



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

**ESCUELA PARA LA CIUDAD, EL PAISAJE Y LA
ARQUITECTURA**

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

**REDISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL YAMBURARA,
PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA**

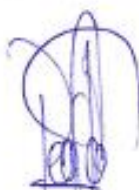
VIVANCO VILLAVICENCIO JAIME PATRICIO

**DIRECTOR:
ARQ. WILLIAM SÁNCHEZ**

**AGOSTO 2016
LOJA - ECUADOR**

Yo, **JAIME PATRICIO VIVANCO VILLAVICENCIO**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que ha sido respaldado con la respectiva bibliografía.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que el presente trabajo sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Jaime Patricio Vivanco Villavicencio
C.C. 110339543-8

Yo, **WILLIAM FERNANDO SÁNCHEZ SILVA**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad, como de su contenido.



Arq. William Fernando Sánchez Silva
DIRECTOR DE TESIS

Agradezco a Dios, a mis padres por ser mi guía y brindarme su apoyo, a mis hermanos por acompañarme en todo momento, y en especial a mi esposa e hijas por brindarme su incondicional impulso ya que sin su fuerza quebraría al menor obstáculo.

Jaime Patricio Vivanco Villavicencio

Dedico el presente trabajo a mi querida familia, a quienes considero piezas fundamentales de mi vida, ejemplo a seguir por su constancia y perseverancia; a la Universidad Internacional del Ecuador sede Loja y a sus docentes por ser ejemplo de respeto, responsabilidad y generosidad.

Jaime Patricio Vivanco Villavicencio

Resumen

El presente proyecto se desarrolló en la parroquia de Vilcabamba, ubicada al sur - oriente de la ciudad y provincia de Loja, la misma que considera como uno de sus referentes turísticos e importante equipamiento deportivo al parque recreacional “Yamburara”, el cual actualmente debido a su innegable deterioro precisa de especial atención. Por tal motivo se plantea el rediseño del parque recreacional “Yamburara”, con la finalidad de remarcar la importancia que este tiene en relación al bienestar de los usuarios que asisten a este lugar y a la indiscutible relación que debe existir entre el hombre, su desarrollo físico y mental, y la naturaleza, aspectos claves a tomar en cuenta para el concepto de la obra y para el relacionamiento de los espacios funcional, formal y tecnológico; con la finalidad de que el rediseño cubra las necesidades de sus beneficiarios.

El nuevo planteamiento permitirá establecer un vínculo social y cultural a través de sus plazas tanto internas como externas, mediante el desarrollo de actividades de exposición de artesanías, recitales, conciertos musicales; así como también la interacción en las áreas del restaurante y chozones, las diferentes actividades que se podrán desplegar en las canchas deportivas y en la piscina, harán de este renovado equipamiento un atractivo turístico tanto para los habitantes del sector como para turistas nacionales e internacionales.

Palabras clave: Vilcabamba - Yamburara - Parque recreacional

Abstract

This project was developed in the parish of Vilcabamba, located south - east of the city and province of Loja, it considers as one of its tourist references and important sports equipment to the recreational park "Yamburara", which is currently due to precise undeniable deterioration of special attention. For this reason the redesign of the recreational park "Yamburara" in order to emphasize the importance that this has in relation to the welfare of users attending this place as the undisputed relationship that should exist between man, his physical development is proposed and mental, and nature, to take into account key to the concept of the work and the functional relationship of formal and technological aspects spaces; in order that the redesign meets the needs of its beneficiaries.

The new approach will establish a social and cultural link through both its internal and external spaces, by developing arts and crafts activities, recitals, concerts; as well as interaction in the areas of the restaurant and chozones, the different activities that can be deployed on sports fields and swimming pool, make this renovated facilities a tourist attraction for both the residents of the sector and for domestic and international tourists.

Keywords: Vilcabamba - Yamburara - Recreational Park

REDISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL YAMBURARA, PARROQUIA DE VILCABAMBA, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA

Resumen	v
Abstract.....	vi
Índice de Tablas.....	xiii
Índice de Ilustraciones.....	xv
Planteamiento del Problema	1
Justificación	4
Objetivos.....	6
Metodología.....	7
Introducción.....	9
Capítulo 1	11
1. Marco Teórico Conceptual	11
1.1 Antecedentes Históricos de los parques	11
1.2 Evolución del Parque en la Historia	12
1.3 Primeros Parques.....	15
1.4 El papel de los parques en la actualidad.....	17
1.5 Deporte	18
1.6 Salud.....	18
1.7 Recreación y Ocio	19
1.8 El Agua con fines recreativos.....	19
1.8.1 Contexto Mundial	19
1.8.2 Derecho al agua	20
1.8.3 El agua en el paisaje	21
1.8.4 El agua conformadora de espacios	21

1.8.5 Espejos de Agua	22
1.8.6 El agua y la salud.....	23
1.9 Espacio Público	23
1.9.1 Categorías de Espacio público.....	24
1.9.2 Elementos que constituyen el Espacio Público	24
1.10 Parques y Tipologías	24
1.11 Parques Recreativos	25
1.12 Zonificación en parques	26
1.12.1 Actividades para Infantes	26
1.12.2 Actividades para Adolescentes	28
1.12.3 Actividades para Adultos y Adultos Mayores.....	28
1.12.4 Actividades para personas con capacidades diferentes	29
1.13 Equipamiento en parques	30
1.13.1 Mobiliario Urbano	30
1.13.1.1 Bancas	31
1.13.1.2 Basureros.....	32
1.13.1.3 Bolardos	33
1.13.1.4 Señalización	33
1.13.1.5 Ciclo puertos	35
1.13.1.6 Escaleras y Rampas.....	35
1.13.1.7 Iluminación	37
1.14 Paisaje	37
1.14.1 Estructura Espacial	39
1.14.2 Calidad del Espacio	39
1.14.3 Uso y selección de la vegetación.....	41

1.14.4 Manejo funcional de la vegetación.....	42
1.15 Importancia de los Parques	43
1.16 Parque como símbolo o hito dentro de la ciudad	43
1.17 Efectos en la salud pública	44
1.18 Aporte ecológico y descontaminación	44
1.19 Leyes y Normativas.....	45
1.20 Marco Referencial.....	48
1.20.1 Parques Similares (Referentes).....	48
1.20.2 Parque urbano Superkilen en Copenhague.....	48
1.20.3 Plaza Víctor Civita en Sao Paulo - Brasil	51
1.20.4 Parques en el Ecuador	53
1.20.4.1 Parque La Carolina en Quito	54
1.20.4.2 Parque Recreacional Jipiro en Loja.....	57
Capítulo 2	63
2. Marco Contextual.....	63
2.1 Contexto Histórico	63
2.1.1 Aspectos Históricos	64
2.2 Contexto Geográfico	65
2.2.1 Ubicación y Delimitación.....	65
2.2.2 Extensión Territorial.....	66
2.2.3 Clima	66
2.2.4 Precipitación	67
2.2.5 Vientos.....	68
2.2.6 Recursos Hídricos.....	69
2.2.7 Flora.....	69

2.2.8	Fauna.....	70
2.2.9	Aspectos Visuales y Paisaje	72
2.3	Contexto Sociocultural.....	74
2.3.1	Población	74
2.3.2	Densidad Poblacional	74
2.3.3	Tasa de Crecimiento	75
2.3.4	Estructura Etaria de la Población.....	76
2.3.5	Desarrollo Urbano como inversión.....	77
2.3.5.1	Actividad Económica.....	77
2.3.5.2	Atractivos Turísticos.....	78
2.4	Morfología Urbana.....	79
2.5	Aspectos Naturales.....	79
2.5.1	Ubicación.....	79
2.5.2	Lluvias	80
2.5.3	Temperatura.....	81
2.5.4	Vientos.....	81
2.5.5	Humedad.....	81
2.5.6	Asoleamiento	81
2.5.7	Topografía	83
2.5.8	Vegetación.....	84
2.6	Análisis del Sitio	85
2.6.1	Equipamiento Existente	85
2.6.1.1	Canchas deportivas	85
2.6.1.2	Juegos infantiles.....	86
2.6.1.3	Mobiliario	87

2.6.2 Caminerías	88
2.6.3 Mini zoológico.....	90
2.6.4 Orquideario y Área de Producción de Plantas.....	91
2.6.5 Piscinas y Estanque Piscícolas	93
2.7 Aspectos Artificiales	94
2.7.1 Vías de Acceso.....	94
2.7.2 Servicios básicos	96
2.8 Vistas.....	96
2.8.1 Vista hacia el terreno	96
2.8.2 Vistas desde el Parque Recreacional Yamburara	99
2.9 Número de Usuarios.....	100
2.9.1 Estadísticas	100
Capítulo 3	107
3. Resultados del Diagnóstico	107
3.1 Instrumento Metodológico	107
3.1.1 Investigación.....	107
3.1.2 Muestra Estadística.....	107
3.1.2.1 Determinación de la muestra	107
3.1.2.2 Resultados de las encuestas	109
3.2 Diagnóstico del estado actual del Parque Recreacional Yamburara	114
Capítulo 4	117
4. Propuesta Arquitectónica	117
4.1 Criterios de diseño.....	118
4.1.1 Ambientales	118
4.1.2 Funcionales.....	118

4.1.3 Formal.....	119
4.2 Partido arquitectónico	119
4.3 Plan de necesidades generales.....	122
4.4 Organigrama general de relaciones	123
4.5 Estudio de áreas mínimas	123
4.6 Materialidad del Proyecto	125
4.7 Memoria descriptiva.....	129
4.7.1 Áreas Pasivas	129
4.7.1.1 Plaza cultura y educativa	129
4.7.1.2 Zona de chozones y restaurantes.....	130
4.7.1.3 Estacionamiento.....	132
4.7.1.4 Administración.....	132
4.7.2 Áreas Activas	133
4.7.2.1 Zona de juegos extremos	133
4.7.2.2 Piscina	134
4.7.2.3 Canchas deportivas	135
4.7.2.4 Juegos infantiles.....	135
4.7.2.5 Máquinas de ejercicios, zona de yoga y aeróbicos	136
Conclusiones.....	137
Recomendaciones	139
Bibliografía.....	140

Índice de Tablas.

Tabla 1. Tipologías de Parques	25
Tabla 2. Aporte de Referentes	61
Tabla 3. Barrios y Comunidades de Vilcabamba.....	66
Tabla 4. Fauna de Aves Vilcabamba	70
Tabla 5. Fauna de Mamíferos Vilcabamba.....	71
Tabla 6. Fauna de Anfibios y Reptiles Vilcabamba.....	72
Tabla 7. Densidad por Habitantes y Superficie de Loja.....	75
Tabla 8. Tasa de Crecimiento Loja.....	76
Tabla 9. Estructura Etaria de la Población.....	77
Tabla 10. Lluvias.....	80
Tabla 11. Temperatura Promedio	81
Tabla 12. Vientos	81
Tabla 13. Especies Animales en el Mini Zoológico	90
Tabla 14. Total frecuencias de uso Septiembre 2015	100
Tabla 15. Total frecuencias de uso Octubre 2015.....	102
Tabla 16. Total frecuencias de uso Noviembre 2015.....	103
Tabla 17. Total frecuencias de uso diciembre 2015.....	104
Tabla 18. Total frecuencias de uso Enero 2016	105
Tabla 19. Promedio de ingreso mensual al parque	106
Tabla 20. Proyección del proyecto	106
Tabla 21. Lugares más atractivos del parque.....	113
Tabla 22. Diagnóstico del estado actual	114
Tabla 23. Necesidades generales del proyecto	122

Tabla 24. Cuadro de áreas definidas en el programa arquitectónico.....	123
---	-----

Tabla 25. Especificaciones de materiales	126
---	-----

Índice de Ilustraciones.

Ilustración 1. Central Park en Nueva York	16
Ilustración 2. Campos Elíseos en París	16
Ilustración 3. Juegos infantiles.....	27
Ilustración 4. Canchas deportivas	28
Ilustración 5. Actividades para adultos y adultos mayores	29
Ilustración 6. Actividades para personas con capacidades diferentes.....	30
Ilustración 7. Banca	32
Ilustración 8. Basureros	32
Ilustración 9. Bolardos	33
Ilustración 10. Señalización	34
Ilustración 11. Ciclo puertos	35
Ilustración 12. Escaleras y rampas	36
Ilustración 13. Iluminación	37
Ilustración 14. Paisaje	38
Ilustración 15. Estructura espacial	39
Ilustración 16. Calidad del espacio	40
Ilustración 17. Uso y selección de la vegetación	41
Ilustración 18. Manejo funcional de la vegetación	42
Ilustración 19. Parque Superkilen	49
Ilustración 20. Componentes parque Superkilen	50
Ilustración 21. Circulación Parque Superkilen	50
Ilustración 22. Plaza Víctor Civita.....	51

Ilustración 23. Actividades Víctor Civita	52
Ilustración 24. Parque La Carolina	55
Ilustración 25. Actividades que se realizan en el Parque La Carolina	56
Ilustración 26. Estacionamiento – Parque La Carolina.....	57
Ilustración 27. Parque Recreacional Jipiro	59
Ilustración 28. Componentes del Parque Recreacional Jipiro.....	60
Ilustración 29. Mapa de ubicación geográfico de Vilcabamba	65
Ilustración 30. Mapa de la Temperatura de Vilcabamba	67
Ilustración 31. Mapa de Precipitación de Vilcabamba	68
Ilustración 32. Cascada del río Yambala	73
Ilustración 33. Cerro Mandango	73
Ilustración 34. Ubicación del Parque Recreacional Yamburara	80
Ilustración 35. Asoleamiento	82
Ilustración 36. Implantación del Terreno y Curvas de Nivel.	83
Ilustración 37. Corte A-A del Terreno, estado actual.	84
Ilustración 38. Corte B-B del Terreno, estado actual.....	84
Ilustración 39. Canchas deportivas	85
Ilustración 40. Ubicación de canchas deportivas	85
Ilustración 41. Juegos Infantiles	86
Ilustración 42. Ubicación de Juegos Infantiles	87
Ilustración 43. Mobiliario existente	87
Ilustración 44. Ubicación de Mobiliario	88
Ilustración 45. Caminerías existente	88

Ilustración 46. Ubicación de caminería.....	89
Ilustración 47. Mini zoológico	90
Ilustración 48. Ubicación de Mini Zoológico	91
Ilustración 49. Orquideario Existente	92
Ilustración 50. Área de Producción de Plantas Existentes	92
Ilustración 51. Ubicación de Orquidearios y Área de Producción de Plantas	93
Ilustración 52. Piscina existente.....	93
Ilustración 53. Estanque piscícolas.	94
Ilustración 54. Ubicación de Piscina y Estanque piscícola.	94
Ilustración 55. Corte esquemático de vía	95
Ilustración 56. Vías de acceso.....	95
Ilustración 57. Ubicación de Vías de Acceso	95
Ilustración 58. Emplazamiento y vistas hacia el parque	96
Ilustración 59. Vistas del estado actual hacia el parque.....	97
Ilustración 60. Emplazamiento y vistas desde el parque	99
Ilustración 61. Vistas del estado actual desde el parque	99
Ilustración 62. Porcentaje de uso por día Septiembre 2015.....	101
Ilustración 63. Porcentaje de uso por día Octubre 2015	102
Ilustración 64. Porcentaje de uso por día Noviembre 2015	103
Ilustración 65. Porcentaje de uso por día Diciembre 2015	104
Ilustración 66. Porcentaje de uso por día Enero 2016	105
Ilustración 67. Fórmula para la determinación de la muestra	108
Ilustración 68. Edad de Encuestados	109

Ilustración 69. Frecuencia de Uso.....	109
Ilustración 70. Acude solo o acompañado	110
Ilustración 71. Tiempo de Permanencia en el Parque	110
Ilustración 72. Lugar de Procedencia.....	111
Ilustración 73. Medio de transporte	111
Ilustración 74. Estado actual del parque	112
Ilustración 75. Infraestructura y mobiliario adecuado	112
Ilustración 76. Nuevos Espacios	113
Ilustración 77. Identificación de colores.....	120
Ilustración 78. Valoración en elemento I	120
Ilustración 79. Proporción de colores	121
Ilustración 80. Porcentajes definidos	121
Ilustración 81. Valoración en elemento II.....	121
Ilustración 82. Rectángulo áureo	122
Ilustración 83. Organigrama general de relaciones.....	123
Ilustración 84. Ingreso principal – Plaza exterior	129
Ilustración 85. Módulos educativos	130
Ilustración 86. Chozones.....	131
Ilustración 87. Restaurant	131
Ilustración 88. Estacionamiento.....	132
Ilustración 89. Administración.....	133
Ilustración 90. Juegos extremos	134
Ilustración 91. Piscina	134

Ilustración 92. Canchas deportivas	135
Ilustración 93. Juegos Infantiles	136
Ilustración 94. Máquinas de ejercicios.....	136

Planteamiento del Problema

El avance científico y tecnológico desarrollado en los últimos años es impresionante y vertiginoso, razón por la cual la vida moderna gira en torno a un ritmo demasiado acelerado, lo cual desencadena a su vez un angustioso problema ante la sociedad mundial. Las grandes aglomeraciones urbanas enfrentan dificultades crecientes que afectan a sus ciudadanos, debido a que no disponen de áreas de recreación que estén en contacto directo con la naturaleza; siendo las edificaciones de cemento las que abarcan en su gran mayoría a las ciudades, obligando así a sus habitantes a convivir en un sitio en condiciones de vida completamente caótica y estresante en lugar de una zona de distracción y recreación natural.

Nuestro país no está lejos de esta realidad, el constante crecimiento poblacional y de vivienda alejado de políticas de regulación y control, han reducido los espacios de recreación tanto públicos como privados.

Los lugares de recreación existentes en nuestra ciudad generalmente no llegan a cubrir las necesidades de esparcimiento de la ciudadanía, debido a que carecen de cierto tipo de condiciones tales como: la seguridad de las personas durante el uso de los juegos, un ambiente rodeado de naturaleza, limpio y ordenado, espacios deportivos en buenas condiciones, entre otras; siendo así fundamental el crear espacios para un seguro y sano entretenimiento de las familias en sitios equipados adecuadamente para este fin.

El parque recreacional Yamburara ha sufrido una serie de cambios graduales que se han ido produciendo a lo largo del tiempo con las diferentes administraciones a las que ha sido sometido, éstos cambios en algunos casos resultaron ser soluciones momentáneas que no responden a la demanda de necesidades de los pobladores y usuarios del mismo, tanto a nivel recreacional, político, económico, social y ambiental; sin embargo es necesario realizar un rediseño de la zona acorde al entorno urbano, arquitectónico y ambiental de la misma.

Del sondeo general y visita de observación realizadas al parque Yamburara, se pudo determinar que existen algunos de los siguientes problemas:

- Con respecto a la zonificación encontramos que no existe un orden o emplazamiento producto de un estudio o análisis, al contrario se colocaron las diferentes actividades de acuerdo a como iban surgiendo las necesidades de las personas que asistían.
- La implantación del área deportiva no es la más adecuada referente al sol.
- Las piscinas para crianza de tilapia ubicadas en la parte central del parque se encuentran abandonadas y cercadas con malla, producto de las lluvias se empoza el agua en las mismas deteriorando así la imagen urbano-arquitectónica y ambiental de la zona.
- Se han deteriorado un sinnúmero de espacios, mobiliario, instalaciones, y se han perdido importantes especies tanto animales como vegetales.

- En los inicios del funcionamiento del parque eran un gran atractivo el invernadero y el mini zoológico, actualmente las pocas especies que aun habitan en este último no se encuentran en las mejores condiciones.
- Los mensajes en la escasa señalética existente casi no se distinguen debido al deterioro de la pintura y a su ubicación poco adecuada.
- Las instalaciones administrativas no son aprovechadas en su totalidad, debido a que existen oficinas cerradas por el mal estado de la cubierta y en desuso por la ausencia de personal.
- El área de estacionamiento no cubre la demanda de parqueos, además en este sector se encuentran ubicados puestos de comida que ocupan las aceras y también contenedores de basura que reflejan una imagen poco agradable por encontrarse frente al ingreso del parque.

Justificación

Una de las principales funciones de la universidad ecuatoriana es la investigación y la vinculación con la colectividad, tarea que es compartida con la Universidad Internacional del Ecuador, quien a través de su escuela de Arquitectura viene impulsando proyectos que permitan el desarrollo urbanístico y arquitectónico de la región sur del Ecuador y particularmente de la ciudad de Loja.

La ejecución del presente proyecto generará un aporte bibliográfico para las actuales generaciones en formación y futuros profesionales de la escuela de arquitectura de la UIDE.

Este plan originará un gran impacto en las familias de la localidad y a nivel turístico en general, ya que se dispondrá de un lugar en donde será posible compartir momentos agradables en una interacción directa con la naturaleza y en donde los aspectos sociales, deportivos y culturales se fusionen de forma asertiva con el resto de la sociedad.

Políticamente esta idea se justifica en base a que el rediseño del parque Yamburara está enmarcado dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Vilcabamba.

Actualmente Vilcabamba tiene una población de 4.778 habitantes, por lo tanto y de acuerdo a lo que menciona la OMS esta requeriría de un mínimo de 43.002 m² de áreas verdes, es así que tomando en cuenta esta estadística el parque Yamburara cubriría un

porcentaje considerable de esta cifra ya que cuenta con una extensión de 24.555,52m² aproximadamente.

Es factible realizar el proyecto debido a que cuenta con el visto bueno de la Junta Parroquial de Vilcabamba, y además beneficiará a los habitantes de la parroquia que acuden en busca de descanso y recreación, así como también favorecerá a mejorar la imagen del sector que por el momento deja mucho que desear.

Finalmente existe el deseo de impulsar este proyecto, tomando en cuenta que en los acercamientos realizados a los personeros de la Junta Parroquial de Vilcabamba han demostrado motivación de intervenir el parque, basándose en un proyecto urbano-arquitectónico que cumpla con los requerimientos necesarios y que satisfaga algunas de las necesidades detectadas.

Objetivos

Objetivo General

Realizar el rediseño del parque recreacional Yamburara, parroquia Vilcabamba, cantón y provincia de Loja, con la finalidad de satisfacer las necesidades de recreación activa y pasiva de este sector.

Objetivos Específicos

- Investigar fundamentos teóricos y referenciales sobre parques recreativos y espacio público.
- Evaluar y diagnosticar el estado actual del parque.
- Analizar la demanda y necesidades del usuario para obtener las determinantes del proyecto.
- Rediseñar espacios de recreación de acuerdo a una zonificación adecuada y pertinente, que sea el resultado de un ordenamiento lógico.

Metodología

Al realizar un trabajo investigativo de cualquier índole es imperante partir de un diagnóstico, con la finalidad de poder tomar acciones acertadas y resolver las dificultades que se vayan presentando en el camino. A continuación detallamos los métodos que utilizamos tanto en el proyecto como en el trabajo de campo:

Deductivo.- Se tomó como base para el planteamiento de las conclusiones, como una consecuencia necesaria de las premisas que permitió sistematizar la información para el planteamiento arquitectónico; recopilando criterios, principios y experiencias en el parque que justifiquen su ejecución.

Analítico.- Este método nos servirá para recolectar los datos que nos van a servir para desarrollar la propuesta del proyecto, además nos permitirá analizar, recolectar; y establecer una conclusión integral de los problemas existentes, así como de las posibles soluciones.

Sintético.- Este método contribuirá a obtener y reunir todo tipo de información que sea de utilidad para el proyecto. Tomando en cuenta que el análisis y la síntesis son inseparables, ya que el análisis es la descomposición de un todo en sus partes, y la síntesis es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis.

Descriptivo.- Se lo utilizara para explorar y analizar datos acerca de los problemas que existen y que se están generando en el parque, debido a diversos factores.

Por otra parte, la técnica de recolección de información permitió la construcción de los marcos referencial, conceptual y espacial del trabajo investigativo, utilizando para ello fuentes primarias y secundarias de información.

Introducción

El proyecto está ubicado en la parroquia de Vilcabamba, la misma que en quechua se conoce como HUILLOPAMBA que significa “valle sagrado”, se encuentra ubicada a 40 Km. de la ciudad de Loja a 1.700 metros sobre el nivel del mar y regada por los ríos Chamba y Uchima. Debido a un alto porcentaje de la población longeva que habita en esta zona le han atribuido los siguientes nombres: “Isla de inmunidad para las enfermedades del corazón”, “El país de los viejos más viejos del mundo”, “Isla de longevidad”.

Esta idea pretende colaborar con el progreso social de la parroquia de Vilcabamba mediante el rediseño del parque Yamburara, con la finalidad de satisfacer las necesidades de recreación activa y pasiva de este sector y a la vez desarrollar un turismo atractivo nacional e internacional, así como la generación de nuevas plazas de trabajo.

El parque recreacional Yamburara con una extensión de 24.555,52m², dispone de áreas verdes, piscina, vivero, mini zoológico, y adicional en este se pueden desarrollar varias actividades al aire libre como picnics. Es importante destacar que este plan cuenta con el aval del Gobierno Parroquial de Vilcabamba, razón por la cual se encuentra contemplado dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial para su rehabilitación, tomando en cuenta que ha sido considerado como uno de los lugares más visitados debido a su excelente ubicación, y a la calidad de servicios en entretenimiento y calidad de vida que ofrece.

Por situaciones como las descritas anteriormente se plantea el: **REDISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL YAMBURARA, PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.**

Capítulo 1

1. Marco Teórico Conceptual

1.1 Antecedentes Históricos de los parques

Ochoa, J. (1999: 1.2-1.3), indica que en toda la historia el hombre se ha mantenido en continua búsqueda por mejorar sus condiciones de vida y más aún realizar esfuerzos por crear y recuperar lo que se considera perdido, ese continuo contacto con la naturaleza.

Este tipo de espacios están siempre ligados a esa imagen del paraíso; los majestuosos jardines colgantes de Babilonia, los geométricos jardines egipcios etc., siempre conservando su carácter de privado o cerrado, pero este da un salto a lo público tras el esplendor del Barroco, el primer espacio público para la burguesía sería el gran salón barroco el paseo arbolado del siglo XVII, cuando el rey traslada su hermoso jardín a la urbe donde pueden disfrutar todas las personas del mismo.

En sus inicios no por el desahogo de lo que conllevó la revolución industrial como grandes cantidades de trabajadores, progresiva falta de espacio, sanidad insuficiente, ausencia de higiene, contaminación; sino como de simple esparcimiento; pero más adelante esto es en los siglos XVIII y XIX, sobre todo en el último donde se acentuó el crecimiento y congestionamiento, ya las plazas y parques serían una necesidad.

1.2 Evolución del Parque en la Historia

Ochoa, J. (1999: 1.4-1.13), señala que por la poca durabilidad relativa de la vegetación, es difícil saber a ciencia cierta sobre los jardines del pasado, es solo cuando empieza a existir referencias literarias, pinturas o tapices cuando podemos obtener información relativamente acertada.

De esta manera de algún modo somos ahora producto de formas de pensamiento de civilizaciones primitivas formando parte de nuestro legado cultural para incorporarse en los puntos de vista del presente.

A lo largo del tiempo tenemos una constante lucha por mejorar las condiciones del clima, por ejemplo, se estima que en los jardines colgantes de Babilonia aproximadamente ocupaban grandes superficies (1600m²), formando una serie de terrazas con impresionantes sistemas de riego hasta alcanzar alturas ascendentes de hasta 90m donde podían admirar el desierto y valles de su alrededor.

Ejemplos similares, en el Valle del Nilo, antiguo Egipto, tiempo del faraón Amenophis III imágenes claras de una pintura mural de los Jardines de la casa del gobernador de Tebas; arboles alrededor para la protección del viento, arboles centrales para ayudar con la sombras, estanques y pérgola.

Las villas romanas caracterizadas por sus jardines, espacios abiertos con arbustos y estanques que dependiendo de su importancia era el número de ellos. Con la desaparición del Imperio Romano la evolución de los jardines sufre un retraso, las invasiones bárbaras frena el uso de la vegetación; no es sino en los monasterios donde gozan de conocimientos y cualidades de las plantas, cultivan especies dando lugar al descubrimiento de principios básicos de botánica, dichos jardines de diseño sencillo pero con grandes aportes para la salud de las personas.

Por tanto en la edad media no se encuentra otra jardinería que no sea de la civilización islámica, jardines cerrados, sin panorámica y con la finalidad de cultivar y recrear sus sentidos.

La tendencia islámica se introdujo en España por los árabes en el siglo XIII, lugar donde se mezcla el jardín con el atrio de origen Romano; claro ejemplo de esto el patio de Arrayanes en Alhambra, llamados Jardín de España donde nuevamente encontramos árboles con las mismas características del antiguo Egipto. Este modelo de conectar el patio a habitaciones y pasillo fue introducido a América durante la colonia al fundirse con la arquitectura vernácula local, dando lugar a la arquitectura colonial iberoamericana.

Por su parte, los jardines franceses se convierten de interiores a exteriores ocupando grandes extensiones de terreno convirtiéndose en verdaderas obras arquitectónicas, apareciendo como consecuencia el trazado regular apoyado en la geometría, se acentúa la búsqueda de la perspectiva y el concepto de escenografía.

Se puede presumir que más que un fin climático, es ostentación de poder, utilizados por la corte para pasear, saludarse y desfilar ante los reyes.

Un claro ejemplo de lo antes mencionado son los jardines de Versalles, cerca de París. Una época donde las plazas con jardines, avenidas con árboles, bulevares; son espacios públicos urbanos que utilizan la vegetación para proporcionar lugares donde se distraiga y pasee la población.

Los jardines clásicos sufren un cambio drástico en esta época ya que se transforman en parques naturales, el regreso de la naturaleza es marcado en las avenidas de trazado geométrico gracias a la teoría de Bacon en Inglaterra con su idea de sentimiento natural de Rousseau, y los jardines pasan a un plano de objetos decorativos.

Desde finales del siglo XIX hasta inicios del siglo XX, se produce otro significativo cambio del hombre y su civilización; la revolución industrial acelera el crecimiento de las ciudades, y debido al aumento de población, crecen también los problemas, lugares inhabilitados, núcleos urbanos que dan un grito por la necesidad de espacios verdes y de alguna manera minimizar el deterioro ambiental que se empieza a dar en lugares en Inglaterra y después en Alemania y Francia.

En lugares como Edimburgo a inicios del siglo XIX ya encontramos en su plan de desarrollo urbano la planificación de áreas verdes integradas incluso a las edificaciones nuevas. En esta época a más de restaurar antiguos parques, se da la construcción de algunos parques municipales.

1.3 Primeros Parques

Lo que se conoció como parque urbano en si se dio en el siglo XIX, concretamente en la época victoriana inglesa, en la cual el parlamento en el año de 1883 dictó leyes para mejorar las condiciones urbanas y para que los obreros de Inglaterra mejoraran su calidad de vida, destinando fondos para la implementación de nuevos parques en la ciudad.

En el año de 1843, en el municipio de Birkenhead en la ciudad metropolitana de Wirral Merseyside/Inglaterra, Joseph Paxton destinó fondos para un terreno de 90h., terreno no apto para la agricultura por su alto contenido de arcilla, de los cuales 50h se designaron para un parque público y lo demás se vendió para cubrir el presupuesto de este proyecto.

Por otra parte en Nueva York, John Charles Olmsted en 1958 planificó en un terreno de 3.7 km de largo por 1 Km de ancho la construcción del Central Park, zona poco edificada de la península de Manhattan, y con una ciudad de cuatro millones de hectáreas que la rodean y producía una plusvalía superior al interés anual de los terrenos.

Con este claro ejemplo de mejoramiento de Nueva York se planificaron parques urbanos en Boston, Buffalo, Detroit y San Francisco; pero los que sobresalieron en las ciudades europeas como en Inglaterra arquitectos jardineros como Nash (Regent's Park) y Repton. En Francia Jean Charles-Adolphe y Forestier, quien también trabajaría en

España en el parque de María Luisa. En España a principios de siglo, época del modernismo Catalán, Fontserè, Rubio y Tuduri.

Ilustración 1. Central Park en Nueva York



Descripción: Central Park en Nueva York, John Charles Olmsted
Fuente: http://discoveryholden.blogspot.com/2010_02_01_archive.html.

Otro ejemplo son los campos Elíseos en París, creados por el arquitecto Alford para él; cada intervención no solo es un arreglo de jardinería sino una obra de arquitectura.

Ilustración 2. Campos Elíseos en París



Descripción: Campos Elíseos en París
Fuente: <http://www.arqhys.com/construcciones/fotos/construcciones/Avenida-de-los-Campos-Eliseos-Paris1.jpg>

El movimiento moderno mucha de las veces estuvo preocupado por recuperar áreas verdes, que debido al crecimiento de las ciudades responden a las necesidades y dificultades de las concentraciones urbanas.

1.4 El papel de los parques en la actualidad

“El crecimiento de nuestras ciudades obliga a establecer estrategias que nos permitan dar saltos cualitativos y cuantitativos que adecuen la ciudad a los requerimientos cada vez más apremiantes de expansión, rehabilitación, densificación, y crecimiento”.
(Cárdenas, 2009, pág. 219)

Si bien la ciudad latinoamericana debería estar pensando permanentemente en herramientas para que el equipamiento este acorde al desarrollo, la experiencia demuestra que pocas veces las administraciones locales tienen la voluntad política y los recursos económicos para hacerlo.

Es así que el crecimiento cada vez más rápido de los centros urbanos hace que acelere el retraso que tenemos para dotar a las ciudades de infraestructura que no solo reconstituye la estructura urbana sino que reconstituye el tejido social marcado por la violencia y las necesidades básicas insatisfechas de la población.

Entendiendo por equipamiento urbano a construcciones públicas o privadas destinadas a dotar a la población de servicios de carácter educativo, cultural, deportivo,

de salud, de bienestar social y administración de gobierno; deberían estar incluidos en el ordenamiento territorial de todo municipio no solo por la importancia del servicio que prestan sino por asegurar el funcionamiento óptimo de las ciudades.

1.5 Deporte

De acuerdo con lo que plantea la Secretaría de Desarrollo Social de México (1999, p.5), el deporte es fundamental para el desarrollo de la población, cumple algunas funciones como la de mantener una salud adecuada, mejorar el desempeño académico en los estudiantes, mejora la comunicación, organiza comunidades y sobre todo mantiene ocupados a la juventud porque utiliza positivamente su tiempo libre.

1.6 Salud

Según la Organización Mundial de la Salud (1948), señala que la salud es un derecho humano fundamental y la define como “el completo estado de bienestar físico, social, mental y espiritual y no solamente la ausencia de enfermedad”.

Cuando los habitantes de una comunidad llenaron sus expectativas en cuanto a lo necesario para su diario vivir como: agua en condiciones para el consumo humano, alcantarillado, recolección de desperdicios, se dieron cuenta que algo más faltaba, era la búsqueda del bienestar, por lo cual se empezaron a desarrollar espacios para la

recreación, esparcimiento, cultura y conocimiento que les dotaba de un estilo más saludable porque entraron en un campo humano espiritual y mental.

1.7 Recreación y Ocio

Las personas realizamos la mayor parte de nuestras vidas actividades que nos resultan estresantes o poco placenteras, motivo por el cual necesitamos momentos y lugares donde interrelacionarnos, ya que el ritmo de vida basada en el consumismo ha influido de manera negativa en la calidad de vida.

No es exclusivo de los niños y jóvenes la necesidad de recrearse ya que cumple importantes funciones psicológicas en el ser humano en sí, está comprobado que nos ayuda a ser más optimista y a tener una vida más productiva.

Al respecto de este tema (Carrión, 1987, pág. 5) indica que “tiempo libre se encuentra condicionado por factores históricos, sociales y económicos y permite evadir las actividades de rutina y básicamente supone la búsqueda del bienestar que las personas lo encuentra en actividades como la lectura, actividades lúdicas, juegos, deportes etc.”

1.8 El Agua con fines recreativos

1.8.1 Contexto Mundial

En el informe de la FAO, sobre la reutilización del agua en la agricultura, señala que aproximadamente la Tierra contiene 1351 millones de Km³ de agua, pero únicamente el

0.003% es agua dulce, apta para beber, buenas condiciones para la higiene y aceptable para la agricultura e industria. Además la tasa de crecimiento mundial de la población es alrededor de 1.2 % esperando aumentar a 9000 millones para el año 2030, cantidad bastante elevada para tan poca agua; y un gran desafío para la especie humana; por lo tanto, la importancia de cuidar de valioso recurso. (Winpenny & Koo-Oshima, 2013, pág. 2)

1.8.2 Derecho al agua

El derecho al agua está recogido en diversas convenciones y declaraciones a nivel internacional, desde 1948 en el art. 3 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, hasta la Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas (2010) A/RES/64/292, que señala que el agua es un derecho fundamental para acceder a un nivel adecuado de vida.

Por su parte el Ecuador, reconoce este derecho en el Reglamento General de Aplicación de Ley de Aguas en el Capítulo XXXIV De las Aguas para fines recreativos en su Art. 125 dice “Las aguas sobre las cuales existiere o no un derecho de aprovechamiento por parte de particulares, podrán ser utilizadas para propósitos recreativos, mediante la concesión de un derecho de aprovechamiento otorgado por el Consejo Nacional de Recursos Hídricos.”

1.8.3 El agua en el paisaje

Uno de los componentes más importantes de la naturaleza sin duda es el agua, se presenta en el entorno como corrientes bajando de las montañas para formar ríos y cascadas para luego desembocar en el mar.

Puede ser utilizada como un punto de atracción, ya que los sonidos que emite la corriente producen un efecto reconfortante en quién lo perciba, de igual forma su combinación con otros elementos como el pavimento o la vegetación crean espacios con detalles excepcionales.

En el diseño paisajístico el agua proporciona una diversidad de movimientos, múltiples opciones de circulación, diversas formas de superficies, acompañadas de viento y diferentes tipos de luz que nos dan una sensación de confortabilidad (Romero, 2009, pág. 76).

1.8.4 El agua conformadora de espacios

El agua origen de lo conocido, sinónimo de vida, continua evolución en la que los elementos adquieren forma, así lo cita (Corral, 2008, pág. 9), si entendemos que la forma es una propiedad de la superficie que separa un interior de un exterior, hablar de superficie es inmediatamente nombrar la forma generada.

Por tanto diremos que el agua toma el camino de la sencillez de la forma de la superficie en la que se encuentre, el agua no tiene forma, la asume cambia según los lugares que atraviesa. Según Leonardo Da Vinci, el agua “actúa como un espejo que refleja las imágenes de los objetos que pasan junto a él” (Corral, 2008)

1.8.5 Espejos de Agua

El agua genera límites, conecta espacios y sensaciones, su presencia modifica el entorno y por tanto nuestra relación con este, así lo enuncia (Corral, 2008, pág. 97).

El reflejo que proyecta nos enfoca una nueva imagen que nos transporta a otra dimensión que nos envuelve.

Los espejos de agua son un depósito que regularmente son de hormigón con poca profundidad y sin ningún tipo de mecanismo o chorro que altera la tranquilidad de la superficie; transmiten frescura, serenidad, paz, y reflejan lo atractivo del paisaje o algún otro elemento al que queramos realzar.

Así mismo el tamaño debe ser lo suficientemente grande como para que capte toda la imagen o pintura, el espejo debe reflejar los elementos exactos ya que si es muy pequeño se saturaría, del mismo modo que si lo realizamos muy grande tendríamos demasiados espacios vacíos reflejados.

1.8.6 El agua y la salud

Rock, C. (2014. Pág. 1), indica que para hablar de salud inicialmente debemos referirnos a la calidad del agua, a sus características químicas, físicas o biológicas; además a la forma en cómo podemos medirla en relación con su impacto en una o más especies acuáticas y con el hombre ya sea para su consumo o para fines recreativos.

Según la nota informativa de las Naciones Unidas, acerca del Agua y de la Salud (Naciones Unidas, 2016, pág. 1), una décima parte de las enfermedades de la población podría prevenirse al mejorar el abastecimiento de agua sin dejar de lado las actividades recreativas, ya que mejoran nuestra salud y mejoran las relaciones sociales por ende podríamos decir que mejora la parte emocional de las personas.

1.9 Espacio Público

El espacio público ha sido comúnmente concebido como aquel que alberga el intercambio social y de vida colectiva, generalmente se presenta en diversidad de formas, dimensiones, funciones y características, desde un enfoque urbano el espacio público se lo vincula con la existencia de áreas verdes, sin embargo el concepto va más allá, al considerar todos aquellos espacios que no son de propiedad privada y que son administrados por algún nivel de gobierno

1.9.1 Categorías de Espacio público

Según (Cárdenas, 2009, pág. 14) se puede determinar diferentes categorías es así que tenemos:

- **Espacio de propiedad y uso público**, como calles, plazas, parques.
- **Espacio de propiedad fiscal de uso público** como alcaldías, notarías, hospitales, centros de salud

1.9.2 Elementos que constituyen el Espacio Público

El espacio público está conformado por dos aspectos complementarios, lo construido que está determinado por las edificaciones que sirven como espacios para prestación de servicios, reuniones y comunicación de la comunidad, y el medio ambiente natural que está constituido por los ríos, quebradas, riachuelos, arborización, etc.

1.10 Parques y Tipologías

Para (Romero, 2009, pág. 15) el “Parque es un área verde, y está responde a un conjunto de árboles y vegetación, que en este caso, administra el municipio para uso público”.

La función de un parque es introducir la naturaleza a la ciudad en una búsqueda de luz, aire y verde, re-oxigenando y purificando el aire de la ciudad y dar una mejor calidad de vida a sus habitantes. Además de poseer una función recreativa y de reunión social.

Tabla 1. Tipologías de Parques

TIPOLOGIA	CONCEPTO	LOCALIZACION	COMPONENTES	POBLACION	MODULOS	SUPERFICIE
PLAZA	Espacio abierto destinado a la reunión de la población para participar en eventos de interés colectivo de carácter cívico, cultural, recreativo, político y social	generalmente se encuentra en el centro de la localidad, en relación directa con los edificios de gobierno y de la administración pública	explanada pavimentada, alumbrado, elementos complementarios de vegetación, mobiliario urbano, estacionamiento y áreas verdes.	localidades mayores de 5000 habitantes	Para ello se plantean módulos de 16000, 4480 y 1120m2 de superficie de plaza	de 1.500 a 21.500m2
RECREATIVO	Superficie acondicionada y delimitada para la recreación, es conveniente su implementación en áreas separadas por grupos de edades de acuerdo a las etapas		área de juegos, plazas, andadores, áreas de descanso, áreas verdes, adecuadas las edades de la población y eventualmente instalaciones de tipo cultural.	localidades a partir de 2500 habitantes		De 1.250 a 5.500 los cuales pueden variar en función de las necesidades específicas.
VECINAL	Espacio abierto y arbolado de servicio vecinal, destinado al paseo, descanso y convivencia de la población	proximidad con las zonas de vivienda	andadores, lugares de descanso, juegos infantiles, kiosco, fuente de sodas, sanitarios y áreas verdes.	localidades mayores de 5000 habitantes	sugieren módulos con superficie de 10000, 7000 y 2500m2 de terreno	De 2.500 a 10.000m2
BARRIO	Espacio abierto arbolado destinado al acceso de la población en general para disfrutar del paseo, descanso y recreación.	Su localización corresponde a los centros de barrio, preferentemente vinculado con las zonas habitacionales.	áreas verdes, descanso, áreas de juegos, recreación infantil, plazas y andadores, sanitarios, bodegas, mantenimiento, estacionamiento y eventualmente instalaciones de tipo cultural.	se recomienda en localidades mayores de 10000 habitantes	se definieron módulos tipo de 44000, 30800 y 11000m2 de terreno	De 11.000 a 44.000m2
URBANO	Área verde al aire libre que por su gran extensión cuenta con áreas diferenciadas unas de otras por actividades específicas, y que por estas características particulares, ofrece mayores posibilidades para paseo, descanso, recreación y convivencia a la población general.		Cuenta con áreas verdes, bosque, administración, restaurante, kioscos, cafetería, áreas de convivencia general, zona de juegos para niños y deporte informal, servicios generales, andadores, plazas, estacionamiento,	localidades mayores de 50000 habitantes.	su implementación se recomiendan módulos tipo de 72.8, 18.2, y 9.1 hectáreas de parque,	De 100,000 a 800,000m2

Descripción: Tipología de parques

Fuente: www.implanchihuahua.gob.mx/carteradeproyectos/img/guiasparquessumar.pdf

1.11 Parques Recreativos

(Murillo & Rodríguez, 2016, pág. 9), consideran que se los puede conceptualizar de la siguiente manera:

El concepto de recreación involucra todos los aspectos vitales del crecimiento físico e intelectual de la comunidad que habita una ciudad, el espacio público es el medio físico por el cual la relación se hace asequible a todos los ciudadanos.

Se clasifica en pasiva y activa, las primeras se ubican las zonas de preservación ecológica, aislamientos ambientales, y la segunda se encuentran las zonas deportivas e infantiles. Sin embargo, los parques sin importar su tamaño o cobertura, pueden poseer un carácter simultáneamente activo o pasivo.

Definitivamente las “zonas recreativas” son espacios que deberían predominar para que las personas puedan desempeñarse mejor en sus actividades.

1.12 Zonificación en parques

Según (Bazant, 2006, pág. 153), la zonificación no es definida por el resultado de la mezcla indeseable en actividades y una estructura funcional poco clara y eficiente, pues los diferentes usos generan tránsito diferente, cada uno con distintas necesidades propiciando el desorden.

Cuando la zonificación no es clara los usuarios tienen dificultad para identificarse con el lugar donde quieren ir, así como dificultad para orientarse con respecto a cómo llegar al lugar que se desean.

1.12.1 Actividades para Infantes

Los juegos infantiles son una necesidad propia de la infancia, la de recrearse realizando actividades de juego sin reglamentaciones rígidas, dentro del libre disfrute de las actividades físicas en compañía de un grupo. Los juegos infantiles son parte esencial en

la recreación de los niños y un elemento imprescindible en la mayoría de las zonas recreativas.

Sus objetivos son:

- Desarrollo psíquico intelectual, artístico y cultural.
- Desarrollo social a través de escenarios propios para vínculos interpersonales.
- Desarrollo físico que respondan a la necesidad constante de movimiento y ejercitación física.

Los tipos de juegos infantiles son:

1. Juegos de espacios, que se dividen en:
 - a. Juegos de habilidad motriz (trepar, jugar, mecerse y reconocimiento espacial.)
 - b. Juegos de Laberinto (caminar, recorrer, descubrir, observar, pintar) y,
2. Juegos mecánicos y de equilibrio (balancearse, saltar, subir, bajar, dar vueltas.)

Ilustración 3. Juegos infantiles



Descripción: Juegos infantiles y recreativos para niños

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en Urbanización de Loja /2015-02-21

1.12.2 Actividades para Adolescentes

Entre las actividades favoritas para adolescentes en zonas recreativas son las canchas deportivas ya que con una relativa baja inversión se dispone de diferentes alternativas de juego.

Ilustración 4. Canchas deportivas



Descripción: Canchas deportivas de uso múltiple

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en Urbanización de Loja /2015-11-25

1.12.3 Actividades para Adultos y Adultos Mayores

Para (Puyuelo & Gual, 2009, págs. 137-160), sostienen los adultos y adultos mayores, es un grupo bastante heterogéneo por la edad, status social, actividad que realizaba, pero con algo en común, su proceso de envejecimiento físico como la pérdida de agilidad, movilidad y un deterioro en la agudeza de los sentidos.

Por la experiencia y la observación podemos darnos cuenta que este sector de población es usuario habitual de estos espacios públicos urbanos.

Los juegos recreativos para adultos son actividades pensadas para fomentar una serie de valores de una forma divertida y amena. Aunque sean adultos, nunca es tarde para mejorar la confianza en sí mismo, la comunicación con los demás, aprender a resolver conflictos o a mejorar la coordinación con nuestro equipo de trabajo.

Ilustración 5. Actividades para adultos y adultos mayores



Descripción: Máquinas de ejercitación física para ser utilizadas por la ciudadanía en general.

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en Urbanización de Loja /2015-11-25

1.12.4 Actividades para personas con capacidades diferentes

Las personas con capacidades diferentes no deberían estar excluidas en las actividades, más aun de un centro recreativo, puesto que aumenta su autoestima y desarrolla otras partes de su cuerpo con las que puede contar para ser autosuficientes.

Ilustración 6. Actividades para personas con capacidades diferentes



Descripción: Máquinas recreativas para ciudadanos con capacidades diferentes.

Fuente: Recuperado de:

<http://www.google.comserch?q=juegos+para+adultos+mayores>

1.13 Equipamiento en parques

1.13.1 Mobiliario Urbano

Conjunto de objetos y piezas que generalmente están instalados en vías, plazas, parques, para el confort de la ciudadanía, muchos de estos obstruyen superficies o espacios urbanos que deterioran la calidad espacial y crean confusión visual.

Cuando están mal colocados dificultan la circulación y crean un ambiente desagradable y poco funcional para los usuarios de estos espacios.

Por otro lado el mal diseño del mobiliario dificulta su uso, por ejemplo los basureros cuyo mecanismo de la tapa se traba con frecuencia, o no cierra bien y el agua se mete y

moja la basura, lo cual acelera el proceso de descomposición causando malos olores y atrayendo moscas.

Es necesario proporcionar identidad y seguridad a los usuarios de vías y espacios públicos, buscando hacer agradable su permanencia o recorrido, utilizando un mobiliario adecuado a la función y al espacio. El mobiliario debe buscar una relación armónica con el espacio urbano y reforzar visualmente su sentido espacial y su carácter. (Bazant, Manual de Diseño Urbano 5ta ed., 1998, pág. 361).

1.13.1.1 Bancas

Asiento en el que puede sentarse más de una persona; las mismas que deben proveer descanso, comodidad, confortabilidad, adecuada ergonomía por lo general en lugares soleados o sombreados y con vista a los lugares de actividad: áreas de juegos, comercio, con lo cual se logra el esparcimiento del usuario mientras está sentado.

Es muy importante la selección de materiales, que no retengan el calor o el frío; materiales rugosos o lisos y que no se astillen además es recomendable superficies que tengan orificios para dejar pasar el agua y evitar que esta se estanque. El apoyo de los brazos y espalda también ayuda para que el usuario pueda pararse o sentarse de mejor manera y por supuesto aumenta el confort de los usuarios.

Ilustración 7. Banca



Descripción: Banca de madera con jardines a sus costados

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en Urbanización de Loja /2015-02-21.

1.13.1.2 Basureros

Es un recipiente accesible, manejable que recopila y almacena temporalmente desperdicios para evitar la contaminación, este debería tener tapa para evitar la entrada de agua, salida de malos olores, y se debería diferenciar por medio del color para facilitar la identificación de los mismos en el medio urbano.

Ilustración 8. Basureros



Descripción: Basureros ubicados en diferentes barrios de la ciudad de Loja.

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en Urbanización de Loja/2015-02-21.

1.13.1.3 Bolardos

Las bolardos son elementos de seguridad en el espacio público, su objetivo principal es proteger al peatón en los cruces al igual que los induce al uso del cruce correcto, evita la invasión involuntaria en zonas conflictivas o de alto riesgo de los espacios que diseñamos.

Ilustración 9. Bolardos



Descripción: Bolardos

Fuente: Recuperado de

<http://www.integralti.com/wp-content/uploads/2014/06/bolardos-retractiles-automatico-38264-2295613.jpg>

1.13.1.4 Señalización

La carencia de señalización adecuada crea confusión visual y pérdida de tiempo, para encontrar las actividades que se busca.

(Bazant, Manual de Diseño Urbano 5ta ed., 1998, pág. 375), en el manual de Diseño Urbano, indica que la señalización debe poseer ciertas características como las que se detallan a continuación:

- El señalamiento refleja la expresión del individuo y la identidad de una comunidad, esta ofrece la libertad de expresar al público servicios o productos.
- Los recursos del señalamiento deberán ser distintivos del tipo de actividades que representan o anuncian, diferenciando, por medio del color, iluminación y materiales, los diversos productos o servicios con el objeto de hacer fácil y rápida la comunicación de su información.

Para cumplir con sus propósitos, la señalización deberá ser legible en las circunstancias en que es vista. La efectividad de cualquier anuncio está en función de la dinámica visual del observador, ya sea que este en movimiento o circulando lentamente como es el caso del peatón.

Una buena señalización informa, advierte y transmite, además aporta una valiosa imagen de orden y excelencia de servicio al ciudadano, siendo uno de los principales signos de desarrollo de un país.

Ilustración 10. Señalización



Descripción: Señalética para depositar la basura

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en Urbanización de Loja/2015-11-25.

1.13.1.5 Ciclo puertos

El manual de diseño del espacio público manifiesta que los ciclo puertos son áreas destinadas para el estacionamiento de bicicletas. Los ciclistas deben ubicar su medio de transporte en las áreas destinadas para este fin de acuerdo a la señalética indicada, asegurando el cuadro de la bicicleta al elemento tubular.

Ilustración 11. Ciclo puertos



Descripción: Bolardos

Fuente: Recuperado

de http://www.bktmobiliario.com/stuff/img_galerias_equipo/1349552985.jpg

1.13.1.6 Escaleras y Rampas

De acuerdo al documento de accesibilidad al medio físico y al transporte de la (Universidad de Colombia, 2000, pág. 14), indica que para resolver el cambio de nivel en el espacio público se deben contemplar las escaleras y las rampas en forma conjunta, y que facilite el acceso de personas con diferentes tipos de discapacidades.

Rampas y escaleras deben ofrecer una mayor amplitud y comodidad en sus dimensiones lo cual garantiza la seguridad en los recorridos.

Para ello en escaleras exteriores la huella mínima recomendable es de 30cm y la altura de la contrahuella no debe ser mayor de 16cm.

El ancho será mayor o igual a 1.2m, la escalera de un tramo podrá tener hasta 11 escalones, en caso de varios tramos no deberá excederse de 19 escalones seguidos manteniendo un número impar de escalones.

Las rampas exteriores para tramos cortos hasta de 3m una pendiente máxima del 12%, en tramos de más de 3m y hasta 10m, una pendiente máxima del 10%, en longitudes superiores a 10m hasta 15m una pendiente del 8%, con descansos intermedios de 1.5m de longitud por cada 15m de tramo lineal.

Ilustración 12. Escaleras y rampas



Descripción: Escaleras y rampas ubicadas en el parque Jipiro en Loja.

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imágenes en el Parque Recreacional Jipiro /2015-11-25.

1.13.1.7 Iluminación

Conjunto de luces que se instala en un determinado lugar con la intención de afectarlo a nivel visual; la falta o deficiencia de alumbrado público aumenta el riesgo de asalto o violencia y expone al transeúnte a sufrir accidentes

Ilustración 13. Iluminación



Descripción: Postes de iluminación del fluido eléctrico

Fuente: Archivo personal del autor 2015.
Imagen en Urbanización de Loja/2015-02-21.

1.14 Paisaje

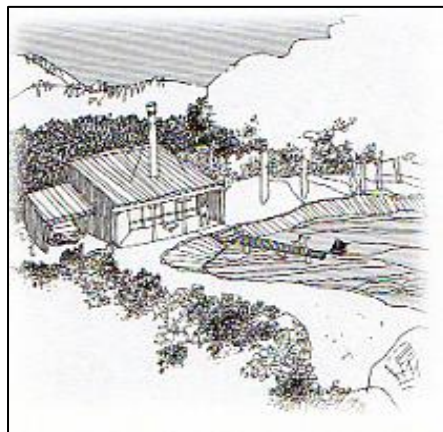
El equilibrio es parte fundamental en los paisajes ya que alterar la vegetación trae consecuencias que afecta ciclos de vida de flora y fauna, así mismo suprimirla hace vulnerable a los cambios macro climáticos, y es susceptible de erosionar, el escurrimiento del agua se dificulta la filtración de la misma en el suelo y la recarga de los mantos acuíferos ya que la vegetación actúa como un elemento estabilizador.

(Bazant, Manual de Diseño Urbano 5ta ed., 1998, pág. 336), sostiene que: “la desarticulada presencia de la vegetación en el medio urbano con la dominancia de los elementos artificiales, trae consigo problemas de deshumanización de los espacios por la frialdad de los materiales constructivos y su poco atractivo visual”.

Por tanto es conveniente priorizar elementos naturales y hacerlos compatibles con elementos artificiales tratando de armonizar y respetando elementos mayores como montañas, llanuras, ríos, lagos etc. Podremos modificar elementos menores solo cuando sea indispensable para incorporar edificaciones dentro de la fisonomía del paisaje natural.

“Cuando el desarrollo urbano incorpora el paisaje natural, se establece una armonía con la naturaleza que hace más estimulante visual de vivir en una ciudad” (Bazant, Manual de Diseño Urbano 5ta ed., 1998, pág. 335).

Ilustración 14. Paisaje



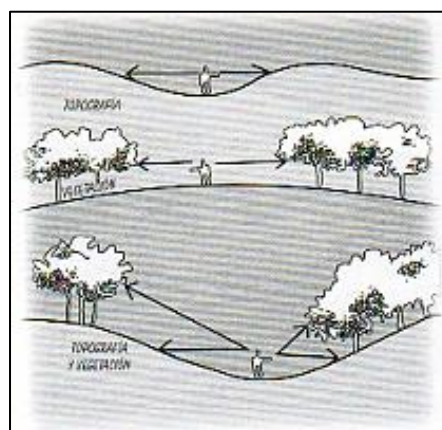
Descripción: Paisaje.

Fuente: Bazant, J. (1998). *Manual de Diseño Urbano*. México: Editorial Trillas. p. 342

1.14.1 Estructura Espacial

La estructura espacial es definida como la conformación de un espacio físico abierto dentro de la determinación del terreno, dicha estructura espacial se define por: topografía, masas vegetales y la combinación de ambas, ya que estos dos elementos determinan el tamaño y en gran medida la calidad del espacio, se puede referir como los determinantes espaciales.

Ilustración 15. Estructura espacial



Descripción: estructura espacial

Fuente: Bazant, J. (1998). *Manual de Diseño Urbano*. México: Editorial Trillas. p. 342

1.14.2 Calidad del Espacio

Es necesario utilizar la apariencia, el tamaño y la escala de la vegetación como atributos que pueden imprimirle calidad al espacio. El tamaño de un árbol o de un espacio es relativo; es grande o pequeño dependiendo frente a que o quienes se lo comparen. El tamaño también depende de la distancia que exista entre un objeto y el observador; aquí es donde la escala denota su relatividad.

Por lo tanto, la escala generalmente está basada en las dimensiones de un observador promedio:

La proporción.- Es un factor muy importante de diseño del paisaje a través del manejo de alturas, anchuras y profundidades.

La textura y el color.- De los materiales se utilizaran para darle armonía visual a un espacio.

La jerarquía.- Es útil para obtener rangos de tamaño. En caso donde la jerarquía de los tamaños de los espacios resulta de una secuencia de espacios que cambian progresivamente, habrá que enfatizar unos para que se conviertan en dominantes (Bazant, Manual de Diseño Urbano 5ta ed., 1998, pág. 346).

Ilustración 16. Calidad del espacio



Descripción: calidad del espacio

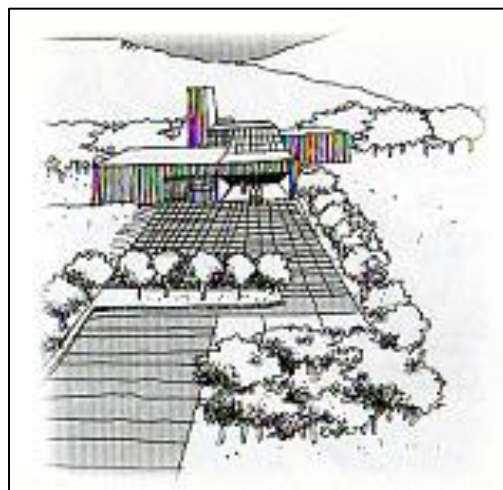
Fuente: Bazant, J. (1998). *Manual de Diseño Urbano*. México: Editorial Trillas. p. 358

1.14.3 Uso y selección de la vegetación

Uno de los principales factores en cualquier ecosistema es la vegetación, no solo porque mejora la calidad de vida de las personas, sino también porque las condiciones del aire y del suelo se enriquecen colaborando notablemente con el tema calentamiento global.

Se deben tomar en cuenta algunos factores para seleccionar la vegetación adecuada, tales como: la dureza o resistencia a las temperaturas, adaptabilidad, tolerancia a las condiciones urbanas, características de sombra y filtración de luz; además de figura y forma en cuanto a sus ramas, estructura, altura, tiempo de madurez y no menos importante texturas y color de follaje, flores y frutos, factores indispensables para la armonía de los paisajes. También es muy importante tener en cuenta el factor presupuestario para mantener estos espacios verdes.

Ilustración 17. Uso y selección de la vegetación



Descripción: Uso adecuado del terreno y selección de la vegetación

Fuente: Bazant, J. (1998). *Manual de Diseño Urbano*. México: Editorial Trillas. p. 359

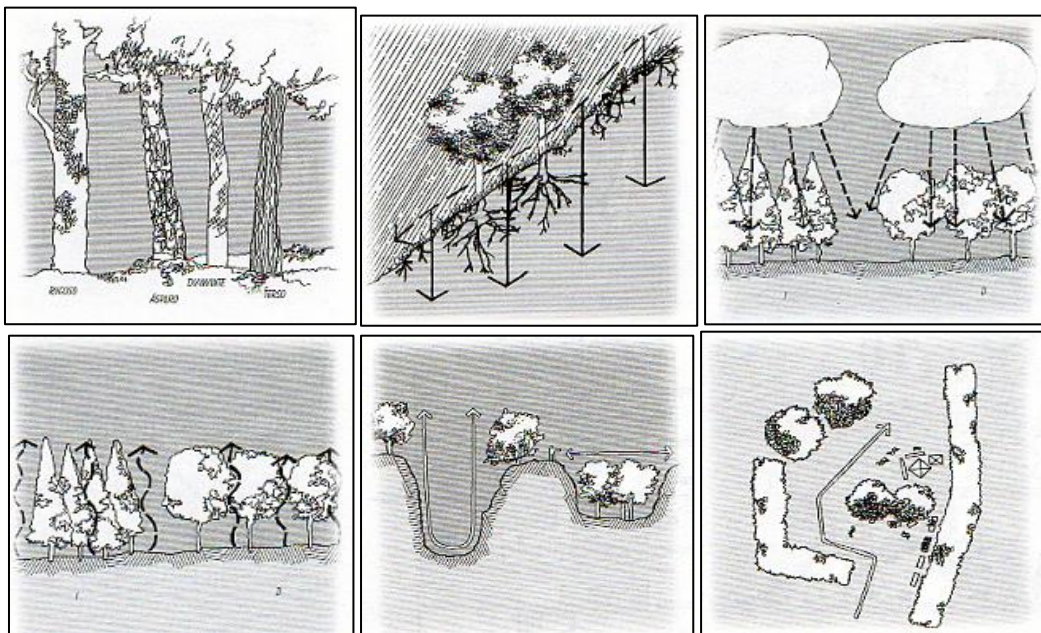
1.14.4 Manejo funcional de la vegetación

Asoleamiento: Con la contribución de la vegetación aplacamos las altas temperaturas del sol, disminuimos los rayos solares con vegetación de denso follaje o filtrando con vegetación de follaje abierto.

Lluvia: En el equilibrio del paisaje hablamos de la utilización de la vegetación con la finalidad de controlar la erosión del suelo, ya que la continua caída de agua sin vegetación es la causa para la pérdida de la tierra o recubrimiento de la misma.

Vientos: Aprovechamos la vegetación para reducir el viento en lugares abiertos, produciendo un microclima agradable para la estancia de las personas.

Ilustración 18. Manejo funcional de la vegetación



Descripción: Manejo funcional de la vegetación

Fuente: Bazant, J. (1998). *Manual de Diseño Urbano*. México: Editorial Trillas. p. 363,364

1.15 Importancia de los Parques

Las áreas verdes urbanas deberían ser utilizadas, para diversos beneficios sociales y ambientales, más allá del uso recreativo y estético. La actual sobreexplotación de zonas de reserva para áreas verdes en los planes de desarrollo urbano, han traído como resultado una reducción en la superficie arbolada por habitante, la cual según la Organización Mundial de la Salud debería ser de un mínimo de 9m² de áreas verdes por habitante.

Así mismo un informe de la ONU concluyó que la vida social de una ciudad mejora gracias a los parques, ya que éstos crean interacciones sociales entre distintos sectores de la población debido a actividades cotidianas como pasear a los perros o caminar con la familia, coadyuvan a la disminución de la delincuencia al sacar a los adolescentes de la calle y en general fomentan personas menos estresadas que disfrutan de las actividades al aire libre.

1.16 Parque como símbolo o hito dentro de la ciudad

Un parque inserto dentro de la ciudad, aísla a las personas de su quehacer cotidiano, las conecta y hace partícipes de la relación con sus pares, estableciendo lazos de socialización entre grupos humanos.

La relación persona - entorno, y la frecuencia de uso del espacio genera un “apropiarse del lugar” y considerar el espacio como propio.

1.17 Efectos en la salud pública

Según estudios realizados, sobre la interacción del hombre y su entorno, se ha llegado la conclusión que la población sufre de estrés constante por la inagotable actividad física y visual a la que se expone diariamente.

La vegetación y la naturaleza refuerzan nuestra atención espontánea permitiendo que nuestro sistema sensorial se relaje y nos infunda nuevas energías. Las visitas a las áreas verdes o Parques Urbanos relajan y agudizan la concentración debido a que se obtiene una mayor oxigenación y asimilación de la luz solar para el desarrollo y crecimiento del ser humano.

1.18 Aporte ecológico y descontaminación

Estudios revelan que los árboles ayudan a limpiar el aire y son capaces de absorber contaminantes como el ozono, el dióxido de azufre y los metales pesados, en el caso de las partículas suspendidas. Además, éstos absorben y guardan en sus tejidos los metales pesados de los suelos, obviamente esto afecta su crecimiento, pero de alguna manera se descontamina el suelo. Por otro lado la función de liberar líquido de las plantas hace que

el medio sea más húmedo y en combinación con la temperatura influyen en los llamados índices de confort, lo cual permite que los parques sean más placenteros. (Barradas Miranda, Boletín 2001, pág. 1)

Entre estas ventajas se incluyen mejoras en la sanidad básica, el abastecimiento de agua potable, el control de inundaciones, la conservación del suelo, la reducción de la contaminación del aire, la termorregulación (tanto de macro como de microclimas), el enriquecimiento de la biodiversidad y la reducción de la pobreza mediante la generación de ingresos.

El climatólogo Ernesto Jáuregui, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ha demostrado que la vegetación desplegada sobre una extensión importante crea un microclima que disminuye la temperatura entre 1.5 y 2 grados Celsius dentro de un perímetro determinado. En su libro “El clima en la ciudad de México”, Jáuregui argumenta que por ejemplo, el bosque de Chapultepec además de ser la mayor área verde dentro de la ciudad de México, representa una isla fría que disminuye el nivel de contaminación en la ciudad.

1.19 Leyes y Normativas

Según el **Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización** COOTAD; en el **artículo 24 del Capítulo IV pág. 22**, las parroquias rurales constituyen circunscripciones territoriales integradas a un cantón a

través de ordenanza expedida por el respectivo concejo municipal o metropolitano, por tanto la parroquia Vilcabamba está bajo la acción o supervisión del Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

El **Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja** que entre sus competencias exclusivas en el **artículo 55 pág. 41** está la de planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo de acuerdo con la ley, teniendo claro que competencias exclusivas son aquellas cuyas titularidad corresponde a un solo nivel de gobierno de acuerdo con la Constitución y la ley, y cuya gestión puede realizarse de manera concurrente entre diferentes niveles de gobierno.

Ratificando en el **capítulo IV artículo 145 pág. 85** El ejercicio de la competencia de infraestructura física, equipamientos y espacios públicos de la parroquia rural a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales les corresponde, concurrentemente y en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados municipales, según corresponda, planificar construir y mantener la infraestructura física, los equipamientos y el espacio público de alcance parroquial, contenidos en los planes de desarrollo y acorde con sus presupuestos participativos anuales. Para lo cual podrán contar con la concurrencia y apoyo de los gobiernos autónomos descentralizados provinciales y municipales.

Así también es sumamente importante considerar la **ordenanza municipal de urbanismo, construcción y ornato del cantón Loja** que tiene por objeto establecer las normas y los requerimientos mínimos para la convivencia urbana, mediante la regulación y el control de proyectos, cálculos, sistemas de construcción, calidad de materiales, uso, destino y ubicación de las urbanizaciones y edificaciones en el Cantón Loja, además de las normas de control y sanción para garantizar su cumplimiento.

Por otro lado en el **Plan Nacional Buen Vivir 2013 – 2017 en su objetivo 3** “Mejorar la calidad de vida de la población” según este para alcanzar la meta las personas deben tener pleno derecho a salud, agua, alimentación, educación y vivienda.

Ratificado por la **Constitución, en el artículo 66**, establece que “el derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, **descanso y ocio, cultura física**, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios”

Así mismo en el **objetivo 5 del Plan Nacional Buen Vivir 2013 – 2017** “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad” Este tipo de espacios o lugares de encuentro es fundamental para no tener formas de convivencia autoritarias, bajar índices de conflicto social y construir una cultura libre y pacífica de dialogo intercultural.

1.20 Marco Referencial

1.20.1 Parques Similares (Referentes)

Con el motivo de observar puntos de vista heterogéneos de arquitectos que plantean sus proyectos para resolver problemas de la comunidad, es importante analizar variables y condicionantes al momento de enfocar la propuesta arquitectónica.

Se determinan tres parques como objeto de análisis considerando aspectos como: funcionamiento (que espacios tiene y sus relaciones), materiales, emplazamiento (relación del entorno urbano); filosofía (definición del proyecto).

1.20.2 Parque urbano Superkilen en Copenhague

Idea Conceptual

El parque urbano de Copenhague Dinamarca, está situado en uno de los sectores más diversos en lo que respecta a su etnia y a lo social; dispuesto a lo largo de 1.6 Km de longitud, y con un área de 30.000 metros cuadrados rescata objetos de uso cotidiano para 60 diferentes nacionalidades y su finalidad es reproducir en un enclave urbano y con un lenguaje contemporáneo la idea de jardín universal.

Ilustración 19. Parque Superkilen



Descripción: Parque Superkilenen Copenhague.

Fuente: Recuperado de: <http://www.archdaily.com/286223/superkilen-topotek-1-big-architects-superflex>

Emplazamiento y zonificación

El parque es diferenciado por tres áreas que funcional y visualmente rompen todo esquema: una roja, negra y verde.

En el área roja se desarrollan actividades deportivas y culturales, dispuestas en una gran plaza de forma aparentemente dispersas, lo cual les permite a las personas interrelacionarse fácilmente.

El área negra esta provista de mesas permanentes, bancos, espacios para barbacoa, todo esto con la finalidad de que las familias disfruten de actividades al aire libre.

Finalmente el área verde con sus pequeñas elevaciones de césped y superficies blandas, permiten que los usuarios disfruten de actividades más tranquilas como los baños de sol.

Ilustración 20. Componentes parque Superkilen



Descripción: Componentes del parque Superkilenen Copenhagen.

Fuente: Recuperado de: <http://www.archdaily.com/286223/superkilen-topotek-1-big-architects-superflex>

Circulación y Flujos

El parque cuenta con circulaciones a lo largo de las tres fases con ciclovía, caminerías delimitadas y no delimitadas, como es el caso de la zona negra con marcadas líneas blancas que señalan el recorrido para llegar a la zona verde.

Ilustración 21. Circulación Parque Superkilen



Descripción: Señalética de circulación en el Parque Superkilenen Copenhagen.

Fuente: Recuperado de: <http://followthecolours.com.br/art-attack/superkilen-big-architects-topotek1-superflex>.

1.20.3 Plaza Víctor Civita en Sao Paulo - Brasil

Idea Conceptual

De la fusión público privada entre el Instituto Abril y la alcaldía de Sao Paulo, propusieron la recuperación de un espacio para uso público de un antiguo incinerador degradado por los años de acumulación de residuos tóxicos.

Ilustración 22.Plaza Víctor Civita



Descripción: Imagen de la plaza Víctor Civita.

Fuente: Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-376340/arquitectura-y-paisaje-plaza-victor-civita-un-museo-abierto-de-sustentabilidad-por-levisky-arquitectos-anna-dietzsch/53b9e583c07a80a343000266>

Como es el caso de un sinnúmero de fábricas abandonadas o espacios deteriorados por los años, el proyecto presento un total desafío urbanístico social político y cultural apuntado a la sostenibilidad con bajo consumo de energía, materiales reciclados, reutilización del agua, calefacción solar y el mantenimiento de la permeabilidad del suelo.

Emplazamiento y Zonificación

Como en el caso anterior podemos darnos cuenta que existen espacios para realizar actividades físicas como: caminatas, yoga; espacios de estancia como escenarios para la presentación de películas, conciertos y disfrutar de la lectura de un libro bajo la sombra de los arboles; también espacios para programas informativos y educativos acerca de los diferentes procesos de sostenibilidad del parque.

Ilustración 23. Actividades Víctor Civita



Descripción: Actividades en el parque Víctor Civita

Fuente: Recuperado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-376340/arquitectura-y-paisaje-plaza-victor-civita-un-museo-abierto-de-sustentabilidad-por-levisky-arquitectos-anna-dietzsch/53b9e583c07a80a343000266>

Circulación y Flujos

Una gran plataforma de madera es suspendida por una estructura metálica impidiendo que tope el terreno contaminado, dicha plataforma reposa en forma diagonal en el terreno incentivando a recorrer los caminos de la plaza.

Estos espacios suspendidos aproximadamente a un metro sobre el piso, nos llevan a un paseo por el conocimiento del proceso ligado con la sostenibilidad como: la certificación de madera, laboratorio de plantas con especies en materia de investigación para la producción de biocombustible, hidroponía, renovación de suelos, e ingeniería genética.

También conduce al conocimiento de sistemas orgánicos para la reutilización de aguas pluviales y servidas, adoptadas en el funcionamiento de la plaza junto con el racionamiento energético alcanzado con la utilización de las placas solares. Junto a estas experiencias el usuario también tiene acceso a otros programas, como el arena cubierto, el museo de rehabilitación instalado en el edificio del incinerador, el centro de la tercera edad, la oficina de educación ambiental, el núcleo de investigación de aguas y suelos subterráneos y la plaza de paralelepípedos.

1.20.4 Parques en el Ecuador

Algunos de los parques en nuestro país son considerados como puntos referenciales en lo que respecta a áreas verdes, ya que durante los años de mandato de algunas autoridades, estas tomaron decisiones acertadas para su creación. Dentro de estos elementos se enfatizó con mayor relevancia en la amplitud de la superficie del terreno para su edificación, considerando que aun en la actualidad estos no son lo suficientemente extensos para su completo desarrollo.

1.20.4.1 Parque La Carolina en Quito

El (Municipio de Quito, 2012), indica que se encuentra ubicado en el Valle de Iñaquito, el parque formó parte de las tierras de Huayna Cápac. En los primeros años del siglo XX, estos terrenos formaban parte de la hacienda La Carolina y su propietaria María Augusta Barba que descendía de los marqueses de Selva Alegre utilizaba la propiedad para el pastoreo de ganado por la gran cantidad de Ciénegas y lagunillas que hacían imposible para el uso de la agricultura.

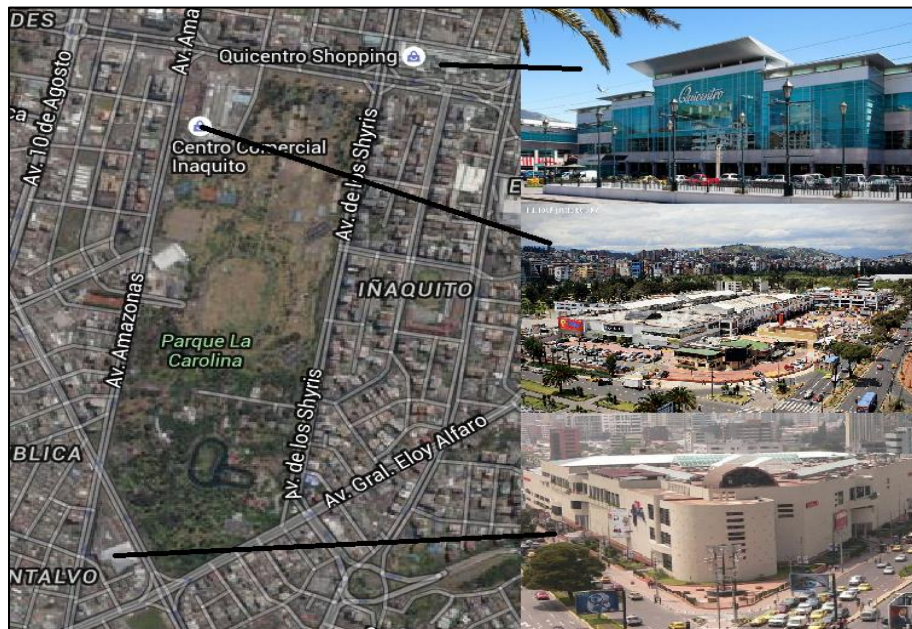
Por el año de 1939, María Augusta Barba dona la mayor parte de los terrenos de la hacienda al Municipio de Quito, para 1942, el Municipio de Quito y su Plan Regulador según el Arquitecto uruguayo Jones Odriozola La Carolina sería un centro deportivo con canchas, hipódromo, estadio, piscina olímpica y grandes jardines dispuestos abiertamente al público, pero que lamentablemente por la falta de presupuesto la construcción no fue más allá del hipódromo y de algunas canchas deportivas; es 1976 durante la alcaldía del Ex presidente del Ecuador Arquitecto Sixto Duran Ballén en donde la Dirección de Planificación del Municipio de Quito emprende su restauración.

Idea Conceptual

El parque La Carolina con sus 64 hectáreas incrustadas en el casco comercial de la ciudad de Quito, busca romper todo el entorno urbano congestionado, al momento se encuentra rodeado por cuatro grandes avenidas como son al Norte Av. Naciones Unidas, junto al Quicentro Shopping, al Sur por la Av. República y Eloy Alfaro, junto al centro

comercial El Jardín, al Este por la Av. de los Shyris; y, al Oeste por la Av. Amazonas, junto al Centro Comercial Iñaquito.

Ilustración 24. Parque La Carolina



Descripción: Parque La Carolina en Quito y principales centros comerciales: Quicentro Shopping, Centro Comercial Iñaquito y Centro Comercial el Jardín.

Fuente: Google Maps – Archivo personal del autor 2016. Imágenes editadas para la presente investigación.

Emplazamiento y zonificación

El área deportiva, ubicada junto a la Av. Shyris cuenta con 12 canchas, pista de bicicletas, 5 canchas de material sintético y 3 de césped natural, además de baños vestidores ducha y bar.

Los aeróbicos, están ubicados junto a la Av. Amazonas con una pista de maratón, aeróbicos, yoga y tai-chi.

Los juegos infantiles, están en la parte noroccidental junto al centro comercial Iñaquito cuenta con resbaladeras, columpios, sube y baja, pequeños carruseles, escaleras chinas, además de zonas de descanso cubiertas.

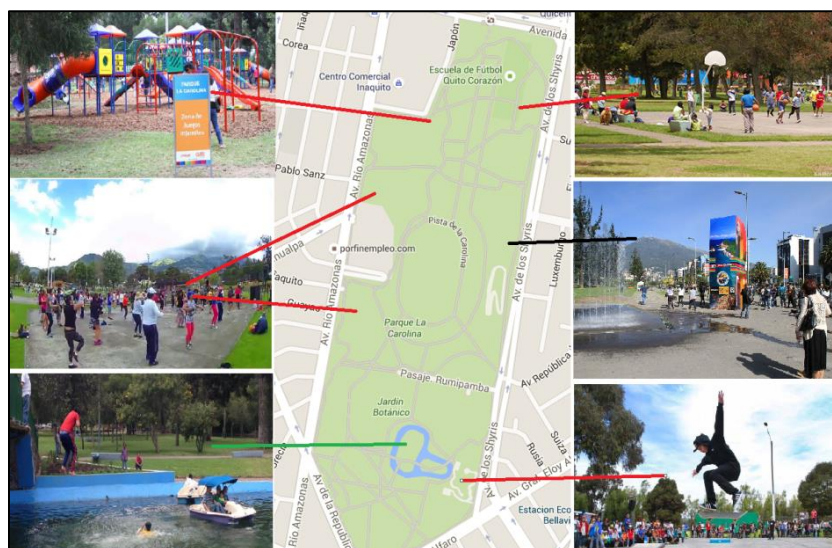
La laguna, se encuentra en la esquina sur del parque junto a las Avenidas República y Eloy Alfaro con una laguna artificial en la que por medio de pequeños puentes se accede a una pequeña isla central.

Patinaje, instalado junto a la intersección de las avenidas de Los Shyris y Eloy Alfaro existen actividades para patines, patineta; y, bicicletas.

Recreación canica, situada junto a la Av. Republica actividades como socialización de personas acompañadas de sus mascotas.

Bulevares, son lugares del parque establecidos con la finalidad de revalorizar la circulación peatonal sobre la vehicular. Cruces con amplias veredas, fuentes de agua, bancas bajo la sombra de frondosos árboles.

Ilustración 25. Actividades que se realizan en el Parque La Carolina

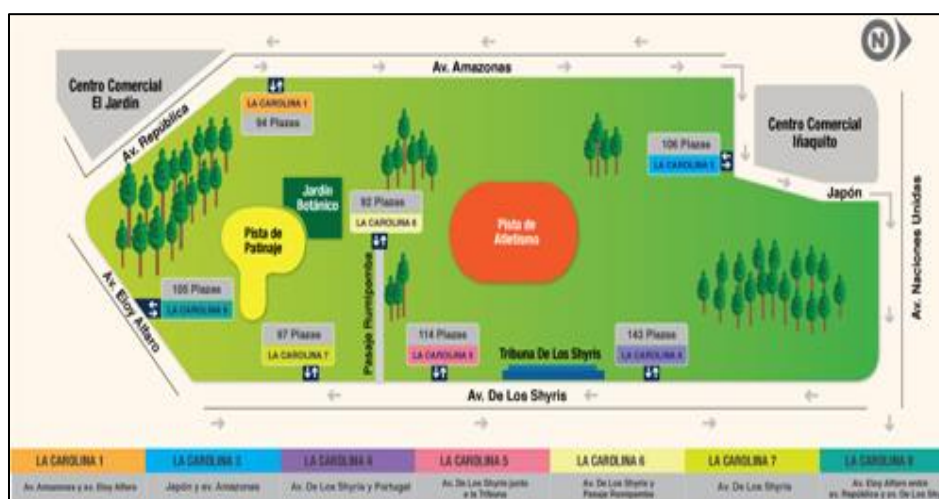


Descripción: Diferentes actividades en el parque La Carolina en Quito.

Fuente: Google Maps – Archivo personal del autor 2016. Imágenes editadas para la presente investigación.

El parque cuenta con 751 plazas de parqueo distribuidas en 8 diferentes puntos, cuatro de los cuales ingresan por la Av. de los Shyris, una ingresa por la Av. Eloy Alfaro, uno por la Av. Amazonas y otro por la intersección del pasaje Japón.

Ilustración 26. Estacionamiento – Parque La Carolina



Descripción: Estacionamiento del parque La Carolina en Quito.

Fuente: Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas (2016). Recuperado de: <http://www.epmmop.gob.ec/epmmop/index.php/proyectos/estacionamientos/-/sistema-de-estacionamientos-de-quito-eq>.

Circulaciones y Flujos

A más de las caminerías y las ciclovías, los bulevares conectan varios puntos del parque como el tramo comprendido entre la calle Japón y la Av. de los Shyris, también el llamado Bulevar Rumipamba cruza el parque transversalmente desde la Av. de los Shyris en el oriente hasta la Av. Amazonas en el occidente; y el Bulevar de la Quebrada un paso transversal que unirá la Av. Portugal con la Av. Atahualpa.

1.20.4.2 Parque Recreacional Jipiro en Loja

El parque recreacional Jipiro se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Loja, en la Av. Salvador Bustamante Celi junto al Complejo Ferial.

Este parque se construyó en los terrenos que formaban parte de la finca de la Sra. Amalia Eguiguren esposa del Sr. Daniel Álvarez Burneo, quien dono sus propiedades a Loja y mediante el Municipio y de su entonces alcalde el Dr. Vicente Burneo se procedió con la edificación.

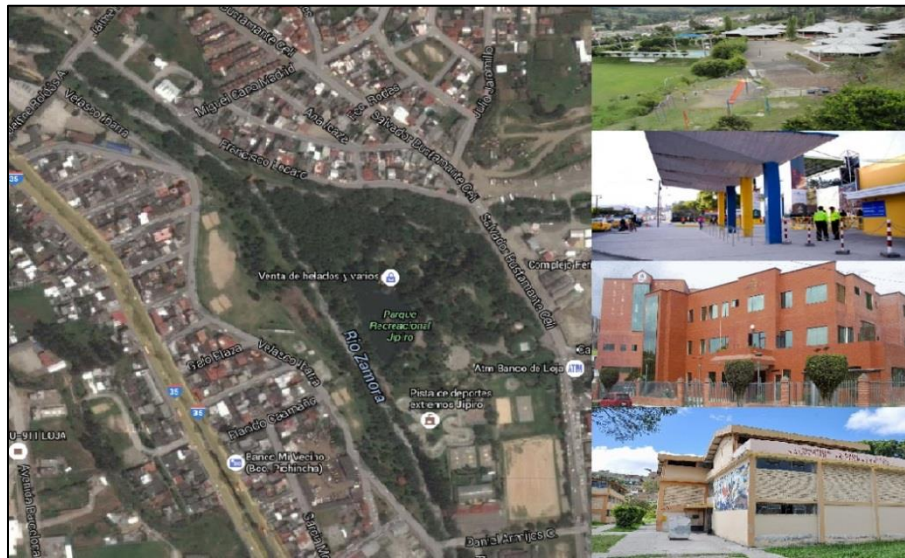
Es por eso que el consejo cantonal de marzo de 2001 expreso la ordenanza de creación de la Unidad Municipal “Parque Recreacional de Jipiro La Banda”, para tener un plan regulador del normal desenvolvimiento de cada una de las instalaciones del parque.

En sus casi 10 hectáreas de terreno, el parque recreacional Jipiro se encuentra delimitando al Norte junto a la calle Francisco Recaro de la Urbanización La Inmaculada, al Sur con la calle Daniel Armijos junto al conservatorio superior de música Salvador Bustamante Celi, al Este con la Av. Salvador Bustamante Celi en donde encontramos importantes instalaciones como el Complejo Ferial, Hospital UTPL, Solca, Colegio de Arquitectos; y, al Oeste con la calle Velazco Ibarra.

Idea Conceptual

El parque recreacional Jipiro intenta transmitir a través de sus réplicas arquitectónicas las grandes facetas etno - culturales de la humanidad como la Pagoda Oriental, la Mezquita Árabe, la Catedral de San Basilio, el Castillo Eurolatino entre otras.

Ilustración 27. Parque Recreacional Jipiro



Descripción: Parque Jipiro en Loja y algunas instituciones aledañas: Colegio Iberoamericano, Complejo Ferial, SOLCA y Conservatorio Superior de Música “Salvador Bustamante Celi”.

Fuente: Google Maps – Archivo personal del autor 2016. Imágenes editadas para la presente investigación.

Emplazamiento y zonificación

Las zonas deportivas se encuentran dispuestas en diferentes puntos del parque, 7 canchas de voleybol, 2 de indor, 2 de tenis, 2 de básquet y una de fútbol.

La Piscina se encuentra junto al parqueadero en la calle Daniel Armijos.

Pista de Bicicletas y Patinaje se encuentra en la parte central del parque.

Zoológico se encuentra en la parte central del parque.

Réplicas el parque cuenta con algunas representaciones arquitectónicas entre las que destacamos: Puerta del Sol, Baño de Nusta, Chozones de estilo Bantú o Africano, Mezquita Árabe, Templo Indomaláico, Catedral de San Basilio, Pirámide Maya, Cybertren, Venus de Jipiro, Pagoda China y el Castillo Eurolatino.

La laguna ubicada en la parte central junto al río Zamora (Romero, 2009, págs. 53-60).

Ilustración 28. Componentes del Parque Recreacional Jipiro



Descripción: Imagen de los componentes del Parque Recreacional Jipiro en Loja.

Fuente: Romero, J. (2009: 55). Recuperado de: <http://dspace.utpl.edu.ec/>.

Además de los estacionamientos internos en la parte Sur del parque, el Municipio de Loja incorporó el Simert en las calles y avenidas alrededor del mismo; durante las épocas no festivas el estacionamiento cubre la demanda, situación que es incontrolable durante el mes de septiembre debido a la llegada de la Sagrada Imagen de la Virgen del Cisne a nuestra ciudad.

Circulaciones y Flujos

Las caminarias constituyen en elemento principal para el recorrido de los diferentes espacios, en el parque las podemos encontrar de diversas formas y texturas como por ejemplo de piedras o elementos prefabricados como adoquines o ladrillos, aunque el dimensionamiento de las mismas no es el aconsejable y se constituyen como espacios estrechos e inseguros.

Además podemos encontrar caminos que se encuentran claramente demarcados y constituidos de un piso de tierra, además de poseer una vegetación con cierto tratamiento lo cual contribuye a hacer más agradable el recorrido por los mismos.

Tabla 2. Aporte de Referentes

APORTE DE REFERENTES				
EN CUANTO A	SUPERKILEN	PLAZA VICTOR CIVITA	PARQUE LA CAROLINA	PARQUE RECREACIONAL JIPIRO
HUMANO	CONECTA DIFERENTES ETNIAS, CLASE ECONOMICAS, SOCIALES Y CULTURALES CONTEMPLANDO ACTIVIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS	PROPUESTA DIRIJIDA A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA RECUPERANDO UN ESPACIO PUBLICO CON LA ELIMINACION DE RESIDUOS TOXICOS DE UN ANTIGUO INCINERADOR Y PROPONIENDO UN ESPACIO PARA ALGUNAS ACTIVIDADES.	PERMITE TENER UN CONTACTO CON LA NATURALEZA A LAS PERSONAS QUE HABITAN Y TRABAJAN EN EL SECTOR	AGRUPA A LAS PERSONAS DE DIFERENTES EDADES YA QUE EXISTE ACTIVIDADES PARA CADA UNO DE ESTOS SEGMENTO DE LA POBLACION
CONCEPTO	"JARDIN UNIVERSAL" SEGMENTA ACTIVIDADES FISICAS, CULTURALES, DE DESCANSO SIN DEJAR DE LADO AREAS VERDES	SEGMENTA ACTIVIDADES QUE A MAS DE ACTIVIDADES FISICAS, CULTURALES Y DE RECUPERAR AREAS VERDES PROYECTA ACTIVIDADES PARA EL CONOCIMIENTO Y LA CIENCIA	CON SU GRAN EXTENSION DE TERRENO BUSCA ROMPER TODO EL ENTORNO URBANO CONGESTIONADO	EL PARQUE RECREACIONAL JIPIRO DA A CONOCER A TRAVES DE SUS REPLICAS DE LA ARQUITECTURA CADA UNA DE LAS FACETAS ETNO-CULTURALES DE LA HUMANIDAD
ZONIFICACION	IDENTIFICA 3 COLORES PARA SEPARAR ACTIVIDADES UNA ROJA PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES, UNA NEGRA PARA SITIOS DE PERMANENCIA O ZONAS PASIVAS Y UNA VERDE QUE SON ACTIVIDADES FAMILIARES EN ZONAS CON MUCHA VEGETACION.	SEPARA ACTIVIDADES SOBRE LA PLATAFORMA COMO ACTIVIDADES CULTURALES (CONCIERTOS, EXPOSICION DE CUADROS), EJERCITACION DEL CUERPO (MAQUINAS PARA EJERCICIOS, ESPACIOS PARA PRACTICA DEL YOGA) Y BAJO LA PLATAFORMA COMO ZONAS EDUCATIVAS EN DONDE INDICAN A LOS NINOS PROCESO DE SEMBRADO, MANTENIMIENTO DE VEGETACION , RECICLEJE DE BASURA	DIFERENCIAMOS ZONAS EN LAS QUE PODEMOS REALIZAR ACTIVIDADES TANTO ACTIVAS COMO PASIVAS A MAS DE LAS EDIFICACIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES TALES COMO MUSEO, MUNDO JUVENIL, VIVARIUM, CAMPANA DE LA PAZ, MONUMENTO A LA POLICIA, ETC.	IDENTIFICAMOS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, SITIOS DE PERMANENCIA, EDIFICACIONES O REPLICAS Y GRAN CANTIDAD DE AREAS VERDES DISPUESTAS EN TODA LA EXTENSION DEL TERRENO.
CIRCULACION	PERMITE ACCESIBILIDAD A TODAS LAS PERSONAS EN SUS TRES ZONAS DELIMITANDO DE MANERA INDIRECTA LA DIRECCION DEL PARQUE Y LA CIRCULACION PEATONAL A TRAVES DE SU DISEÑO DE PAVIMENTO Y DELIMITACION DIRECTA PARA LO QUE ES LA CICLOVIA.	PERMITE ACCESIBILIDAD A TODAS LAS PERSONAS A TRAVES DE SU PLATAFORMA DE MADERA QUE IMPLANTADA EN FORMA DIAGONAL CONECTA TODOS LOS ESPACIOS Y ACTIVIDADES DEL PARQUE	CON LA AYUDA DE CAMINERIAS, CICLOVIA Y BULEVARES PERMITE CONECTAR TODAS SUS PARTES EN DIFERENTES DIRECCIONES	LAS CAMINERIAS Y PUENTES PERMITEN CONECTAR PARTES DEL PARQUE SEPARADOS POR EL RÍO ZAMORA O POR LA LAGUNA INTERNA DEL MISMO.
TERRENO	POR ENCONTRARSE JUNTO A UNA ZONA COMPLETAMENTE CONSOLIDADA OPTIMIZAN SU ESPACIO	RECUPERACION DE UNA ZONA COMPLETAMENTE DETERIORADA	POR SU GRAN CANTIDAD DE TERRENO PERMITE TENER UN SIGNUMERO DE ACTIVIDADES	TERRENO SEPARADO POR EL RÍO IDENTIFICAMOS ACTIVIDADES SIMILARES EN LAS DOS PARTES
MEDIOAMBIENTE	DE LAS TRES ZONAS IDENTIFICADAS EL AREA VERDE CUBRE UN 60% DE LA SUPERFICIE DEL PARQUE PARA TRATAR DE MANTENER LAS ESPECIES VEGETALES DEL SECTOR.	AL TRATARSE DE UN INCINERADOR DE BASURA EXISTIA GRAN CANTIDAD DE DESECHOS TOXICOS POR TANTO A TRAVES DE ESTE PROGRAMA E INTERVENCION ES UNA ZONA EJEMPLO EN CUANTO A RECUPERACION DE ESPACIOS URBANOS.	SE IMPONE LOS COMPONENTES NATURALES COMO ESPECIES VEGETALES, ANIMALES; Y LAGUNAS SOBRE LAS AREAS INTERVENIDAS O EDIFICADAS	TERRENO CON GRAN CANTIDAD DE COMPONENTES NATURALES COMO VEGETACION, RÍO, LAGUNA; Y ESPECIES ANIMALES

Descripción: Aporte de Referentes en varios aspectos.

Fuente: El Autor.

Conclusiones:

- Se tomara en consideración lo referente a la parte humana del proyecto Superkilen, ya que nuestra propuesta está dirigida a fomentar la unión entre etnias, clases sociales y culturales tanto de los habitantes del sector como de los habitantes de otras provincias, sin dejar de lado a los visitantes y residentes extranjeros.
- Identificar las actividades en cada una de las zonas es una parte fundamental, tanto del parque Superkilen como de la Plaza Víctor Civita, siendo este enfoque de nuestra consideración para realizar la distribución ordenada de actividades en la propuesta.
- Circulaciones y accesibilidad son otros factores que se toman en cuenta en el parque Superkilen y en la Plaza Víctor Civita, por ende aportan un valor agregado en el planteamiento de este tipo de proyectos.
- Se impone la cobertura vegetal sobre el área edificada que se toma en consideración tanto en el Parque La Carolina como en el Parque Recreacional Jipiro.

Capítulo 2

2. Marco Contextual

2.1 Contexto Histórico

De acuerdo con él (Municipio de Loja, 2014), el primer encomendero de Vilcabamba fue Don Pedro de León por los años 1538-1581. Fue fundada el 1 de septiembre de 1576 por el español Luis Fernando de la Vega, más tarde se le da la categoría de parroquia eclesiástica con el nombre de La Victoria, designando a su primer sacerdote Padre José María Aldeán, Cura Teniente Coadjutor. En la Ley del 29 de mayo de 1861, en la división territorial del Ecuador, la Convención Nacional eleva a Vilcabamba a la categoría de Parroquia Civil del cantón Loja.

Gracias a la dedicación y amor a su tierra, el Lic. Víctor Carpio Toledo, con la colaboración desinteresada de Victoriano Albito Orellana, luego de un exhaustivo trabajo investigativo, primero en los archivos del Municipio de Loja, Consejo Provincial, Gobernación de la Provincia y Casa de la Cultura, con resultados infructuosos, acudió a otras fuentes en la Capital de la República, como la Biblioteca P. Aurelio Espinosa Pólit, de los Jesuitas, la más antigua y completa del país, en donde se les informa que los archivos de la Historia del Ecuador fueron enviados al Archivo Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, dirigido por el historiador y antropólogo Dr. Alfredo Costales, quien manifiesta que en la Ley del 29 de mayo de 1861 sobre la División Territorial, se incluye todos los cantones y parroquias creados hasta la fecha, logrando de esta manera obtener la partida de nacimiento de la parroquia Vilcabamba, que desde el 2006 celebra su aniversario de creación (Municipio de Loja, 2014)

2.1.1 Aspectos Históricos

Según (Vilcabamba, 2011, págs. 7-8), históricamente el origen de la parroquia Vilcabamba se remonta a cuatro nombres:

Primer nombre.- Su primer nombre hace referencia a la tierra de la parcialidad, Huilcopamba, (verdaderos patriarcas y pobladores de este pueblo).

Segundo nombre.- Vilcabamba en donde vivían los Huilcopambas, valiosos emisarios de la cultura Inca, enviados por los “Tucuricos”, con una doble finalidad: 1) ayudar a la clase noble del incario y 2) recuperar su salud.

Tercer nombre.- La Victoria que presuntamente tiene un origen religioso, pero que no tuvo aceptación entre sus pobladores ya que no se tiene ningún registro histórico de esta denominación.

Cuarto nombre.- Por decreto ministerial se restablecieron los nombre originales de los pueblos cuyos nombres fueron cambiados, entre ellos: Vilcabamba por el de La Victoria, Malacatos por el de Valladolid y Yangana por el de Arcenio Castillo.

Vilcabamba.- Proviene de las palabras quechuas **Vilca** que significa curandero; y, **Pamba**, llanura, valle o pampa. Actualmente Vilcabamba significa valle de la salud, o como la llaman sus pobladores, valle de la eterna juventud, por la cantidad de longevos que habitan en la parroquia.

2.2 Contexto Geográfico

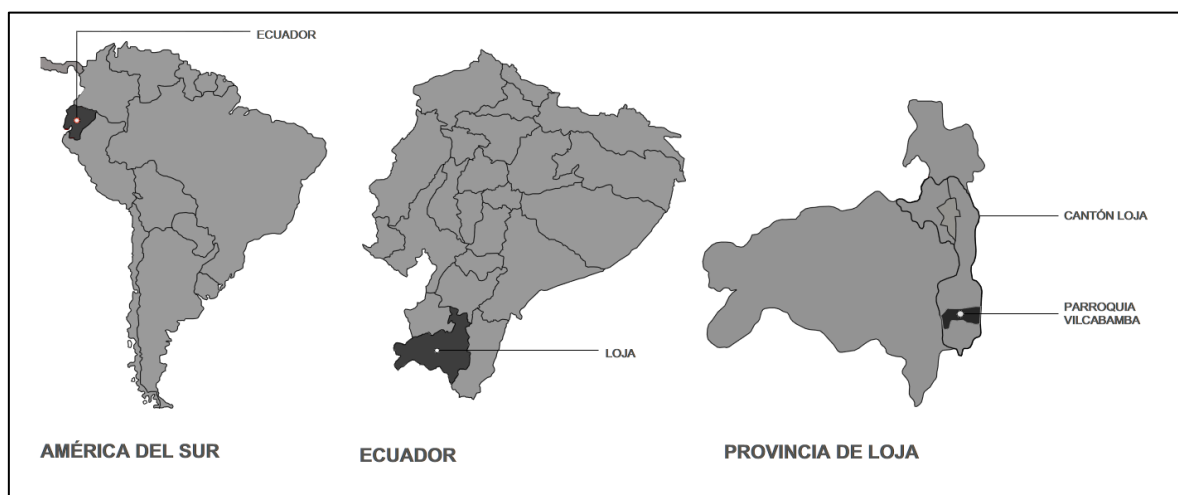
2.2.1 Ubicación y Delimitación

La parroquia de Vilcabamba se encuentra ubicada en el cantón y provincia de Loja a 40Km de su capital.

De acuerdo con el sistema de información catastral de la parroquia de Vilcabamba (CINFA-UNL, 2008) sus límites son:

- Norte.- Con la parroquia rural de San Pedro de Vilcabamba.
- Sur.- Con las parroquias de Yangana y Quinara.
- Este.- En el sector oriental limita con la parroquia urbana de Valladolid del cantón Palanda, perteneciente a la provincia oriental de Zamora Chinchipe.
- Oeste.- Por el flanco occidental se encuentra con las parroquias de Quilanga y Fundochamba.

Ilustración 29. Mapa de ubicación geográfica de Vilcabamba



Descripción: Ubicación geográfica de la parroquia Vilcabamba.

Fuente: El Autor

2.2.2 Extensión Territorial

Vilcabamba posee una extensión territorial de 157.26 km² y su división política y administrativa es como se cita a continuación:

Tabla 3. Barrios y Comunidades de Vilcabamba

Barrios y Comunidades	
Urbanos	San Francisco, Santo Domingo, Las Palmas, Eterna Juventud, Barrio Central, Los Huilcos.
Rurales	Yamburara Bajo, Yamburara Alto, San José, Mollepamba, Izhcayluma Alto, Izhcayluma Bajo (Barrio Cuba), Cucanamá Alto, Cucanamá Bajo, Linderos, Santorum, Moyococha, Solanda, Tumianuma

Descripción: Barrios urbanos y rurales de la parroquia Vilcabamba

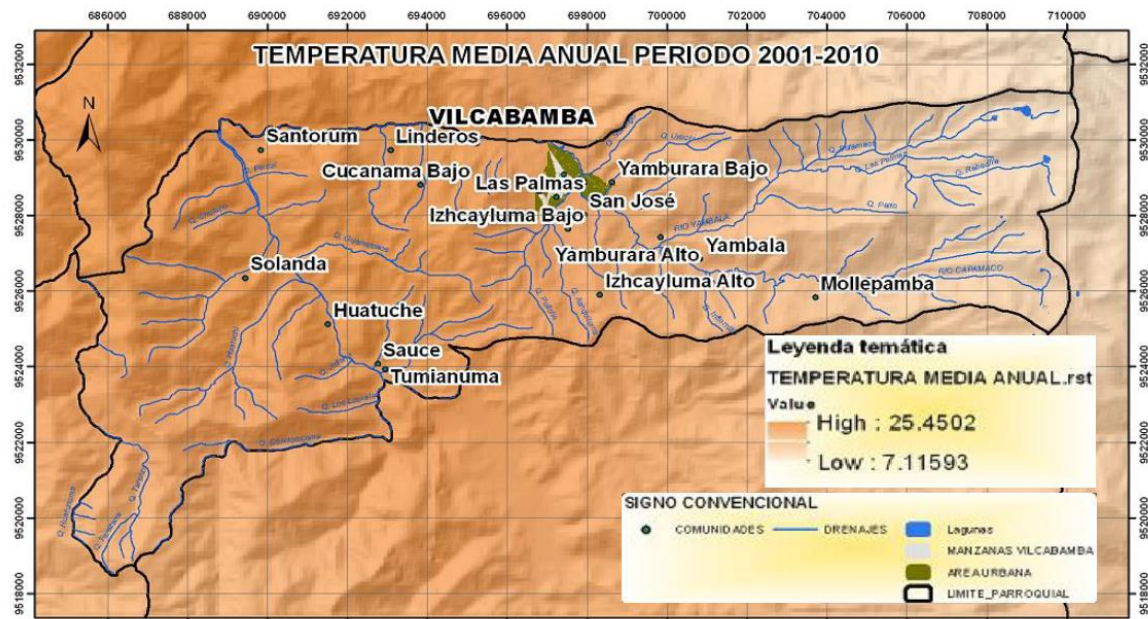
Fuente: Junta Parroquial de Vilcabamba. Recuperado de: <http://www.loja.gob.ec/>

2.2.3 Clima

De acuerdo con el CINFA (2006), Vilcabamba posee un clima que va de templado a sub-tropical con una temperatura que varía entre los 20 a 22° C. Este clima se debe a la influencia de los vientos húmedos de las Lagunas del Compadre y de los páramos del Parque Nacional Podocarpus.

Durante los meses de noviembre y diciembre la temperatura oscila entre 20 a 21°C, y las más bajas se dan durante el mes de septiembre con 19°C, Vilcabamba posee una humedad del 77% (GAD Vilcabamba, 2011, pág. 18).

Ilustración 30. Mapa de la Temperatura de Vilcabamba



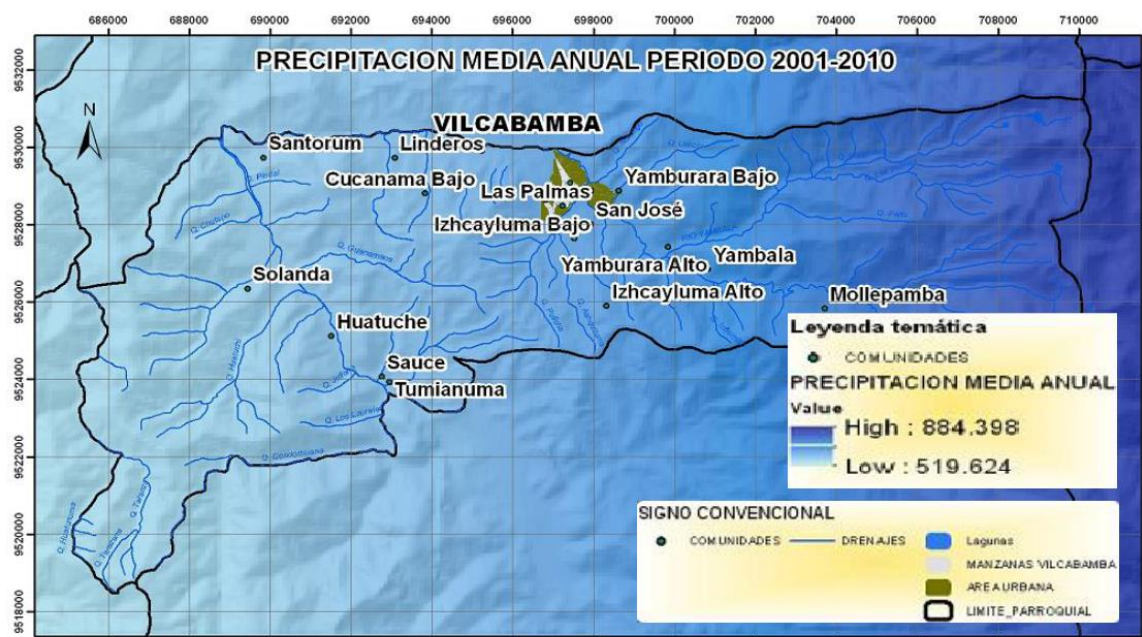
Descripción: Mapa de la temperatura media anual de la parroquia Vilcabamba

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011). p. 18. Modificado por el Autor

2.2.4 Precipitación

En la parroquia de Vilcabamba la presencia de lluvia no es habitual, entre mayo y agosto es ocasional, generando problemas de riego en las zonas de cultivo; sin embargo durante los meses de octubre a abril, se presentan con promedios de 872,4 mm al año (CINFA. 2006).

Ilustración 31. Mapa de Precipitación de Vilcabamba



Descripción: Mapa de la precipitación media anual de lluvia de la parroquia Vilcabamba

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011). p. 20. Modificado por el Autor.

2.2.5 Vientos

De acuerdo con el CINFA (2006), la presencia de vientos de mayor intensidad pero agradables se da en los meses de julio y agosto (3,9m/s), esto debido a la influencia de las corrientes frías de la cordillera Oriental y cálidas de la Occidental. La velocidad media anual del viento es de 2.4m/s, siendo bajas en la mañana y fuertes al caer la tarde. Los vientos primarios tienen dirección Sur-Norte y los secundarios Este-Oeste (GAD Vilcabamba, 2011, pág. 20).

2.2.6 Recursos Hídricos

De acuerdo con el (GAD Vilcabamba, 2011, pág. 34), a la parroquia Vilcabamba la riegan los ríos Yambala y Capamaco que tienen su génesis en la cordillera central de los Andes y al unirse forman el río Chamba, que posteriormente se articula con el río Uchima que viene de San Pedro de Vilcabamba y forman el río Vilcabamba. En el sector de Solanda, se convierte en tributario del Piscobamba, que pasa a formar parte de la cuenca del río Catamayo.

El sistema de riego de Vilcabamba capta 165 L/s., del río Capamaco (principal fuente de captación de agua potable), regando una superficie de 209ha. de tierras cultivables.

El mayor peligro de contaminación del agua se encuentra en el barrio Cucanamá, aquí yace la laguna de aguas servidas de Vilcabamba, y no se ejecuta un proceso adecuado de tratamiento, contaminando directamente el río.

2.2.7 Flora

En lo que respecta a la flora de Vilcabamba, aquí se encuentran diversidad de árboles, arbustos, hierbas y plantas. En el páramo herbáceo existen 57 especies; en el páramo arbustivo 53 especies; en el bosque de neblina montano 39 especies; en el bosque verde montano bajo 35 especies; en el bosque semideciduopiemontano 36 especies; el

matorral seco cuenta con 30 especies; y el húmedo montano 28 especies; (GAD Vilcabamba, 2011, págs. 38-39) (Plasencia & Rodríguez, 2006)

2.2.8 Fauna

Es importante destacar que por su ubicación privilegiada en Vilcabamba se pueden encontrar animales, tanto de los bosques andinos como de los bosques secos, siendo las aves las que más destacan ya que ayudan en la propagación de semillas y en la polinización de las plantas, las más atrayentes están el quetzal cabecidorado, la pava de monte, el carpintero ventri-amarillo, el jilguero encapuchado, el halcón peregrino, entre otras (GAD Vilcabamba, 2011, pág. 39).

Tabla 4. Fauna de Aves Vilcabamba

Fauna de Aves Vilcabamba	
Nombre científico	Nombre común
Molotrus bonariensis	Tordo
Hapalopsittacus pyrrhops	Loro carirrojo
Leptosittacus branickii	Perico cachetidorado
Pharomachrus auriceps	Quetzal cabecidorado
Ensifera ensifera	Colibrí
Penelope barbata	Pava de monte
Buteo polyosoma	Gavilán variable
Falco peregrinus	Halcón peregrino
Gallinula chloropus	Gallareta común
Columba buckleyi	Tórtolas
Leptophilaeus reauxi	Paloma apical
Crotophaga sulcirostris	Garra patero
Veniliornis dignus	Carpintero ventriamarillo
Furnarius cinnamomeus	Hornero del Pacífico
Turdus fuscater	Mirlo grande
Stelgidopteryx ruficollis	Golondrina azul y blanca
Piranga lutea	Tangara
Crypturellus transflasciatus	Chaca chaca
Carduelis magellanica	Jilguero encapuchado
Trogon melanurus	Pájaro bobo
Crypturellus transflasciatus	Perdiz
Pheucticus chrysogaster	Lapo

Descripción: Aves que existen en la parroquia Vilcabamba

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011). pp. 39-40.

La función de los mamíferos es de mucha importancia para el ecosistema de la parroquia de Vilcabamba, estos propagan semillas a largas extensiones y muy distantes. Entre las especies más destacadas se pueden mencionar al chonto o chontillo, el gato de las pampas, el zorro gris, el oso de anteojos y la danta –especies en peligro de extinción (GAD Vilcabamba, 2011, pág. 40).

Tabla 5. Fauna de Mamíferos Vilcabamba

Fauna de Mamíferos	
Nombre científico	Nombre común
<i>Didelphys marsupialis</i>	Guanchaca
<i>Anoura geoffroy</i>	Murciélago longirostro de Geoffroy
<i>Sciurus stramineus</i>	Ardilla
<i>Sylvilagus brasiliensis</i>	Conejo
<i>Leopardus pajeros</i>	Gato de las pampas
<i>Lycalopex culpaeus</i>	Zorro gris
<i>Mustela frenata</i>	Chucure
<i>Eira barbara</i>	Amingo
<i>Conepatus semistriatus</i>	Añango
<i>Mazama americana</i>	Chonto
<i>Dasypus novemcinctus</i>	Armadillo
<i>Tremarctos ornatus</i>	Oso de anteojos
<i>Coendou rothschildi</i>	Curu-curu
<i>Mazama rufina</i>	Yamala

Descripción: Fauna de mamíferos que existen en la parroquia Vilcabamba

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011). p. 40.

Los anfibios y reptiles también colaboran con el ecosistema de la parroquia, estos ayudan en los indicadores de cambios en el clima (caso de los anfibios) o como controladores de plagas (reptiles), destacando la serpiente coral (GAD Vilcabamba, 2011, pág. 41).

Tabla 6.Fauna de Anfibios y Reptiles Vilcabamba

Fauna de Anfibios y Reptiles	
Nombre científico	Nombre común
Ameivaedracantha	Lagartija
Micrurus sp.	Coral
Bothrops atrox	Macancho
Bothropsssp.	Dormilona
Bufo marinus	Sapo
Rana bwana	Rana

Descripción: Fauna de anfibios y reptiles que existen en la parroquia Vilcabamba

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011), p. 41.

2.2.9 Aspectos Visuales y Paisaje

De acuerdo con el (GAD Vilcabamba, 2011, págs. 41-43), Vilcabamba es poseedora de un sinnúmero de paisajes naturales que resultan atractivos para propios y extraños, como son los casos del cerro La Guaranga, en donde se encuentra ubicado el Agua de Hierro o más conocida como agua milagrosa, rica en minerales como: hierro, magnesio, selenio, zinc, bicarbonato de sodio y de calcio, etc., las mismas que contribuyen a contrarrestar las enfermedades del corazón, artritis, de la piel, riñones y otras más. Esta se encuentra a 30 minutos de caminata del centro de Vilcabamba.

El cerro ícono de Vilcabamba es el Mandango que significa “Dios acostado”, desde su cima se puede observar todo el valle y se encuentra a una hora de ascenso de la parroquia de Vilcabamba.

En el barrio Yamburara Alto se observan estoraques, en los cuales el viento y el agua han originado formas geológicas entre las que se destacan columnas e

innumerables pedestales con características de desierto, producto de una erosión acelerada que brinda un escenario que maravilla a propios y extraños

El recorrido a caballo permite conocer y palpar de manera directa toda la flora, fauna y entorno natural que ofrece este hermosos valle de la longevidad, en el recorrido se atraviesan ríos, riachuelos, caminos montañosos, vertientes naturales y cascadas; y el bosque nublado, que emana una energía que a decir de las personas que realizan el recorrido rejuvenece el cuerpo y mente.

Ilustración 32. Cascada del río Yambala



Descripción: Cascada del río Yambala

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011). p. 41.

Ilustración33.Cerro Mandango



Descripción: Cerro Mandango

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del GAD de Vilcabamba (2011). p. 41.

2.3 Contexto Sociocultural

2.3.1 Población

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda del INEC correspondiente al año 2010, la parroquia de Vilcabamba cuenta con una población de 4778 habitantes de los cuales aproximadamente 1200 son de origen extranjero, es decir el 25.11%.

2.3.2 Densidad Poblacional

Entendemos por densidad poblacional al número medio de habitantes de un país que viven sobre una unidad de superficie (km²), y según los datos expresados en la tabla número 7 tenemos los siguientes resultados:

Densidad baja

- Zona 1: Jimbilla (10.93%) Santiago (13.5%)
- Zona 2: Gualiel (20,4%)
- Zona3: Quinara (9.36%) Yangana (5,64%)

Densidad Media:

- Zona 1: San Lucas (29,52%)
- Zona 2: Chantaco (47,3%) Chuquiribamba (34,60) Taquil (39,615)
- Zona 3: Malacatos (34,5%) Vilcabamba (30,0%)

Densidad Alta:

- Zona 4. Loja (631,8 %)

Tabla 7.Densidad por Habitantes y Superficie de Loja

ZONAS	PARROQUIA	TOTAL HAB.	SUPERFICIE (km ²)	DENSIDAD hb/Km ²
ZONA 1	JIMBILLA	1114	101.95	10.93
	SANTIAGO	1373	101.93	13.5
	SAN LUCAS	4673	158.3	29.52
	SUBTOTAL		362.18	
ZONA 2	CHANTACO	1177	24.91	47.3
	CHUQUIRIBAMBA	2466	71.27	34.6
	EL CISNE	1628	107.17	15.19
	GUALEL	2060	100.99	20.4
	TAQUIL	3663	92.47	39.61
	SUBTOTAL		396.81	
ZONA 3	MALACATOS	7114	206.29	34.5
	QUINARA	1384	147.92	9.36
	SAN PEDRO DE VILCABAMBA	1289	67.82	19.01
	VILCABAMBA	4778	159.33	30
	YANGANA	1519	269.32	5.64
ZONA 4	SUBTOTAL		850.68	
	LOJA	180617	285.86	631.8
	SUBTOTAL		285.86	
	TOTAL HABITANTES	214855	1895.53	

Descripción: Densidad poblacional del cantón Loja superficie de las parroquias en Km²

Fuente: INEC 2010. Tomado de: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Loja Actualización 2014-2022 p.243.

2.3.3 Tasa de Crecimiento

Con estos datos podemos establecer claramente que existe un incremento significativo en el área urbana de la ciudad de Loja con un 3.62%, sin dejar de lado el crecimiento de Vilcabamba con un 1.38% a diferencia de la parroquia Yangana con un escaso crecimiento del 0.07%.

Tabla 8.Tasa de Crecimiento Loja

PARROQUIA	HABITANTES POBLACION 2001	HABITANTES POBLACION 2010	TASA DE CRECIMIENTO (%)
ZONA 1			
JIMBILLA	1276	1114	-1.36
SANTIAGO	1584	1373	-1.40
SAN LUCAS	4296	4673	0.84
ZONA 2			
CHANTACO	1315	1177	-1.11
CHUQUIRIBAMBA	2645	2466	-0.70
EL CISNE	1532	1628	0.61
GUALEL	2275	2060	-0.99
TAQUIL	3323	3663	0.97
ZONA 3			
MALACATOS	6292	7114	1.23
SAN PEDRO DE VILCABAMBA	1268	1289	0.16
VILCABAMBA	4164	4778	1.38
YANGANA	1509	1519	0.07
QUINARA	1331	1384	0.39
RURAL	32806	34238	0.43
ZONA 4			
LOJA URBANA	118532	170280	3.62
LOJA PERIFERIA	23739	10337	-8.31
TOTAL	142271	180617	2.39
CANTON LOJA	175077	214855	2.05

Descripción: Tasa de crecimiento poblacional de las parroquias del cantón Loja

Fuente: INEC 2010. Tomado de: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Loja Actualización 2014-2022 p.117.

2.3.4 Estructura Etaria de la Población

El mayor número de la población oscila entre las edades de 1 a 19 años, a partir de los 20 años la población empieza a disminuir hasta llegar a 3 pobladores que cuentan con más de 100 años.

Tabla 9. Estructura Etaria de la Población

Edad	Menor 1 año	1- 14	15-19	20-29	30-64	65 y más	TOTAL
Canton	3843	60280	22877	40878	72169	14762	214855
Loja urbano	3259	49897	19487	36134	61089	10751	180617
Loja rural	584	10383	3390	4744	11080	4057	34238
Santiago	19	362	107	192	482	211	1373
Malacatos	106	2145	731	1035	2262	835	7114
Vilcabamba	81	1269	511	796	1635	486	4778
San Lucas	112	1804	534	645	1278	300	4673
Taquil	79	1223	379	535	1087	360	3663
Chuquiribamba	42	685	193	260	849	464	2466
Gualel	38	671	142	209	737	263	2060
El Cisne	23	434	142	196	539	294	1628
Yangana	22	392	154	226	540	185	1519
Quinara	15	440	170	182	443	134	1384
San Pedro de Vil.	16	271	105	183	484	230	1289
Chantaco	13	318	104	145	403	194	1177
Jimilla	18	369	118	140	341	128	1114

Descripción: estructura etaria de la población del cantón Loja y sus parroquias

Fuente: INEC 2010. Tomado de: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Loja Actualización 2014-2022 p.120.

2.3.5 Desarrollo Urbano como inversión

2.3.5.1 Actividad Económica

La agricultura constituye la principal ocupación de los habitantes de Vilcabamba; con el sistema de labranza mediante el arado. Inician su jornada de trabajo a las 6 de la mañana, almuerzan en el lugar de trabajo y meriendan a las 5 de la tarde.

Vilcabamba con sus habitantes laboriosos y acogedores; con su tierra tan hermosa cubierta de cañaverales y de diversos árboles frutales ha sido elegida por varios sabios para diversidad de estudios como el Padre Fray Vicente Solano, quien pasó gran parte de su vida en estas tierras tranquilas y de belleza singular.

2.3.5.2 Atractivos Turísticos

Vilcabamba es considerado como el principal atractivo de la zona, muchos científicos a nivel mundial han realizado investigaciones sobre su clima, su agua y otros elementos para determinar las razones por las cuales las personas viven tantos años. Se cree que el clima y el agua tienen propiedades curativas para las enfermedades del corazón. Para llegar contamos con una carretera asfaltada, y también con el servicio de transporte ejecutivo, de taxis y buses.

Gracias a la pantalla natural que forma la cordillera de los Andes, Vilcabamba cuenta con la luz del sol a partir de las 6 am. hasta las 7 pm., en las partes altas y bajas desde las 7 a.m. hasta las 6 p.m. los días transcurren con abundante sol, no existen vientos que desvíen el aire templado lleno de oxígeno; la misma naturaleza dota al valle de aire agradable, clima de primavera perpetua y aguas medicinales de los ríos Chamba y Uchima.

El clima es un factor relevante en lo que respecta al buen funcionamiento del corazón y a la disminución de infecciones, debido a que no existen cambios bruscos de temperatura.

La base de la alimentación la constituyen los productos resultantes de las propias cosechas y faenas agrícolas, consumen una buena cantidad de frutas propias del lugar.

La arquitectura de este valle mantiene un estilo tradicional- republicano que conserva la identidad de lo que fueran las viviendas en el centro de la ciudad de Loja en la época republicana; por otro parte el conjunto de viviendas que actualmente rodean el parque no han sufrido ninguna modificación debido a la limitación de recursos económicos por parte de los propietarios.

Constituye una forma de tierra bastante atractiva dentro del paisaje que circunda el valle, su aspecto se debe a procesos erosivos concentrados en el lugar. Si bien existen otras colinas al sur de Vilcabamba con cierta similitud litológica y que muestran ciertos rasgos erosivos concentrados en el lugar, Vilcabamba es considerada una de las más atractivas y enriquecedoras. Se puede acceder al cerro en caminata o caballo.

2.4 Morfología Urbana

Este sitio es un sector medianamente consolidado, junto al centro recreacional se encuentra el centro Gerontológico el mismo que luego de 30 años de inactividad reabrió sus puertas en el 2010 para ahora encontrarse nuevamente inactivo; también encontramos que el río Chimba pasa junto al centro el mismo que es utilizado por las personas del sector para bañarse y para lavar su ropa.

La mayoría de viviendas son pequeñas casas que por lo general son de tapia y cubierta de madera y teja antigua a excepción de unas pocas casas de hormigón armado, podemos darnos cuenta también de la existencia de casas vacacionales de ladrillo y cubierta de madera y teja nueva; sin embargo se puede concluir que predominan las casas con cubierta para protegerse del sol y para la recolección de sus aguas lluvias.

2.5 Aspectos Naturales

2.5.1 Ubicación

El Parque recreacional Yamburara se encuentra ubicado en la parroquia de Vilcabamba a 1 km de distancia aproximadamente del parque central, por la vía a Yamburara junto a la edificación del Centro Gerontológico y al río Chamba.

Ilustración 34. Ubicación del Parque Recreacional Yamburara



Descripción: Ubicación del parque recreacional Yamburara en la parroquia Vilcabamba.

Fuente: Recuperado de: <https://www.waze.com/>. Editado por el investigador.

2.5.2 Lluvias

Las lluvias no son muy frecuentes ocasionando incluso sequedad atmosférica; sin embargo estas se hacen presentes regularmente para ayudar a los cultivos.

Tabla 10. Lluvias

Descripción	Meses	Precipitación
Época lluviosa	Octubre – Abril	872.4mm
Época seca	Mayo - Agosto	

Descripción: Época de lluvias y seca de la parroquia Vilcabamba

Fuente: GAD Vilcabamba (2011). Plan de Ordenamiento Territorial Loja.

2.5.3 Temperatura

Tabla 11. Temperatura Promedio

Descripción	Meses	Temperatura
Época caliente	Noviembre-Diciembre	20 a 21°C
Época relativamente fría	Septiembre	19°C

Descripción: Temperatura promedio de la parroquia Vilcabamba

Fuente: GAD Vilcabamba (2011). Plan de Ordenamiento Territorial Loja.

2.5.4 Vientos

Tabla 12. Vientos

Meses	Velocidad	Dirección
Julio – Agosto	2.4m/s – 3.9m/s	Primarios Sur - Norte Secundarios Este - Oeste

Descripción: Velocidad del viento en la parroquia Vilcabamba

Fuente: GAD Vilcabamba (2011). Plan de Ordenamiento Territorial Loja.

2.5.5 Humedad

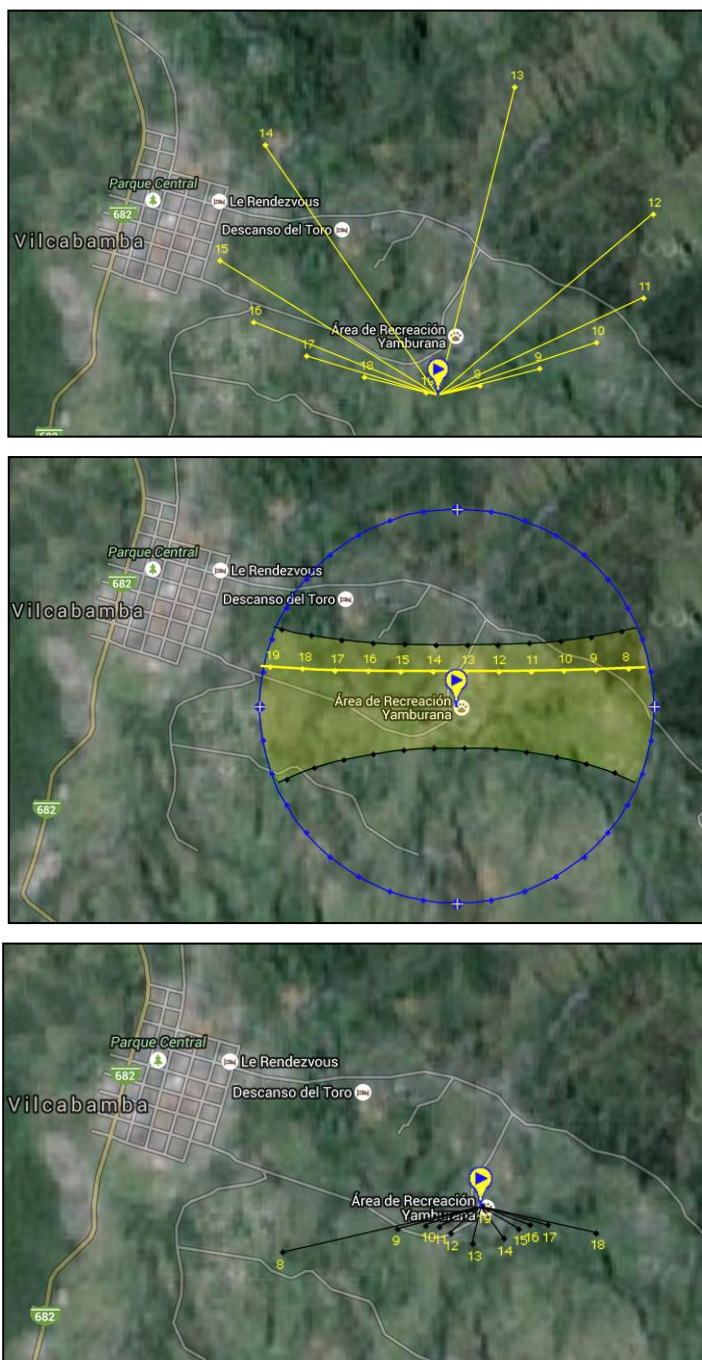
El valle de Vilcabamba posee un 77% de humedad relativa.

2.5.6 Asoleamiento

El asoleamiento directo se da en las mañanas hasta aproximadamente las 2 pm, este produce una exposición franca en donde la mayor parte del terreno recibe iluminación natural.

El asoleamiento indirecto se produce en las tardes, debido a que cuenta con elementos vegetales que obstaculizan la radiación y ocasionan en los terrenos una exposición media con reflejos y sombras.

Ilustración 35. Asoleamiento



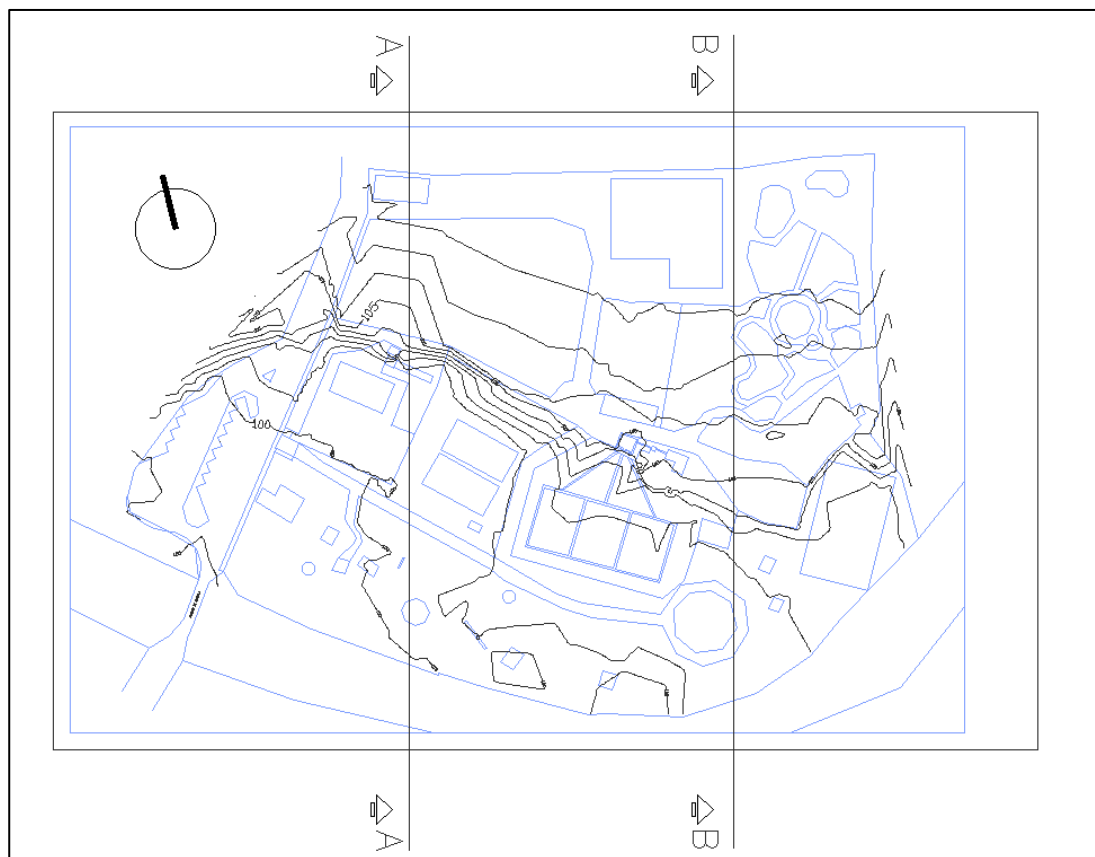
Descripción: Rayos Solares, Recorrido y Sombra del parque recreacional Yamburara.

Fuente: http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

2.5.7 Topografía

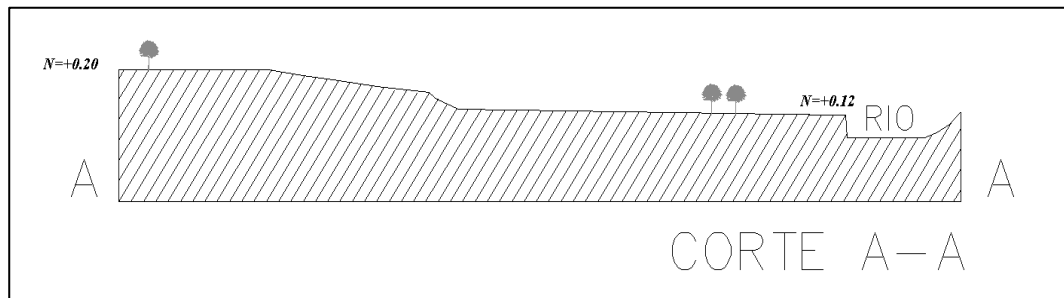
Esta rama de estudio es la encargada de determinar la fisonomía del paisaje y conforma el microclima del sitio. La parroquia de Vilcabamba y específicamente el centro recreacional Yamburara tienen un área aproximada de 24.555,52 m², conformada de dos plataformas: la inferior es regular relativamente plana y la superior con una ligera pendiente del 6%, la mayor parte está cubierta por una capa vegetal de pasto y en toda su extensión de terreno encontramos algunos tipos de árboles.

Ilustración 36. Implantación del Terreno y Curvas de Nivel.



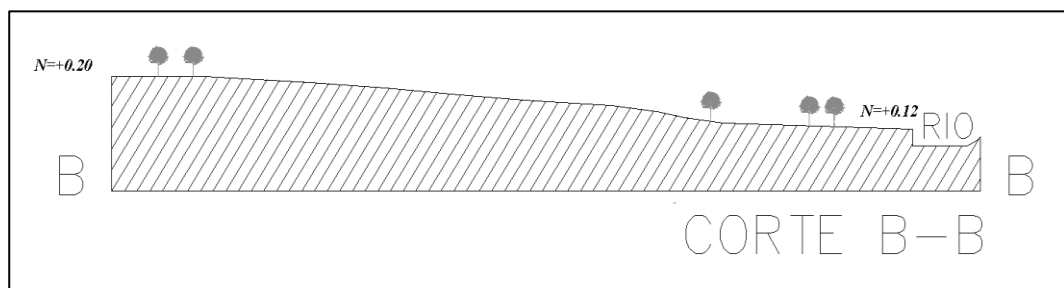
Descripción: Implantación del terreno y curvas de nivel del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 37. Corte A-A del Terreno, estado actual.



Descripción: Corte A-A del terreno, estado actual del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 38. Corte B-B del Terreno, estado actual.



Descripción: Corte B-B del terreno, estado actual del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.5.8 Vegetación

Entre la vegetación más representativa tenemos: Ficus, calistemo, peine de mono, romerillo, jorupe, roble australiano, palmas faiques, arupos, eucaliptos, cipres; hierba mala prácticamente en toda la extensión del terreno, unos cuantos árboles frutales de limón dulce, limas, mangos, aguacates, naranjas; y flores ornamentales tales como rosas, geraneos, anturios, helechos y magnolias.

2.6 Análisis del Sitio

2.6.1 Equipamiento Existente

2.6.1.1 Canchas deportivas

El parque recreacional Yamburara posee espacios identificados para la práctica de deportes como canchas de voleibol, una cancha de uso múltiple, y espacios no delimitados utilizados por los niños para la práctica de fútbol.

Estas canchas están disponibles para uso del público en general únicamente durante el día.

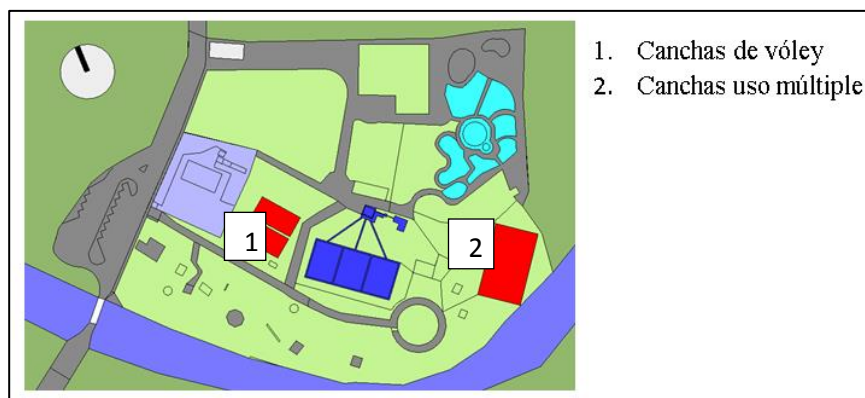
Ilustración 39. Canchas deportivas



Descripción: Canchas deportivas

Fuente: Archivo personal del autor 2015. Imagen en parque recreacional Yamburara /2015-02-21.

Ilustración 40. Ubicación de canchas deportivas



Descripción: Ubicación de canchas de vóley y uso múltiple del parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.6.1.2 Juegos infantiles

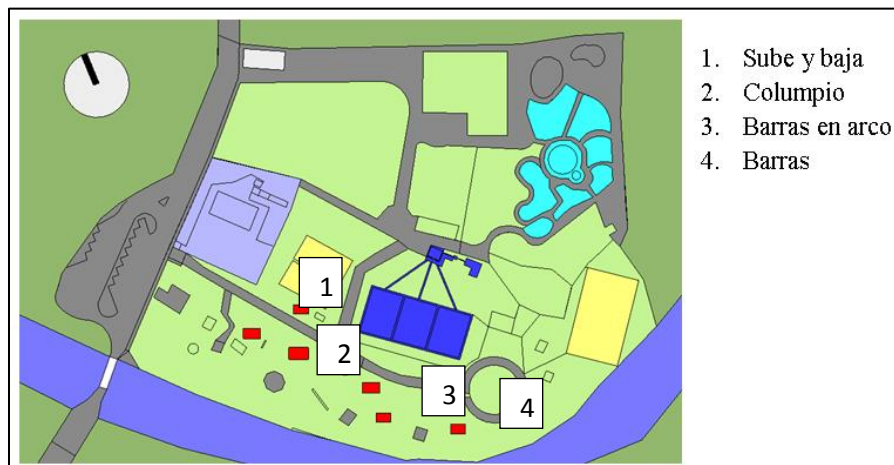
Los juegos infantiles representan una parte muy importante en un parque recreacional, en Yamburara podemos identificar los siguientes: rodaderas, columpios, sube y baja, escaleras en forma de pirámide, y barras para colgarse.

Ilustración 41. Juegos Infantiles



Descripción: Juegos infantiles del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016, para tesis de fin de titulación

Ilustración 42. Ubicación de Juegos Infantiles



Descripción: Ubicación de los juegos infantiles del parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.6.1.3 Mobiliario

El mobiliario existente en el parque es de diferentes materiales como: madera, hierro, y hormigón; se encuentran ubicados en diferentes puntos como las canchas deportivas, junto a los juegos infantiles y alrededor de la piscina. Adicional también encontramos basureros metálicos en un estado de deterioro bastante evidente.

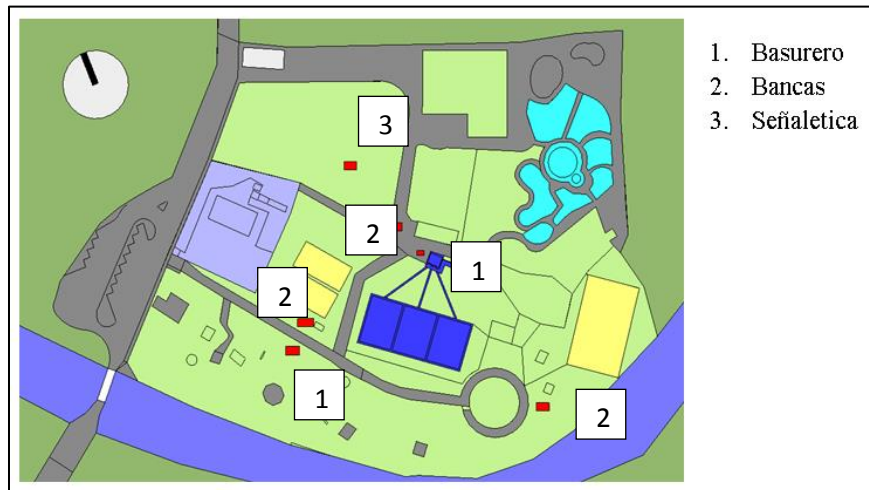
Ilustración 43. Mobiliario existente



Descripción: Mobiliario existente en el parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016, para tesis de fin de titulación

Ilustración 44. Ubicación de Mobiliario



Descripción: Ubicación del mobiliario en el parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.6.2 Caminerías

Las caminerías además de delimitar espacios son importantes para recorrerlos, en el parque observamos que se encuentra demarcadas por piedras pintadas de color blanco, las vehiculares con bordillos de hormigón, pero en su totalidad podemos observar que no se encuentran con ninguna textura.

Ilustración 45. Caminerías existente

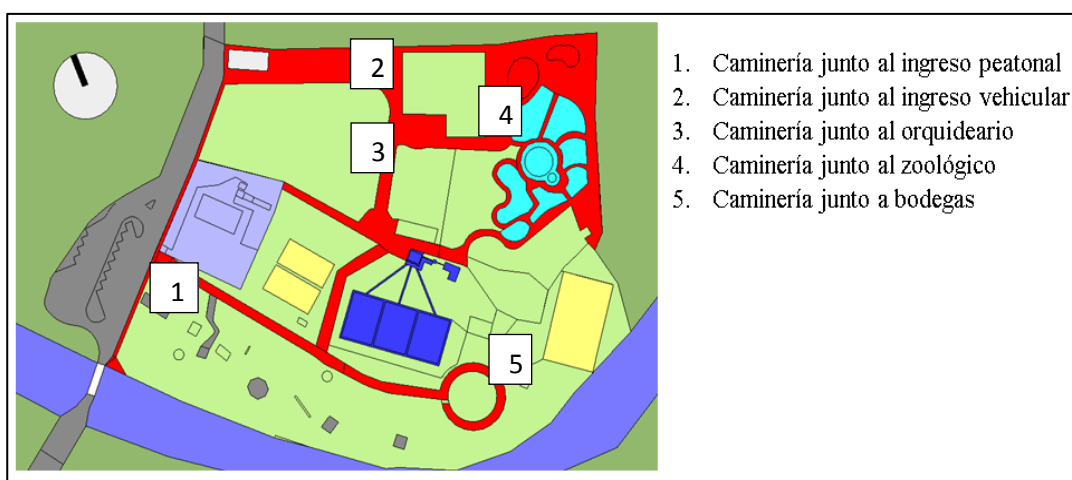




Descripción: Caminerías existentes en el parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016, para tesis de fin de titulación

Ilustración 46. Ubicación de caminería



Descripción: Ubicación de las caminerías existentes en el parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.6.3 Mini zoológico

Los animales que habitan en el zoológico del parque Yamburara, representan un gran atractivo para los visitantes que llegan al lugar, no obstante es irreprochable que se encuentren confinados a una jaula.

El parque recreacional Yamburara cuenta con las siguientes especies:

Tabla 13. Especies Animales en el Mini Zoológico

Nombre Común	Nombre Científico
avestruz	strutic camelus
pacha	ortalis orythroptora
urraquita colibcalca	cyanocorax mysticalls
loro cabeza roja	aratinga erythrogenys
iguana verde	iguana
aguila pechinegra	geranoaetus melanoleucus
guacamayo azul y amarillo	ararauna
tortuga de tierra	geochelone denticulata
loro de ala naranja	amazona amazonica
guatusa	dasyprocta fuliginosa
gallina sedosa del japon (blanca)	gallus gallus

Descripción: Especies de animales del mini zoológico del parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016, para tesis de fin de titulación

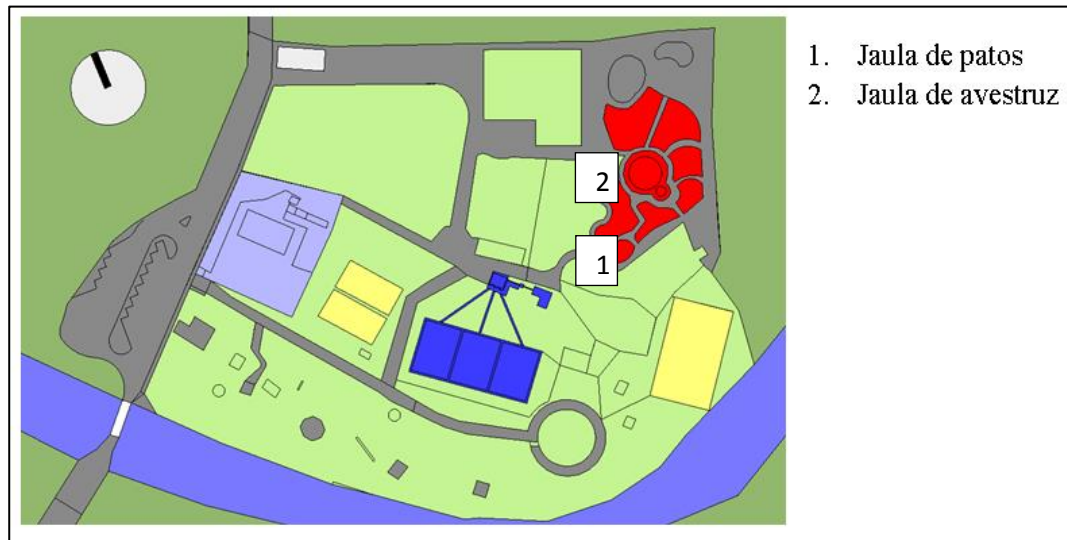
Ilustración 47. Mini zoológico



Descripción: Ambientes del mini zoológico del parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016, para tesis de fin de titulación

Ilustración 48. Ubicación de Mini Zoológico



Descripción: Ubicación de ambientes del mini zoológico del parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.6.4 Orquideario y Área de Producción de Plantas

Los orquidearios son zonas dentro de un jardín botánico que se ocupan del cultivo y mantenimiento de orquideas, estos requieren de buenas condiciones en lo que respecta a la temperatura y humedad, razón por la cual en la mayoría de los casos se realiza en invernaderos.

Existe un área de producción de plantas, pero debido a la escasa presencia de personal dedicado a esta actividad se han perdido la mayor parte de especies.

Ilustración 49. Orquideario Existente



Descripción: Ubicación de ambientes del Orquideario y área de producción del parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

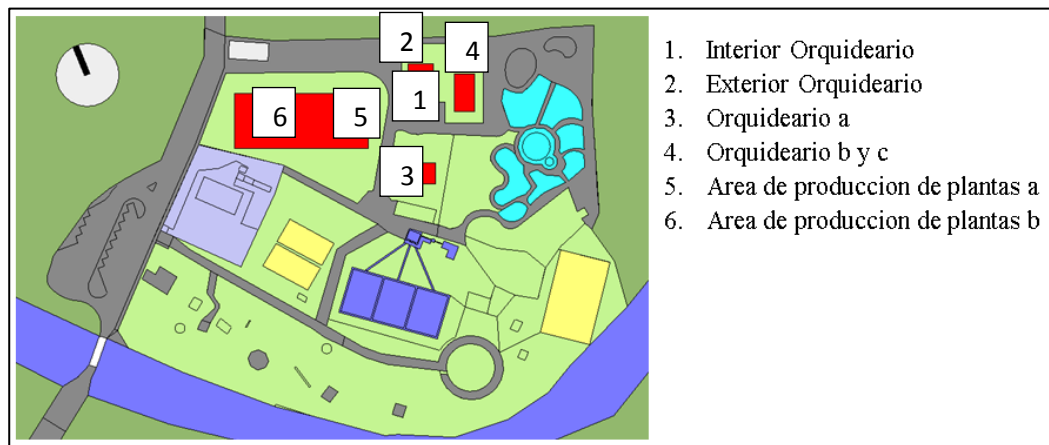
Ilustración 50. Área de Producción de Plantas Existentes



Descripción: Área de producción de plantas en el parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 51. Ubicación de Orquidearios y Área de Producción de Plantas



Descripción: Ubicación de Orquideario y área de producción de plantas en el parque recreacional Yamburara.

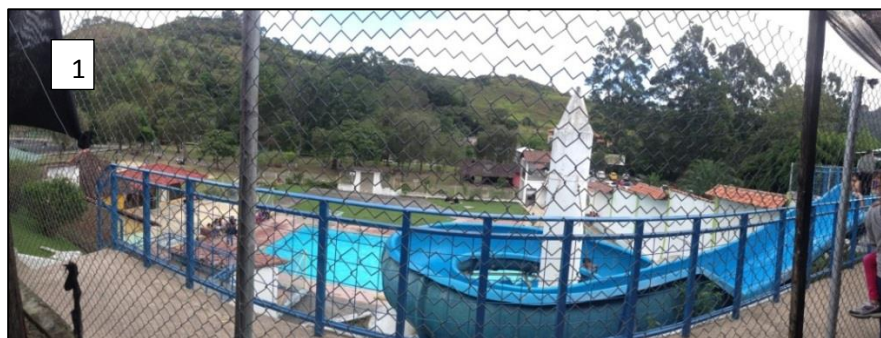
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.6.5 Piscinas y Estanque Piscícolas

Las piscinas se encuentran ubicadas al ingreso del parque y la mayor parte del tiempo tienen una considerable acojida.

En la parte central del parque y con un área de 712m² aproximadamente se encuentra el estanque piscicola, el mismo que en la actualidad no funciona debido a la presencia de grietas y fisuras

Ilustración 52. Piscina existente.



Descripción: Tobogán y piscina del parque recreacional Yamburara.

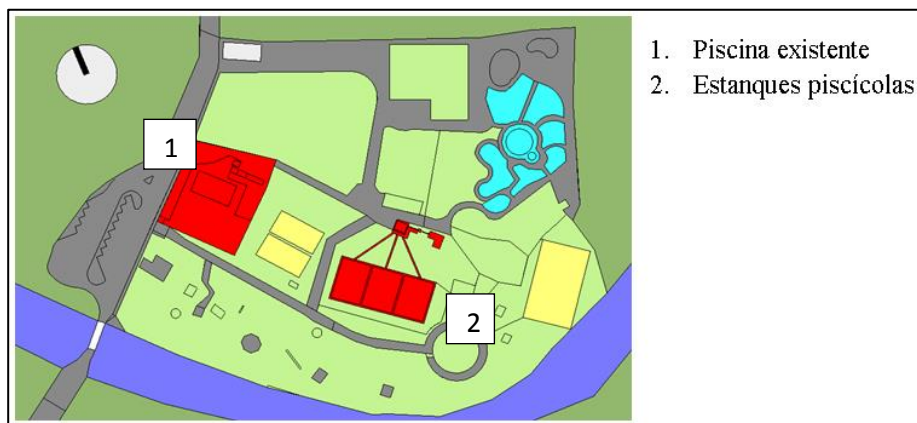
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 53. Estanque piscícolas.



Descripción: Estanque piscícolas existentes en el parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 54. Ubicación de Piscina y Estanque piscícola.



Descripción: Ubicación de piscina y estanques piscícola del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

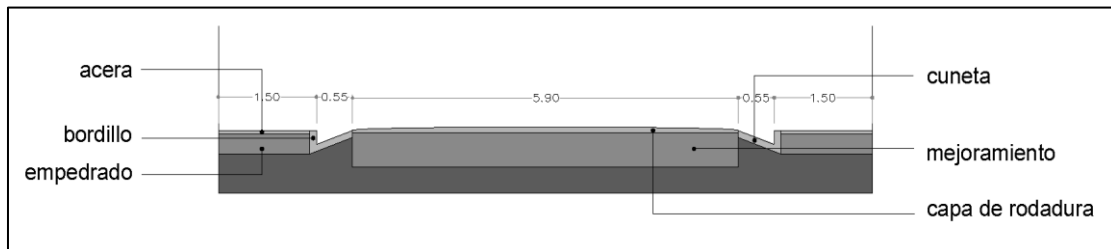
2.7 Aspectos Artificiales

2.7.1 Vías de Acceso

El parque se encuentra en la vía que conduce a Yamburara, en ambos sentidos se llega al parque central de la Parroquia Vilcabamba, es de mediana afluencia entre semana y

aumenta significativamente los fines de semana y feriados. El ancho de la vía es de 7.00m y sus aceras de 1.5m en ambos lados; sus materiales son asfalto en la vía y concreto en las aceras.

Ilustración 55. Corte esquemático de vía



Descripción: Corte de vía de acceso al parque

Fuente: El autor 2016.

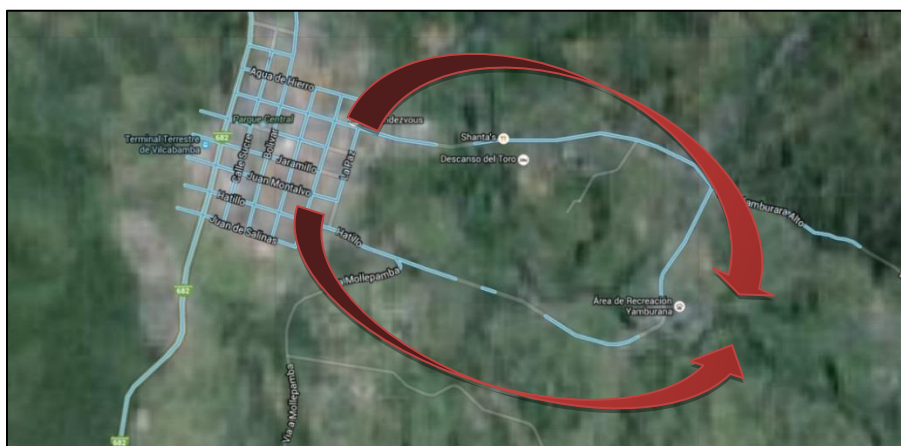
Ilustración 56. Vías de acceso.



Descripción: Vías de acceso al parque recreacional Yamburara.

Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 57. Ubicación de Vías de Acceso



Descripción: Ubicación de las vías de acceso al parque recreacional Yamburara.

Fuente: Google Maps modificado por el autor 2016, para tesis de fin de titulación

Para llegar al centro recreacional las personas utilizan algunos medios de transporte, tales como: las cooperativas de camionetas en el terminal terrestre de Vilcabamba o vehículos particulares.

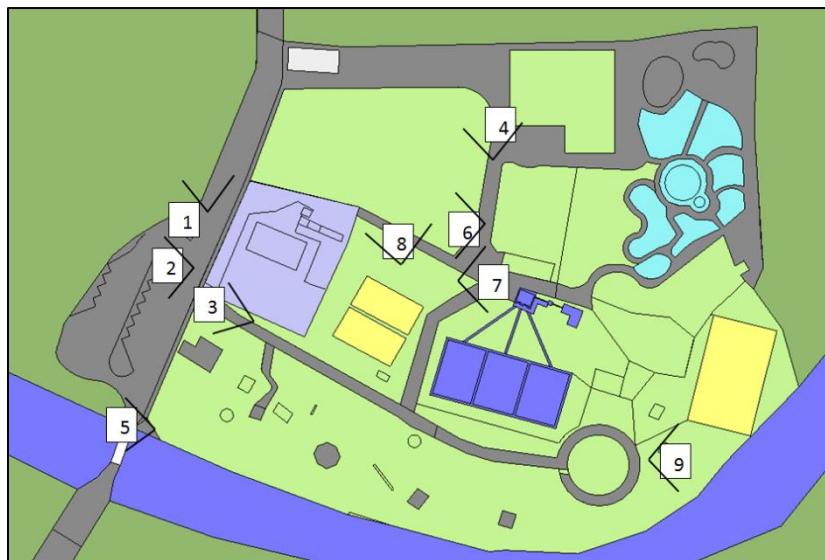
2.7.2 Servicios básicos

El sector se maneja con fosa séptica para la descarga de desechos, además de contar con los servicios de energía eléctrica y agua potable.

2.8 Vistas

2.8.1 Vista hacia el terreno

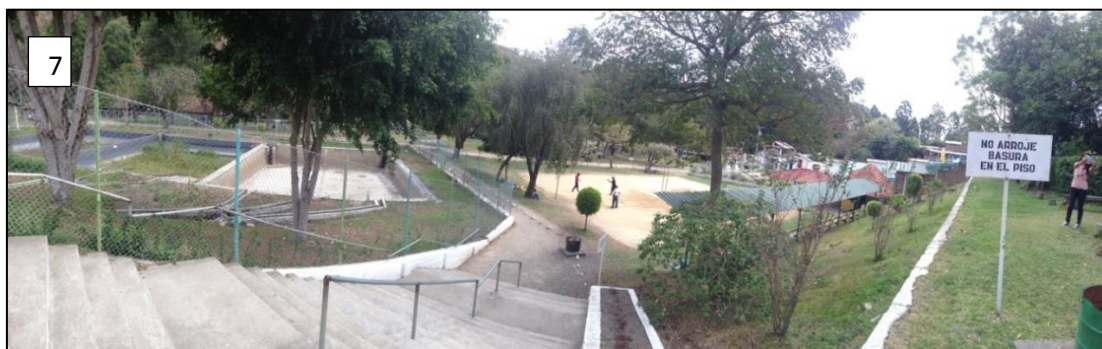
Ilustración 58. Emplazamiento y vistas hacia el parque



Descripción: Emplazamientos y vistas hacia el parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 59. Vistas del estado actual hacia el parque.





Descripción: Vistas del estado actual hacia el parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.8.2 Vistas desde el Parque Recreacional Yamburara

Ilustración 60.Emplazamiento y vistas desde el parque



Descripción: Emplazamiento y vistas del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

Ilustración 61.Vistas del estado actual desde el parque



Descripción: Vistas del estado actual del parque recreacional Yamburara.
Fuente: Archivo personal del autor 2016.

2.9 Número de Usuarios

2.9.1 Estadísticas

El total de personas que visitaron el parque en horario de 9am a 6pm en el lapso del mes de Septiembre del 2015 es de aproximadamente de 4.331 personas entre niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y casi nula la presencia de personas con capacidades especiales. Claramente podemos observar que el número de visitantes aumenta durante los fines de semana.

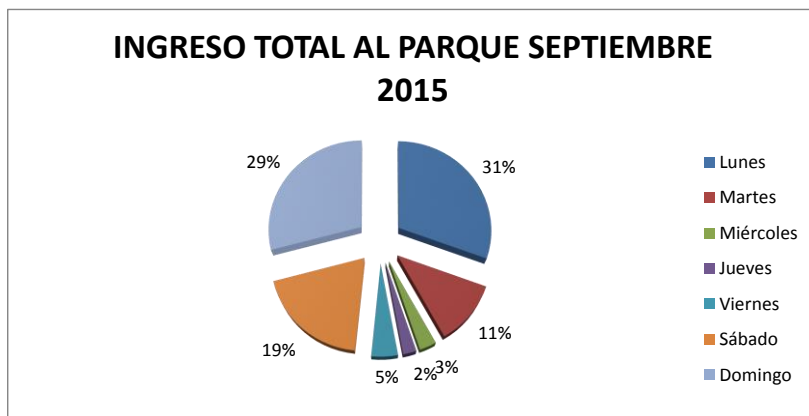
Tabla 14.Total frecuencias de uso Septiembre 2015

SEP	Día	Parque			Piscina			Total Parque + Piscina
		Adultos	Niños	Total parque	Adultos	Niños	Total Piscina	
07-sep-15	lunes	726	209	935	188	114	302	1237
08-sep-15	martes	176	38	214	42	14	56	270
09-sep-15	miércoles	31	11	42	11	9	20	62
10-sep-15	jueves	33	10	43	3	7	10	53
11-sep-15	viernes	60	10	70	21	8	29	99
12-sep-15	sábado	111	74	185	67	48	115	300
13-sep-15	domingo	289	81	370	84	56	140	510
14-sep-15	lunes	26	7	33	5	2	7	40
15-sep-15	martes	29	10	39	11	41	52	91
16-sep-15	miércoles	6	1	7	4	3	7	14
17-sep-15	jueves	17	3	20	0	3	3	23
18-sep-15	viernes	29	8	37	3	1	4	41
19-sep-15	sábado	183	82	265	36	20	56	321
20-sep-15	domingo	231	64	295	65	57	122	417
21-sep-15	lunes	16	2	18	0	0	0	18
22-sep-15	martes	23	11	34	0	0	0	34
23-sep-15	miércoles	15	4	19	4	2	6	25
24-sep-15	jueves	16	3	19	3	0	3	22
25-sep-15	viernes	32	17	49	4	2	6	55
26-sep-15	sábado	123	34	157	34	24	58	215
27-sep-15	domingo	209	28	237	62	35	97	334
28-sep-15	lunes	11	5	16	8	4	12	28
29-sep-15	martes	47	16	63	22	13	35	98
30-sep-15	miércoles	6	3	9	5	10	15	24
TOTAL		2445	731	3176	682	473	1155	4331

Descripción: Frecuencia del uso del parque recreacional Yamburara

Fuente: Autor 2016.

Ilustración 62. Porcentaje de uso por día Septiembre 2015



Descripción: Ingreso total de personas al parque recreacional Yamburara, septiembre de 2015.
Fuente: Autor 2016.

Podemos establecer que durante el mes de Octubre con un total de 5.162 visitantes, el 82% corresponde a 4.226 persona que visitaron explícitamente el parque; y el 18% que corresponde a las 936 personas restantes, hicieron uso de la piscina. Es importante señalar que las entradas tanto para el parque como para la piscina son diferentes.

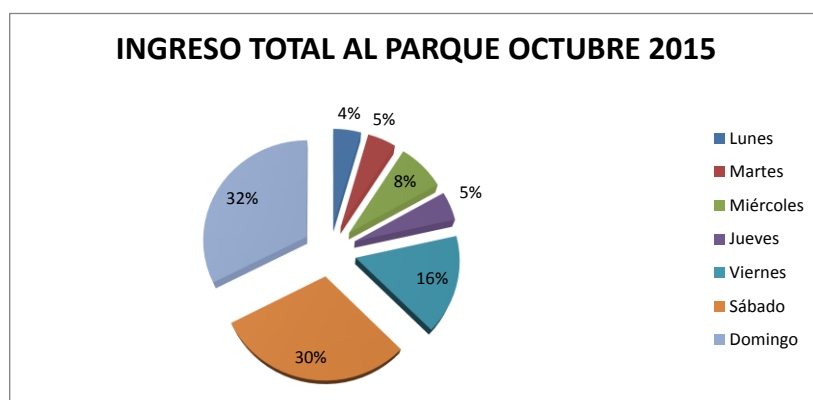
Tabla 15.Total frecuencias de uso Octubre 2015

OCTUBRE	Día	Parque			Piscina			Total Parque + Piscina
		Adultos	Niños	Total parque	Adultos	Niños	Total Piscina	
01-oct-15	jueves	11	2	13	0	30	30	43
02-oct-15	viernes	33	0	33	22	6	28	61
03-oct-15	sábado	154	85	239	30	10	40	279
04-oct-15	domingo	383	148	531	131	0	131	662
05-oct-15	lunes	76	19	95	20	15	35	130
06-oct-15	martes	67	32	99	19	13	32	131
07-oct-15	miércoles	82	60	142	5	14	19	161
08-oct-15	jueves	61	43	104	0	40	40	144
09-oct-15	viernes	275	130	405	0	121	121	526
10-oct-15	sábado	420	155	575	0	125	125	700
11-oct-15	domingo	321	280	601	0	0	0	601
12-oct-15	lunes	22	4	26	0	0	0	26
13-oct-15	martes	10	1	11	0	5	5	16
14-oct-15	miércoles	26	20	46	20	12	32	78
15-oct-15	jueves	21	0	21	0	0	0	21
16-oct-15	viernes	38	4	42	11	10	21	63
17-oct-15	sábado	116	36	152	15	14	29	181
18-oct-15	domingo	284	62	346	70	0	70	416
19-oct-15	lunes	12	2	14	0	0	0	14
20-oct-15	martes	19	6	25	6	3	9	34
21-oct-15	miércoles	70	0	70	0	0	0	70
22-oct-15	jueves	13	3	16	0	0	0	16
23-oct-15	viernes	14	4	18	6	8	14	32
24-oct-15	sábado	71	42	113	24	0	24	137
25-oct-15	domingo	184	59	243	38	40	78	321
26-oct-15	lunes	11	0	11	3	0	3	14
27-oct-15	martes	6	1	7	1	1	2	9
28-oct-15	miércoles	5	3	8	1	1	2	10
29-oct-15	jueves	11	0	11	0	0	0	11
30-oct-15	viernes	18	9	27	8	1	9	36
31-oct-15	sábado	139	43	182	23	14	37	219
TOTAL		2973	1253	4226	453	483	936	5162

Descripción: Frecuencia del uso del parque recreacional Yamburara, octubre de 2015

Fuente: Autor 2016.

Ilustración 63.Porcentaje de uso por día Octubre 2015



Descripción: Ingreso total de personas al parque recreacional Yamburara, octubre de 2015.

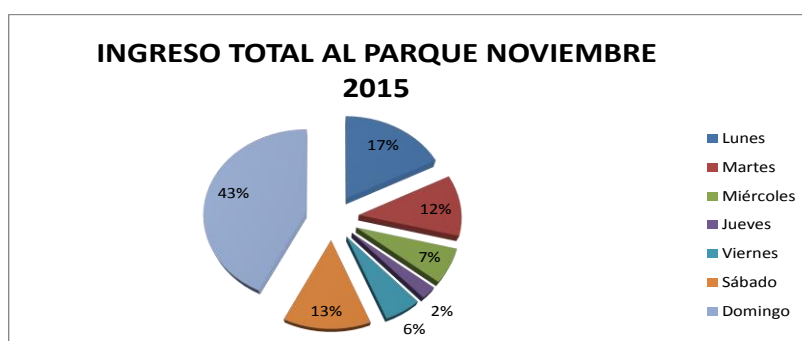
Fuente: Autor 2016.

Tabla 16.Total frecuencias de uso Noviembre 2015

NOVIEMBRE	Día	Parque			Piscina			Total Parque + Piscina
		Adultos	Niños	Total parque	Adultos	Niños	Total Piscina	
01-nov-15	domingo	315	117	432	172	73	245	677
02-nov-15	lunes	116	104	220	218	88	306	526
03-nov-15	martes	65	47	112	105	49	154	266
04-nov-15	miércoles	12	10	22	3	2	5	27
05-nov-15	jueves	14	20	34	5	2	7	41
06-nov-15	viernes	15	14	29	10	2	12	41
07-nov-15	sábado	40	43	83	41	19	60	143
08-nov-15	domingo	25	34	59	98	28	126	185
09-nov-15	lunes	1	4	5	8	0	8	13
10-nov-15	martes	6	82	88	12	8	20	108
11-nov-15	miércoles	4	23	27	9	3	12	39
12-nov-15	jueves	7	10	17	0	4	4	21
13-nov-15	viernes	26	17	43	31	3	34	77
14-nov-15	sábado	26	11	37	53	9	62	99
15-nov-15	domingo	38	57	95	95	37	132	227
16-nov-15	lunes	4	10	14	12	2	14	28
17-nov-15	martes	1	0	1	5	4	9	10
18-nov-15	miércoles	28	15	43	88	21	109	152
19-nov-15	jueves	5	0	5	3	0	3	8
20-nov-15	viernes	7	39	46	11	1	12	58
21-nov-15	sábado	37	10	47	54	6	60	107
22-nov-15	domingo	25	31	56	66	11	77	133
23-nov-15	lunes	1	1	2	2	5	7	9
24-nov-15	martes	3	3	6	2	0	2	8
25-nov-15	miércoles	6	4	10	2	1	3	13
26-nov-15	jueves	6	2	8	5	1	6	14
27-nov-15	viernes	7	2	9	8	0	8	17
28-nov-15	sábado	11	51	62	34	13	47	109
29-nov-15	domingo	51	47	98	91	39	130	228
30-nov-15	lunes	4	2	6	6	5	11	17
TOTAL		906	810	1716	1249	436	1685	3401

Descripción: Frecuencia del uso del parque recreacional Yamburara, noviembre de 2015

Fuente: Autor 2016.

Ilustración 64.Porcentaje de uso por día Noviembre 2015

Descripción: Ingreso total de personas al parque recreacional Yamburara, noviembre de 2015.

Fuente: Autor 2016.

En el mes de Noviembre podemos identificar que la totalidad de visitantes fue similar tanto en la piscina como en el parque.

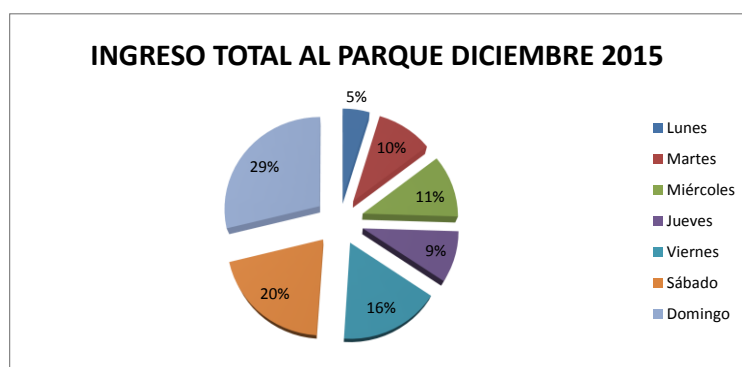
Tabla 17.Total frecuencias de uso diciembre 2015

DICIEMBRE	Día	Parque			Piscina			Total Parque + Piscina
		Adultos	Niños	Total parque	Adultos	Niños	Total Piscina	
01-dic-15	martes	3	17	20	10	10	20	40
02-dic-15	miércoles	2	36	38	4	11	15	53
03-dic-15	jueves	37	28	65	5	3	8	73
04-dic-15	viernes	7	0	7	0	11	11	18
05-dic-15	sábado	33	37	70	78	27	105	175
06-dic-15	domingo	46	57	103	89	52	141	244
07-dic-15	lunes	0	4	4	6	0	6	10
08-dic-15	martes	19	3	22	31	24	55	77
09-dic-15	miércoles	8	0	8	0	0	0	8
10-dic-15	jueves	0	6	6	4	0	4	10
11-dic-15	viernes	5	2	7	6	2	8	15
12-dic-15	sábado	19	51	70	47	27	74	144
13-dic-15	domingo	68	44	112	134	39	173	285
14-dic-15	lunes	11	13	24	14	3	17	41
15-dic-15	martes	14	6	20	10	0	10	30
16-dic-15	miércoles	36	18	54	4	1	5	59
17-dic-15	jueves	42	6	48	0	0	0	48
18-dic-15	viernes	5	103	108	19	10	29	137
19-dic-15	sábado	28	48	76	36	10	46	122
20-dic-15	domingo	33	66	99	72	49	121	220
21-dic-15	lunes	4	5	9	9	0	9	18
22-dic-15	martes	3	4	7	10	0	10	17
23-dic-15	miércoles	32	9	41	5	4	9	50
24-dic-15	jueves	79	12	91	9	4	13	104
25-dic-15	viernes	267	88	355	39	57	96	451
26-dic-15	sábado	52	69	121	134	56	190	311
27-dic-15	domingo	44	68	112	180	39	219	331
28-dic-15	lunes	19	28	47	44	16	60	107
29-dic-15	martes	25	68	93	86	26	112	205
30-dic-15	miércoles	87	40	127	72	40	112	239
31-dic-15	jueves	42	17	59	12	29	41	100
TOTAL		1070	953	2023	1169	550	1719	3742

Descripción: Frecuencia del uso del parque recreacional Yamburara, diciembre de 2015

Fuente: Autor 2016.

Ilustración 65.Porcentaje de uso por día Diciembre 2015



Descripción: Ingreso total de personas al parque recreacional Yamburara, diciembre de 2015.

Fuente: Autor 2016.

Para el mes de diciembre la tendencia aproximada entre la piscina y el parque se incrementó durante los fines de semana.

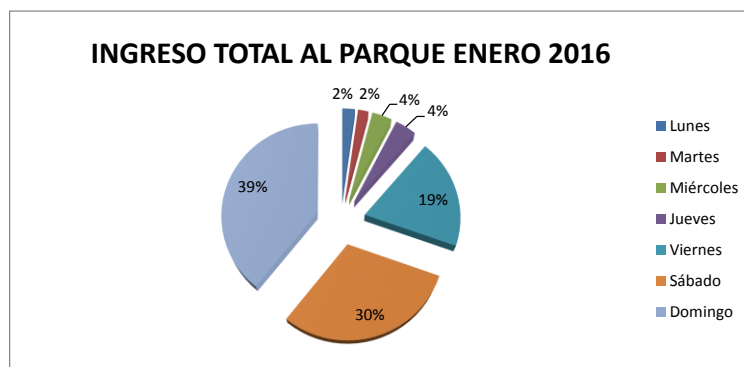
Tabla 18.Total frecuencias de uso Enero 2016

ENERO	Día	Parque			Piscina			Total Parque + Piscina
		Adultos	Niños	Total parque	Adultos	Niños	Total Piscina	
01-ene-16	viernes	106	114	220	275	78	353	573
02-ene-16	sábado	95	91	186	267	74	341	527
03-ene-16	domingo	92	60	152	218	56	274	426
04-ene-16	lunes	5	7	12	19	6	25	37
05-ene-16	martes	3	1	4	14	5	19	23
06-ene-16	miércoles	24	10	34	5	5	10	44
07-ene-16	jueves	27	6	33	5	2	7	40
08-ene-16	viernes	5	3	8	18	17	35	43
09-ene-16	sábado	43	30	73	109	26	135	208
10-ene-16	domingo	62	49	111	134	63	197	308
11-ene-16	lunes	6	7	13	6	6	12	25
12-ene-16	martes	1	2	3	3	1	4	7
13-ene-16	miércoles	18	5	23	8	4	12	35
14-ene-16	jueves	22	15	37	19	33	52	89
15-ene-16	viernes	4	14	18	27	2	29	47
16-ene-16	sábado	17	87	104	9	57	66	170
17-ene-16	domingo	62	153	215	64	131	195	410
18-ene-16	lunes	6	8	14	4	7	11	25
19-ene-16	martes	16	6	22	13	7	20	42
20-ene-16	miércoles	13	25	38	11	2	13	51
21-ene-16	jueves	14	4	18	6	7	13	31
22-ene-16	viernes	8	23	31	27	24	51	82
23-ene-16	sábado	65	30	95	89	22	111	206
24-ene-16	domingo	0	135	135	47	126	173	308
25-ene-16	lunes	0	6	6	1	4	5	11
26-ene-16	martes	0	5	5	0	4	4	9
27-ene-16	miércoles	0	7	7	15	3	18	25
28-ene-16	jueves	0	3	3	1	2	3	6
29-ene-16	viernes	0	55	55	26	28	54	109
30-ene-16	sábado	0	129	129	10	97	107	236
31-ene-16	domingo	0	249	249	0	47	47	296
TOTAL		714	1339	2053	1450	946	2396	4449

Descripción: Frecuencia del uso del parque recreacional Yamburara, enero de 2016

Fuente: Autor 2016.

Ilustración 66.Porcentaje de uso por día Enero 2016



Descripción: Ingreso total de personas al parque recreacional Yamburara, enero de 2016.

Fuente: Autor 2016.

De los cinco meses que se tomó para el análisis, se pudo evidenciar que el rango más bajo de visitas se dio en el mes de Noviembre de 2015 con un total de 3.401 visitantes, y el más alto en el mes de Octubre de 2015 con un total de 5.162 personas.

Tabla 19. Promedio de ingreso mensual al parque

Promedio ingreso mensual al parque	
Septiembre 2015	4331 personas
Octubre 2015	5162 personas
Noviembre 2015	3401 personas
Diciembre 2015	3742 personas
Enero 2016	4449 personas
Promedio mensual	4217 personas actualmente

Elaborado por: El autor

Tabla 20. Proyección del proyecto

Proyeccion 15 años
$P_n = POX (1+I)^n$ de donde: P_n = Año último POX = Año inicial (numero mensual de poblacion que asiste al parque) 1 = Factor constante I = Índice de crecimiento poblacional 1.38% N = Número de años a analizar $P_n = 4217 (1+1.38\%/100)^{15} = 5089$ personas Promedio mensual 5089 personas en 15 años

Elaborado por: El autor

Capítulo 3

3. Resultados del Diagnóstico

3.1 Instrumento Metodológico

3.1.1 Investigación

Definitivamente el punto de vista de los usuarios de esta comunidad es parte indispensable de este plan de investigación, ya que al proporcionarnos sus opiniones nos permitirán establecer una propuesta mucho más factible.

3.1.2 Muestra Estadística

3.1.2.1 Determinación de la muestra

Para establecer una muestra que tenga un resultado sujeto a la realidad, hemos tomado los datos de toda la población que conforma la parroquia de Vilcabamba en un número de 4.778 habitantes y hemos aplicado la fórmula que detallamos a continuación, con la cual hemos obtenido una muestra de 356 encuestas:

N = número de habitantes de la parroquia

K = constante que depende del nivel de confianza que asignemos

e = error muestral deseado o error permitido

p = proporción de individuos que poseen en la población la característica de estudio. Este dato es generalmente desconocido y se suele suponer que $p=q=0.5$ que es la opción más segura.

Variación de la proporción:

q= proporción de individuos que no poseen esa característica, es decir, es 1-p.

n= tamaño de la muestra

Ilustración 67.Fórmula para la determinación de la muestra

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

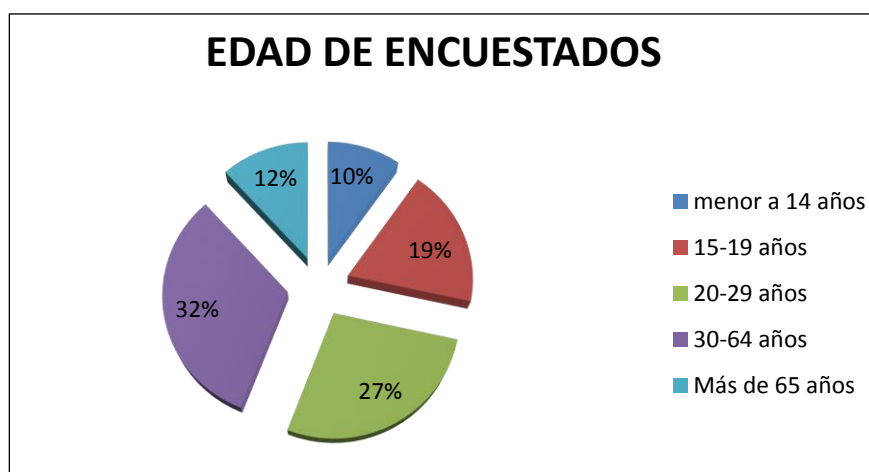
N:	4778
k:	1.96
e:	5 %
p:	0.5
q:	0.5
Calcular muestra	
n:	356 es el tamaño de la muestra

Fuente: <http://www.feedbacknetworks.com/cas/experiencia/sol-preguntar-calculat.html>

3.1.2.2 Resultados de las encuestas

1. Rango de edad que se encuentra

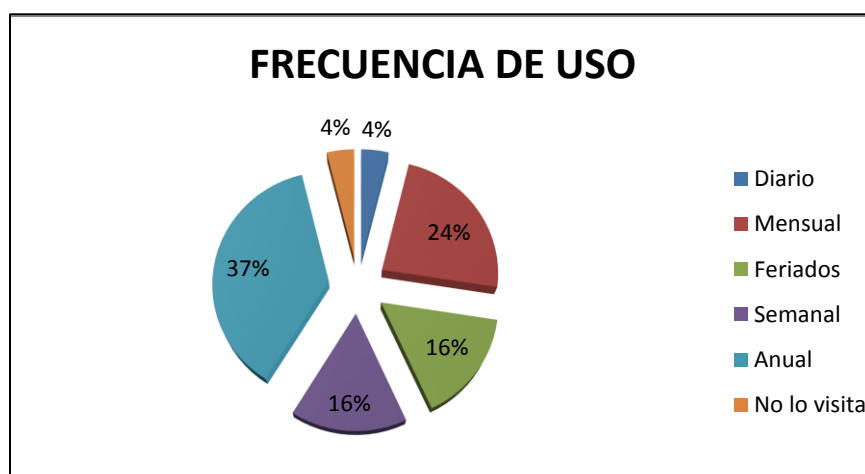
Ilustración 68. Edad de Encuestados



Elaborado por: El autor

2. ¿Con que nivel de frecuencia acude al parque?

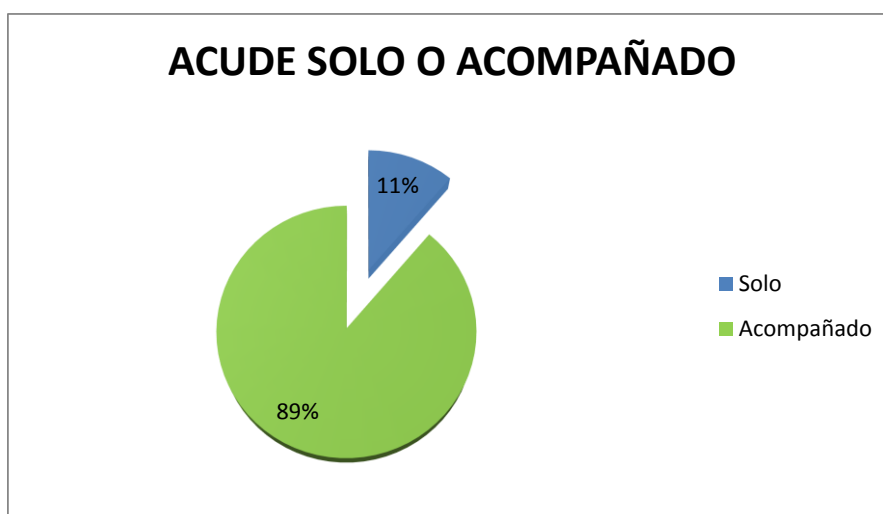
Ilustración 69. Frecuencia de Uso



Elaborado por: El autor

3. Acude solo o acompañado ¿Cuántas personas lo acompañan?

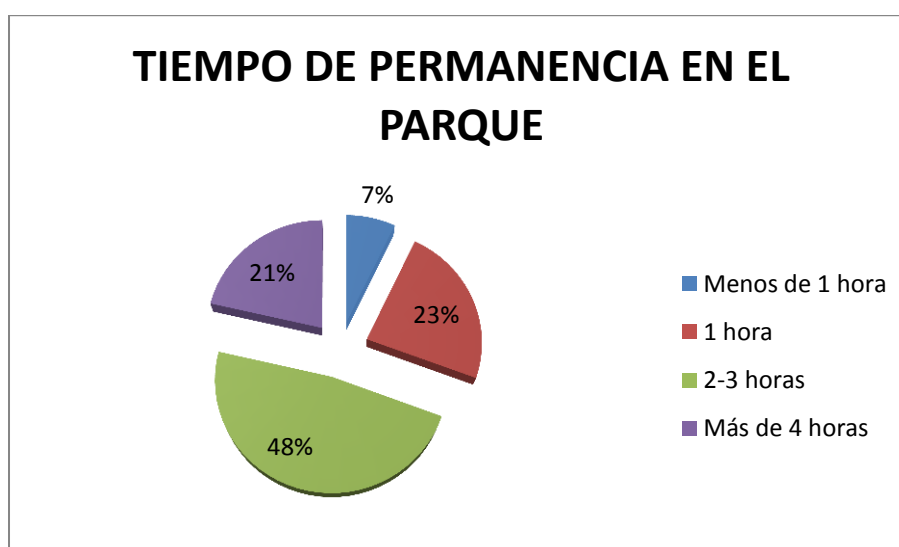
Ilustración 70. Acude solo o acompañado



Elaborado por: El autor

4. Tiempo de permanencia en el parque

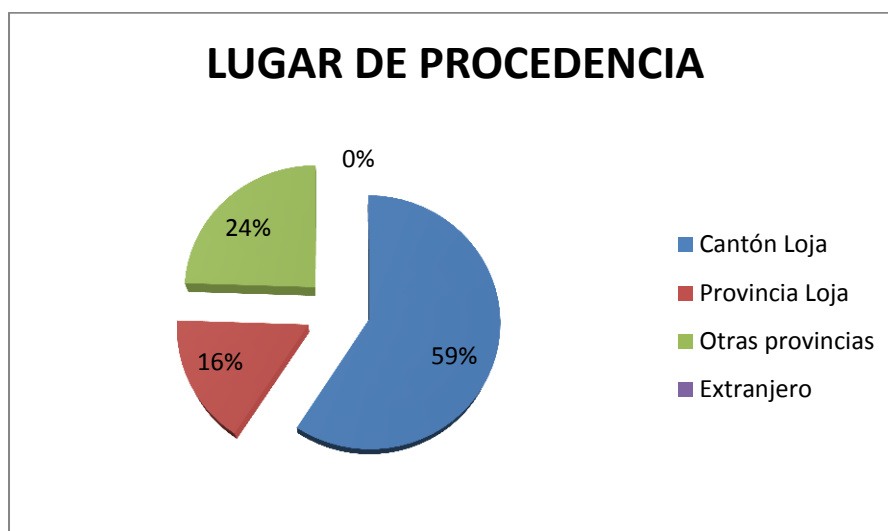
Ilustración 71. Tiempo de Permanencia en el Parque



Elaborado por: El autor

5. ¿De qué lugar proviene?

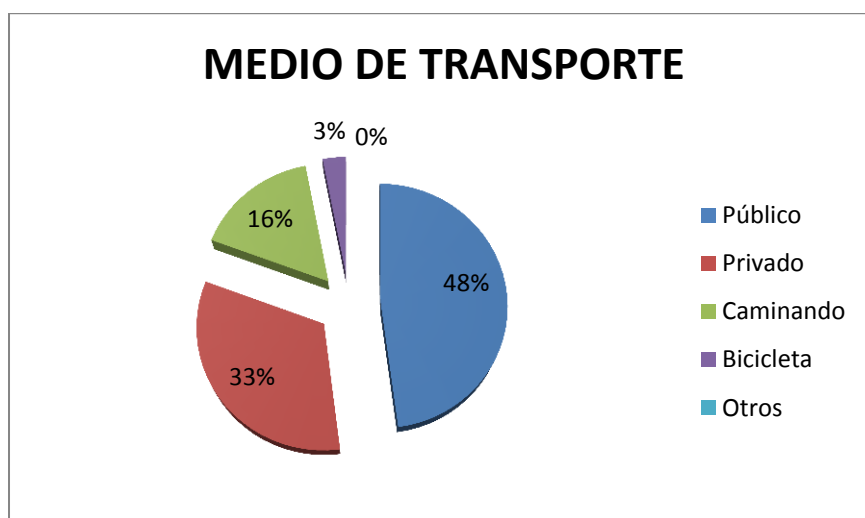
Ilustración 72. Lugar de Procedencia



Elaborado por: El autor

6. Medio de transporte que usualmente utiliza para llegar al parque

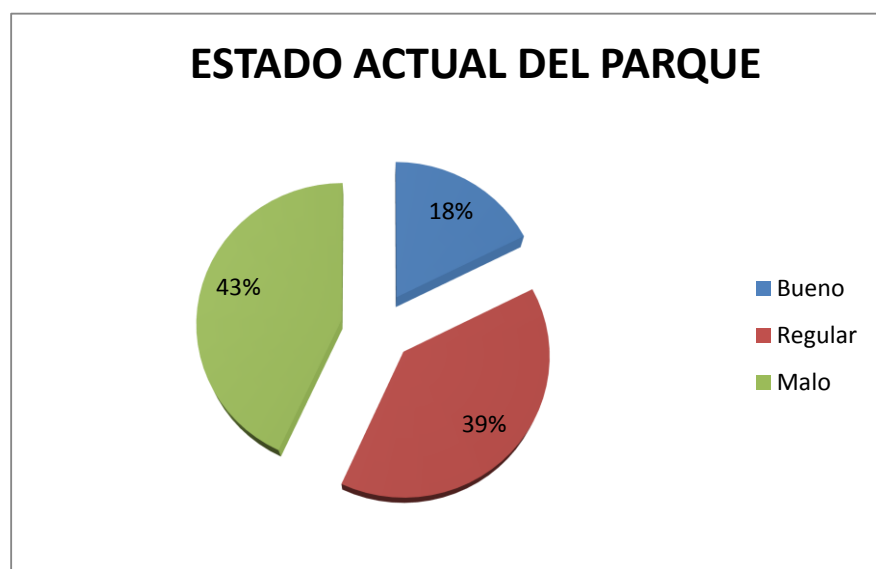
Ilustración 73. Medio de transporte



Elaborado por: El autor

7. Califique el estado actual del parque

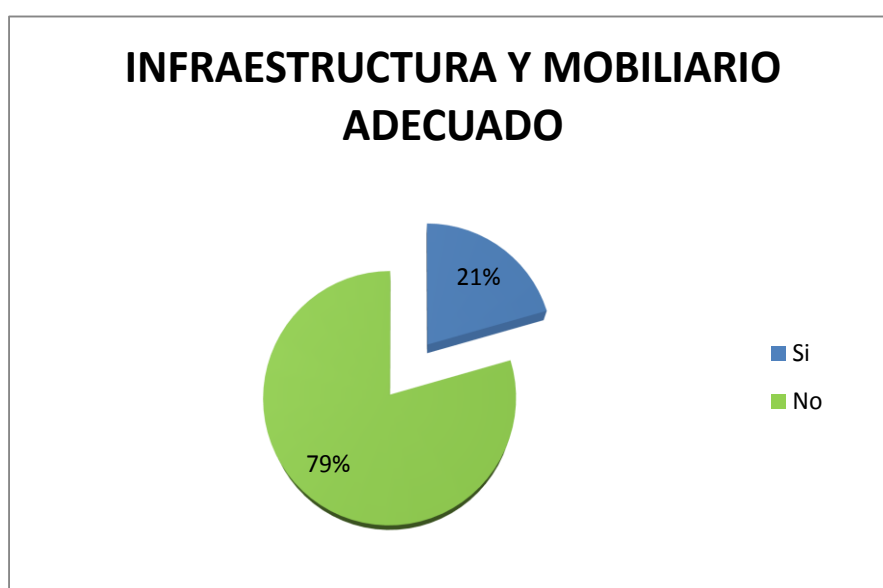
Ilustración 74. Estado actual del parque



Elaborado por: El autor

8. ¿Considera usted que el centro recreacional “Yamburara” cumple con la infraestructura y mobiliario adecuado para el buen funcionamiento del mismo?

Ilustración 75. Infraestructura y mobiliario adecuado



Elaborado por: El autor

9. ¿Cuáles cree que son los lugares más atractivos del parque?

Enumere del 1 al 9 en su nivel de importancia: 1 más importante, 9 menos importante.

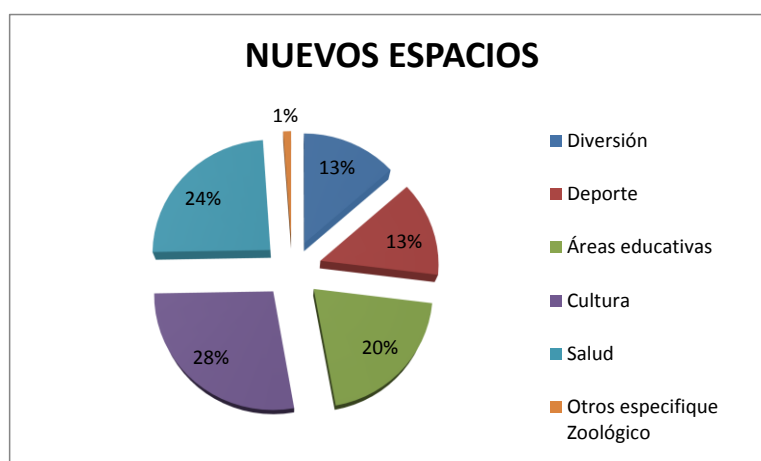
Tabla 21. Lugares más atractivos del parque.

LUGARES	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Piscina	33%	40%	13%	6%	4%	0%	2%	1%	1%
Canchas deportivas	33%	28%	17%	9%	8%	2%	2%	0%	0%
Zoológico	20%	5%	7%	13%	6%	13%	6%	22%	10%
Chozas	6%	5%	17%	31%	21%	9%	5%	3%	2%
Restaurantes	4%	5%	19%	25%	23%	14%	4%	7%	0%
Orquidiario	5%	5%	5%	5%	15%	20%	27%	11%	9%
Estanque de piscícolas	0%	0%	1%	1%	1%	3%	6%	21%	67%
Vivero	0%	3%	6%	4%	4%	25%	31%	21%	6%
Juegos infantiles	5%	15%	24%	14%	20%	9%	7%	4%	1%

Elaborado por: El autor

10. Le gustaría que el parque ofrezca nuevos espacios para:

Ilustración 76. Nuevos Espacios



Elaborado por: El autor

3.2 Diagnóstico del estado actual del Parque Recreacional Yamburara

Tabla 22. Diagnóstico del estado actual

PROBLEMA	RAZON O CAUSA	PROBLEMA O CONSECUENCIA	CONTROL O SOLUCION
Congestionamiento vehicular	-Por falta de estacionamientos existe una congestión vehicular los fines de semana y feriados.	-Gran cantidad de ruido y smoke producido por los vehículos	-Implementos de nuevos espacios de estacionamiento
Desorden en la ubicación de actividades	-Falta de planificación y regulación	- Dificultad a la hora de buscar las actividades o de encontrar los espacios requeridos	- Distribuir por zonas las actividades del parque para facilitar su ubicación
Falta de espacios destinados para actividades culturales y exposición de trabajos	- Inexistencia de espacios para este tipo de actividades	- Se toman áreas de parqueaderos para exponer estos trabajos	- Implementación de un espacio para presentar obras y actividades culturales
Deterioro del mobiliario	-Por falta de mantenimiento y continuo cambio de administración	- El no utilizar el poco mobiliario y accidentes en los usuarios	- Implementación de mobiliario adecuado para cada zona establecida
Zonas en desuso	- Falta de planificación, desinterés administrativo y falta de personal	- Agua estancada convertida en criadero de mosquitos y deterioro de la imagen del parque	- Implementación de nuevos espacios utilizando el mismo componente agua
Zonas deterioradas	- Conceptos diferentes, falta de planificación, continuo cambio de personal administrativo	- Deterioro de las especies tanto animales como en orquidearios y áreas de producción de plantas	- Implementación de centros de información en especies del sector tanto animal como en plantas

Elaborado por: El autor

Conclusiones

- El rango de edades de los visitantes del parque recreacional Yamburara es bastante amplio, entre estos podemos identificar a niños que acuden acompañados de sus padres, adultos mayores en una cantidad similar a la de niños menores de 14 años; razón por la cual consideramos que nuestra propuesta debe contemplar actividades direccionadas para todo tipo de asistentes.
- De las encuestas aplicadas a los pobladores de la zona pudimos establecer que el 37% de los encuestados manifiestan que acuden diariamente al parque; el 24% lo hace mensualmente, y el 16% visita el parque en feriados y semanalmente.
- Por otra parte un 48% de los encuestados mencionaron que su permanencia en el parque es de 2 a 3 horas, mientras que el 23% indicó que 1 hora, y el 21% más de 4 horas.
- El 59% de los encuestados son habitantes de la ciudad de Loja, el 16% de la provincia de Loja y el 24% pertenecen a otras provincias. Es importante resaltar que pese a que se trata de una zona turística, el parque no es muy visitado por usuarios extranjeros. Con nuestra propuesta pretendemos elevar la cifra de visitantes de otras nacionalidades
- El 48% de los encuestados manifiestan que acuden al parque en transporte público, el 33% en transporte privado, el 3% en bicicleta, y el 16% lo hace caminando. Tomando en consideración estos resultados podemos señalar que el actual parqueadero es limitado y existe la necesidad de mejorarlo y ampliarlo.

- Existe un 43% de los encuestados que califica de malo el estado actual del parque, mientras que un 39% de regular, y solamente el 18% indican que es bueno.
- El 79% de la población encuestada considera que el parque recreacional “Yamburara” no cumple con la infraestructura y mobiliario adecuado para el buen funcionamiento del mismo.
- Los sitios del parque que cuentan con una menor aceptación por parte de los visitantes en la actualidad son los estanques piscícolas, seguidos de los viveros y orquidearios, y el zoológico que debido al cautiverio en el que se encuentran las especies ocupa una mediana aceptación. Por el contrario los juegos infantiles, canchas deportivas, piscinas, restaurantes y chozones mantienen una gran aceptación.
- Entre los nuevos espacios que prefieren los usuarios están las actividades culturales, actividades al aire libre enfocadas en el mejoramiento de la salud, y las actividades educativas.

Capítulo 4

4. Propuesta Arquitectónica

El principal objetivo de la propuesta de nuestro proyecto es solucionar los problemas que actualmente afectan al parque recreacional Yamburara, para lo cual consideramos acertado implementar lo siguiente:

Una zonificación en base a la identificación de zonas denominadas “Activas” y “Pasivas”, con una propuesta de combinación equilibrada en proporción de ambas para su implantación.

Adicionalmente se propone dotar al sitio de áreas específicas para el desarrollo de cada actividad, y se propone la implementación de un gran restaurante y mantener los chozones.

También consideramos necesario la creación de nuevas áreas de parqueo, ya que las existentes actualmente son insuficientes.

Se tiene previsto el diseño de una plaza para actividades culturales, educativas y para la exposición de trabajos artesanales realizados por los habitantes de la parroquia y de visitantes de otros sectores. También la adaptación de una nueva área para la práctica de juegos extremos que involucren el uso de bicicletas y patinetas.

Tomando en cuenta que en el parque actualmente existe una gran extensión de terreno en desuso, se propondrán nuevas áreas para el desarrollo de actividades de dispersión, tales como chorros de agua aprovechando el desvío de agua mediante un canal que atraviesa el parque, y una zona para máquinas de ejercicios aeróbicos y yoga.

4.1 Criterios de diseño

4.1.1 Ambientales

Se desea crear ambientes frescos aprovechando la mayor cantidad de sombra, disminuir ruidos exteriores considerando la vegetación propia del lugar, y las jardineras que se tienen previstas implementar para recuperar ese vínculo con la naturaleza.

En cuanto a la ventilación realizaremos módulos con una cubierta dispuesta que permita la mayor toma de aire de los vientos predominantes que van en sentido sur – norte, y los secundarios que van en sentido este – oeste, para mantener una renovación de aire constante.

Debemos tomar en cuenta los factores climáticos, para lograr una orientación adecuada con respecto al sol en los diferentes ambientes del parque como por ejemplo las canchas deportivas.

Se utilizarán cubiertas corredizas para los módulos de las chozas, tomando en cuenta las necesidades de los visitantes durante el día

Además se tendrá en cuenta los puntos estratégicos con respecto a visuales en la plaza cultural, aprovechando de esta forma el desnivel para formar un escenario apto para presentaciones de recitales y conciertos musicales.

4.1.2 Funcionales

Se diseñará ambientes flexibles ya que son espacios que se pueden utilizar para distintas actividades.

Existirán accesibilidad y evacuación para todo tipo de personas inclusive personas con capacidades especiales, ya que se dispondrá de amplios corredores, escaleras, rampas en diferentes niveles y caminerías conectadas a todos los ambientes.

Separación de zonas con respecto a actividades “activas”, y actividades de descanso.

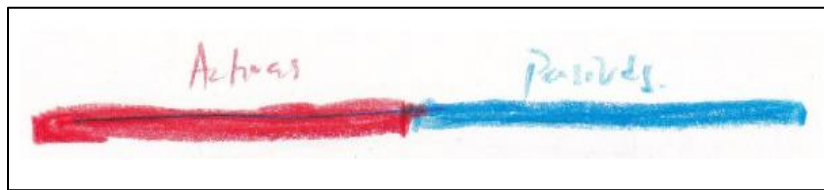
4.1.3 Formal

Proyecto estructurado con formas y elementos básicos que expresan simetría y armonía, logrando una integración de un todo arquitectónico sin descuidar aspectos importantes como estructuras y considerando detalles como color, texturas, pavimentos.

4.2 Partido arquitectónico

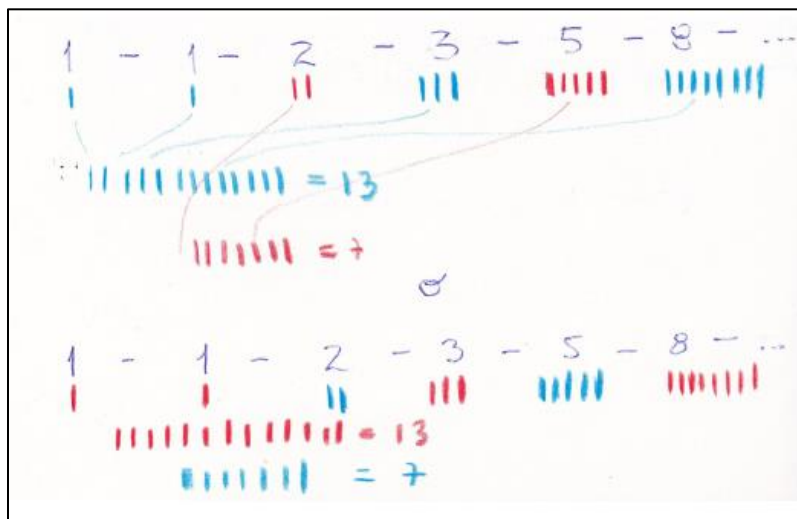
El principal enfoque que se tomará en cuenta para rediseñar el Parque Recreacional Yamburara es integrar planos indispensables del ser humano como: el plano físico, mental y natural, con esta combinación las personas lograran alcanzar un buen estado de “salud” que de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (1948), señala que es un derecho humano fundamental y la define como “el completo estado de bienestar físico, social, mental y espiritual y no solamente la ausencia de enfermedad”.

Para identificar esta mezcla a las actividades “activas” las marcaremos con color rojo; y a las actividades direccionadas al mejoramiento de la parte psicológica del hombre o “pasivas” las marcaremos con color azul.

Ilustración 77. Identificación de colores.

Elaborado por: El autor

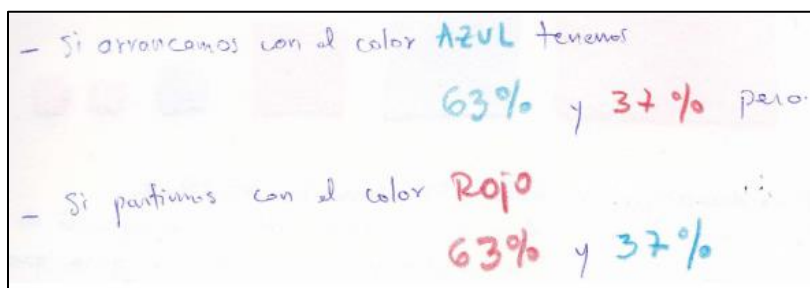
Para encontrar el porcentaje esta combinación se fue asignando valores en elementos a cada uno de los números de la sucesión de Fibonacci, de lo cual obtuvimos:

Ilustración 78. Valoración en elemento I

Elaborado por: El autor

Identificamos que tenemos una proporción entre colores del 63% y el 37%, dependiendo de con cual color partamos en la sucesión.

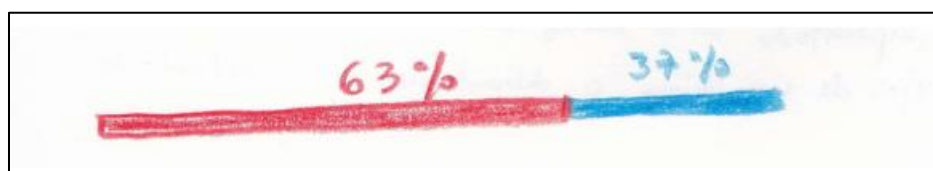
Ilustración 79. Proporción de colores



Elaborado por: El autor

Como se mencionó anteriormente buscar el porcentaje de combinación más adecuado entre la actividad física y el mejoramiento de la parte psicológica es un conflicto con puntos de vista diferentes, pero en nuestra propuesta la expectativa es superar la actividad física, razón por la cual partimos con el color rojo obteniendo un 63% de actividad física contra un 37% de actividad psicológica.

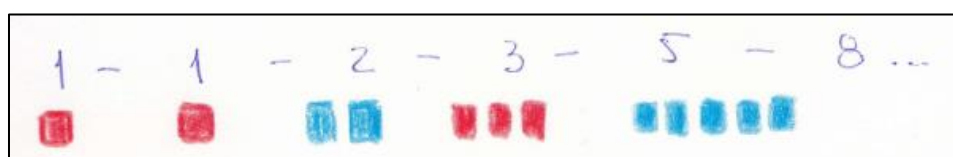
Ilustración 80. Porcentajes definidos



Elaborado por: El autor

Para trasladar este porcentaje propuesto al emplazamiento, se tomó un módulo que proporciona un valor en elemento a la sucesión, y obtuvimos como resultado:

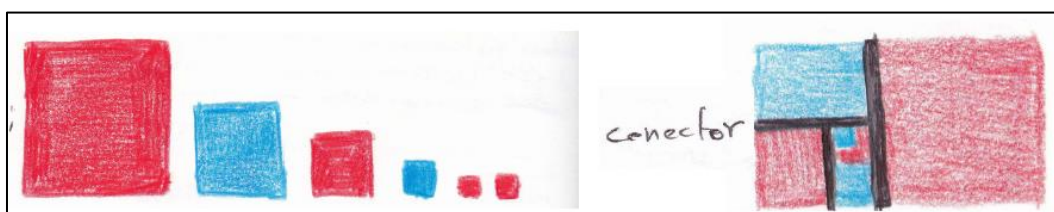
Ilustración 81. Valoración en elemento II



Elaborado por: El autor

El rectángulo áureo es el resultado de la agrupación de estos elementos, en donde se identifica un conector o ejes que implantados en el terreno nos servirán como ejes de circulación o delimitación entre actividades.

Ilustración 82. Rectángulo áureo



Elaborado por: El autor

4.3 Plan de necesidades generales

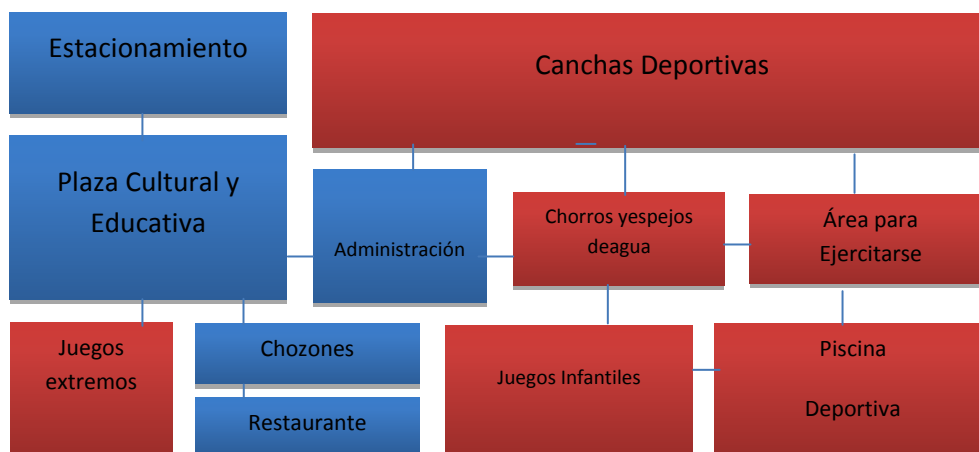
Tabla 23. Necesidades generales del proyecto

Zona	Ambiente	Actividad	Mobiliario	Usuario
Plaza	Plaza pública	-Área de concentración de la población de Vilcabamba -Presentación de eventos	Bancas, basureros, columnas de afiches	Toda la población
Parqueaderos	Estacionamiento propuesto	Estacionar vehículos y bicicletas de los visitantes del parque	Bolardos, señalización, iluminación	Visitantes
Circulación	Rampas	-Circulación Horizontal incluidas personas con capacidades distintas	Pasamanos	Toda la población
	Gradas	-Circulación Horizontal de las personas	Pasamanos	Visitantes
	Caminerías	-Circulación Vertical incluidas personas con capacidades distintas	iluminación, columnas de información	Toda la población
Área verde	Vegetación del lugar	Observar vegetación	Iluminación, bancas	Toda la población
Juegos infantiles	Área de juegos	Diversión de niños	Rodaderas, columpios, sube y baja, bancas, iluminación	Niños visitantes
Deportes	Canchas deportivas	-Partidos en las diferentes canchas	Iluminación bancas basureros	Visitantes
	Piscina	-Nadar	Iluminación bancas basureros	Toda la población
Esparcimiento	Chorros de agua Espejos de agua	-Contacto con el agua -Visualización de luces y sombras	Bancas Iluminación	Toda la población Visitantes
Administrativa	Instalaciones administrativas	Organizar el buen funcionamiento del parque		Administradores y trabajadores
Baterías sanitarias	Servicios higiénicos	Necesidades biológicas	Inodoros, lavamanos, urinarios	Toda la población
Educativa	Área de información de especies del sector	Interactuar a través de pantallas inteligentes información y sonidos de las especies animales del sector	Columnas de afiche	Toda la población
Salud	Área para ejercitarse	Práctica de yoga, aeróbicos	iluminación, bancas, basureros, máquinas	Visitantes
Juegos Extremos	Área de juegos extremos	-Acrobacias con patinetas y bicicletas en los diferentes obstáculos	Iluminación bancas basureros obstáculos	Visitantes

Elaborado por: El autor

4.4 Organigrama general de relaciones

Ilustración 83. Organigrama general de relaciones



Elaborado por: El autor

4.5 Estudio de áreas mínimas

Tabla 24. Cuadro de áreas definidas en el programa arquitectónico

Administrativo	Criterio	Numero	Sub area	Total
	módulo 1 (6.96x4.35)	6.96x4.35=30.27		30.27
	módulo 2 (6.96x4.35)	6.96x4.35=30.27		30.27
				60.54
Canchas deportivas	Criterio	Numero	Sub area	Total
Uso multiple	módulo 1 (23x31)	23x31=713		713
	módulo 2 (23x31)	23x31=713		713
				1426
Boley	módulo1 (22x15)	22x15=330		330
	módulo 2 (22x15)	22x15=330		330
				660
Futbol	módulo (29x55)	29x55=1595		1595
				1595
				3681

Piscina	Criterio	Numero	Sub area	Total
Vestibulo				
	módulo 1 (6.96x11.31)	6.96x11.31=78.71		78.71
				78.71
Control de acceso				
	módulo 2 (6.96x4.35)	6.96x4.35=30.27		30.27
				30.27
Circulaciones exteriores				
		3x22=66		66
		6.96x4.35x6=181.65		181.65
				247.65
				356.63
Modulo Hombres y Mujeres				
Vestidores				
	módulo hombres (0.97x1.44)	0.97x1.44=1.39m2	1.39m2x4módulos	5.56
	módulo mujeres (0.97x1.44)	0.97x1.44=1.39m2	1.39m2x4módulos	5.56
Duchas Colectivas				
	módulo hombres (1x4)	1x4=4m2		4
	módulo mujeres (1x4)	1x4=4m2		4
Casilleros				
	módulos hombres(0.6x3.2)	36 módulos hombres		1.92
	módulos mujeres(0.6x3.2)	36 módulos hombres		1.92
Baños				
	módulo de (.90x1.2)	0.9x1.2=1.08m2	1.08x2=2.16	2.16
	módulo de (.90x1.2)	0.9x1.2=1.08m2	1.08x2=2.16	2.16
Lavavos				
	módulo de (.90x1.2)	0.9x1.2=1.08m2	1.08x2=2.16	2.16
	módulo de (.90x1.2)	0.9x1.2=1.08m2	1.08x2=2.16	2.16
Circulaciones interiores				
	hombres			62.91
	mujeres			62.91
				157.42
Piscinas e Hidromasaje				
Piscinas				
	piscina adultos(6.96x11.31)	6.96x11.31=78.71		78.71
	piscina niños(6.96x4.35)	6.96x4.35=30.27		30.27
Hidromasaje				
	modolu (6.96x11.31)	6.96x11.31=78.71		78.71
				187.69
				701.74

Chozones	Criterio	Numero	Sub area	Total
	módulo 1(6.96x4.35)	6.96x4.35=30.27	30.27x8=	242.16
				242.16

Estacionamiento	Criterio	Numero	Sub area	Total
1cajon (2.50x5.00m)	1 cajon cada 75m2 de construccion	4250/75=56 parqueos	Parqueadero 1(28)	600
			Parqueadero 2(28)	1090
				1690

Restaurant	Criterio	Numero	Sub area	Total
Area de mesas				
mesa 1 (1.9x1.9m)	3 mesas tipo 1	12 personas	1.9x1.9x3=10.83	10.83
mesa 2 (1.9x2.3m)	6 mesas tipo 2	36 personas	1.9x2.3x6=26.22	26.22
circulacion				98.85
				135.9
Cocina				
	0.70m2 x comensal	0.70x48 personas	39.2 m2	39.2
				39.2
Baños				
	0.19m2 x comensal	0.19x48 personas	14.4m2	24.9
				24.9
				200

Baterías Sanitarias	Criterio	Numero	Sub area	Total
Recreación y entretenimiento				
1 módulo (4.35x7.4)	con 3 baterias para hombre		4.35x7.4=32.19	32.19
	3 baterias para mujeres			32.19
				32.19
Deporte				
2 modulo	con 3 baterias para hombre		4.35x7.4=32.19	64.38
	3 baterias para mujeres		32.19*2=64.38	
	4 duchas			64.38
				64.38
Administrativo				
1 módulo (4.35x7.4)	con 3 baterias para hombre		4.35x7.4=32.19	32.19
	3 baterias para mujeres			32.19
				32.19
				128.76

Elaborado por: El autor

4.6 Materialidad del Proyecto

En el presente proyecto planteamos un sistema de construcción modular que cumpla con características y normativas adecuadas para su ejecución, que se encuentre en el mercado local y sobre todo que cumpla con funcionalidad y seguridad. La estructura de

los módulos se las realizo en perfiles HBE para columnas, y en IPE para vigas transversales tejidas, sobre las cuales colocamos planchas de dura techo empernadas y finalmente amarramos la teja.

La identidad constructiva fue tomando impulso por la elección de los materiales claramente identificados en las distintas áreas planteadas, generando una respuesta a cada una de las necesidades y obteniendo el tan anhelado confort ambiental en cada usuario del parque.

Por lo antes mencionado y para obtener tales condiciones utilizamos el ACERO con características estructurales, sismo resistente que permita una rápida ejecución, el HORMIGON utilizado en muros, contra pisos, adhesión de mampostería; LADRILLO que nos permite tener ambientes frescos ya que este posee características aislantes del calor; ALUMINIO y VIDRIO, para permitir a los módulos tener entradas de luz apropiadas y una transparencia visual con el exterior.

Tabla 25.Especificaciones de materiales

Administración		60.54m2
Altura		mínima 3.00 m. máxima 4.00m
Niveles		1 planta.
ESTRUCTURA	Columnas	Perfiles HBE 200x200x11.
	Vigas	Perfiles IPE 200x100x8,5.
PAREDES	Exteriores	Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm. / Panel cortina de Vidrio.
	Interiores	Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm.
PISOS	Estructura	Hormigón.
	Acabado	Microcemento alisado gris granito.
TECHO	Material	carriso
	Acabado	paneles de carriso

Restaurant		200m2
Altura		mínima 3.00 m. máxima 4.00m
Niveles		1 planta.
ESTRUCTURA	Columnas	Perfiles HBE 200x200x11.
	Vigas	Perfiles IPE 200x100x8,5.
PAREDES	Exteriores	Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm. / Panel cortina de Vidrio.
	Interiores	Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm.
PISOS	Estructura	Hormigón.
	Acabado	Microcemento alisado gris granito./ Ceramica 30x30
TECHO	Material	carriso
	Acabado	paneles de carriso

Chozones		242.16m2
Altura		mínima 2.50 m. máxima 3.50m
Niveles		1 planta.
ESTRUCTURA	Columnas	Puntales de madera 15x15
	Vigas	Vigas de madera 15x15
PISOS	Estructura	Hormigón.
	Acabado	Microcemento alisado gris granito.
TECHO	Material	carriso
	Acabado	paneles de carriso

Piscina		701.74m2
Altura		mínima 3.00 m. máxima 4.00m
Niveles		1 planta.
ESTRUCTURA	Columnas	Perfiles HBE 200x200x11.
	Vigas	Perfiles IPE 200x100x8,5.
PAREDES	Exteriores	Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm. / Panel cortina de Vidrio.
	Interiores	Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm.
PISOS	Estructura	Hormigón.
	Acabado	Microcemento alisado gris granito./ Ceramica 30x30
TECHO	Material	carriso
	Acabado	paneles de carriso

Batería Sanitaria			128.76m2
Altura			mínima 3.00 m. máxima 4.00m
Niveles			1 planta.
ESTRUCTURA	Columnas		Perfiles HBE 200x200x11.
	Vigas		Perfiles IPE 200x100x8,5.
PAREDES	Exteriores		Ladrillo cara vista 13x25x7.5 cm. / Panel cortina de Vidrio.
	Interiores		Ceramica nacional 30x30cm
PISOS	Estructura		Hormigón.
	Acabado		Ceramica nacional 30x30cm
TECHO	Material		carriso
	Acabado		paneles de carriso

Cncha de uso multiple			1426m2
PISOS	Estructura		Hormigón con malla electrosoldada 10x10x3mm
	Acabado		Hormigón
	Arcos		Tubo redondo
	aros		Varilla lisa 12mm

Plaza cultural educativa			
PISOS	Estructura		Hormigón con malla electrosoldada 10x10x3mm
	Acabado		Hormigón
BANCAS	base		Hormigón
	asiento		Tablon de madera cedro 2.5x0.18x0.05 de espesor, separados cada 3cm
LUMINARIA	Construcción		Acero inoxidable h=4m, brazo de lámpara 0.6m
	Color		bronce natural claro
BASUREROS	Construcción		Aceri inoxidable y madera h= 80cm, d= 60cm
	Color		bronce natural claro

Elaborado por: El Autor

4.7 Memoria descriptiva

4.7.1 Áreas Pasivas

4.7.1.1 Plaza cultura y educativa

Dispuesta en la parte frontal del parque que aprovechando el desnivel existente colocamos unos graderíos para que los usuarios puedan tener una gran percepción en cuanto a actividades culturales como pequeños recitales de música, exposición de trabajos de pintura, exposición de artesanías, además en la parte superior de la plaza tendremos dos bloques denominados educativos ya que dentro de ellos la población podrá conocer la flora y la fauna a través de pantallas interactivas que contendrán información completa acerca de las especies del sector.

Ilustración 84. Ingreso principal – Plaza exterior



Elaborado por: El autor

Ilustración 85. Módulos educativos



Elaborado por: El autor

4.7.1.2 Zona de chozones y restaurantes

En la parte posterior del parque se colocaran siete chozones, cada módulo a diferencia de las anteriores a más de tener su área de comedor y descanso contara con un fogón o parrilla individual para la preparación de los alimentos, la estructura de esta edificación será de madera con cubierta de teja dispuesta sobre una plataforma de hormigón para que con la ayuda de una cubierta adicional sobre la parrilla logremos una cobertura suficiente de los rayos solares y una adecuada inyección de aire para el fogón o parrilla.

Un implantación de un restaurante con la posibilidad de atender hasta a 56 personas, que cuente con una excelente vista del río y dispuesto de tal forma que no afecte a la vegetación del sector.

Ilustración 86. Chozones



Elaborado por: El autor

Ilustración 87. Restaurant



Elaborado por: El autor

4.7.1.3 Estacionamiento

En la parte frontal izquierda se implantó veintiocho estacionamientos que con los existentes nos dan un total de 53 parqueaderos, de los cuales 2 son para personas con capacidades diferentes.

Ilustración 88. Estacionamiento



Elaborado por: El autor

4.7.1.4 Administración

En la parte central de la implantación junto al control de acceso colocaremos un módulo administrativo, para que las personas encargadas de administrar el parque tengan un espacio donde realizar sus actividades.

Ilustración 89. Administración



Elaborado por: El autor

4.7.2 Áreas Activas

4.7.2.1 Zona de juegos extremos

Situada en la parte frontal derecha exterior del parque se encuentra situada la zona de juegos extremos, en esta los niños y jóvenes podrán practicar en bicicletas y patinetas una serie de saltos y acrobacias propias de este tipo de actividad.

Ilustración 90. Juegos extremos

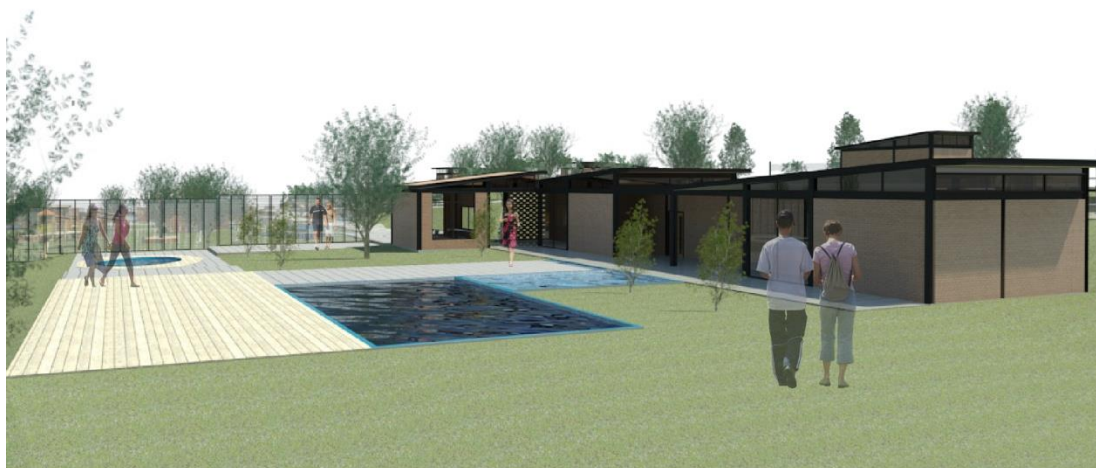


Elaborado por: El autor

4.7.2.2 Piscina

Implantada en la parte posterior - derecha del parque, además se propone un hidromasaje y aprovechando la presencia de los árboles en ese sector formamos una barrera visual natural para darle el carácter o sensación de privacidad que este sitio requiere.

Ilustración 91. Piscina



Elaborado por: El autor

4.7.2.3 Canchas deportivas

Con el afán de incrementar la actividad deportiva implementaremos 5 canchas deportivas en la parte intermedia del parque, ya que como plantemos en el partido arquitectónico queremos tener un porcentaje mayor de áreas activas que pasivas.

Ilustración 92. Canchas deportivas



Elaborado por: El autor

4.7.2.4 Juegos infantiles

Indispensables en este tipo de parques ya que una gran cantidad de los visitantes son niños, esta zona se encontrará en la parte intermedia inferior junto a las chozas y restaurantes.

Ilustración 93. Juegos Infantiles



Elaborado por: El autor

4.7.2.5 Máquinas de ejercicios, zona de yoga y aeróbicos

Junto a los juegos infantiles incorporaremos máquinas y espacios destinados a las prácticas de yoga y aeróbicos, para fomentar el desarrollo de la actividad en las asistentes.

Ilustración 94. Máquinas de ejercicios



Elaborado por: El autor

Conclusiones

- El rediseño del Parque Recreacional Yamburara tiene como objetivo principal, lograr tener una sociedad más saludable e integrada para responder de mejor manera a las múltiples situaciones en su diario vivir; así como también mejorar las instalaciones del parque a nivel funcional, operativo y confortable con un equipamiento urbano básico que integre y permita cubrir necesidades de este tipo en los visitantes.
- El proyecto funcionalmente responde a un programa arquitectónico con lineamientos y normativas requeridos para cada una de sus áreas, por ello identificamos zonas como la cultura educativa con una gran plaza de entrada, junto a una zona de juegos extremos con obstáculos necesarios para realizar acrobacias en bicicletas y patinetas; además una zona claramente definida de chozones y restaurante, áreas verdes e infantiles, canchas deportivas y piscinas; todas ellas con sus respectivos mobiliarios como iluminación, basureros, bancas, baterías sanitarias.
- El diseño del Parque Recreacional expresa contemporaneidad en su composición, ya que es fácilmente identificable y coherente, y brindara a los usuarios instalaciones apropiadas para el descanso, recreación, deporte, educación, cultura e interacción.
- Existen diversidad de criterios en cuanto al mini zoológico, pero definitivamente la población expresa la inconformidad en el cuidado de las especies, por tanto queda claro que prefieren que no existan este tipo de instalaciones para que los animales no vivan en estado de cautiverio y abandono.
- El mejorar la imagen urbana del sector con la implementación de este equipamiento beneficiara enormemente al sector en ámbitos como el turístico, provocando una equilibrada cohesión entre el espacio edificado, el espacio propuesto y el espacio natural.

- Este rediseño involucro directamente a los usuarios del parque, siendo de vital importancia su opinión se les realizo una consulta directa y sus problemas percibidos al igual que los intereses en el proyecto constituyen una información valiosa, para la ejecución adecuada de esta idea.
- Para la realización de este proyecto se necesitara mano de obra calificada y no calificada, por lo tanto esto significa que se pueden generar plazas de trabajo que beneficien a habitantes del sector.

Recomendaciones

- Se recomienda la intervención oportuna e integral del parque recreacional Yamburara, debido a un evidente deterioro en todas sus instalaciones actualmente, y tomando en cuenta de que se trata de un sitio turístico principal de Vilcabamba que al no estar debidamente reestablecido y funcional, perjudica notablemente el desarrollo turístico de este sector.
- Al presidente de la Junta Parroquial de Vilcabamba, mediante el GAD Municipal, se le solicita considerar el desarrollo de este proyecto con el objeto de mejorar y potenciar el turismo y por ende el sector económico en la zona.
- Se recomienda un sistema constructivo en acero por su fácil ensamblaje ya sea a través de soldadura, pernos, remaches o tornillos, ya que mediante este método se logra rapidez en el montaje de las estructuras sin dejar de lado las características de seguridad que requieren este tipo de instalaciones.

Bibliografía

- Bazant, J. (1998). Manual de Diseño Urbano 5ta ed. México: Trillas.
- Bazant, J. (2006). Manual de Diseño Urbano. México: Trillas.
- Cárdenas, D. S. (2009). Escala, 219.
- Carrión, F. (1987). Quito Crisis y Políticas rbanas. Quito: Conejo.
- Corral, F. (2008). Las formas del agua y la arquitectura de Carlo Scarpa. Las formas del agua y la arquitectura de Carlo Scarpa. Granada, Granada, España.
- GAD Vilcabamba. (2011). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Loja, Vilcabamba, Ecuador.
- Municipio de Loja. (29 de noviembre de 2014). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Loja. Obtenido de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Loja: <http://www.loja.gob.ec/>
- Municipio de Quito. (15 de enero de 2012). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito. Obtenido de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito: <http://www.quito.gob.ec>
- Murillo, & Rodríguez. (21 de noviembre de 2016). www.cali.gov.co. Obtenido de www.cali.gov.co: www.cali.gov.co/.../estudiosambientales/INFORME1CTOSPA11199.pdf.

Naciones Unidas. (5 de mayo de 2016). Obtenido de El agua fuente de vida:

www.un.org/spanish/waterforlifedecade.

Puyuelo, & Gual. (2009). Diseño prospectivo y elementos de uso en parques urbanos a partir de la experiencia de las personas mayores. Valencia: Resma.

Romero, J. (2009). Revalorización espacial del Complejo Ferial de la Ciudad de Loja. Loja, Loja, Ecuador.

Universidad de Colombia. (2000). Accesibilidad al medio físico y al transporte. Bogotá.

Vilcabamba, G. A. (2011). Plan de Desarrollo y Odenamiento Territorial. Plan de Desarrollo y Odenamiento Territorial. Loja, Vilcabamba, Ecuador.

Winpenny, & Koo-Oshima. (16 de marzo de 2013). www.fao.org. Obtenido de [www.fao.org: http://www.fao.org/docrep/017/i1629s/i1629s.pdf](http://www.fao.org/docrep/017/i1629s/i1629s.pdf)

Alcaldía Mayor de Bogotá (1994). Cartilla del Espacio Público. (2^{da}ed.) Noviembre de 1994 Bogotá DC, Colombia: Potolito Parra & CIA. LTDA,

Alcaldía Mayor de Bogotá (2006). Plan Maestro de Espacio Público. Bogotá DC, Colombia: Villegas Editores.

Cabeza, A. (1993). Elementos de diseño de paisaje. México: Editorial Trillas.

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (2011). COOTAD.

Ching, F. (2002). DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA (4^{ta}ed.) (México, G. Gili, S.A. de CV)

Escala, (219). Equipamientos Ordenar la Ciudad. (Bogotá, Colombia)

- Jáuregui, E. (2000). El clima en la Ciudad de México. México: Plaza y Valdés.
- Gobierno de Zapopan. (s/f). Manual de Diseño de espacio Público. Dirección General de Obras Públicas de Zapopan. Zapopan, México. Consultado el 05 de mayo de 2016. Disponible en: <http://ciesas.edu.mx/proyectos/fomix-cidyt/disenio/manual.pdf>
- Municipio de Loja. 2014. Parroquia Rural de Vilcabamba. Recuperado el 29 de noviembre de 2014, desde de: <http://www.loja.gob.ec/>
- Ochoa, J. (1999). La vegetación como instrumento para el control climático. Tesis Doctoral, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España.
- Plataforma Arquitectura (s/f). Consultado el 11 de marzo de 2015. Disponible en: <http://www.plataformaarquitectura.>
- Verlag, W. Kohlhammer, G. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz. (1983). Planificación y configuración urbana. (1^{ra}ed.) (Ciudad y editorial).
- Revista ESCALA (2010). Equipamiento Ordenar las ciudades. N° 219(Bogotá, Colombia)
- Revista ESCALA (2009). Arquitectura y ciudad Sostenible. N° 216(Bogotá, Colombia).
- Reglamento a la Ley de Orgánica de Recursos Hídricos, Usos y Aprovechamiento del Agua. (2015). Citado el 16 de marzo de 2016. Disponible en: <http://www.agua.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/RLORH.pdf>
- Secretaría de Desarrollo Social. Dirección General de Infraestructura y Equipamiento (1999). Sistema Normativo de Equipamiento Urbano. Recreación y Deporte. (Tomo V). Citado el 3 de marzo de 2015. Disponible en:<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%205.pdf>.

Vitrubio, M. (1787). De Architectura, Siglo I ad C.Lib. I, Cap. III.Citado el 3 de marzo de 2015.

Wady, J. (2008). La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana. Tesis de Posgrado. Facultad de Arquitectura y Diseño-Maestría en Planeación Urbana y Regional. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Arizona Department of Environmental Quality.2010 Water Quality.[Online]

<http://www.azdeq.gov/environ/ water/index.html>.

https://www.google.com/search?q=juegos+para+adultos+mayores&biw=2208&bih=1086&noj=1&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiMupDM8aTJAhWFOCYKHS__CscQ_AUICCGC#imgdii=MNye6jrlPlCrgM%3A%3BMNye6jrlPlCrgM%3A%3BOjUIvkfHAN90kM%3A&imgsrc=MNye6jrlPlCrgM%3A

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-376340/arquitectura-y-paisaje-plaza-victor-civita-un-museo-abierto-de-sustentabilidad-por-levisky-arquitectos-anna-dietzsch/53b9e583c07a80a343000266>

<http://www.loja.gob.ec/>

<http://www.revistacodigo.com/parques-urbanos>

Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas (2016). Citado el 14 de marzo de 2016.Recuperado de:

<http://www.epmmop.gob.ec/epmmop/index.php/proyectos/estacionamientos-/sistema-de-estacionamientos-de-quito-seq>.