

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

CipArq FACULTAD DE ARQUITECTURA Y PAISAJE

REDISEÑO DE LA COMUNIDAD PAÑACocha

MICHELLE ESTEFANÍA SALAS TORRES

DIRECTOR:

HERNAN ESPINOZA

QUITO-ECUADOR

MARZO 2017

Dedicatoria

A Dios por ser la fuerza y voluntad para alcanzar un logro más en mi vida,

A mi mami por ser mi pilar, mi mejor amiga y mi todo;

A mi papi por ser mi héroe y mi apoyo;

A mis ñañas por aguantar mi stress, mis develadas, por ser mis pequeños angelitos y mis amigas de toda la vida;

A mis abuelitos que están en el cielo y a los que están junto a mí todavía...

A todos ellos un Dios les pague....

DECLARACIÓN JURAMENTADA

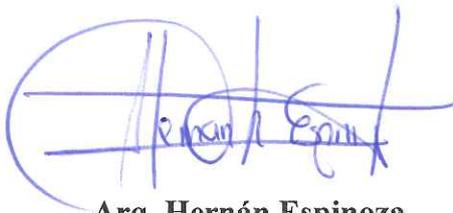
Yo, Michelle Estefanía Salas Torres declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional y que se ha consultado la bibliografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en Internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Michelle Salas

Yo, Arq. Hernán Espinoza, certifico que conozco a la autora del presente trabajo siendo ella, la responsable exclusiva tanto de su originalidad y autenticidad, como de su contenido.



Arq. Hernán Espinoza

Agradecimiento

Quiero agradecer primero a Dios por permitirme dar este paso tan importante en mi vida, un escalón más al camino que me toca recorrer, es quien día a día me dio la fortaleza para superar cualquier obstáculo y seguir adelante, a la Virgencita por acompañarme en cada pasito que dí y nunca abandonarme.

A mi familia por ser el mayor pilar en mi vida.-

A mi mami por ser la mejor amiga y compañera de desvelos, por nunca dejarme sola y estar para mí aguantando mi mal genio, mi estrés, mi carácter, mis malas noches, y sobre todo por estar ahí en mis éxitos y fracasos; Gracias mami por todo absolutamente todo.

A mi papi por ser mi héroe, por compartir conmigo el día a día de la universidad por ser mi mejor amigo, no me queda más que decirle un Dios le pague por todo su sacrificio. Porque este logro papi es de Ud.

A mis hermanas Karen, Nicole y Andreita, mis pequeños angelitos, sin ustedes no soy nadie y es por ustedes todo lo que hago; gracias ñañas por aguantarme en cada desvelada, por sus críticas, por sus consejos y por estar siempre ahí para mí.

Gracias a mi familia por siempre estar pendiente, a mis abuelitos que desde el cielo me miran y a los que aún están junto a mí, por ser ese ejemplo de lucha y de perseverancia.

A mis amigos, aquellas personas que se los cuentan con los dedos de las manos, con los cuales he compartido toda mi vida y a los que conocí a lo largo de la misma, gracias por querer a esta Mishu por como es...

A mis profesores por ser mis guías, por permitir que mis sueños se cumplan y mis proyectos se hagan realidad.

Finalmente gracias a todos quienes pasaron por mi vida, durante este gran camino porque de cada uno aprendí.

"El más grande reto con el cual nos enfrentamos hoy en día es el de proveer a la población de refugio."

- Architecture for Hummanity

INDICE

CAPITULO I

1. PREAMBULO

1.	Introducción.....	8
2.	Problema.....	9
3.	Objetivo General.....	9
4.	Objetivos Específicos.....	10
5.	Alcance.....	10
6.	Antecedentes.....	11
7.	Justificación.....	13
8.	Limitaciones.....	16

CAPITULO II

2.1	Marco Teórico.....	17
2.2	Arquitectura Vernácula.....	17
2.3	Arquitectura de la Región Amazónica.....	19
2.4	Diagnóstico del problema.....	20
2.5	Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda.....	22
2.6	Análisis Bioclimático.....	25
3	Referentes Arquitectónicos.....	26
3.1	Primer Referente (Parque de Aranzadi en Pamplona Sacha Lodge.....	27
3.2	Segundo Referente (Sacha Lodge).....	30
3.3	Tercer Referente (Viviendas Ruca).....	33

4	Análisis del sector.....	37
4.1	Comunidad del Milenio Pañacocha.....	41
a)	Ubicación.....	41
b)	Características.....	42
c)	Diagnóstico.....	44
4.2	Vinculación con el Paisaje.....	50
4.2.1	Características de implantación-Caso Amazonia.....	50
4.2.2	Relación de áreas verdes y espacios públicos.....	52
5	Propuesta.....	57
5.1	Áreas existentes.....	60

CAPITULO III

6.-	Conclusiones.....	62
7.-	Recomendaciones.....	63
8.-	Bibliografía.....	64

INDICE DE FIGURAS Y CUADROS

FIGURA # 1:	Características vivienda vernácula de la Amazonia Ecuatoriana.....	19
FIGURA # 2:	Elementos Vivienda Amazónica.....	20
FIGURA # 3:	Estadística sector Urbano – Rural.....	21
FIGURA # 4:	Zona N° 1.....	38
FIGURA # 5:	Ubicación.....	39
FIGURA # 6:	Zona N° 1 Descripción.....	40
FIGURA # 7:	Zona N° 1 Descripción II.....	41
FIGURA # 8:	Ubicación Pañacocha.....	42

FIGURA # 9: Vista Aérea Pañacocha	43
FIGURA # 10: Viviendas Comunidad Pañacocha.....	43
FIGURA # 11: Distribución Territorios Amazónicos.....	51
FIGURA # 12: Distribución Territorios Amazónicos.....	52
FIGURA # 13: Vías Adoquinadas	53
FIGURA # 14: Malecón / Muelle Existente.....	57
FIGURA # 15: Malecón /Muelle Existente.....	58
FIGURA # 16: Viviendas / Pueblo Existente.....	58
FIGURA # 17: Viviendas / Comunidad Pañacocha.....	58
FIGURA # 18: Vías / Comunidad Pañacocha.....	59
FIGURA # 19: Camino existente entre el pueblo y la Comunidad / existente.....	59
CUADRO # 1: Línea de tiempo MIDUVI.....	22
CUADRO # 2: Dimensiones de vivienda dadas por el MIDUVI.....	24
CUADRO # 3: Comparativo Bioclimático de las tres Regiones.....	26
CUADRO # 4: FODA Pañacocha.....	56

CAPITULO 1

1. PREAMBULO

1. INTRODUCCIÓN

Desde principios del siglo pasado hemos visto que nuestro país al igual que muchos casos en Latinoamérica ha enfrentado la lucha por conseguir su propia vivienda con soluciones como proyectos de conjuntos habitacionales.

El siguiente tema es sobre la relación entre espacio- comunidad y actividad, como la organización que presenta es funcional y se adapta a las necesidades que se pueden generar, sin embargo podemos ir descubriendo varios problemas que los mismos pobladores lo ven en su diario vivir; nuestro caso está enfocado en la Amazonia, tomando como referente las viviendas de la Comunidad del Milenio en Pañacocha. Como punto de partida y de estudio tomamos la zona #1 del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), se ha tomado este referente por cuestiones de ubicación, aspectos climáticos, en nuestro caso se analizara y desarrollara una nueva alternativa que tenga como característica principal un aspecto Bioclimático, la relación Comunidad espacio y como base principal su propias necesidades.

Como elemento macro en la implantación del proyecto resolver espacios como el malecón, áreas verdes y áreas de cultivo; como elemento micro la vivienda que contiene el conjunto de manera que se integre y sea propia del sector en el que se encuentra, se relacione con sus actividades y al mismo tiempo se involucre a los espacios que favorezcan a la comunidad. En el segundo capítulo se realizar una investigación sobre arquitectura vernácula, y todo lo relacionado con el lugar que hemos tomado como punto de intervención. Se finaliza con referentes arquitectónicos que sirvieron de base para la proyección posterior.

2. PROBLEMA

Al hablar de un nuevo rediseño de la comunidad el problema que existe va desde un punto macro como es la implantación, las actividades que realizan y los ingresos de producción para la propia comunidad, es importante destacar que la distancia entre la comunidad y el puerto principal (el Coca) no permite que las personas de la comunidad puedan moverse de manera frecuente. No existe un ingreso económico para la comunidad y no existe producción.

Como segundo punto y de manera micro tenemos las viviendas las cuales no son aptas para el desarrollo de las familias propias del sector.

Podemos ver que el ser humano en sus inicios decidió construir viviendas para protección de las inclemencias del tiempo, clima, depredadores y para proveerse de aquellas comodidades y privacidad familiar.

Es importante mencionar que estas necesidades que se presentaban se encuentran el día de hoy y siguen presentes, como paredes y techos los cuales sirven para proteger a sus familias de las inclemencias del tiempo como ya lo mencionamos. Sin embargo, la costumbre de aquellas viviendas que se construyen en masa se rigen por un plano o un diseño específico el cual se lo repite en los diferentes proyectos que se realizan en nuestro país, aquellas características que predominan son la repetición de calle tras calle dentro de la urbanización o conjunto, sin importar factores como la orientación, asoleamiento, la dirección del viento o de la lluvia, etc.

3. OBJETIVO GENERAL

Buscar una propuesta estratégica tanto territorial, de organización y de integración para la Comunidad de Pañacocha que al mismo tiempo se relacionen y sea parte la comunidad, sin dejar de intervenir con el aspecto bioclimático, que se adapte a la sector en el que se encuentra y sobre todo respetando la región y su medio ambiente. De manera micro tomando el objetivo principal se busca una vivienda que sea parte de la comunidad, se integre a sus cultivos y agricultura y sea parte del paisaje que se desarrolla; un punto importante es tener en cuenta el clima, ubicación, desastres, etc. Sin dejar la calidad de sistemas constructivos como de materiales y cuestión económica de lado.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Observar los problemas que se encuentran en la comunidad de manera macro, es decir su implantación y funciones de las cuales están destinadas.
2. Rediseñar los espacios abandonados y sin usos para dar prioridad a la comunidad
3. Identificar las diferentes causas de los problemas existentes en vivienda de la Comunidad de Pañacocha.
4. Conocer las diferentes características de materiales, funcionalidad, durabilidad, flexibilidad y entorno en que se engloba el tema planteado.
5. Desarrollar un mecanismo en el cual el sistema constructivo se adapte a las diferentes posibilidades de ubicación.
6. Observar las características que lleva la arquitectura vernácula en la región planteada.
7. Desarrollar una implantación adecuada que sea parte del paisaje.

5. ALCANCE

El presente estudio pretende la organización comunitaria para los habitantes de Pañacocha, rehabilitar los espacios ya establecidos respetando las actividades propias de los mismos, al mismo tiempo organizar de mejor manera espacios como el puerto principal, áreas verdes y áreas de agricultura para las familias que realizan sus actividades diarias. Un punto importante es destacar que el aspecto agrícola será comunitario de manera que los mismos habitantes generen y sean propios de sus ingresos.

Se busca un ciclo en el cual los aspectos principales sean la comunidad-agricultura-vivienda.

Por otro lado se busca observar su capacidad de resistencia y durabilidad para afrontar desastres ya sean naturales o realizados por el hombre y que al mismo tiempo se puedan adaptar a cualquier medio, clima y ubicación, respondiendo a las necesidades que se presenten y que mejore la calidad de vida de las familias que van a ocupar.

Dentro de nuestro alcance nos permitimos delimitar ciertos factores como clima, topografía, causas, sistemas constructivos, implantación, aspecto urbano, etc.

Otro punto importante en nuestro alcance es que se tomara como referente principal a la Comunidad del Milenio de Pañacocha ubicada en la zona #1 que contiene la región y provincia mencionada.

6. ANTECEDENTES

El Ecuador dentro de Latinoamérica es uno de los países con mayor déficit de vivienda precaria, no está preparado en su totalidad para las diferentes acciones que se puedan presentar¹, al mismo tiempo falta de interés hacia desastres que podemos encontrar, ya sean naturales o elaborados por el ser humano.

El Ecuador se encuentra situado en una de las zonas de más alta complejidad tectónica del mundo, en el punto de encuentro de las placas de Nazca y Sudamérica. Es parte del denominado “cinturón de fuego del Pacífico”, con una larga serie de volcanes en su mayoría activos que provoca una permanente actividad sísmica y volcánica y determinan una elevada vulnerabilidad. “ (FAO, 2015)

Como hemos observado nuestro país tiene diferentes actividades de riesgo y nosotros no estamos preparados para afrontarlos, existen varios programas y se busca soluciones para dar respuesta a cada desastre pero el Ecuador contiene diferentes regiones y para nosotros cada región es un mundo diferente, en medios, clima, topografía y desastres.

¹ (GESTION DE RIESGOS,2013-2014)

Ejemplos claros de aquello son las “inundaciones de 2008 el Gobierno Nacional asumió la responsabilidad de la respuesta humanitaria y de los procesos de recuperación y reconstrucción con un enfoque de reducción de riesgos”²

En las últimas décadas, fue escenario de diferentes fenómenos naturales que han afectado de manera particular y grave a la población más vulnerable (áreas rurales).

Por otra parte dentro de cada región se presentan casos de asentamientos precarios y de un nivel de pobreza que por muchos es desconocido, es importante mencionar que una de cada tres familias en el Ecuador viven en áreas rurales (Ruiz, Enero, 2009).

En el Ecuador, un 36,3 por ciento de la población se sitúa bajo el umbral de pobreza, porcentaje que asciende a un 61,5 en el área rural. (FAO, 2015)

En un punto intermedio podemos observar los asentamientos precarios que llevan consigo rastros de pobreza, falta de necesidades básicas que muchas familias pueden presentar.

Ya sea un país, región o zona en donde la carencia de vivienda es alta los gobiernos seccionales o centrales deben trabajar en los mismos programas de vivienda por el cual la población de bajos recursos tenga acceso a una vivienda digna y a bajo precio.

Es importante mencionar que las Comunidades del milenio se realizaron para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, pero es en ese aspecto donde descubrimos que las familias no llevan su vida tradicional, al mismo tiempo sus actividades fueron negadas y su vida cotidiana fue cambiada. La mayoría de sus habitantes mencionan que *“la infraestructura de las unidades educativas del milenio son para nosotros como dicen nuestros dirigentes...ciudades carcelarias”* –Anónimo

Al mencionar las Comunidades del milenio podemos hablar de todo lo que la integra como la escuela del milenio, áreas verdes, centro de salud, UPC, etc. Pero como lo mencionamos la mayoría de estos espacios están abandonados.

Y para finalizar el punto que aportara a la vivienda es el aspecto Bioclimático, en nuestra historia este punto ha evolucionado y desarrollado nuevos mecanismos y

² (GESTION DE RIESGOS,2013-2014)

estrategias para mejorar la calidad de vida de nuestra gente, dependiendo de sus factores climáticos, iluminación, ventilación, asoleamiento, orientación entre otros.

La bioclimática se define como aquel tipo de arquitectura que, asegurando el confort para los ocupantes del edificio, minimiza el uso de energía auxiliar apoyándose en las características climáticas del lugar. Una vivienda bioclimática, es pues, una vivienda que permite gozar de unas condiciones confortables de humedad y temperatura en su interior con bajos consumos de calefacción, refrigeración y agua caliente sanitaria.

En nuestro país se han desarrollado programas de vivienda los cuales han destacado Bioclimática en diferentes ciudades como Cuenca y Guayaquil, nuestro país al contener varias regiones se presentan diferentes características correspondientes a cada una de ellas es fundamental la adecuación y utilización positiva de las condiciones medioambientales y materiales, es por ello que antes de abordar cualquier diseño bioclimático es fundamental identificar el tipo de clima al que estará expuesta la edificación, así como las características del microclima de la zona y los modificadores del entorno, ya que estos tres aspectos determinan el contexto de diseño.

Un punto clave es tomar en cuenta las contribuciones económicas y financieras que se generan en el mercado tanto inmobiliario como hipotecario, las cuales contienen grandes cantidades de ingresos familiares, estas pueden ser pagos de arriendos, de hipotecas, mantenimiento de sus hogares, préstamos, etc.

Para finalizar la arquitectura Bioclimática en nuestro país es una nueva oportunidad para aprovechar las características propias del lugar en el que se encuentran.

7. JUSTIFICACIÓN

El ser humano tiene dos necesidades básicas en su vida, la primera es la alimentación y la segunda es tener aquel refugio que brinde seguridad, la vivienda es un tema sumamente importante que lleva al desarrollo de la misma persona y abarca historia, cultura, tradiciones, etc.

Al unir aspectos como desastres, agricultura, pobreza, arquitectura vernácula y un sistema bioclimático podemos darnos cuenta que los temas van de la mano y se relacionan entre

sí, de esta manera observamos como la vivienda en nuestro caso se adapta a la condición que se presenta en la región ya mencionada con características vernáculas propias del lugar.

Es importante mencionar que temas como economía, agricultura y forma de vida son los elementos base para desarrollar nuestro proyecto; de esta manera los espacios abandonados y en desusos de la Comunidad del Milenio, son los espacios a rediseñar para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Una justificación esencial es el abandono de sus viviendas, de esta manera la comunidad se convierte en un pueblo fantasma ya que no pueden generar sus propios ingresos y realizar sus actividades tradicionales y cotidianas.

Al hablar de sistema bioclimático podemos determinar puntos principales para nuestra investigación como los mencionados anteriormente, se debe realizar políticas públicas y considerar el índice de las variables demográficas, económicas, financieras, climatológicas, sociales y políticas. Teniendo en cuenta las experiencias de otros países y el desarrollado en el Ecuador, esto implica que la vivienda debe ser considerada como una herramienta de inclusión social, que se adapte a su entorno y que conserve los principios de la manera de construcción de su cultura y tradición. Por otra parte debe tener un entorno saludable, seguro, y que no afecta a la ecología, el derecho a la ciudad, a un medio ambiente sano y el derecho a la calidad de vida, aportando como detalle final al paisaje y urbanismo.

El incremento poblacional y la migración poblacional hacia las ciudades lleva una demanda de vivienda en nuestro país y este factor ha incrementado cada año, uno de estos factores es que el Ecuador afronta un problema de vivienda, junto con un problema económico, en nuestro país nos podemos dar cuenta que estratos de nivel medio y alto tienen la facilidad de adquirir una vivienda de manera más rápida mientras que el estrato social bajo es quien afronta el problema mencionado.

Como hemos mencionado las viviendas bioclimáticas, tema muy discutido y desarrollado en diferentes países de América Latina, abarca aspectos de pobreza y desigualdad donde el objetivo es proveer una solución de vivienda económica, mejorar las condiciones de vida de diferentes familias y brindarles la posibilidad de un mejor futuro respetando el

medio en el que se desarrolle y tomando las características propias del sector como climatológicas, orientación, asoleamiento, etc.

Se busca una solución eficaz para grupos de personas de escasos recursos, familias en asentamientos precarios y personas que se encuentran damnificadas, actualmente existen familias que se encuentran sin una vivienda básica y aguardan por aquella oportunidad.

Una de las intenciones con la vivienda bioclimática es que pueda albergar a familias en cuestiones de emergencia y que al mismo tiempo la vivienda esté preparada para aportar en un aspecto social que beneficie a las familias y que se adapten al entorno que les rodea de acuerdo con un paisaje urbano propio de la región, que contenga los elementos respectivos a la arquitectura bioclimática de manera eficaz y funcional.

Es así que en este escrito en primer lugar se hace un estudio general sobre el clima en el Ecuador para después profundizar sobre las condiciones climáticas de la provincia de Sucumbíos, abarcando los factores y elementos climáticos, así como también otros elementos ambientales, como la acústica, iluminación natural y calidad del aire.

Es indudable que el fenómeno de los asentamientos informales tiene una relación directa con la pobreza y ésta a la vez una relación con el medio en el que se desarrolla como el clima y el medio ambiente actúa frente a este problema.

En nuestro caso nos enfocamos a la región de la Amazonia Ecuatoriana siendo estas completamente distintas en clima, suelo, topografía, etc.

Un solo tema que abarca tanto la actividad agrícola propia de sus habitantes como el rediseño de espacios ya abandonados es una posible alternativa para adaptarse de manera paisajística en cuanto a su implantación y que a la vez tomando en cuenta las características vernáculas tengan un enfoque bioclimático

8. LIMITACIONES

La propuesta de investigación está encaminada en los siguientes aspectos: determinación, organización y aspecto turístico para los habitantes de la Comunidad planteada, observar las necesidades de vivienda bioclimática, la capacidad de financiamiento que tienen los hogares para la compra de vivienda.

Como limitación macro tenemos la organización ya planteada por el gobierno, este es nuestro mayor enfrentamiento ya que como propuesta debemos intervenir aquellos lugares planteados que a la vez se encuentran sin uso y sin su función principal.

El avance tecnológico de nuestros tiempos ha llevado a la evolución y mejoramiento de distintos materiales que sean útiles y prácticos en cuestión de construcción de una vivienda bioclimática, como limitantes nos propondremos ver las ventajas, función, materiales y características de implantación como referente casos del MIDUVI (Zona 1).

Como lo mencionamos como principal limitante es observar y delimitar la zona a intervenir que en nuestro caso es la zona # 1 del MIUVI, que abarca las tres regiones (Costa, Sierra y Oriente), se tomara como referente la provincia de Sucumbíos y el caso de la comunidad de Pañacocha para observar sus características, ventajas y desventajas del proyecto y a partir de lo analizado se podrá realizar nuevas propuestas.

CAPITULO II

2.1.-MARCO TEÓRICO.-

Se propone un plan maestro que abarque varias directrices y mejore principalmente la condición de vida que llevan los habitantes de la comunidad de Pañacocha. Al mencionar un plan maestro debemos tomar en cuenta que hablamos de un aspecto urbano-paisajista, con un enfoque hacia las actividades que realizan, utilizando materiales propios de la zona.

El rol que la vivienda cumple y abarca no solamente aquel refugio y protección para un grupo de personas, tenemos que pensar que a tras de esta casa se encuentra tradiciones, costumbres y la historia de quienes somos; es por esta razón la investigación desde sus raíces en nuestro país, su desarrollo y adaptación en las diferente regiones y como se enfrenta a las condiciones climáticas, de topografía, situaciones urbanas, etc.

Hablamos de la conectividad y desarrollo con su entorno, de sus servicios básicos, de los tipos de vivienda según el tiempo y la condición en la que se encuentran, desde el ámbito precario, de la pobreza, aspecto social y relacionarla con lo bioclimático.

Vemos la vivienda como aquel hábitat que permiten satisfacer las necesidades de protección de las personas y mejora su calidad de vida.

Como aspecto urbano la conectividad de los espacios ya existentes y como aspecto micro la vivienda de la comunidad.

2.2.- ARQUITECTURA VERNÁCULA

La vivienda, desde el principio de todos los tiempos y en todas las regiones, es el resultado de la necesidad de protección que tienen los seres humanos, frente a las demandas del clima y de la seguridad.

La Arquitectura Vernácula es aquel reflejo de nuestra identidad, aquel patrimonio de nuestro país y aquella respuesta frente a las condiciones que se presenten es aquella adaptación en diferentes entornos determinados con características básicas y propias de cada cultura.

Si examinamos las técnicas vernáculas de construcción, podremos encontrar en ellas las raíces que nos permitan plantear adecuadas tecnologías de construcción y apropiadas a cada una de las regiones del país, que respondan a las demandas y capacidad de cada ecuatoriano.

"Según Fernanda hay dos principios básicos para una vivienda sostenible, y que se encuentran en las viviendas vernáculas. Por un lado, el asoleamiento de la vivienda -es decir la cantidad de sol que esta recibe- que es un resultado directo de la orientación de sus caras y el tratamiento de las mismas y por otro lado, su ventilación. Ambos aspectos son críticos en su análisis del potencial de una casa."(Revista clave, Arquitecta Paola Vallejo)

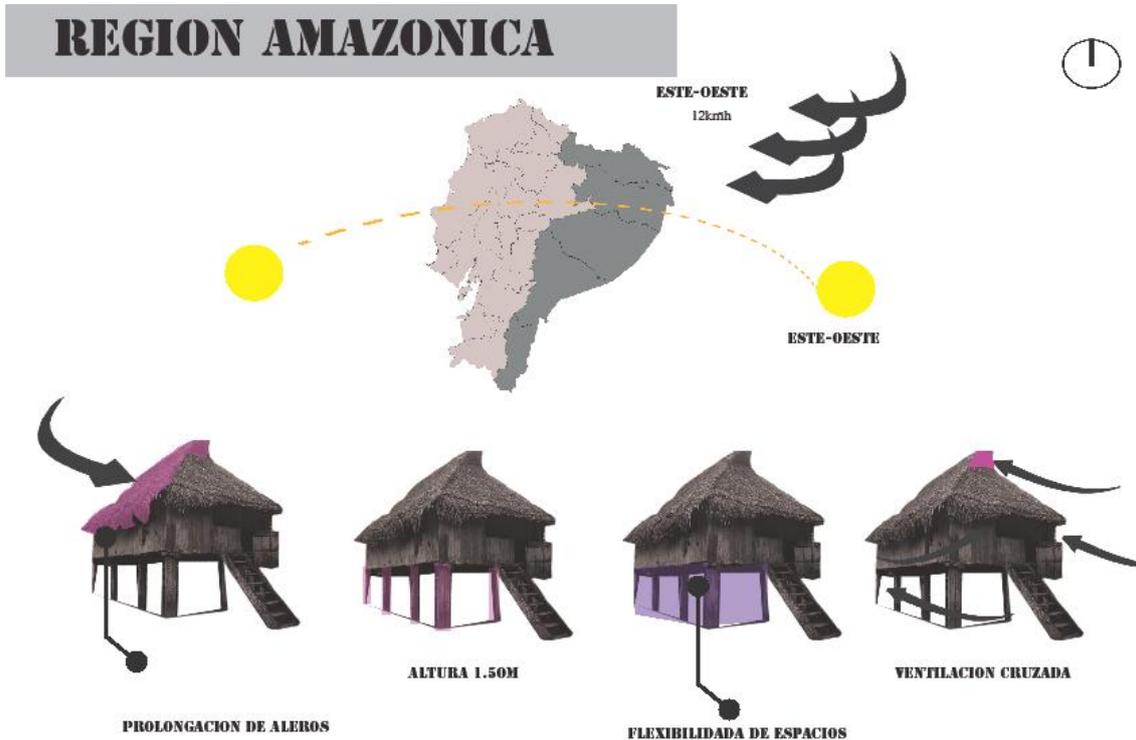
"la Arquitectura vernácula de una ciudad, es el reflejo de identidad cultural que existe en ella." (Arq. Tania Arévalo Lazo)

Mirar hacia atrás nos permite encontrar elementos de diseño y sistemas constructivos propios de cada región, esto a su vez nos ayuda a potencializar nuestra arquitectura contemporánea, nos permite observar y analizar aspectos bioclimáticos que son parte de la región.

Citando a Pietro Belluschi, nos recuerda que es un producto comunitario: "arte comunal producido por la actividad continua y espontánea de un pueblo con una herencia común". (Revista Ciudad Alternativa, 1999, pág. 142)

La arquitectura vernácula, es parte del patrimonio de nuestro país. Es reserva invaluable del Hábitat como modelos adecuados y lógicos para válidas propuestas de Sistemas Constructivos Apropriados, los mismos que experimentalmente desarrollados y valorados permitan, la implementación en gran escala de programas nacionales de vivienda, los mismos que respondan positivamente a las demandas de confort, estética, seguridad y se maneje un paisaje urbanístico adecuado al hablar de la implantación de las viviendas.

FIGURA: #1 Características vivienda vernácula de la Amazonia



FUENTE: elaborado por la propia autora

2.3.-ARQUITECTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA.-

1. Se emplean materiales propios del sector como la chonta, la palma, el pambil, madera, etc.
2. Sus viviendas generalmente recogen la experiencia de la sabiduría popular, cuyas características emplean mecanismos en iluminación y ventilación.
3. Las viviendas antiguamente estaban diseñadas para compartir con diferentes familias.
4. Su temperatura varía de los 22° a los 36°
5. Su ventilación es cruzada y contiene un orificio en la parte de arriba para la salida de aire.

6. Tiene abundantes precipitaciones (más de 3 000 mm anuales).

FIGURA: # 2 Elementos vivienda Amazónica



Fuente: Vivienda con características vernáculas/MIDUVI

La vivienda es de forma elíptica, con un espacio interior muy amplio, en el que se encuentran dos zonas restrictivas; el “ekent”, área familiar de las mujeres y niños pequeños y el “Tankamash” área social, de los hijos varones y visitas.

2.4.-DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Como principal problema podemos observar que la comunidad de Pañacocha se está convirtiendo en un pueblo fantasma, el cual no tiene facilidad de conexión con el resto de comunidades y tampoco con el puerto principal que se encuentra en El Coca; otro gran problema es el abandono de las viviendas que se encuentran en la comunidad del Milenio y una causa fundamental es la pérdida y prohibición de sus actividades, la falta de trabajo y la pérdida de identidad de sus habitantes.

Un punto importante es la calidad de vida de sus habitantes ya que no pueden realizar las actividades propias de la comunidad, al existir espacios ya diseñados pero sin un funcionamiento adecuado, se produce el incremento de inseguridad, y como ya lo mencionamos el abandono de sus hogares.

Al llegar al punto de las viviendas podemos explicar que las familias deben cancelar lo que corresponde a servicios básicos como agua, luz, alcantarillado, etc. Pero por la falta de trabajo y al no tener los ingresos necesarios, las familias no logran cancelar

lo que corresponde por sus viviendas y es por esta razón por la cual se produce el abandono de la comunidad.

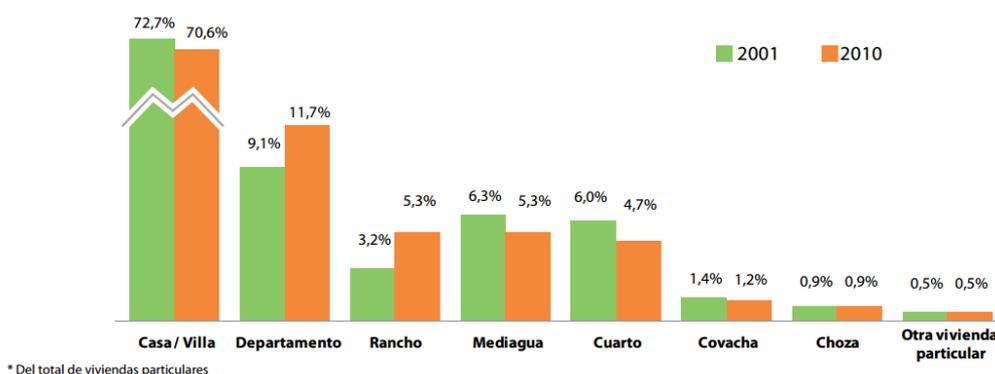
El déficit de vivienda que tiene nuestro país y que nos afecta es más de 1,7 millones de hogares. La causa principal es la asequibilidad de la misma, ya sea por los costos de la vivienda, por no tener acceso en créditos hipotecarios o préstamos.

Un hogar ecuatoriano promedio necesita ahorrar 41 sueldos mensuales para comprar una vivienda; Para los hogares de los dos quintiles, aumenta la cantidad de ahorro, necesitando ahorrar 70 sueldos para acceder a una vivienda adecuada en condiciones de mercado.

Estas imposibilidades hacen que las familias recurran a sus propias soluciones, como la autoconstrucción de sus viviendas de baja calidad, ocupación de viviendas sin servicio o la residencia compartida entre varios hogares.

Es normal que en las zonas urbanas marginales, los hogares han recurrido también a la invasión de tierras, en las zonas rurales, en cambio, la dispersión de la población desincentiva la participación del mercado privado en la producción de la vivienda, o en la provisión de servicios.

FIGURA #3 Estadísticas Sector Urbano y Rural

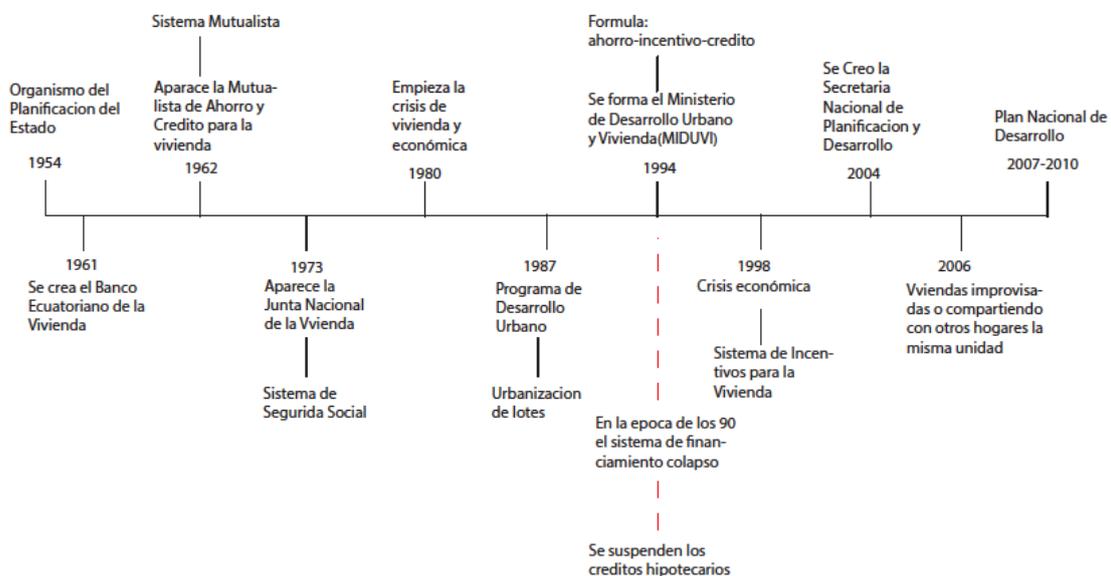


Fuente: CENSO 2010

Es destacable mencionar que los hogares más pobres y los hogares rurales, han mejorado sus condiciones de habitabilidad, es decir el déficit actual mejora un 15%, el Ministerio de Desarrollo Urbano de Vivienda calculan que el crecimiento demográfico requiere agregar al mercado más de 64.000 viviendas nuevas por año

La mayor parte de esta demanda radica en las seis provincias más pobladas del país. En el sector rural el déficit cualitativo es persistente, especialmente respecto al acceso a servicios sanitarios básicos. Además, muchas de las viviendas rurales son de baja calidad careciendo de piso firme (64%), o contando sólo con una cobertura de zinc (43%). (Programa Nacional de Vivienda Social)

Cuadro # 1: línea de tiempo MIDUVI



2.5.- MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA.-

El Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda es conocido como MIDUVI, ministerio que se encarga del desarrollo habitacional en nuestro país, realiza planes de trabajo como programas para las familias que se encuentran con bajos recursos y las cuales no tienen una vivienda con todas las necesidades básicas necesarias.

El objetivo principal del Ministerio es “Incrementar los mecanismos para que las familias ecuatorianas puedan acceder a una vivienda digna” (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda).

El ministerio presenta varias estrategias las cuales se desarrollan en diferentes ámbitos como:

1. Gestión del suelo y desarrollo urbano

Promover un adecuado uso, gestión y control del suelo, así como el desarrollo integral de los asentamientos humanos a nivel nacional, en el marco de la descentralización y desconcentración.

Viabilizar la ágil y eficiente ejecución de equipamientos, infraestructura y espacios públicos adecuados, en el marco de su competencia, para la ejecución de obras. (Página web: MIDUVI/estrategias)

2. Provisión de servicios básico

Promover el acceso universal a servicios básicos de agua potable, alcantarillado sanitario, alcantarillado pluvial, tratamiento de descargas y disposición de excretas de calidad, con énfasis en grupos de atención prioritaria. (Página web: MIDUVI/estrategias)

3. Gestión de vivienda social, inclusiva y emergente

Promover el acceso universal a vivienda digna, en el marco del ordenamiento territorial, con énfasis en los grupos de atención prioritaria. (Página web: MIDUVI/estrategias)

Cuadro # 2: Dimensiones dadas por el MIDUVI

ESPACIO	m2	
Lote	Lote mínimo 72 m2 frente -fondo / área máxima en la Sierra de 400m2 y en la Costa y Amazonía 600m2	
Vivienda tipo 1	Área mínima 36 m2 / máx. 40 m2	
Vivienda tipo 2	Área mínima 40,01m2/ máx. 54m2	
Vivienda tipo 3	Área mínima 54,01m2/máx. 67m2	
Vivienda tipo 4	Área mínima 67.01m2/ máx. 78m2	
Áreas verdes	Las áreas verdes deben estar arborizadas y encespedadas.	
calles	Prioridad al peatón	
	viviendas 67m2/ 1 parqueadero cada 2 casas	
Parqueaderos 2	viviendas 78m2 / 1 parqueadero por cada vivienda	
Parqueadero visitas	1 parqueadero cada 8 viviendas	distancia para parqueaderos de 160 m2 a 200m2 procurando que la distancia peatonal no sea mayor a 100 m2
distancia entre edificios de altura o bloque	no menor a 6m	
Implantación radio urbano	800m2	
Terreno	80% en viviendas	

<u>AREAS COMUNALES</u>					
	Nº de viviendas	Portero o conserje	Guardia	Sala Comunal	Depósito de basura
Grupo A	6 a 10				
Grupo B	11 a 20	9,50 m2	5m2	min. 20 m2	
Grupo C	mayores a 20	9,50 m2	5m2	1m2/vivienda	4m2

2.6.- ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO.-

Antes de la década de los setenta, el diseño y la construcción de edificaciones solían utilizarse como indicador de aquel progreso económico de cada nación o país. Es importante destacar que el ámbito político, tiene gran influencia en lo que es la vivienda social y en nuestros días el aspecto bioclimático se está convirtiendo en una prioridad.

El diagnóstico bioclimático consiste en aquel análisis de las características climáticas de un lugar determinado, a partir de datos ambientales ya sea humedad, radiación solar, temperatura, vientos, pluviometría, entre otros factores físicos.

A partir del diagnóstico que sacamos después del análisis podemos identificar aspectos positivos como negativos, esto en influencia sobre el diseño, el confort humano y al mismo tiempo podemos establecer estrategias de diseño que sean adecuadas a la vivienda de manera micro, al hablar de la implantación como aspecto macro de nuestro proyecto incluyendo la configuración arquitectónica, los materiales y sistemas constructivos, la orientación y los requerimientos de asoleamiento.

Existen diferentes aspectos para el estudio bioclimático, estos pueden ser:

4. Análisis en los datos ambientales como temperatura, humedad relativa, radiación del sol, velocidad del viento y lluvia.
5. Identificación de las condiciones de confort durante el año, es decir promedios horarios-mensuales de la temperatura y la humedad relativa.
6. Observar las características de cada estación, que nos permite identificar los periodos del año (condiciones climáticas).

7. Análisis de las condiciones de soleamiento a lo largo del año, definiendo la orientación óptima, el aprovechamiento y las necesidades de protección.

Cuadro 3: Comparativo Bioclimático de las tres regiones:

	Costa	Sierra	Amazonia
Clima	Cálido y seco al sur, tropical húmedo al norte	tropical andino, subtropical andino, templado, frío y glacial	Húmedo, tropical
Suelo	Arcilloso y arenoso	humífero, agrícola	arcilloso
Ventilación	Cruzada	Cruzada	cruzada y por la parte superior
Vientos	oeste-este 12km/h	este -oeste 14km/h	este -oeste 12km/h
Asoleamiento	este a oeste	este-oeste	este-oeste
Materiales	caña guadua, madera, bahareque	adobe, tapial, bahareque y piedra	caña guadua, hojas de palma, madera
Altura	1.20 a 1.50 m los pilotes		1.20 a 1.50 m los pilotes
Temperatura	23º a 36ºC	0º a 25ºC	23º a 36ºC

3.- REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Como referentes arquitectónicos hemos visto tres posibles elementos que se relacionen con nuestro tema, el primero es un lodge que se encuentra en la misma región del Ecuador, su enfoque es turístico pero con características propias de la zona.

El segundo caso es un parque agrícola que se desarrolla en la Ciudad de Navarra en la parte de Pamplona, es un aspecto tanto urbano como paisajista que se integra al lugar en el que se encuentra, se desarrolla elementos y cultivos de la zona y al mismo tiempo es un espacio comunitario.

Para finalizar, es una vivienda de interés social la cual se basa en la arquitectura vernácula propia del lugar y se desarrolla según los elementos que se encuentran a su alrededor.

3.1.- PARQUE DE ARANZADI EN PAMPLONA

Parque de Aranzadi en Pamplona

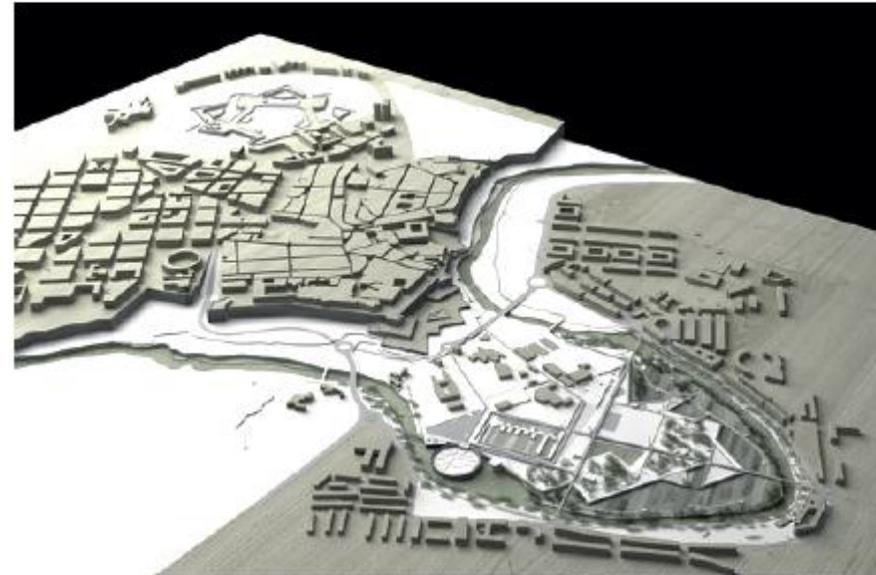
El Parque de Aranzadi es una zona de Pamplona situada al norte de la ciudad, en un meandro del río Arga, entre los barrios de la Rochapea y la Chantrea. A lo largo de los siglos ha sido un espacio dedicado a huertas y zonas verdes y de esparcimiento.



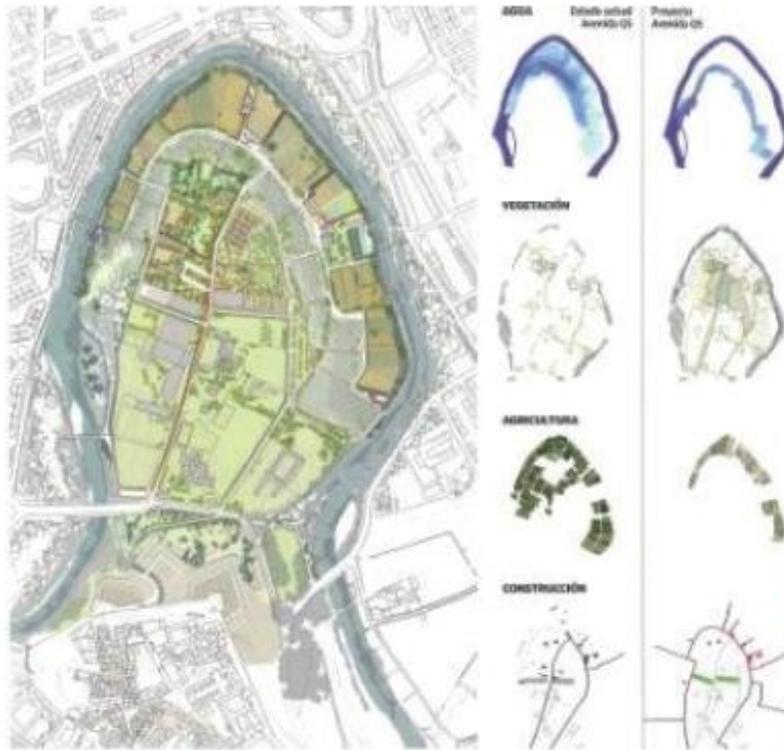
El diseño del parque contempla distintos tipos de viales y caminos en los que van a convivir vehículos, ciclistas y peatones, con prioridad para estos últimos. Los viales de esta fase 1 se plantean de acceso restringido al tráfico rodado y el espacio por el que podrán circular los coches tendrá menor extensión que el actual, ya que no entrarán hasta el fondo del parque como hasta la fecha. El actual vial de acceso al meandro junto a los equipamientos deportivos de Aranzadi será accesible al tráfico rodado sólo en su primer tramo, y su prolongación hacia el interior del parque adquirirá carácter de acceso restringido.



Hacia el interior, quedará el bosque de crecida, elemento más característico del parque y que tendrá como misión ampliar el cauce del río en momentos de crecida. El proyecto lo concibe como un bosque transitable y atravesado por tres pasarelas para tránsito tanto peatonal y rodado. También se ejecutarán en esta primera fase las sendas transversales que atravesarán dicha zona y el bosque vegetal previsto, que estará formado por distintas especies.



ETAPAS



En una futura segunda fase, a los dos pasos existentes sobre el Arga (el puente de San Pedro y la pasarela de Alemanes) se unirán otros tres: una pasarela que desembocará en la calle Errotazar junto a la plaza Iturriotzaga en el Oeste, otra en el Norte que confluirá hacia las calles Marcelo Celayeta y Ostoki y la tercera en el Este, detrás de la residencia El Vergel frente al Instituto Padre Moret.

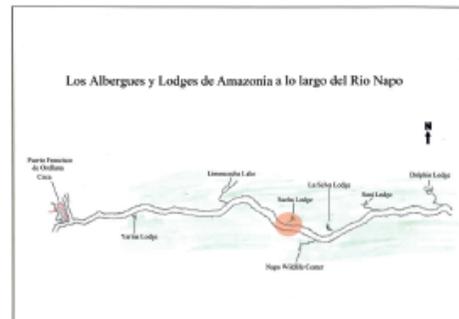
En esta primera fase de las obras se quiere dotar al entorno del río de una mayor accesibilidad para lo que se mantendrá el bosque de ribera existente pero realizando una limpieza selectiva y trabajos de reforestación, además de crear una senda en todo el perímetro del meandro.



3.2 SACHA LODGE

SACHA LODGE

Sacha Lodge está ubicado en la provincia de Napo, entre los ríos Arajuno, Napo y Puni. En la orilla de un lago profundo y claro. Las redes grandes y canoas están disponibles para la exploración en esta reserva privada de 3,200 acres.



El río Napo está habitado por las comunidades quichuas asentadas a lo largo de su riberia, ya que este es el único medio de comunicación con el mundo exterior. Sin embargo esto no es fácil de apreciarlo, pues sus chozas están rodeadas solo de pequeños claros, chacras donde cultivan sus productos para su supervivencia, el resto está cubierto por bosque primario que es donde se alimentan todos los habitantes de la selva.

Las cabañas, diseñadas acorde con la arquitectura de la zona y respeto de la cultura amazónica, están combinadas de total confort, para una, dos y hasta tres personas por cabaña en camas muy confortables. Cada cabaña tiene un baño con servicio de agua caliente durante las veinticuatro horas. Todas nuestras cabañas tienen una amplia terraza y una hamaca para degustar de este encanto.



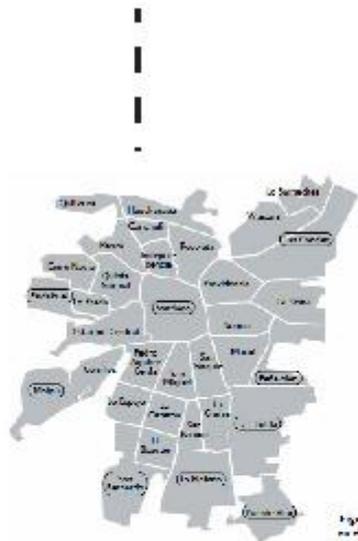
Subiendo las escaleras de madera encontraré un bar de servicio completo. Varios sectores con asientos se agrupan a través de este nivel superior. Una torre interna con una escalera con barandillas de madera en forma de espiral guía hacia un área de observación en el techo.

Se podrá observar una variedad de aves, como el hoatzin, el guacamayo, el águila harpía, el pájaro paraguas, entre otros. En la laguna, podrá pescar pirañas, observar delfines de río, caimanes, anacondas y más.



Sacha Lodge cuenta con 26 cabañas que le permiten acomodar a cincuenta y cinco personas.

3.3.- VIVIENDAS RUCA



Viviendas Ruca / Undurraga Devés Arquitectos



Arquitectos: Undurraga Devés Arquitectos
Ubicación: La Pincoya, Huechuraba, Santiago, Region Metropolitana, Chile
Arquitecto a Cargo: Cristián Undurraga
Equipo de Proyecto: Raimundo Salgado Salas
Área: 1537.0 m²
Año Proyecto: 2011

Arquitectura con características vernaculas y propias del lugar

CONJUNTO

Conjunto de 25 viviendas sociales para una comunidad Mapuche, en Huechuraba, en la periferia norte de la ciudad de Santiago



Las casas se agruparon de forma continua sobre una cota horizontal permitiendo con ello que la longitud de la fachada principal mirara al oriente. Esta disposición, obligada por la tradición ancestral de abrir la puerta principal de la casa hacia el sol naciente fue la principal exigencia que nos hiciera la comunidad.



En el caso específico de las viviendas mapuches, se contó con la cooperación de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.

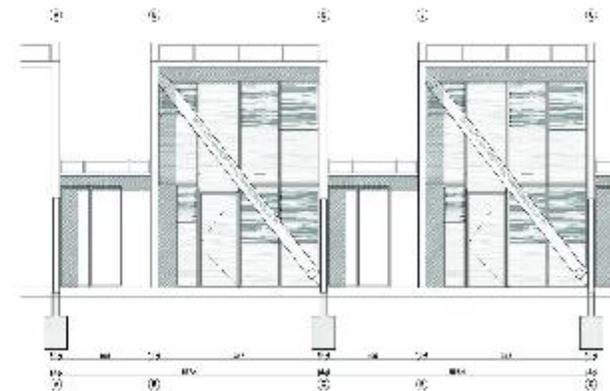
ARQUITECTURA VERNACULA

Esta estrategia también definió de manera nítida el interior y exterior, mundos opuestos en la tradición mapuche, distinta a la tradición moderna en la que estamos inmersos donde el interior y el paisaje se integran como un continuo.



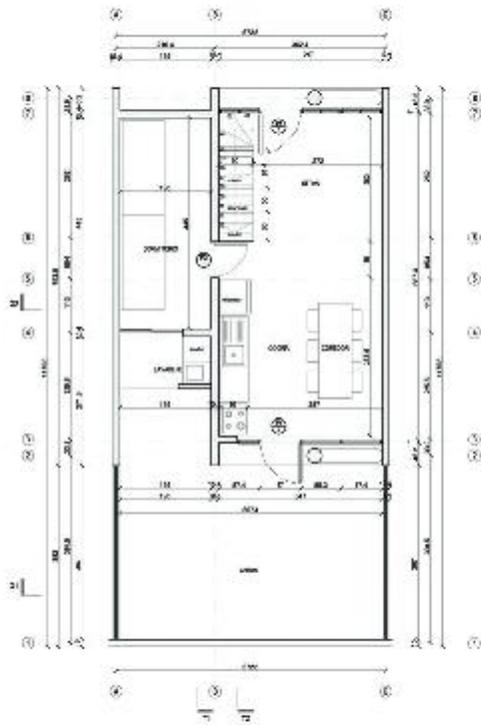
Como técnica constructiva se usó la tradición artesanal de ladrillo y marco de hormigón armado, expresando la correspondencia entre apariencia y naturaleza estructural del proyecto.

Esta búsqueda de síntesis o sincretismo nace ya desde el diseño del espacio común, con las casas alineadas en forma continua con las fachadas y el acceso orientados hacia el Este: disposición inspirada en la tradición de "abrir la puerta principal el sol naciente", que, según cuentan los arquitectos, fue una de las principales exigencias. Entre las viviendas y el cerro se despliega un amplio corredor, espacio común desde el cual se accede a las viviendas.



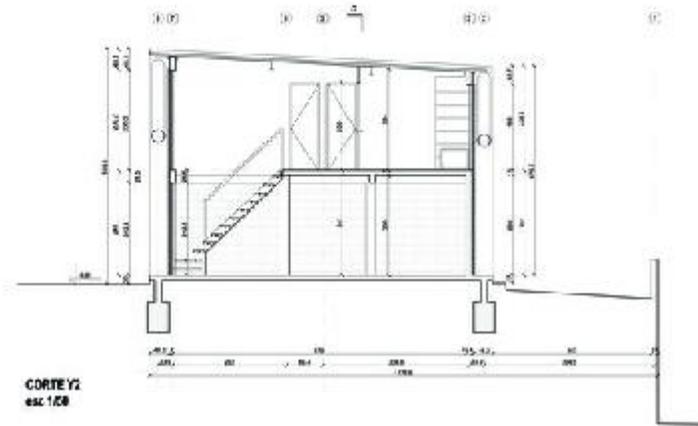
ELEVACION POSTERIOR esc 1:50

DISTRIBUCION



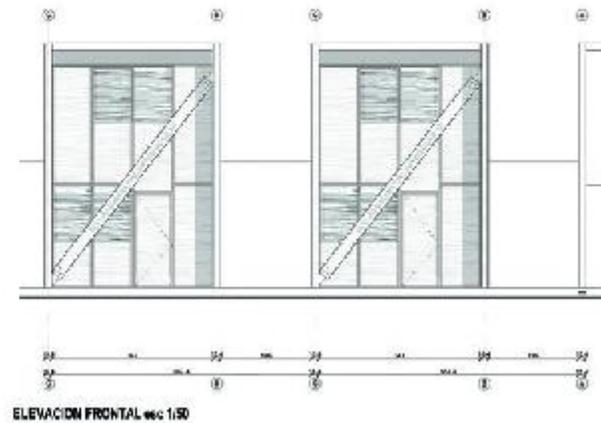
CASA TIPO
PLANTA NIVEL 1 esc 1/50

La casa de 61 metros cuadrados se desarrolla en dos plantas



en la planta baja se ubica la zona de estar y la cocina.

En la planta alta se ubican dos dormitorios y el baño.



ELEVACION FRONTAL esc 1/50

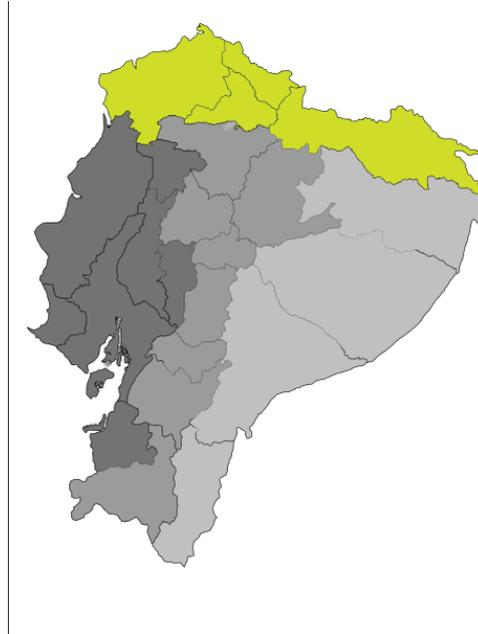
4.- ANÁLISIS DEL SECTOR.-

En el Ecuador encontramos 7 regionales las cuales dividen a nuestro país, se agrupan en diferentes zonas, estas zonas contienen diferentes provincias las cuales por su proximidad se agrupan de mejor manera.

Como hemos mencionado antes nuestro lugar de trabajo y de investigación es la zona # 1 del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) la cual contiene las tres regiones que tomamos de partida (Costa, Sierra y Oriente).

La zona tiene su sede en la Ciudad de Ibarra, su coordinador Regional es el Arquitecto José Mauricio Baroja Palacios.

Figura# 4: Zona n° 1

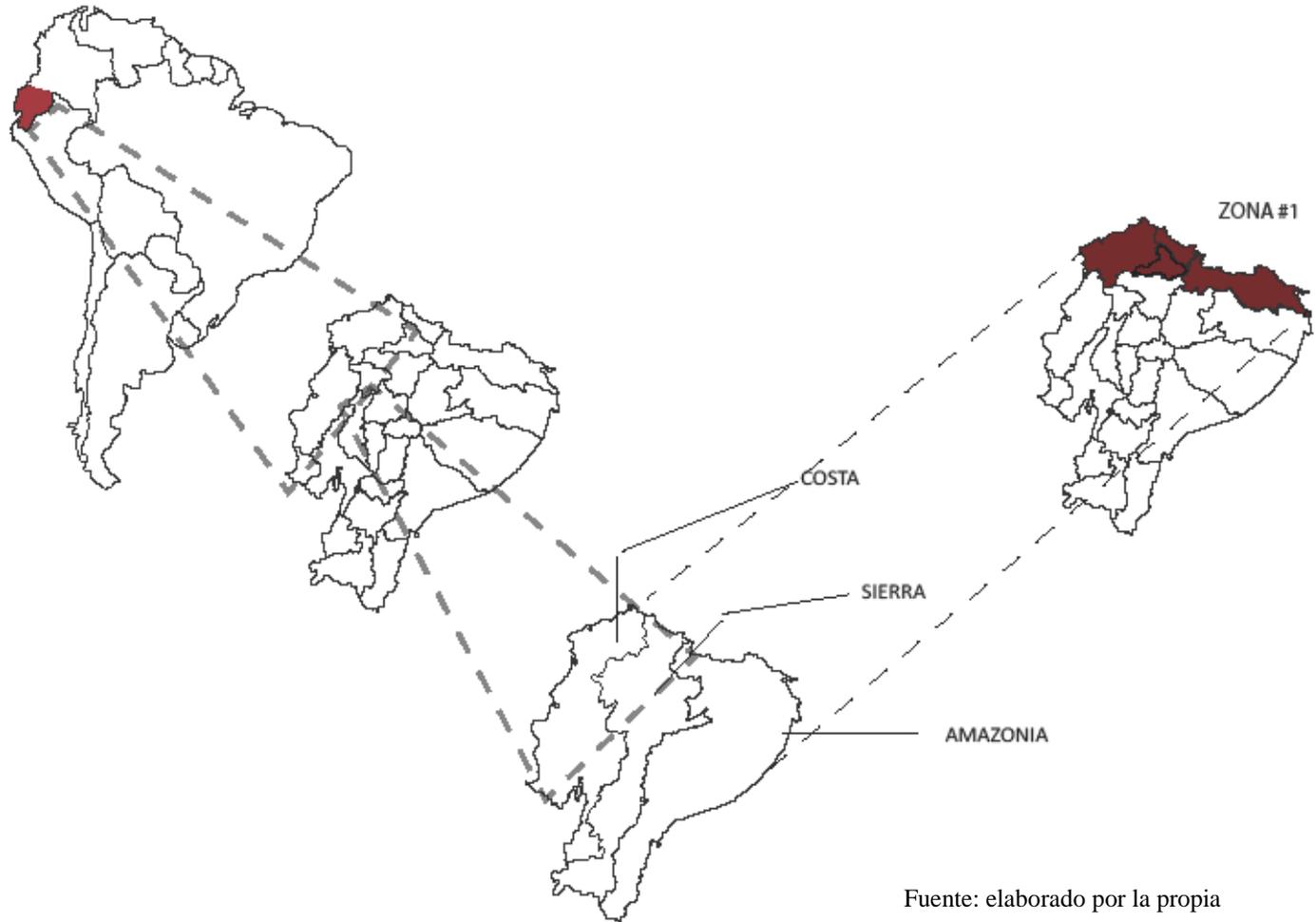


Fuente: Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI)

Las diferentes zonas (7) que contiene nuestro país se manejan con la zona designada, el distrito y un circuito.

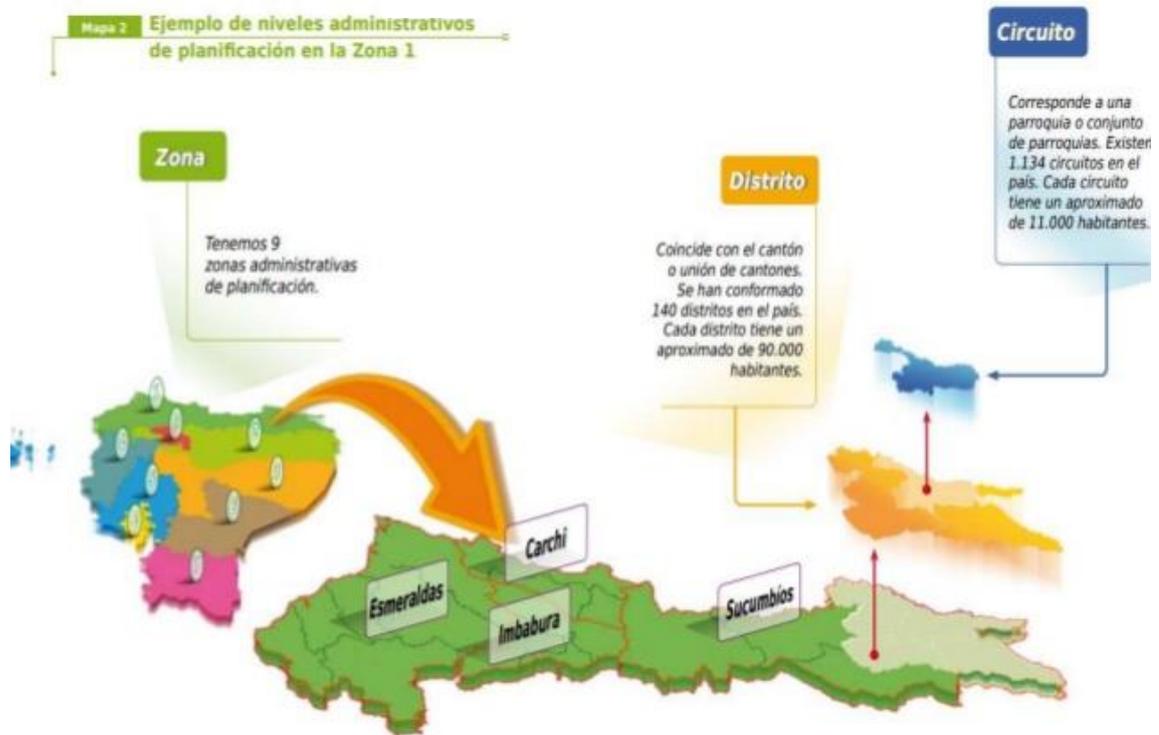
Figura# 5: Ubicación

UBICACION



Fuente: elaborado por la propia

FIGURA # 6: Zona n° 1 Descripción



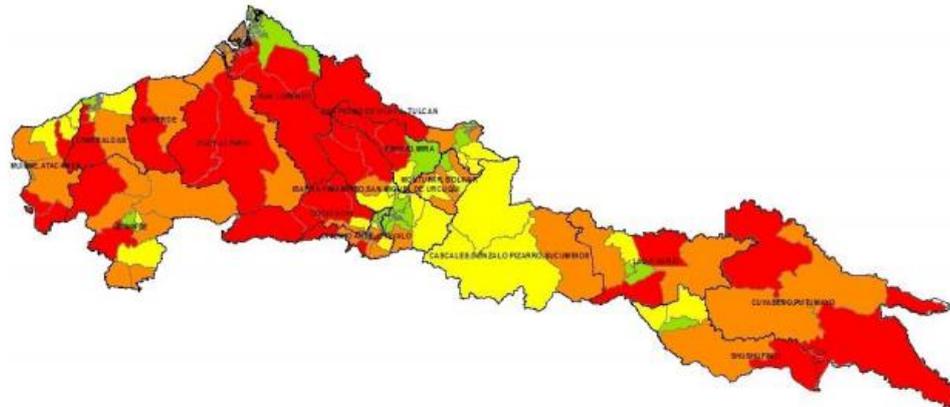
Fuente: Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI)

La zona está conformada por diferentes provincias, en nuestro caso: Esmeraldas, Carchi, Imbabura y Sucumbíos, de acuerdo por su proximidad, geografía, cultura y economía; cada zona está constituida por distritos y estos a su vez se dividen en circuitos, desde este nivel se coordina la planificación y se busca la solución a diferentes problemas ya sean en aspectos jurídicos, sociales, entre otros.

El distrito es aquella unidad básica de planificación y prestación de servicios públicos, se los puede encontrar en el cantón principal o pueden coincidir varios cantones.

Finalmente al hablar de circuito estamos hablando de la localidad en la cual el conjunto de servicios públicos de calidad se encuentran al alcance de la ciudadanía, estos pueden corresponder a una parroquia o a la unión de varias parroquias.

FIGURA# 7 Zona N° 1 descripción



Circuitos con mayores carencias	Circuitos críticos	Circuitos con problemas graves	Circuitos con problemas leves	Circuitos con mayor igualdad

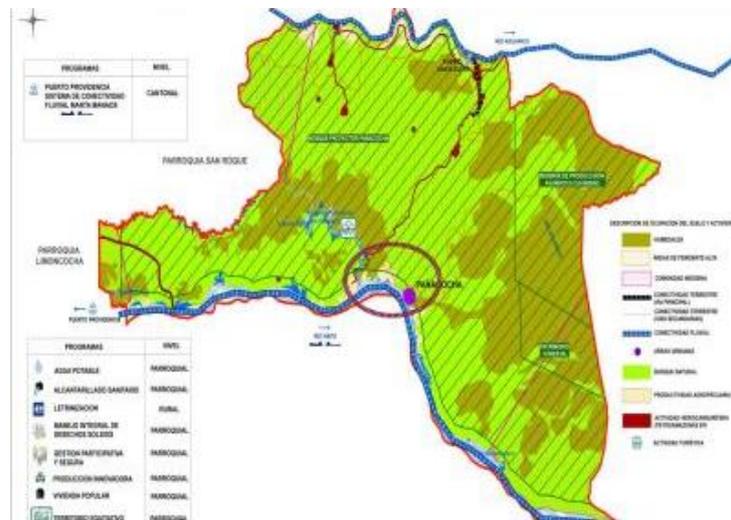
Fuente: Senplades Zona 1, 2014

4.1.- COMUNIDAD DEL MILENIO PAÑACOA

a) Ubicación:

1. Es la parroquia que se encuentra al este del cantón Shushufindi
2. Se encuentra en la Provincia de Sucumbíos.

FIGURA# 8: Ubicación Pañacocha



Fuente: Geografía Pañacocha

b) Características:

1. cuenta con 1328 habitantes (800 de la viviendas), que representa el 2.86% de la población total de Shushufindi
2. tiene una extensión territorial de 15000 hectáreas, no tiene acceso vehicular, a este lugar se llega vía fluvial por el rio Napo
3. su población se compone en su mayoría de la nacionalidad indígena Quichua, y en menor cantidad de colonos.
4. La población se encuentra ubicada en 14.5 hectáreas.
5. Se encuentran 63 viviendas

FIGURA# 9 Vista aérea Pañacocha



Fuente: Comunidad del Milenio Pañacocha

FIGURA# 10 Viviendas Comunidad de Pañacocha



Fuente: Comunidad del Milenio Pañacocha

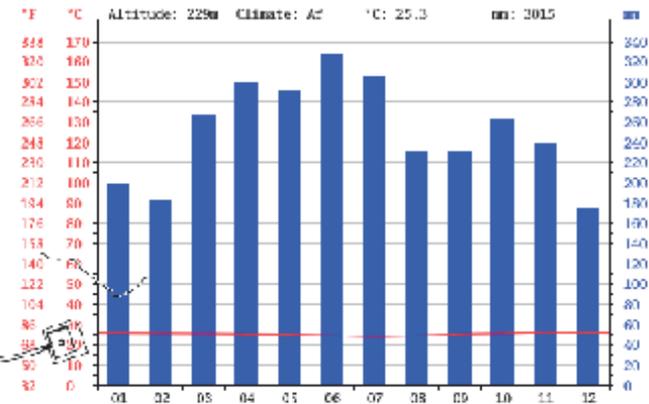
c) Diagnostico

DATOS AMBIENTALES

CLIMA: El clima de Pañacocha es clasificado como tropical

TEMPERATURA: La temperatura media anual en Pañacocha se encuentra a 25.3 °C

VIENTOS: Este a Oeste- 12k/h

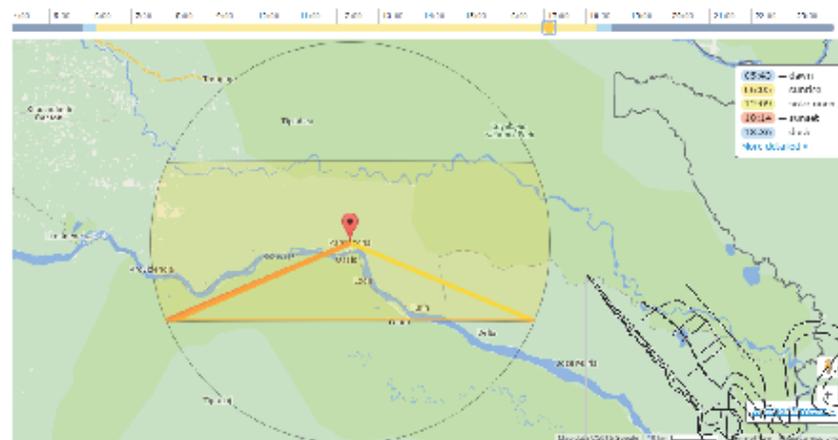


PRECIPITACION: La precipitación es de 3015 mm al año.

Hay precipitaciones durante todo el año en Pañacocha. Hasta el mes más seco aún tiene mucha lluvia.

El mes más seco es diciembre, con 174 mm. 327 mm, mientras que la caída media en junio. El mes en el que tiene las mayores precipitaciones del año.

DATOS AMBIENTALES



SOLEAMIENTO: Este -Oeste



AREAS VERDES

las viviendas están rodeadas de jardines con vistosas flores y grandes espacios verdes



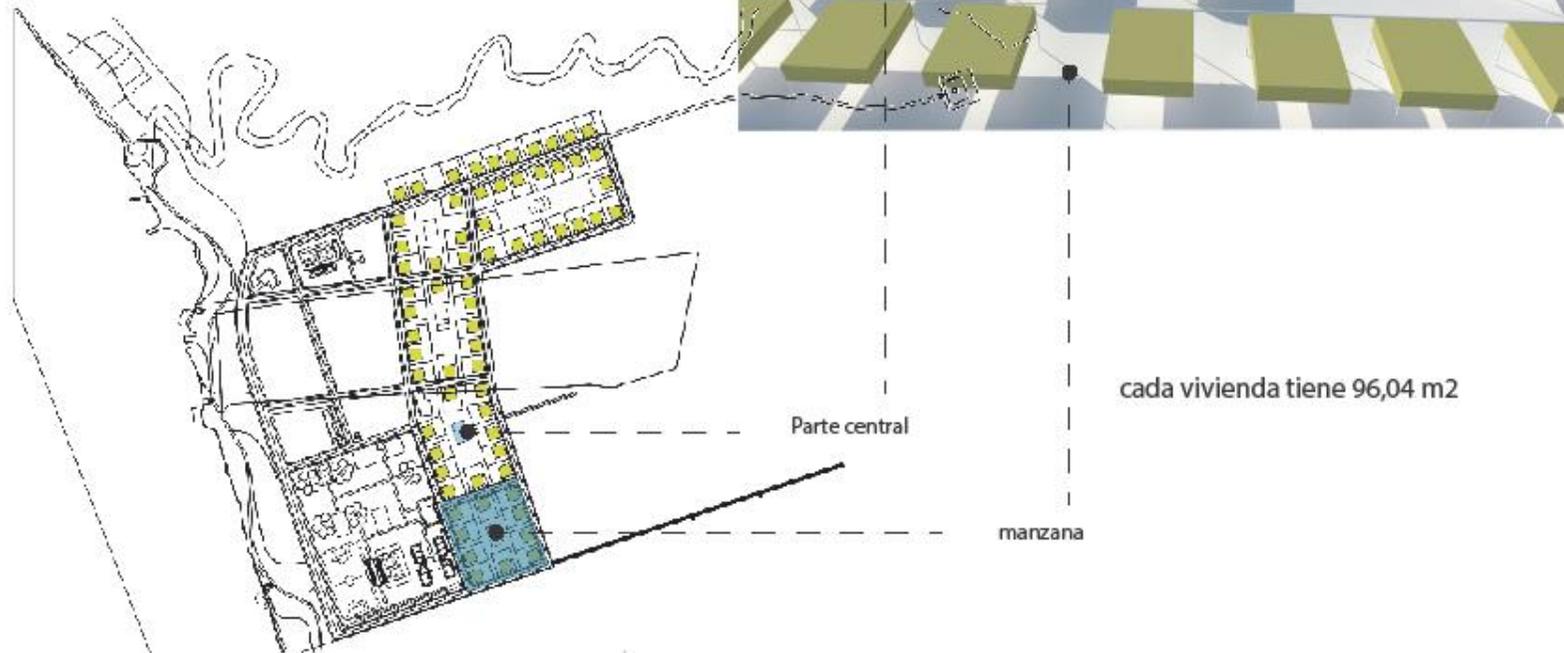
Los espacios verdes han sido una prioridad dentro del modelo de construcción, existen amplias áreas verdes y espacios comunales

Se colocó una escultura urbana como parte del entorno de la comunidad, la cual se mueve con el viento

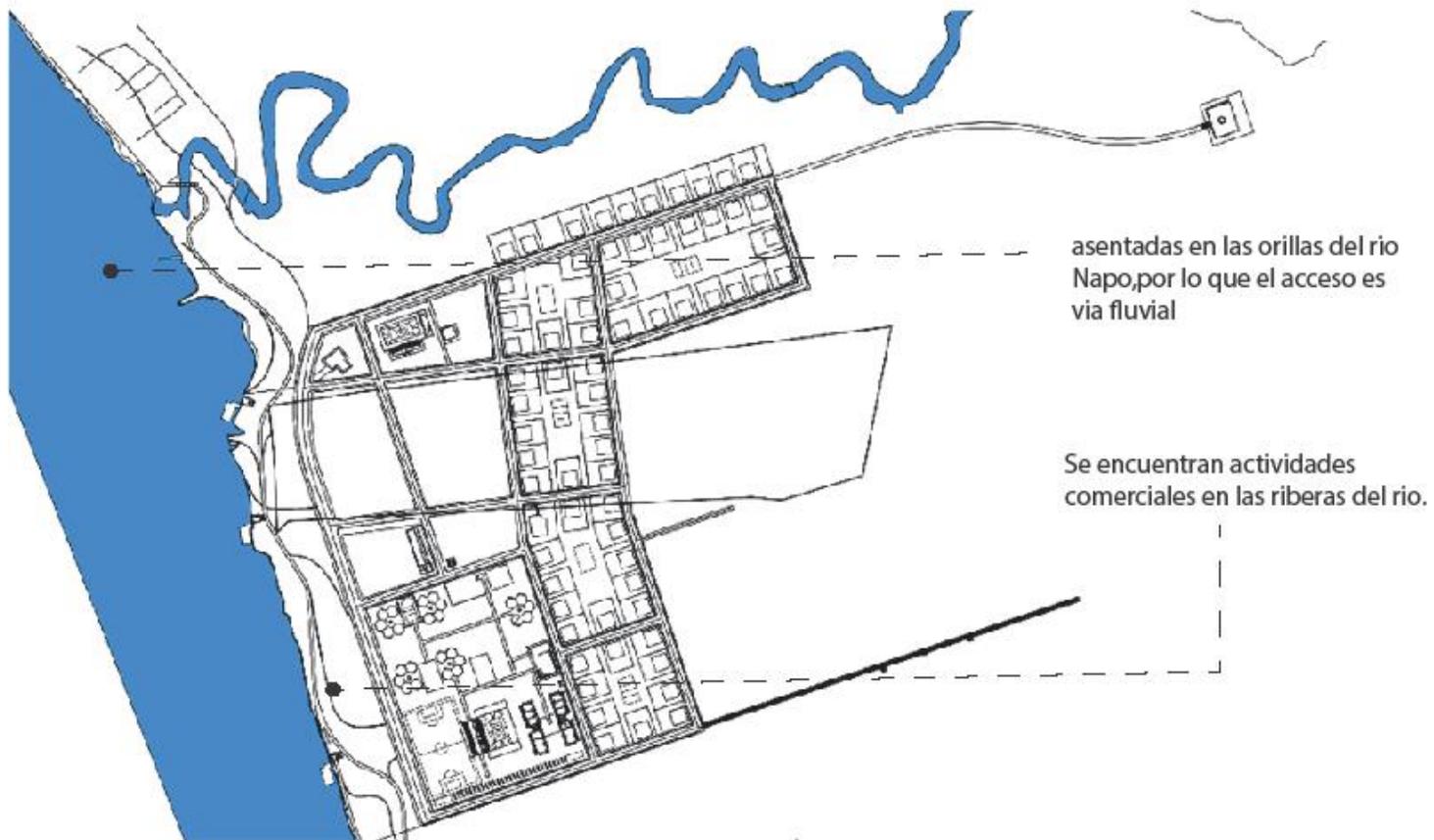


DISTRUBUCION DE VIVIENDAS

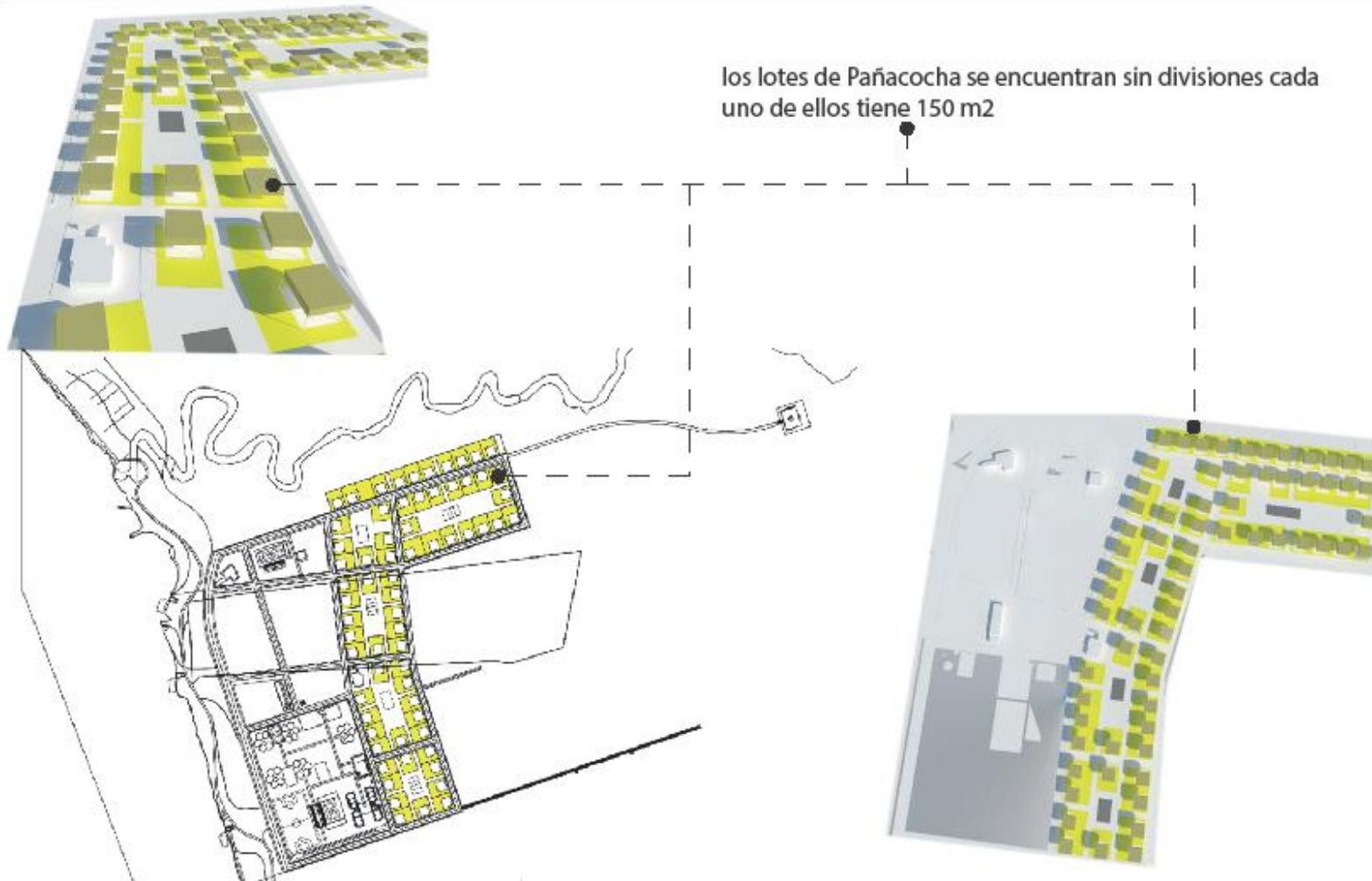
Como podemos ver las viviendas se encuentran en 5 diferentes manzanas, cada manzana contiene un espacio de esparcimiento, en nuestro caso una cancha en la parte central.



RIO/ ENTRADAS



LOTES



4.2.- VINCULACIÓN CON EL PAISAJE

Como hemos visto en el aspecto macro la implantación de los tres referentes el aspecto paisajístico tiene relación con las características bioclimáticas, en aspectos como orientación, soleamientos, juego de áreas verdes, iluminación, relación con el entorno, entre otros aspectos.

Dentro del análisis de cada referente propio de cada parroquia podemos ver que en los tres casos la ubicación de las manzanas no son las más óptimas, la manera de distribución hace que algunas viviendas no estén con las ventajas de otras en aspectos como ventilación y asoleamiento, por otra parte las áreas verdes no se encuentran de manera equitativa o central para que todas las viviendas puedan tener facilidad de uso.

Es importante mencionar que en el caso de Pañacocha, las familias que se trasladaron a las nuevas viviendas son propias de una comunidad la cual tiene sus propias tradiciones y cultura, aspectos como la crianza de animales o el desarrollo de sus cultivos son parte de ellos y es relevante el colocar un espacio destinado a estas actividades.

La relación con el paisaje es muy importante si hablamos de identidad, la manera de conexión o de circulación son formas de aportar con un sistema bioclimático integro.

La vegetación propia del lugar y los materiales son elementos que nos ayudan a definir características únicas en cada implantación.

4.2.1.-CARACTERISTICAS DE IMPLANTACION CASO AMAZONIA

1. Puede partir de un centro
2. Es importante la distribución radial
3. El cementerio se encuentra alejado de las viviendas
4. Las aldeas van de forma circular
5. Contiene de manera circular elementos como :
 - 1.-calle de día
 - 2.-ruta de noche
 - 3.-área de reuniones

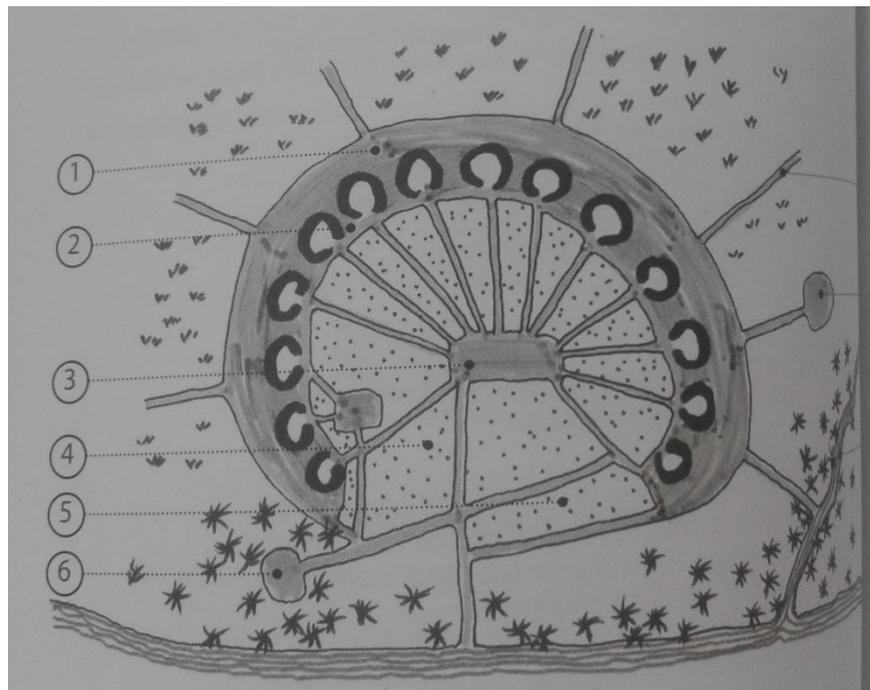
4.-área de niños

5.-área de crianzas

6.-camino para jardines

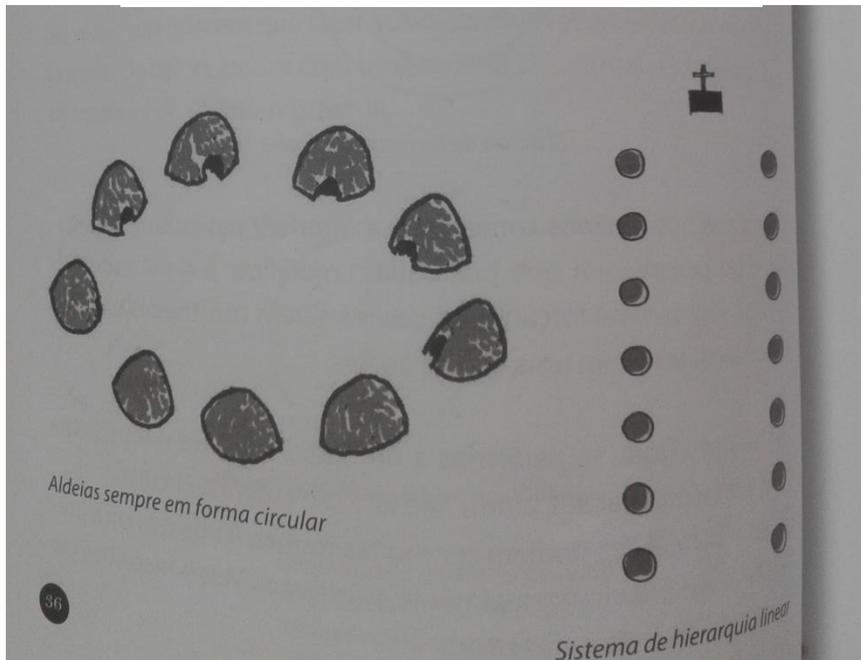
7.-cementerio

FIGURA# 11 Distribución territorios Amazónicos



Fuente: libro: Arquitectura con indios de la Amazonia (Johan Van Lengan)

FIGURA # 12: Distribución territorios Amazónicos



Fuente: libro: Arquitectura con indios de la Amazonia (Johan Van Lengan)

4.2.2.- RELACIÓN DE AREAS VERDES Y ESPACIOS PUBLICOS

Al hablar de metros cuadrados en relación por cada habitante podemos explicar cada caso según el análisis realizado Según la OMS el metro cuadrado primordial es de 18,85 m² de áreas verdes por habitante, pero existe un parámetro mínimo que va desde los 10 m² a los 15 m².

1. PAÑACOCHA

En el caso de Pañacocha podemos decir que existe un área destinada para ser espacio público y que se encuentran ya con un diseño arquitectónico, como la biblioteca, escuela, área comunal, etc.

La obra es completada con coliseo de deportes, mercado, muelles para gabarras, parques, juegos infantiles y plazas públicas.

Las calles de la Comunidad están adoquinadas, el sistema de alumbrado público tiene cables soterrados de esta manera se evita la contaminación visual y posibles accidentes.

FIGURA # 13: vías Adoquinadas



Fuente: Pagina Web

1. AREA VERDE.-

Según lo mencionado en la Comunidad de Pañacocha existe 64 viviendas y 863 habitantes, al tener estos datos nos encontramos con 5 manzanas en las cuales se ubican los diferentes lotes con sus viviendas.

A partir de cada manzana se obtuvo un metraje de área verde, se sumaron y se las dividió por cada habitante, de esta forma logramos ver que dimensión tiene cada habitante por área verde.

MANZANAS	M2
1	2754,49m2
2	2191,02m2
3	2153,14m2
4	2347,07m2

5	1549,99m2
TOTAL	10995,65m2

Estudio areas verdes Pañacochoa



Uno de los problemas que se pueden generar al tener el área verde de manera directa de las viviendas, pueden ser el ruido, problemas entre la vecindad o hacia sus viviendas.

- 1.- 2754,43 m²
- 2.- 2191,02 m²
- 3.- 2153,14 m²
- 4.- 2347,07 m²
- 5.- 1549,99 m²

10995,65 m²

→ 12,78m² por habitante

Cuadro # 4 FODA Pañacocha

FODA PAÑACOCHA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Mayor espacio y distribución de la vivienda.	Existencia de créditos para viviendas con lo cual se induce a un crecimiento ordenado con una cobertura más extensa de infraestructura y servicios.	La construcción de viviendas sin conocimiento de arquitectura sostenible	El predominio de bajos ingresos de la población limita la capacidad de acceso a créditos para la vivienda
Cubre las necesidades básicas de las familias.	Una forma de avanzar en cuestión de viviendas	Poca atención a la Autoconstrucción	La poca inversión en viviendas
Existe interés de la población por adquirir viviendas		Materiales constructivos no aptos para el lugar donde la vivienda está implantada.	Inclemencias del clima(lluvias fuertes, vientos, sol directo)
Localización geográfica	Presencia e interés de organismos	No se le da importancia al peaton	
Alta diversidad biológica y cultural, reflejada en el buen estado de conservación de ecosistemas.		Falta de apoyo político a nivel local.	Población local con necesidades básicas insatisfechas.
Existencia de convenios con comunidades.			Desarrollo de infraestructura vial no planificada cerca del área protegida.

5.- PROPUESTA

Como intención principal como ya lo explicamos es el darle vida a la Comunidad, reactivar sus actividades principales y rediseñar aquellos espacios que están abandonados.

Dentro de nuestra propuesta se divide en tres etapas de las cuales la integración y reactivación del Malecón es una de ellas, como segunda etapa tenemos el área residencial la cual debe tomar las características propias del sector y adecuarse para las actividades que realizan a diario; como última etapa tenemos el área agrícola, es la parte esencial del proyecto y la base de partida en toda la comunidad.

Elementos secundarios pero de igual importancia son las caminerías que se realizaron al dar importancia al peatón ya que la Comunidad de Pañacocha no tiene acceso vehicular.

Otro punto importante es el adecuar los lotes sin uso y realizar una conexión de parque agrícola, con conceptos como la agroforestería y combinarlos con espacios de áreas verdes.

FIGURA # 14: Malecón / muelle existente



Fuente: elaborado por la propia autora

FIGURA # 15: Malecón / muelle existente



Fuente: elaborado por la propia autora

FIGURA #16: Viviendas /pueblo existente



FIGURA# 17: Viviendas Comunidad Pañacocha



Fuente: elaborado por la propia autora

FIGURA # 18: Vías Comunidad Pañacocha



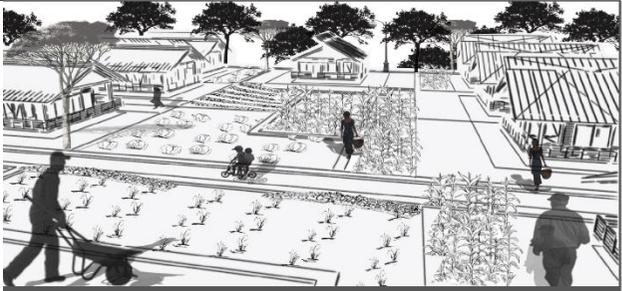
Fuente: elaborado por la propia autora

FIGURA # 19: camino existente entre el pueblo y la comunidad/ existente



Fuente: elaborado por la propia autora

5.1 AREAS EXISTENTES Y PROPUESTA / ZONAS DE INTERVENCION

AREAS EXISTENTES	PROPUESTA
	
	



CAPITULO III

6.- CONCLUSIONES.-

2. La calidad de vida de la población de Pañacocha es la base de desarrollo de la comunidad, ya que la agricultura es su actividad principal y en la cual la mayoría de las familias son parte.
3. Podemos observar que la implantación de la comunidad y sus servicios no están acorde a las necesidades que presenta la población.
4. Al encontrar lotes y espacios sin uso, se mejoró y se integró un parque agrícola acorde a la planificación tanto urbana como paisajista.
5. Una de las causas principales de los problemas que se encuentran en la comunidad es la falta de actividades que desarrollan los mismo pobladores, principalmente es la forma de vida que llevan, ya que no se les permite realizar sus cultivos ni crianza de sus animales, siendo esta la actividad principal.
6. Al hablar de materiales estamos involucrando propios de la zona, es decir materiales que se adapten al lugar en el que se encuentren como la madera, cascara de palma, entre otros.
7. En el aspecto de vivienda podemos ver que el sistema constructivo elegido como bastidores de madera se adapta al entorno en el que se desarrolla, con ventajas como la modulación entre espacios y juego de interiores con exteriores.
8. Las características vernáculas de construcción que se desarrolla en la comunidad nos dan ideas para mejorar el sistema constructivo que se emplea y a la misma vez respetando las características de la arquitectura vernácula.
9. Al utilizar los espacios vacíos y rediseñar los espacios ya establecidos podemos mejorar tanto la calidad de vida de las personas que integran la comunidad como el paisaje y aspecto urbano de la región, de esta manera se trabaja con el mismo concepto de la comunidad.

7.- RECOMENDACIONES.-

1. Se recomienda por parte del gobierno brindar un poco más de atención a la comunidad de Pañacocha pero de acuerdo a sus necesidades.
2. Determinar por medio de censos plantear una estrategia la cual desarrolle e involucre tres puntos importantes: comunidad-actividades económicas-agricultura.
3. Respetar la vegetación existente y mediante este proceso desarrollar la comunidad de acuerdo a las actividades que realicen.
4. Fortalecer las conexiones entre las comunidades cercanas para el aprovechamiento de sus recursos.
5. Realizar capacitaciones para la comunidad que integren temas como crecimiento económico, productividad agrícola y desarrollo sustentable.

8.- REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.-

-Ecuador. Secretaria de Gestión de Riesgos, (2008). *Ecuador avanza en gestión de riesgos*. Recuperado de http://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/Logros-SGR_finalok.pdf

-El Ecuador: Un País con elevada vulnerabilidad. (s.f). Recuperado de <http://www.fao.org/docrep/013/i1255b/i1255b02.pdf>

-Pinto, V. (2009). *La Vivienda Rural en el Ecuador desafíos para procesos sustentables e incluyentes*. Recuperado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/42929.pdf>

-Ibarra, H. (1982-1991) *Ecuador Debate*, La gestión de la vivienda social en el Ecuador: entre la espada y la pared Recuperado de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4185/1/RFLACSO-ED76-06-Acosta.pdf>

-Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), (2013-2016), *Programa Nacional de Vivienda Social*, Recuperado de: <http://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/PROYECTO-PROGRAMA-NACIONAL-DE-VIVIENDA-SOCIAL-9nov-1.pdf>

García. E. (2013). *CRITERIOS PARA LA EFICIENCIA ENERGETICA EN VIVIENDAS UNIFAMILIARES*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/608/1/ta757.pdf>

Mario Vasconez. (1999). Pensar en las Ciudades. Revista Semestral Centro de Investigaciones CIUDAD, 14, 147. Recuperado de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4745/2/RFLACSO-CA14-23-Ortiz.pdf>

Arquitectura Vernácula en el Ecuador, (2003). Recuperado de <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://www.construaprende.com/pdfx/t12-arquitectura-vernacula-ecuador.pdf>

Colegio de Ciencias Biológicas y Ambientales. (2012). Turismo comunitario, ¿otro sueño inalcanzable? 07-Junio-2016, de Universidad San Francisco de Quito

Recuperado de:
http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/polemika/Documents/polemika005/polemika005_006_articulo003.pdf

Ruiz, E; Hernández, M. (2015). *Turismo Comunitario en Ecuador*. PASOS, revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol.6 N°3, 418. Recuperado de:
http://www.pasosonline.org/Publicados/6308/PS0308_2.pdf

AV Proyectos. (2009). *PARQUE DE ARANZADI*. AV Proyectos, n31, 3. Recuperado de:
http://www.aepaisajistas.org/wp-content/uploads/2016/04/PARQUE_ARANZADI.pdf