

|UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR – SEDE

LOJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, CIPARQ

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN COMPLEJO TURISTICO PARA EL
CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TITULO DE ARQUITECTO**

CARLOS LUIS CHAMBA MARTÍNEZ

DIRECTOR

Arq. Marco Ortega

Loja – 2018

Yo, **CARLOS LUIS CHAMBA MARTÍNEZ**, declaro bajo juramento que el trabajo descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que ha sido respaldado con la respectiva bibliografía.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador. Para que el presente trabajo sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la ley de propiedad intelectual.



Carlos Luis Chamba Martínez

C.C. 1104709819

Yo, **MARCO ORTEGA**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el representante exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad, como de su contenido.



DIRECTOR DE TESIS

Agradezco a:

Dios por permitirme estudiar por haberme dado la sabiduría, perseverancia para alcanzar este objetivo ser mi guía y protector.

Al gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda.

A mis padres, a mis hermanos quien con su esfuerzo y sacrificio me apoyaron durante toda la etapa de formación y por su apoyo incondicional.

Al Arq. Marco Ortega, mi director de tesis, por el asesoramiento, esfuerzo, paciencia y guía permanente, quien confió en mí e impartió sus conocimientos.

A todas las personas que directa o indirectamente han apoyado al desarrollo de esta tesis.

Carlos Luis Chamba Martínez

Dedico el presente trabajo a Dios por mantenerme con salud ser mi guía y protector durante la etapa de mi formación académica.

A mis queridos padres José lino y Teresa de Jesús, por ser mi razón de inspiración, por enseñarme el valor de la vida, por su amor, apoyo incondicional, gracias a su perseverancia y confianza durante toda la etapa de mi formación profesional con sus palabras y consejos me supieron impulsar a cumplir mi objetivo.

A mis hermanos Alexandra, Jefferson, Diana y Brigette quienes estuvieron junto a mi brindándome su apoyo incondicional en mi vida y me han inspirado para seguir adelante su confianza y colaboración fueron esenciales para que culmine mi carrera con éxito.

Carlos Luis Chamba Martínez

Resumen

El propósito de esta investigación es realizar el: “Diseño arquitectónico de un complejo turístico para el cantón Palanda” que se desarrolla con la finalidad de aportar con infraestructura que colabore al mejoramiento del déficit de equipamiento turístico para coadyuvar al desarrollo socioeconómico de dicho cantón.

Se propone que el diseño arquitectónico de este complejo turístico, permita el desarrollo de diversas actividades tanto recreativas para locales (usuarios internos) principalmente en una piscina y de alojamiento para turistas (usuarios externos) además de enlace para los turistas foráneos con los atractivos turísticos del cantón, ya que Palanda al ser parte de la Amazonía ecuatoriana posee un grande potencial de atractivos turísticos naturales, como las reservas de la cascada San Luis, la reserva biológica Tapichalaca, el cerro Cresta de Gallos, el parque nacional Yacuri y atractivos culturales como la gastronomía, las fiestas y las ruinas entre ellas el yacimiento arqueológico más importante del occidente Amazónico denominado Santa Ana La Florida considerada la cuna del cacao del mundo.

Mediante un convenio entre la Universidad Internacional del Ecuador L. y el GAD municipal de Palanda éste último proporcionó un terreno de 1.76 ha en la cabecera cantonal a escasos 2 000 m de la plaza central se encuentra el yacimiento arqueológico de Santa Ana La Florida fruto de las culturas prehispánicas Mayo Chinchipe, de hace 5 500 años con su historia y arquitectura identitaria en espiral convirtiéndose en su más potente recurso y atractivo que el diseño arquitectónico del complejo turístico considera.

Palabras claves

Turismo, Complejo turístico, atractivo turístico, diseño arquitectónico

Abstract

The purpose of this research is to carry out the design: "Architectural design of a tourist complex for the canton Palanda" that is developed with the purpose of contributing with the infrastructure that helps in the improvement of the deficit of tourist equipment to improve the socioeconomic development of said canton.

It is proposed that the architectural design of this tourist complex, allow the development of both recreational activities for locals (internal users) mainly for tourist users, in addition to the link for foreign tourists canton, since Palanda being part of the Ecuadorian Amazon has a great potential of natural tourist attractions, such as the reserves of the San Luis waterfall, the Tapichalaca biological reserve, the Cresta de Gallos hill, the Yacuri national park and cultural attractions such as gastronomy, fiestas and ruins, among them the most important arch Western Amazon called Santa Ana Florida considered the birthplace of cocoa in the world.

Through an agreement between the International University of Ecuador and the Municipal GAD of Palanda, the latter provided a plot of 1.76 ha in the cantonal capital just 2 000 m from the central plaza and 15 minutes from the archaeological site of Santa Ana La Florida. May Chinchipe prehispanic cultures, from 5,500 years ago with its history and identity architecture in spiral becoming its most powerful resource and attraction that the architectural design of the tourist complex considers.

Key words:

Tourism, Resort, tourist attraction, architectural design

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN COMPLEJO TURÍSTICO PARA EL
CANTÓN PALANDA PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DE ZAMORA
CHINCHIPE**

Resumen	v
Abstract	vi
Índice de Tablas	xi
Índice de imágenes	xiii
Generalidades	xv
Problemática	xv
Justificación	xvii
Objetivos	xix
Objetivo General	xix
Objetivo Especifico	xix
Metodología	xx
CAPITULO I	1
1. Marco Teórico	1
1.1. Complejo Turístico	1
1.2. Turismo	1
1.2.1. Turista	2
1.2.2. Tipos de turismo	2
1.2.3. Espacios turísticos	4
1.2.4. Planta turística	4

1.3. Atractivos turísticos.....	4
1.4. Servicios turísticos	6
1.5. Turismo en el Cantón Palanda	8
1.5.1. Lugares turísticos del cantón Palanda	9
1.5.2. Complejo Cultural Mayo Chinchipe- Santa Ana de la Florida	12
1.6. Sostenibilidad	15
1.7. Marco legal.....	17
1.7.1. Constitución del Ecuador	17
1.7.2. COOTAD (código orgánico territorial, autonomía y descentralización). 18	
1.7.3. Plan del buen vivir	18
1.7.4. Ley de gestión ambiental	19
1.7.5. Ley de turismo.....	19
1.7.6. Normativa local Municipal	20
1.8. Casos Análogos (referentes).....	21
1.8.1 Complejo Turístico Sustentable Chillepin CCH / CBAarq.....	21
1.8.2 Complejo Turístico Río Perdido / PROJECT CR+d.....	24
CAPITULO II:	30
2. Análisis del diagnóstico	30
2.1. Análisis del contexto	30
2.1.1. Datos Generales de la Provincia De Zamora Chinchipe.....	30
2.2. Ubicación geográfica e histórica del cantón Palanda.....	33
2.2.1. Ubicación y límites	33
2.2.2. Aspectos históricos.....	34
2.3. Componente social	35

2.3.1. Tendencia demográfica en el cantón Palanda.....	35
2.3.2. Clima y Temperatura (Isotermas)	36
2.4. Componente económico cultural.....	37
2.4.2. Potencial turístico del cantón Palanda.....	39
2.5. Componente urbano	45
2.5.1. Indicadores de accesos y transporte	45
2.5.2. Conectividad	48
2.5.3. Equipamientos.....	49
2.6. Análisis del terreno.....	51
2.6.1. Ubicación del terreno	51
2.6.2. Características generales del terreno	52
2.7. Muestreo de Campo	64
3. Resultados estadísticos y análisis cuantitativo de encuestas dirigidas a la población.....	65
4. Síntesis.....	74
CAPITULO III.....	76
3. Propuesta	76
3.1 Imagen objetivo.....	76
3.2 Premisas generales para el diseño del complejo ecoturístico.....	77
3.3 Programación	85
3.3.1 Programa de necesidades	86
3.3.2 Estudio y requerimiento de espacios.....	87
3.3.3 Estudio de áreas.....	89
3.4 Zonificación y relaciones funcionales.....	98

3.5	Justificación formal, funcional y constructivo	102
3.5.1	Formal	102
3.5.2	Funcional.....	103
3.5.3	Constructivo	104
3.6	Emplazamiento general de la propuesta del complejo turístico para el cantón Palanda.	105
3.6.1	Escenarios urbanos.....	106
CAPITULO IV		112
4.	Conclusiones	112
CAPITULO V.....		114
5.	Recomendaciones	114
BIBLIOGRAFÍA.....		115

Índice de Tablas

Tabla 1. Métodos que se utiliza para el desarrollo de la tesis	xx
Tabla 2. Clasificación de atractivos turísticos	5
Tabla 3. Clasificación de los elementos del equipamiento turístico.	6
Tabla 4. atractivos turísticos: Naturales, Culturales del Cantón Palanda	9
Tabla 5. Festividades que se desarrollan en el cantón Palanda con eventos culturales, sociales, gastronómicos, ferias, desfiles, comparsas etc.	11
Tabla 6. Artículos que respaldan el Proyecto	17
Tabla 7. Ley normas del COOTAD	18
Tabla 8. Objetivos del plan del buen vivir	18
Tabla 9. Resumen de las leyes de gestión ambiental	19
Tabla 10. Resumen de la ley de turismo del Ecuador	19
Tabla 11. Resumen de las normativas locales GADP	20
Tabla 12. Análisis del complejo turístico sustentable Chillepin	22
Tabla 13. Análisis del Complejo Turístico Río Perdido	24
Tabla 14. Población por cantones y áreas	31
Tabla 15. Distribución por parroquias	32
Tabla 16. Tabla de tendencia demográfica del cantón Palanda.	36
Tabla 17. Clima y temperatura.....	37
Tabla 18. (PEA) por parroquias y por género en el cantón Palanda.....	38
Tabla 19. Clasificación de atractivos naturales y culturales	42
Tabla 20. Capacidad hotelera del cantón Palanda fuente PDOT GAD Palanda.....	43
Tabla 21. Cantidad de turistas que visitan el cantón Palanda	44
Tabla 22. Vías de influencia en el cantón Palanda	46

Tabla 23. Compañías de servicio de transporte que prestan servicios al cantón Palanda.....	47
Tabla 24. Frecuencia de la Cía. interparroquial Ciudad de Palanda.	47
Tabla 25. Estado actual de las vías de acceso	55
Tabla 26. Vegetación Endémica	59
Tabla 27. Vegetación existente en el área al intervenir	60
Tabla 28. Especies de aves que existen en el área al intervenir	61
Tabla 29. Sexo de la Población del cantón Palanda.....	65
Tabla 30. Edad de la población del cantón Palanda.....	66
Tabla 31. Ocupación de la población del cantón Palanda.....	66
Tabla 32. pregunta N.º4	67
Tabla 33. Pregunta N.º.5	68
Tabla 34. Pregunta N.º6.....	69
Tabla 35. Pregunta N.º7.....	70
Tabla 36. Pregunta N.º8.....	71
Tabla 37. Pregunta N.º.9.....	71
Tabla 38. Pregunta N.º.10.....	72
Tabla 39. Premisas para el diseño (Premisas Morfológicas)	78
Tabla 40. Análisis del sitio con premisas para el diseño (Premisas Ambientales).....	79
Tabla 41. Análisis del sitio con premisas para el diseño (Premisas Funcionales).....	80
Tabla 42. Premisas tecnológicas	82
Tabla 43. Premisas paisajistas.....	82
Tabla 44. Premisas de turismo	83
Tabla 45. Estrategias de diseño.....	84
Tabla 46. Plan de necesidades del proyecto.....	86
Tabla 47. Necesidades del Centro Ecoturístico	88
Tabla 48. Cuadro de áreas.....	89

Índice de imágenes

Imagen 1. Esquema de Metodología.....	xxi
Imagen 2. Estado actual de la infraestructura del Complejo Mayo - Chinchipe	13
Imagen 3. Yacimientos Santa Ana de la Florida.....	14
Imagen 4. Organización social de la cultura Mayo- Chinchipe.....	15
Imagen 5. Localización geográfica del cantón Zamora	30
Imagen 6. Localización Geográfica del cantón Palanda	33
Imagen 7. Mapa Turístico de Palanda.....	41
Imagen 8. Estado actual de la infraestructura hospedaje, alimentación, recreación	44
Imagen 9. Equipamiento Parroquial Palanda	50
Imagen 10. Ubicación geográfica del terreno	51
Imagen 11. Rutas de accesos al sitio de intervención	53
Imagen 12. Accesibilidad al terreno	54
Imagen 13. Incidencia solar y vientos dominantes	56
Imagen 14. Incidencia topográfica del área de estudio	58
Imagen 15. Cortes del terreno	58
Imagen 16. Visuales desde el terreno, sitio de implantación del proyecto	63
Imagen 17. Boceto de Relaciones Funcionales.....	98
Imagen 18. Zonificación General.....	99
Imagen 19. Diagrama de inter-relaciones	102
Imagen 20. Ventilación natural alrededor del techo	104
Imagen 21. Emplazamiento general de la propuesta.....	105
Imagen 22. Zona de estacionamientos	106
Imagen 23. Acceso al complejo turístico	106

Imagen 24. Vista Aérea de la zona Administrativa, distribuidor.....	107
Imagen 25. Vista aérea de la zona de juegos	108
Imagen 26. Vista Frontal zona de mantenimiento	109
Imagen 27. Vista frontal de la zona de servicio.....	109
Imagen 28. Vista aérea cabaña tipo 1	110
Imagen 29. Cabaña tipo 2	111
Imagen 30. Vista aérea mirador	111

Generalidades

Problemática

En el cantón Palanda existen lugares de gran potencial turístico nacional clasificados en naturales como: la cascada San Luis, la reserva biológica Tapichalaca, el cerro Cresta de Gallos, el parque nacional Yacuri, etc. y de carácter culturales como la gastronomía, fiestas, ruinas entre ellas el yacimiento arqueológico más importante del occidente Amazónico denominado Santa Ana La Florida, que no disponen de infraestructura arquitectónica adecuada que responda a un plan turístico de manejo, promoción y conservación que se ejecute eficientemente, lo que provoca la desatención de los turistas que se dan cita especialmente durante las festividades civiles y religiosas del cantón provocando la pérdida de una importante fuente de desarrollo socioeconómico.

La ciudad de Palanda con 4 186 habitantes es la cabecera cantonal del cantón con su mismo nombre, Palanda, cuya población asciende a 8 089 personas, pertenece a la provincia de Zamora Chinchipe, lugar de desarrollo del tema de esta investigación, se determina que debido a que cuenta con escasos y deficientes espacios públicos destinados al esparcimiento principalmente la carencia de una piscina que fomente las actividades deportivas y recreacionales, nace la apremiante necesidad de dotar al usuario local, de esta infraestructura.

Por otro lado, la deficiente infraestructura orientada para el descanso que provea de hospedaje, restaurantes, miradores y parqueaderos, para los turistas o usuarios externos en constante crecimiento, que les permita pernoctar en la localidad con el fin de que su estancia se prolongue y de esta manera puedan visitar los diferentes atractivos que les brinda el

cantón y mejorar sustancialmente la tarifa promedio por visitante, variable directamente proporcional al desarrollo económico del sector turístico.

Razones por las cuales en esta investigación se plantea el diseño arquitectónico de un complejo turístico para el cantón Palanda que aporte infraestructura que colabore en la satisfacción de estas dos actividades turísticas: alojamiento (usuario externo) y esparcimiento (usuario local), además se integre respetuosamente con su contexto, que sea capaz de potenciar su identidad cultural o sentido de pertenencia en sus diferentes manifestaciones: gastronomía, arquitectura, tradiciones, artesanías, etc. para constituirse en un generador de fuentes de empleo y conservación de la naturaleza.

Justificación

De acuerdo a esta investigación se pudo detectar mediante el trabajo de campo usando las técnicas de observación directa, entrevistas y encuestas que existe deficiencia de infraestructura turística en el cantón Palanda, con la finalidad de colaborar al fomento, consolidación y potenciación del turismo local y externo, se propone el diseño arquitectónico de un complejo turístico orientado a proveer de servicios primarios como son alimentación, hospedaje y descanso para los turistas externos y recreación principalmente para los residentes locales.

Con dicho complejo turístico se buscará promocionar los atractivos culturales y naturales del lugar, que incluyen senderos, miradores, cascadas, aventuras de montaña, ruinas, áreas de acampar y acceso peatonal directo a tres kilómetros de caminata al yacimiento arqueológico Santa Ana La Florida cuna del cacao del mundo (5 500 años de antigüedad) según los datos del INPC; de tal manera que los huéspedes se sientan atendidos, confortables y conectados con la naturaleza, la historia y la cultura Amazónica Palandense.

El desarrollo de este trabajo investigativo se justifica con el convenio firmado entre la Universidad Internacional del Ecuador (L) y el GAD de Palanda que posibilita la realización de esta investigación destinada a diseñar un complejo turístico, basada en su deseo de contribuir al progreso mediante el turismo como actividad generadora de desarrollo cantonal ya que dinamiza la economía, mediante la generación de puestos de trabajo directos e indirectos, a la vez que mejora su imagen urbana y proyección de futuro.

El diseño arquitectónico del complejo turístico buscará generar un proyecto arquitectónico que se justifique con el desarrollo del objetivo 7 del Plan de Buen Vivir; que “Garantiza los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial

y global” que será posible mediante el desarrollo técnico, concienzudo y conocedor de las realidades identitarias del cantón Palanda con el fin de promover un turismo responsable y respetuoso.

Finalmente, se justifica la temática planteada debido a que cimienta la importancia de la investigación como parte sustancial del trabajo de diseño de equipamiento arquitectónico turístico y de esta forma responde de manera concreta y fundamentada con una condición específica que mejore la realidad laboral, económica e identitaria del cantón Palanda.

Objetivos

Objetivo General

- Realizar el diseño arquitectónico de un complejo turístico, con la finalidad de potenciar el turismo interno y externo del cantón Palanda perteneciente a la provincia de Zamora Chinchipe.

Objetivo Especifico

- Determinar conceptos, definiciones y criterios de diseño como parte de los referentes teóricos, que fundamenten el desarrollo de la propuesta de diseño arquitectónico de esta investigación.
- Realizar el análisis y diagnóstico del estado actual del cantón Palanda, con la finalidad de conocer los aspectos económicos, social, y turístico del sector.
- Plantear el diseño arquitectónico de un complejo turístico para el cantón Palanda.

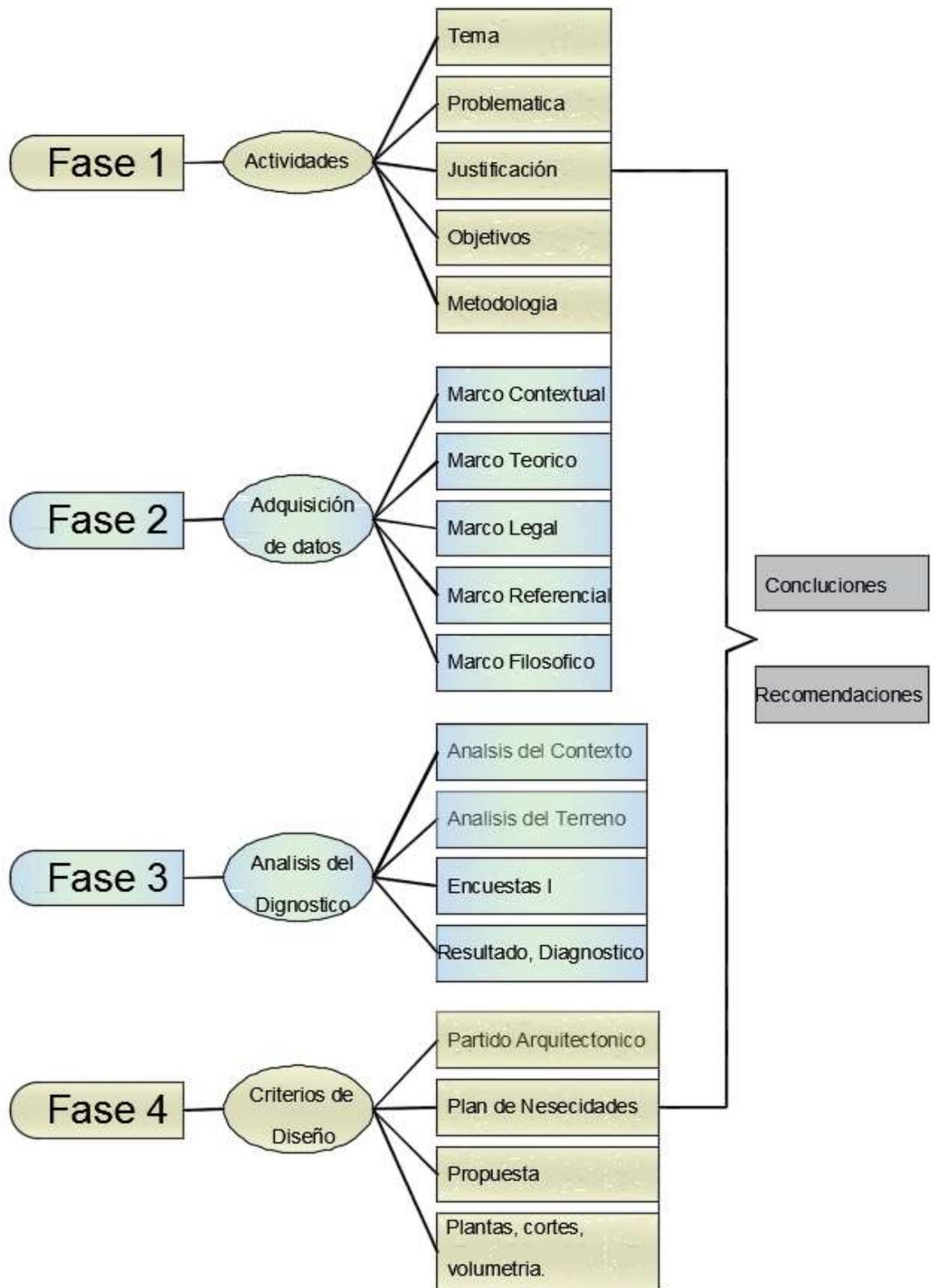
Metodología

Tabla 1. Métodos que se utiliza para el desarrollo de la tesis

Método	
Análisis y Síntesis	Se usa el análisis para establecer las condiciones actuales del lugar, logrando determinar los problemas y detectar las causas. Las síntesis proporcionarán la clasificación y la información clara y concreta.
Descriptivo	Se lo aplica para recoger, organizar y analizar los datos recopilados sobre los problemas que enfrentan en el sitio. Con el fin de dar una idea clara de la situación actual sobre el problema y como el proyecto de investigación enfrenta a estos problemas con el diseño del complejo turístico
Bibliográfico	Se usa en la totalidad de la investigación sobre todo en el marco teórico, cuyo objetivo es adquirir información teórica fundamentada para sustentar el proyecto.
Deductivo	Es el método que parte de lo general a lo particular se lo utiliza para el análisis del problema y la elaboración del marco investigativo.
Inductivo	Se usa para examinar los problemas desde lo particular a lo general ayudándonos a determinar la manera de intervenir ya que analiza las condiciones espaciales, naturales y artificiales así como las condiciones sociales.

Elaborado por: El autor

Imagen 1. Esquema de Metodología



CAPITULO I

1. Marco Teórico.

1.1.Complejo Turístico

Un complejo turístico es una infraestructura diseñada para la realización de diversas actividades entre ellas la relajación, contemplación, socialización, descanso, aprendizaje y recreación donde el turista puede recorrer sus instalaciones de forma confortable, segura y dinámica. Esta infraestructura está diseñada para satisfacer las necesidades y expectativas del turista poniendo a su disposición todos sus ambientes con diferentes grados de privacidad, como pueden ser cabañas, canchas deportivas, comedores, cominerías, jardines, piscinas, etc.

1.2. Turismo.

Hoy en la actualidad el turismo se define como “conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, negocio y otros motivos” (Organización Mundial del Turismo, 1994).

Según el Congreso Internacional de Sociología define el turismo como:

“El conjunto de interrelaciones humanas como transporte, hospedaje, servicios, diversiones, enseñanzas, derivados de los desplazamientos transitorios temporales o de transeúntes de fuertes núcleos de población con diversos propósitos y motivaciones por un periodo consecutivo a un año” (Valencia, 1997); de ahí la importancia de poner al alcance de toda la ciudadanía estas actividades que fomentan las interrelaciones sociales que desembocan en la consolidación de sociedades maduras y progresistas.

1.2.1. Turista

Es toda persona sin distinción de raza, sexo, lengua o religión que entre en el territorio de un estado distinto aquel en que tiene una residencia habitual y permanezca veinticuatro horas cuando menos (una noche) y no más de seis meses, con fines de turismo, recreo, deportes, salud, asuntos familiares, estudio, peregrinaciones religiosas o negocios; sin propósito de inmigración.

1.2.2. Tipos de turismo

En el mismo Diccionario General de Turismo de Gerardo Novo (1990), existe una clasificación del turismo: el mismo que señala que el turismo según las motivaciones y actividades de los turistas podrían ser:

- Turismo cultural
- Turismo natural
- Turismo religioso
- Turismo de negocios
- Turismo de aventura
- Turismo rural
- Turismo sostenible
- Turismo gastronómico, etc.

- **Turismo cultural**

Turismo practicado por personas con motivación de instruirse. Estudiar costumbres, las instituciones y la vida de los pueblos; conocer monumentos históricos, artísticos y arqueológicos o admirar las grandes relaciones humanas.

- **Turismo natural**

Basado fundamentalmente en parques temáticos: atracciones turísticas de temas concretos. Se caracteriza por la participación activa del visitante.

- **Turismo religioso**

Turismo que involucra a todas aquellas personas que viajan con el propósito de participar en eventos religiosos de importancia internacional.

- **Turismo de negocios**

Turismo que involucran a las personas que se desplazan con el propósito de hacer actividades lucrativas. También los desplazamientos que tiene como objeto la visita a ferias exposiciones y relaciones técnicas y comerciales de importancia.

- **Turismos de aventura**

Modalidad practicada por un amplio grupo de personas que se desplazan para realizar actividades deportivas terrestres, aéreas, marítimas y acuáticas.

- **Turismo rural**

Turismo que practican todas aquellas personas que se desplazan a las zonas rurales de un país, con diversas motivaciones como intercambio, aprendizaje, cultura, etc.

- **Turismo sostenible**

Es la manera de buscar y satisfacer las necesidades actuales de los turistas y de la comunidad local sin afectar negativamente a las generaciones futuras.

A menudo también se destacan las relaciones entre los elementos del sistema turístico:

Turismo que es viable económicamente, pero que no destruye la base de recursos de la que depende su futuro, teniendo cuidado especialmente del medio físico y de la estructura social de la comunidad receptora, y en el que los nuevos equipamientos

turísticos se tienen que integrar en el entorno que los soporta. (Antón Clavé, gónzales Reverté, andreu Sunyer, & Donarie, 2005)

- **Turismo gastronómico**

El turismo gastronómico existe en lugares específicos donde propios y extraños se deleitan en la gastronomía autóctona en restaurantes, mercados, tiendas convencionales, festivales o en complejos turísticos, constituyéndose en parte identitaria de la cultura local (Herderson, 2009).

1.2.3. Espacios turísticos

Corresponde a la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos y la planta turística en determinada zona.

1.2.4. Planta turística

La planta turística está compuesta por todas las instalaciones y el equipo de producción de bienes y servicios encaminados a satisfacer al turista con alojamiento, transporte, alimentación, recreación y servicios de apoyo.

1.3. Atractivos turísticos

Los atractivos turísticos son los recursos que generan los desplazamientos de los turistas. Para los efectos de clasificación y jerarquización, según las características propias, CICATUR (Centro Interamericano de Capacitación Turística) agrupa los atractivos en cinco categorías básicas:

- Sitios naturales
- Museos y manifestaciones culturales
- Folclore
- Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas

- Acontecimientos programados

Tabla 2. Clasificación de atractivos turísticos

Categoría	Tipo
Sitios naturales	Montañas
	Planicies
	Costas
	Lagos, lagunas y esteros
	Ríos y arroyos
	Caídas de agua
	Rutas y cavernas
	Lugares de observación de flora y fauna
	Lugares de casa y pesca
	Caminos pintorescos
	Termas
	Parques nacionales y reserva de flora y fauna
	Museos
Museos y manifestaciones culturales	Obras de arte y técnica
	Lugares históricos
	Ruinas y sitios arqueológicos
	Manifestaciones religiosas y creencias populares
Folclore	Ferías y mercados
	Música y danzas
	Artesanías y artes populares
	Comidas y bebidas típicas
	Grupos étnicos
	Arquitectura popular
	Explotaciones mineras
Explotaciones agropecuarias	
Explotaciones industriales	

Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas	Obras de arte y técnica
	Centros científicos y técnicos
Acontecimientos programados	Artísticos
	Deportivos
	Ferias y exposiciones
	Concursos
	Fiestas religiosas y profanas
	Carnavales
	Otros

Fuente: Planificación del espacio turístico

Elaborado: El autor

1.4. Servicios turísticos

Según el ministerio de Turismo del Ecuador los servicios turísticos se caracterizan por los siguientes elementos:

Tabla 3. Clasificación de los elementos del equipamiento turístico.

Categoría	Tipo
Alojamiento	Hoteles
	Hostería y posadas
	Pensiones
	Cabañas
	Campings
Alimentación	Restaurantes
	Cafeterías
	Quioscos
	Comedores típicos
Esparcimiento	Discotecas
	Bares
	Casinos y otros juegos de azar
	Cines y teatros

	Otros espectáculos públicos
	Recreación y esparcimiento
	Información
	Guías
	Comercio
Otros servicios	Transporte turístico
	Primeros auxilios
	Guarderías
	Estacionamientos

Fuente: Planificación del espacio Turístico.

Elaborado: el autor

- **Servicio de alojamiento**

El servicio de alojamiento es muy importante dentro del mundo turístico, ya que posibilita alargar la estadía del turista en la localidad, con la adecuada prestación de otros servicios complementarios. Razón por la cual en un complejo turístico este servicio es imprescindible.

- **Servicio de alimentación**

Este servicio constituye un atractivo muy importante para los turistas ya que la gastronomía local es indispensable para asegurarles una experiencia memorable, agradable y a la vez representa una fuente de empleo importante para la comunidad.

- **Servicios de esparcimiento y recreación**

Es de trascendental importancia que todo sitio turístico cuente con un espacio o área verde exclusiva, diferenciada, segura, protegida y accesible, para la implantación de juegos infantiles, canchas deportivas, piscinas, yacuis, miradores, jardines, etc., que permitan el descanso, la recreación, la socialización, el deporte y la contemplación.

- **Servicio de información**

El área de información y sugerencias tiene como objetivo primordial mantener al turista informado de todas las actividades y recursos de que dispone el complejo turístico y los alrededores para que sea mayor el abanico de posibilidades con el fin de que disfrute de todos aquellos que le parezcan atractivos.

- **Servicios de guía**

Lo conforman los servicios prestados por guías profesionales, para, brindar datos reales, dirigir, instruir e interpretar el patrimonio natural y cultural del lugar que los turistas se encuentran visitando, permitiéndoles de ésta manera conocer los datos más importantes del lugar.

1.5.Turismo en el Cantón Palanda

Estos lugares considerados atractivos naturales, culturales, arqueológicos y gastronómicos que se encuentran dentro del cantón Palanda son el motor necesario para coadyuvar al impulso del turismo regional con el fin de mejorar la realidad laboral, económica e identitaria del cantón, afianzada en la implementación de una infraestructura arquitectónica que cubra las expectativas de los visitantes.

Como se manifestó ya en la problemática la infraestructura que posee el cantón Palanda no cumplen las condiciones idóneas para fomentar el desarrollo turístico, razón por la cual actualmente necesita de infraestructura orientada a prestar este servicio.

1.5.1. Lugares turísticos del cantón Palanda

Tabla 4. Atractivos turísticos: Naturales, Culturales del Cantón Palanda

Nombre del atractivo	Categoría	Tipo	Cantón	Parroquia	Coordenadas		Administración	
					X	Y	Público	Privado
Reserva Biológica Tapichalaca	Sitios naturales	Reserva biológica	Palanda	Valladolid	707263	9502849	X	
Sitio Arqueológico Santa Ana de la Florida	Manifestaciones Culturales	Históricos	Palanda	Palanda	707448	9487254	X	
Parroquia Valladolid	Manifestaciones Culturales	Históricos	Palanda	Valladolid			X	
Parque Nacional Poducarpus	Sitios Naturales	Sistema de áreas Protegidas	Palanda	Valladolid y Porvenir del Carmen	705440	9507755	X	
Parque nacional Yacuri	Sitios Naturales	Sistemas de áreas protegidas	Palanda	Valladolid y Palanda	686746	9488588		
Organización de productores Ecológicos de café de altura de Palanda APECAP	Manifestaciones Culturales	Fincas	Palanda	Palanda				X
Reserva palmitera	Sitio Natural	Fincas	Palanda	Palanda				X

Sendero Yambanama	Sitio natural	Ríos	Palanda	Palanda	704827	9482223	X
Fiesta a honor a San Juan Bautista	Manifestaciones Culturales	24 de junio	Palanda	Palanda			X
Gastronomía típica del sector	Manifestaciones culturales	Chontas Plátano verde Gallina criolla Queso con manjar Café	Palanda	Palanda			X

Fuente: Departamento de Turismo del GAD- Palanda

Elaborado: el autor

Como lo demuestra la tabla #4, los atractivos turísticos del cantón Palanda se encuentran clasificados en naturales y culturales, siendo el más importante el yacimiento arqueológico Santa Ana La Florida, por su repercusión mundial como centro originario de domesticación del cacao, con una cultura que data de más de 5 500 años de antigüedad, el resto constituyen parte de una oferta variada y la mayoría de carácter público, capaces de convertirse en potentes generadores de turismo.

Tabla 5. Festividades que se desarrollan en el cantón Palanda con eventos culturales, sociales, gastronómicos, ferias, desfiles, comparsas etc.

Parroquia	Barrio	Sector	Fecha	Conmemoración
	Palanda	Urbano	Tres días que puede ser en febrero o en marzo de todos los años	Festividades del feriado de carnaval en el sector la vega vía a Pucaron
	Palanda	Urbano	08 de marzo	Homenaje día internacional a la mujer
	Palanda	Urbano	06 de abril	Fiesta en honor a San Vicente Ferrer
	Palanda	Urbano	18 de abril	Fiesta en honor a la virgen La Dolorosa
	Palanda	Urbano	Viernes santo	Realización de viacrucis
PALANDA	Palanda	Urbano	15 de mayo	Homenaje al día de la madre
	Palanda	Urbano	01 de junio	Homenaje al día internacional de la niñez
	Palanda	Urbano	15 al 24 de junio	Fiestas a honor al Patrono San Juan Bautista
	Palanda	Urbano	13 de Julio	Fiestas a honor a San Antonio de Padua barrio Corazón de Chinchipe

Palanda	Urbano	30 de agosto	Fiesta a Honor a la Virgen del Cisne
Palanda	Urbano	04 de octubre	Fiesta a Honor a San Francisco de Asís
Palanda	Urbano	28 de noviembre a 2 de diciembre	Fiestas de Cantonización
Palanda	Urbano	15 al 24 de diciembre	Fiestas navideñas
Palanda	Urbano	31 de diciembre	Fin de año

Fuente: Unidad de turismo GAD - Palanda

Elaborado por: El autor

Las diferentes manifestaciones culturales reflejadas en las actividades festivas según la tabla # 5, son importantes para la localidad de Palanda y sus pobladores, ya que consolidan su comunidad y constituyen parte importante de la oferta turística del cantón.

La parroquia Palanda no tiene un complejo turístico que permita prestar servicios a los turistas que se dan cita en estas festividades, por lo que se recomienda dotarla de dichos espacios de forma adecuada para cumplir con la demanda de hospedaje, alimentación, recreación y servicios complementarios necesarios.

1.5.2. Complejo Cultural Mayo Chinchipe- Santa Ana de la Florida

Hay que destacar que Palanda cuenta con un Yacimiento arqueológico denominado Santa Ana La florida, que es un ícono del potencial turístico del cantón, de la provincia, del país y del mundo, radicando su importancia científica cultural en los hallazgos milenarios de una civilización que tenía su propia arquitectura y que se le conoce como Mayo Chinchipe, que data de 5 500 años de antigüedad.

Otro de los hallazgos importantes en este yacimiento es que se confirmó que se dio aquí la domesticación y consumo del cacao, por primera vez en la historia, mediante pruebas de carbono catorce se identificó moléculas de cacao (*Theobroma cacao*) en recipientes de

carácter funerario, lo que hace merecedor de la denominación del origen del cacao, a Palanda – Ecuador, que hasta ese momento se creía que era originario de centro América.

Lo antes expuesto constituye razón suficiente para impulsar turísticamente éste sitio y fomentar su conservación técnica, desarrollo e implementar infraestructura capaz de cumplir con este cometido y a la vez que se convierta en parte del atractivo principal de nuestro cantón con reconocimiento mundial que atraerá a turistas propios y extranjeros. El Yacimiento Arqueológico sin duda alguna se ha convertido en el atractivo turístico más relevante del cantón Palanda, por ser uno de los sitios arqueológicos más antiguos de Sudamérica y por tal razón fue declarado Patrimonio Cultural del Ecuador el 23 de mayo del 2006, lo que compromete a sus autoridades y pueblo en general a invertir en su conservación, cuidado, mantenimiento y promoción para optimizar el aprovechamiento de tan valioso recurso.

Imagen 2. Estado actual de la infraestructura del Complejo Mayo - Chinchipe



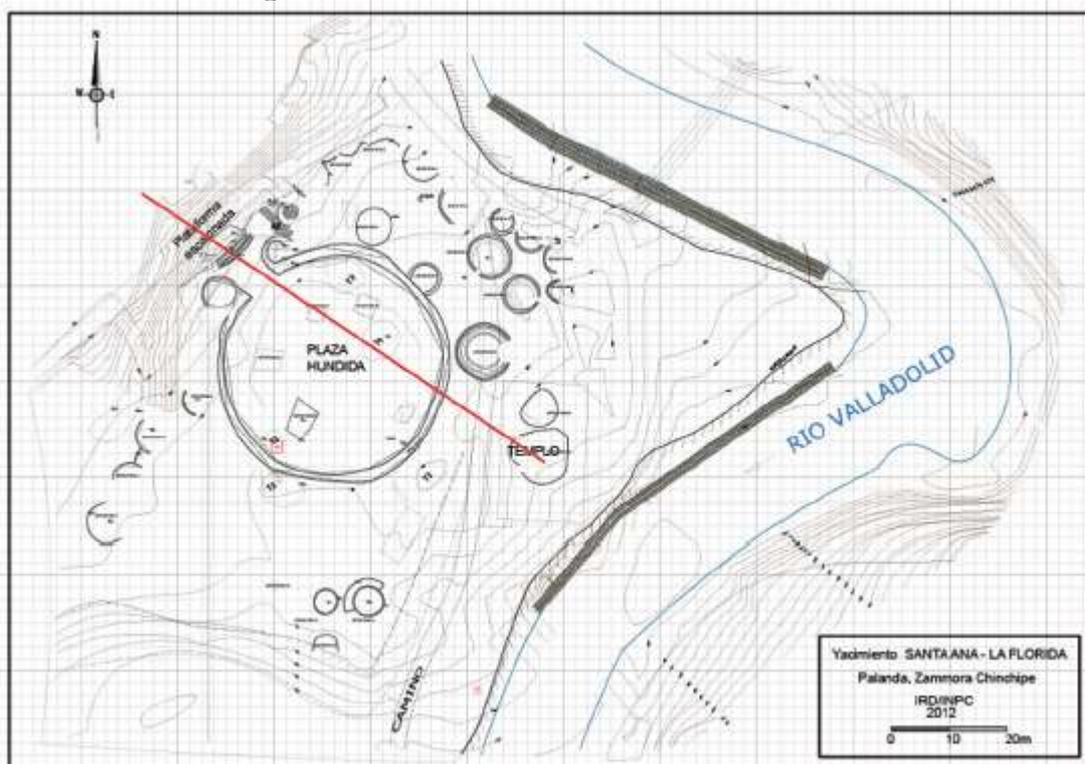
Fuente: El autor

- **Santa Ana de la florida**

Según el análisis de las ruinas se puede concluir que la aldea presenta una clara organización social del espacio. Sobre la parte más plana se construyó una gran plaza central, de forma circular, con un diámetro de 40m. En torno a ésta se levantan más de 20 estructuras domésticas circulares con doble muro en forma de círculos concéntricos, con rasgos arquitectónicos particulares, que hacen uso de la simetría y la dualidad de los opuestos para la configuración del espacio.

La planificación del espacio, presenta un eje transversal que ubica sobre los extremos opuestos a dos estructuras, que tienen una aparente función ceremonial. En el extremo sur oriental, sobre la margen misma del río, se levantó una estructura circular de 13m de Ø (diámetro), que sirvió como templo y camposanto. En el extremo noroccidental, la plaza se abre hacia una rampa inclinada que da acceso a una estructura escalonada, desde donde se domina toda la extensión de la aldea.

Imagen 3. Yacimientos Santa Ana de la Florida



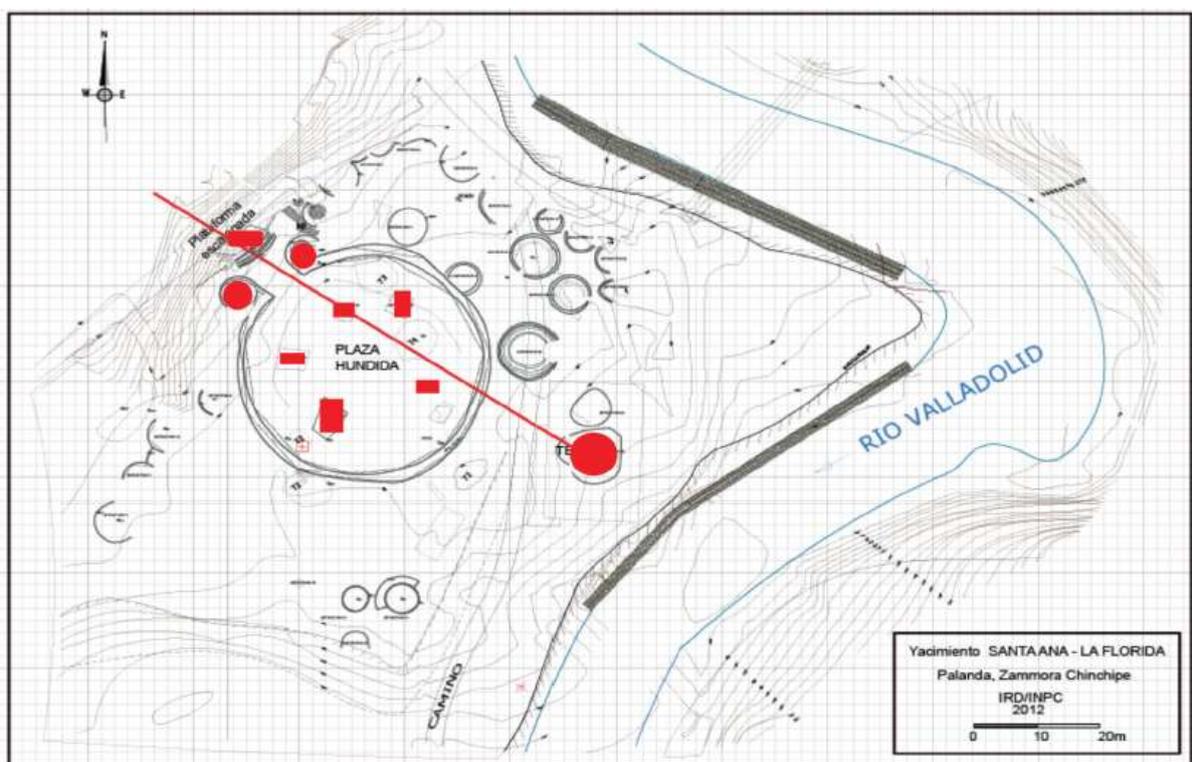
Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio

Elaborado por: El autor

- **Organización social e ideológica**

Al analizar el espacio de la aldea, por su contenido estructural, se detectan ciertos principios constantes en el sitio (y en la cultura), como la dualidad de los opuestos y la simetría. Todas las estructuras del exterior de la plaza son circulares, pero todas las estructuras del interior del gran círculo son plataformas rectangulares, simétricamente opuestas entre sí. En el contorno de la rampa principal hay dos estructuras circulares que delimitan el arranque de la plataforma escalonada.

Imagen 4. Organización social de la cultura Mayo- Chinchipe



Fuente: Ministerio de Cultura y Patrimonio
Elaborado por: El autor

1.6.Sostenibilidad

El modo de construir a lo largo de la historia siempre se ha determinado por el clima y los materiales disponibles. La sostenibilidad entendida como el uso racional de los recursos ha estado siempre presente en los métodos constructivos tradicionales. Aplicar la sostenibilidad a la construcción implica la reducción del consumo

energético. A la vez, hay que mantener y recuperar técnicas, materiales y hábitos tradicionales e impulsar nuevas tecnologías para poder reducir el impacto ecológico de los edificios y la cantidad de energía y de recursos que necesitamos para una vida confortable. (Perspectiva ambiental, 2004)

Pilares sobre los que se sustenta la arquitectura sostenible son:

- Optimización de los recursos y materiales.
- Disminución de consumo energético y el aumento de la eficiencia energética y uso de energías renovables.
- Disminución de residuos y emisiones.
- Disminución del mantenimiento, explotación y uso de los edificios.
- Aumento de la calidad de vida. (Garrido, 2017)

La arquitectura sostenible reflexiona sobre el impacto ambiental de todos los procesos implicados en la edificación de una vivienda desde los materiales de construcción hasta su mantenimiento, el objetivo es que las técnicas constructivas causen el mínimo daño ambiental posible, minimicen su impacto en el entorno y que al concluir su vida útil se puedan reciclar.

La eficiencia energética es muy importante en la actualidad para considerar un edificio como sostenible. Para hacer una arquitectura sostenible se utiliza diversas técnicas con el fin de reducir el consumo energético de los edificios, uno de ellas es usar energías renovables como sistema de alimentación energética autónoma.

Nos encontramos con un modismo llamado sostenibilidad que se ha convertido en un cliché, ya que el concepto es consustancial a la arquitectura responsable y comprometida con el ser humano ya que no se debe construir de otra manera, como menciona el arquitecto

Glenn Murcutt (Diez, 2008), no hay que hablar de sostenibilidad solo hay que hacerlo, ya existe talkitecture para lo demás.

1.7.Marco legal

Son las leyes y normas Constitucionales en las que se rige y fundamenta el proyecto de esta investigación.

1.7.1. Constitución del Ecuador

Tabla 6. Artículos que respaldan el Proyecto

Ley	Articulo	Contiene
	Ambiente sano Art. 15	El estado incentivará usar tecnologías amigables y sustentables para el medio ambiente en las nuevas edificaciones.
	Habitad y Vivienda Art. 31	Las personas tienen el derecho al disfrute bajo los principios de sustentabilidad, poniendo en equilibrio lo urbano y lo rural.
Constitución del Ecuador	Derechos de la naturaleza Art. 73	El estado aplicará medidas para evitar la destrucción de los ecosistemas por actividades que realizaran en el lugar.
	Responsabilidades Art. 83 (6- 13)	Respetar y conservar de una forma sustentable la naturaleza, patrimonio cultural y natural.
	Régimen de competencias Art. 264 (1-7)	Planificar y ordenar el uso del suelo con el fin de generar nuevas infraestructuras destinados para el desarrollo social.

Principios generales Art.276 (4-7) Art. 277 (1)	Recuperar y conservar la naturaleza y mantener un ambiente sano y sustentable y respetar sus espacios.
--	--

Fuente: Constitución del Ecuador

Elaborado: El autor

1.7.2. COOTAD (código orgánico territorial, autonomía y descentralización)

Tabla 7. Ley normas del COOTAD

Ley	Artículo	Contiene
COOTAD	Principios generales Art. 4 (d-e)	La protección y promoción de la diversidad cultural y el mantenimiento de un ambiente sostenible.
	III naturaleza jurídica Art. 54 (c- g) Art. 55 (d-g-h)	Establecer el régimen y el uso del suelo, para lo cual determina las condiciones urbanísticas.
	Del ejercicio de la competencia constitucional Art. 417 (b)	Las plazas, parques y además espacios destinados a la recreación u ornato público y promoción turística.

Fuente: COOTAD

Elaborado: El autor

1.7.3. Plan del buen vivir

Tabla 8. Objetivos del plan del buen vivir

Ley	Artículo	Contiene
Plan del buen vivir	Objetivo 5	La construcción de espacios de encuentro como un lugar en común.
	Objetivo 7	La responsabilidad ética con las actuales y futuras generaciones para garantizar los derechos de la naturaleza.

Fuente: plan del buen vivir

Elaborado: El autor

1.7.4. Ley de gestión ambiental

Tabla 9. Resumen de las leyes de gestión ambiental

Ley	Artículo	Contiene
Ley de gestión ambiental	De la participación de las instituciones del estado Art. 12 (e)	Regular y promover la conservación del medio ambiente y el uso sustentable de los recursos naturales.
	Control ambiental Art. 23	La incidencia que el proyecto, obra o actividad tendrá en los elementos que componen el patrimonio histórico, escénico y cultural.

Fuente: ley de gestión ambiental

Elaborado: El autor

1.7.5. Ley de turismo

Tabla 10. Resumen de la ley de turismo del Ecuador

Ley	Artículo	Contiene
Ley de turismo	Art. 3 Literal b	La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización.
	Literal c	El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas.
	Art.4 Literal b, e, d, g	- Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación. - Promover la capacitación técnica y profesional de quienes ejercen legalmente la actividad turística - Fomentar e incentivar el turismo interno. De igual manera bajo las funciones de la Unidad de Turismo está el “Asumir la promoción turística del cantón, en coordinación con las normas y estrategias locales, regionales y nacionales que existieren al respeto”.

Art. 42, 43	Actividades turísticas. - según lo establecido por el Art.5 de la ley de turismo se consideran actividades turísticas las siguientes: A) Alojamiento B) Servicio de alimentos y bebidas C) Transporte D) Operación y agencia miento de viaje
-------------	--

Fuente: ley de Turismo
Elaborado: El autor

1.7.6. Normativa local Municipal

Tabla 11. Resumen de las normativas locales GADP

Ley	Artículo	Contiene
	Fines de los gobiernos autónomos descentralizados. Art. 4	Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los gobiernos autónomos descentralizados:
COOTAD, GADCP (Gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda)	Funciones Art. 54 funciones Literal g	Establece como función el “Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo”.
	Literal q	Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón.

Fuente: GADP
Elaborado: El autor

El respaldo jurídico es contundente para el desarrollo de esta investigación que es, generar un diseño arquitectónico para un complejo turístico, ya que es el estado mediante la constitución misma el que garantiza los derechos de los pueblos, la promoción del desarrollo

social mediante la implementación de infraestructura que respete los derechos de la naturaleza, el COOTAD, que está obligado a la generación de espacios para la promoción turística, el plan de buen vivir que garantiza la construcción de espacios de encuentro comunitario, la ley de turismo que busca fomentar e incentivar el turismo local y extranjero y finalmente la normativa local municipal, que tiene entre sus objetivos promover y patrocinar las culturas, las artes las actividades deportivas y recreativas en beneficio del cantón.

1.8.Casos Análogos (referentes)

En el actual subcapítulo, se analiza y estudia dos proyectos arquitectónicos de carácter turístico, interesados en el desarrollo y diseño de espacios que potencien dicha actividad. Para ello se utilizará el análisis como mecanismo que permitirá llegar al entendimiento de estos proyectos que responden directamente a sus lugares de implantación, permitiendo que se desarrolle en equilibrio con el contexto.

1.8.1 Complejo Turístico Sustentable Chillepin CCH / CBAarq

Descripción.

- El complejo ecoturístico sustentable Chillepin, se encuentra ubicado en la región de Coquimbo (chile).
- **Autor:** CBAarq
- **Área de construcción:** 33150 m²
- **Área por refugio:** 50 m²
- **Materiales:** piedra, madera, tierra cruda y paja.
- **Año de construcción:** 2014

Tabla 12. Análisis del complejo turístico sustentable Chilepin

Análisis formal

Formalmente la volumetría del refugio es simple, construida dentro de un cubo de madera sobre un muro perimetral de piedra que se eleva del piso y resalta la materialidad de la parte superior del proyecto, fusionándolo al entorno, basado en la lógica constructiva propia de criterios racionalistas logran dotar al proyecto de confort térmico para sus ocupantes.



Análisis funcional

El complejo turístico tiene un eje principal de recorrido en el sentido norte-sur, proporcionando una fácil lectura del proyecto facilitando la circulación y la accesibilidad hacia los refugios mediante circulaciones secundarias de este a oeste.

Aprovechando el desnivel de la colina los refugios hacen uso de plataformas para implantarse en el terreno, a la vez aprovechan las visuales.

En cuanto a la direccionalidad predominante del viento es aprovechada para provocar ventilación cruzada ubicando estratégicamente vanos en las paredes, así como un juego de altura de cubiertas que permiten la salida del aire caliente que al ser más liviano produce efecto chimenea.



Análisis técnico constructivo

El complejo turístico, utiliza principalmente materiales que se utilizan en el lugar, madera, piedra, tierra y paja para conseguir como resultado una arquitectura responsable y respetuosa con su entorno.

La madera es aprovechada para ser la parte estructural del refugio como vigas, columnas y pies derechos con tramado para alcanzar una mayor estabilidad en su estructura que se forra con paja y tierra cruda para dar forma a la mampostería.

El uso de la piedra con hormigón, en la cimentación y el muro perimetral de 90 cm de altura del refugio es para aislar del suelo la madera para evitar el contacto directo con el suelo y prolongar así su vida útil e integridad.

La inclinación generosa de las cubiertas responde al alto grado de precipitación que existe en el bosque en tiempo de lluvias y en tiempo de verano mejora considerablemente el confort térmico del espacio interior ya que permite evacuar eficientemente el aire caliente.



Análisis del entorno

Chillepin, es una ciudad y comuna chilena ubicada en el extremo sureste de la Región de Coquimbo. Su territorio comunal pertenece a la Región de Valparaíso. Comuna de vocación agrícola, actualmente su principal ingreso económico proviene de la explotación de



cobre de la mina Los Pelambres, la cual se encuentra en el cordón andino de la comuna.

Sus suelos son de origen fluvial, producto de la descomposición de rocas provenientes de las laderas montañosas producto de la erosión del río.

El proyecto logra integrarse con la realidad del entorno siendo un tributo a la identidad constructiva de Chillepin y su materialidad.

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-268052/en-construccion-complejo-turistico-sustentable-chillepin-cch-cbaarq>
Elaborado por: El autor

1.8.2 Complejo Turístico Río Perdido / PROJECT CR+d

Descripción

Ubicación: Costa Rica

Arquitectos: PROJECT CR+d

Equipos de diseño: Esteban Barzuna Salazar, Esteban Arias Corella, Norela Arias Batres.

Área: 714.0 m²

Año del proyecto: 2013

Tabla 13. Análisis del Complejo Turístico Río Perdido

Análisis formal

El complejo se estructura en tres bloques de bungalós, cuya disposición respeta la morfología del terreno.

Se trata de arquitectura de volumetrías sencillas, piezas constructivas prefabricadas en metal, tonos grises y colores de entonación, elevados en

pilotes mimetizan estos bungalós con el bosque tropical seco, para no privar al huésped de las visuales y el contacto directo con la naturaleza.



Análisis funcional

Se decide elevar los bungalós sobre pilotes, lo que permite generar una experiencia visual de 360°, razón por la que cada huésped se ubica en un lugar privilegiado. La topografía irregular por su parte permite ubicar cada unidad separada una de otra, generando espacios semi-abiertos y solitarios entre éstas. Ambientes privados y tranquilos idóneos para la reflexión, inmersos en la soledad del bosque.

De acuerdo a este análisis se puede concluir que la obra funcionalmente responde eficientemente a su cometido que busca como objetivo de diseño al momento de conceptualizar el proyecto hacer una creación de espacios que abrasen e invoquen la sofisticación del paisaje y complementen así con pulcra armonía el contexto natural.



Análisis técnico constructivo

En este proyecto debido a la estrategia de diseño que busca minimizar la agresión del entorno natural con la construcción totalmente separada del suelo mediante el uso de pilotes, opta por utilizar materiales livianos, prefabricados, reciclables, modulados y de fácil proceso constructivo, que se



mimetecen con el entorno, entre ellos la madera tratada, estructura y cubierta metálica, vidrio y hormigón prefabricado.

Análisis del entorno

El proyecto se encuentra ubicado a 4Km de San Bernardo de Bagaces, Río Perdido se consolida como un centro de turismo sostenible y amigable con el ambiente. Un espacio natural, rodeado de árboles y rocas prehistóricas, montañas solitarias y un cielo despejado al pie del volcán Miravalles, ofrece más que aguas termales, tirolesa y un parque de bicicletas único en el país. Río Perdido es una zona de exuberante belleza que invita a disfrutar de la brisa, el río y de la inmensidad de su cañón de agua caliente. Nos insta a perdernos en paisajes abiertos y vistas únicas e infinitas que parecen nunca terminar. Es un espacio versátil que incita a la aventura y la exploración y a la vez propicia el descanso y la relajación.

Debido a todas estas condicionantes se justifica y se da probidad al proyecto arquitectónico.



- **Síntesis**

Estos dos proyectos expuestos y analizados como referentes en esta investigación son pertinentes ya que con su intervención arquitectónica en forma de complejos turísticos responden independientemente a contextos, dimensionamientos y realidades diferentes pero apegados al respeto profundo por sus particularidades naturales, culturales y materiales logran su cometido que es promocionar el turismo y garantizar el bienestar de los huéspedes y el lugar.

Con respecto al proyecto turístico Chillepin, se rescata principalmente dos criterios, el primero, que la implantación de este proyecto se adapta mediante terrazas a la topografía, respetando así el entorno natural y potenciando sus visuales, y el segundo, el juego de alturas de la cubierta de las cabañas como estrategia que responde a condiciones climáticas parecidas a las de Palanda, con alto índice pluvial, y elevadas temperaturas lo que permitirá mejorar el confort térmico interno en el proyecto de esta investigación.

Y en cuanto al proyecto de Río Perdido, topográficamente similar al lugar de implantación del proyecto de esta investigación por el entorno natural en el que se desarrolla y la pendiente negativa, razón por la cual se empleará el sistema de pilotes y el uso de estructura metálica como parte del sistema constructivo en seco con la finalidad de provocar la menor intervención en el terreno a la vez que dota al proyecto de unas excepcionales visuales hacia el río y la montaña.

El análisis de estos dos referentes y la identificación de sus criterios de diseño como, la pureza del material, la reinterpretación de la arquitectura local, la modulación, la adaptación a la topografía, el buen manejo de la composición estructural y el profundo respeto a la naturaleza serán utilizados para el desarrollo de la propuesta de esta investigación lo que permitirá diseñar arquitectónicamente dos ambientes iluminados, ventilados y vinculados

entre si respetando los niveles de privacidad necesarios para proteger las diferentes actividades de los huéspedes brindándoles un complejo turístico, que por un lado incita a la aventura, diversión y exploración mientras que por otro lado propicia el descanso, contemplación y la relajación.

Dejando claro que la arquitectura es capaz de materializar lo intangible de la naturaleza y nos demuestra que el buen diseño arquitectónico y el medio natural no solo son dos sistemas capaces de coexistir sino de potenciarse mutuamente.

CAPITULO II:

2. Análisis del diagnóstico

2.1. Análisis del contexto

2.1.1. Datos Generales de la Provincia De Zamora Chinchipe

- **Ubicación Geográfica de la provincia de Zamora**

Zamora Chinchipe es una de las 24 provincias del Ecuador, ubicada en el suroriente de la Amazonía ecuatoriana, cuyos límites son los siguientes: al norte: con la provincia de Morona Santiago, al oeste: con la provincia de Loja, al sur y al este: con la República del Perú.

La Provincia de Zamora Chinchipe está conformada por nueve cantones y treinta y ocho parroquias, de las cuales diez son urbanas y veintiocho son rurales, que tiene 10.556 Km² de superficie, equivalente al 4.4% de la superficie total del país.

Imagen 5. Localización geográfica del cantón Zamora



Fuente: PDOT, Zamora Chinchipe
Elaborado por: El autor

- **Distribución Político-Administrativa**
- **Población por cantones.**

El cantón Palanda es el cuarto cantón más poblado de la provincia de Zamora, siendo los más poblados de la provincia: Zamora, Yantzaza y Chinchipe, los mismos que representan el 28,45 %; 19,00 %, y 11,09 %, respectivamente; para tener un panorama completo de la población por Cantones, analizar el siguiente cuadro.

Tabla 14. Población por cantones y áreas

CANTONES	POBLACIÓN	%	SECTOR	SECTOR
			URBANO	RURAL
ZAMORA	25.510	27,92	12.386	13.124
CHINCHIPE	9.119	9,98	3.163	5.956
NANGARITZA	5.196	5,68	1.771	3.425
YACUAMBI	5.835	6,39	1.325	4.510
YANTZAZA	18.675	20,44	9.199	9.476
EL PANGUI	8.619	9,43	3.084	5.535
C. CONDOR	6.479	7,09	2.233	4.246
PALANDA	8.089	8,85	1.999	6.090
PAQUISHA	3.854	4,22	1.003	2.851
TOTAL	91.376	100.00	36.163	55.213

Fuente: INEC 2001 – 2010

Elaborado: El autor

- **División por parroquias.**

La Provincia de Zamora Chinchipe está conformada por 9 Cantones; 9 parroquias Urbanas; y 26 Parroquias Rurales, conforme se detalla en el cuadro siguiente:

Tabla 15 Distribución por parroquias

ZAMORA CHINCHIPE	CANTONES	PARROQUIAS URBANAS	PARROQUIAS RURALES
	ZAMORA	Zamora Limón	1. Imbana 2. Sabanilla 3. Cumbaratza 4. Timbara 5. Guadalupe 6. San Carlos de las Minas
	YACUAMBI	28 de Mayo	1. Tutupali 2. La Paz
	CHINCHIPE	Zumba	1. Chito 2. El chorro 3. La Chonta 4. Pucapamba 5. San Andrés
	NANGARITZA	Guaysimi	1. Zurmi 2. Nuevo Paraíso
	YANTZAZA	Yantzaza	1. Los Encuentros 2. Chicaña
	EL PANGUI	El Panguí	1. Tundayme 2. El Guismi 3. Pachicutza
	PALANDA	Palanda	1. San Francisco del Vergel 2. Porvenir del Carmen 3. Valladolid 4. La Canela
	CENTINELA DEL CONDOR	Zumbi	
	PAQUISHA	Paquisha	1. Nuevo Quito 2. Bellavista

Fuente: plan de desarrollo de la provincia de Zamora Chinchipe

Elaborado: El autor

El cantón Palanda tiene una población importante y representativa de la provincia de Zamora Chinchipe a la que pertenece, su población es mayoritariamente rural anclada a la región amazónica y fronteriza con el Perú.

2.2.Ubicación geográfica e histórica del cantón Palanda

2.2.1. Ubicación y límites

El objeto de esta investigación se encuentra en el cantón Palanda ubicado en el sur extremo oriente de la Provincia de Zamora Chinchipe, posee una superficie de 319.459,96 ha. Palanda a lo largo de su historia, representa un lugar estratégico y de conversión de las diferentes redes de conectividad en el sur amazónico. En la actualidad se encuentra en el corazón de la red vial sur, de la provincia de Zamora Chinchipe, desde donde y hacia donde se conectan los demás cantones con la provincia de Loja, el norte del Perú y el resto del país.

Imagen 6. Localización Geográfica del cantón Palanda

Fuente: PDOT GAD Palanda 2014



Elaborado por: el autor

2.2.2. Aspectos históricos

- **Origen del nombre del territorio**

Palanda, nombre que según algunos historiadores se deriva de un dialecto Palta, con el que se comunicaban los guerreros Bracamoros quienes habitaron en este lugar y cuya traducción significa plátano, fruta autóctona comestible presumiblemente abundante en esos lares.

Hechos históricos recientes del cantón Palanda

1921 - Se nombra el primer Teniente Político de Palanda

1936 - Se construye la primera capilla de Palanda

1963 - Se construye el primer puente colgante sobre el Río Vergel

1992 - Se inaugura el Parque Central

1994 - Se inicia la construcción del Mercado Municipal de Palanda

1994 - Se crea el sub-centro de salud de Palanda en la cabecera cantonal

1998 - Sucede el hundimiento de la parroquia San Francisco del Vergel debido a una falla geológica.

- **Origen del cantón Palanda**

Palanda data de miles de años de antigüedad ya que según los recientes descubrimientos realizados en el yacimiento arqueológico Santa Ana - La Florida, ubicada en la ciudad de Palanda, cuenta con vestigios de más de 5 500 años de antigüedad con la presencia de varias culturas como la Mayo - Chinchipe - Marañón, constituyéndose además en la cuna del cacao del mundo.

Ya en este milenio aproximadamente en el año 1 577 las tribus de los Bracamoros son colonizadas por los españoles quienes fundan ciudades en la jurisdicción cantonal como es

el caso de Valladolid, Loyola y Santiago de las Montañas; pueblos que posteriormente por diversas circunstancias desaparecen teniendo que transcurrir varias décadas para que llegaran colonizadores mestizos de diferentes sectores del sur del país.

Posteriormente la zona fue poco a poco convirtiéndose en un importante sector al concentrarse en ella un gran número de habitantes. Debido a este desarrollo el 15 de diciembre de 1920 es elevada a la categoría de parroquia del cantón Chinchipe mediante Decreto Ejecutivo No. 25 publicado en el Registro Oficial No. 96 del 5 de enero de 1921 y el 2 de diciembre de 1997 es elevada a la categoría de Cantón. (GAD Palanda-PDOT, 2014)

En conclusión, se podría acotar que Palanda pertenece a la zona amazónica del país con todas las connotaciones de riqueza natural que eso conlleva, a lo que se suma su gran aporte cultural ya que rompe algunos paradigmas históricos con su yacimiento arqueológico Santa Ana Florida que demuestra entre muchas cosas, que la domesticación del cacao tiene origen ecuatoriano y que poseía una cultura tan o más adelantada que las culturas de la costa de su época y que tenían comunicación debido a los materiales que ahí se ha encontrado como el spondylus.

2.3.Componente social

2.3.1. Tendencia demográfica en el cantón Palanda.

El cantón Palanda, tiene una población proyectada al 2016 de 9 493 habitantes, pertenece a la provincia de Zamora Chinchipe, ubicada en la zona 7 de planificación nacional, cuenta con cinco parroquias, representa el 18% del territorio de la provincia de Zamora Chinchipe. En la cabecera cantonal de Palanda se encuentra concentrado el 24.7% de la población y entre las cuatro parroquias rurales suman el 75.3% de habitantes, evidenciándose una distribución desequilibrada de la población; siendo mujeres el 47.51% y hombres el 52.49%.

Tabla 16 Tabla de tendencia demográfica del cantón Palanda.

Parroquia	Hombre	Mujer	Total	Urbano	Rural	Total
Palanda	2152	2034	4186	2261	1925	4186
El Porvenir	897	782	1678	379	1300	1678
La Canela	217	184	402	339	62	402
San Francisco	780	710	1491	961	529	1491
Valladolid	756	637	1392	489	904	1392
Total	4802	4347	9149	4429	4720	9149

Fuente: INEC proyecciones para el 2016.

Elaborado: El autor

De acuerdo a la tabla #16, se puede apreciar que el cantón Palanda cuenta con una población masculina mayor en aproximadamente 5%, con respecto a las mujeres, contrario a la tendencia mundial que no interfiere en el desarrollo normal del cantón y que la población rural sigue siendo ligeramente mayor a la urbana pero que cada vez esa diferencia es menor fruto de la realidad mundial de los asentamientos humanos.

2.3.2. Clima y Temperatura (Isotermas)

Palanda por su ubicación geográfica de pie de monte, cuenta con pisos altitudinales y por lo tanto con ecosistemas o zonas de vida variables en tan corto trayecto. Desde bosque subtropical húmedo, bosque nublado, bosque subtropical hasta paramo arbustivo y herbáceo.

Tabla 17 Clima y temperatura

Temperatura	Precipitación	Humedad atmosférica	Tipos de clima
La temperatura promedio va de 18 a 24 °C, misma que presenta un comportamiento isotérmico a nivel mensual	La precipitación media anual es de a 2 000 mm/año	Se presenta una media anual de 60 a 75% de humedad, al encontrarse el territorio en estribaciones de la Amazonía y Sierra.	De acuerdo a la clasificación climática de Koppen, se tiene que la zona de influencia del área de estudio está caracterizada de la siguiente manera: Zona Baja: clima subtropical Zona Alta: Templado lluvioso, con un tipo de clima de ambiente húmedo.

Fuente: Departamento turístico del cantón Palanda

Elaborado: El autor

Con respecto a la climatología propia de la Amazonía ecuatoriana el cantón Palanda sufre altos niveles de humedad relativa, exposición solar y lluvia abundante, factores que constituyen condicionantes indispensables a tratar profesionalmente durante el proceso de diseño arquitectónico del complejo turístico ya que de lo contrario el resultado será deficiente y de muy costoso mantenimiento.

2.4.Componente económico cultural

2.4.1. Indicadores de Aspectos económicos productivos

La población económicamente activa (PEA) de Palanda representa el 52.3%, es decir 4 965 habitantes, y nivel de la provincia de Zamora Chinchipe, Palanda representa el 8.4% del PEA.

De la PEA el 71.3% se dedica a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca; enseñanza el 5.4%; Comercio al por mayor y menor el 5.0 %; Construcción el 3.9%; administración pública y defensa 3.5%; industrias manufactureras el 2.7%; Actividades del hogar como empleadores el 1.5%; Actividades de alojamiento y servicio de comidas 1.4%; Transporte y almacenamiento el 1.1%, actividades de atención de salud humana el 0.9%; otros el 3.2% de la PEA. Así el sector agropecuario, el más relevante ya que involucra a la mayor parte de la población, no obstante; por el débil proceso comercial implementado aporta al producto interno bruto cantonal de forma mínima

Tabla 18 (PEA) por parroquias y por género en el cantón Palanda

Cantón	Parroquia	PEA	%	PEA ocupada	PEA ocupada hombres	PEA ocupada mujeres
Palanda	Palanda	1173	100	1166	944	222
	El Porvenir	465	100	465	412	53
	San francisco	308	100	304	247	57
	Valladolid	465	100	464	388	76

Fuente: SIISE 2001 con datos del Censo Nacional de Vivienda y Población del año 2010
Elaborado: El autor

De acuerdo a la tabla #18, se establece claramente que la actividad económica del cantón es de carácter primario fuertemente dependiente casi en exclusividad al trabajo en el campo y de muy lejos, de carácter marginal, le sigue las actividades de alojamiento y servicio de comida, razón por la cual es importante mediante la implementación de proyectos arquitectónicos turísticos de la mano de los planes de desarrollo turísticos del cantón sean visualizados como un mecanismo eficaz para coadyuvar al desarrollo económico y social del cantón.

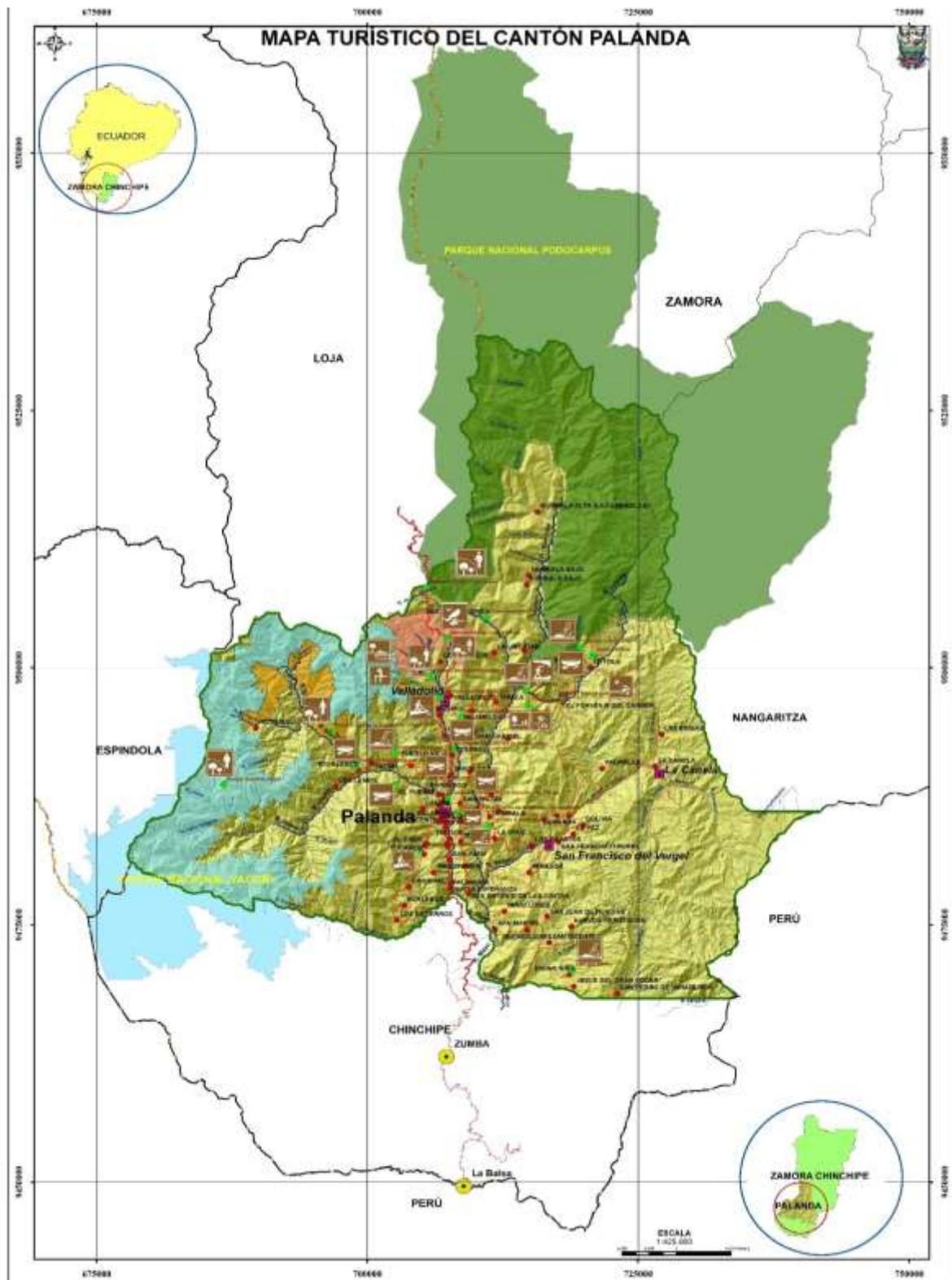
2.4.2. Potencial turístico del cantón Palanda

Como marco referencial se destaca que debido a las decisiones políticas gubernamentales el sector turístico en Ecuador se ha consolidado, el turismo interno genera USD 1 200 millones al año, frente a USD 1 500 que genera el turismo externo y crecido exponencialmente, según el ministerio de turismo en los últimos años “tres veces más rápido que el promedio mundial y dos veces más rápido que en la región” (Tapia, 2015) .

El cantón Palanda, provincia de Zamora Chinchipe, podría ser parte importante del paquete de ofertas turísticas que promociona el país, debido a sus fortalezas que son de dos tipos: natural, la excelente ubicación geográfica que genera un buen clima, diversos ecosistemas, diferentes especies de flora, fauna y de atractivos naturales y la segunda, de carácter cultural con su principal actor que es el yacimiento arqueológico de la cultura Mayo-Chinchipe-Marañón considerada como origen del cacao del mundo, de esta forma la actividad turística podría fácilmente constituirse en un eje prioritario para el desarrollo socioeconómico del cantón.

En resumen, los yacimientos arqueológicos y la biodiversidad del cantón Palanda, constituyen un potencial en la zona para la explotación de sus diferentes atractivos turísticos, la diversidad de actividades que se pueden realizar, así como las diferentes modalidades de turismo por lo cual se considera a Palanda como la Reserva Biológica del Sur, por otro lado sus debilidades son la falta de capacitación a las personas involucradas en el turismo, la escasa organización, la inadecuada señalización, falta de gestión y comunicación turística así como la falta de infraestructura turística para recibir a los visitantes, que justifica a esta investigación que se propone diseñar arquitectónicamente un complejo turístico que colaborará a suplir estas falencias.

Imagen 7. Mapa Turístico de Palanda



Fuente: unidad de turismo GAD Palanda

Elaborado por: El autor

Tabla 19. Clasificación de atractivos naturales y culturales

N° ATRACTIVOS NATURALES			
	NOMBRE DEL ATRACTIVO	PARROQUIA	TIPO
1	Cascada de Fátima	Valladolid	Cascada
2	Rio Valladolid	Valladolid	Río
3	Chorrera nueva esperanza	Valladolid	Cascada
4	Cascada San Luis	El porvenir	Río
5	Cascada san Vicente	El porvenir	Cascada
6	Rio san Luis	El porvenir	Río
7	Cresta del gallo	El porvenir	Montañas
8	Chorrera blanca	San Francisco	RIO
9	Playas	San Francisco	RIO
10	Cascada la tenebrosa	Palanda	Cascada
11	Balneario de Uragua	Palanda	Río
12	Fundación Jocotoco	Valladolid	Reserva
13	Quebrada de Nanchima	Valladolid	Río
14	Reserva palmitera	Palanda	Reserva
15	Sendero Yambanama	Palanda	Sendero
16	Laguna brava	Palanda	Laguna
ATRACTIVOS CULTURALES			
18	SITIO ARQUEOLÓGICO MAYO CHINCHIPE	Palanda	Ruinas
19	Fortaleza de Pingo Shimy	Palanda	Ruinas
20	Fortalezas incas Rio Blanco	Palanda	Ruinas
21	Fortalezas incas San Agustín	Palanda	Ruinas
22	Muros coloniales	Valladolid	Ruinas
23	Jardín del inca	El porvenir	Ruinas
24	Museo arqueológico colg. Ciudad de Loyola	Valladolid	Museo
25	Museo de la iglesia de la virgen de Fátima	Valladolid	Museo

Fuente: unidad de turismo GAD Palanda

Elaborado por: El autor

Como lo demuestra esta tabla #19, es importante la riqueza y diversidad natural y cultural del cantón Palanda que ya se expuso anteriormente, conforman un potente atractivo turístico a ser promocionado para promover su conservación y a la vez el desarrollo socioeconómico del cantón.

Tabla 20. Capacidad hotelera del cantón Palanda fuente PDOT GAD Palanda

Sector	Hotel	Número de camas	Número de habitaciones	Capacidad de hospedaje
Palanda	Palanda	28	18	31
Palanda	Bracamoros	12	10	14
			Total	45 personas

Elaborado: el Autor

Fuente: El autor

La oferta de hospedaje como lo demuestra la tabla #20, en relación a la demanda reflejada en la tabla # 21 cuantitativamente es insuficiente es escasa y de acuerdo a esta investigación en el sitio mediante la observación directa, visitando todos y cada uno de los que brindan este servicio, se determinó que cualitativamente sus servicios e instalaciones son deficientes de baja calidad a tal punto que el ministerio de turismo no los considera hoteles sino les da la valoración de posadas que no supe la necesidad de permitir y promocionar que los turistas pernocten en la localidad y de esta manera aumente la tarifa promedio por visitante.

Imagen 8. Estado actual de la infraestructura hospedaje, alimentación, recreación



Fuente: El autor

Tabla 21. Cantidad de turistas que visitan el cantón Palanda

Mes	Local	Nacional	Extranjero	TOTAL
Julio 2015	1	17	0	18
Agosto 2015	6	30	7	43
Septiembre 2015	28	23	0	51
Octubre 2015	26	27	3	37
Noviembre 2015	30	24	8	62
Diciembre 2015	25	11	9	45
Enero 2016	19	14	3	36
Febrero 2016	17	6	7	30
				322

Fuente: Departamento turístico del cantón Palanda

Elaborado: El autor

Según el departamento de turismo del cantón Palanda, reflejado en la tabla #21, la visita de turistas al cantón es mínima en relación al potencial turístico que dispone, razón por la cual es meritorio los esfuerzos por revertir esta realidad, siendo esta investigación un aporte valedero que, mediante el diseño arquitectónico de un complejo turístico como parte de la implementación de un plan de desarrollo estratégico turístico, permitirá encaminar al cantón al logro de este objetivo.

Este plan propuesto tiene que alinearse con la sensibilización de los diferentes agentes involucrados [comunidad, visitantes, Estado] para que tomen conciencia de la conservación del medio ambiente y beneficien a la economía de la comunidad local, ajustándose a los objetivos del ecoturismo (Drumm y Moore, 2005)

En síntesis, se puede concluir que el cantón Palanda, necesita potenciar su desarrollo económico apostando por el sector terciario de la economía o de servicio, consolidándose como una buena alternativa el turismo, debido al potencial de sus atractivos culturales y naturales, sin embargo, luego del análisis del cantón mediante el desarrollo de esta investigación y el uso de las diferentes técnicas como son la observación directa se determinó que los servicios básicos (hoteles, restaurantes, áreas de esparcimiento) del sistema turístico son de baja calidad o no existen de ahí la importancia de esta investigación que propone el diseño arquitectónico de un complejo turístico que brinde estos servicios básicos para promover el turismo.

2.5.Componente urbano

2.5.1. Indicadores de accesos y transporte

Los medios de transporte durante la historia de la humanidad han tenido y tienen una relevancia extraordinaria en la sociedad, porque permiten la circulación de bienes y de personas, logrando una integración social que favorece y potencializa el desarrollo. Entre 2006 y 2015, Ecuador escaló 57 posiciones en el ranking de mejor calidad en vías, según el Foro Económico Mundial. Antes el país estaba en el puesto 82, y hoy en el 25. Pero en la región se ubicó en primer lugar, superando a Chile y Panamá (El Telégrafo, 2016), condición básica que favorece al desarrollo del turismo del cantón Palanda y del país.

En el caso del sector turismo, son las vías de comunicación, su estado, señalización y correcto trazado, indispensables para que el viajero pueda trasladarse dentro y fuera del destino turístico, la conectividad vial se encuentra en proceso de mejoramiento, a través de la implementación del IV EJE vial (Vilcabamba – la Balsa); que une el eje multimodal, Puerto Bolívar el Oro, Loja, La Balsa en Ecuador, Puerto Fluvial Zaramerisa en Perú, al momento se encuentra en ejecución y se proyecta a ser una vía de concreto, el avance real terminado es de 90 Km de aproximadamente 130 Km desde la vía Vilcabamba – Palanda – La Balsa.

En cuanto a las vías en la zona de implantación del proyecto de esta investigación, son lastradas y en tiempo de lluvias (2 000 a 2 500 mm), marzo, abril, junio, julio y diciembre son interrumpidas por las fuertes y constantes lluvias. En la zona Loja - Vilcabamba la vía principal es de asfalto y las vías de conexión barrial son lastradas con menores problemas ya que la zona es más seca. La vialidad, de acuerdo al reporte del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, que se publica periódicamente indica lo siguiente:

Tabla 22. Vías de influencia en el cantón Palanda

Provincia	Carretera	Ubicación	Longitud Km	Estado
ZAMORA	Limite prov. LOJA(SABANILLA)	E682	20.10	Pavimento
CHINCHIPE	- VAYADOLID			rígido
	VALLADOLID – PALANDA	E682	17.50	Pavimento
				rígido
	PALANDA -BELLAVISTA	E682	23.29	Pavimento
				rígido

Fuente: subsecretaría de infraestructura del transporte

Elaborado: El autor

Constituye una fortaleza el buen estado de la red vial estatal, que une al país con el cantón Palanda que dota a sus usuarios entre ellos los turistas, de seguridad y confort a la hora de transitarlas constituyéndose en un recurso básico y vital para el desarrollo turístico del cantón, teniendo que ser precavidos en los meses de mayor precipitación pluvial ya que la vía sufre

obstaculizaciones por desplazamientos de tierra en la calzada, lo que exige de las autoridades en estas fechas un mantenimiento más diligente y oportuno para evitar accidentes.

Tabla 23. Compañías de servicio de transporte que prestan servicios al cantón Palanda

Nombre	N° de unidades	Lugar	Dirección
Compañía de transportes provincial de pasajeros ciudad de Palanda Cía. Ltda.	15	Palanda	12 de febrero s.n. y san Vicente
Compañía de transportes de taxis en camionetas corazón de los Bracamoros	9	Palanda	Calle 24 de mayo y 12 de febrero
Empresas de transportes Bélgica Germania Ramírez	7	Palanda	Alonso de Mercadillo y Eloy Alfaro
Tapichalaca	6	Valladolid	Valladolid

Fuente: superintendencia de compañías
Elaborado: El autor

Mientras que el acceso, significa la facilidad o dificultad que tiene una persona de acceder a servicios en este caso el transporte público en general en el país y no es diferente en el cantón Palanda, es de buena calidad diferenciándose principalmente por el precio que es proporcional a los servicios que presta al usuario.

Tabla 24. Frecuencia de la Cía. interparroquial Ciudad de Palanda.

Palanda – San Francisco -				
La Canela	05H00	08H00	12H30	16H30
La Canela San Francisco -				
Palanda	08H30	13H00	16H00	05H00
Palanda – Valladolid - El			16H00	
Porvenir del Carmen	06H00	12H00		
Porvenir del Carmen –				
Valladolid - Palanda	05H00	12H00	16H00	

Palanda – Los Entierros	07h00	15H00
Los Entierros - Palanda	09H00	17H00
Palanda - Canadá	07H00	
Palanda – Río Blanco	07H00	13H00
Río Blanco - Palanda	09H00	15H00

Fuente: compañía de transporte Ciudad de Palanda.

Elaborado: El autor

Hay que destacar que las compañías de transporte que presta servicio interprovincial Loja – Palanda – Zumba son de tipo ómnibus y al momento son: cooperativa Loja; unión Cariamanga, Nambija, Yantzaza, Sur Oriente.

Las compañías de transporte y sus frecuencias presentadas en las tablas precedentes, brindan transporte terrestre en sus diferentes horarios y modalidades a la ciudadanía generando conexión con los demás pueblos aledaños del cantón Palanda de forma pertinente ajustándose a los requerimientos de los usuarios, así como para conectar a los atractivos turísticos del cantón y en especial la conectividad con el complejo turístico que se propone en esta investigación es eficiente ya que está a tan solo 2 000 m del parque central de la ciudad de Palanda.

2.5.2. Conectividad

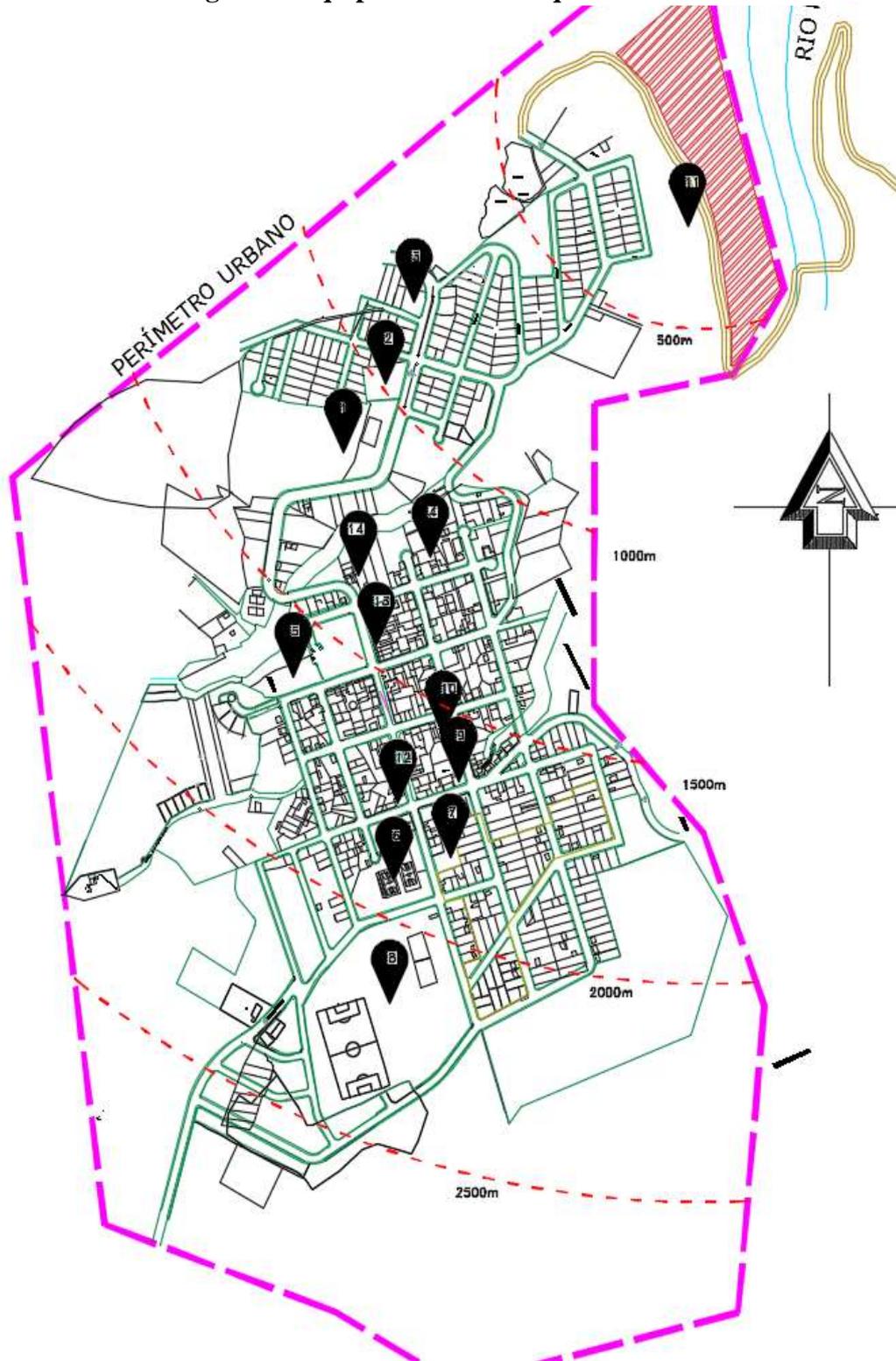
En el cantón Palanda, la conectividad dispone de servicios de telecomunicación telefónica fija y celular con tres operadoras, Claro, Movistar y CNT, además de forma complementaria se está implementado un Infocentro por parroquia para optimizar este servicio que constituye parte importante de los servicios complementarios para impulsar el turismo.

El servicio eléctrico abastece el 89,69% del cantón Planada, dada la ruralidad de su población se considera un buen servicio que coadyuva a la propuesta de esta investigación que busca impulsar el turismo del cantón mediante la generación de un proyecto arquitectónico de un complejo turístico que puede hacer uso de este importantísimo recurso para su implementación.

2.5.3. Equipamientos

Al analizar la cabecera cantonal se observa que los diferentes equipamientos se encuentran dispersos a lo largo y ancho de la misma y una parte importante se ubica en la zona central de la ciudad, donde se encuentra el parque. (Ver imagen 8)

Imagen 9. Equipamiento Parroquial Palanda



Fuente: GAD Palanda
Elaborado por: El autor

LEYENDA:

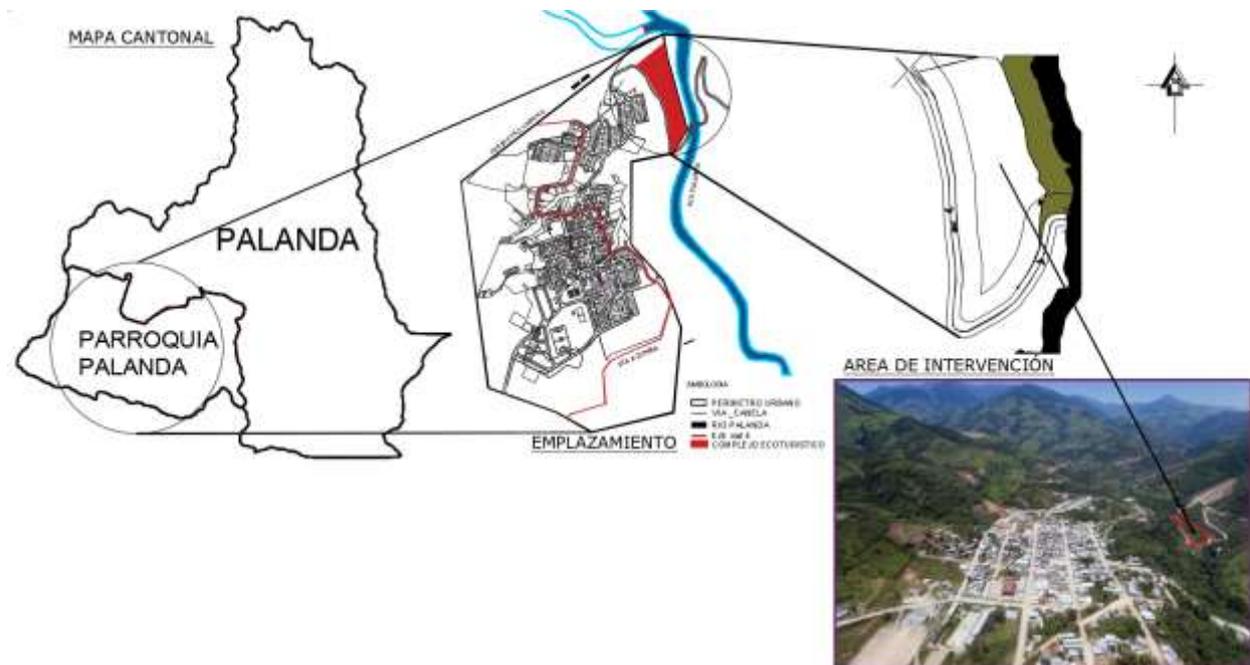
1 escuela dolorosa, 2 cementerio municipal, 3 UPC, 4 sub-centro de salud, 5 iglesia matriz de Palanda, 6 escuela Teniente Hugo Ortiz, 7 municipio de Palanda, 8 colegio Oriente Ecuatoriano, 9 BNF, 10 mercado municipal, 11 coliseo Ciudad de Palanda, 12 hotel Palanda, 13 hotel Merino, 14 hotel Bracamoros.

2.6. Análisis del terreno

2.6.1. Ubicación del terreno

País: Ecuador
Provincia: Zamora Chinchipe
Parroquia: Palanda
Latitud: -4.65
Longitud: -79
Altitud: 1 200msnm

Imagen 10. Ubicación geográfica del terreno



Fuente: El autor
Elaborado: El autor

El terreno asignado mediante un convenio del GAD municipal con la UIDE L, para la realización de esta investigación se encuentra cerca del área urbana de la ciudad de Palanda cabecera cantonal, a unos 2 000 metros del parque central en la vía de segundo orden que une a la parroquia la Canela, con una extensión de 1,756 ha. De propiedad municipal a una distancia de a 2 km. De distancia que solo se lo puede hacer través de un sendero que existe,

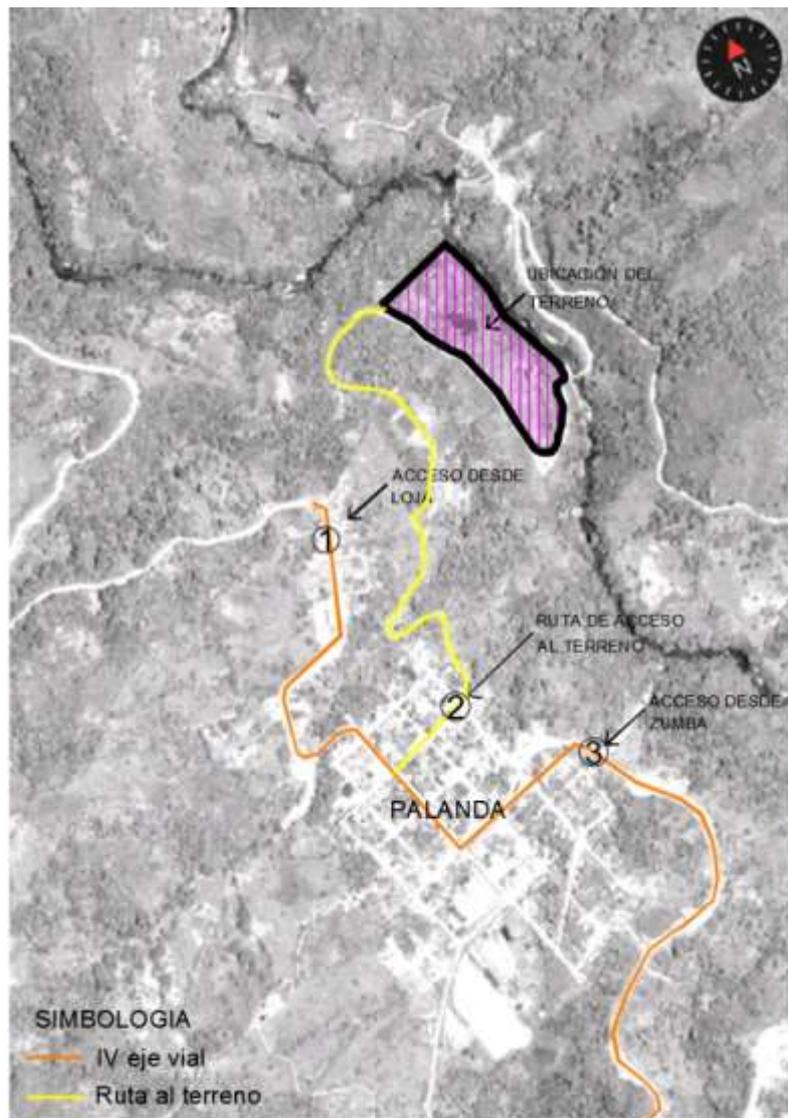
al yacimiento más importante de la región amazónica ecuatoriana de los últimos años, Santa Ana Florida, cuna del mundo del cacao y testigo de una cultura de más de 5 300 años de antigüedad que refleja una arquitectura en espiral, circular una constante en la cuenca del Chinchipe. Constituyéndose en una premisa de diseño que debería reflejar la propuesta arquitectónica como un atractivo turístico importante.

2.6.2. Características generales del terreno

- **Accesibilidad**

El acceso a la ciudad de Palanda se realiza a través de una vía de pavimento rígido que comunica la parte sur oriental de la provincia de Loja con la provincia de Zamora Chinchipe y forma parte del Corredor, Eje Vial No. 4 que sirve de comunicación con el Perú, la misma que se encuentra en buen estado como ya se menciona antes en la investigación, para luego dirigirse mediante transporte vehicular público y privado por una vía de segundo orden a 2 000m aproximadamente al terreno donde se propone el desarrollo del complejo turístico fruto de esta investigación.

Imagen 11. Rutas de accesos al sitio de intervención



Fuente: app mapas
Elaborado: El autor

Imagen 12. Accesibilidad al terreno

Fuente: El autor

Elaborado: El autor

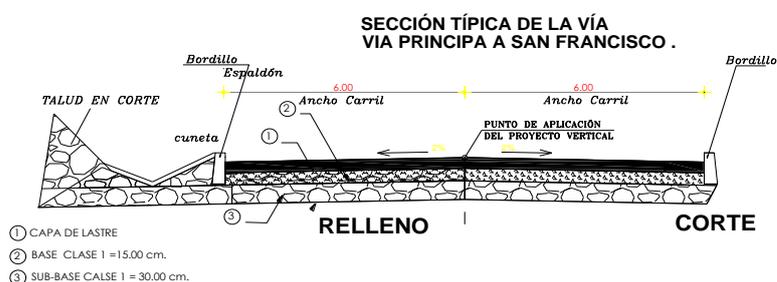
De acuerdo a la imagen #12, se evidencia la cercanía de un recorrido de 2000 m al terreno asignado para este proyecto con respecto al parque central de la ciudad de Palanda, que también es utilizado como parada de buses interprovinciales y de taxis, que tardan aproximadamente unos 10 minutos en vehículo a través de la calle principal 13 de Abril y luego por la vía a la parroquia la Canela, acceso que también se puede hacer peatonalmente por el lado noroeste del terreno según se evidencia en la imagen #11.

Tabla 25. Estado actual de las vías de acceso

VIA	TIPO	RODADURA	ESTADO
san francisco (Palanda)	Segundo orden	Capa de lastre	Regular



DIBUJO

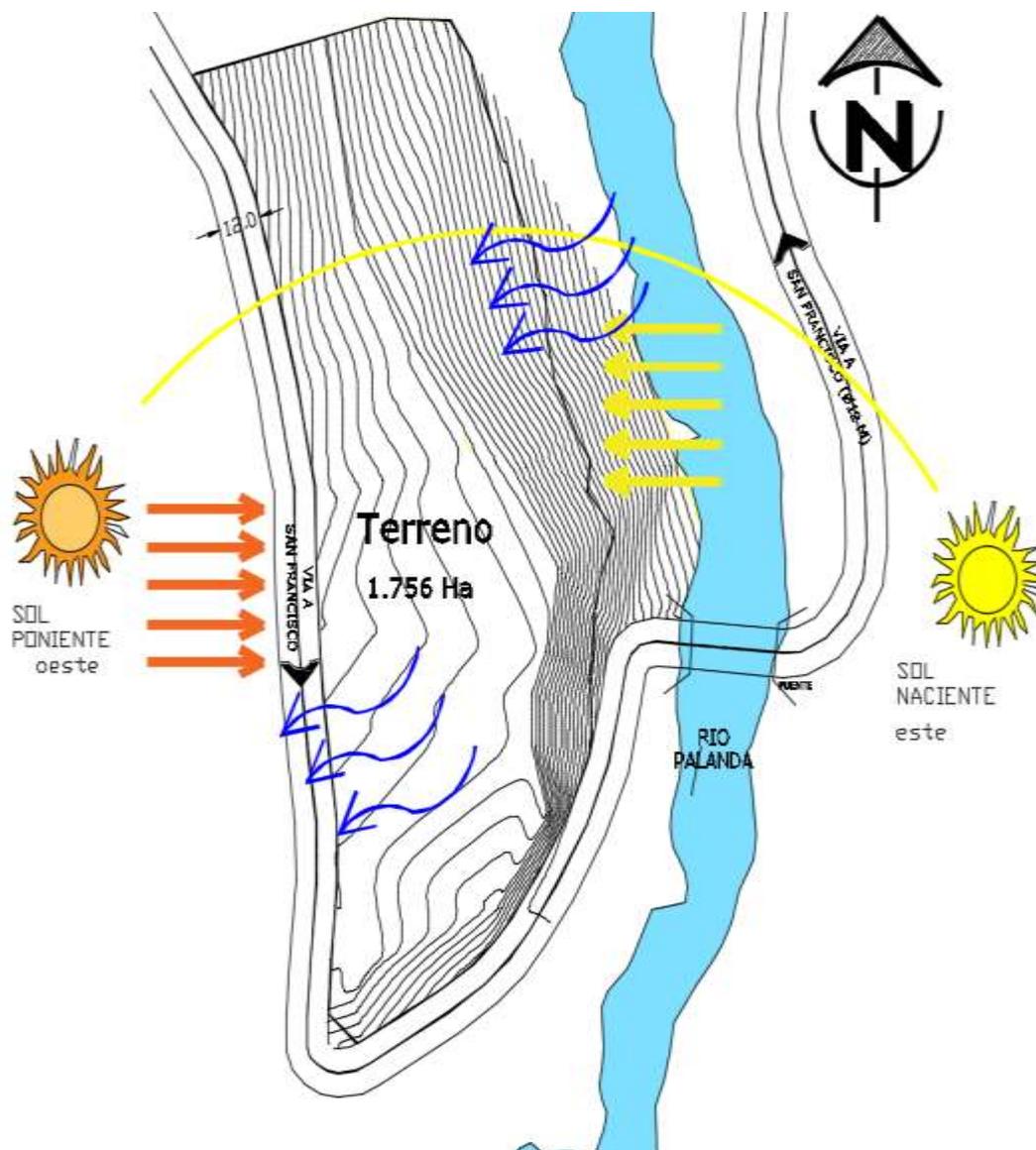


Elaborado: El autor

La vía expuesta en la tabla #25, es una vía de segundo orden, que une la ciudad de Palanda con el lugar asignado para el proyecto de esta investigación, se encuentra lastrada en estado regular que necesita de mantenimiento continuo debido a las condiciones climáticas propias de la Amazonía ecuatoriana, y su construcción deficiente en cuanto a cunetas y bordillos que propician el deterioro de dicha vía como lo demuestra la fotografía principalmente por la mala canalización y evacuación de las escorrentías.

Imagen 13. Incidencia solar y vientos dominantes

- **Vientos y soleamiento**



Elaborado: El autor

- **Vientos**

La direccionalidad de los vientos predominantes en el cantón Palanda son vientos alisios; es decir vientos que soplan siempre en la misma dirección, desde los trópicos hacia el Ecuador. Este fenómeno natural es constante y de pequeña intensidad con menos de 20 km/h, en todo el territorio cantonal (ver la Imagen # 12), afectando al terreno de la implantación del

proyecto de nor-este a sur-oeste, siendo un recurso sino el más importante para conseguir confort térmico en el interior del proyecto ya que nos permitirá mediante el diseño arquitectónico usar la ventilación cruzada para paliar los problemas de alta humedad y sensación térmica elevada de forma natural.

- **Soleamiento**

En la Amazonía el soleamiento es otro de los retos del diseño arquitectónico ya que la exposición solar en promedio al año es de 60% con unas 1 560 horas de sol, cuando lo confortable está en un 40%. El uso de aleros grandes, cortinas de vegetación, alturas generosas, orientación adecuada, materiales adecuados, serán entre otras las estrategias de diseño que se deberán incluir en el proyecto del complejo turístico con el fin de propiciar una buena experiencia en los turistas.

- **Disponibilidad de infraestructura**

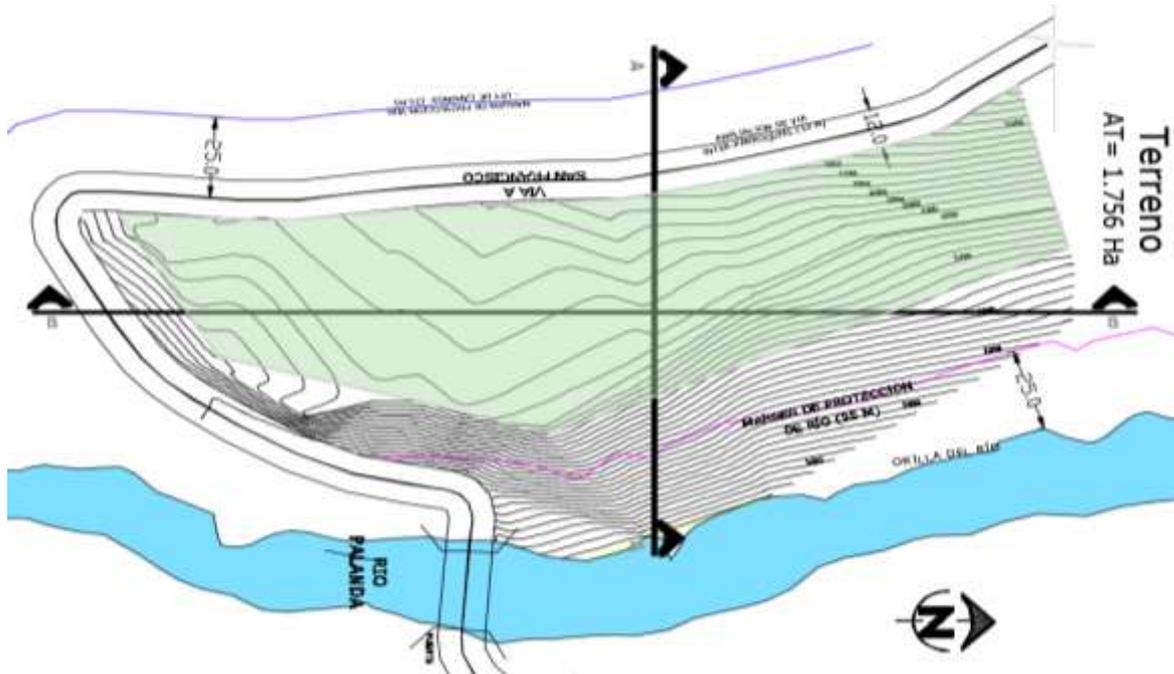
Servicios Básicos

El terreno que acogerá el proyecto de esta investigación, se encuentra a escasos 100m de distancia de las acometidas de agua potable, electricidad y telefonía además de contar con la recolección de residuos sólidos, lo que favorece y viabiliza la realización de este proyecto.

- **Topografía**

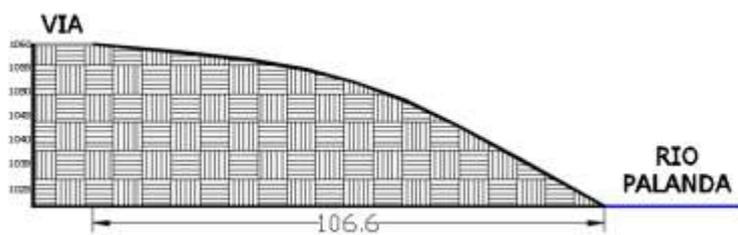
El terreno donde se va a emplazar este proyecto cuenta con un área total de 1,76 ha, con el 63% del área con una pendiente del 5% - 15%, que se utilizará para implantar las zonas administrativas, alojamiento, descanso y recreativa, mientras que el 37% tiene pendientes del 15% - 50% que será destinada para camineras o senderos, jardines y algunos miradores. (ver imagen #21 y #22).

Imagen 14 Incidencia topográfica del área de estudio

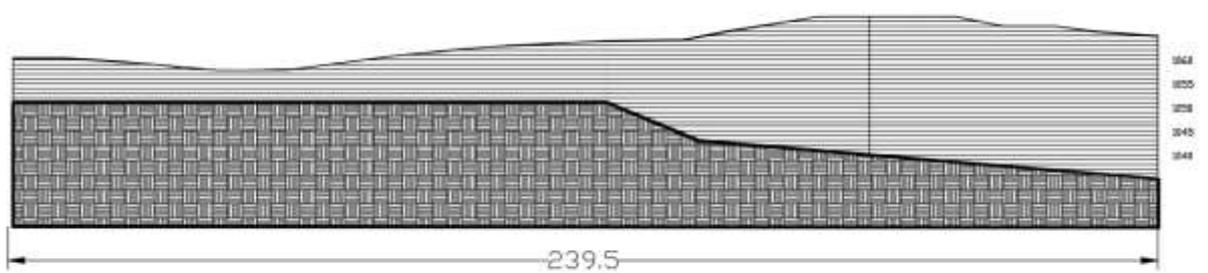


Elaborado: El autor

Imagen 15 Cortes del terreno



CORTE A - A'



CORTE B - B'

Elaborado: El autor

De acuerdo con las normas municipales de Palanda, el lugar asignado para el proyecto tiene espacio suficiente para respetar la línea de fábrica que dispone que se respete los retiros posteriores y delanteros, hay que tomar en cuenta que la vía tiene una proyección de futuro para ser ensanchada pasando de 6m a 7,30 m, mínimo y finalmente se debe tomar en cuenta el margen de seguridad de protección del río de 30 metros desde el margen exterior del cauce, que determina el espacio real para la implantación del diseño arquitectónico del proyecto de esta tesis.

Topografía

Análisis

- **Vegetación**

La vegetación endémica del cantón de Palanda, propia de la Amazonía, constituye un importante atractivo turístico por su belleza y aporte al bienestar del planeta ya que son parte del pulmón del mundo que es como se la conoce y reconoce, además son el hábitat de una única fauna del planeta.

Tabla 26. Vegetación Endémica

Nombre Científico	Nombre Común	Familia	Imagen
	Guayacan		
	Cedro		

	
Romerillo de montaña	
Romerillo azuceno	

Fuente : Departamento de turismo Gad Palanda

Elaborado por: El autor

Tabla 27. Vegetación existente en el área al intervenir

Nombre científico	Nombre comun	Familia	Imagen
	Monte morado	euphorbiaceae	
Aleocarpus sp.	Balsilla colorada	malvaceae	
Cordia alliodora	Laurel	boraginaceae	
Inga sp.	Guaba	fabaceae	

Piper aduncum	Matico	piperaceae	
Baccharis sp.	Chilca		
Pennisetum purpureum	Pasto elefante	poaceae	

Fuente : El autor
Elaborado por: El autor

Dentro de la variedad de vegetación autóctona existente en el terreno de de esta investigación, que muestra la tabla #27, se encuentran plantas medicinales como el matico, comestibles como la guava, pastos para el ganado como el elefante, y maderables como el laurel, que constituyen un aporte importante a la educación y disfrute de los turistas.

- **Fauna**

El cantón Palanda es rico en su diversidad de fauna que refleja su hábitat amazónico con una variedad importante en la zona de la implantación de este proyecto de aves que sin duda aportan al valor turístico del lugar.

Tabla 28. Especies de aves que existen en el área al intervenir

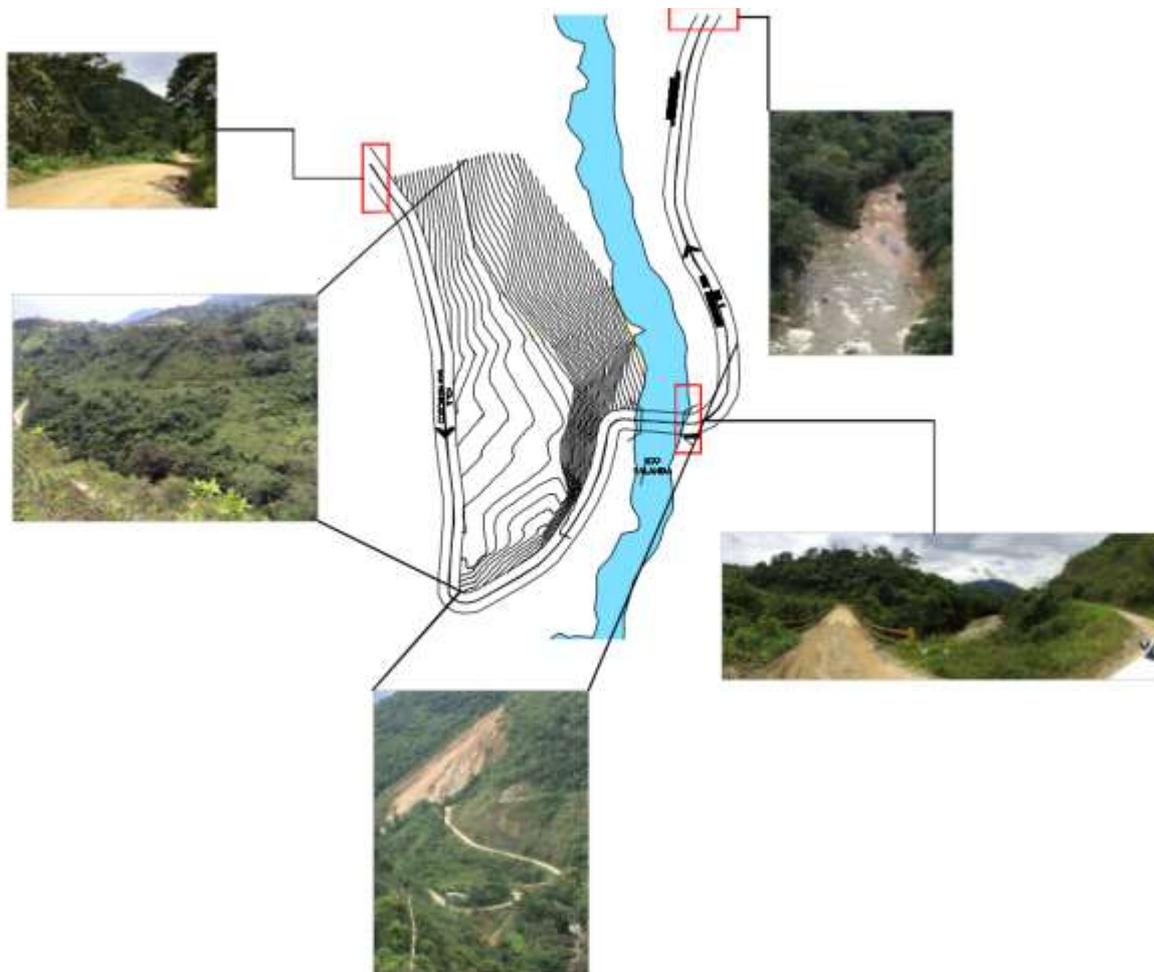
Tipo	Nombre común	Familia	Imagen
Ave	Tangara lomilimon		
Ave	Mirlo del marañon		

Ave	Golondrinas	
Ave	Brasita de fuego rojo	
Ave	Heliomaster piquilargo	
Ave	Pajaro carpintero	
Ave	Gallo de peña	
Ave	Tangara azuleja o suipa	
Ave	Colibri	

Fuente : departamento de turismo Gad Palanda
Elaborado por: El autor

- Visuales

Imagen 16. Visuales desde el terreno, sitio de implantación del proyecto



Elaborado por: El autor

La ubicación y topografía del terreno asignado para el desarrollo de esta propuesta arquitectónica, se encuentra junto a la cuenca del río Mayo-Chinchipe, que nos permite tener una vista privilegiada de norte y sur este hacia dicha cuenca, que nos condiciona a la hora de implementar el equipamiento de este proyecto que busca integrarse con su entorno respetando su identidad cultural y legado histórico tan importante que sin duda se convertirá en un atractivo turístico importante. (ver imagen #16)

2.7. Muestreo de Campo

La población del cantón Palanda, en el último censo de Población y Vivienda realizado por el INEC, está compuestos por 2 152 hombres y 2034 mujeres lo que nos da un resultado de 4 186 habitantes en total que, mediante la implementación de la fórmula de muestreo recogida en esta investigación, nos arroja un tamaño de muestra de 352 habitantes a quienes se debe realizar las encuestas para que los datos recogidos sean representativos.

FÓRMULA DE MUESTREO

$$n = \frac{Z^2 \times N \times p \times q}{e^2(N - 1) + (Z^2 \times p \times q)}$$

Significado:

n= Tamaño de la muestra

N= Población total en familias

Z= nivel de confianza (95%) = 1.96

p= probabilidad de éxito (50%)=0,5

q= probabilidad de fracaso (50%)= 0,5

e= margen de error (5%)= 0,05

(N-1) = corrección de la población

Desarrollo de la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \times N \times p \times q}{e^2(N - 1) + (Z^2 \times p \times q)}$$

$$n = \frac{1,96^2 \times 4186 \times 0,5 \times 0,5}{0,05^2(4186 - 1) + (1,96^2 \times 0,5 \times 0,5)}$$

$$n = 352$$

3. Resultados estadísticos y análisis cuantitativo de encuestas dirigidas a la población

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR SEDE- LOJA

“Escuela de Arquitectura y Diseño”

Tesis de Grado.

Tema: Diseño arquitectónico de un complejo turístico.

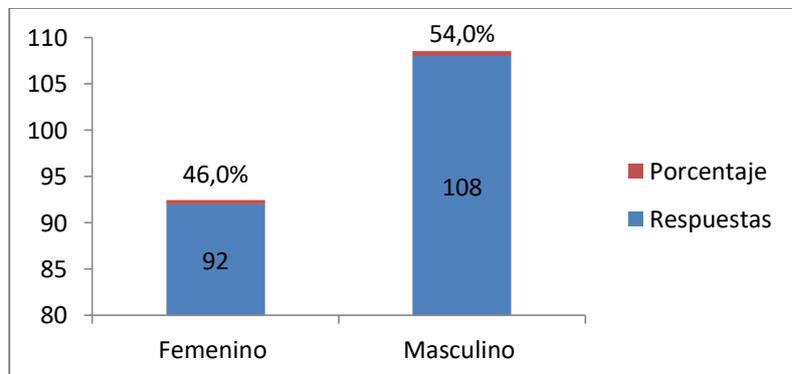
Objetivos: Conocer el interés y las preferencias de los habitantes con respecto a la implementación de un centro recreacional turístico en el cantón Palanda.

Tabla 29. Sexo de la Población del cantón Palanda

PREGUNTA N° 1		
<i>¿Género?</i>		
	Respuestas	Porcentaje
<i>Femenino</i>	92	46,0%
<i>Masculino</i>	108	54,0%
<i>Total</i>	200	100,0%

Fuente: El autor

Gráfico 1. Sexo de la Población del cantón Palanda



Fuente: El autor

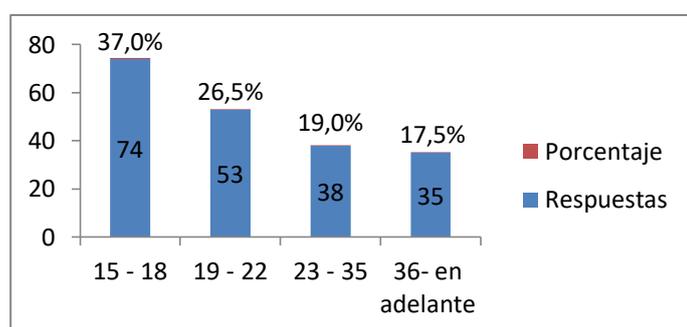
Durante las encuestas se buscó equiparar los encuestados por género siendo el 46 % femenino y el 54% el masculino, con el fin de tener un resultado lo más cercano a la realidad Palandence.

Tabla 30. Edad de la población del cantón Palanda
PREGUNTA N° 2

<i>Marque su intervalo de edad?</i>		
	Respuestas	Porcentaje
15 - 18	74	37,0%
19 - 22	53	26,5%
23 - 35	38	19,0%
36- en adelante	35	17,5%
<i>Total</i>	200	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 2. Edad de la población del cantón Palanda



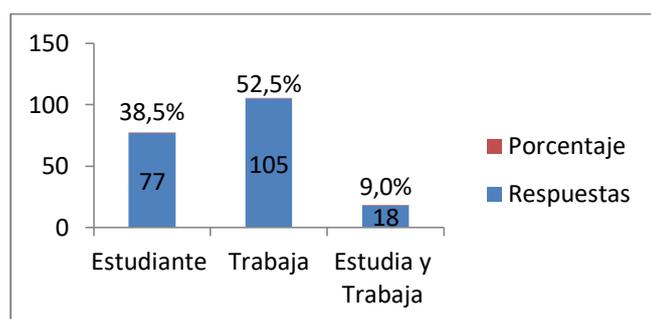
Fuente: El autor

En la población del cantón Palanda predomina la juventud con una mayor concentración de población entre 15 – 18 años con un 37%, también se refleja que el 26.5% de la población es mayor a los 18 años, y el 19% de habitantes tiene entre 23 a 35 años y el 17.5% son edades mayores a los 36 años. Razón por la cual tenemos que considerar espacios e infraestructura dentro del diseño arquitectónico del complejo turístico, para realizar actividades que satisfagan esta realidad que debe ser inclusiva con la comunidad.

Tabla 31 Ocupación de la población del cantón Palanda

PREGUNTA		
N° 3		
<i>¿Qué ocupación desempeña?</i>		
	Respuestas	Porcentaje
<i>Estudiante</i>	77	38,5%
<i>Trabaja</i>	105	52,5%
<i>Estudia y Trabaja</i>	18	9,0%
<i>Total</i>	200	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 3. Ocupación de la población del cantón Palanda

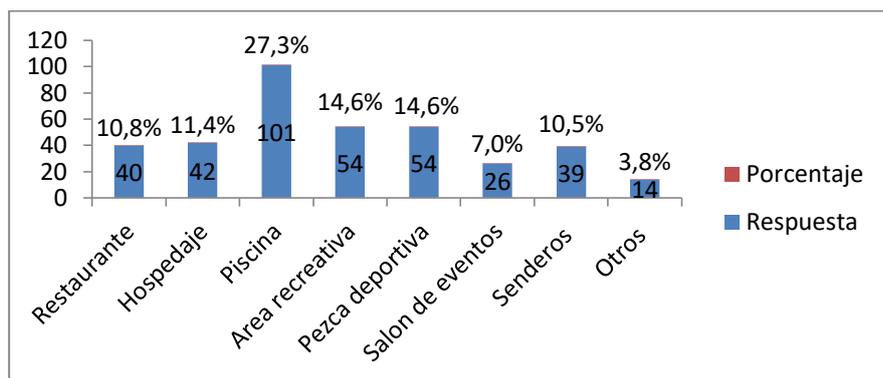
Fuente: El Autor

Debido a que la población del cantón Palanda es en su mayoría joven los resultados de ocupación concuerdan, ya que un 52.5 % trabaja, un 38.5% estudia y el 9% estudia y trabaja, lo que constituye un valor importante que permite promover el turismo en la zona ya que se cuenta con el capital humano necesario.

Tabla 32. Pregunta N.º 4

PREGUNTA N.º 4		
<i>¿Qué servicio le gustaría que se ofrezca en el complejo turístico?</i>		
	Respuesta	Porcentaje
<i>Restaurante</i>	40	10,8%
<i>Hospedaje</i>	42	11,4%
<i>Piscina</i>	101	27,3%
<i>Área recreativa</i>	54	14,6%
<i>Pesca deportiva</i>	54	14,6%
<i>Salón de eventos</i>	26	7,0%
<i>Senderos</i>	39	10,5%
<i>Otros</i>	14	3,8%
<i>total</i>	370	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 4. Pregunta N°.4

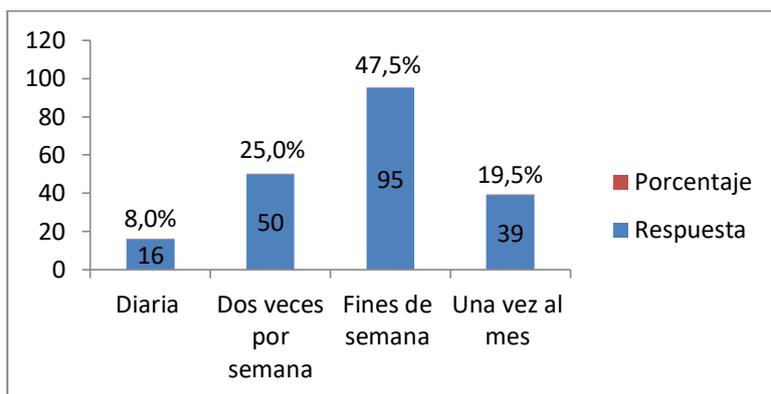
Fuente: El Autor

Según la tabla #32 los datos obtenidos de las encuestas sobre las actividades que debería abarcar el complejo turístico motivo de esta investigación, según los potenciales usuarios locales se evidencia la necesidad de un área recreativa con un área de piscinas con un 41,9%, seguido de la pesca deportiva con 14,6%, el hospedaje 11.4%, restaurante 10.8%, senderos 10.5% y un salón de eventos 7.0%; necesidades que deberían complementarse con los servicios básicos del turismo externo para crear un complejo turístico que brinde eficientemente estas dos opciones turísticas.

Tabla 33. Pregunta N°.5

PREGUNTA N° 5		
<i>¿Con que frecuencia le gustaría visitar el lugar?</i>		
	Respuesta	Porcentaje
<i>Diaria</i>	16	8,0%
<i>Dos veces por semana</i>	50	25,0%
<i>Fines de semana</i>	95	47,5%
<i>Una vez al mes</i>	39	19,5%
<i>total</i>	200	100,0%

Fuente: El Autor

Gráfico 5. Pregunta N°. 5

Fuente: El Autor

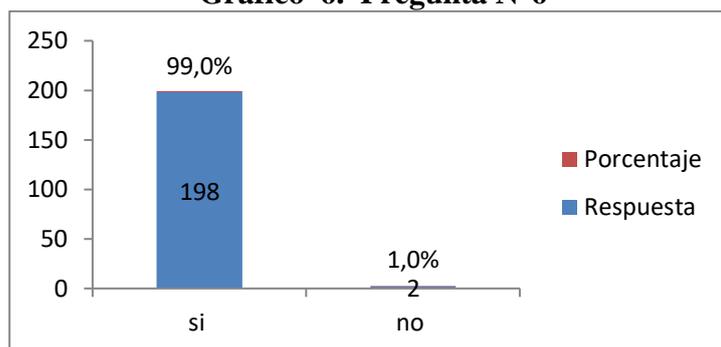
El complejo turístico que se pretende construir sería el único de estas características en la zona y por su cercanía a la ciudad, además por su ubicación geográfica cuenta con un clima idóneo para las actividades al aire libre sumado a su infraestructura y a los atractivos turísticos: naturales y culturales propicia que las visitas locales sean de 47.5% cada fin de semana, el 25% cada 15 días, el 19.5% una vez al mes y el 8% visitaría el lugar cada día.

Tabla 34. Pregunta N°6**PREGUNTA N° 6**

¿Considera usted necesario la creación de un complejo turístico en el cantón Palanda que satisfaga sus demandas de descanso y diversión?

	Respuesta	Porcentaje
si	198	99,0%
no	2	1,0%
Total	200	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 6. Pregunta N°6

Fuente: El Autor

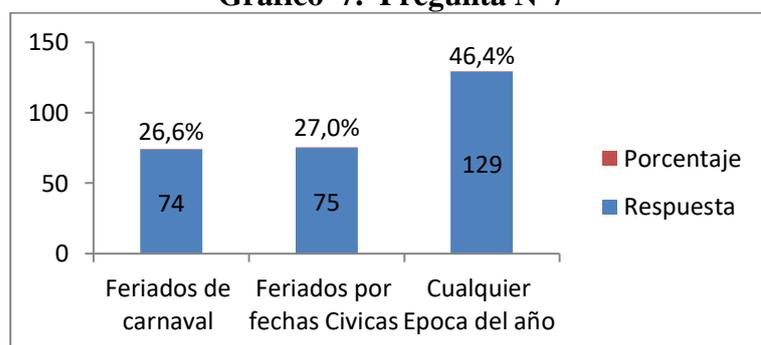
La población del cantón Palanda está interesada en el implemento de un complejo turístico ya que este tipo de infraestructura constituye un escalón de vital importancia en las vías del progreso, ya que genera una importante contribución en el desarrollo social, económico, turístico y productivo de cada sector.

Tabla 35. Pregunta N°7**PREGUNTA N° 7**

¿En qué época del año prefiere ir a un complejo turístico?

	Respuesta	Porcentaje
Ferados de carnaval	74	26,6%
Ferados por fechas Cívicas	75	27,0%
Cualquier Época del año	129	46,4%
Total	278	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 7. Pregunta N°7

Fuente: El Autor

Según la tala #35 se puede determinar que la población del cantón Palanda acogería este proyecto satisfactoriamente ya que menciona según las encuestas realizadas que visitaría el complejo turístico el 46.4% en cualquier época del año, un 27% lo haría en las fiestas cívicas

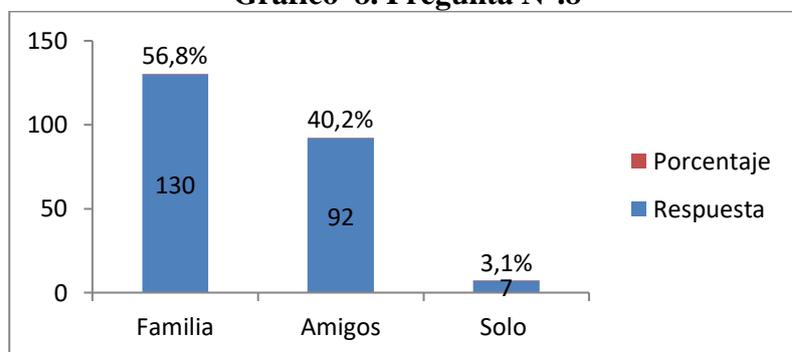
y el 26.6% por carnaval, estadía se deberían tratar de prolongar mediante la oferta de hospedaje y alimentación como servicios complementarios.

Tabla 36. Pregunta N°8

PREGUNTA N° 8		
¿En compañía de quien realiza turismo?		
	Respuesta	Porcentaje
Familia	130	56,8%
Amigos	92	40,2%
Solo	7	3,1%
total	229	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 8. Pregunta N°.8



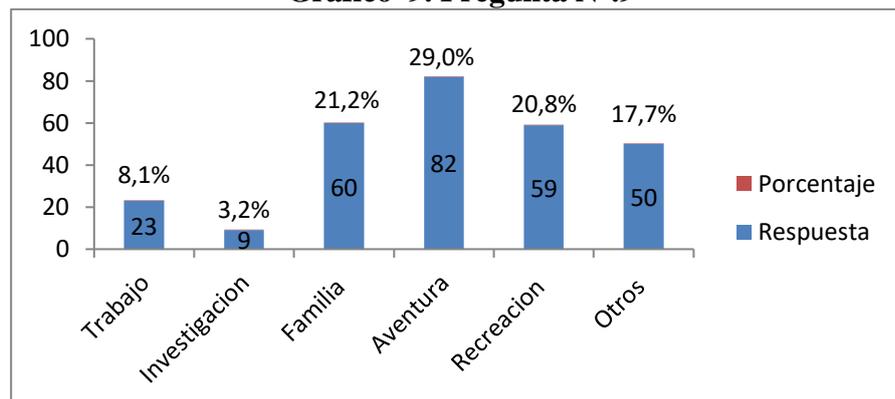
Fuente: El Autor

Con los datos obtenidos según la tabla #36, la población del cantón Palanda acudiría al complejo turístico acompañado en un 56.8% con la familia, un 40.2% con amigos y el 3.1% solo, datos relevantes a la hora de plantear el diseño arquitectónico de una infraestructura que responda a esta demanda.

Tabla 37.Pregunta N°.9

PREGUNTA N° 9		
¿Cuál es el motivo por el cual usted visitaría el Cantón?		
	Respuesta	Porcentaje
Trabajo	23	8,1%
Investigación	9	3,2%
Familia	60	21,2%
Aventura	82	29,0%
Recreación	59	20,8%
Otros	50	17,7%
Total	283	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 9. Pregunta N°.9

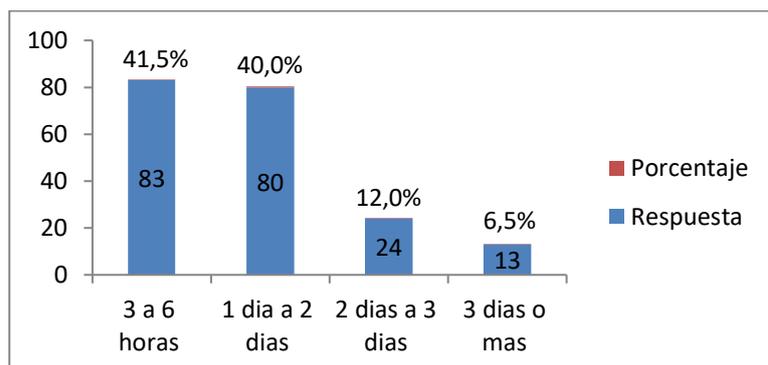
Fuente: El Autor

Con los resultados obtenidos según la tabla #37, el cantón Palanda es visitado principalmente, con el 29% por aventura, el 21.2% reuniones familiares, el 20.8% por recreación y el 29% por actividades varias (negocios, trabajo, gastronomía, educación, investigación, etc.), notamos que el potencial turístico está aún por explotar constituyéndose en un objetivo que mediante la creación de un complejo turístico se aportaría a esta consecución.

Tabla 38. Pregunta N°.10

PREGUNTA N° 10		
¿Qué tiempo de Permanencia considera para realizar turismo en el cantón Palanda?		
	Respuesta	Porcentaje
3 a 6 horas	83	41,5%
1 día a 2 días	80	40,0%
2 días a 3 días	24	12,0%
3 días o mas	13	6,5%
Total	200	100,0%

Fuente: El Autor

Grafico 10. Pregunta N°.10

Fuente: El Autor

De acuerdo con los datos obtenidos y reflejados en la tabla #38, los encuestados consideran necesario permanecer en el cantón Palanda para hacer turismo el 41.5% de 3 a 6 horas, el 40% de 1 a 2 días, el 12% de 2 a 3 días y el 6.5% de tres días o más, proyección de tiempo que podría ser ampliado considerablemente con la oferta de una infraestructura que brinde la posibilidad de intercomunicación, hospedaje, recreación, alimentación enmarcadas en el respeto al medio ambiente y la identidad del cantón Palanda, que se pretende aportar con el diseño arquitectónico de un complejo turístico, motivo de esta investigación.

4. Síntesis

- El cantón Palanda, como porción de la provincia de Zamora Chinchipe forma parte de la Amazonía ecuatoriana que hace frontera con el Perú, constituyéndose en un paso obligado que interconecta al Ecuador con dicho país mediante una importante red vial sur, que se encuentra en buen estado al menos en territorio ecuatoriano, factor importante y básico que viabiliza cualquier infraestructura arquitectónica como componente de un proyecto turístico en el cantón.
- En la ciudad de Palanda como se constató, cuenta con 44 habitaciones, suficientes para dar el servicio de hospedaje a los turistas o usuarios externos, pero debido a su mala calidad razón por la cual el departamento de turismo les asigna el nivel de posadas, se debe incluir en el programa arquitectónico una alternativa de hospedaje para un cliente más exigente con un nuevo concepto que le permita descansar en un entorno natural y con mejores servicios que a la vez no compita con la oferta actual sino se complemente y sirva de revulsivo para que mejoren sus instalaciones y servicios.
- El cantón Palanda es propietario de una de los más importantes yacimientos arqueológicos del Ecuador, atractivo turístico que debe ser promocionado principalmente por su departamento de turismo, y la propuesta de esta investigación coadyuva a que se realice al complementar la infraestructura turística actual; el yacimiento conocido como Santa Ana La Florida que data de 5 500 años de antigüedad según el INPC (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural) en convenio con el IRD (Instituto de Investigación para el Desarrollo) de Francia y el GAD (Gobierno Autónomo Descentralizado) de Palanda, que desmitifica la idea de que en la Amazonía era salvaje y que la selva impedía que nada se desarrollara, que cobijó a la cultura más antigua de la Amazonía occidental, conocida como Mayo-Chinchipe-Marañón, que nada tenía que anhelar de las culturas de la sierra o costa de la época como la cultura Valdivia, con quienes incluso realizaba intercambios comerciales, además evidenció por sus restos que es la cuna del cacao del mundo y no Centroamérica como se creía hasta su excavación controlada en marzo del 2 003.
- Las características climáticas del cantón Palanda propias de la Amazonía: humedad relativa alta, gran exposición solar, lluvias abundantes, permiten el desarrollo de diversas actividades al aire libre de forma estacionaria que configuran atractivos para los turistas, pero a la vez condicionan el proyecto arquitectónico que deberá ajustarse a

esta realidad mediante criterios de diseño, para promover la identidad del cantón como mecanismo eficaz para promocionarlo y hacer de este un proyecto de calidad.

- La economía del Cantón Palanda, tiene una fuerte dependencia de un 71.3% del PEA, a una economía primaria principalmente agricultura y ganadería, selvicultura y pesca, siendo esta investigación una oportunidad para promover la posibilidad de complementación con una economía de servicios con mayor presencia, la turística, considerada un mecanismo eficaz para fomentar el desarrollo socioeconómico del cantón.
- Los atractivos turísticos se clasifican básicamente en naturales y culturales y Palanda tiene de los dos tipos lo que la posiciona como un actor importante para la oferta turística local, nacional e internacional que promociona el país con un importante éxito como lo demuestran los datos del crecimiento de este sector en los últimos años duplicando el crecimiento de la región.
- La cabecera cantonal de Palanda, dispone del terreno, de vías en buen estado, servicios básicos, telefonía, servicio de atención médica y UPC (unidades de policía comunitaria) que, junto a la deficiencia de infraestructura recreativa local, y sus potentes atractivos turísticos viabiliza este proyecto que pretende la construcción de un complejo turístico que por un lado satisfaga la necesidad local de zonas de recreación con piscina y canchas y por otro lado a los turistas que necesitan pernoctar en el cantón con la construcción de zonas de alojamiento, alimentación y descanso.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico mediante una encuesta de diez preguntas dirigida a los habitantes del cantón Palanda (usuario interno) y a los turistas (usuarios externos), que se encontraron en la zona se determinó que es necesaria la construcción de un complejo turístico para diversión y descanso respectivamente; donde la aventura, actividades familiares y recreación serían las principales demandas, especialmente durante fines de semana y feriados, con un tiempo de estadía de 3 a 6 horas y de 1 a 2 días primordialmente donde la piscina, el área recreativa, pesca deportiva y el hospedaje, deberían ser parte medular de la infraestructura del complejo turístico a proponer.

CAPITULO III

3. Propuesta

3.1 Imagen objetivo

La razón fundamental para la creación de un complejo turístico en Palanda, se basa en este trabajo de investigación, que determina el gran potencial turístico del cantón debido a sus atractivos naturales y culturales y la deficiencia de infraestructura turística que lo testifica el departamento de turismo del cantón Palanda, situación reflejada en la falta de calidad del servicio e infraestructura de hospedaje, locales de servicio de comida y lugares de recreación, que crea la necesidad de construir un complejo turístico, que permita el desarrollo de actividades recreativas para la población local (usuario interno), que en la actualidad es de mala calidad y por otro lado la implementación de un lugar de alojamiento para el turista (usuario externo), que necesita pernoctar en la zona.

Mediante el diseño arquitectónico de un complejo turístico para Palanda será una iniciativa que sea el detonante de más emprendimientos locales, permitiendo de esta manera dinamizar la economía del cantón y romper la fuerte dependencia actual a su economía de subsistencia para complementarla con una economía de servicios que, según el MINTUR (Ministerio del Poder Popular para el Turismo), promueve el desarrollo sostenible en cinco ejes: económico, social, ambiental, cultural y de la paz.

Complejo turístico que, mediante el diseño arquitectónico como respuesta a las particularidades del proyecto recogidas en esta investigación, cree espacios para fomentar el reconocimiento identitario de sus habitantes mediante el uso de criterios de ordenamiento espacial como son la dualidad de opuestos, la simetría, la adaptación al entorno y la cercanía al río, de la cultura milenaria Mayo Chinchipe, propenda al aprovechamiento social, turístico, productivo que cohesione a la comunidad y que la empodere de este proyecto.

En síntesis, se puede concluir que la imagen deseada para el proyecto de un complejo turístico para Palanda, es una infraestructura que, mediante el uso de las herramientas metodológicas del diseño arquitectónico, un alto grado de sensibilidad y entendimiento de la realidad histórica y arquitectónica propia del lugar, con más de 5 500 años de antigüedad, fruto de las culturas prehispánicas Mayo – Chinchipe – Marañón, a 2 km de distancia de la implantación de este proyecto vía peatonal por un sendero directo, brinde un proyecto enmarcado en las políticas de la Organización Mundial de Turismo que exhorta a “Viaja, Disfruta, Respeta”, alineado a las políticas de inclusión y respeto a la diversidad cultural y natural.

3.2 Premisas generales para el diseño del complejo ecoturístico

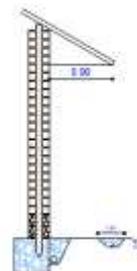
Las premisas generales del diseño son los lineamientos, rasgos elementales, propositivos y orientativos para el desarrollo de la propuesta, considerados criterios arquitectónicos fruto de la investigación de las condicionantes y determinantes del proyecto, así como del análisis de los referentes usados en esta investigación y del repertorio propio del arquitecto que sustentarán cada una de las decisiones de diseño que se planteen en esta etapa del proyecto.

- **Premisas morfológicas**

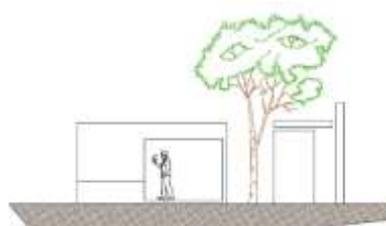
Dentro del aspecto formal de la propuesta de diseño se deben seguir los siguientes lineamientos

Tabla 39. Premisas para el diseño (Premisas Morfológicas)

El aspecto formal de las contricciones del sitio, se integran al entorno natural por medio del uso de materiales propios del lugar con la madera y la piedra y otro tipo de tecnologías que hoy en la actualidad se puede llegar a utilizar sin generar un daño ambiental al sitio.



Dentro del entorno no existe alguna edificación que con condicione con el tipo de morfología, las construcciones que se realizara dentro del proyecto no superara la altura de las copas de los arboles dando un respecto a la imagen natural del lugar y evitar efectos visuales negativos



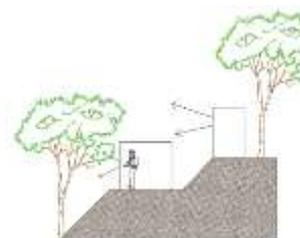
La orientación adecuada para la colocación de los ambientes debe ser Sureste en su eje mayor y en la orientación del sol Noroeste – Sureste será la fachada lo cual permitirá dar una adecuada orientación de las ventanas y permitiendo una ventilación correcta



Para las construcciones se tomará como huella del rio para la orientación del recorrido y las formas de la topografía del terreno para mitigar en lo posible el impacto negativo que ocasiona y realizar el menor movimiento de tierras posibles para no afectar el sitio.



Las construcciones deberán adaptarse a las diferentes pendientes del terreno, creando áreas escalonadas y a diferentes niveles aprovechando también un mejor manejo de las visuales



Fuente: Análisis de los conceptos

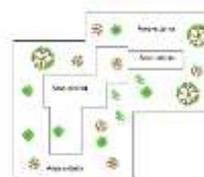
Elaborado: El autor

- **Premisas Ambientales**

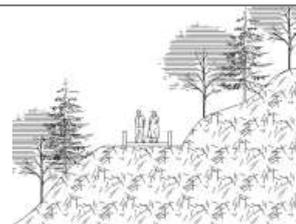
El desarrollo de esta investigación tiene como parte de su esencia el respeto a su contexto siendo el natural parte importante del mismo, razón por la cual todas las decisiones van encaminadas en buscar la sostenibilidad del proyecto fundamentado en el profundo respeto por los elementos de la naturaleza.

Tabla 40. Análisis del sitio con premisas para el diseño (Premisas Ambientales)

Toda la infraestructura se diseñará buscando la integración con el exterior mediante el uso de materiales del sitio, técnicas constructivas en seco, juego de alturas y áreas exteriores que permitan a los turistas la revalorización del medio ambiente mediante una conexión directa y vivencial con la naturaleza usando todos los sentidos: vista, oído, olfato, tacto y gusto.



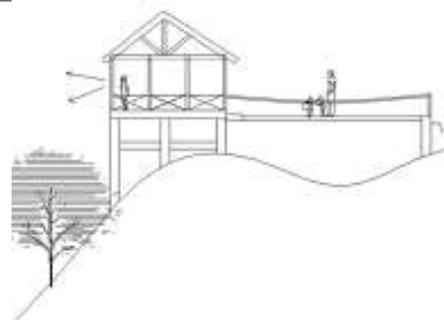
En cuanto a las caminerías seguirán la morfología del terreno de 1,7 ha, y lo recorrerán facilitando a los turistas de una experiencia sensibilizadora en temas ambientales al suscitar el encuentro con la flora, fauna y paisaje del lugar con vistas a la montaña y al río Palanda.



Como mecanismo de protección de los factores contaminantes que genere el proyecto en lo referente a desechos sólidos se prevé la clasificación de residuos para ser eliminados mediante los protocolos municipales, y para bloquear, purificar, disminuir o eliminar los ruidos, polvo, gases, malos olores, vistas desagradables, se hará a través del uso de barreras naturales a nivel de cerramientos perimetrales, principalmente por donde pasa la carretera.



La construcción de las cabañas que cobijarán a los turistas se construirán evitando la alteración de los suelos mediante la construcción sobre pilotes con materiales de fácil modulación y construcción como es el acero, la madera y el vidrio que además permitirán vistas panorámicas impresionantes del entorno natural.



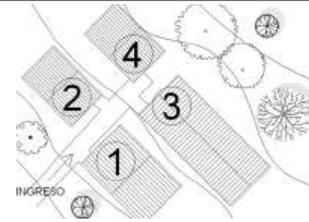
Fuente: Análisis de los conceptos

Elaborado: El autor

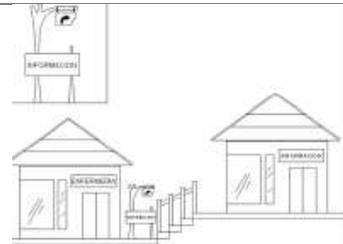
- Premisas Funcionales

Tabla 41. Análisis del sitio con premisas para el diseño (Premisas Funcionales)

La función es la razón de ser de la arquitectura y es quien configura los espacios y determina los recursos, formas, presupuesto y ubicación de las áreas y su relación entre sí y con los usuarios. Las edificaciones se encontrarán relacionadas de acuerdo a su función con diferentes grados de privacidad para permitir el desenvolvimiento adecuado de sus actividades.



La infraestructura turística responderá a los criterios de organización espacial: la simetría y la dualidad de opuestos propios de la cultura de hace miles de años Mayo Chinchipe adecuada a los requerimientos y zonas identificadas mediante esta investigación.



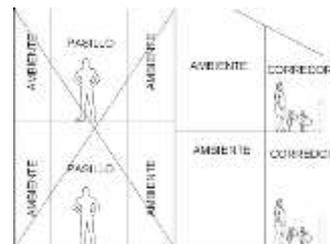
Dotar de áreas de descanso, contemplación, recreación y de recorridos atractivos que le permita al turista el desarrollo de diversas actividades de acuerdo a sus requerimientos y posibilidades.



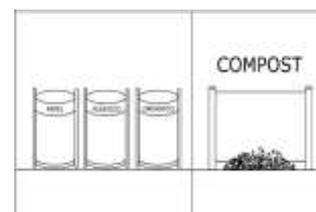
Incluir en todo el proyecto el manejo de iluminación y ventilación natural como elementos básicos en el diseño de estrategias pasivas de las diferentes zonas para conseguir el máximo aprovechamiento de los recursos naturales, asegurando confort climático dentro de los ambientes y el ahorro energético correspondiente.



El diseño arquitectónico optará por los corredores que son más funcionales en estos casos debido a la climatología y al uso como hospedaje que recibe, además se identifican con las tipologías constructivas de Palanda, permitiendo mayor disfrute del entorno natural.



Se asignará lugares para colocar recipientes con el fin de clasificar los desechos recogidos en cada zona del proyecto, para desechar lo inorgánico al camión de la basura y de los desechos orgánicos hacer compost para los jardines y huertos del complejo turístico.



Se utilizará diferentes texturas para identificar la circulación y los diferentes ambientes mediante la utilización de hormigón estampado en forma de adoquines, piedra bola o laja generando así caminerías permeables, seguras, estéticamente agradables y más frescas.



Se implementará materiales del lugar usados en la construcción vernácula ya que tiene sus propiedades probadas y fundamentadas en la experiencia, la madera para mampostería, la piedra en la cimentación, las caminarias, rampas, muros y gradas de acceso.



Fuente: Análisis de los conceptos

Elaborado: El autor

- **Premisas tecnológicas**

Tabla 42. Premisas tecnológicas

La zona de accesos compuesta por estacionamientos, se hará un mejoramiento de suelos y compactación para colocar una capa de grava exterior con bordillos de hormigón.



Las zonas de servicio, recreación y administrativo, serán construidas con estructura de hormigón, mampostería de bloque, pisos con recubrimiento cerámico y estructura y cubiertas metálicas.

La zona de hospedaje y mantenimiento será construida con estructura metálica, paredes y suelos de tabla de madera con cubierta metálica y tumbados de guadua como estrategia para mejorar el confort térmico, acústico y dotar acabados más interesantes a la construcción.

El tratamiento de los pisos de las caminerías será con piedra o en algunos tramos cerca de la piscina con hormigón estampado en forma de adoquines, que abaratará el proyecto y su mantenimiento posterior.



Emplearemos materiales convencionales y tradicionales como el hormigón, acero, vidrio, madera, piedra, que posibilita construir las diferentes estructuras que configuran el complejo turístico.

Fuente: análisis de los conceptos

Elaborado: El autor

- **Premisas paisajistas**

Tabla 43. Premisas paisajistas

El arte del paisaje, o podríamos decir el "diseño del paisaje" consiste en priorizar ciertos aspectos interesantes para mejor revalorizar aquel elemento, el cual para nosotros tiene la mayor importancia" en este caso la implantación del complejo turístico siguiendo los criterios de ordenamiento espacial de la cultura Mayo Chinchipe entre los cuales está la

adaptación a la topografía y profundo respeto al entorno natural.

Los factores naturales deben ser tomados como parte importante para crear impactos en el proyecto en desarrollo razón por la cual el río Palanda será parte constitutiva del proyecto mediante la implementación de zonas de contemplación orientadas a su avistamiento.



Las premisas paisajísticas exigen seguir un esquema de diseño que consiga dar: unidad, forma, carácter y que produzca sensaciones en los turistas por lo tanto el uso de caminerías que respondan en su trayecto a la topografía del terreno y a la vegetación, evitando el uso de gradas para democratizar su recorrido así como la implementación del cultivo de cacao fino de aroma en este lugar considerado la cuna del cacao del mundo son premisas importantes.

Fuente: análisis de los conceptos

Elaborado: El autor

- **Premisas de turismo**

Tabla 44. Premisas de turismo

Concienciación: Este sector está llamado a ser en nuestro país generador de importantes niveles de divisas, representando para el PIB un porcentaje bastante atractivo en tercer lugar de las exportaciones no petroleras con 1 200 millones en el año 2 017.

Distintivo de Calidad: podemos definirla en líneas generales como el nivel de adecuación del producto turístico a las especificaciones con las que fue diseñado, todo ello unido al juicio del consumidor sobre la excelencia del producto turístico sobre otro.

Siempre posicionando al cliente como principal protagonista de toda experiencia que se ofertará mediante el programa arquitectónico que busca su fidelización con cada uno de los espacios ofrecidos en una oferta cada vez más dinámica, diversificada y adaptada a las tendencias.

Adaptación a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación: actualmente,

quien no está en Internet está invisible en el mercado turístico, ya que el vertiginoso desarrollo de internet ha incitado la aparición de innumerables posibilidades para la planificación turística, más aún cuando el interés es llegar a un mercado respetuoso, académico y aventurero.

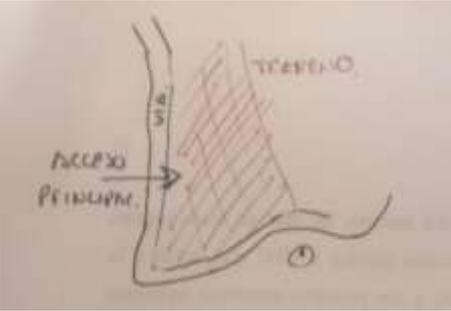
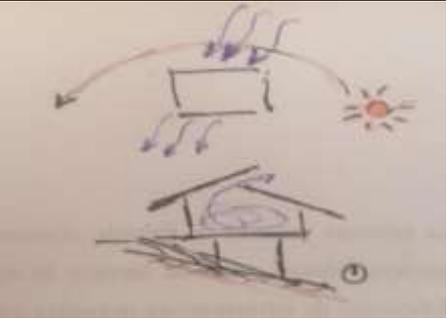
Dinamización: Una adecuada estrategia dinamizadora resulta crucial para un sostenible desarrollo turístico, ya que este es un sector dinámico y en constante cambio, de ahí la importancia de mantener una oferta diversificada y orientada al cambio de tendencias y patrones conductuales del turista.

Práctica de una actividad turística sostenible: el uso y disfrute del destino turístico debe estar unido de forma indisoluble a la práctica de un desarrollo sostenible, satisfaciendo las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de futuras generaciones. Sin duda esta es una de las premisas más importantes que debe regir toda la concepción, desarrollo, construcción y mantenimiento del complejo turístico ya que nos compete a todos estemos en la oferta o demanda de estos servicios.

Fuente: Análisis de los conceptos

Elaborado: El autor

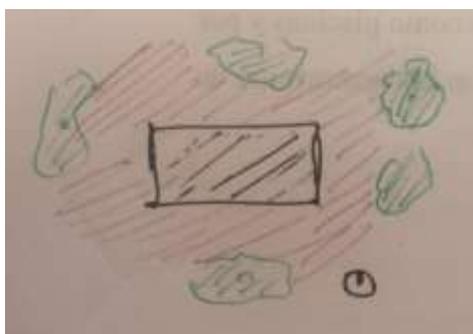
Tabla 45. Estrategias de diseño

ESTRATEGIAS DE DISEÑO	DESCRIPCIÓN
	<p>El terreno y su disposición con respecto a las vías y por el desnivel negativo del mismo, determina que el acceso principal al complejo turístico y la zona de parqueaderos deberá ubicarse en el sector este, del terreno de implantación del proyecto.</p>
	<p>Debido a la dirección predominante de los vientos de norte a sur-oeste, los vanos deberían estar en este sentido para propiciar ventilación cruzada como mecanismo eficiente para luchar contra los altos niveles de humedad y exposición solar.</p>

La orientación de la infraestructura deberá evitar la incidencia del sol en las caras largas de la construcción.

La construcción deberá ser sobre pilotes para salvar la pendiente negativa del terreno, además como mecanismo eficaz para evitar las escorrentías dadas por los altos niveles pluviales de la zona, así como privilegiar las visuales desde el interior de las construcciones.

Las cubiertas a dos aguas y con diferencia de alturas, con pendientes adecuadas y tamaño suficiente, no solo protegerán a la construcción de las inclemencias del clima propio de la Amazonía, sino que suministrará de iluminación y ventilación natural al interior.



El uso de la vegetación nativa, abundante en la zona como protección solar de la construcción en forma de pantallas permitirá conseguir privacidad y confort térmico al interior de las construcciones, así como generar sombra durante el recorrido por las caminerías que interconectarán las diferentes dependencias del complejo turístico, además de mantener las condiciones óptimas para el desarrollo de la fauna principalmente rica en diversidad de aves del sector.

Elaborado por: El autor

3.3 Programación

La programación utilizada para establecer 6 zonas que abarcan 24 espacios son fruto del análisis de las necesidades, anhelos y expectativas de los Palandences, recogidas en esta investigación desde la identificación del problema, fundamentación en el marco teórico, apoyado en el marco referencial y diagnóstico que, supeditado a sus contextos responde directamente al tema de esta investigación.

Este programa arquitectónico se desarrollado de acuerdo a la investigación poniendo más énfasis en sus necesidades que son prioridad para el sector de Palanda en esta investigación, determina las áreas necesarias y requeridas con una disposición espacial en el terreno que se sustenta en los de ordenamiento espacial, de la cultura Mayo Chinchipe, con cuya finalidad es complementar y mejorar la infraestructura turística local para satisfacer y atraer a turistas locales y externos.

3.3.1 Programa de necesidades

Tabla 46. Plan de necesidades del proyecto

Zona	Espacios
Accesos	Estacionamientos públicos
	Parada de taxis
	Recibidor
Servicio	Comida / alacena
	Restaurant
	Barra/ Bar
Recreación	Canchas de usos múltiples
	Piscina – Vestidores
	bar Duchas
	Baños
	Área de acampar
	Juegos infantiles
Hospedaje	Miradores
	Cabañas tipo 1
	Cabaña tipo 2
Administrativo	Información turística
	Recepción
	Secretaria
	Oficina gerente
	Sala de espera
	Primeros auxilios

	Mantenimiento	Baños
		Área de lavado
		Área de secado
		Área de planchado
		Bodega de químicos
		Cuarto de maquinas

Elaborado: El autor

El programa como se expresa en la tabla #46, está conformado por 6 zonas donde la primera es la de Accesos, conformada por los estacionamientos, parada de buses y un recibidor- seguridad, para luego encontrarse con la zona Administrativa, con información turística, la recepción, baños, sala de espera, primeros auxilios, secretaría, oficina del gerente, para luego poder optar por la zona de Recreación, donde su principal atractivo es una piscina con vestidores, duchas, sauna y baños, con un área de acampar, juegos infantiles, canchas de uso múltiple y miradores, o la zona de Hospedaje, conformada por Cabañas, plaza, miradores y caminerías, que comparten la zona de Servicio, compuesta por un restaurante, barra-bar y baños y finalmente la zona de Mantenimiento, atendida por un área de lavado, secado, planchado, bodega de utensilios de limpieza y cuarto de máquinas.

3.3.2 Estudio y requerimiento de espacios

Mediante el diseño arquitectónico de estas áreas que configuran el complejo turístico para el cantón Palanda se pretende establecer espacios programados de acuerdo a las actividades identificadas en esta investigación durante el diagnóstico, como parte del atractivo turístico del cantón que responden a necesidades propias del turismo local y externo.

Tabla 47. Necesidades del Centro Ecoturístico

Necesidad	Actividad	Espacio
Caminar y dirigirse a cada edificación	Conectores entre cada edificación en forma peatonal.	Circulaciones
Estacionar	Aparcamiento	Estacionamientos
Administrar, dirigir, controlar.	Espacios destinados para actividades de oficina	Administración
Fisiología	Aseo	Servicios sanitarios
Comer, beber y departir socialmente	Consumo de snacks y bebidas frías	Cafetería y bares
Diversión y disfrute buscando el contacto con la naturaleza	Contemplación contacto directo con la naturaleza	Sendero, áreas verdes y estancias
Descansar	Sentarse	Miradores
Mantenimiento	Limpieza	Kioscos y casetas
Guardar	Equipos de mantenimiento	Sociales de recreacionales
Dormir	Descansar	Habitaciones
Descanso en grupo o individual	Descansar En contacto con el medio ambiente	Cabaña
Diversión buscando contacto con la naturaleza	Espacios destinados para disfrutar y gozar del agua	Piscinas
Ejercitar el cuerpo y buscar salud corporal	Espacios para la práctica de deportes tradicionales y caminatas	Canchas

Elaborado: El autor

3.3.3 Estudio de áreas

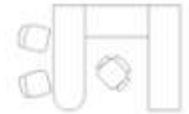
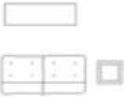
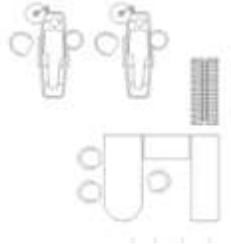
Tabla 48. Cuadro de áreas

ZONA DE ESTACIONAMIENTOS

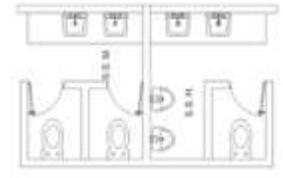
Programa arquitectónico del Centro Ecoturístico								
AMBIENTE	NO. DE USUARIOS	CANTIDAD	LARGO	ANCHO	M2	Área aprox.(m2)	Arreglos espaciales	
Estacionamiento publico	100	20	5	2.5	12.5	250		
Parada de bus	-	1	12	3.5	42	42		
Recibidor	5	1	10	10	100	100		
AREA TOTAL						392		

De acuerdo a la normativa establecidas art. 50.- normas generales para la implantación de estacionamientos por cada 50 m2 debe contar con un estacionamiento, de acuerdo a ley en mi proyecto se tendrás que elaborar 20 estacionamientos

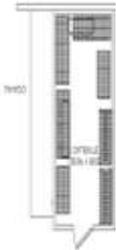
ZONA ADMINISTRATIVA

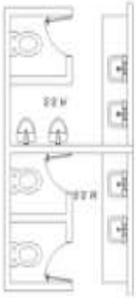
AMBIENTE	NO. DE USUARIOS	MUEBLES	CANTIDAD	LARGO	ANCHO	M2	AREA APROX. (m2)	ARREGLOS ESPACIALES
Recepción e Información	5	Escritorio Sillas Archivos	1 2 1	1.2 0.45 0.8	0.8 0.5 0.5	0.96 0.23 0.8	2.00	
Oficina gerente	1	Escritorio Sillas Mesa	1 3 1	0.8 0.45 0.8	1.2 0.5 0.6	0.96 0.22 5 0.48	2.00	
Secretaria	1	Escritorio Sillas Mesa	1 3 1	0.8 0.45 0.8	1.2 0.5 0.6	0.96 0.22 5 0.48	2.00	
Sala de espera	5	Sillas	5	0.5	0.45	0.22 5	1.50	
Primeros auxilios	2	Escritorio Camilla Sillas Lavamanos s Estantería	1 2 5 1 1 1	1.2 2.2 0.45 0.45 2. 0.5	0.8 0.8 0.5 0.6 0.5	0.96 1.76 0.25 0.27 1	6.00	

S.S. damas	5	Retretes	2	0.7	0.5	0.35	1.00
		Lavamanos	2	0.5	0.5	0.25	
S.S. caballeros	5	Retretes	1	0.7	0.5	0.35	1.00
		Lavamanos	2	0.5	0.5	0.25	
		Urinaris	2	0.3	0.2	0.06	
		Urinaris					
AREA TOTAL							16.00



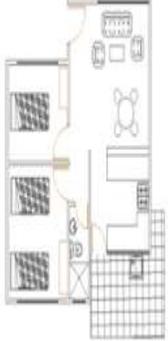
ZONA DE SERVICIO

AMBIENTE	N. DE USUARIOS	MUEBLES	CANTIDAD	LARGO	ANCHO	M2	AREA APROX.(m2)	ARREGLOS ESPACIALES
Comedor principal	100	Mesas,	25	1.2	1.2	1.44	36	
		sillas	100	0.45	0.45	0.22	22.5	
Barra / bar				6	3	18	18	
Cocina caliente	3	Estufas	2	1.5	0.8	1.2	2.4	
		Preparación	2	2	0.8	1.6	3.2	
Bodega y despensa	2	Estantes	4	1.5	0.8	1.2	4.8	
		Fríos	1	2	0.8	1.6	3.2	
Lavado de vajillas	2	Lavaplatos	2	1	0.6	0.6	1.2	
S.S. personal		Retretes	3	0.7	0.5	0.35	3.0	
		Lavamanos	2	0.5	0.5	0.25	2.0	

S.S.	5	Retretes	3	0.7	0.5	0.35	3.0	
damas		Lavamanos	2	0.5	0.5	0.25	2.0	
S.S.	5	Retretes	2	0.7	0.5	0.35	3.0	
caballero		Lavamanos	2	0.5	0.5	0.25	2.0	
s		Urinarios	2	0.3	0.2	0.6	1.0	
Área total							103	

Elaborado: El autor

ZONA DE HOSPEDAJE

AMBIENTE	NO. DE USUARIOS	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO	M2	AREA APROX. (m2)	ARREGLOS ESPACIALES
CABAÑAS	4	Camas	2	2.1	1.2	2.52	5.05	
		Camas	1	2.1	2.0	4.2	4.2	
		Mesas	3	0.5	0.6	0.3	1.0	
		Closet	2	2.0	0.8	1.6	3.2	
		Muebles	1	1.2	0.6	0.72	1.0	
		Sillas	5	0.45	0.45	0.25	1.25	
		Sala	1	3.0	4.0	12.0	12.0	
		Retrete	2	0.7	0.6	0.42	1.0	
		Ducha	2	1.2	1.2	1.44	3.0	
		Lavamanos	2	0.6	0.5	0.3	1.0	
AREA TOTAL POR CABAÑA							32	
AREA TOTAL							128.00	

Podemos observar en la tabla # 20 la cantidad de turistas que visitan el cantón Palanda.

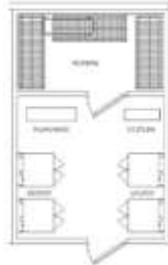
$$\frac{322 \text{ (turistas)}}{8 \text{ (meses)}} = 40 \text{ personas promedio} \quad \frac{40 \text{ (personas)} = 100\% \text{ demanda}}{16 \text{ (personas)} = 40\% \text{ oferta}}$$

Según el Departamento de Turismo de Palanda, en promedio la parroquia necesita una oferta de hospedaje para 40 personas para cubrir el 100% de la demanda existente, pero como ya se mencionó de acuerdo a dicho departamento la oferta actual tiene una baja valoración, por lo que se justifica incluir hospedaje de calidad como parte del programa arquitectónico del complejo turístico propuesto en esta investigación.

El terreno que asignó el GAD de Palanda, para este proyecto cuenta con 1,8 ha, lo que permite la proyección de hospedaje en cabañas para cubrir el déficit cualitativo de este servicio, razón por la cual se plantarán dos tipologías una familiar con seis camas y otra sencilla, con dos camas, que servirán como modelos para futuras replicas en función de la demanda que se proyecta en alza.

La primera etapa de hospedaje contará con cuatro cabañas, con las medidas antropométricas que garanticen su correcto funcionamiento, dos de cada tipología dando un total de 16 camas, cubriendo un 40% de la demanda actual de hospedaje, constituyéndose en un referente y complemento para las “posadas” de la parroquia, que les impulse a que mejoren su infraestructura y servicio en pro de la comunidad.

ZONA DE MANTENIMIENTO

AMBIENTE	NO. DE USUARIOS	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO	M2	AREA APROX.(m2)	ARREGLOS ESPACIALES
Área de lavado	2	Lavadoras	2	1.2	1	1.2	1.2	
Área de secado	2	Secadoras	2	1.2	1.2	1.44	1.44	
Área de planchado	2	Planchadoras	2	1.5	0.8	1.2	1.2	
Bodega de químicos	1	-	1	2	3	6	6	
Cuarto de maquinas	1	-	1	4	3	12	12	
AREA TOTAL							22	

ZONA DE RECREACION

AMBIENTE	NO. DE USUARIOS	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO	M2	AREA APROX.(m2)	ARREGLOS ESPACIALES
canchas deportivas	-	-	2	18	9	162	162	
Juegos infantiles	-	-	4	8	6	48	192	
Área de acampar	-	-	1	15	8	120	120	
Piscinas	-	Niños	1	10	8	80	80	
		Adulto	1	16	10	160	160	
Baños/ vestidores	10		1	10	7	70	70	
Sauna/ turco	-		1	4	4	16	16	
			1	4	4	16	16	
AREA TOTAL							834	
SUTOTAL DE TODAS LAS AREAS							1495	
30% CIRCULACION							448.5	
AREA TOTAL DEL COMPLEJO							1943.5	

Fuente:

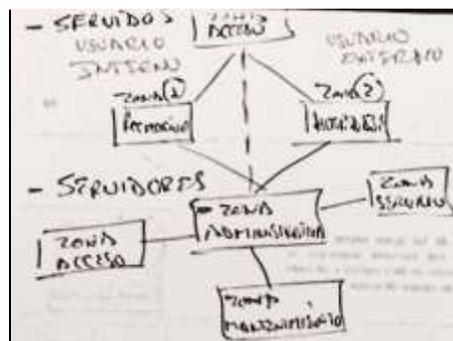
Elaborado: El autor

3.4 Zonificación y relaciones funcionales

La zonificación es el proceso mediante el cual se asigna la ubicación de los espacios arquitectónicos en los sitios adecuados según las necesidades que vayan a satisfacer, tomando en cuenta la disposición, coordinación y circulaciones con los demás espacios arquitectónicos de funciones afines y/o complementarios.

Por lo tanto, las 6 zonas que conforman el complejo turístico se respaldan en la necesidad expuesta en esta investigación que determina la necesidad de una zona recreativa, para los usuarios internos y una zona de hospedaje, para los usuarios externos constituyéndose en los espacios servidos siendo necesaria la creación de espacios servidores, tres zonas: administrativa, de servicio y acceso que complementen y viabilicen el complejo turístico objetivo de esta investigación.

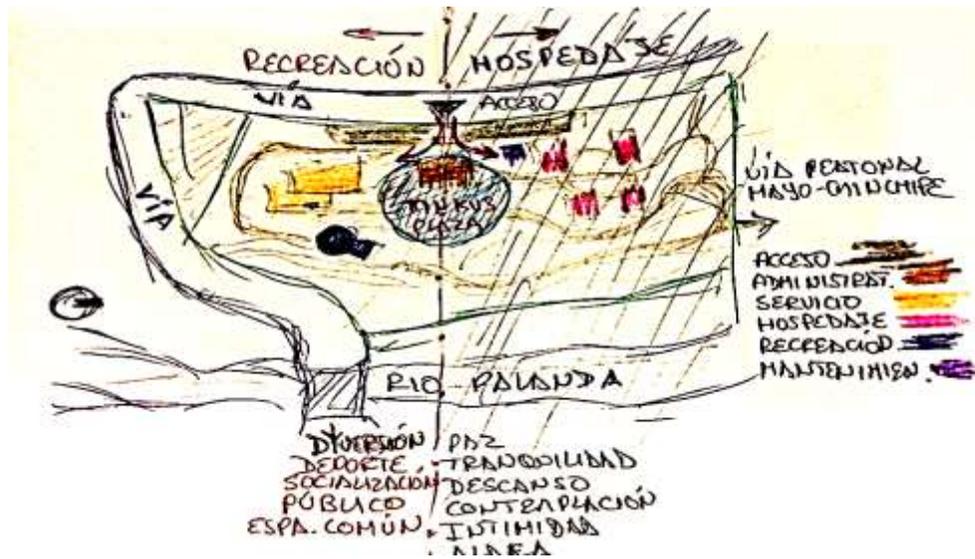
Imagen 17. Boceto de Relaciones Funcionales



Elaborado: El autor

1. Zona de Accesos
2. Zona recreativa
3. Zona de servicios
4. Zona de Hospedaje
5. Zona administrativa
6. Zona de mantenimiento

Imagen 18. Zonificación General



Elaborado: el autor

La distribución espacial del complejo turístico se fundamenta como ya se ha mencionado antes, en el análisis de la cultura milenaria, Mayo Chinchipe Marañón que constituye el principal atractivo turístico del cantón, mediante sus principios ordenadores como son la dualidad de opuestos, la simetría, la adaptación a la topografía, la cercanía al río y su profundo respeto a la naturaleza. Expresada en la sectorización entre la zona de recreación (acción) y el hospedaje (descanso) del complejo turístico, simetría reflejada con la plaza central circular que delimita las dos zonas de dicho complejo de forma transversal de este a oeste, la adaptación a la topografía, mediante el uso de las terrazas y disposiciones de infraestructura que se adapta a la topografía, la cercanía al río condición propia del terreno y su profundo respeto a la naturaleza.

El acceso principal al complejo se ubica en el sector con menos pendiente al oeste y con relación directa con la vía para encontrarse con la zona administrativa y la plaza central circular

(Tinkus), que divide el emplazamiento en dos áreas opuestas pero complementarias como son recreación al sur y descanso al norte del terreno.

Zona de estacionamientos

Esta zona al oeste, tendrá la función de recibir y organizar adecuadamente los vehículos y autobuses que lleguen al complejo turístico mientras hacen uso de sus servicios e instalaciones. De acuerdo a la normativa establecidas art. 50.- normas generales para la implantación de estacionamientos por cada 50 m² debe contar con un estacionamiento, por lo tanto, el proyecto dispondrá de 20 plazas de estacionamiento.

Zona administrativa:

Usa una estructura rectangular ubicada junto a la entrada principal del complejo turístico dentro de una plaza circular (Tinkus, lugar especial de encuentro de ríos y de energías), su función consiste en dar la bienvenida a los turistas, así como administrar, controlar y supervisar el correcto funcionamiento del complejo turístico y todos sus servicios, con la finalidad de garantizar una buena experiencia a todos los visitantes.

Zona de servicio:

Esta zona se encuentra al lado sur del complejo junto a la zona de recreación, está compuesta de áreas que ofrecen el servicio de comidas y bebidas priorizando la gastronomía local y su gran variedad mediante el restaurante y una zona de bar, siendo su dimensionamiento relacionado principalmente a los usuarios de la piscina y el hospedaje en función a 100 personas, así como la venta de artesanías que complementará este servicio como una manera práctica de creación de fuentes de empleo.

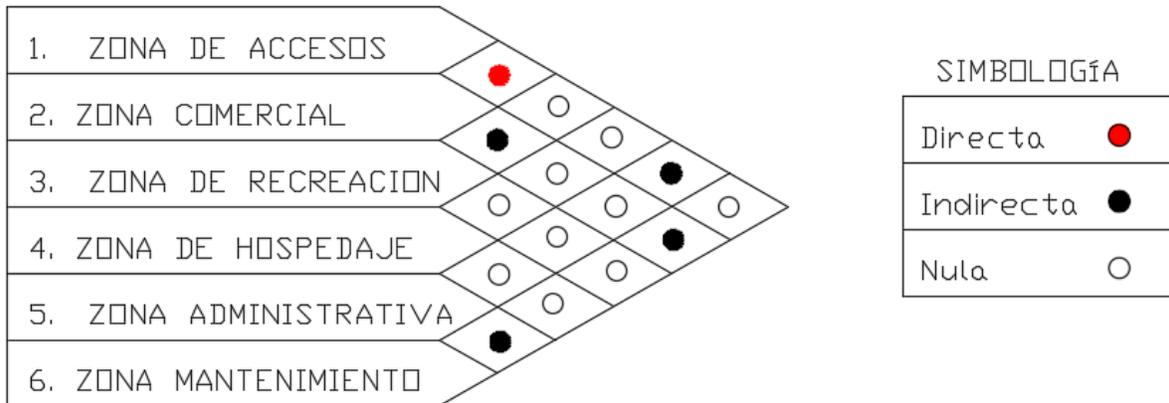
Zona de recreación:

En la zona de recreación se incluyen áreas destinadas a la recreación activa y pasiva para todas las edades, pero principalmente dirigida a gente joven (15 a 35) que representa el 82.5% de la población del cantón Palanda, siendo el principal atractivo de acuerdo a las exigencias de la población de Palanda recogidas en las encuestas hechas en esta investigación. La Piscina se genera su dimensionamiento en función de 1 persona por 2 m² con una capacidad de 75 personas, que se complementa con baterías sanitarias, sauna, turco, vestidores, área de duchas, además una cancha de uso múltiple, juegos infantiles, miradores y áreas de estar.

Zona de hospedaje:

Esta zona estará al norte del complejo turístico al lado opuesto de la zona de recreación, solucionada mediante la implantación progresiva de cabañas, en la primera etapa de cuatro cabañas para 16 personas que representa un incremento del 40% de la oferta actual conformada de acuerdo a las medidas antropométricas de Neufert, en función de la demanda insatisfecha actual y el incremento de la misma debido a la materialización de este proyecto. Capaz de complementar la oferta hotelera del cantón con otros servicios en el entorno natural por el momento, con el espacio suficiente para permitir la incorporación de más cabañas para satisfacer la posible demanda, complementadas con áreas en estado natural, áreas de plantación de cacao de fino aroma, caminerías, miradores aprovechando la topografía del terreno que hará posible el uso y disfrute de unas impresionantes visuales hacia el río Palanda.

Imagen 19. Diagrama de inter-relaciones



Elaborado: El autor

3.5 Justificación formal, funcional y constructivo

3.5.1 Formal

El equipamiento en su volumetría es simple, liviano y fresco de forma rectangular cuya cromática, acabados y texturas responde al uso de materiales como la madera, el metal, la piedra y el vidrio, en cuanto a su armonía y contraste buscará acoplarse a su entorno natural para no competir con él, además que responde a ordenadores espaciales de la cultura Mayo Chinchipe con el círculo como base de diseño espacial sobre la que se configura el programa arquitectónico del complejo turístico, usando la dualidad de opuestos, la simetría y la adaptación topográfica como recursos que ponen en valor la identidad de este cantón.

El complejo turístico formalmente está dividido en dos áreas opuestas sur-norte: recreación y descanso respectivamente a partir de una gran plaza central circular, con equipamiento que satisfaga dichas actividades encaminadas a satisfacer las necesidades de turismo interno y externo detectadas en el diagnóstico de esta investigación.

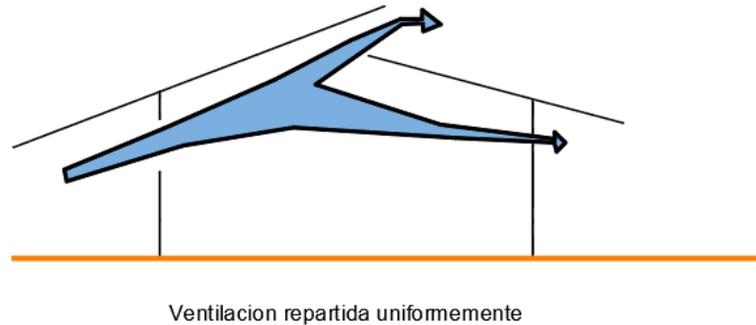
3.5.2 Funcional

Las estructuras que son parte del programa con sus seis zonas en dos áreas opuestas: recreación y descanso, que se complementan y se interconectan con caminerías y servicios adicionales pero que a la vez pueden ser independientes; esta investigación responde a las determinantes y condicionantes mediante un proyecto encaminado a optimizar su funcionamiento y relaciones dotándolo de espacios confortables, accesibles, con sus diferentes grados de privacidad sujetos a la pendiente negativa del lugar de implantación así como el uso de vegetación autóctona en forma de pantallas vegetales, además de ser respetuosos de su entorno cultural y natural que puedan albergar los usos previstos y previsibles además de configurarse como un referente turístico con identidad Palandense.

El área de hospedaje contará con cabañas elevadas sobre pilotes, que brinden este servicio, enmarcadas en un entorno natural alejado del área de recreación, respetando la vegetación y potenciando las visuales hacia el río Palanda al sur este de la implantación cuidando su privacidad que será producto de la orientación de sus ventanas y el respeto a la topografía del terreno. La estrategia más importante para brindar confort interior de forma eficiente es el uso de la ventilación natural, por lo tanto, en este proyecto se implementará tomando en cuenta la dirección predominante del viento de norte a sur-oeste y mediante el juego de niveles de la cubierta junto a los vanos en la mampostería, generar el efecto chimenea cuyo funcionamiento

se basa en la liviandad del aire caliente con respecto al aire frío que lo impulsa a salir por la cubierta refrescando el interior de la construcción.

Imagen 20. Ventilación natural alrededor del techo



Elaborado por: el Autor

3.5.3 Constructivo

Es el aspecto que hace posible la arquitectura, en cuanto a la concepción estructural se usará hormigón estructural combinado con estructura metálica con la finalidad de dar consistencia a la construcción y abaratar los costes.

En cuanto a lo constructivo, los materiales empleados serán principalmente los de la localidad como la madera y la piedra, aunque también se usará la construcción en seco en metal, hormigón prefabricado y vidrio.

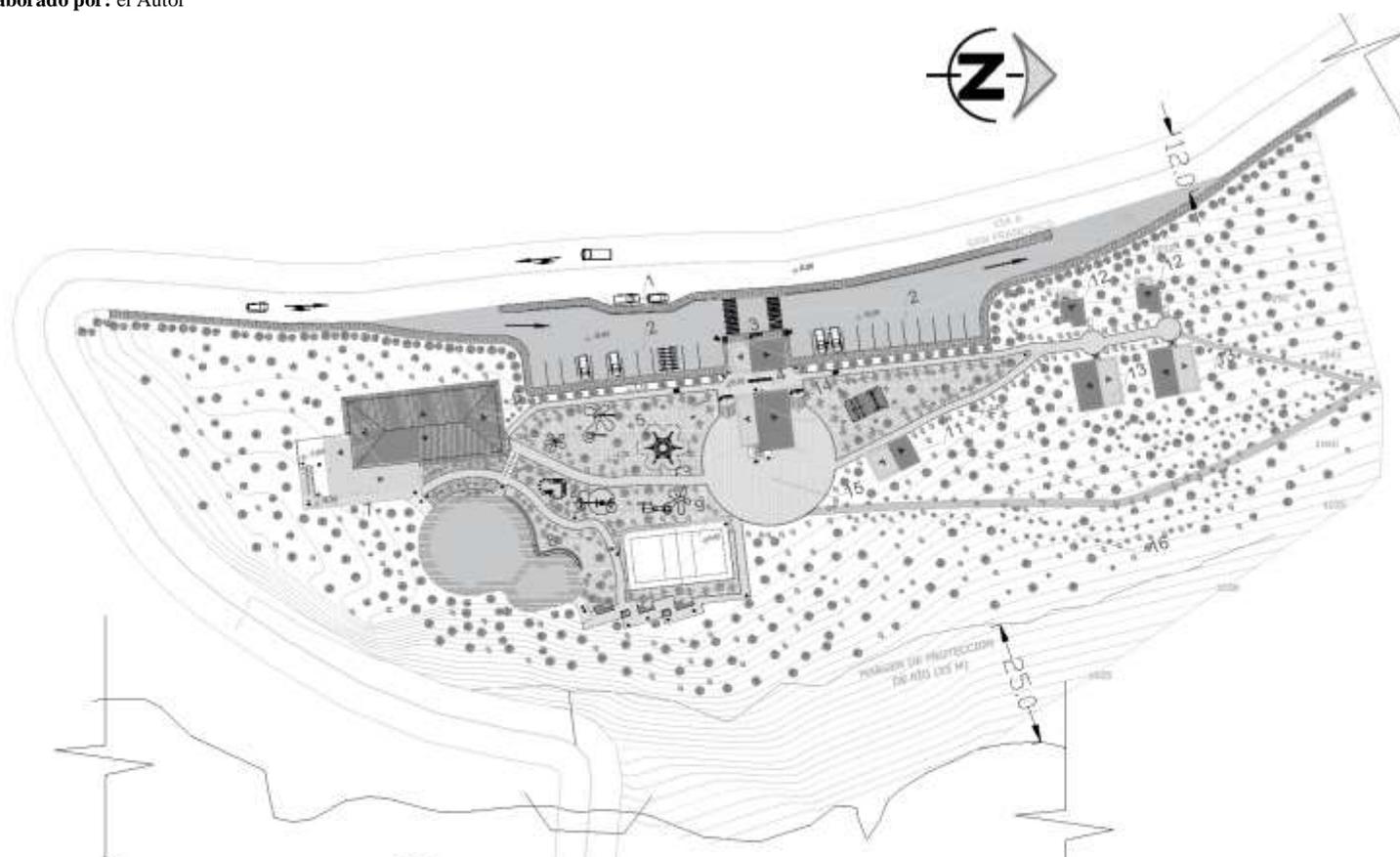
En cuanto a las instalaciones eléctricas, sanitarias, de agua potable se realizarán de acuerdo al diseño dotando a todo el recinto de estos servicios ya que cuentan con el servicio municipal, en cuanto a la ventilación y climatización se conseguirá con los criterios de orientación, juego de niveles de cubierta, empleo de materiales y juego de llenos y vanos.

3.6 Emplazamiento general de la propuesta del complejo turístico para el cantón Palanda.

A continuación, se presenta los planos arquitectónicos donde se presenta el diseño del espacio, emplazamiento y plantas arquitectónicas.

Imagen 21. Emplazamiento general de la propuesta

Elaborado por: el Autor



3.6.1 Escenarios urbanos

Imagen 22. Zona de estacionamientos



Elaborado por: el Autor

Imagen 23. Acceso al complejo turístico



Elaborado por: el Autor

Imagen 24. Vista Aérea de la zona Administrativa, distribuidor



Elaborado por: El autor

Imagen 25. Vista aérea de la zona de juegos



Elaborado por: El autor

Imagen 27. Vista frontal de la zona de servicio



Elaborado por: El autor

Imagen 26. Vista Frontal zona de mantenimiento



Elaborado por: el Autor

Imagen 28. Vista aérea cabaña tipo 1



Elaborado por: El autor

Imagen 29. Cabaña tipo 2

Elaborado por: El autor

Imagen 30 Vista aérea mirador

Elaborado por: El autor |

CAPITULO IV

4. Conclusiones

El presente trabajo de investigación cuyo objetivo es realizar el diseño arquitectónico de un complejo turístico para el cantón Palanda, reconoce las siguientes conclusiones:

- Los dos referentes teóricos-constructivos, que sirven como lineamientos o fundamento en esta investigación para el desarrollo del diseño arquitectónico de un complejo turístico, son legítimos ya que evidencian la importancia de la creación de espacios respetuosos y acoplados a su entorno competentes de impulsar una actividad tan importante como es el turismo, capaz generar una nueva dinámica para el cantón Palanda.
- Que mediante el desarrollo de esta investigación se detectó: la falta de calidad de los servicios básicos del sector turístico en el cantón Palanda, deficiencia de infraestructura, la existencia de una importante oferta de atractivos naturales y culturales destacándose el yacimiento arqueológico Santa Ana La Florida cuna del cacao del mundo y testigo de la existencia de la cultura Mayo Chinchipe de hace 5 500 años de antigüedad, sumada a la necesidad de fuentes de trabajo y una buena red vial, hace posible la realización del proyecto planteado en esta investigación
- Que, de acuerdo a las encuestas, entrevistas y a la observación directa, se concluye que el complejo turístico con la visión de servir a los usuarios internos y externos debe dividirse en dos áreas opuestas y complementarias, una dedicada a la recreación y otra al alojamiento, desde donde se accederá al yacimiento Santa Ana La Florida a dos kilómetros de distancia, constituyéndose en un factor turístico importante.
- Debido a la cercanía e importancia de dichas ruinas, es pertinente que para el desarrollo del diseño arquitectónico del complejo turístico se emplee el uso de los principios de

ordenamiento espacial de la cultura milenaria Mayo Chinchipe, reconocidos como la dualidad de opuestos, la simetría y el respeto profundo por la naturaleza que le aporta un valor identitario importante al proyecto.

- Que el complejo turístico cuenta con una ubicación privilegiada debido a la cercanía y fácil acceso al yacimiento arqueológico más importante de la zona occidental de la Amazonía a tan solo 3 kilómetros de distancia, por un sendero que los comunica directamente, sumado a sus condiciones climáticas y visuales directas al río Palanda, hace de este proyecto un recurso importante que coadyuvará al desarrollo de este sector.
- Que el involucramiento de los habitantes y autoridades del cantón Palanda, permitió el logro de los objetivos planteados en esta investigación, concientizó a la comunidad de los grandes potenciales turísticos que son poseedores y que su correcta utilización con una infraestructura fruto de una arquitectura, adecuada, responsable y respetuosa de su identidad aportaría significativamente a su desarrollo.

CAPITULO V

5. Recomendaciones

- Desarrollar intervenciones arquitectónicas que respondan a un plan turístico local, con la finalidad de garantizar su pleno funcionamiento sistémico que cuide de la naturaleza y sus pueblos con un turismo responsable y respetuoso de la diversidad.
- Impulsar desde la academia, el gobierno y la sociedad en todos sus niveles prácticas de respeto y puesta en valor de nuestras diferentes culturas, historia y realidad para consolidar nuestra identidad pluricultural.
- Frente a la globalización que busca estandarizarlo todo, matando nuestras identidades es deber de nuestra profesión el diseñar arquitectónicamente apegados a nuestras realidades con los recursos disponibles que deben materializarse en proyectos con identidad, únicos ya que responden a realidades específicas, lo que garantiza no solo un turismo de calidad, sino que logra el empoderamiento del proyecto por parte de la comunidad.
- Socializar la importancia de utilizar los saberes ancestrales como mecanismo eficaz de diseño debido a su probidad en territorio durante miles de años, entender sus principios, rescatarlos y traerlos de vuelta a nuestra realidad como mecanismo vigoroso y válido de construcción arquitectónica, en el caso particular de esta investigación será el uso de la organización espacial del complejo turístico basado en la cultura Mayo-Chinchipe.

BIBLIOGRAFÍA

- Agua, Fondo Regional del. (2010). (*FORAGUA*). Recuperado el 25 de 10 de 2015, de <http://www.foragua.org/?q=node/5>
- Aguilar, E. I. (2011). *Ecología y medio ambiente* . Mexico D. F.: santillana S: A. de C: V.
- Antón Clavé, s., gónzales Reverté, F., andreu Sunyer, N., & Donarie, J. A. (2005). *Planificacion Territorial del Turismo*. España : UOC.
- bullá, I. h. (2010). *ecoturismo ,oferta y desarrollo sistematico regional*. Bogota : Adriana Gutierrez.
- comite ejecutivo de la norma ecuatorina de la construccion . (06 de 04 de 2011). *norma ecuatorina de la construcción NEC-11*. Recuperado el 19 de 02 de 2016, de www.nec-11.com.ec
- Diez, F. (2008). El tinglado inteligente. *summa*, 18-31.
- Dra. Guadalupe Aguilar Cortes . (s.f.). *documento de Recreacion* . guatemala .
- Drumm y Moore. (2005). <http://www.mapama.gob.es/gl/ceneam/recursos/pag-web/conservacion/ecoturismo.aspx>. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/36865018/Manual-Para-Desarrollo-Del-Ecoturismo-Vol-1>
- Ecuador, R. O. (1911).
- Ecuador, Registro Oficial de la República del. (1911). *Registro Oficial de la República del Ecuador*. Quito : Registro Oficial de la República del Ecuador.
- El Telégrafo. (05 de Diciembre de 2016). *El telégrafo*. Obtenido de www.eltelegrafo.com.ec
- FORAGUA. (21 de 03 de 2014). *Fondo Regional del Agua* . Recuperado el 11 de 10 de 2015, de <http://www.foragua.org/?q=node/5>
- Gad Palanda PDOT. (2000 - 2004). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial*. palanda : Gobierno Autonomo Descentralizado de Palanda .

- GAD Palanda-PDOT. (2014). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial* . Palanda : Gobierno Autónomo Descentralizado de Palanda .
- GAD Zamora Chinchipe-PDOT. (2015). *Plan de ordenamiento territorial de Zamora Chinchipe*. Zamora Chinchipe: Gobierno Autónomo Descentralizado de Zamora Chinchipe .
- Garrido, I. D. (16 de 10 de 2017). *www.TomasMorcillo.com*. Obtenido de <http://www.promateriales.com/pdf/pm2709.pdf>
- Hammerstein, D. (s.f.). *Los Verdes en el Parlamento Europeo*. Recuperado el 15 de 12 de 2015, de Los Verdes en el Parlamento Europeo: <http://www.davidhammerstein.org/documentos/folletobioconstruccion.pdf>
- Herderson, J. C. (2009). *Food tourism reviewed*. Obtenido de <http://www.emeraldinsight.com/doi/pdfplus/10.1108/00070700910951470>
- Industrias, Pymes, Viviendas y Masías*. (07 de 11 de 2017). Obtenido de Grupo Europeo de Ingeniería: http://www.gei-2a.com/rcs/GEI2A_INDUSTRIAS_PYMES_AUTOSUFICIENTES.pdf
- Mercedes. (s.f.). *eficiencia y sostenibilidad*. Recuperado el 15 de 12 de 2015, de <https://www.edificacion.upm.es/informacion/BIOCONSTRUCCION.pdf>
- Ministerio de turismo . (24 de 03 de 2015). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/RO.-465-Reglamento-de-Alojamiento-Tur%C3%ADstico-con-anexos.pdf>
- Minke, G. (2012). *Birkhäuser Generalstandingorder : Building with Bamboo : Design and Technology of a Sustainable Architecture*. Estados Unidos : Birkhauser.
- Norma Ecuatorina de Contrucción* . (07 de 11 de 2017). Obtenido de <http://www.cimeg.org.ec/normasnec/NEC2011>

Ordoñez Candelaria , V. R., Mejía Saulés , M. T., & Bárcenas Pazos , G. M. (s.f.). *Manual para la construcción sustentable*. Obtenido de www.conafor.gob.mx

Organización Mundial del Turismo. (1994). *Introducción al Turismo*. Obtenido de http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/445050/mod_resource/content/1/introduccion%20al%20turismo%2C%20sancho%2C%20OMT.pdf

Palanda, P. y. (s.f.).

Pascual Trillo, J. A. (2009). *La gestión del Uso Público en espacios Naturales*. Madrid: Mariguano Ediciones.

Pérez Sánchez,Aldo. (1997). *Recreacion Fundamentos Teoricos-Methodologicos*. Mexico: Publicaciones y Materiales educativos del INTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL .

Perspectiva ambiental. (junio de 2004). *viviendas ecologicas*. Recuperado el 05 de enero de 2016, de http://www.agenergia.org/files/resourcesmodule/@random493fc5a7c8266/1233850040_Viviendas_ecol_gicas.pdf

(s.f.). *Plan de ordenamiento territorial de Zamora Chinchipe* .

Plataforma arquitectura. (2 de Febrero de 2015). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/762954/parque-de-las-silletas-juan-felipe-uribe-de-bedout>

Plataforma de Arquitectura . (11 de 06 de 2013). *PLATAFORMA DE ARQUITECTURA* . Recuperado el 09 de 05 de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-268052/en-construccion-complejo-turistico-sustentable-chillepin-cch-cbaarq>

plataforma de arquitectura . (19 de 08 de 2015). *PLATAFORMA DE ARQUITECTURA* . Recuperado el 09 de 05 de 2016, de

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/772126/complejo-turistico-rio-perdido-project-cr-plus-d>

Quindio, C. A. (5 de 03 de 2012). *cafecoturismo*. Recuperado el 24 de 11 de 2015, de

<https://cafecoturistio.wordpress.com/2012/03/05/ecoturismo/>

(1911). *Registro Oficial de la República del Ecuador*.

soyECOLombiano . (2013). Obtenido de vivienda y construccion sostenible :

http://www.soyecolombiano.com/site/Portals/0/documents/biblioteca/A_PUBLICACIONES/I_FASCICULOS_COLECCIONABLES_EL_ESPECTADOR/Fasciculo_9_Soy%20Ecolombiano_FINAL_BAJA_65-72.pdf

Tapia, E. (01 de octubre de 2015). *lideres*. Obtenido de

<http://www.revistalideres.ec/lideres/datos-claves-desarrollo-turistico-ecuador.html>

Valencia, G. N. (1997). *Diccionario de Turismo* . Mexico: Diana.

Zarate, R. M. (2013). *DISEÑO ARQUITECTONICO, enfoque metodologico* . mexico : trillas .