque además es una parte muy importante para atraer el turismo (Enlace Ciudadano 495, 2016)
Lo popular	Evocación de los grandes mitos, leyendas e imágenes populares.	Ustedes [soldados] han dado mucho por la patria, pero también ese vendedor ambulante dio toda su vida de trabajo por la patria y ni siquiera tiene una pensión digna y tiene 80 años que seguir trabajando, ese indígena, ese agricultor, economía de subsistencia que a la final se pasó toda su vida trabajando y no recibe nada, entonces nadie a buscar ser importante sino útil [...] nadie a creerse superiores a los demás (Enlace Ciudadano 409, 2015).

Elaboración propia

**Fuente:** Ángela Ayala<sup>11</sup>

Claramente los discursos manejados en los Enlaces Ciudadanos siguen los indicadores de un discurso populista, Correa en las sabatinas no es solo un presidente también es un líder, un amigo y un ciudadano más. En este mismo sentido Pérez Ordóñez (2010) sostiene que este gobierno puede ser también analizado desde el paradigma religioso. De esta manera el líder construye vínculos de empatía (religiosos, culturales, económicos, etc.) con la ciudadanía (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Por otro lado, hay que tomar en cuenta que Rafael Correa usa en su discurso narrativas de salvación, los conceptos principales son “conceptos teológicos secularizados y puestos a funcionar para crear un profundo vínculo místico-salvífico entre gobernantes y gobernados” (Pérez Ordóñez 2010, 77). Rafael Correa usa su discurso como arma y las personas llegan a pensar en él como una especie de mesías moderno, lo que da cuenta de la centralidad y el poder de su liderazgo (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Se puede concluir de este apartado: primero, que el populismo se ha convertido en una herramienta moderna para atraer adeptos a un proyecto político y seguidores para un líder carismático y por otro lado, que siguiendo los indicadores de la literatura Rafael Correa cumple con las características de un líder populista. Rafael Correa no solo cumple con los requisitos para ser un populista, sino que también sus estrategias populistas funcionan con la ciudadanía. Como se verá más adelante la ciudadanía y Rafael Correa llegan a fortalecer sus vínculos al mismo tiempo que ambos se afirman simultáneamente como líder y como pueblo.

Una vez establecido este hecho podemos estudiar de cerca las dos relaciones más importantes durante su gobierno y que fueron perpetuas en los Enlaces Ciudadanos: la ciudadanía y los medios de comunicación.

## **2.2 Los enlaces ciudadanos: el pastor y su rebaño.**

Como se pudo ver en el subcapítulo anterior es clave la influencia del populismo en los Enlaces Ciudadanos en palabras de Laclau (2006) *el discurso populista es aquel en el que existe una dicotomización del espacio social donde los individuos se ven como partícipes de uno o de otro de los campos enfrentados* (Laclau, 2006). Al analizar la

---

<sup>11</sup> Ayala, 2014: 101-102

relación de Rafael Correa con la ciudadanía se ve una clara partición del campo social en los discursos de los Enlaces Ciudadanos (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016). Primero es necesario establecer que por Enlaces Ciudadanos entendemos al espacio de comunicación que utilizó Rafael Correa durante su periodo presidencial y que nació como un medio para rendir cuentas de su gestión e informar a la ciudadanía sobre los principales temas de coyuntura (Secretaría General de Comunicación de la Presidencia, 2017). Mientras que por ciudadanía entendemos al estatus que se les otorga a los miembros de una sociedad que les permite gozar de igualdad en derechos y deberes (Marshall 2007) o por consiguiente al conjunto de personas que forman parte de una comunidad o país (Real Diccionario de la Lengua Española, 2019).

Ahora bien, en los Enlaces Ciudadanos, Correa al dirigirse a los ciudadanos utiliza el pronombre *nosotros*, para recalcar que es uno más de la ciudadanía o cuando habla de un tema que atañe a la ciudadanía usa la palabra *pueblo* (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016). En las sabatinas Correa expresa sus expectativas de los ciudadanos, deja claro el ideal de lo que deberían ser las acciones, comportamientos y actitudes del pueblo en determinadas situaciones como por ejemplo en el tema de la aceptación de la Consulta Nacional en una sabatina expresó:

Nosotros estamos esperando el plazo que dice la ley, si el tribunal no nos contesta actuaremos en función de la Constitución y la ley de la República y sobre todo el mandato popular. Pero si usted quiere mi percepción...yo creo que la presión popular es tan grande, como ya lo ha demostrado en el caso del fiscal, que venció la ciudadanía a la partidocracia, que la ciudadanía nuevamente vencerá al congreso y al tribunal y los obligará a actuar en función del bien común y no en función de los caciques de los partidos políticos (Enlace Ciudadano número 2, 2007).

En estas declaraciones el presidente primero que incluye a la ciudadanía en la espera por la Consulta, les dice indirectamente que esta Consulta Popular es de ellos, a la vez que manda un mensaje de presión: de no aprobarse la Consulta, la ciudadanía debe presionar.

¿Pero la ciudadanía al que él se dirige está conformada por todos los ecuatorianos? O acaso ¿existe un tipo particular de persona al que Correa se dirige? Como lo explica Espinosa (2011) Correa redefine al concepto de ciudadano, el ciudadano al que él se dirige es indígena, es cholo, es indio y es montubio porque para él ese el ciudadano que realmente representa a la población ecuatoriana (Enlace Ciudadano número 81, 2008).

Incluso en algunos de los Enlaces hace hincapié en su ideal de lo que debería ser un ciudadano:

Estando en Chimbacalle, uno de los dirigentes ferroviarios hacía una apología porque soy descendiente de Alfaro y habían muchos niños ahí presentes, verdad?, pero yo si les dije a esos niños, miren, no es importante de dónde vengan, lo que es importante es quienes son, buenos hombres, buenas mujeres, buenos niños, buenos hijos, buenos hermanos, y les dije: ojalá un día este país la fantasía, algún día que los Acosta, los Salvador, los Mantilla, se llamen Changoluisa, Quishpe, Gualotuña, para que no haya estos abolengos. Créanme que en pocas cosas arriesgo tanto la vida como en esto. Porque, jajá. Que se luche contra la corrupción que se persiga a los evasores, no le causa tanto daño a nuestras élites a que se (¿?) su abolengo, de su pedigree, ja ja, en todo caso, este país sí necesita ser más democrático, alguna vez si sería un paso al frente que los Carlos Vera se llamen de repente Jacinto Chaluisa, jaja (Enlace Ciudadano número 11, 2007).

En este enlace, Correa se muestra como un ser humilde que a pesar de ser descendiente de Alfaro no se detiene en esas formalidades, para él es importante ser buena persona también menciona a los niños porque él es cercano a los niños y es un ejemplo, con una anécdota le recuerda a la ciudadanía que él ha venido a redimir a todas estas personas con apellidos populares. Pero aún más importante que esto, es clave analizar como Correa tiene la capacidad de marcar una división social en la ciudadanía, divide muy bien a las elites de la ciudadanía. Toma al resentimiento ciudadano y lo usa a su favor al mismo tiempo que expresa la esperanza que desaparezcan estas diferencias y que a la final estas élites acepten su *background*<sup>12</sup> popular.

Un aspecto muy importante es que Rafael Correa usa en los Enlaces Ciudadanos a un discurso con antagonistas que son las élites y los políticos de siempre. En el ejemplo anterior el contraste se daba en los apellidos, pero estos contrastes ocurren en la forma de vida misma entre opresores y oprimidos a lo largo de todos sus discursos. Correa usa muchos ejemplos cotidianos para analizar las consecuencias de las antiguas políticas y para señalar que, en esta cotidianidad, el ciudadano común vive situaciones injustas. El ciudadano común vive en sufrimiento (madrugar para ir a un hospital, no contar con vivienda propia, desprotección del Estado) (Espinosa, 2011).

---

<sup>12</sup> La palabra inglesa background significa, en un sentido literal, fondo de algo o lo que está al fondo de un lugar. Sin embargo, tiene igualmente un sentido figurado, ya que indica el trasfondo de algo, los antecedentes o el historial.



Hasta ahora entonces hemos podido identificar dos elementos clave en los Enlaces Ciudadanos para afianzar la relación Correa- ciudadanía: la identificación de Correa como uno más de la ciudadanía popular y el uso de problemas sociales como consecuencias de los errores políticos pasados. Ahora bien, un tercer elemento (que ya se mencionó antes pero no a fondo) es la línea marcada entre ciudadanía y pelucones. Los pelucones son personas de la elite, con dinero que no entienden a la ciudadanía como Correa y que la rechaza. El presidente en cada ocasión que puede usar esa distinción, la utiliza y es claro al expresar que, aunque le toca compartir espacios con estas personas él no es uno de ellos:

A las dos de la tarde tuvimos almuerzo ofrecido por el gobernador de la provincia en el Yacht Club, uno de esos clubes añaditos, estuvo rico el almuerzo...un inmenso abrazo a los compañeros de la cocina, que cocinaron muy bien, aunque esa comida moderna siempre tiene sabor escaso ¿verdad? Después felizmente nos brindaron bocaditos y completamos la dosis (...) Nos quedamos ahí un poco socializando...creo que es primera vez que estoy en un club tomándome un trago ahí con los pelucones del club. Primera vez desde que soy presidente. Sinceramente no me gusta eso, o sea, la compañía fue muy agradable, pero no me gusta, me siento mal porque...digo..bueno, si yo debería estar con la gente, con los ciudadanos, con el pueblo no?. Pero quiero decir que es primera vez, y porque el almuerzo acabó a las tres... (Enlace Ciudadano número 90, 2008).

En este fragmento del Enlace Ciudadano número 90, el presidente Rafael Correa cuenta a manera de anécdota como a pesar de estar agradecido con los chefs de este determinado evento a él la comida gourmet no le apetece tanto, segundo que debido a la presidencia él ahora va a lugares ostentosos pero que antes jamás asistía y que por lo tanto no se siente a gusto y tercero expresa un sentimiento casi de remordimiento cuando se encuentra en estos lugares elitistas porque siempre piensa en su pueblo y como él debería estar en todo momento en las calles compartiendo con la gente.

Correa al ser presidente es parte del sistema político y debe cumplir sus obligaciones, sin embargo siempre se esfuerza por expresarle a la ciudadanía su desapego a los otros, los pelucones<sup>13</sup>:

A las seis de la tarde tuve reunión también muy agradable, créanme que no lo digo...por eso digo que la gente nos aprecia tanto, porque ven en

---

<sup>13</sup> Personas pertenecientes a la elite económica-social del Ecuador.

nosotros sinceridad, autenticidad. Créanme que no lo digo por halagar, pero...cómo me gusta reunirme con la gente sencilla de nuestro pueblo, con esos agricultores de Los Ríos, me cuesta un poco más reunirme con los pelucones, hay que hacerlo, pero me cuesta. Pero por ejemplo reunirme con los pescadores artesanales, qué gusto que me da... (Enlace Ciudadano número 109, 2009).

Este fragmento no hace más que confirmarnos el constante esfuerzo de Correa por marcar una línea entre ricos y pobres en la ciudadanía, indirectamente diciendo que son muy distintos a él y que él está con las personas comunes.

Es evidente en este recorrido por algunos fragmentos de los Enlaces Ciudadanos que Rafael Correa busca decirle a la ciudadanía que él pone toda su energía y su trabajo en ayudarles. Rafael Correa es importante para la ciudadanía, pero la ciudadana es aún más importante para él, porque él los utiliza como centro de su discurso, él los conceptualiza, los describe, los clasifica y los divide en culpables y víctimas (Espinosa, 2011).

### **2.3 El héroe y el villano: Rafael Correa y los medios de comunicación.**

A raíz de la consulta popular las confrontaciones entre Rafael Correa y la oposición aumentó sobre todo con los medios de comunicación (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016), en este apartado se estudiará esta relación entre presidente y medios de comunicación, sus enfrentamientos y sus resultados. Comenzaremos diciendo que el Enlace Ciudadano que veníamos analizando al principio fue pensado como un espacio para que los periodistas indaguen al presidente llamado “Diálogo con el presidente”, no obstante, en el segundo programa el periodista Emilio Palacio tuvo una confrontación directa con Correa y el mandatario pidió que se retire del salón. Esto sin duda alguna marcó un distanciamiento inicial entre Correa y la prensa (Ocampo, 2018).

Desde un inicio el -en ese entonces- presidente llamó a la prensa corrupta y a pesar del inconveniente con Emilio Palacio, los periodistas aparecían en los Enlaces Ciudadanos, no fue hasta el Enlace número 65 que esta presencia desapareció por completo (Ocampo, 2018). Como era de esperarse este rompimiento frontal de la prensa con el mandatario dio paso a una nueva era en las sabatinas, en el Enlace número 129 del 2009 Correa estrenó el segmento “La libertad de expresión ya es de todos”. Este espacio consistía en el análisis del contenido de los periódicos y noticieros privados, aquí se mostraban noticias distorsionadas, en la opinión de Correa, que eran aclaradas y rectificadas por él. Su antipatía con la prensa era tal que en varias ocasiones el mandatario

rompió periódicos en el Enlace y puso apodosos denigrantes a los periodistas (Ocampo, 2018). Con el paso de tiempo Rafael Correa aumentó más segmentos para atacar a la prensa como la Caretucada de la Semana, la Cantinflada de la Semana e incluso un sketch humorístico sobre el tema (Ocampo, 2018). Esta fue entonces la manera en que Correa lidiaba con la oposición, ahora no solo el enemigo eran las élites, los pelucones y los banqueros sino también y sobre todo la prensa corrupta.

Quieren seguir manteniendo el poder. Poder decir lo que sea, difamar, destruir honra, a cualquiera que no se someta a sus designios, y mandar el mensaje clarito: “Aquí los que mandamos somos nosotros, los medios de comunicación”. Pero ¿saben qué? ¡Ecuador ya no está para virreyes! ¡Ecuador ya no está para Colonia! Y aquí responderemos a esa prensa corrupta como lo está haciendo el presidente, e invito a todos los ciudadanos a responderle a esa prensa corrupta, cuando los difame (Enlace Ciudadano número 217, 2011).

Como se puede ver en el fragmento, Rafael Correa no duda en establecer bien en su discurso sabatino quienes son los enemigos y los opresores. El mandatario insiste en el comportamiento inconstitucional de la prensa al querer ser dueños de la verdad. Pero no solamente la prensa es opresora también es una empresa con poderío económico que influye en las políticas y en las representaciones de los ciudadanos. Otra característica de esta relación de Correa y los medios fue que el mandatario también creó una sección en los Enlaces sobre los errores de la prensa, aunque no era muy extensa existían constantes ataques a la prensa y se resaltaba su irresponsabilidad (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Por esta forma de operar de Rafael Correa en contra de los medios de comunicación se podría llegar a decir ¿Qué esperaba entonces Correa de la prensa? ¿Creía Correa en la libertad de expresión? ¿Que debía decir o no decir la prensa? Al parecer los medios de comunicación privados debían ir en la misma línea de Rafael Correa y debían tener su misma concepción sobre lo que era libertad de expresión

Y seguiremos apoyando a sectores que tanto orgullo, tanto prestigio le han dado al país, y que también es parte de la libertad de expresión, porque los dueños de los medios de comunicación creen que libertad de expresión es que ellos pueden hacer lo que les dé la gana. Libertad de expresión es que los ciudadanos puedan expresarse. De hecho, la libertad de prensa, nunca olvidarse de esto (...) desde que se inventó la imprenta, la libertad de prensa es la voluntad del dueño de la imprenta. Y como las imprentas eran caras, no eran los pobres, pues, los que tenían imprenta, eran los ricos, por eso históricamente la prensa ha sido una gran aliada al poder, a los modelos

de oprobio, a los modelos de opresión. Con [las] tecnologías (internet, electrónica, etcétera), está cambiando muy fuertemente, porque ahora cualquier ciudadano puede acceder a expresarse, a informar, etcétera. Pero históricamente, parte del dominio era este problema, ¿no? Que la prensa era propiedad de los que podían comprarse la imprenta y no eran los pobres los que compraban imprenta, sino los ricos; eran los mejores aliados del poder. Desde que se inventó la imprenta, la libertad de prensa es la voluntad del dueño de la imprenta, que no era precisamente pobre, que no era precisamente oprimido, normalmente era de los opresores, ¿verdad? (Enlace Ciudadano número 212, 2011)

En el fragmento se puede denotar entonces que para Rafael Correa los periodistas no son parte de la ciudadanía y del pueblo, ellos son opresores que históricamente han comprado, en simples palabras, la verdad. Los ataques de Rafael Correa a los medios de comunicación y a los periodistas continuaron claramente durante los 10 años de su gobierno, pero en estos primeros años ¿a qué llevaron estos enfrentamientos? Estos enfrentamientos llevaron a la creación de la Ley de Comunicación que se aprobó en el 2013. En la Consulta Popular del 2011, en la pregunta 9 se preguntaba sobre la creación de una Ley de Comunicación que regule los derechos comunicativos y las acciones de los periodistas, la pregunta ganó con el sí mayoritario, sin embargo, los que votaron por él no recibieron fuertes críticas por parte del primer mandatario (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Esto es un mandato constitucional: tener la ley de comunicación, que está atrasada más de un año, por presiones de los medios de comunicación. Se lo consultamos al pueblo ecuatoriano para destrabar ese bloqueo que tienen hecho en la Asamblea... inconstitucional el bloqueo. Y los que dicen defender la Constitución piden votar “no”, para tener los favores de los medios de comunicación. Así es la hipocresía, el cinismo, la doble moral en este país. Pero la historia los va a juzgar. Nunca olvidar, pueblo ecuatoriano. Lo que buscaba la pregunta nueve es que se cumpla la Constitución. Y los que dijeron que defendían la Constitución se opusieron a esta pregunta. Nunca olvidar. Para que sepan quién es quién en este país (Enlace Ciudadano número 220, 2011).

Aunque el voto del sí para esta Ley fue mayoritario, esta ley quedó en debate en la Asamblea por varios años y no fue desbloqueada fácilmente, durante este proceso Correa atacó duramente a los responsables

Pero prohibido olvidar, dos años la prensa corrupta ha bloqueado esta ley en la Asamblea y como los asambleístas, incluso muchos de los nuestros,

el mayor terror que tienen es pelearse con la prensa, nadie dice nada. Y prohibido olvidar. ¿Se acuerdan de la campaña multimillonaria? “Más respeto”, “la ley mordaza”, “la mejor ley es la que no existe”. Para que estos señores sigan teniendo patente de corso, para hacer lo que les dé la gana. Como lo han hecho siempre, como lo hicieron con Alfaro, porque fueron uno de los autores del asesinato de Alfaro, la hoguera bárbara, los editoriales de cierta prensa. Al pobre Viejo Luchador le decían traidor, le decían nefasto, le decían despreciable, execrable, etcétera (Enlace Ciudadano número 213, 2011).

Finalmente esta ley se aprobó en el 2013 como una promesa a la garantía de derechos a la comunicación de la ciudadanía junto con la creación de dos instituciones rectoras de regulación y de control: la SUPERCOM<sup>14</sup> y la CORDICOM<sup>15</sup>. Sin embargo, durante el funcionamiento de esta Ley y de estas agencias se presentaron una serie de arbitrariedades. La Ley de Comunicación fue utilizada bajo intereses del gobierno existiendo una gran diferencia en las sanciones entre medios públicos y privados. Los medios privados recibían siempre una sanción más estricta mientras que cuando las denuncias eran en contra de medios públicos o personas afines al gobierno las sanciones eran mínimas o en el peor de los casos no existían sanciones (Martínez, 2017).

En este apartado se llega a la conclusión que, primero, la relación entre Rafael Correa y los medios de comunicación estuvo marcada desde un principio por la hostilidad, segundo que los ataques llegaron a ser tan constantes que estos se reflejaron en la aprobación de una Ley de Comunicación que terminó por ser arbitraria y restrictiva.

En este capítulo se han establecido varios puntos, el primero es que el populismo más que una corriente teórica es un estilo político que busca adueñarse del poder del Estado y establecer nuevas formas de política, pero este estilo nace debido a las demandas insatisfechas que deja la democracia liberal. El populismo tiene dos elementos esenciales: el discurso y el líder. El problema es que el populismo puede llegar a desenfocar a la gente con los líderes carismáticos, permitiendo así atropellos a la democracia y al sistema político. Por otra parte, se estableció que el discurso de Rafael Correa durante los Enlaces Ciudadanos cumple con los indicadores para ser populista, ya que este discurso está cargado de promesas, está hecho de lenguaje simple y utiliza herramientas como la bipolarización y el uso de figuras retóricas para llegar al público.

---

<sup>14</sup> Superintendencia de la Información y Comunicación próxima a la eliminación por la entrega del proyecto del Presidente Lenin Moreno el 21 de mayo del presente año.

<sup>15</sup> Consejo de Regulación, desarrollo y promoción de la información y comunicación.

Se puede notar que el mayor vínculo de Rafael Correa era con la ciudadanía, Correa a través de los Enlaces Ciudadanos cambió la manera de hacer política y logró que las personas se sientan reconocidas. Sin embargo, se pudo ver que no le fue tan bien con los medios de comunicación, esta relación desde un principio estuvo marcada por ataques y represiones. Lo dicho en este capítulo nos da una perspectiva más profunda en las relaciones que Rafael Correa estableció en su mandato y las herramientas que usó para afirmarlas, pero ¿estas herramientas populistas fueron utilizadas hasta el fin? ¿La relación Correa- ciudadanía se debilitó con el paso del tiempo? ¿La mala relación con los medios de comunicación afectó la popularidad de Rafael? Todas estas preguntas serán contestadas en el próximo y final capítulo.

## **CAPITULO III: ¿LARGA VIDA A LA REVOLUCIÓN?: ANÁLISIS DE LOS ENLACES CIUDADANOS Y SUS NIVELES DE SOLIDEZ.**

El siguiente capítulo tiene como objetivo evaluar la última etapa de los Enlaces Ciudadanos para así constatar si realmente el Enlace Ciudadano fue una herramienta eficaz, aún durante la recta final del mandato de Correa o si sirvió más bien para debilitar la popularidad del mismo. Este capítulo se divide en tres apartados: el primer acápite- Últimos pasos de RC ¿con paso firme? - compila los Enlaces Ciudadanos del último periodo presidencial de Rafael Correa y hace una descripción de los mismos. El segundo apartado- La recta final: ¿los Enlaces Ciudadanos amigos o enemigos de la RC? - está dividido en tres subcapítulos en donde se analizan las cifras de popularidad de Rafael Correa en su último periodo, la impresión que los Enlaces Ciudadanos dejaron en la ciudadanía y un rápido análisis de los Enlaces Ciudadanos post Rafael Correa en la presidencia.

### **3.1 Últimos pasos de RC<sup>16</sup> ¿con paso firme?**

En los capítulos anteriores se ha analizado el funcionamiento de los Enlaces Ciudadanos durante los primeros años de la revolución ciudadana, sin embargo y debido al grado de polémica que llegó a desatar esta herramienta comunicacional es necesario evaluar- si en el último periodo presidencial- el discurso de Rafael Correa cambió o siguió siendo el mismo para así evaluar como esto afectó su popularidad. Como se había dicho anteriormente la base polémica caracterizó al discurso de Rafael Correa, su discurso siempre utilizó la argumentación antagonista entre él y otros sectores de la sociedad (Giménez, 1981). De esta manera la preparación de las respuestas a los medios y a otros actores políticos fueron una estrategia central en los Enlaces Ciudadanos (Cerbino, Chavero & Ramos, 2017).

El último periodo presidencial de Rafael Correa empezó en el año 2013 y según expertos su discurso se mantuvo en los mismos términos como lo señalan Cerbino, Chavero & Ramos (2017)

La construcción del discurso al respecto sigue los mismos términos, con un fuerte predominio del tono negativo asociado al tema comunicación (el 40% de los “Enlaces Ciudadanos” analizados en ese período que registran

---

<sup>16</sup> En este subcapítulo estas siglas se usan para referirse a Rafael Correa.

un tono negativo hablan de los periodistas y los medios del país). Aunque la negatividad también está presente cuando Correa menciona a otros actores políticos, los datos son más significativos al tratarse de los periodistas, pues se duplica el número de ocasiones en las que el tono del discurso es negativo cuando el tema a tratar son los periodistas y medios de comunicación (Cerbino, Chavero & Ramos, 2017).

Es decir, en los Enlaces Ciudadanos del último periodo presidencial, Rafael Correa siguió posicionando como su mayor enemigo a los medios de comunicación privados en el país. Lo que lleva a inferir que las relaciones con los mismos seguían tensas y no existía intención de conciliación. ¿Pero fueron estos los únicos antagonistas en sus discursos los sábados por la mañana? Esta respuesta se puede dar al analizar la siguiente tabla:

**Tabla 1: Enlaces Ciudadanos del periodo presidencial 2013-2017**

<b>Año</b>	<b>Lugar</b>	<b>Descripción del programa</b>	<b>Frase introductoria</b>	<b>Frases destacadas</b>	<b>Frase de cierre</b>
2013	N° 310- Naranjal	Suena la canción <i>ya tenemos presidente, tenemos a Rafael</i> mientras el presidente saluda a las personas que lo esperan. Luego de esto las personas con banderas y globos de colores aplauden ante el anuncio del comienzo del informe a la nación. Un funcionario del gobierno da la bienvenida y recalca el agradecimiento por la reelección del presidente, posteriormente presentan un video promocional del naranjal. Luego Rafael Correa saluda, agradece	Bueno querido naranjal aquí continuamos más firmes que nunca, Dios les pague por ese extraordinario éxito electoral el domingo pasado. El naranjal es uno de los diez cantones con más alta votación de toda la república, aquí la revolución ha alcanzado más del 73% de los votos para el binomio presidencial. Dios	- (sobre otro partido político) Terrible la vanidad, la ambición es lo que daña a cualquier partido político, siempre repetimos en Alianza País: el que esté por intereses propios que se vaya de aquí, todos estamos por la patria y	Bueno querido naranjal de nuevo un aplauso para nuestros assembleístas 5 a 0 (los hace poner de pie y los nombra) que barbaridad Guayas 5 a 0 en este distrito, Naranjal 73% de los votos y no pudimos pasar en campaña por eso estamos



		<p>por el éxito electoral y agradece a una lista de personas que le ayudaron en campaña. En su discurso felicita a las madres, les agradece y sostiene que les debemos todo. Hace referencia al pasado diciendo que gracias a la victoria electoral nunca más volveremos a los errores del pasado. La sabatina básicamente analiza las cifras de las elecciones y se estudia la diferencia aplastante de votos que tiene Alianza País con respecto a los otros partidos. Se habla también de la prensa corrupta y se mencionan a periodistas mentirosos que lo único que desean es mal informar a la población. Al final se pasa un video sobre la revolución ciudadana y la posiciona como la era de los ciudadanos y gracias a la cual ya no somos ingobernables.</p> <p>Aproximadamente 15</p>	<p>les pague compañeros, y le falle a la compañera Oliva Cuesta que le dije vamos a pasar por naranjal y no pudimos en campaña pasar por naranjal, pero aquí estamos naranjal querido para agradecerte todo el apoyo, lo mismo a la provincia del Guayas y a la patria entera.</p>	<p>estaremos donde la patria nos necesite compañeros. -Les guste o no les guste a la gente yo soy legislador, ay la mayoría de iniciativas legislativas vienen del ejecutivo vayan vean en que sistema presidencialista la mayoría de iniciativas legislativas no vienen del ejecutivo, vea en el Ecuador mismo. Pero ahora es malo, es un absurdo... pero los alza manos ellos somos nosotros los insultadores no y les pasan diciendo a nuestros legisladores</p>	<p>aquí para decirles muchas gracias que jamás les vamos a fallar esta revolución les ha demostrado, el pueblo ecuatoriano el domingo, que no la para nada no la para nadie que viva, que viva Guayas, que viva la Patria nueva. Hasta la victoria siempre compañeros</p>
--	--	---	--	---	---

		minutos antes de que termine el enlace un funcionario del gobierno habla en kichwa y hace un resumen del enlace. El presidente bromea con él y al final nombra a los asambleístas electos de la provincia, bromea con ellos, mientras nombra cosas características de los cantones de donde son, la comida, por ejemplo. Se termina con la canción <i>Patria</i> .		borregos alza manos.	
2014	N°402- La Concordia	Entre aplausos comienza la sabatina mientras un funcionario del gobierno da la introducción del programa. Posteriormente se pasa un video del cantón, sus actividades, su gente y las obras realizadas en el lugar. Al sonar <i>Patria</i> entra el presidente saludando a los ciudadanos. Mientras el presidente camina al escenario ya están en escena un grupo musical cantando la <i>Guantanamera</i> . El presidente agradece al	Gracias compañeros el grupo Mi Tierra Guantanamera y los versos sencillos de José Martí. Que viva la concordia, miles de personas aquí reunidas ya vamos a ver lo que dice un representante de la partidocracia, de los bancos burguesía en decadencia que todos ustedes son	-Pero mientras tanto prohibido olvidar porque a mí sí me indigna como la prensa quiere poner el mundo al revés ¿no? Ahora yo soy el autoritario el represor el que criminalizo la protesta social, los tira piedra son la expresión de la democracia, de la paz, de los	En todo caso compañeros muchas gracias por acompañarnos ustedes que son ¿Cómo es? Seleccionados, elegidos toda una pantomima toda una farsa, pero muchas gracias por venir y compañeros (por favor atienda a la compañera) el

		<p>grupo musical y automáticamente comienza su discurso hablando de la burguesía y del mal que le ha hecho al pueblo ecuatoriano. Luego de este mensaje habla sobre el cantón visitado y de cómo la revolución ciudadana ha librado a este sector de los peligrosos que sufría en los anteriores gobiernos. En esta sabatina hablan sobre los GADS y su capacidad para administrar sus recursos. También de las obras que han hecho en educación mientras regaña a su equipo por esforzarse mínimamente. Se habla también de las actividades del gabinete durante de la semana. Se pasa un video en la mitad de la sabatina sobre las críticas de la oposición hacia el proyecto gubernamental sobre cocinas de inducción y se tiran abajo los argumentos contrarios. El presidente reconoce que la semana ha sido</p>	<p>escogidos... que son prácticamente que unos títeres que aplauden porque se les dice aplaudir ya vamos a ver cómo nos trata la burguesía, hay que rebelarse contra eso, eso no es libertad de expresión, eso es desprecio hacia nuestra gente. Y se supone que ahora el que discriminador soy o ya también vamos a hablar de esas cosas, por decir esto por denunciar la peluconeria de la burguesía no señores los que discrimina y siembran desprecio en nuestro pueblo son ellos, lo que hacemos es denunciar ese desprecio de siglos porque ahora si la</p>	<p>derechos humanos. - Es increíble algunas cosas que la oposición este tratado de posicionar con el murmullo, con la murmuración, con los rumores, con los volantes. Los tira piedras el MPD repartieron miles de volantes en Quito para hacer creer que las cocinas de inducción eran peligrosas eran un negociado ¿me explican dónde está el negociado? Se pasan hablando de que ellos cuidan la pacha mama ósea lo más ecológico</p>	<p>lunes tenemos gabinete binacional con el presidente Santos aquí está la señora gobernadora (por favor un médico rápido ahí) vamos a ir en violeta hacia el centro de alto rendimiento así que compañeros un buen fin de semana un fuerte abrazo que nos roben todo menos la esperanza y hasta la victoria siempre compañeros.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>polémica y durante la sabatina su blanco parece ser la burguesía. Se hace el resumen en kichwa con es costumbre y el presidente bromea con su traductor. El presidente habla una vez más sobre la oposición, señala a las mujeres hermosas y habla sobre su velocidad en sus recorridos por bicicleta. Una señora se desmaya en el enlace, el presidente dice que rápido consigan un médico y se nota preocupado. En medio del altercado se despide rápidamente.</p>	<p>patria ya es de todos compañeros.</p>	<p>que ha hecho yasunidos es reciclar al MPD se pasan hablando de cuidar a la pacha mama y en el proyecto más importante de la historia para cuidar a esa pacha mama para pasar de una energía basada en combustible de origen fósil que se acaba un día contaminante, para evitar emisiones CO2 a la atmosfera, el proyecto más importante de la historia que es el de cocinas de inducción ya lo tratan de boicotear.</p>	
2015	N°432- Puerto López	<p>El Enlace Ciudadano inicia con un grupo de músicos entonando el</p>	<p>Ya no está el Navigio para cantarla con el trio</p>	<p>-Y la nueva política, no, la nueva la de</p>	<p>Debemos estar felices, orgullosos los</p>

	<p><i>pasillo Manabí</i> mientras el presidente entra a escena saludando al público mientras tocan otras canciones nacionales como <i>si tú me olvidas</i> y la <i>tejedora manabita</i>. El presidente se une al coro y entona la <i>tejedora manabita</i> mientras expresa su devoción a la hermosura del cantón. Un funcionario hace una descripción introductoria sobre el cantón visitado. Comienza el presidente dándoles la bienvenida a los alcaldes de la provincia de manabita y disculpándose por el retraso en la sabatina. Se comienza hablando del turismo en la provincia y de la visita papal al Ecuador donde se muestran varios videos del discurso del papa mientras que el presidente asegura que son palabras proféticas para el Ecuador. Luego de 1 hora 48 minutos de programa el presidente hace un</p>	<p>Palmil. Navigio de donde más puede ser Navigio, manabita pues Navigio Cevallos, Raúl Gracia, Julio Espinoza, Eduardo Argandoña, del extraordinario grupo que nos recibió cuando llegamos ¿ya se fueron? y no cantamos <i>Manabí</i>, pues ponme gato <i>tierra hermosa</i> (suena canción). Viva Manabí ya tenemos que trabajar vamos, vamos, aunque esto no es trabajo para mí, el enlace es un deleite realmente compañeros... ¿no hay video? Vamos rápido pues una inyección de avisquina acá al que sabemos: 10 y cuarto! Bueno compañeros bienvenidos,</p>	<p>siempre pero como dijo el papa jamás debemos olvidar de dónde venimos, nosotros venimos de la ciudadanía, de los indignados, de los forajidos que dijeron ya basta queremos un nuevo país, queremos a Manabí con carreteras decentes, queremos escuelas dignas para nuestros hijos, centros de salud para nuestras familias por eso, esos conceptos de salas VIP que quede para la partidocracia nuestros ministros, nuestros altos</p>	<p>ecuatorianos de la visita del papa Francisco todo un éxito un gran honor que su visita pastoral a la patria Grande, la primera haya sido aquí en este pequeño Ecuador que se agranda día a día con la unidad de todas las ecuatorianas y ecuatorianos y con la convicción de que el pasado jamás volverá compañeros más unidos más convencidos que nunca hasta la victoria siempre Puerto López, querido Manabí del alma un abrazo</p>
--	---	--	--	---

		<p>paréntesis para regañar a su equipo porque no han puesto suficientes tomas de las actividades. Se hablan sobre los avances de las obras en la provincia y sobre la implementación de las cocinas de inducción. Se habla de los funcionarios públicos y se insta a la ciudadanía a denunciar la mala atención. El punto de enfoque de la sabatina en el segundo bloque son las cocinas de inducción y como a pesar de las críticas de los distintos sectores de la sociedad son la mejor opción para el ambiente y para la ciudadana. Se procede a hacer el resumen en kichwa de la sabatina. Se despide el presidente mientras suena <i>por ti vamos a vencer</i> con imágenes de los paisajes del cantón.</p>	<p>bienvenidos ¿cuantos tenemos 5000 aquí? Que fiesta popular que se vive en Puerto López y muy queridos amigos... aquí seguimos firmes compañeros hasta la victoria siempre desde tierra manabita tierra alfarina, perdonen ya son casi las 10:20 y todavía estamos en el saludo pero que cantidad de gente.</p>	<p>funcionarios ahí con la gente, con nuestros ciudadanos, con nuestro pueblo -Tenemos contreras infiltrados en las empresas eléctricas ya me ha sucedido que dicen no hay, no funciona atienden mal enseguida denúncienlos al MIES anúncieme por redes sociales es como en el IESS como en ciertos hospitales tenemos médicos que están bravísimos con nosotros ¿saben por qué? Porque trabajan cuatro horas, aumentamos sustancialmente</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>los sueldos, pero ahora nos tienen que trabajar ocho horas bravísimos ¿no? Disque hemos atentado contra sus derechos los servidores públicos debemos estar en función de la ciudadanía no de nuestra conveniencia compañeros y la ciudadanía tiene derecho a una atención de 8 horas</p>	
2016	N° 462- Guayaquil	<p>Se inicia el enlace con un cantante y el presidente se le une cantando el coro de <i>plástico</i> de Rubén Blades. Se pasa el video de la descripción de Guayaquil y de las obras hechas en la ciudad. El presidente comienza saludando a su ciudad natal, a sus compañeros del colegio, a</p>	<p>Que viva el mashi, pero que viva bien lejos en Peguche (risas) nomas. Bueno un abrazo a todas y a todos, que alegría vea, que increíble recibimiento, que increíble manifestación de</p>	<p>-Entonces los caretucos que están acostumbrados a darle garrote a los más pobres dicen que no ha habido ajuste. Ha habido un tremendo ajuste solo que no</p>	<p>Y gracias a todos, que cantidad de público en este enlace demostrando una vez más con humildad, pero con firmeza que somos más</p>

		<p>sus familiares a sus amigos de la infancia. Felicita al pueblo afro descendiente por su inteligencia y los llama a organizarse mejor. En Guayaquil habla de las obras hechas en la ciudad que son de verdad y no son de derecha para cubrir la pobreza. Habla de los impuestos que se han implementado para la población más rica, del manejo del petróleo y como los avances en el país nunca salen en la prensa. A los 48 minutos de la sabatina se pone un video sobre la partidocracia en donde se muestra las falencias de los gobiernos pasados especialmente ataca los socialcristianos. En la mitad de la sabatina también se pasa un video que sostiene que la prensa no quiere reconocer el respaldo ciudadano hacia la revolución ciudadana. Se tocan temas de seguridad social, de</p>	<p>apoyo, como que si hay una comunicación especial creo entre el gobierno, el presidente y su pueblo ¿no? Porque cuando hay días difíciles, cuando uno piensa que no se avanza, escuchar tantas tonterías, tantas mentiras, tanta mala fe, tantos lugares comunes, tanta leguleyada, tanto abuso del poder disfrazado de derechos, algunas veces también uno se desanimó. También dicen correa que valiente ¿no? uno siente miedo, pero tiene que cumplir con su deber y algunas veces uno necesita un espaldarazo y créanme que espaldarazo hemos recibido hoy en</p>	<p>para los pobres sino para los más pudientes esa es la diferencia compañeros, esa es la revolución ciudadana -No olvidemos como se manejaba el antiguo país queridos jóvenes si me preocupa ustedes están viviendo en un país totalmente diferente, la memoria es frágil y nuestro corazón demasiado bueno y vienen los farsantes los representantes del pasado a decirles que todo tiempo pasado fue mejor y nos olvidamos de</p>	<p>muchísimos más y el pasado no volverá compañeros que tengan una linda semana y hasta victoria siempre compatriotas.</p>
--	--	---	---	--	--



		<p>reducción de la pensión para las fuerzas armadas, del apoyo a la empresa privada y al turismo. También advierte que se debe tener cuidado con las ONG'S que están financiadas por el norte y por políticos como Guillermo Lasso. Se da el resumen en kichwa mientras el presidente apura al traductor por el tiempo. Después del enlace se pone la canción <i>Don diablo</i> de Miguel Bose y el presidente baila y se retira del escenario.</p>	<p>Guayaquil. Dios les pague por estar aquí ... la mala fe les van a decir borregos que vinieron aquí por un sánduche ya les voy a hacer la fiesta del borrego a los sufridores, les voy a hacer un corderito asado y les voy a mandar una chuleta a cada uno porque tienen fijación con los borregos... aquí están queridos amigos me han venido a ver gracias</p>	<p>cómo fueron los tiempos pasados, prohibido olvidar veamos el siguiente video como era la unidad en la época de la partidocracia, de cómo eran los congresos, de cómo eran los amarres ahora que gracias a Dios existe un proyecto político con legitimidad democrática.</p>	
2017	N°520- Quito	<p>Mientras suena la canción <i>chullita quiteño</i> entra el presidente (tranquilo) Correa saludando al público esta vez la introducción la da el mashí (el traductor) mientras se enfoca a la plataforma gubernamental de gestión financiera y se describen las obras hechas en la ciudad. El presidente</p>	<p>Bueno y que viva q Quito, les decía mientras pasaba el video al público presente estamos en el centro norte de Quito, el sector de más... bueno ya no tan reciente... pero tal vez el sector más comercial financiero, sector</p>	<p>-Hay muchas cosas recuerden que teníamos toda esta movilización de la derecha en las calles para tratar de generar incertidumbre, el libreto de Venezuela,</p>	<p>(Le mencionan que este es el último enlace en Quito) No sé si es el último ah porque no sé dónde va a ser el próximo, el sábado viajo a cuba porque tienen el mal gusto de darme</p>

	<p>saluda a los presentes mientras habla sobre las obras hechas en Quito especialmente sobre el funcionamiento de la plataforma gubernamental. Se habla sobre el avance que se ha dado en otras provincias y como a pesar de la corrupción política de la partidocracia se ha transformado al país. También se habla de los cambios en el mismo Carondelet donde se han abierto espacios para la ciudadanía. Se analizan las reformas que se han hecho en los últimos años sobre orden social. En la sabatina se habla sobre las críticas más grandes hacia el gobierno y se las refuta con argumentos, a más de esto se habla de las personas que votan en contra del gobierno porque les falta madurez democrática. Se da el resumen en kichwa, luego el presidente se despide mientras se anuncia que es</p>	<p>Amazonas aquí en esta espectacular obra de la revolución ciudadana: la plataforma financiera, que se inaugurará el próximo 15 de mayo, es el edificio de mayor superficie de construcción edificado en el país compañeros. Esa es nuestra revolución y les decía que San Pedro es de la 35 porque ha estado lloviendo en Quito y hoy tenemos de esas mañanas esplendorosas, espectaculares únicas de la carita de Dios cayendo perpendicularmente casi perpendicularmente ese sol único de la mitad del mundo y esas mañanas preciosas de la capital de todos los</p>	<p>primero deslegitimar el mandato: fraude por ahí hay un video chistosísimo, una señora que debe de ser de metal rock fraude, fraude de esas peluconas agresivas ¿no? este primero deslegitimar el mandato, segundo calentar las calles y tercero desgarrarse las vestiduras con la complicidad de su prensa corrupta diciendo que está dividido el país entonces la unidad son ellos y volver a la unidad, a la paz a la paz de los sepulcros a la tercerización,</p>	<p>un doctorado honoris causa en la universidad de la Habana y la orden José Martí por parte del gobierno de Cuba y regresamos el 5 de madrugada, el 6 de madrugada entonces probablemente el próximo enlace sea en Quito pero en todo caso muchas gracias a todos por su presencia ya saben que nos roben todo menos la esperanza hasta la victoria siempre compatriotas perdonen que nos demoramos hasta las dos pero eran dos</p>
--	---	--	---	--

		<p>uno de los últimos enlaces ciudadanos. El presidente se despide mientras suena la canción <i>aunque te vas nunca te voy a olvidar</i> mientras se pasa el video de la misma canción</p>	<p>ecuatorianos así que hoy más que nunca que viva Quito.</p>	<p>la explotación de las empresas , la falta de derechos para nuestros trabajadores la falta de educación, de salud para nuestra gente la paz de las oligarquías. No caer en esa trampa, la paz no es ausencia es presencia de derechos, presencia de justicia, presencia de libertad, presencia de educación, de salud, de oportunidades para todas y todos y eso es lo que hemos construido en estos diez años ellos tienen derecho a disenter, no</p>	<p>semanas de información un abrazo.</p>
--	--	--	---	--	--

				tienen derecho a generar violencia pero bueno eh la historia los sabrá juzgar.	
--	--	--	--	---	--

Elaboración propia

En los Enlaces Ciudadanos todo parece ser lo mismo, el presidente saluda al sector visitado entra desde el público mientras alguien lo anuncia (como cualquier artista o músico), luego el presidente saluda, en ocasiones menciona con nombres y apellidos a sus colaboradores y felicita a los jóvenes, a las minorías, a las madres. En ocasiones también continúa reprendiendo a su equipo mientras que les recuerda que deben hacer bien el trabajo porque es para el pueblo. Dependiendo del lugar, hay bandas o presentaciones de grupos locales en donde él se une al acto porque él es un ciudadano más. Existe un resumen en kichwa en donde el presidente se muestra como un amigo más de su traductor *el mashi*, bromean de equipos de fútbol, de esposas y de cosas de la vida cotidiana. Para concluir siempre existe una canción de fondo y el presidente se despide agradeciendo y la mayoría de las veces con un *hasta la victoria siempre*.

Como se puede apreciar en la tabla anterior, Rafael Correa tiende a ser extremadamente inteligente en los Enlaces Ciudadanos al saber cuáles temas usar, qué palabras decir y qué espectáculo montar conforme al lugar en que se hace el enlace ciudadano. Cuando el presidente va a zonas más rurales, en su discurso los enemigos son los añiados, las personas con dinero y las víctimas del sistema son pueblo, incluso alaba a la comida del sector donde está y utiliza términos comunes de la zona. Cuando el presidente va a la Amazonía saluda a todas las minorías étnicas, les habla en su idioma y automáticamente el enemigo se convierte en las empresas extractivistas y los grupos consumistas que no cuidan al medio ambiente.

Como se puede analizar cuando el presidente va a la Costa, es un presidente animado que lleva bandas musicales, que canta y que usa frases costeñas<sup>17</sup> porque él es

---

<sup>17</sup> A pesar del lenguaje común del presidente en las sabatinas, según los resultados del 100% de las encuestas, una de las preguntas más discutidas por la ciudadanía es que si el Presidente de la República

de ahí. En la Costa, el presidente es un gobernante más religioso, menciona a Dios con más frecuencia, habla del turismo y halaga a las personas del lugar. En las grandes urbes, el presidente tiene dos lados, cuando está en Guayaquil, que es su ciudad natal, ataca a los socialcristianos, a la partidocracia y a sus obras interesadas, pero al mismo tiempo es más guayaquileño que nunca, canta salsas, se ríe y saluda a sus amigos de toda la vida. En contraste el presidente en Quito, es mucho más calmado, usa frases más formuladas y no es tan confrontativo. Se muestra como un presidente que a pesar de no agradarles a los quiteños los acoge con el mismo respeto y el mismo cariño que sus seguidores, su discurso es como el de un padre hacia un hijo malagradecido. En la capital no hay bandas tropicales, ni la cantidad de gente es multitudinaria.

Sin embargo, en todos los Enlaces Ciudadanos se puede ver que Rafael Correa mantiene los mismos enemigos de siempre: los partidos, la prensa, Estados Unidos, las organizaciones sociales, la oposición que protesta y los pelucones. En su discurso el presidente hace parecer como que la prensa es la que lo ataca, la que daña a su familia y atenta con el proceso de revolución. Esta tendencia ya se daba en el 2011 cuando el presidente no solo denunciaba el carácter empresarial de los medios de comunicaciones sino también sus intereses políticos y la influencia que deseaba tener en la construcción de las representaciones de los ciudadanos (Cerbino, Chavero & Ramos, 2017). Como lo expresa Ocampo (2018) si existiera un barómetro para medir el contenido de las sabatinas se podría decir que un 50% es de información y el otro 50% es de combate con el enemigo y de recursos propagandísticos como: canciones, insultos, payasos, vídeos, artistas, es decir espectáculo y entretenimiento puro. (Ocampo, 2018).

La pregunta después de este análisis es ¿cuál es la opinión de la ciudadanía sobre los enlaces ciudadanos? ¿La falta de cambio en los Enlaces Ciudadanos y en su discurso afectaron en alguna manera a Rafael Correa? ¿Los Enlaces Ciudadanos siguieron siendo populares cuando presentaban a un Rafael Correa sin poder? Estas preguntas serán contestadas en el siguiente y último apartado de este capítulo.

---

utiliza palabras inadecuadas en los enlaces ciudadanos, un 60% manifestó que sí y probablemente sí, y estableció que los términos que utiliza están incidiendo en el pensamiento de ciertos ciudadanos en Guayaquil, donde además casi una mitad de la muestra de la población no entiende el léxico manejado por el Presidente, por lo que se podría recomendar la utilización de palabras comunes. (Cañizares & Vanegas, 2012).

## **3.2 La recta final: ¿los Enlaces Ciudadanos amigos o enemigos de la RC<sup>18</sup>?**

Este apartado tiene como objetivo analizar a los factores externos de los Enlaces Ciudadanos y a la época post presidencia de Rafael Correa. Se evaluará el impacto que surtió el Enlace Ciudadano en las cifras de aprobación del gobierno de Rafael Correa y lo que le deparó el futuro a esta herramienta de comunicación.

### **3.2.1 Pasando por el pueblómetro.**

Los Enlaces Ciudadanos si bien es cierto fueron una herramienta que prevaleció durante diez años en el Ecuador, al final de este periodo tuvo que mostrar su influencia por medio del pueblo<sup>19</sup>, al mismo tiempo que tuvo que demostrar el beneficio o el daño que le causó a la perpetuación de la imagen de Rafael Correa. El grado de implicación de la ciudadanía con estos espacios de comunicación es diverso, existen valoraciones tanto positivas y negativas del proceso de comunicación del gobierno, de sus contenidos y de sus modalidades como veremos a continuación.

En las entrevistas recogidas por Cerbino, Maluf, & Ramos (2016) se puede observar que buena parte de la ciudadanía conciben a los Enlaces Ciudadanos como un verdadero método de información. Los ciudadanos reconocen que Rafael Correa es un hombre estratégico con la publicidad en las sabatinas y que se rodea de un equipo de comunicación de primera calidad. En esta misma línea, existen entrevistados que afirman que han mejorado sus capacidades argumentativas gracias a la información política que les brindan las sabatinas ya que en estos espacios ellos pueden aprender a rebatir y a tomar lo bueno y reconocer las falsas noticias. Como lo afirman los autores

Desde la visión de los entrevistados, los Enlaces Ciudadanos son un modo de constituir un capital político para el Gobierno y de trazar el marco de los temas que orientarán la vida política del país durante la semana. La sabatina instala los significantes que dirigirán la política, produciendo una “amplificación de la conciencia”, lo cual

---

<sup>18</sup> En este apartado estas siglas hacen referencia a la Revolución Ciudadana.

<sup>19</sup> 1. Pueblo, que significa literalmente todo el mundo. 2. Pueblo como una gran parte indeterminada, un gran número. 3. Pueblo como clase baja. 4. Pueblo como una entidad indivisible, como una totalidad orgánica. 5. Pueblo entendido como la mayor parte, expresada por un principio de mayoría absoluta. 6. Pueblo entendido como la mayor parte, expresada mediante un principio de mayoría limitada. (Concepto dado por Sartori).

equivaldría a crear nuevos horizontes de significados, promovidos por el discurso presidencial (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Sin embargo, dentro de la ciudadanía también existen personas que son críticas con los enlaces del gobierno ya que afirman que se crean alrededor de formatos parecidos a los de telenovelas lo que visibiliza la importancia de lo afectivo y emocional en la comunicación política del gobierno. Algunos ciudadanos distienden en cuanto a la calidad de información que se brinda en estos espacios de comunicación ya que es más evidente la confrontación permanente en vez de la conciliación. Muchos entrevistados sostienen que en los Enlaces Ciudadanos no existe una buena comunicación puesto que no hay interacción recíproca, por lo tanto, no existe un contexto dialógico (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Esta misma parte de la población es consciente que en los Enlaces Ciudadanos existe mucha confrontación agresiva que forma distanciamiento y tensión en la sociedad, lo que se relaciona con el estado permanente de propaganda política que vive el gobierno- donde en medio de burlas- se establece a un enemigo constante.

Otro de los problemas que se detectan es que existe una ausencia de oposición en estos espacios o de un pensamiento crítico que evalué la información dada en los enlaces ciudadanos. Se admite que en estos espacios se excluyen a varios sectores sociales como las organizaciones sociales o las universidades. Al mismo tiempo que se afirma que, aunque los Enlaces Ciudadanos nacieron para hacer una rendición de cuentas no existe total transparencia en el proceso (Cerbino, Maluf, & Ramos, 2016).

Ahora en cuanto a encuestas, el 68,7% de las personas sigue el Enlace Ciudadano y las razones para seguirlo en un 53,7% es para informarse del trabajo realizado por las autoridades. El 19,5% para analizar la información y apenas el 17,1% porque es seguidor de Correa (Ocampo, 2018). Pero ¿qué pasa con las cifras de aprobación de la gestión de Rafael Correa durante estos diez años? ¿Los Enlaces Ciudadanos y los continuos ataques en estos hicieron que las cifras disminuyan?

Tabla 2: Cifras de aprobación de la Revolución Ciudadana.

<b>Año</b>	<b>Porcentajes de aprobación</b>	<b>Fuente</b>
2007	73%	El Universo- Cedatos
2008	64%	El Universo-Cedatos

2009	70%	El Universo – Cedatos
2010	41%	Investigaciones y Estudios
2011	73,3 %	Perfiles de Opinión
2012	80, 5%	Perfiles de Opinión
2013	84%	El telégrafo
2014	63%	El telégrafo – Cedatos
2015	70%	El telégrafo- Opinión Pública Ecuador
2016	63%	El telégrafo- Opinión Pública Ecuador
2017	62%	El telégrafo- Opinión Pública Ecuador

Elaboración propia

Como se puede observar en la siguiente tabla los niveles de aprobación de Rafael Correa no bajan significativamente y en la mayoría de los casos se mantiene por sobre el 60%. Si bien es cierto a principios del 2010 se nota una baja atípica en los porcentajes de aprobación con el 41%, esta cifra luego sube a más del 60% a finales del año. Por otra parte, a inicios de su último periodo en el 2013, logra la cifra más alta de aprobación con el 84% y aun en su último año de gestión se mantiene con un 62% es decir solo bajo 10% de aprobación desde el 2007 al 2017, cifras que son muy buenas para un gobernante. Sus niveles de aprobación se pueden comprobar incluso en las sabatinas y en la concentración importante de personas en el último Enlace Ciudadano (aprox. 10000 personas). En este apartado me he tomado la libertad de hacer un pequeño acápite que describa al último Enlace Ciudadano y así visualizar el término de una era de estos espacios comunicacionales.

### **3.2.2. El ultimo Enlace Ciudadano**

El Enlace 523 se da en Guayaquil, en el parque Samanes, violinistas tocan la canción *patria* mientras el presidente saluda a la multitud. Luego suena la canción, *aunque te vayas, nunca te voy olvidar* mientras la gente corea la canción, mientras el Mashí (el traductor) da la introducción al último enlace ciudadano. El presidente saluda mientras dice *no sé si pueda dar el enlace porque tengo un nudo en la garganta*, haciendo



referencia a la cantidad de las personas que lo acompañan. Se reúnen en la concha acústica en el parque de los Samanes, obra de su gobierno mientras dice que este enlace es para concluir 10 años ganados, recalca que ha marcado historia ya que desde 1996 ningún presidente había concluido su mandato. Con la revolución ciudadana, ha transformado la democracia en el país donde ahora se respeta el proceso electoral. Rafael Correa también señala que los enlaces continuaran con Lenin Moreno y con ello el proceso de comunicar.

En este enlace se informan las reformas que se hicieron durante los diez años de gobierno, y se advierte que se debe tener mucho cuidado con las reformas a la ley de comunicación que pretenden volver a someter al pueblo a la prensa mercantil que seguirá siendo *sinvergüenza*. Sostiene que lo han criticado durante 10 años por romper periódicos y para dejarles material procede a romper un periódico del diario la hora, mientras la multitud aplaude. El traductor hace el resumen en kichwa, el traductor le dice: *presi se va invicto 14 elecciones ganadas*, al mismo tiempo que el público ovaciona a Correa. Correa responde:

Eso no es lo más importante compañeros, por supuesto que es importante ganar, pero más importante es gobernar con principios, con valores, con infinito amor. Si hubiéramos perdido bueno hubiéramos continuado, continuando luchando por esa patria nueva como dice Rudyard Kipling si tropiezas el triunfo, si llega tu derrota y a ambos impostores los tratas de igual forma todo lo de esta tierra será tu dominio y mucho más entonces serás hombre hijo mío... gracias a Dios y al pueblo ecuatoriano ganamos 14 elecciones consecutivas, pero si hubiéramos perdido la lucha continuaba. (Enlace Ciudadano 523, Guayaquil)

Mientras el traductor dice *ya se nos acaba presi*, y suena la canción, *aunque te vas nunca te voy a olvidar* mientras Rafael Correa agradece dice: *muchas gracias muchísimos compañeros que, con gran sacrificio, trabajo han cumplido con el país con la revolución muchas gracias... gracias a todos compañeros, han sido diez años maravillosos estamos acabando casi a las 12 y media*. El presidente les agradece a los artistas que han estado en el programa mientras que Jorge Luis del Hierro canta una canción compuesta para el presidente. Se nota a un Rafael con el rostro melancólico, al finalizar de la presentación habla sobre el festival que se dará posterior al enlace sobre las canciones de la revolución ciudadana mientras afirma que solo tiene gratitud y exclama *no hay mayor privilegio que donarse por la patria, haberte servido patria querida de mi corazón ¿saben lo que significo hacer cada semana la producción del enlace ciudadano, significó malas noches, jornadas intensas... de gente que tal vez nunca ha aparecido pero sin ellas sin su esfuerzo este programa, este informe semanal no hubiera podido realizarse*, el presidente hace

pasar al frente a todo el equipo de la producción y al traductor mientras termina con un muchísimas gracias a todos y hasta la victoria siempre. Inmediatamente suena la canción cuando *un amigo se va* de Alberto Cortez mientras saluda desde la tarima a los ciudadanos y abraza a su equipo. Se hacen tomas de personas llorando en el público mientras suenan canciones de la revolución, se pasa un video con imágenes de Rafael Correa durante su gobierno y se termina la sabatina (Enlace Ciudadano 523, 21 de mayo de 2017).

Como se puede observar el último Enlace Ciudadano terminó rindiendo cuentas de las obras y proyectos realizados durante diez años, pero también finalizó con una advertencia sobre los enemigos de siempre: la prensa, la partidocracia, los bancos, la oligarquía. En la última sabatina se nota un alto componente propagandístico con músicos, presentaciones y videos que logran hasta el final poner el elemento emotivo en las personas. En el video de la última sabatina se puede ver como el show mediático aún logra resultados, un Rafael Correa al borde de las lágrimas, abrazando a todos, agradeciendo a Dios y el pueblo como resultado abrumado, llorando frente a estas imágenes mientras ovacionan y aplauden a su presidente.

### **3.3 Aunque te vas, nunca te voy a olvidar.**

El presente apartado tiene como subtítulo la canción creada para el último año de gestión de Rafael Correa en la que básicamente se afirma que, aunque Rafael Correa deje el poder después de 10 años de gobierno, el pueblo seguirá siendo *su pueblo*, el cual puede acudir a él ante cualquier amenaza. Esta canción refleja mucho el show mediático que giró alrededor de los Enlaces Ciudadanos en 10 años, pero también la alta aceptación de la que gozó Rafael Correa hasta el último día de su mandato.

La inclusión de Rafael Correa en la carrera presidencial del 2017 no estaba descartada a pesar de la limitante constitucional, el movimiento “Rafael Contigo Siempre” había recolectado más de un millón de firmas para que haya un referéndum que permita la reelección indefinida (Quantum 2016, 30 de septiembre). La Corte Constitucional dio paso a la consulta, sin embargo esta fue abandonada por el propio Rafael Correa, las motivaciones quedan a especulación y no son claras, la decisión de Rafael Correa se pudo dar quizás para evitar el desprestigio de administrar un país en crisis- por la situación económica posterior a la revolución Ciudadana- o quizás se dio por motivaciones privadas de regresar con su familia a Bélgica o quizás por el resquebramiento interno del movimiento (Melendez & Moncagatta, 2017).

Como lo expresan Basabe-Serrano & Barahona (2017) Alianza País ya estaba con problemas internos que reventaron luego que Rafael Correa abandono el poder:

De hecho, la hegemonía del movimiento Alianza País empezó a resquebrajarse en el último proceso electoral. Por primera vez, después de la elección de Rafael Correa en 2009, la contienda presidencial presentó un ballottage y el candidato oficialista Lenín Moreno alcanzó la presidencia con una diferencia de apenas 2.3% de los votos válidos. Por otro lado, la representación legislativa del oficialista Alianza País descendió de 52.30% de curules en 2013 a 39.07% en 2017. En el plano económico, a las pocas semanas de gobierno el presidente Moreno anunció la existencia de serios problemas en la caja fiscal y la necesidad inminente de modificar el modelo estatista desarrollado durante la última década (Basabe- Serrano &Barahona, 2017).

Ante el descenso en las cifras electorales para la Revolución Ciudadano a más de los problemas económicos que salieron a luz en el gobierno de Lenin Moreno, la decisión de Rafael Correa quizás fue más que inteligente, astuta. Sin embargo, al parecer los Enlaces Ciudadanos no tuvieron relación directa con el descenso- el que no fue grande- de Alianza País en el ámbito político.

A pesar de lo pensado por Rafael Correa, Lenin Moreno no continuó con los Enlaces Ciudadanos ni con el aparataje mediático que este requería. Como consecuencia de esto, de los escándalos de corrupción que se destaparon luego de la era de la Revolución Ciudadana y de las acusaciones directas de Lenin Moreno al gobierno de Rafael Correa, el ex presidente Rafael Correa decidió retomar a la transmisión de los Enlaces Ciudadanos desde Bélgica. Estos enlaces cambiaron de nombre a Enlaces Ciudadanos Digitales y a través de la siguiente tabla veremos la acogida del mismo:

**Tabla 3: cifras de views de los Enlaces Ciudadanos Digitales**

<b>Numero</b>	<b>Fecha</b>	<b>Canal de YouTube</b>	<b>Views</b>	<b>Likes</b>	<b>Dislikes</b>
1	12 agosto 2017	Enlace Ciudadano Digital	386	11	8
2	2 septiembre 2017	Enlace Ciudadano Digital	610	25	5

3	30 septiembre 2017	Enlace Ciudadano Digital	250	8	2
4	14 de octubre 2017	Ignacious Avetus	21163	533	129
5	9 junio 2018	Ignacious Avetus	739	38	2
6	27 octubre 2018	EcuadorDigitalTV	13852	684	70
7	5 de enero de 2019	EcuadorDigitalTV	7007	370	9
8	12 enero 2019	farenth	20722	971	75
9	23 de febrero 2019	Canal 8.1	11415	727	31
10	9 de marzo 2019	Canal 8.1	67921	250000	206
11	16 de marzo 2019	Mario Ezequiel Mora	62680	250000	293

Elaboración propia

Si bien es cierto solo he tomado como referencia la trasmisión de los Enlaces Ciudadanos digitales que han estado disponibles en YouTube - es decir existe un sesgo al reconocer que podrían existir muchos más canales que los reproduzcan y que estos cuenten con mas views – los números que arroja esta tabla igual son representativas. Como se puede observar, en los primeros enlaces cuidadnos digitales se tenían pocas visualizaciones. Esas cifras parecen incrementarse con el paso del tiempo. Aunque es un Enlace Ciudadano sin aparataje, sin shows y sin poder político, en algunos programas logra tener más de 60 mil visualizaciones, que son números significativos. Esto tan solo demuestra que los Enlaces Ciudadanos fueron herramientas que ayudaron a posicionar a

Rafael Correa como líder de la Revolución Ciudadanía, y que al ser armas tan eficientes- siguen siendo utilizadas para abrir debate político entre los ecuatorianos.

Este capítulo nos da como conclusiones primero, que los Enlaces Ciudadanos a pesar de no cambiar su formato ni funcionamiento, en el último periodo de gobierno siguió contando con un alto apoyo de parte de la ciudadanía. Sin embargo, los enlaces ciudadanos- a pesar de su popularidad- fueron objeto de críticas ciudadanas por el lenguaje del presidente, el constante estado de propaganda, el ataque hacia sectores de la sociedad y la falta de transparencia en el proceso comunicativo. Al parecer los Enlaces Ciudadanos eran vistos por seguidores de la Revolución Ciudadana pero la mayoría de sus televidentes eran ciudadanos que buscaban ser informados. Los niveles de aceptación de Rafael Correa al parecer no disminuyeron de manera importante durante los 10 años y se puede inferir que esto se dio por la utilización de un conjunto de herramientas comunicativas y políticas como el enlace sabatino.

El Enlace Ciudadano por su parte, cumplió con su propósito informativo, pero también con su propósito propagandístico hasta su último día, causando emociones entre los asistentes y televidentes. A pesar de que el mandato de Rafael Correa terminó en el 2017 el enlace ciudad en su nuevo formato digital sigue contando con seguidores lo que hace de esta herramienta una de las más interesantes en el estudio político comunicacional.

## CONCLUSIONES

En el transcurso de este trabajo para responder a la interrogante seminal: ¿los Enlaces Ciudadanos fortalecieron a la revolución ciudadana o la debilitaron? Se ha llegado a las siguientes conclusiones:

La llegada de Rafael Correa al poder significó un cambio en el sistema político del Ecuador, a pesar de llegar en las elecciones del 2006 como un outsider, obtuvo la victoria y cumplió con el papel de significativo vacío. Al existir previamente inestabilidad política y una alta cifra de descontento ciudadano con el manejo tradicional de la política, Correa llegó a ganar terreno y se vendió como un líder que llenaría las expectativas de la ciudadanía. Por otro lado, con la creación de los Enlaces Ciudadanos emergió una nueva forma de hacer política y de rendir cuentas. Los Enlaces Ciudadanos nacieron como una herramienta comunicacional que utilizó estrategias propagandísticas. Estos Enlaces fueron transmitidos nacionalmente cada semana y permitió la existencia de un vínculo entre mandante y ciudadanos.

Al analizar los discursos de los Enlaces Ciudadanos, se los puede vincular con las características propias del populismo. El populismo si bien es cierto puede ser concebido como una ideología, un práctica o una herramienta y su concepto puede ser diverso y a la vez ambiguo, es una herramienta que intenta explicar las nuevas tendencias políticas y la interacción entre los políticos y la sociedad. Al ser sometido a análisis, Rafael Correa cumple con todas las características de un populista por su estilo discursivo y su *performance* en las sabatinas. Pero ¿Qué implica esto? Implica probablemente un híper liderazgo, donde el líder es el centro y la ciudadanía puede desenfocarse de su labor de veedora del gobierno.

Durante los 10 años de enlaces ciudadanos, se pudo observar que el formato no presentó mayores variaciones y que se mantuvieron los mismos enemigos: los partidos políticos tradicionales, la oligarquía, los ricos y los medios de comunicación. Sin embargo, esta estabilidad en cuanto a su forma no le perjudicó en gran manera en las cifras de popularidad. Rafael Correa que asumió su mandato con una aceptación de alrededor del 70%, terminó su mandato en el 2017 con una aprobación del 60%. Por otro lado, a pesar de su salida y de la ruptura interna de su movimiento político: alianza país,

la nueva versión de los Enlaces Ciudadanos digitales aún sigue teniendo gran acogida a pesar de no contar con el pasado aparataje.

Las conclusiones anteriores nos llevan a contestar la pregunta de investigación de manera afirmativa, los Enlaces Ciudadanos fueron una herramienta que fortaleció la imagen de Rafael Correa y de la Revolución Ciudadana. Si bien es cierto, en el gobierno de Lenin Moreno los Enlaces Ciudadanos desaparecieron y se reemplazaron por un noticiero semanal titulado El Gobierno Informa, de tinte más formal y de solo 15 minutos de duración. Resulta claro que los Enlaces Ciudadanos modificaron la manera de hacer política en el Ecuador y marcaron un antes y un después de Rafael Correa: líder carismático. Parte de la popularidad de Rafael Correa y de su proyecto político no pudo haberse construido sin la ayuda de los Enlaces Ciudadanos como plataforma. Hecho que deja abierto para debate en próximas investigaciones las siguientes interrogantes: ¿El desuso de los Enlaces Ciudadanos significaría una desconexión entre la ciudadanía y el mandate? ¿El no utilizar a los Enlaces Ciudadanos significará más sobriedad política en la cultura del Ecuador?

## Bibliografía

- Ayala, A. (2014). *Análisis evolutivo del Presidente Rafael Correa en los enlaces presidenciales*. Tesis de pregrado. Quito: UIDE.
- Bartlett, F. (2002). *La propaganda política*. Editorial Ridendo Castigat Mores.p.141.
- Basabe-Serrano, S. (2013). *Rafael Correa: el antes y el después de la política ecuatoriana*. Revista Iberoamericana. 50, 168-173.
- Basabe-Serrano, S & Barahona, C. (2017). *El fin del giro a la izquierda en Ecuador: rendimientos económicos y declive electoral en los gobiernos de Rafael Correa*. En ¿Fin del giro a la izquierda en América Latina? De Torrico, M (Ed). FLACSO: México.
- Blondel, J. (2006). *About Institutions, Mainly, but Not Exclusively, Political*. En R. A W. Rhodes, Sarah A. Binder y Bert A. Rockman (eds.), *The Oxford Handbook of Political Institutions*. New York: Oxford University Press.
- Cañizares, J & Vanegas, F. (2012). *Estudio de la evolución del formato del programa Enlace Ciudadano del presidente Rafael Correa*. Tesis de pregrado. Guayaquil: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
- Cerbino, M., Maluf, M., & Ramos, I. (2016). *Los Enlaces Ciudadanos del presidente Rafael Correa Entre la exaltación del pueblo y el combate a los medios*. Quito: FLACSO.
- Chavero, P; Cerbino, M & Ramos, I. (2017). *Más allá de la rendición de cuentas: el Enlace Ciudadano como escenario de disputa político-mediática en Ecuador*. Revista Estado, Gobierno y Gestión Política (29). Pp 125-150.
- ¿Cómo era el Ecuador antes de la Revolución Ciudadana? (27 de enero del 2017). Telesur. Obtenido de <https://www.telesurtv.net/telesuragenda/Ecuador-antes-de-la-Revolucion-Ciudadana-20170126-0081.html>
- Correa, R. (2007). Discurso de posesión enero 2007. Disponible en <http://www.rafaelcorrea.com>. Descargado en noviembre 22 del 2018.



- De la Torre, C. (2008). Protesta y democracia en Ecuador: la caída de Lucio Gutiérrez. En CLACSO (Ed), *Luchas contrahegemónicas y cambios políticos en América Latina*. Pp.197-227. Quito, Ecuador: CLACSO.
- Domenach, J. (1968). *La propaganda política*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires. p.126.
- Ecuador: 9 años, 9 presidentes. 21 de abril de 2005. BBC Mundo. Obtenido de [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin\\_america/newsid\\_4469000/4469621.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin_america/newsid_4469000/4469621.stm)
- Enlace Ciudadano 467, 19 de marzo de 2016. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=0T8aK-D040o>
- Escudero, S. (Sin fecha). *El populismo*. El Educador. Consultado el 27 de abril de 2019. Disponible en [http://www.eeducador.com/ecu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=81:populismo&catid=48:sociales&Itemid=41](http://www.eeducador.com/ecu/index.php?option=com_content&view=article&id=81:populismo&catid=48:sociales&Itemid=41)
- Espinosa, A. (2011). *Correa y la Revolución Ciudadana, una mirada desde la periferia*. (Tesis de maestría). FLACSO, Quito.
- Foucault, M. (1996). El orden del discurso. En Varela, J & Álvarez, F. *Genealogía del Poder*. Madrid, España: Las ediciones de la Piqueta.
- Freidenberg, F. (2007). *La tentación populista una vía al poder en América Latina*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Freidenberg, F. (2008). *El Flautista de Hammelin*. Vol. 1, de El retorno del pueblo populismo y nuevas democracias en América Latina, de Carlos de la Torre y Enrique Peruzzotti, 189-238. Quito: Flacso.
- Germani, G. (1962). *Política y Sociedad en una época de transición*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Jaramillo-Jassir, M & Tibocho, A. (2008). *La revolución democrática de Rafael Correa*. Colombia: Editorial Universidad del Rosario
- Laclau, E. (2006). *La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana*. Nueva Sociedad número 205: Pp 56-61.

- Las sabatinas de Correa (25 de abril del 2016). El Telégrafo. Obtenido de <https://alsur.eltelegrafo.com.ec/noticias/cartas/1/las-sabatinas-de-correa>
- La Secom gastó \$6,7 millones en cuatro años para la sabatina (21 de febrero de 2018). El Expreso. Disponible en <https://www.expreso.ec/actualidad/secom-gastos-sabatinas-contraloria-externo-DE2042036>
- March, J., & Olsen, J. (1997). *El redescubrimiento de las instituciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, J. (2017). *Fiscalizando la comunicación: ¿garantía de derechos o censura institucional?* Tesis de pregrado. Quito: UIDE.
- Meléndez, C & Moncagatta, P. (2017). *Ecuador: una década de correísmo*. Revista de Ciencia Política (37). Pp. 413-447.
- Mouffe, C. (2007). *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Mariscal, N. (2003). *Teorías políticas de la integración europea*. Madrid: Tecnos.
- Morales, E. (2012). *El discurso político de Rafael Correa*. España: Universidad A Coruña
- Navarrete, C. (2016). *Institucionalismo informal: Tras las huellas de un discurso de institucionalista informal*. Perfiles Latinoamericanos, año 24(47), 283-306.
- O'Donnell, G. (1996). "Otra Institucionalización". Revista Ágora, nº5, pp. 5-28
- Ortiz, A. (2014). *Sociedad civil y Revolución Ciudadana en Ecuador*. Revista Mexicana de Sociología. Volumen 76, Numero 4. Pp 583-612.
- Paz y Miño Cepeda, J. (2006). *Las elecciones presidenciales del Ecuador en el 2006 y la propuesta de la Asamblea Constituyente*. En Historia y Presente, Taller de Historia Económica. Taller de la Universidad Católica del Ecuador llevado a cabo en Quito.
- Pérez, P. (2010). *El Presidente Rafael Correa y su política de redención*. Ecuador Debate 80: 77-94.
- Peters, G. (2003). *El nuevo institucionalismo. Teoría institucional en ciencia política*. Barcelona: Gedisa (pp.147-166).

- Plúa, M. L. (2014). *Enlace Ciudadano: Dispositivo de la Revolución Ciudadana* (Doctoral dissertation, Tesis para obtener título de maestría en Comunicación con mención en opinión pública). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador).
- Rivas, J. (2006). *El neo institucionalismo y la revalorización de las instituciones*. Colombia: Red Reflexión Política.
- Rivero, A. (2016). *Los riesgos del populismo*. Cuadernos de Pensamiento Político (50) Pp: 51-55.
- Rodríguez, L. (2008). Reseña de "Las fórmulas de la política. Instituciones, racionalidad y comportamiento" de A. Kenneth Shepsle y Mark S. Bonchek. Economía, Sociedad y Territorio. Volumen 8, Numero 26, pp 549-560.
- Rothstein, B. (2001). *Las instituciones políticas: una visión general*. En R. Goodin y H.R. Klingemann (eds.), Nuevo Manual de Ciencia Política. Tomo I. Madrid: Istmo. (pp. 199-246).
- Rueda, C. (2017). *El Enlace Ciudadano tiene futuro incierto*. 20 de mayo de 2017. Expreso.ec. Obtenido de <https://www.expreso.ec/actualidad/ecuador-enlaceciudadano-politica-leninmoreno-rafaelcorrea-BA1345021>
- Shepsle, K. (2007). "Estudiando las instituciones: algunas lecciones del enfoque de la elección racional". Revista Uruguaya de Ciencia Política, 16(1), 15-34
- Stoessel, S. (2015). *Los claroscuros del populismo: El caso de la Revolución Ciudadana en Ecuador*. Universitat de Valencia. Número 46. Pp 28-41
- Urbinati, N. (2015). *El fenómeno populista*. Desarrollo Económico (215) Pp: 3-20.
- Vergara, R. (1997). *El Redescubrimiento de las instituciones: de la teoría organizacional a la Ciencia Política*. Estudio introductorio, en March, James G. y Johan P. Olsen. El redescubrimiento de las instituciones: La base organizativa de la política. México: FCE, CNCPAP, UAS. (Pp.9-40).

Zeas, S. (2012). *La propaganda oficial inunda la sabatina*. El comercio. Disponible en:  
[http://www.elcomercio.ec/politica/propaganda-oficial-inunda-sabatina\\_0\\_765523635.html](http://www.elcomercio.ec/politica/propaganda-oficial-inunda-sabatina_0_765523635.html). Visitado el 22 de noviembre de 2018.

### **Enlaces Ciudadanos**

- Enlace Ciudadano número 2, 2007
- Enlace Ciudadano número 11, 2007
- Enlace Ciudadano número 90, 2008
- Enlace Ciudadano número 109, 2009
- Enlace Ciudadano número 217, 16 de abril de 2011
- Enlace Ciudadano número 212 12 de marzo de 2011
- Enlace Ciudadano número 220, 14 de mayo de 2011
- Enlace Ciudadano número 213, 19 de marzo de 2011
- Enlace Ciudadano número 310, 23 de febrero de 2013
- Enlace Ciudadano número 402, 13 de diciembre de 2014
- Enlace Ciudadano número 432, 11 de julio de 2015
- Enlace Ciudadano número 462, 13 de febrero de 2016
- Enlace Ciudadano número 520, 03 de mayo de 2017
- Enlace Ciudadano número 523, 21 de mayo de 2017