

ARQUITECTURA

**Tesis previa a la obtención del título de
Arquitecto.**

AUTOR: Henry Vicente Loja Astudillo

TUTOR: Mtra. Arq. Silvia Alexandra Viñan Ludeña

Diseño arquitectónico de un Centro Gerontológico
de atención diurno, para el cantón de Gualaquiza,
Morona Santiago.

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Henry Vicente Loja Astudillo** declaro bajo juramento, que el trabajo que el trabajo realizado es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente en ningún grado o calificación de carácter profesional, y que se realizó la búsqueda bibliográfica detallada. Cede mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicada y divulgada en internet, conforme lo establece la Ley de Propiedad Intelectual, reglamentos y leyes del Ecuador.

Henry Vicente Loja Astudillo
Autor

Yo, **Mtra. Arq. Silvia Alexandra Viñan Ludeña**, certifico que conozco al autor del presente trabajo siendo el responsable exclusivo tanto en su originalidad y autenticidad como su contenido.

Mtra. Arq. Silvia Alexandra Viñan Ludeña
Director de Tesis

DEDICATORIA

Dedico enteramente este trabajo, a Dios, por acompañarme en cada etapa de este camino, darme la fuerza necesaria para superar las dificultades y permitirme alcanzar esta meta tan importante de mi vida.

A mis padres Luisa y Gerardo, por su amor, esfuerzo y apoyo incondicional. Gracias por creer siempre en mí, por enseñarme el valor de la responsabilidad, la perseverancia y del trabajo. Todo lo que hoy logro es reflejo de los principios y valores que me han inculcado.

PO4

A mi hermano Richard, por estar presente en los momentos de alegría y también en los desafíos, brindándome parte de tu confianza, motivación y fuerza para seguir adelante.

Finalmente, dedico este logro a todas las personas que fueron parte de este proceso y que me alentaron a no rendirme hasta que cumpla con mi objetivo.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la culminación de esta etapa tan importante de mi formación profesional.

Mi más sincero reconocimiento a mi querida tutora de tesis, Mtra. Arq. Silvia Alexandra Viñan Ludeña, por acompañarme durante todo el desarrollo de esta investigación. Su orientación, experiencia y dedicación fueron esenciales para superar cada reto y mejorar constantemente este trabajo.

P06

De igual manera, agradezco a mi lector de tesis, Mgs. Arq. Claudia Costa por el tiempo que dedico a la revisión de este proyecto y por las recomendaciones brindas, que ayudaron a fortalecer este trabajo de titulación.

A mi querida familia, les agradezco por estar presente en cada momento de este camino, por confiar en mí y por brindarme el respaldo necesario para seguir adelante, incluso en los momentos de mayor dificultad.

Finalmente, agradezco a mis amigos por su apoyo, su compañía y los grandes momentos compartidos durante la carrera, que me impulsaron a lograr alcanzar esta meta.

INDICE

INTRODUCCIÓN

01



Pag. (12-18)

- 1.1 Antecedentes.
- 1.2 Problemática.
- 1.3 Justificación.
- 1.4 Pregunta de investigación.
- 1.5 Objetivo general.
- 1.6 Objetivos específicos.
- 1.7 Metodología.

MARCO TEÓRICO

02



Pag. (20-34)

- 2.1 Estado del arte.
- 2.2 Ámbito conceptual.
- 2.3 Ámbito teórico.
- 2.4 Ámbito Normativo.

REFERENTES

03



Pag. (36-64)

- 3.1 Metodología.
- 3.2 Criterios de elección de referentes.
- 3.3 Tabla de criterios de elección.
- 3.4 Referentes
- 3.5 Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor de Macas.
- 3.6 Centro de día para el adulto mayor / San Cristóbal.
- 3.7 Centro John Morden de Mæ / Londres - Reino Unido.
- 3.8 Síntesis de estrategias de referentes.
- 3.9 Conclusiones

DIAGNÓSTICO

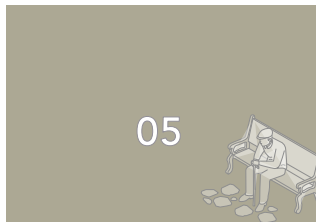
04



Pag. (66-124)

- 4.1 Metodología de diagnostico.
- 4.2 Justificación del sitio.
- 4.3 Criterios de justificación del sitio.
- 4.4 Cuadro de justificación sitio.
- 4.5 Contexto urbano.
- 4.6 Físico Biótico.
- 4.7 Análisis del terreno.
- 4.8 Análisis del clima.
- 4.9 Análisis demográfico.
- 4.10 Factores culturales.
- 4.11 Imagen sociocultural.
- 4.12 Vulnerabilidades.
- 4.13 Síntesis.
- 4.14 Síntesis del terreno.
- 4.15 Nube de palabras.
- 4.16 Síntesis del contexto
- 4.17 Síntesis del diagnóstico

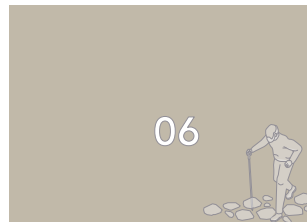
PROPUESTA



Pag. (126-154)

- 5.1 Metodología para el diseño del anteproyecto.
- 5.2 Concepto arquitectónico
 - 5.2.1 Conceptualización del anteproyecto
 - 5.2.2 Diagrama conceptual.
- 5.3 Fase de programa
 - 5.3.1 Plan de necesidades
 - 5.3.2 Programa arquitectónico.
 - 5.3.3 Flujograma
- 5.4 Criterios de diseño
 - 5.4.1 Estrategias urbanas
 - 5.4.2 Estrategias arquitectónicas.
 - 5.4.3 Materialidad
 - 5.4.4 Principios ordenadores y zonificación

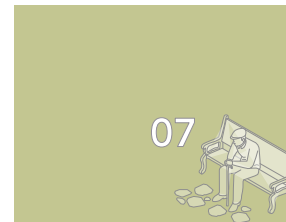
REPRESENTACIÓN



Pag. (153-186)

- 6.1 Planimetría
 - 6.1.1 Emplazamiento.
 - 6.1.2 Implantación.
 - 6.1.3 Planta arquitectónica.
 - 6.1.4 Planta de cubierta.
 - 6.1.5 Elevaciones.
 - 6.1.6 Secciones.
 - 6.1.7 Corte fugado
 - 6.1.8 Detalles arquitectónicos.
 - 6.1.9 Tabla del cumplimiento del enfoque arquitectónico propuesto.
 - 6.1.10 Perspectiva general

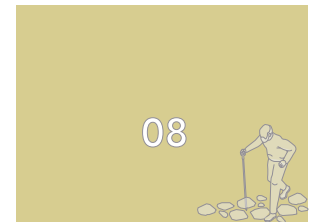
VISUALIZACIONES



Pag. (187-194)

- 7.1 Visualizaciones.

EPILOGO



Pag. (195-220)

- 8.1 Conclusión
- 8.2 Cumplimiento de objetivos
- 8.3 Índice
- 8.4 Bibliografía
- 8.5 Anexos

Resumen

Actualmente, el catón Gualaquiza, presenta un aumento de la población adulta mayor del 6.4% que carece de equipamientos que cubran sus necesidades, aunque existe un centro de atención “Jóvenes del ayer” este enfrenta problemas debido a que fue improvisado y adaptado para su funcionamiento. Es por ello, que el proyecto se centra en una nueva propuesta de diseño arquitectónico bajo la categoría de centro de atención diurno del MIES, bajo las estrategias de arquitectura emocional para impulsar el bienestar, la inclusión social y la seguridad.

Se desarrolló en de tres etapas: la primera etapa inicia con la teoría y el análisis sobre las estrategias de diseño de arquitectura emocional, en la segunda el diagnóstico del sitio a través de diferentes escalas urbanas y la tercera, a través de entrevistas y encuestas para obtener información de los usuarios y el personal del centro actual, para conocer los problemas y necesidades del adulto mayor.

Los resultados evidenciaron la necesidad de diseñar un centro de atención del día para el cuidado y el bienestar del adulto mayor, a partir de estrategias arquitectónicas analizadas en el marco teórico y normativo.

Finalmente, el proyecto implementa estrategias de la arquitectura emocional como la estimulación cognitiva y el equipamiento humanizado a través de texturas y colores utilizando ladrillo, hormigón, madera y vidrio; otras estrategias implican la organización espacial y conexión con la naturaleza, a partir del patio central para preservar la vegetación existente y, a su vez, como impulsor terapéutico y emocional para el adulto mayor.

Palabras claves: arquitectura emocional, cuidado, accesibilidad, elementos, salud, integración social.

Abstract

Currently, the municipality of Gualaquiza has seen a 6.4% increase in older adults that lacks equipment that covers your needs, Although there is a care center called “Jóvenes del ayer,” it faces problems due to the fact that it was improvised and adapted to be functioning. That is why, the project focuses on a new architectural design proposal under the MIES's daytime care center category, under the strategies of emotional architecture to boost well-being, social inclusion, and safety.

It Developed in three stages: the first stage will start, with theory and analysis of emotional architecture design strategies, the second phase involves assessing the site across different urban scales; and the third phase, involves conducting interviews and surveys to gather information from users and staff at the current center, in order to identify the problems and needs of older adults.

The results showed the need to design a day care center for the care and well-being of older adults, from architectural strategies analyzed within the theoretical and regulatory framework.

Finally, the project implements strategies of emotional architecture, such as cognitive stimulation and human-centered design through textures and colors, using brick, concrete, wood, and glass; other strategies involve spatial organization and a connection to nature, centered around the central courtyard to preserve the existing vegetation and, in turn, serve as a therapeutic and emotional stimulus for older adults.

Keywords: emotional architecture, care, accessibility, elements, health, social integration.

01

INTRODUCCIÓN



1.1 ANTECEDENTES

Según datos oficiales de la Organización Internacional del Trabajo (2023), Ecuador tiene en la actualidad 1.4 millones de adultos mayores siendo el ocho por ciento de la población hasta el año 2022, para los próximos años el porcentaje podría aumentar en un 17 por ciento hasta el año 2050, superando a la población de niños y jóvenes, lo que refleja un envejecimiento demográfico notable, por lo cual se debe trabajar para enfrentar a futuro los posibles problemas y retos del envejecimiento en la población.

Por ende, el cantón Gualaquiza, también presentaría dicha realidad que se manifiesta con el aumento personas de la tercera edad con un 6.4% según datos analizados en el PDOT (2024) en base a los datos del INEC (2022). Ante esta situación, el GAD municipal de Gualaquiza, bajo la administración del Ing. Patricio Ávila Choco, crea en el 2014-2015 la “Casa del adulto mayor Decanos de la vida”, como respuesta al aumento de este grupo vulnerable dentro del cantón (Inauguración de la casa del adulto mayor – decanos de la vida, 2015).

En 2019, el centro fue renombrado como “Centro Gerontológico del adulto mayor Los jóvenes del ayer”, donde una nueva administración activó este espacio con ayuda del MIES, sin dejar a un lado la participación del GAD municipal como encargado de manejar dicho espacio a través de los diferentes programas sociales y recreativos, aunque estas actividades ayudan a mejorar los problemas psicológicos y sociales, no solucionan los verdaderos problemas que presenta el envejecimiento a entorno a la salud de la persona

UIDE

y que en la actualidad son ignoradas. Para esto, el centro actual, con sus limitaciones, ayuda a cubrir una para de los problemas sociales que tiene el adulto mayor mediante la inclusión y cuidado emocional. Sin embargo, en muchos casos son enviados al Hospital Básico Misereor de Gualaquiza para su atención y cuidado de su salud, donde solo hay atención básica, complicando la situación de este grupo vulnerable de la tercera edad del cantón (Tatiana, 2025).

Figura 1:

Inauguración de la Casa del adulto mayor.



Nota: Inauguración de la casa del adulto mayor. (2015, 22 junio). GAD Municipal de Gualaquiza. <https://gadgualaquiza.gob.ec/web/2015/06/22/casa-del-adulto-mayor/>

Figura 2:

Casa del adulto mayor "Jóvenes del ayer".



Nota: Imagen tomada por el autor, 2025.

1.2 PROBLEMÁTICA

En el cantón Gualaquiza, según datos del último censo del INEC (2022), existen 1406 adultos mayores entre las edades de 65 a 80 años o más, que representan el 6.4% de la población. Este grupo enfrenta problemas en salud, economía y atención social, especialmente en parroquias rurales donde presentan distintas condiciones como la precariedad, la discapacidad y enfermedad (PDOT, 2024). Para esto el GAD Municipal de Gualaquiza ha desarrollado programas y estrategias a través del Centro Gerontológico los jóvenes del ayer, siendo el único en el cantón, que tiene un área de 761.18m², y que ofrece actividades físicas, recreativas y psicológicas de forma gratuita y de manera parcial e irregular, sin atención médica integral y con capacidad para solo 50 personas al día, funcionando solo tres veces por semana (Pesántez, 2025).

En segunda instancia, dicho centro gerontológico carece también de área médica para el adulto mayor, en este caso se remite a los usuarios al Hospital Básico Misereor, único centro de salud en el cantón (Tatiana, 2025), afectando así el estilo de vida de las personas de la tercera edad quienes son en su mayoría propensos al abandono y viven en condiciones precarias por la falta de atención médica y cuidado apropiado. Según Ortiz et al. (2022), describe algunas de las enfermedades más comunes que padecen esta población vulnerable de la Provincia de Morona Santiago, como la diabetes mellitus, hipertensión, las cardiopatías y trastornos psicológicos, asociadas a pobreza, aislamiento y falta de seguridad social. La ley orgánica del adulto mayor (2019) establece que los centros gerontológicos deben ofrecer

varios servicios de atención, donde se garantice la ayuda profesional y familiar contra las enfermedades y condiciones sociales. Para esto el MIES y el MSP identidades encargadas de ayudar a prevenir dichas situaciones, mediante espacios de atención de acuerdo con la ley del adulto mayor del 2019, que destaca la atención en salud, seguridad y bienestar social tanto en el ámbito público como en el privado (Ministerio de Salud Pública, 2010).

Ante el crecimiento poblacional de los adultos mayores del cantón, el actual centro de atención los "jóvenes del ayer" presenta barreras espaciales, funcionales y arquitectónicas en su infraestructura, ya que fue adaptada y no responde completamente a las necesidades actuales de los usuarios. Por esta razón, se plantea una nueva propuesta arquitectónica enfocada en la arquitectura emocional para garantizar un envejecimiento digno e inclusivo (Ley del adulto mayor, 2019).

P.14

Figura 3:

Imagen interna del salón de actividades recreativas.



Nota: Imagen del área recreativa del centro de atención jóvenes del ayer. Fotografía tomada por el autor, 2025.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Según la ley orgánica del adulto mayor vigente, en su Art. 36 establece que las personas de la tercera edad deben recibir atención prioritaria y especializada, además se su inclusión social y económica tanto en el ámbito público como privado, mientras que el Art. 5 señala que el Estado debe brindar atención médica integral para prevenir enfermedades asociadas al envejecimiento mediante espacios seguros y adaptados a su ambiente. De igual manera la OMS en su (Informe Mundial Sobre el Envejecimiento y la Salud, 2015) , menciona que el envejecimiento puede ser sobrellevado, mediante el acceso y asistencia sanitaria asequible que optimice el cuidado en la salud, en lo físico y lo psicológico, de la persona logrando a si, mejorar o fortalecer estado de vida de las personas, bajo un entorno propio y seguro.

Partiendo de la idea inicial sobre el cuidado y el acompañamiento que debe tener la población de adultos mayores, bajo el marco legal e internacional: Según las normas de Quito (2003) se puede establecer un centro de atención diurno para el adulto mayor tomando en cuenta la población del cantón y un área mínima de 5000 m² para dicho equipamiento además se menciona que debe brindar atención para 40 a 80 personas al día. Donde la propuesta brindara atención para 50 a 80 personas al día, mediante el nuevo diseño que se traslada a un nuevo lugar bajo las normas de Quito (2003) según la población de Gualaquiza.

Ya que el actual centro los “jóvenes del ayer” cuenta con un área de alrededor de 761.18m², con una infraestructura insuficiente, frente al aumento y alta demanda de adultos

mayores que asisten al actual espacio de atención, resulta necesario una nueva propuesta arquitectónica para la ciudad y el cantón.

Donde se proponga el envejecimiento activo como parte del entorno familiar, mediante actividades recreativas que fortalezcan la interacción social y la salud emocional, junto con la incorporación de espacios propios de un centro gerontológico, bien planificado y según el crecimiento de la población adulta mayor. El diseño arquitectónico, se basará según los conceptos de la arquitectura emocional y las normas del MIES y la OMS. Donde cada concepto y norma aportara con soluciones técnicas y arquitectónicas que responden a las necesidades físicas y cognitivas del envejecimiento, para fomentar el bienestar emocional, mediante la participación y la inclusión social de los adultos mayores del cantón Gualaquiza.

Desde el ámbito social, los centros gerontológicos son espacios que ayudan a los adultos mayores a mejorar su salud física y mental, como espacios que promueven el envejecimiento activo y la inclusión, lo cual reduce los riesgos y problemas en el proceso del envejecimiento, bajo las normas del MIES y el MSP, que establecen criterios sobre los derechos de igualdad y equidad para la atención integral para el cuidado del adulto mayor (Ministerio de Salud Pública, 2010).

Finalmente, se puede mencionar que el valor académico de esta propuesta radica en la innovación de estrategias arquitectónicas que estarán sustentadas en un diagnóstico demográfico y territorial del cantón Gualaquiza, bajo un enfoque arquitectónico. Donde la investigación se pueda consolidar como un apoyo teórico y metodológico replicable para futuros estudios sobre el envejecimiento en el contextos de crecimiento urbano, ambiental y social en la Amazonía ecuatoriana.

Figura 5:
Espacios de recreación para adultos mayores.



Nota: Adulto mayores necesitan espacio de recreación (2021). Fuente. El comercio.<https://www.elcomercio.com/sociedad/adultos-mayores-regreso-centros-gerontologicos/>

Figura 4:

Adultos mayores necesitan espacios internos y externos.



Nota: Adultos mayores necesidad de espacios de recreación. Fuente.<https://www.loja.gob.ec/noticia/2021-06/adultos-mayores-son-atendidos-con-calidad-y-calidez-en-centro-municipal>

Figura 6:

Adultos mayores con problemas de movilidad.



Nota: Adultos mayores con problemas de movilidad. Fuente. Ministerio de Inclusión social. <https://www.inclusion.gob.ec/centro-gerontologico-zaruma-brinda-atencion-integral-a-128-adultos-mayores/>

1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo pueden influir las estrategias de diseño arquitectónico con un enfoque emocional para el bienestar y la autonomía del adulto mayor bajo las normativas vigentes del MIES para la integración social y su cuidado en el nuevo diseño del centro gerontológico diurno para el cantón Gualaquiza?

1.5 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro gerontológico diurno para el cantón Gualaquiza utilizando estrategias de arquitectura emocional para impulsar el bienestar, la inclusión y la seguridad social.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar conceptos, características y normativas relacionados a los centros gerontológicos diurnos y la arquitectura emocional con la finalidad de sustentar la investigación del marco teórico y contextualizar la propuesta de proyecto.
- Analizar referentes de centros gerontológicos diurnos que incorporen espacios emocionales para identificar las estrategias aplicadas para el adulto mayor e integrarlas a la propuesta.
- Analizar y diagnosticar las condiciones del sitio y las características del usuario para determinar las potencialidades y problemáticas, con la finalidad de incorporar las estrategias necesarias para asegurar el bienestar del adulto mayor en la propuesta del proyecto.
- Diseñar una propuesta arquitectónica para un centro gerontológico diurno para Gualaquiza, integrando las estrategias de arquitectura emocional con el fin de cubrir con las necesidades del adulto mayor.

1.7 METODOLOGÍA GENERAL

Para este trabajo de investigación se desarrolla una metodología basada en tres ámbitos: cualitativo, cuantitativa y analítico, a través de la metodología de Hernández Sampieri (2014) y Laura Gallardo (2014), que permite obtener la información necesaria mediante la búsqueda y análisis de datos relacionados con centros gerontológicos de atención diurno. A partir de esta información, se busca generar una

nueva propuesta innovadora dentro del ámbito arquitectónico, que permita un diseño enfocado al fortalecimiento emocional el adulto mayor, bajo las normas técnicas del MIES para la implementación de un centro gerontológico diurno, funcional y accesible para los diferentes tipos de usuarios que hacen parte de estos espacios de bienestar social.

Figura 7:

Metodología general para la investigación.



p.18

Nota: Metodología general basada en varios autores, elaborada por el autor, (2025).

02

MARCO TEÓRICO

P.20



2.1 ESTADO DEL ARTE

En los últimos años, ha crecido el interés por los modelos de espacios para el adulto mayor, lo que ha impulsado estudios sobre la relación entre el entorno y el envejecimiento. En este contexto, surge el envejecimiento activo como una estrategia esencial para los modelos de centros gerontológicos, si no que ayuda a promover la salud, el cuidado y el bienestar mediante un ambiente familiar a través de espacios accesibles.

El envejecimiento activo fomenta a que las personas de la tercera edad, sean independientes y que puedan participar socialmente, en un entorno social mas seguro, mejorando así su condición de vida (Rearden, 2024).

P.21

El espacio y el ambiente son factores fundamentales, dentro de los entornos bien diseñados, que pueden influir de manera afectiva y positiva, mediante una arquitectura que se adapte a los problemas de los adultos mayores. Sin embargo, el diseño arquitectónico para este grupo vulnerable presenta desafíos tradicionales y técnicos que no consideran las necesidades reales de las personas de la tercera edad. Ante esto, el diseño universal se presenta como una solución que promueve los espacios accesibles y que elimina las barreras arquitectónicas, donde el espacio fomente la inclusión social (Catania & Simo, 2024; Rearden, 2024; Molina Cevallos, 2024), (Accesibilidad universal y diseños para todos-arquitectura y urbanismos, 2011).

Además, se habla sobre la arquitectura emocional, como un aporte fundamental del equilibrio psicológico del usuario, donde el medio se construye en base a conceptos sociales como la religión, el mito, la belleza, la alegría y el arte, según palabras de Luis Barragán, donde la la arquitectura se convierta en un medio más humano y propio (García Pérez, 2014).

No obstante, existen pocas investigaciones sobre los estímulos emocionales y sensoriales con la accesibilidad universal dentro de los conceptos arquitectónicos destinados para el envejecimiento, ya que la mayoría se enfocan en la eliminación de las barreras físicas. Si bien se conoce que la arquitectura debe garantizar entornos seguros y de calidad, esto no siempre se cumple en la realidad para esto el diseño debe ser planificado y pensado bajo una visión inclusiva real, mediante un modelo que considere la diversidad humana (Alonso, 2007; Accesibilidad Universal y Diseño para Todos: Arquitectura y Urbanismo, 2011).

En cambio, algunos autores mencionan que el envejecimiento es un proceso biológico que exige una adaptación constante del espacio, producto de las limitaciones propias de la edad, impulsando a crear soluciones innovadoras mediante la tecnología, para mejorar la vida de las personas. Mediante los espacios y elementos naturales como luz, viento, sombra y agua, que contribuyen a crear espacios cómodos y amigables (García Pérez, 2014; Masías & Hernández, 2007).

Para esto surge la gerontología ambiental un sistema que influye en la calidad de vida de las personas adultas, mediante el confort y estrategias de diseño, donde la tecnología y la distribución funcional estimulen el espacio, junto con los factores ambientales, antropológicos y de la psicología del color dentro de cada espacio gerontológico (Samaniego & Ochoa, 2024; Sánchez, 2015).

También se habla sobre la arquitectura emocional como un modelo que ayuda a crear espacios seguros mediante distintos elementos como el paisaje que fortalecen a la salud emocional y física del adulto mayor y también permite que se dé una correcta integración social, mediante el entorno y el espacio. Esto a su vez promueve el envejecimiento activo en un entorno amigable, seguro y familiar para el adulto mayor (Rearden, 2024; Samaniego & Ochoa, 2024).

En conclusión, la arquitectura es un medio que fortalece el bienestar de las personas adultas, mediante una dirección integral que integre y combine las diferentes estrategias funcionales y emocionales con el diseño arquitectónico. Esto permite crear espacios acordes a las necesidades de la tercera edad, dentro de un entorno inclusivo y digno que procuré el bienestar social y emocional de los usuarios.

Figura 8:
Imagen de reunión de los adultos mayores.



Nota: Imagen de Pesántez, F. (2025a, abril 10). adultos mayores . gad municipal de Gualaquiza. <https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/adultos-mayores-podran-recrearse-en-su-propio-parque/>

Figura 9:
Imagen de un parque inmerso que incluye la naturaleza.



Nota: Imagen de Jardines inmersivos y resilientes. (2024). Estudio Arquitectos. <https://estudioarquitectos.cl/wp-content/uploads/2024/07/immersive-resilience-garden-studiorebuild-seoul-designboom-1200-1.jpg>

2.2 ÁMBITO CONCEPTUAL

2.2.1 El envejecimiento y la arquitectura

De acuerdo con la Organización mundial de la salud (OMS), el envejecimiento es un factor biológico, producto de daños moleculares y celulares a lo largo de la vida, esto conlleva a un declive gradual de las funciones biológicas y psicológicas, con mayores riesgos de enfermedades y en ultimo caso la muerte; esto es visto desde el ámbito biológico, donde el envejecimiento también se presenta como un cambio de vida, como la jubilación y el cambio de vivienda y el factor social (World Health Organization; WHO, 2024).

En la arquitectura el envejecimiento está asociada al cuidado y a la prevención, donde se eliminan los riesgos y se mejoran la comunicación y el manejo del espacio, con el objetivo de brindar seguridad de las personas mayores y en el uso de los distintos servicios para que sean más ergonómicos y confortables para el usuario mediante distintas soluciones adaptadas, a través de la comprensión del edificio y el entorno (Frank, 2003).

2.2.2 Problemática y necesidades de la población adulta mayor.

Los problemas que hoy en día enfrentan las personas de edad avanzada son la pobreza, la salud, la soledad y la falta de seguridad social según barrios estudios realizados por (MIES, 2018), donde se habla sobre las dificultades más recurrentes que padecen dicha población vulnerable en su economía, vivienda y protección social, como factores que pueden afectar el buen vivir en el proceso del envejecimiento.

Figura 10:

Imagen de la residencia de acianos Passivhaus en España.



Nota: Imagen de los adultos mayores del centro gerontologico de Gualaquiza. (2025). Fuente: Facebook. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1163828049244545&set=pb.100068520832560.-2207520000&type=3>

Figura 11:

Adultos mayores vive en situación de vulnerabilidad.



Nota: Imagen de los adultos mayores del centro gerontologico de Gualaquiza. (2025). Fuente: Facebook. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1163828049244545&set=pb.100068520832560.-2207520000&type=3>

2.2.3 La importancia de los centros gerontológicos en la sociedad.

Los espacios conocidos como centros gerontológicos o casa para el adulto mayor son espacios esenciales para la sociedad, ya que protegen al adulto mayor de padecer de vulnerables, además garantizan sus derechos y ayudan a aliviar la carga que soportan las familias.

Muchas personas de la tercera edad del Ecuador se enfrentan a distintos problemas, como el abandono, la pobreza extrema o el maltrato. Estos centros gerontológicos

se convierten en espacios de apoyo a través de los distintos servicios de atención. Reflejando así el compromiso que tiene la sociedad con dicha población. Para que esto suceda se necesita del apoyo del Estado y de organismos sociales que ayuden a proteger a este grupo vulnerable y prioritario de la sociedad actual (Jiménez, 2024).

Figura 12:
Imagen de actividades que realizan los adultos mayores.



Nota: Imagen de los adultos mayores del centro gerontológico de Gualaquiza. (2025). Fuente: Facebook. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1163828049244545&set=pb.100068520832560.-2207520000&type=3>

Figura 13:

Imagen de actividades que realizan los adultos mayores.



Nota: Imagen de los adultos mayores del centro gerontológico de Gualaquiza. (2025). Fuente: Facebook. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1148657500761600&set=pb.100068520832560.-2207520000&type=3>

2.2.4 Tipologías y clasificación de centros gerontológicos en el Ecuador.

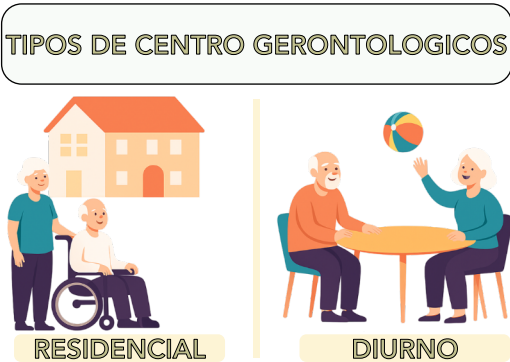
Conforme a las normas técnicas impartidas por el MIES (Ministerio de inclusión económica social) del Ecuador existirían dos tipologías de centros gerontológicos: residencial y diurno, como espacios alternativos a la atención domiciliaria, que están regulados por el estado, la sociedad y las familias (MIES, 2018). De acuerdo con la característica del modelo de atención y de servicio existen dos categorías de centros:

- Centro gerontológico residencial.
- Centro gerontológico de atención diurno.

Para continuar, se describe las diferencias que presentan estos dos centros gerontológicos de atención diurno y residencial según sus áreas generales establecidas por el MIES:

Tabla 1:
Ilustración de los distintos centros gerontologicos del Ecuador.

Figura 14:
Ilustración de los distintos centros gerontologicos del Ecuador.



Nota: Ilustración elaborada con inteligencia artificial, (Copilot) en base a los tipos de centros gerontologicos del Ecuador, (2025).

TIPOS DE CENTROS GERONTOLÓGICOS EXISTENTES EN EL ECUADOR	
ÁREAS GENERALES DE LOS DOS MODELOS DE CENTROS	
CENTRO GERONTOLÓGICO RESIDENCIAL	CENTRO GERONTOLÓGICO DE ATENCIÓN DIURNO
Área de administración y recepción.	Área administrativa.
Área para dormitorios.	Área de psicología y de trabajo social.
Área de psicología y de trabajo social.	Área de fisioterapia y rehabilitación.
Área de fisioterapia mas rehabilitación.	Área de terapia ocupacional, recreativa y talleres.
Área para terapia ocupacional, actividades recreativas y taller.	Área de atención médica y enfermería.
Área de atención médica y enfermería.	Área de cocina.
Área de cocina.	Área de comedor.
Área de comedor.	Espacio para organización de alimentos.
Área de lavandería.	Espacio de aseo y servicios.
Área de alacena o bodega.	Baños.
Área de servicio de limpieza.	Áreas verdes internas y externas.
Baños.	Área de emergencia y evacuación.
Áreas verdes internas y externas.	Servicios básicos.
Áreas de emergencia y de salida.	
Servicios generales.	
Área especializada para personas con trastornos sicológico.	

Nota: Tabla elaborada y adaptada por el autor, a través del MIES para la clasificación de los centros gerontologicos, 2025.

2.2.5 Definición de centro gerontológico de atención diurno.

Un centros gerontológicos de atención diurno, se designan como un modelo de servicio intramural, de carácter público como privado, enfocados en brindar cuidado y atención integral durante el día, a las personas que necesitan ayuda y que puedan movilizarse por si solas partir de la edad de 65 años o más, con dependencia leve, intermedia o moderada, con la finalidad de ayudar a eliminar de forma parcial el aislamiento de este grupo vulnerable, enfocándose en promover el envejecimiento activo, por medios de un entorno seguro, inclusivo y comunitario (MIES, 2018). De igual forma este tipo de equipamiento es considerado como un espacio de bienestar social según las normas de Quito (2003), que puede categorizarse en dos niveles tanto sectorial como a nivel de ciudad en base a su población.

2.3 ÁMBITO TEÓRICO

2.3.1 Arquitectura emocional

2.3.1.1 Conceptos de la arquitectura emocional.

Según el arquitecto y artista, Mathias Goeritz (1953), la arquitectura emocional es un modelo de arquitectura que busca provocar emociones y elevar la espiritualidad de las personas a través de los espacios y elementos construidos, para así lograr crear sensaciones y emociones psíquicas dentro de la arquitectura moderna, donde la funcionalidad trasciende ante lo estético y el decorativismo vacío del espacio.

Figura 15:

Casa del adulto mayor de Jóvenes del ayer, taller de dibujo.



Nota: Centro Gerontológico los jóvenes del ayer Gualaquiza. Imagen del Gad Municipal de Gualaquiza (2025). <https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/taller-de-dibujo-y-pintura-para-adultos-mayores-en-kayamas/>

Figura 16:

Arquitectura emocional aplicada en la casa Legorreta, Mexico, 2005.



Nota: Imagen sobre el concepto de la arquitectura emocional, obtenida de <https://neurotectura.com/2024/04/14/arquitectura-emocional/>

2.3.2 Principios de la arquitectura emocional

2.3.2.1 Estimulación sensorial.

El diseño de espacios gerontológicos toma como directriz las condiciones físicas cognitivas y psíquicas del adulto mayor, puesto que, el individuo al envejecer experimenta un periodo de profunda nostalgia y emergen preocupaciones como aislamiento, pérdida de la autonomía y la proximidad a la muerte, esto se suma al hecho de alteraciones fisiológicas y sensoriales que conlleva el envejecimiento. Ante esta realidad la arquitectura interior interviene mediante una configuración incorporando atmósferas terapéuticas basadas en cuatro criterios fundamentales:

- **Comodidad y bienestar:** Uso de superficies lisas y continuas para facilitar el tránsito, cromática tenue o pálida para mitigar el cansancio visual y el mobiliario ergonómico con respaldar recto y apoyabrazos que

garanticen el soporte corporal. **Paz:** Se logra al entrelazar el espacio habitable con el entorno natural empleando material como madera y tonalidades orgánicas **Seguridad:** Se apoya en sistemas de orientación espacial y diseños que facilitan el traslado autónomo del adulto mayor (Del Águila et al., 2022).

Figura 17:

Mejoramiento mental a través de estímulos sensoriales con el paisaje, (2023).



Nota: Imagen sobre la estimulación sensorial para el adulto mayor. Fuente: <https://www.simbiotia.com/estimulacion-sensorial-alzheimer/>

Figura 18:

Calidad ambiental en centros y asilos para adultos mayores.



Nota: Imagen obtenida de airelimpio, autor: Alvaro Trigo, fuente: <https://www.airelimpio.com/notas-tecnicas/calidad-ambiental-en-residencias-de-mayores/>

2.3.2.2 Factores ambientales

Se toma en cuenta los factores ambientales dentro del diseño para el adulto mayor, por que influye claramente en su bienestar. Según Marchante & González (2020), citado en Samaniego & Ochoa (2024), menciona que es importante lograr crear un equilibrio adecuado de la temperatura e iluminación y ruido dentro de los centros del adulto mayor, con la finalidad de crear ambientes confortables y seguros. Además, menciona al confort térmico como una variable que dependerá de los materiales y del flujo del aire, mientras el confort acústico y lumínico ayudara a deducir el estrés, mejorando así la comunicación y el desarrollo del adulto mayor en sus actividades sociales y cognitivas.

2.3.2.3 El diseño y la accesibilidad universal

La aplicación del diseño universal va enfocado a la integración de las personas en los distintos entornos y espacios, considerado sus necesidades y actividades, el ambiente y los servicios. Con el objetivo de garantizar espacios seguros y accesibles que no presente limitaciones de movilidad, permitiendo así que las personas puedan moverse libremente de manera segura, sin la necesidad de adaptarse a un diseño específico a su discapacidad, simplificando así la vida de todas las personas (Accesibilidad universal y diseño para todos - arquitectura y urbanismo, 2011).

De igual manera, la accesibilidad universal busca adaptar el espacio para que las personas puedan moverse y circular de forma segura, cómoda y de forma autónoma (Accesibilidad universal y diseño para todos - arquitectura y urbanismo,

2011). En este sentido el diseño y la accesibilidad universal hacen parte del principio de la arquitectura emocional, porque ayuda a brindar seguridad y autonomía al adulto mayor dentro de un espacio construido.

Figura 19:

Diseñemos mejores ciudades con el diseño accesible y universal.



Nota: Imagen del diseño accesible y universal para las ciudades. Imagen de Nicolas Valencia, (2024). ArchDaily en español. <https://www.archdaily.cl/cl/890027/disenemos-mejores-ciudades-con-estas-13-fichas-normativas-de-diseño-accesible-y-universal>

128

Figura 20:

El difícil camino de la tercera edad.



Nota: Imagen tomada de ivanbien, Fotografía de: Fernanda Velázquez, fuente: <https://ivanbien.com/2017/08/28/el-difícil-camino-de-la-tercera-edad/>

2.3.2.4 La Influencia del entorno natural

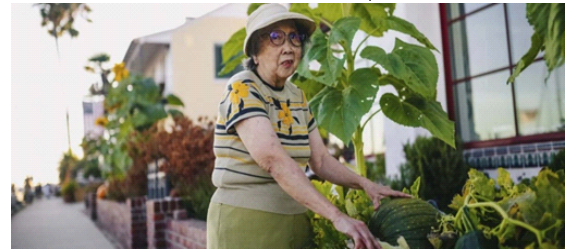
Según Velarde (2024), en su artículo de la naturaleza en los espacios para el adulto mayor, menciona sobre la integración de los elementos naturales como jardines o patios y como estos elementos pueden ayudar a influir de manera positiva al bienestar de los adultos mayores tanto en el aspecto físico, psicológico y social, donde el contacto con la naturaleza, ya sea directa o indirecta, logre mejorar la habitabilidad, la movilidad y el equilibrio emocional de la persona dentro de un espacios construido. Por lo tanto, el entorno natural es considerado como un principio de la arquitectura emocional que ayuda a mejorar el bienestar del adulto mayor mediante el uso de la naturaleza.

2.3.2.5 Diseño adaptado

Según Diego Sánchez (2015), menciona que los ambientes físicos y sociales pueden influir mucho en la calidad de vida de las personas adultas mayores en América Latina. El autor destaca que los espacios que son diseñados en función a sus necesidades, esto puede promover la autonomía, la seguridad y la participación social. De este modo, el diseño puede convertirse en una herramienta capaz de eliminar barreras y crear ambientes amigables que fortalecen el bienestar y el envejecimiento saludable, a través de espacios cómodos y acogedores necesarios para su estilo de vida. En sí, el diseño adaptado permite generar espacios más humanos, emocionales y accesibles.

Figura 21:

Mejoramiento mental y de la creatividad dentro de los espacios verdes (2023).



Nota: Imagen sobre el entorno natural y su bienestar del adulto mayor. Fuente. Sistability -Nurturing Homes. Enriching Lives, (2023). <https://www.sistability.com.au/blog/the-power-of-a-tidy-garden>

Figura 22:

Diseños para una ciudad accesible y universal.



Nota: Imagen del diseño adaptado al entorno. Imagen de Sensoria Desarrollo Integral. (2020, 25 mayo). Adaptación de entornos - Sensoria. Fuente. Centro de Desarrollo Integral. <https://www.sensoriadesarrollointegral.es/adaptacion-de-entornos/>

2.3.3 Estrategias de la arquitectura emocional para el adulto mayor.

En base a los planteamientos teóricos de Ambasz (2000) y el manifiesto de Barragán (1980), se interpretan las estrategias de la arquitectura emocional al incorporar ciertos elementos tangibles e intangibles en el diseño interior como: la belleza, entendida como principio vital indispensable para lo humano, el silencio; la soledad y la serenidad como mecanismos para aislar al usuario del caos exterior e inducir a la introspección; y finalmente el arte de ver, el color, los jardines y fuentes como herramientas tangibles para resguardar al usuario de la agresividad urbana. En síntesis, se traduce que el uso de estos elementos transforma la habitabilidad y estimula la sensibilidad para el habitante (como se citó en Pérez Ramírez, 2023).

En base al concepto inicial se pudo interpretar varias estrategias que pueden ayudar a diseñar un espacio óptimo para el adulto mayor que se defienden a continuación:

- **Estimulación sensorial y percepción cromática:**

Según Marchante & González (2020), menciona las siguientes estrategias ambientes que estimulan de manera sensorial mediante la psicología del color que reducen el estrés y deterioro mental para equilibrar las sensaciones psicofísicas del adulto mayor para esto se divide en dos partes:

- **Estimulación cognitiva:** Desde el punto de vista de diseño interior gerontológico, el espacio se debe proyectar y dotar con una carga de estímulos visuales y sensoriales al proponer una estimulación controlada a través de texturas, contrastes visuales y juego de luces. El espacio actuaría como una herramienta terapéutica

activa al mantener la mente del adulto mayor activa y receptiva, reduciendo sus niveles de ansiedad y contribuyendo a la desaceleración de las funciones cerebrales que conllevan la edad (Samaniego & Ochoa, 2024)

- **Cromática y fatiga visual:** En la etapa de la tercera edad, debido al envejecimiento los ojos de los adultos mayores son más vulnerables al deslumbramiento y agotamiento visual por lo que se recomienda descartar colores puros, vivos o muy cargado, lo ideal se da por optar usar una cromática con tonos pastel, tonos más suaves y matices claros, con ello la carga visual se suaviza aportando así una atmósfera que transmite paz y dinamismo (Heller, 2010, como se citó en Samaniego & Ochoa, 2024).

Heller (2010), como se citó en Samaniego & Ochoa (2024) menciona la siguiente gama cromática recomendada:

Cálida: Colores como el melocotón, terracota, rosa y marrón son tonos aceptados por la mayoría de los adultos mayores, ya que estos tonos evocan calidez y movimiento, aplicados estratégicamente en recorridos o zonas de convivencia podrían invitar al adulto mayor a interactuar con el entorno. **Fría:** Tonalidades frías y saturadas como azules tenues, lavanda y violeta están ligadas a la paz interior y espiritualidad de los usuarios, induciéndoles a estados de calma profunda y serenidad mental, necesarias en las áreas de reposo.

• Organización espacial:

Acorde a INIFED (2014) & Cortés et al., (2021) citado en Samaniego & Ochoa (2024), se menciona en esta etapa la relación entre los cambios antropométricos del adulto mayor con la eliminación de barreras y obstáculos en el espacio, además de la geometría de los elementos arquitectónicos que favorece al envejecimiento activo.

- **Distribución funcional:** para un centro gerontológico diurno debe ser lógica e intuitiva, para organizar los ambientes acordes a las actividades específicas, eliminando recorridos innecesarios. Además, debe evitar la fatiga del adulto mayor al buscar un servicio y atención dentro del centro que debe priorizar un ambiente fluido y cómodo.

- **Circulación y accesibilidad:** Según Samaniego & Ochoa (2024), menciona los siguientes lineamientos en cuanto a medidas para circulaciones y la accesibilidad del anciano:
Circulaciones: Zonas de tránsito que se diseñan con la premisa de reducir el miedo al transitar, esto implica pasillos amplios que permiten una circulación fluida.
Accesibilidad: Se debe adaptar los accesos a las necesidades ergonómicas del adulto mayor, lo que se traduce en diseñar espacios de acuerdo con sus capacidades motoras y biológicas.

• Equipamiento humanizado:

Acorde a Heller (2010) citado en Samaniego & Ochoa (2024), destaca el apego que se desarrolla al lugar al humanizar el espacio apoyado de texturas y cromática donde crean escenarios que transmiten hospitalidad y cobijo, destacando

también consideraciones con mobiliario ergonómico mencionadas por Neufert (1995).

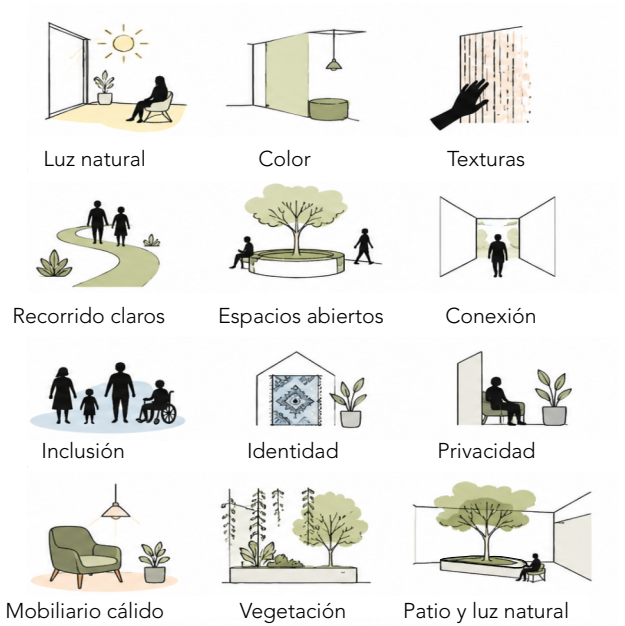
- **Espacios de estimulación:** El espacio construido debe ser un contenedor de vivencias y estímulos sensoriales, que influya en la memoria de la persona mediante sonidos y el paisaje, donde el anciano reviva pasajes de su historia personal (Merino & Muñoz, 2013, citado en Samaniego & Ochoa, 2024). Para combatir la sensación de miedo y soledad la arquitectura emocional se apoya del color para dotar al lugar de una atmósfera residencial y acogedora con colores que evoquen hospitalidad, un espacio íntimo y seguro promoviendo un refugio mental que cobije al adulto mayor (Heller, 2010, citado en Samaniego & Ochoa, 2024).
- **Mobiliario ergonómico:** Tortosa (1994) citado en Samaniego & Ochoa (2024), menciona algunas consideraciones para el mobiliario adaptado a las necesidades del adulto mayor: **Seguridad:** Se debe eliminar las aristas y esquinas puntiagudas en mesas y asientos lo cual reduciría los accidentes por caídas o roces, el mobiliario debe garantizar que las personas con silla de ruedas puedan integrarse a las actividades comunitarias de forma cómoda. **Asiento y respaldo:** Los asientos deben emular la curvatura natural de la columna para ofrecer un soporte anatómico real. **Apoyabrazos:** Se debe situar a una altura neutra con la finalidad de relajar los hombros, además estos deben estar revestidos con texturas suaves que evoquen calidez.

• **Conexión con la naturaleza:**

El bienestar del adulto mayor depende de un diseño ambiental equilibrado que controle factores como la iluminación, el ruido y una decoración sobria basada en el entorno natural (Marchante & González, 2020; Heller, 2010, citado en Samaniego & Ochoa, 2024).

- **Equilibrio ambiental del entorno:** Se menciona la implementación de ventanas debe estar adaptada al clima local, regulando el viento sin enfriar el lugar y aprovechando la luz natural de día como principal fuente de iluminación, este equilibrio de variables físicas evita la sensación de encierro artificial y conecta el interior con el exterior (Marchante & González, 2020, citado en Samaniego & Ochoa, 2024). Se hace mención también de atenuar la rigidez visual del espacio interior donde los adultos mayores pasan la mayor parte de su tiempo a través de la decoración interior con superficies que evoquen el entorno natural, también el uso de texturas y patrones sutiles inspirados en elementos naturales (hojas, ramas o paisajes suaves) lo que proporciona un descanso visual y psicológico continuo, aportando una sensación de frescura y serenidad (Heller, 2010, citado en Samaniego & Ochoa, 2024).

Figura 23:
Ilustración de las estrategias arquitectónicas.



Nota: Imagen de elaboración propia, mediante las estrategias de la arquitectura emocional, 2025.

2.4 ÁMBITO NORMATIVO

2.4.1 Norma Ecuatoriana de la Construcción.

Con base a la constitución del Ecuador del 2008, menciona que las personas con discapacidad, tienen derecho de una vivienda adecuada, accesible, que garantice su autonomía; El COOTAD establece que los gobiernos autónomos deben implementar políticas de equidad e inclusión. La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial emite regulaciones nacionales sobre el uso de suelo y normativas urbanísticas que aseguran la vivienda digna y la accesibilidad para todas las personas con discapacidad y de los adultos mayores, a vivir en un hábitat seguro y saludable, bajo el eje de habitabilidad y salud (Ministerio de desarrollo urbano y vivienda (MIDUVI), 2019).

2.4.2 Recomendaciones internacionales.

Las normas internacionales nos recomiendan la norma ISO 21542;2021, que define criterios de accesibilidad para el diseño y la construcción de equipamientos y edificios para los adultos mayores y personas con discapacidad, con el objetivo de eliminar barreras, promover la igualdad de uso y la participación del usuario, en espacios públicos o privados de forma segura e inclusiva (Schirn, 2023).

2.4.3 Normas de la arquitectura y urbanismo del Ecuador

Según la ordenanza del consejo metropolitano de Quito (2003), los equipamientos de carácter comunal (centros gerontológicos) y asilos para ancianos, están en el grupo de Bienestar social, como equipamientos de asistencia social a escala sectorial o de ciudad, con espacios enfocados en la accesibilidad, seguridad y servicio integral, que garantice el bienestar del adulto mayor (Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003).

Tabla 2:
Tabla de especificaciones basada en norma técnica del MIES.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA TOMAR EN CUENTA PARA EL DISEÑO DE UN CENTRO GERONTOLÓGICO DE ATENCIÓN DIURNO	
ÁREA	ZONA
Área de Administración	Área mínima 8m2 más batería sanitaria.
Servicio medico	Área normal 24m2 más espacio de control y revisión.
Talleres	Área 8 m2 y área mínima por persona 1,80 m2.
Área de recreación	Área mínima por persona de 5.00 m2.
Rampas	Dimensiones mínimas 1.20m2 con una pendiente del 2%
Baños	Área mínima es de 27 m2
Circulación exterior	Para exteriores 1.80 m2 y mínimo 1.20m2.
Circulación interior	Para interiores 1.80m2 y mínimo 1.20m2.

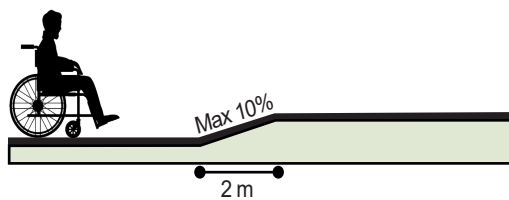
Nota: Tabla elaborada en base a las especificaciones técnicas para el diseño de un centro gerontológico según la norma técnica de MIES (2019), tabla de elaboración propia 2025.

2.4.4 Norma técnica de accesibilidad y de movilidad A.120.

Según la norma técnica de accesibilidad y movilidad A.120, menciona que las edificaciones deben presentar ciertas condiciones y características dentro de su diseño de manera técnica que permita la accesibilidad para todas las personas bajo los principios de la accesibilidad universal, a través de mecanismos que permitan a las personas moverse o

Figura 24:

Criterios de movilidad, rampas al 10% según las normas técnicas A.120.

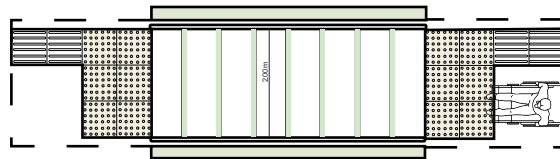


Nota: Ilustración elaborada por el autor, en base a la normativa técnica A.120, (2019).

El artículo 9, menciona que las rampas deberán tener un ancho mínimo de 90 cm, además los descansos y los espacios horizontales deberán tener una longitud mínima de

Figura 26:

Criterios de movilidad y accesibilidad dentro, según UNAM, 2019.



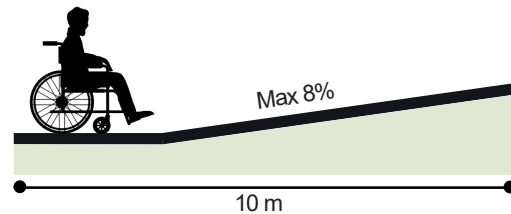
Nota: Ilustración elaborada por el autor, bajo criterios de accesibilidad de UNAM, 2019.

Las guías de acceso o de circulación táctil son sistemas que ayudan a la circulación guiada y sensorial para personas con discapacidad visual o movilidad, tanto en la circulación interna como externa del edificio, además sirven como advertencia entre escaleras y rampas, que presenten desniveles mayores de 30 cm de inicio a fin (UNAM, 2019).

desplazarse de manera libre tanto en espacios públicos como en espacios privados (Norma Técnica A.120"Accesibilidad Universal En Edificaciones" del RNE, 2019). Para eso se define los siguientes artículos e ilustraciones bajo la normativa técnica 120 y los criterios de accesibilidad de la UNAM:

Figura 25:

Criterios de movilidad, rampas al 8% según las normas técnicas A.120.

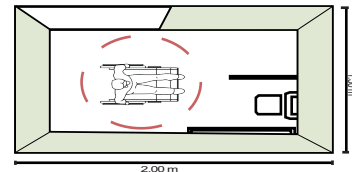


Nota: Ilustración elaborada por el autor, en base a la normativa técnica A.120, (2019).

1.20m, siendo espacios óptimos con pendientes no mayores del 8% y 10% (Norma Técnica A.120"Accesibilidad Universal En Edificaciones" del RNE, 2019).

Figura 27:

Criterios de movilidad, accesibilidad según las normas técnicas A.120.



Nota: Ilustración elaborada por el autor, bajo criterios de accesibilidad de UNAM, 2019.

El artículo 15, describe las dimensiones que debe tener un baño son 1.50 m x 2.00 m además debe contar con señalización de accesibilidad SIA (símbolo internacional de movilidad) (Norma Técnica A.120"Accesibilidad Universal En Edificaciones" del RNE, 2019).

03

MARCO REFERENTE



3.1 Criterio de selección de referentes

Para el análisis de referentes arquitectónicos se realizó la búsqueda, de varias obras arquitectónicas que tengan un enfoque relacionado con la atención y cuidado del adulto mayor durante el día. Para esto también se toma en cuenta los siguientes criterios como el clima, la materialidad, la accesibilidad, las estrategias funcionales, la implantación, la topografía y la integración del medio natural, que se asemejen a la propuesta de investigación y al sitio, donde dichos criterios se podrían adaptar o ser usados para el diseño de la propuesta según las necesidades de las personas de la tercera edad, aportando así a mejorar el proceso del envejecimiento, mediante la arquitectura. Donde cada referente aportara una idea y una guía práctica de cómo se puede desarrollar un proyecto similar, bajo un diseño que pueda brindar un bienestar tanto psicológico como emocional en cada entorno y espacio construido y diseñado.

3.2 Tabla de Criterios de elección

Tabla 3:
Tabla de criterios de elección del sitio.

TABLA DE CRITERIOS DE ELECCIÓN DE REFERENTES			
Criterios	1	2	3
Clima	Se emplaza en un clima cálido húmedo en un contexto rural.	Presenta un clima cálido húmedo en un contexto urbano.	Presenta un clima templando con temperaturas similares en ciertas temporadas del año.
Materialidad	Uso de materiales locales como ladrillo, madera y hormigón.	Uso de hormigón y ladrillo mas la vegetación local como elemento de la fachada.	Uso de materiales locales como la madera, ladrillo y el hormigón.
Accesibilidad	Mediante un solo nivel.	Mediante el uso de plataformas.	Mediante un solo nivel.
Estrategias	Uso de vegetación, estrategias pasivas, uso de patio interno y circulación directa.	Uso de estrategias, uso de patios internos, circulación directa y vegetación	Uso de estrategias pasivas, uso de vegetación al interior y exterior, circulación modular.
Necesidades del adulto mayor.	Ofrece atención medica, social, psicológica, de forma gratuita y asistida.	Ofrece espacios de atención, esparcimiento y actividades recreativas de forma gratuita y asistida.	Ofrece espacios de atención medica y social que se orienta a la participación y a la actividad recreativa privada..

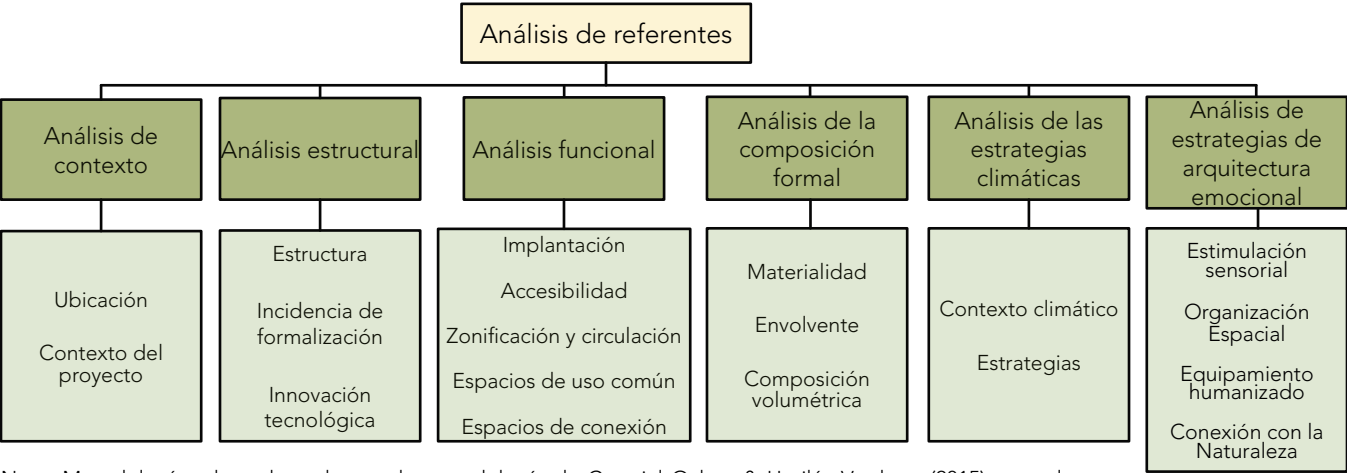
Nota: Tabla de elaboración propia para la selección de referente. (2025).

3.3 Metodología

Los siguientes proyectos que se analizarán a continuación se dividen en dos grupos, nacionales e internacionales, los cuales brindarán conocimiento y soluciones, para entender y comprender cada modelo y diseño de centro de atención para el adulto mayor y así poder diseñar un espacio similar para el cantón de Gualaquiza bajo los mismos principios y criterios. Adaptando así la siguiente metodología de estudio y análisis de los proyectos arquitectónicos de Angelo Bucci por Carvajal Ochoa & Urgilés Verdugo (2015), para entender a las obras arquitectónicas desde su contexto así su composición formal.

Figura 28:

Cuadro de metodología general para el análisis de referente.



Nota: Metodología adaptada en base a la metodología de Carvajal Ochoa & Urgilés Verdugo (2015) para el análisis de proyectos arquitectónicos, (2025).

3.4 Referentes

Figura 29:

Referentes arquitectónicos de centros gerontológicos del día nacional e internacional.



3.5 Análisis de referente nacional

Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor / Ecuador.

Figura 30:
Centro de atención diurno del adulto mayor Macas, Ecuador.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Silva, V. (2024, junio 10). Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor. ArchDaily.<https://www.archdaily.cl/cl/994521/centro-de-atención-diurno-del-adulto-mayor-side-fx-arquitectura>

3.5.1 Ubicación e información:

Categoría: Servicio público.

Ubicación: Macas, Ecuador.

Año de proyecto: 2021

Año de construcción: 2022

Área de terreno: 370 m²

Área de construcción: 287 m²

Cliente: Consejo Parroquial de Proaño.

Diseño arquitectónico: Sebastián Benítez y José Pedro Vásquez

Constructor: APE Ingeniería, Ricardo Falcón

Información planimetría: Side FX Arquitectura.

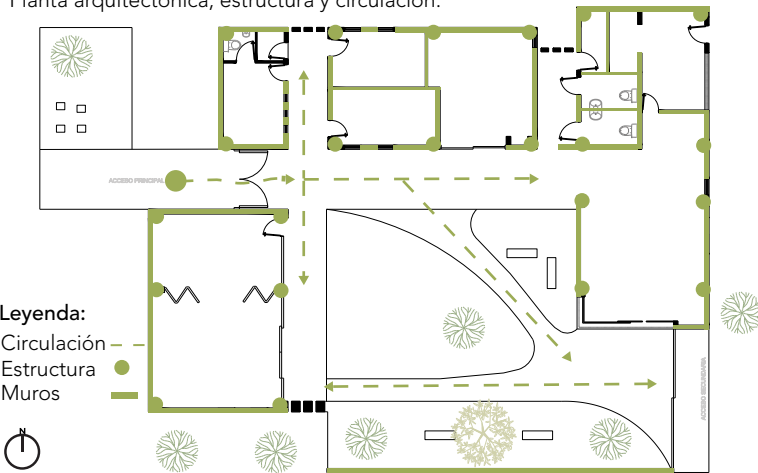
3.5.2 Contexto:

El centro se define como un espacio abierto que presenta una modulación simple que utiliza elementos locales, además refleja la influencia del paisaje del entorno natural de la zona rural en donde se construyó (Silva, 2024).

3.5.3 Análisis estructural:

Estructura

Figura 31:
Planta arquitectónica, estructura y circulación.



La estructura del proyecto destaca por tres puntos claves:

- Modulación simple.
- Muros de mampostería.
- Columnas.

Los cuales se manifiestan en la forma y distribución del equipamiento, esto permite que sus puntos de apoyo como columnas de hormigón y de acero, destaquen en su funcionamiento interno permitiendo una buena distribución de sus espacios.

Incidencia de formalización

Figura 32:
Centro de atención diurna Macas, Ecuador.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Silva, V. (2024, junio 10). Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor.

La incidencia del proyecto destaca por poseer una estructura simple y visible, siendo los muros y columnas los elementos que determinan el orden y la flexibilidad, de la estructura principal que define la formalidad final del proyecto.

Innovación tecnológica

Figura 33:
Interior del centro de atención diurna Macas, Ecuador.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Silva, V. (2024, junio 10). Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor.

La innovación tecnológica del proyecto destaca por:

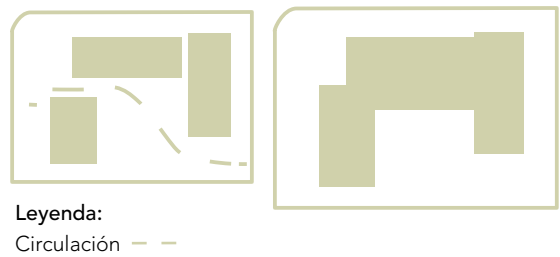
- Uso de losas alivianadas.
- Incorpora un sistema de climatización pasiva.
- Cubierta elevada aligerada de madera intercalada local.

Henry Vicente Loja Astudillo

3.5.4 Análisis funcional:

Implantación y volumen

Figura 34:
Gráficos de implantación, volumen y circulación.



Nota: Redibujo de elaboración propia, (2025).

La implantación del proyecto destaca por su configuración entre sus volúmenes los cuales crean un patio interno que funciona como conexión interna del equipamiento y como fuentes de iluminación natural.

Espacios de uso común

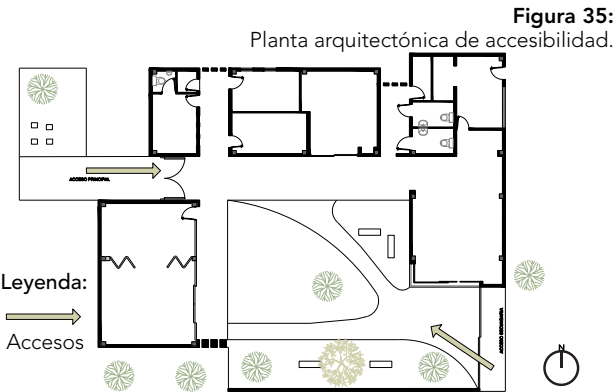
Figura 36:
Planta arquitectónica de espacios de uso común.



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

En el proyecto destacan por dos tipos de áreas comunes que se conectan entre sí, de forma directa dando versatilidad entre los espacios de uso.

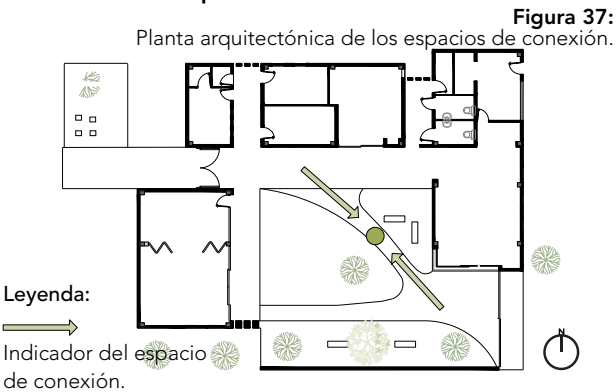
Accesibilidad



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

La accesibilidad del equipamiento destaca por tener dos accesos principales que permiten tener una conexión directa entre los diferentes espacios, permitido así una accesibilidad libre y funcional, para todas las personas.

Espacios de conexión



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

El espacio de conexión se da a través del patio central como un espacio de encuentro que influye al desarrollo de los espacios comunes que se crean a partir del patio.

Zonificación y circulación

Planta baja

Figura 38:
Zonificación y circulación de la planta arquitectónica.



Nota: Redibujo de la planta baja, elaboración propia. 2025.

- | | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| | Zona social. | | Zona de atención médica. |
| | Zona privada. | | Zona de bodega. |
| | Zona de servicio. | | Zona de cocina. |
| | Patio central. | | Circulación. |

El proyecto presenta una zonificación que se distribuye en tres áreas importantes: lo social, lo privado y servicio. Además, presenta una circulación directa entre sus espacios, permitiendo así una movilidad más accesible para las personas.

3.5.5 Análisis de la Composición formal

Materialidad

Figura 39:
Imagen del centro de atención diurno de Macas, Ecuador.



Nota: Imagen de Provoste, N. (2022). Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor. https://images.adsttc.com/media/images/63b3/66a7/987c/9501/706c/2d38/slideshow/centro-de-atencion-diurno-del-adulto-mayor-side-fx-arquitectura_3.jpg?1672701677



Ladrillo



Madera



Hormigón

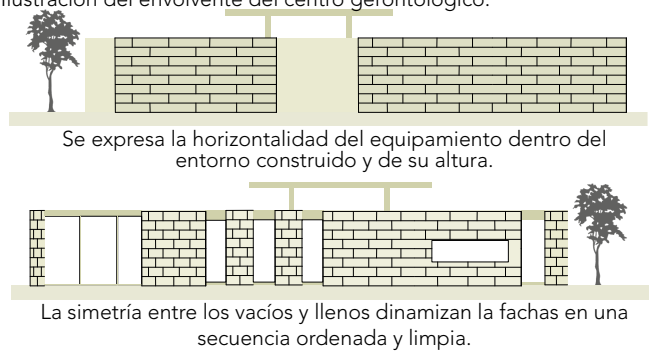


Acero

Todo el proyecto se basa en el uso de materiales de la zona como industriales, que brindan un carácter de sencillez y de simpleza, dando un entorno acogedor mediante su cromática y luz que brinda su patio central como un reflejo del espacio exterior hacia el interior.

Envolvente

Figura 40:
Ilustración del envoltente del centro gerontológico.



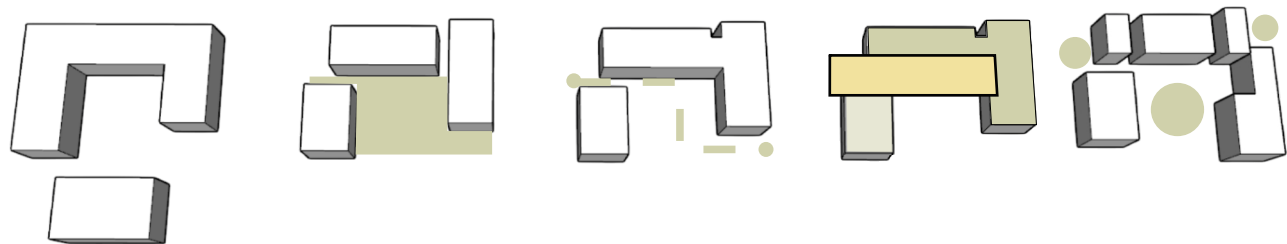
Nota: Ilustración del envoltente de elaboración propia, (2025).

El exterior como el interior del equipamiento presenta un diseño simple en sus fachadas de ladrillo que manejan un carácter de horizontalidad y verticalidad, entre los espacios, esto ayuda a crear un entorno de tranquilidad y bienestar, a través de un diseño simple de llenos y vacíos que iluminan el interior a través del patio central y ventanales de piso a techo que posee el equipamiento.

Composición volumétrica

Figura 41:
Volumetrías de composición del equipamiento.

P.43



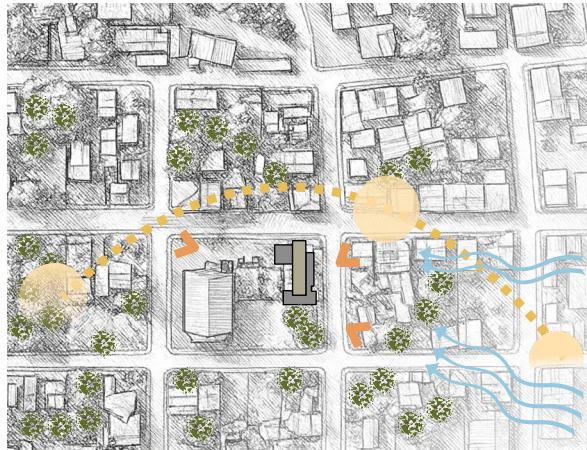
Nota: Diagramación de la volumetría, elaboración propia, (2025).

Concepto original	Espacio conector	Accesos	Forma	Áreas comunes
Se basa en la distribución de dos volúmenes con un patio central.	Brinda una conexión entre los volúmenes y los espacios principales.	Existen dos puntos de acceso que se conectan y mediante al patio central.	Se muestra la forma final y volumétrica del equipamiento.	Se crean áreas comunes del libres que se conectan con los espacios internos de forma directa.

3.5.6 Análisis de estrategias climáticas

Contexto Climático

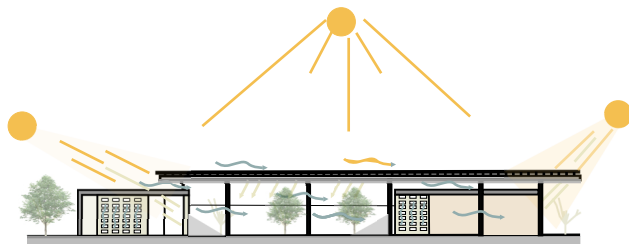
Figura 42:
Ilustración del contexto climático del centro de Macas.



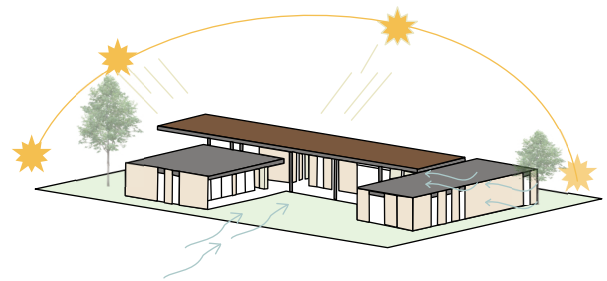
Nota: Ilustración de elaboración propia del contexto climático del centro gerontológico de Macas, (2025).

Estrategias

Figura 43:
Diagramas de estrategias pasivas del centro gerontológico de Macas.



Nota: Diagrama de elaboración propia. (2025).



Nota: Diagrama de elaboración propia. (2025).

Las principales estrategias pasivas que se aplican en el proyecto son:

- Ventilación cruzada natural mediante sus fachadas y cubierta elevada.
- Se implementa aleros y volados que bloquean la fuerte luz solar.
- Uso de materiales locales como ladrillos, madera y hormigón.

3.5.7 Análisis de estrategias de arquitectura emocional

El análisis de las estrategias emocionales realizará a partir de cuatro puntos como: el fortalecimiento de la Identidad y el apego al lugar, la estimulación sensorial, la organización espacial y la conexión con la naturaleza, mediante una tabla que definirá, cuáles son las estrategias que destacan dentro del referente para un bienestar emocional, inclusivo y social para el adulto mayor.

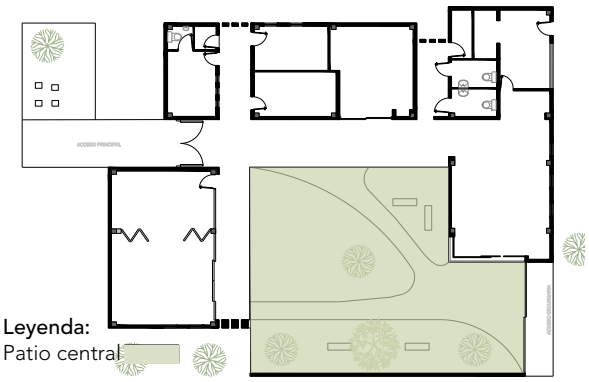
Tabla 4:
Diagramas de estrategias emocionales del centro gerontológico de Macas.

Estrategias emocionales de los referentes		
Estrategias emocionales	Estrategias identificadas	Análisis
Estimulación sensorial.	Uso de la iluminación natural, ventilación cruzada y materiales locales que se reflejan a través del patio central.	El proyecto presenta estímulos sensoriales mediante la admiración del espacio a través de su cubierta que se eleva y que representa a elementos naturales, con texturas y tonalidades que pueden ser percibidas de manera fácil por el usuario.
Organización espacial.	Se organiza mediante una sola planta con un patio central articulador que une espacios de uso común con áreas de privadas con públicas.	El proyecto se organiza mediante un patio central que brinda accesibilidad, orientación y una circulación segura a través de su distribución de un solo nivel.
Equipamiento humanizado	Se implementa materiales locales como madera y ladrillo para crear un espacio acogedor que respete el contexto y el clima de la zona.	El equipamiento se plantea en base a la reinterpretación de sus materiales locales y la relación con espacios comunitarios que fortalecen la identidad y la pertenencia cultural del usuario.
Conexión con la naturaleza.	Se da prioridad a los elementos naturales y al paisaje a través de la apertura de su patio central.	En relación el contexto natural el proyecto destaca por la incorporación el patio central y la preservación de elementos naturales que generan un espacio de contemplación y de un ambiente cómodo.

Nota: Diagrama de elaboración propia. (2025).

Figura 44:
Ilustraciones para el análisis de las estrategias emocionales del centro gerontológico de Macas, 2025.

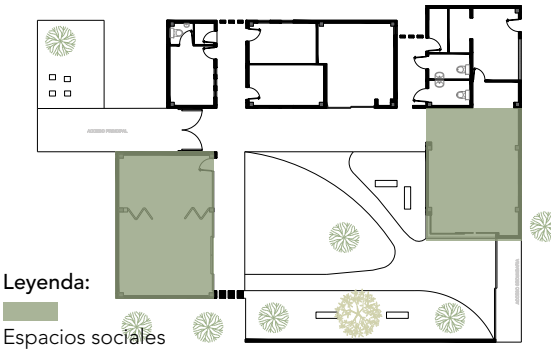
Estimulación sensorial



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).

El patio central articula cada espacio, también ilumina y crea el bienestar emocional y sensorial mediante la contemplación hacia la vegetación y al espacio abierto.

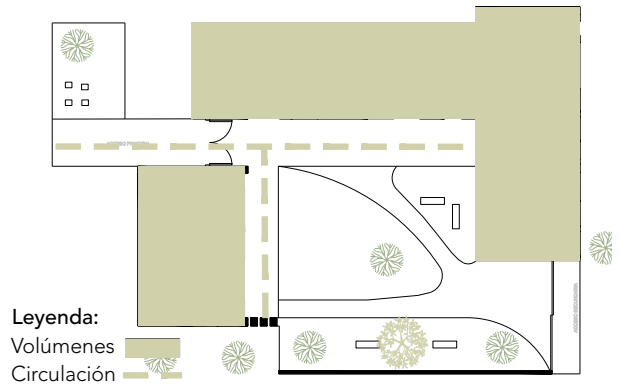
Identidad, dignidad y equipamiento humanizado



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).

Se implementa espacios sociales como talleres y comedores para la integración y el bienestar inclusivo de los usuarios a través de su cultura.

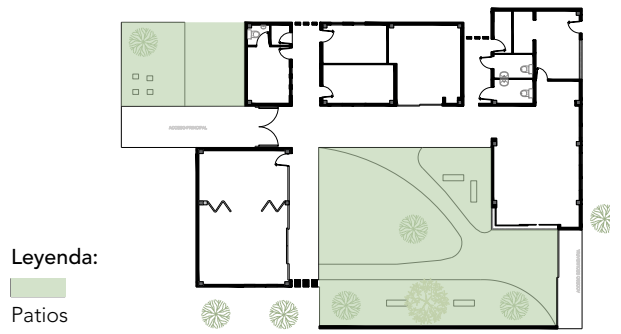
Organización Espacial



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).

Se organiza mediante un bloque en forma de U gracias a su patio que brinda una orientación espacial y circulación directa.

Conexión con la Naturaleza



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).

Mediante su patio central se articula con la vegetación que genera iluminación y ventilación natural y vistas hacia el paisaje.

3.6 Análisis de referentes Internacional

Centro de día para el adulto mayor / San Cristóbal-Colombia.

Figura 45:
Centro Gerontológico del día para el adulto mayor Colombia.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Luco, A. (2024). Fotografía. Archdaily. https://images.adsttc.com/media/images/62e1/ed15/f9ad/2a01/655e/c6ad/slideshow/centro-de-dia-para-el-adulto-mayor-niro-arquitectura-plus-oau-oficina-de-arquitectura-y-urbanismo_4.jpg?1658973542

3.6.1 Ubicación e información:

Categoría: Servicio social público.

Ubicación: San Cristóbal, Colombia.

Año de proyecto: 2021

Año de construcción: 2021

Área de terreno: 2081.47 m²

Área de construcción: 1768.87 m²

Cliente: Secretaria de integración social.

Diseño arquitectónico: Jheny Nieto y Rodrigo Chain.

Constructor: Luis Fernández.

Información planimetría: Niro arquitectura.

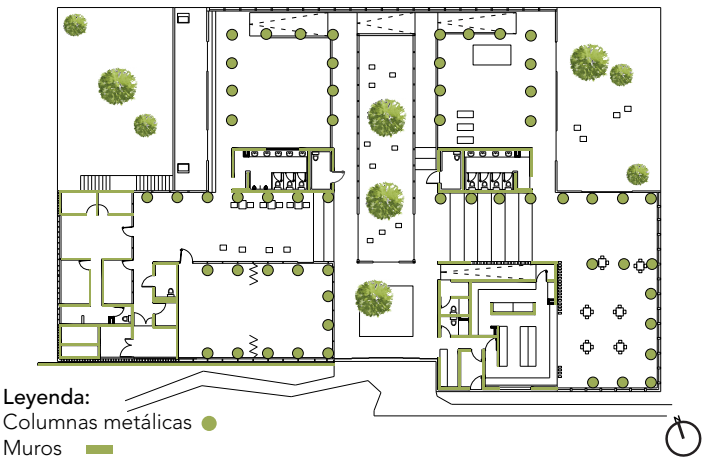
3.6.2 Contexto:

El centro del día de Colombia se desarrolla en un contexto urbano muy consolidado, donde se aprovecha el área verde existente, integrando por completo cada espacio con la vegetación natural definiendo su forma y composición, a través de una estructura liviana y una fachada horizontal simple(Luco, 2024).

3.6.3 Análisis estructural:

Estructura

Figura 46:
Planta arquitectónica, estructura y circulación.



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

Incidencia de formalización

Figura 47:
Imagen del centro de atención diurno del adulto mayor, Colombia.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Luco, A. (2022). . Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor. De Archdaily. (2025).

La incidencia del proyecto se basa en su estructura metálica alivianada y su cubierta de hormigón liviana con cobertura verde, que define la horizontalidad y transparencia, del proyecto. Dando así una continuidad visual del medio natural que los rodea.

La estructura del proyecto destaca por cuatro puntos claves:

- Modulación simple.
- Columnas metálicas.
- Cubierta ligera de concreto.
- Paneles de vidrio.
- Muros de ladrillo

Los cuales dan carácter y forma al equipamiento, para que se integre con el entorno y el paisaje de manera sutil con una estructura discreta.

Innovación tecnológica

Figura 48:

Imagen del interior del centro de atención diurno de Colombia.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Luco, A. (2022).Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor. De Archdaily. (2025).

La innovación tecnológica del proyecto destaca por:

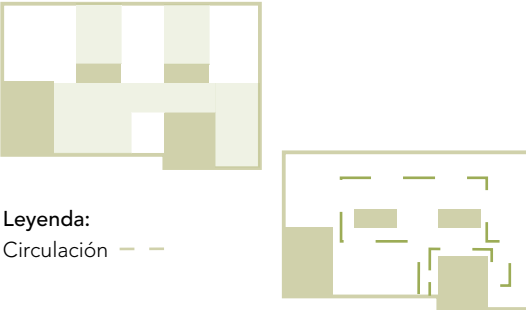
- Uso de plataformas de hormigón.
- Estructura metálica liviana
- Cubierta de hormigón liviana con vegetación.
- Iluminación natural y ventilación cruzada.

3.6.4 Análisis funcional:

Implantación y volumen

Figura 49:

Gráficos de implantación, volumen y circulación.



Leyenda:

Circulación — —

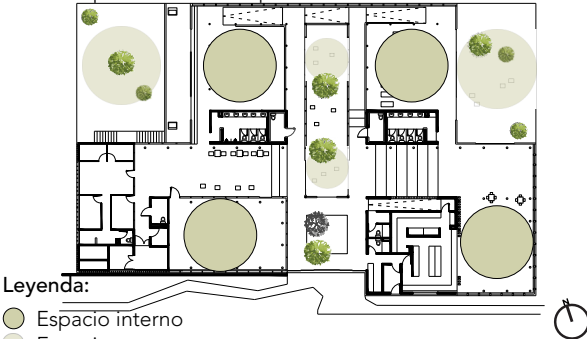
Nota: Elaboración propia, (2025).

La implantación del proyecto destaca por poseer vacíos en su planta, que permiten el paso de luz y ventilación de manera natural, además de una circulación directa entre espacios de uso común y privado.

Espacios de uso común

Figura 51:

Planta arquitectónica de espacios de uso común.



Leyenda:

● Espacio interno

● Espacio externo

Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

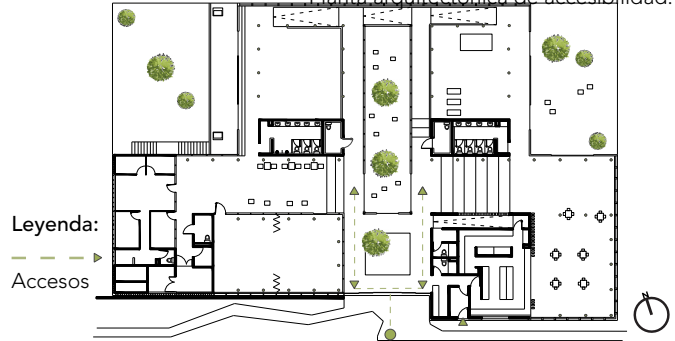
En el proyecto los espacios comunes internos y externos se conectan de manera directa entre sí, creando un efecto visual entre lo construido y lo natural.

UIDE

Accesibilidad

Figura 50:

Planta arquitectónica de accesibilidad.



Leyenda:

Accesos — —

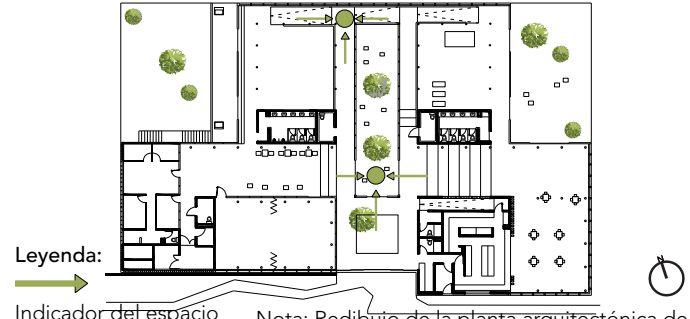
Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

La accesibilidad del equipamiento es única, con un solo acceso principal que se distribuye en dos espacios de circulación que divide el proyecto en dos, permitiendo que la accesibilidad entre espacios sea directa con las áreas comunes y de servicio, además de contar con rampas y gradas adaptadas a la topografía.

Espacios de conexión

Figura 52:

Planta arquitectónica de los espacios de conexión.



Leyenda:

Indicador del espacio de conexión — —

Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

Dentro de la edificación la conexión aparece mediante su jardín interno que se integra de forma natural con el espacio, de tal forma el jardín se convierte en un punto de encuentro y de circulación entre los espacios existentes.

Zonificación y circulación

Planta baja

Figura 53:
Zonificación y circulación de la planta arquitectónica.



- | | |
|-------------------|--------------------------|
| Zona social. | Zona de atención médica. |
| Zona privada. | Zona de bodega. |
| Zona de servicio. | Zona de cocina. |
| Patio central. | Circulación. |

El proyecto presenta una zonificación clara donde destacan la zona social y la zona de servicio, permitiendo que estas dos zonas definan cada espacio de forma ordenada, creando así un entorno multifuncional, permitiendo al centro ser un espacio más recreativo y social entre sus usuarios.

La circulación está definida por dos ejes centrales y dos laterales, los cuales se comunican entre sí de manera discreta a lo largo de la planta, creando así una continuidad dentro de la circulación, esto permite que todas las personas puedan circular libremente y con facilidad.

Leyenda:
Circulación — — — — —>

Nota: Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

3.6.5 Análisis de la Composición formal

Materialidad

Figura 54:
Imagen del centro de atención diurno del adulto mayor, Colombia.



Nota: Imagen del centro del día, Fuente: Luco, A. (2022). Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor. De Archdaily. (2025).



Ladrillo



Hormigón



Acero



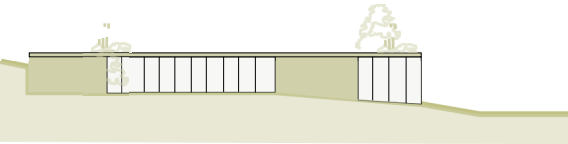
Vidrio

La selección de los materiales en este proyecto se destaca por la integración del medio con los espacios internos que crear un efecto visual continuo con el ambiente.

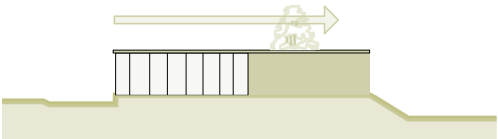
Para esto se utiliza ventanales de vidrio de piso a techo que iluminan en gran parte de la edificación, a su vez se une con la estructura de acero más los paneles de ladrillo que proporciona seguridad y soporte a la estructura. Creando así espacios vacíos en sus fachadas.

Envolvente

Figura 55:
Ilustración del envoltente del centro gerontológico.



Presenta vacíos y llenos dinámicos con una fachada limpia.



Se expresa una horizontalidad en su fachada y estructura del equipamiento.

Nota: Ilustración del envoltente de elaboración propia, (2025).

Destaca por tener una proyección horizontal en sus fachadas y por el uso de vidrio con estructura metálica aligerada, que permite crear transparencia e iluminación más la ventilación natural que se integra con el paisaje, permitiendo así una eficiencia y sostenibilidad de recurso en la edificación.

Composición volumétrica

Figura 56:
Volumetrías de composición del equipamiento.

P.51



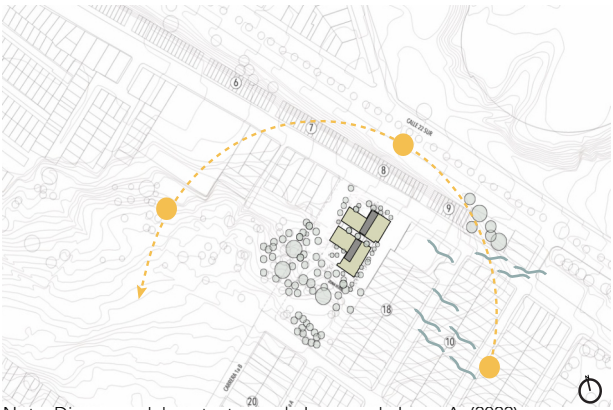
Nota: Diagramación de la volumetría, elaboración propia, (2025).

Concepto original	Espacio conector	Accesos	Áreas comunes	Forma
Se basa en la modulación de dos volúmenes que se dividen por una circulación lineal.	Aparece en forma de cruz, gracias a su patio central que unifica las zonas de forma natural.	Se determina un solo acceso que se convierte en el eje central de la circulación del proyecto.	Se conectan mediante la circulación y los espacios sociales de forma directa.	Se muestra el volumen y la forma final del proyecto, que se define por sus tres patios, dos externos y uno interno.

3.6.6 Análisis de estrategias climáticas

Contexto Climático

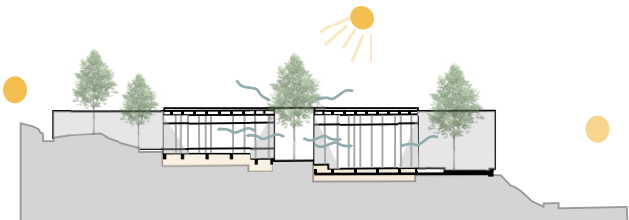
Figura 57:
Diagrama del contexto climático del centro del día de Colombia.



Nota: Diagrama del contexto con la Imagen de Luco, A. (2022). Emplazamiento. Archdaily. (2025).

Estrategias pasivas

Figura 58:
Diagramas de estrategias pasivas del centro gerontológico de Colombia.



Nota: Diagrama de elaboración propia. (2025).



Nota: Diagrama de elaboración propia. (2025).

El equipamiento presenta un clima frío y seco, con una relativa humedad y una temperatura de 15 a 21 °C, donde su incidencia solar es relativamente moderada ya que va del este al oeste a acompañado de vientos fuertes y fríos, por lo cual el centro de atención para los adultos mayores usa estrategias pasivas de ventilación y ganancias de calor mediante el uso de espacios semiabiertos a patios internos que producen microclimas mediante la conservación de la vegetación preexistente como un envolvente verde que regula la temperatura del interior del equipamiento.

Las principales estrategias pasivas que se aplican en el proyecto son:

- Cubierta verde que nivela la temperatura.
- Conservación de la vegetación.
- Control térmico natural.
- Usos de jardines internos.
- Integración del paisaje con el ambiente.

3.6.7 Análisis de estrategias de arquitectura emocional

El análisis de las estrategias emocionales realizará a partir de cuatro puntos como: el fortalecimiento de la Identidad y el apego al lugar, la estimulación sensorial, la organización espacial y la conexión con la naturaleza, mediante una tabla que definirá, cuáles son las estrategias que destacan dentro del referente para un bienestar emocional, inclusivo y social para el adulto mayor.

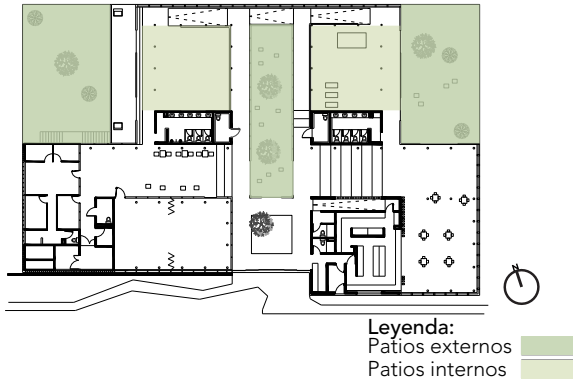
Tabla 5:
Diagramas de estrategias emocionales del centro gerontológico de Colombia.

Estrategias emocionales de los referentes		
Estrategias emocionales	Estrategias identificadas	Análisis
Estimulación sensorial.	Uso de la vegetación mediante patios internos y de texturas, colores con iluminación natural.	El proyecto destaca por generar una estimulación sensorial mediante la vegetación, la transparencia y una variedad de cromáticas naturales, mediante patios internos que se relacionan de manera visual mediante sus ventanales de vidrio.
Organización espacial.	Se distribuye a través de tres patios para crean una sensación de transición de interior a exterior.	Su organización espacial se basa en tres patios internos que articulan con actividades recreativas y de descanso que generan una continuidad espacial entre espacios.
Equipamiento humanizado	Se implementa espacios colectivos que se relaciona con el barrio mediante espacios comunitarios abiertos.	Se da a través de la conservación y la integración de la vegetación existente y la comunidad a través de sus patios y áreas comunitarias.
Conexión con la naturaleza.	Uso y conservación de la vegetación a través de patios, cubierta verde y jardines.	Se da mediante la conservación de la vegetación a través de patios, techos verdes y su fachada transparente que integra al paisaje de manera natural.

Nota: Diagrama de elaboración propia. (2025).

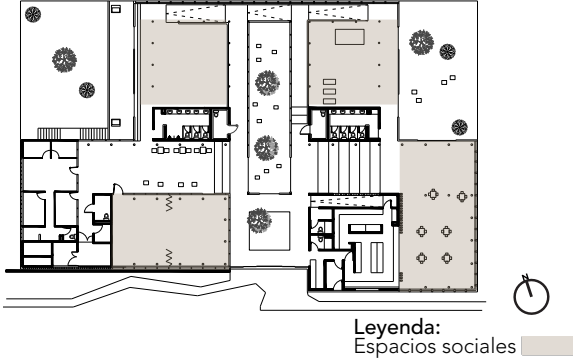
Figura 59:
Ilustraciones para el análisis de las estrategias emocionales del centro gerontológico de Colombia.

Estimulación sensorial



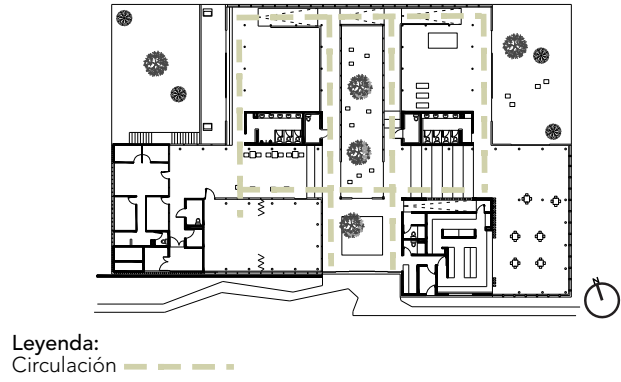
Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
A través de los tres patios se crea una estimulación visual y sensorial de manera constante con la vegetación mediante sus espacios internos y externos.

Identidad, dignidad y equipamiento humanizado



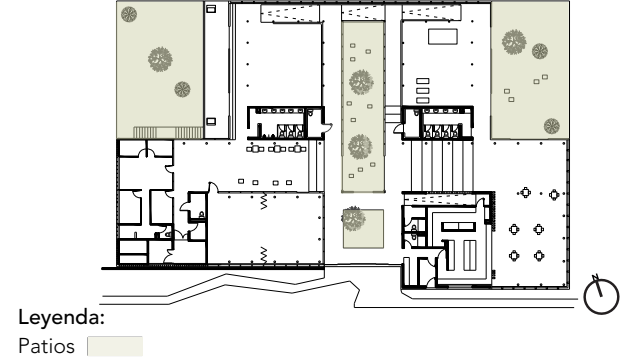
Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
Se implementa espacios más humanizados a través de módulos que se conectan con los patios y jardines para crear un vínculo social y comunitario.

Organización Espacial



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
Se modula mediante los tres patios, que definen la circulación y la accesibilidad hacia los distintos espacios sociales y recreativos.

Conexión con la Naturaleza



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
Se integra la naturaleza al equipamiento mediante jardines y patios internos que crean la sensación de contemplación y de libertad.

3.7 Análisis de referentes Internacional

Centro John Morden de Mæ / Londres - Reino Unido.

Figura 60:
Centro de atención John Morden de Mae de Londres.



Nota: Imagen del Centro John Morden de Mæ. Fuente Fakharany, N. (2024, 7 marzo). El Centro John Morden de Mæ gana el Premio RIBA Stirling 2023. ArchDaily En español. <https://www.archdaily.cl/cl/1008689/el-centro-john-morden-de-mae-gana-el-premio-riba-stirling-2023>

3.7.1 Ubicación e información:

Categoría: Servicio social privado.

Ubicación: Londres, Reino Unido.

Año de proyecto: 2019.

Año de construcción: 2021.

Área de terreno: 1260.07 m².

Área de construcción: 911 m².

Cliente: Morden College.

Diseño arquitectónico: Mæ Architects.

Constructor: Clive Graham Associates.

Información planimetría: Mæ Architects.

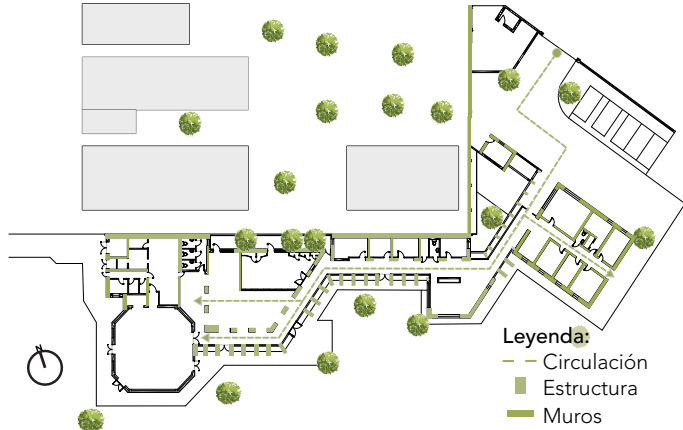
3.7.2 Contexto:

El centro John Moder se construye en un contexto contemporáneo rural donde la vegetación sobresale y hace parte del entorno construido de manera natural donde el equipamiento aprovecha dicha vegetación para su protección creando así un vínculo con el medio natural y las bondades que puede ofrecen dentro de cada espacio construido (BARBA, 2023).

3.7.3 Análisis estructural:

Estructura

Figura 61:
Planta arquitectónica, estructura y circulación.



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

Incidencia de formalización

Figura 62:
Imagen del Pasillo del Centro de atención John Morden Mae.



Nota: Imagen de BARBA, J. (2023). https://www.metalocus.es/sites/default/files/metalocus_mae_the-john-morden-centre_08.jpg

La formalización de la edificación se caracteriza por tener una relación coherente entre sus materiales y sus espacios, donde sus pabellones de ladrillo se unen a las galerías de madera, creando así una estructura clara y limpia de su forma.

La estructura del proyecto destaca por cuatro puntos claves:

- Modulación simple.
- Columnas de hormigón.
- Muros de ladrillo.
- Muros de madera.

Los cuales se adaptan al terreno y al paisaje de manera eficiente, logrando así tener espacios funcionales basados en una arquitectura tradicional.

Innovación tecnológica

Figura 63:
Imagen del exterior del Centro de atención John Morden Mae.



Nota: Imagen de BARBA, J. (2023). https://www.metalocus.es/sites/default/files/metalocus_mae_the-john-morden-centre_13.jpg

La innovación tecnológica del proyecto destaca por:

- Uso de madera laminada.
- Uso de mortero con cal.
- Ventilación pasiva.
- Eficiencia energética.

3.7.4 Análisis funcional:

Implantación y volumen

Figura 64:
Gráficos de implantación, volumen y circulación.

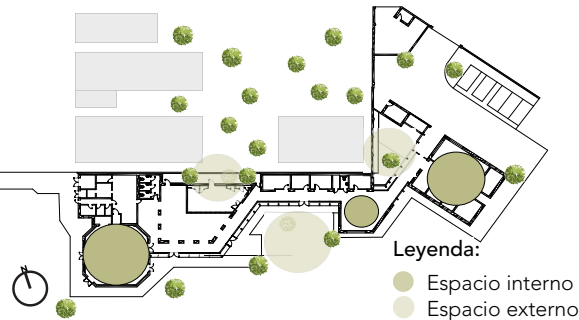


Nota: Elaboración propia, (2025).

La implantación se da en un espacio rodeado de vegetación, donde el proyecto se une de forma pasiva y equilibrada con el entorno mediante una circulación discreta que permite, la iluminación y ventilación natural esto genera un equilibrio entre el contexto y el edificio.

Espacios de uso común

Figura 66:
Planta arquitectónica de espacios de uso común.



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

Los espacios de uso común son interconectados de manera natural, gracias a la circulación lineal y continua que presenta el edificio entre zonas y espacios de interacción social.

UIDE

Accesibilidad

Figura 65:
Planta arquitectónica de accesibilidad.

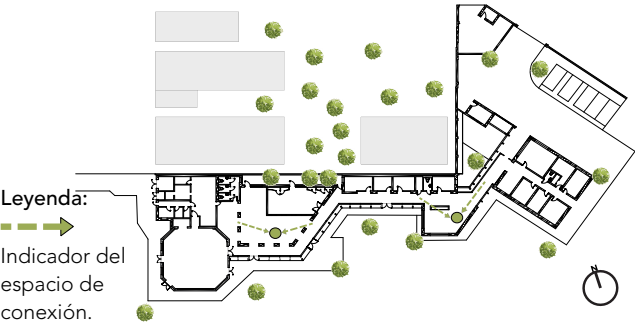


Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

La accesibilidad del edificio se basa en un eje central que se distribuye en todo lo largo del proyecto, a través de sus umbrales nivelados y pasillos que se conectan con cada zona del edificio mediante una circulación simple.

Espacios de conexión

Figura 67:
Planta arquitectónica de los espacios de conexión



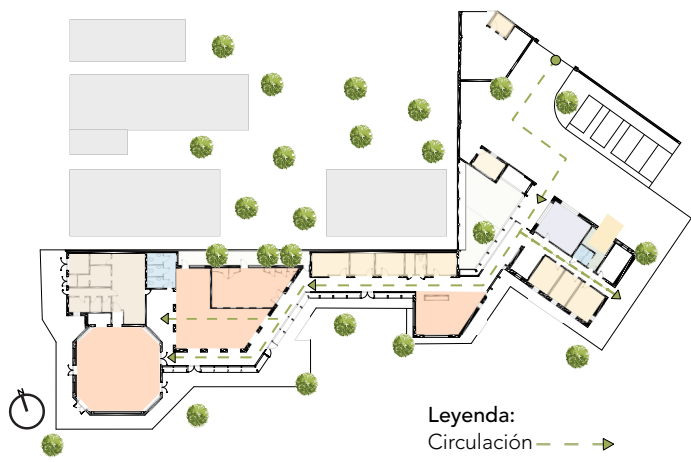
Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

Dentro del centro de atención surge de forma discreta dos áreas o espacios de conexión siendo puntos de encuentro y de actividad que se conecta con la circulación principal.

Zonificación y circulación

Planta baja

Figura 68:
Zonificación y circulación de la planta arquitectónica.



Nota: Redibujo de la planta arquitectónica de elaboración propia, (2025).

- | | |
|---|--|
|  Zona social. |  Zona de atención médica. |
|  Zona privada. |  Zona de bodega. |
|  Zona de servicio. |  Zona de cocina. |
|  Patio jardín. |  Circulación. |

La distribución de las zonas se da por la modulación de sus espacios que se conectan con el corredor principal que armoniza la planta arquitectónica, permitiendo así una transición entre la zona social con la de servicio la cual ayuda a la interacción tanto externo como interna esto ocasiona que las personas se integren con la comunidad y el medio natural que rodea el edificio.

La circulación del centro de atención se da mediante un recorrido continuo, a través de su corredor principal el cual funciona como un eje articulado, que permite una movilidad fluida entre las zonas, donde el recorrido se relaciona con el exterior creando una integración con el paisaje de forma natural.

3.3.5 Análisis de la Composición formal

Materialidad

Figura 69:
Imagen exterior del Centro de atención John Morden Mae.



Nota: Imagen de BARBA, J. (2023). https://www.metalocus.es/sites/default/files/metalocus_mae_the-john-morden-centre_13.jpg



Ladrillo



Vidrio



Acero



Madera

La selección de los materiales para este proyecto destaca por su diseño sostenible, los cuales permiten la utilización de materiales de bajo consumo y de elementos que se adapten al paisaje natural del sector, donde el ladrillo rojo, la madera laminada, ventanales de vidrio y el techo de zinc, funcionando como elementos que regulan la temperatura y mantienen el confort dentro del equipamiento.

Envolvente

Figura 70:
Ilustración del envoltente del centro gerontológico.

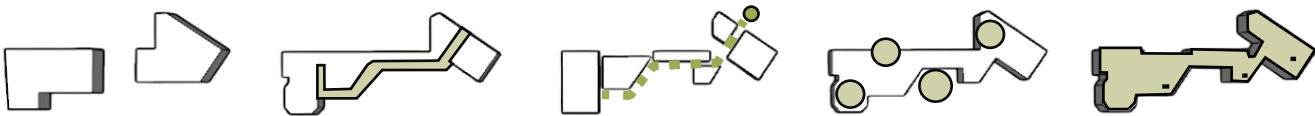


Nota: Ilustración del envoltente de elaboración propia, (2025).

La horizontalidad de su fachada principal permite que existan vacíos y llenos, los cuales permiten el paso de la iluminación, ventilación y de calor, mediante el diseño de sus luces y recorrido que permite reducir el consumo de recursos, definiendo al equipamiento como confortable.

Composición volumétrica

Figura 71:
Volumetrías de composición del equipamiento.



Nota: Diagramación de la volumetría, elaboración propia, (2025).

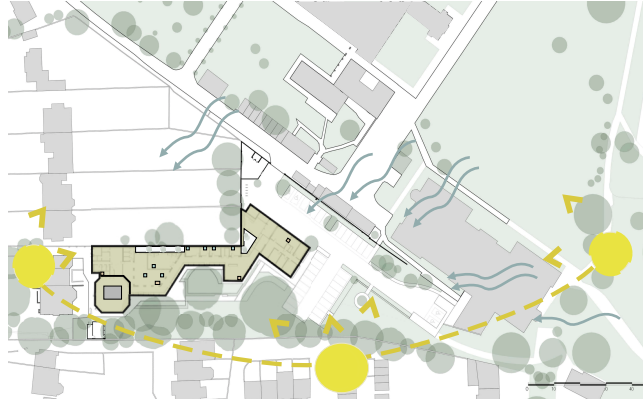
Concepto original	Espacio conector	Accesos	Áreas comunes	Forma
Se crea un concepto en base a la modulación de dos volúmenes.	El espacio conector se caracteriza por un espacio lineal continuo que conecta con todas las zonas.	Existe un solo acceso que se conecta de forma directa con el edificio.	Los espacios comunes se distribuyen de forma estratégica para el aprovechamiento de la iluminación y ventilación natural del paisaje.	El volumen y forma final del proyecto se definen por el contexto y forma de su terreno, respetando el paisaje natural de la zona y creando una abertura formal hacia el paisaje.

3.7.6 Análisis de estrategias climáticas.

Contexto Climático

Figura 72:

Ilustración del contexto climático, del centro John Morden de Mæ.



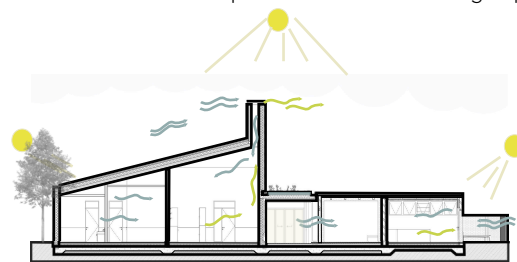
Nota: Ilustraciones realizadas a partir de imágenes de BARBA, J. (2023). El centro John Morden. Metaloides.es. <https://www.metalocus.es/es/noticias/el-centro-john-morden-por-mae-nuevo-ganador-del-premio-riba-stirling-2023>

El proyecto destaca por su clima templado con alta humedad y una variación climática entre inviernos fríos y veranos de alto calor, reflejando un cambio de temperatura de 11- 12 y 20 °C durante todo el año. Además, de ser influenciado por corrientes marítimas provenientes del océano Atlántico y el río Támesis y por su recorrido solar que van de este a oeste.

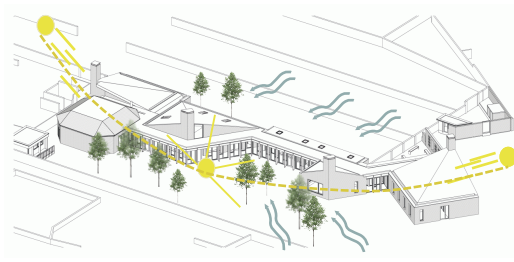
Estrategias pasivas

Figura 73:

Ilustraciones realizadas para el análisis de estrategias pasivas.



Nota: Ilustraciones realizadas a partir de imágenes de БАКБА, J. (2023). El centro John Morden. Metaloides.es. <https://www.metalocus.es/es/noticias/el-centro-john-morden-por-mae-nuevo-ganador-del-premio-riba-stirling-2023>



Las principales estrategias pasivas que se aplican en el proyecto son:

- Reutilización y reciclaje de materiales.
- Reducción de emisiones de carbono.
- Estrategias de diseño pasivo.
- Control térmico mediante la interacción el paisaje.

Los cuales se aplican en el proceso de diseño y de construcción de los espacios para que sean comfortable y agradables para los adultos mayores.

3.7.7 Análisis de estrategias de arquitectura emocional

El análisis de las estrategias emocionales realizará a partir de cuatro puntos como: el fortalecimiento de la Identidad y el apego al lugar, la estimulación sensorial, la organización espacial y la conexión con la naturaleza, mediante una tabla que definirá, cuáles son las estrategias que destacan dentro del referente para un bienestar emocional, inclusivo y social para el adulto mayor.

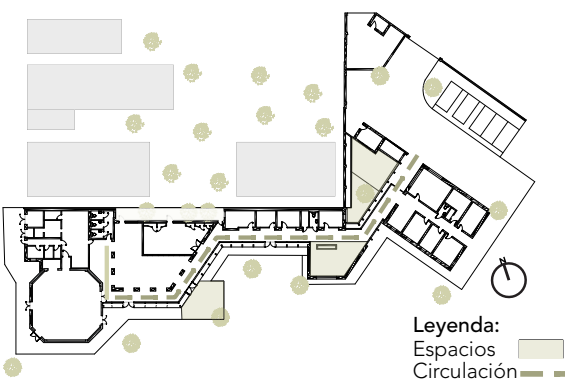
Figura 6:
Tabla de las estrategias emocionales identificadas y analizadas del referente.

Estrategias emocionales de los referentes		
Estrategias emocionales	Estrategias identificadas	Análisis
Estimulación sensorial.	Uso de materiales locales como madera para crean recorridos sinuosos con vistas laterales hacia la vegetación con luz natural.	El proyecto destaca por la integración de experiencias sensoriales a través de la iluminación natural y sus materiales como la madera y el ladrillo que generan sensaciones de calidades, mediante sus recorridos dinámicos.
Organización espacial.	El espacio se ordena mediante una circulación lineal con zonas de descanso y espacios interconectados por un claustro central.	Se organiza mediante pasillos que integran espacios sociales y de atención a través de su circulación y recorrido continuo que facilita la orientación y humaniza el espacio.
Equipamiento humanizado	Uso del ladrillo rojo que reinterpreta la historia del lugar mediante espacios de atención y servicio social con el contexto del lugar.	Integra la historia y la arquitectura del lugar mediante los materiales tradicionales que generan una sensación de familiaridad y de hogar a través de cada espacio que fortalece la identidad del usuario.
Conexión con la naturaleza.	Incorpora el paisaje y la vegetación mediante recorridos que se relacionan con el entorno y el interior del equipamiento.	El diseño se adapta a la naturaleza mediante recorridos y espacios naturales existentes que se conectan con la persona de forma visual y física con jardines y áreas verdes que fortalecen el bienestar emocional de los usuarios.

Nota: Ilustración del envoltente de elaboración propia, (2025).

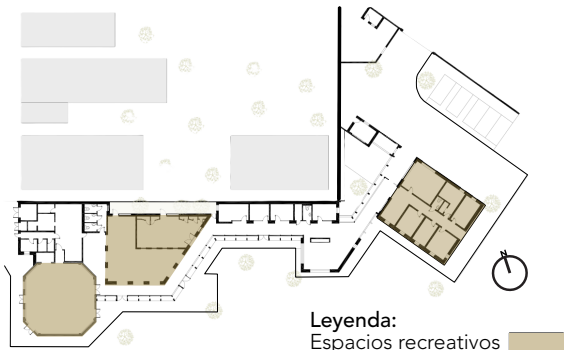
Figura 74:
Ilustraciones para el análisis de las estrategias emocionales del Centro John Morden de Mæ

Estimulación sensorial



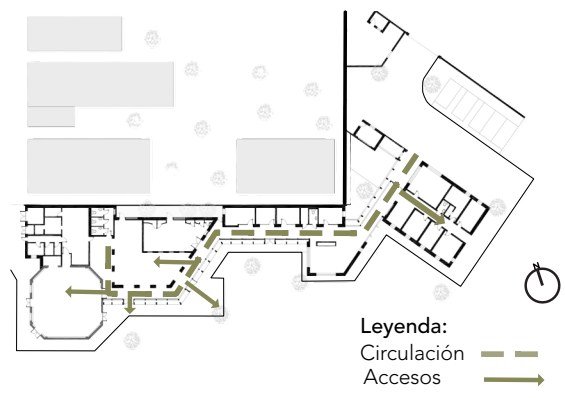
Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
Crean espacios intermedios y recorridos cortos que brindan una sensación pausada y de calma emocional a través de su circulación.

Identidad, dignidad y equipamiento humanizado



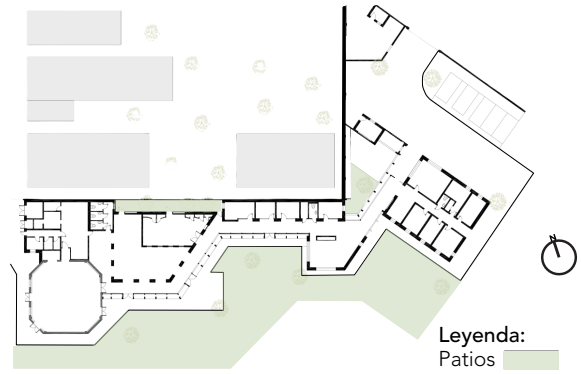
Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
Se implementa espacios recreativos conectados que fortalecen el bienestar emocional y social de los usuarios del centro gerontológico.

Organización Espacial



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
Su organización espacial se da mediante un claustro que define la circulación y la accesibilidad directa y segura que define la forma del equipamiento.

Conexión con la Naturaleza



Nota: Ilustración de elaboración propia, (2025).
El equipamiento de adapta al paisaje y a la vegetación para generar un recorrido contemplativo y visuales hacia el entorno tanto dentro como fuera.

3.8 Síntesis de estrategias de referentes

Tabla 7:
Tablas de estrategias de análisis de referentes, (2025).

Referentes	Estructura y materialidad	Funcionalidad	Estrategias climáticas	Estrategias de diseño
Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor, Ecuador.	1.Estructura de hormigón, ladrillo y acero. 2.Cumbrera elevada de madera. 3.La estructura destaca por ser sencilla. 4.Bajo mantenimiento y consumo.	1.Planta arquitectónica en forma de U por sus volúmenes. 2.Genera un recorrido corto y claro. 3.Cada espacio se conecta directamente. 4.Tiene un solo nivel.	1.Estrategias pasivas para la iluminación y ventilación. 2.Cubierta aligerada. 3.Estrategia de orientación y sombra controlada. 4.Uso de materiales de la zona.	1.Estructura de un solo nivel. 2. Patio central que une los espacios. 3.Geometría sencilla y compacta. 4. Cubierta alivianada que brinda dinamismo visual.
Centro de día para el adulto mayor, Colombia.	1.Sistema de estructura metálica esbelta. 2.Losa de concreto con cobertura vegetal. 3.Fachadas de vidrio de piso a techo.	1.Circulación y accesibilidad horizontales. 2.Uso de un patio central, que facilita la orientación y conexión. 3.Desniveles resueltos con rampas.	1.Cubierta verde que nivela la temperatura. 2.Conservación de la vegetación. 3.Integración del paisaje con el ambiente. 4.Uso de jardines internos.	1.Uso de cubierta verde. 2.Conservación de la vegetación. 3.Circulación y accesibilidad horizontales. 4.Fachadas de vidrio de piso a techo.
Centro John Morden de Mæ, Londres.	1.Estructura de madera. 2.Muros de ladrillo rojo con mortero de cal. 3.Cubierta de zinc. 4.Sistema de chimeneas de ventilación.	1.Continuidad en su circulación espacial. 2.Destaca su diseño inclusivo. 3.Planta de un solo nivel. 4.Integración de la naturaleza.	1.Reutilización y reciclaje de materiales. 2.Reducción de emisiones de carbono. 3.Estrategias de diseño pasivo. 4.Interacción con el medio natural. 5.Control térmico natural.	1.Pabellones de ladrillos conectados con elementos de madera. 2.Implementación de una circulación horizontal directa. 3.Integra el medio natural con su estructura. 4.Control térmico natural.

Nota: Tabla de estrategias según el análisis realizado, Tabla de elaboración propia. 2025.

Estrategias emocionales identificadas en los referentes	
Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor	Diseño de una sola planta para accesibilidad, Uso de patio contemplativo, uso de materiales locales que integran la cultura, uso de la iluminación natural y ventilación.
Centro de día para el adulto mayor, Colombia.	Uso de patios verdes terapéuticos, uso de fachadas transparentes que brinda sensación de apertura y transparencia, implementación de espacios comunitarios, conservación de la vegetación existente.
Centro John Morden de Mæ, Londres.	Uso de jardines terapéuticos, uso del diseño inclusivo, uso de un claustro contemplativo, espacios sociales, uso de materiales locales cálidos.

Nota: Tabla de estrategias según el análisis realizado, Tabla de elaboración propia. 2025.

3.9 Conclusión del análisis de referentes

En conclusión, los proyectos que se analizaron, como el Centro atención del día en Macas-Ecuador, el Centro del día en San Cristóbal-Colombia y el Centro John Morder en Londres, destacan por su composición y estrategia de diseño, ya que brindan diferentes soluciones arquitectónicas para el cuidado y la atención del adulto mayor, mediante el uso de accesibilidad y la preservación de su paisaje natural, aunque

cada uno tenga un contexto cultural, climático y social diferente, comparten un mismo principio de diseño y estrategia, que incluye a los concepto básicos sobre el uso de los materiales, la integración del medio natural y los espacios abiertos, mediante la accesibilidad universal y la arquitectura emocional para el bienestar y la seguridad del adulto mayor.

P&A

Figura 75:
Ilustración de modelo de centro gerontológico, (2025).



Nota: Ilustración de un espacio para el adulto mayor en base los conceptos de los referentes arquitectónicos, de elaboración propia. 2025.

04

DIAGNÓSTICO

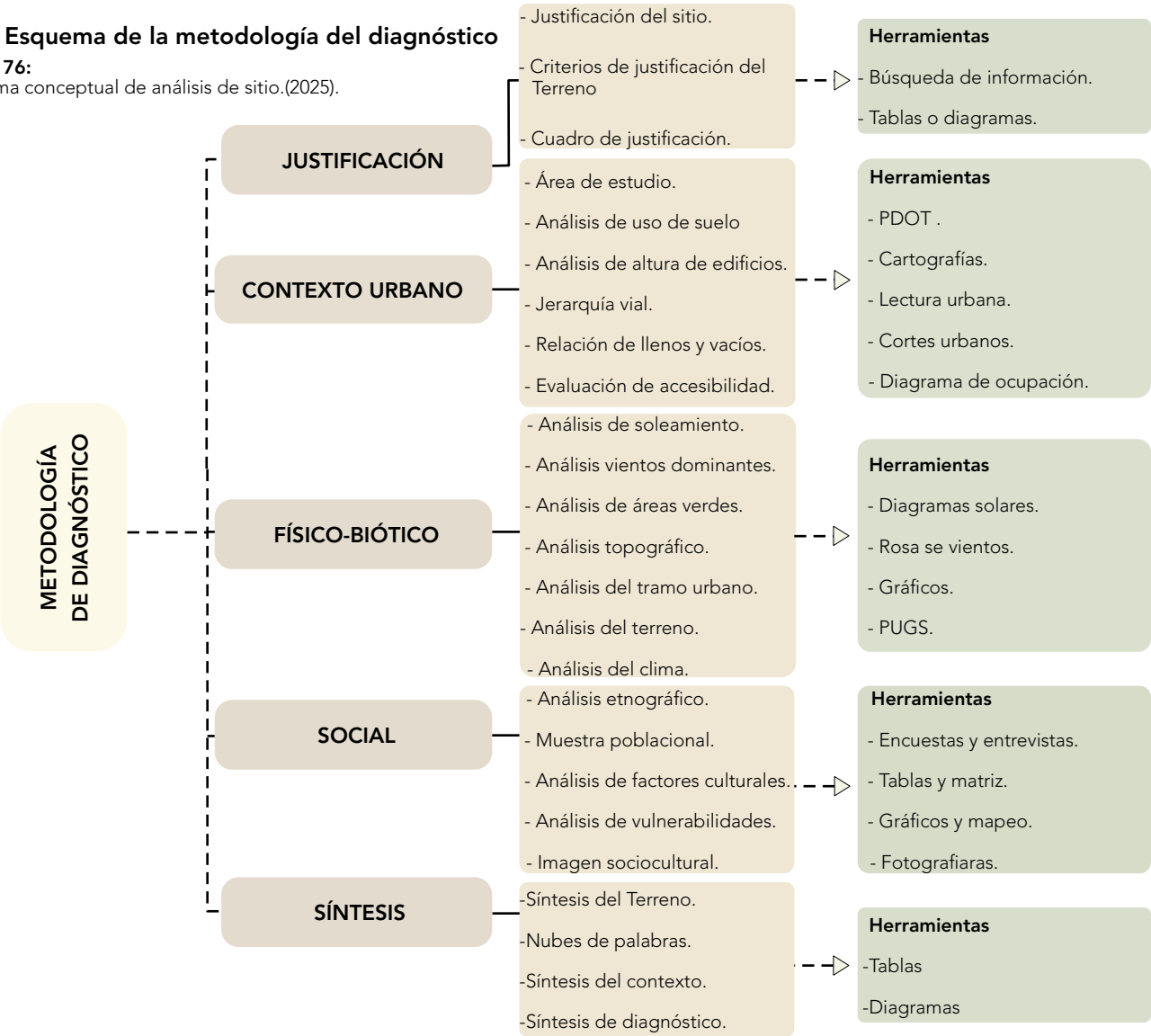


4.1 Metodología

Para el análisis del diagnóstico se utilizará el modelo de análisis de Laura Gallardo (2014), Bernal (2015) y Groat & Wang (2013) la cual se adaptará y usará como referencia para entender, comprender y diagnosticar el sitio, mediante varias fases de análisis tanto sociales, culturales y contextuales a través de gráficos e ilustraciones.

4.1.1 Esquema de la metodología del diagnóstico

Figura 76:
Esquema conceptual de análisis de sitio.(2025).



Nota: Cuadro sinoptico de la metodología de diagnóstico adaptada de Laura Gallardo (2014) y Bernal (2015) de elaboración propia, 2025.
UIDE

4.2 Justificación del sitio

Para la obtención del predio para el desarrollo del proyecto de investigación se realizó una gestión mediante una solicitud dirigida al GAD Municipal de Gualaquiza, para la obtención de información sobre los predios o terrenos pertenecientes a dicha identidad, que están destinados a futuros proyectos de desarrollo urbano o proyectos de bienestar social dentro del cantón o la ciudad, conociendo así la existencia de un predio urbano dentro de la ciudad que está disponible y que presenta condiciones favorables para la propuesta, relacionadas con:

- Espacio de uso municipal.
- Ubicación y accesibilidad.
- Área de terreno.
- Terreno en desuso y no intervenido.
- Presencia de servicios básicos.
- Uso de suelo compartido.
- Pendiente
- Riesgos

Figura 77:

Fotografía de Gualaquiza desde el este de la ciudad.



Nota: Fotografía de Gualaquiza sacada del Jardín Botánico El Gato. Facebook. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=117413002961356&set=a.402208642077764> 2025.

4.3 Criterios de justificación del terreno.

- **Espacio de uso municipal:** Con base a la información obtenida por parte del GAD municipal de Gualaquiza, se pudo identificar y conocer la existencia de un terreno perteneciente al municipio que está destinado a futuros proyectos de bienestar social para la ciudad.
- **Ubicación y accesibilidad:** El terreno se encuentra ubicado en el barrio La Amistad entre la Av. Sixto Durán Ballén y la Calle Eloy Alfaro, y posteriormente con la Av. Marginal río Gualaquiza, con una buena conectividad vial y peatonal, que permite una movilidad y accesibilidad, correctamente funcional para todas las personas que transitan y viven en el sector.
- **Área del terreno:** El terreno cuenta con un área total de 12.200 m² donde el 2% de su espacio se encuentra ocupada y el 98% es área libre para la construcción esto según la información del GAD.
- **Terreno en desuso y no intervenido:** Se conoce que el terreno en la actualidad es usado como bodega o taller de uso municipal, en una mínima parte del total del espacio existente y que el resto del espacio solo existe vegetación, siendo así un área no intervenida en lo más mínimo por el GAD municipal, de tal forma pasaría a ser un espacio en desuso.
- **Presencia de servicios básicos:** Anteriormente se conoce que el terreno era usado como parte de una unidad educativa para talleres de mecánica industrial, que fue equipado con los servicios básicos como agua potable, luz y alcantarillado público, ya que se encuentra en la zona consolidada de la ciudad, además cuenta con servicios de movilidad y transporte.
- **Uso de suelo compartido:** El terreno se encuentra en una zona estratégica donde existen varios equipamientos de uso público como canchas, espacios cubiertos, centros educativos y espacios verdes. También, se pudo identificar el tipo de edificación y vivienda que existe en el sector mediante el uso de suelo del sector a través del PDOT (2021), que define el espacio como uso mixto entre comercio y residencia.
- **Pendiente:** Del mismo modo el terreno cuenta con una pendiente del 2% que es considerado plano.
- **Riesgos:** según la información obtenida y la revisión a través del PUGS (2021), sobre el terreno se pudo conocer que no presenta riesgos de algún tipo como inundaciones o deslizamientos en el sector.

4.4 Cuadro de justificación del sitio

Para la valorización y justificación del sitio de estudio, se considera el método de investigación arquitectónica propuesto por Groat & Wang (2013), el cual permite entender el contexto del lugar y el por qué se eligió dicho espacio. Para esto se realiza un análisis preliminar sobre el contexto urbano, las condiciones físicas del sitio y el tipo de uso de suelo, a través de la siguiente tabla:

Tabla 8:
Tabla de criterios de valorización y justificación del sitio.

JUSTIFICACIÓN DEL SITIO	
CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	JUSTIFICACIÓN
Contexto urbano	El sitio presenta un contexto urbano consolidado de carácter residencial de nivel bajo, donde su conexión y accesibilidad se da mediante dos vías arteriales que van desde el sur al norte y del este a oeste de la ciudad, con áreas verdes definidas, áreas de desarrollo y de crecimiento urbano que se conectan a la ciudad, mediante los diferentes espacios y equipamientos existentes en el sitio como colegios, canchas, parques, etc.
Condiciones físicas del sitio	El sitio presenta condiciones físicas favorables al no contar con un espacio construido en grandes proporciones, donde se preservan los espacios verdes, además cuenta con una topografía con pendientes suaves, que permiten tener una accesibilidad y circulación optima y de fácil de acceso mediante sus vías asfaltadas y puentes.
Compatibilidad de uso de suelo.	Según la información obtenida del PUGS de Gualaquiza 2024, se identificó que el sitio presenta compatibilidad con dos tipos de uso de suelo: mixto y residencial. Debido a su ubicación en una zona consolidada de la ciudad, con posibilidad para espacios de uso complementario, que contribuyan al fortalecimiento y al mejoramiento de la calidad de vida de las personas del sector, donde prevalezca el uso y el crecimiento del lugar a través de equipamientos de uso social y de uso público a nivel de sector o de ciudad.

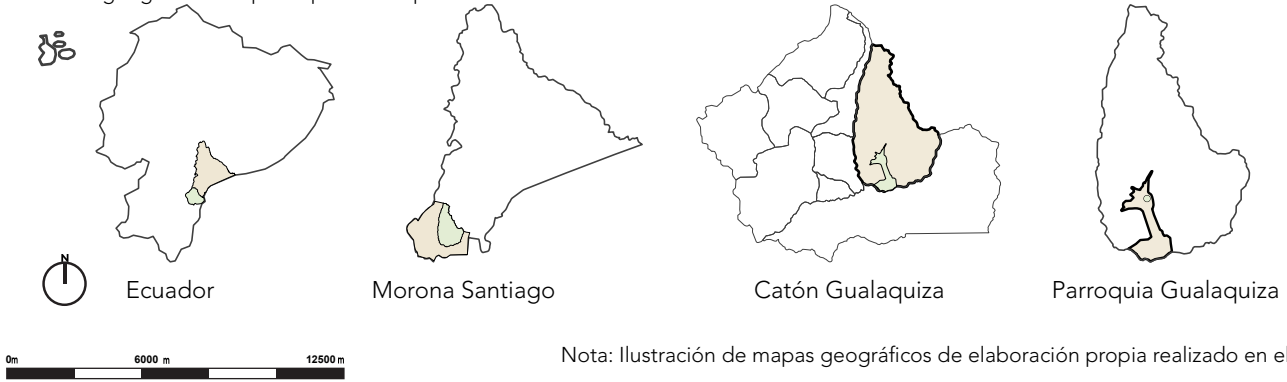
Nota: Tabla adaptada para la valorización del sitio según los criterios de Linda Groat de elaboración propia, 2025.

4.5 Contexto Urbano

4.5.1 Análisis del Área de estudio.

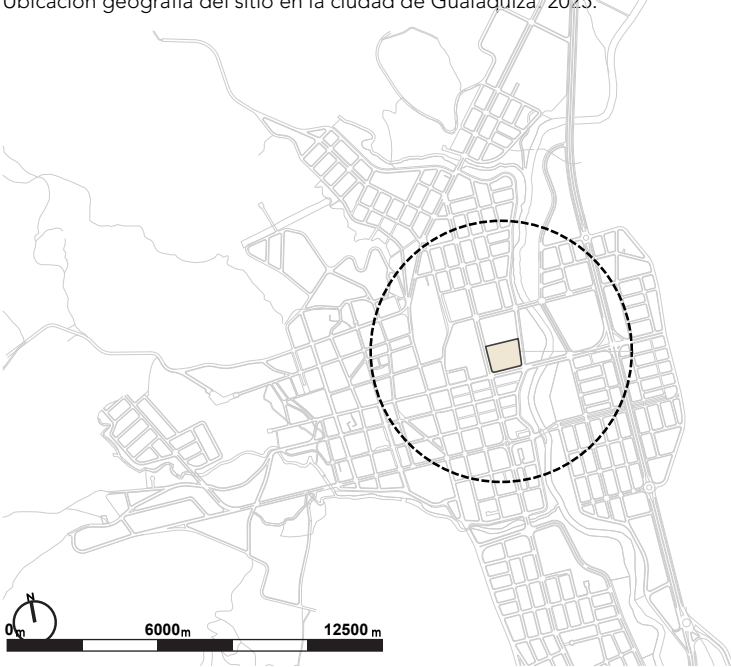
Ubicación general

Figura 78:
Ubicación geografía de la parroquia Gualaquiza. 2025.



Nota: Ilustración de mapas geográficos de elaboración propia realizado en el 2025.

Figura 79:
Ubicación geografía del sitio en la ciudad de Gualaquiza. 2025.



El terreno, sitúa dentro del centro urbano de la parroquia Gualaquiza en el barrio La Amistad entre la Av. Sixto Duran Ballen y la calle Eloy Alfaro limitando con el río Gualaquiza, cuenta con un área de 12.200 m² cumpliendo con el área mínima de 5000m² según las normas de Quito (2003), esto a su vez permite que el equipamiento pueda crecer a futuro según el crecimiento y necesidades de la población.

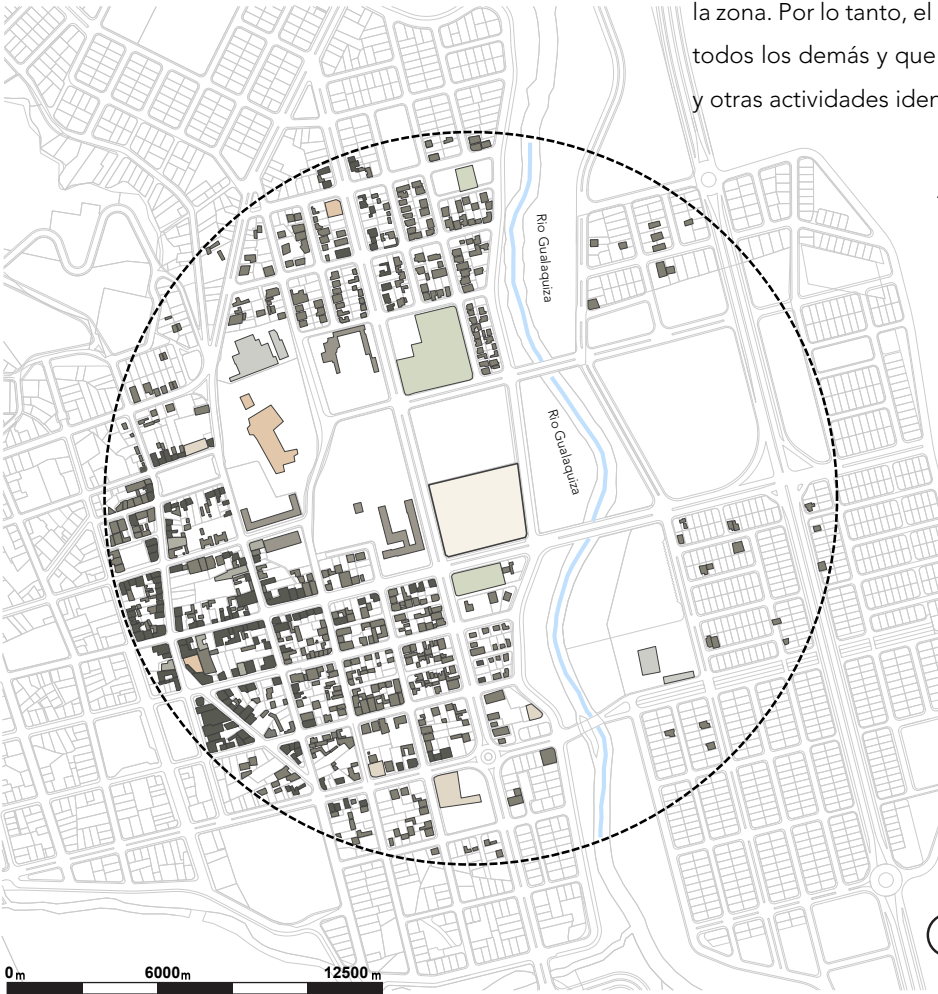
El área de estudio que se establece para el análisis del sitio es de 500 metros a la redonda según Bernal (2015), para conocer los distintos tipos de edificaciones, vías y otros elementos que forman parte del entorno del espacio escogido.

Nota: Ilustración de mapas geográficos de elaboración propia realizado en el 2025.

4.5.2 Análisis de uso de suelo

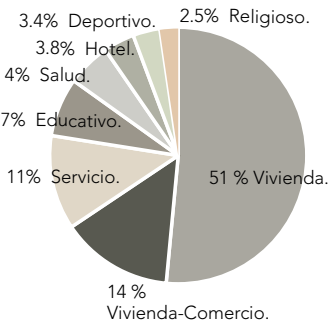
Mediante el uso de un radio de 500 metros y de una gráfica se pudo identificar los diferentes usos de suelo que existen dentro del área de estudio donde predomina el uso residencial con un 51% de todo el espacio analizado y del área consolidada de la ciudad.

Figura 80:
Análisis del uso del suelo de Gualaquiza dentro de un radios de 500m.



Mientras que el 14 % es una combinación de usos entre la vivienda y el comercio. El 11% va relacionado a los servicios que están distribuidos por la ciudad, el 7% que se distribuye en centros educativos que están en conjunto en un área determinada de la ciudad y para finalizar el 4% está relacionado con el Hospital básico de Gualaquiza el único en la zona. Por lo tanto, el uso residencial es el que destaca sobre todos los demás y que se complementa con el uso comercial y otras actividades identificadas a través del análisis.

Análisis de uso de suelo dentro del radio de 500m



Leyenda

- Terreno.
- Servicio.
- Religioso.
- Educativo.
- Deportivo.
- Hotel.
- Salud.
- Vivienda.
- Vivienda-Comercio.

Nota: Mapa de uso de suelo de Gualaquiza ,2025.

4.5.3 Análisis de altura de edificios.

Según el mapeo de análisis de altura de la edificación dentro del radio establecido se obtuvo los siguientes resultados: 57% corresponde a viviendas de 1 piso, el 32% de 2 a 3 pisos y el 11% a edificaciones de 4 o 5 pisos. Demostrando así que la altura de la vivienda o edificio predominante en la zona son de

1 piso con uso mixto combinando el comercio, servicio, la recreación y la educación.

Figura 81:
Análisis de la altura de los edificios dentro del radio de 500 metros.



Nota: Mapa de la altura de los edificios de Gualaquiza, 2025.
UIDE

4.5.4 Análisis de la Jerarquía vial

Según el análisis realizado se pudo identificar la jerarquía vial en: vías arteriales, conectoras y locales. Donde las vías arteriales cuya trayectoria de Sur-Norte tienen un gran recorrido y alto flujo vehicular, las vías colectoras se integran hacia el centro de la ciudad en sentido Este-Oeste las cuales a su vez se conectan con las vías locales que ayudan a reducir el tráfico vehicular. Abordando el predio de interés como tal,

este puede tener una accesibilidad fluida a través de las vías arteriales la Av. Sixto Duran Ballen y Av. Marginal al río Gualaquiza y la calle Eloy Alfaro como vía colectora que se conecta con las dos avenidas mencionadas, demostrando así que el sector tiene una jerarquía vial eficiente por su conectividad y distribución, esto permite tener una movilidad y circulación mejor en el sector.

Figura 82:

Análisis de la jerarquía vial dentro del radio de 500 metros, 2025.

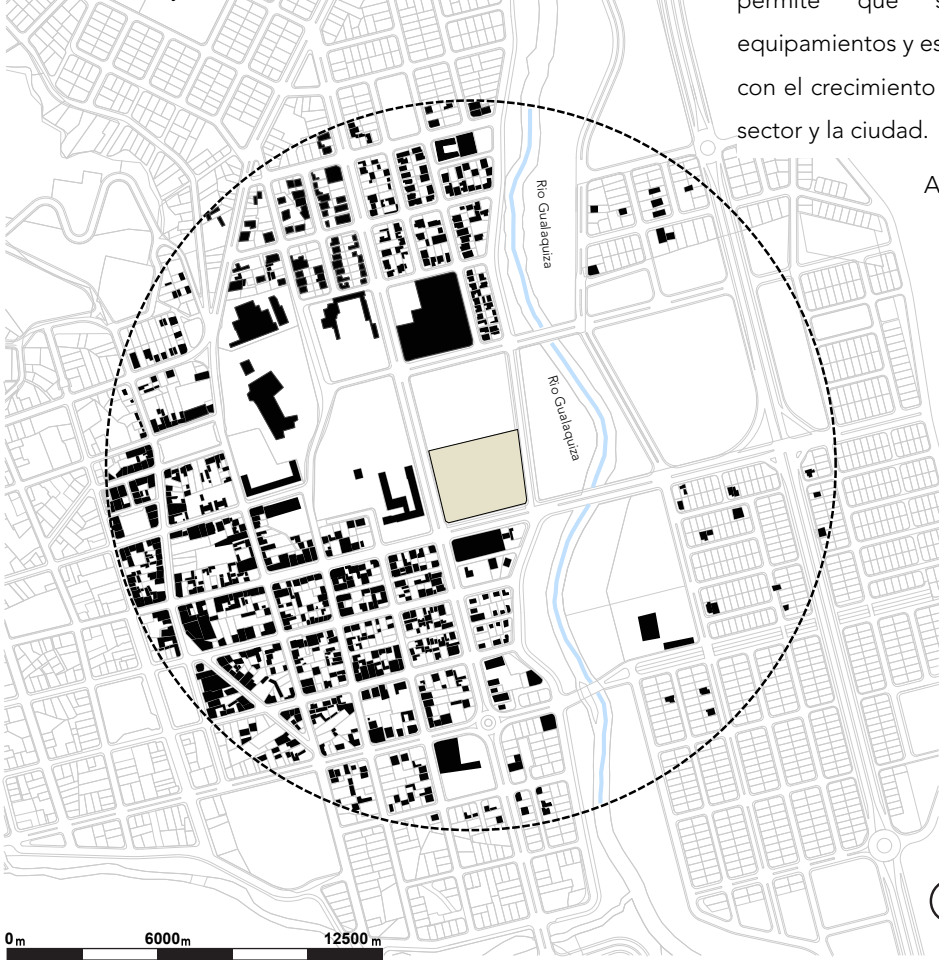


Nota: Mapa de la jerarquía vial de Gualaquiza de elaboración propia, 2025.

4.5.5 Análisis de Relación de Llenos y vacíos.

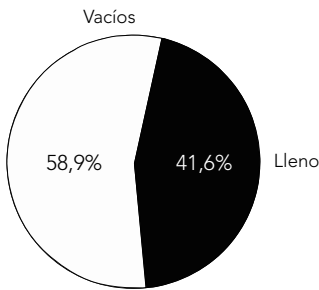
A través del respectivo análisis sobre el área de estudio se pudo obtener la siguiente grafica que determina que el 41,6% del espacio actual esta construida y consolidada hacia la parte oeste de la ciudad mientras que el 58.9% son espacios vacíos que se direcciona hacia el este con una proyección de crecimiento.

Figura 83:
Análisis de Llenos y vacíos dentro del radio de 500metros, 2025.



Se destaca un vacío en particular situado hacia el este de la ciudad desde las riberas del río Gualaquiza, que se han convertido en espacios de áreas verdes y límite natural que divide la ciudad en dos partes, potenciando así el crecimiento de la ciudad de manera ordenada y con nuevos usos de suelo sobre los vacíos identificados. Esto permite que se pueda implementar nuevos equipamientos y espacios con mayor facilidad en relación con el crecimiento y las necesidades de la población del sector y la ciudad.

Análisis de llenos y vacíos dentro del radio de 500m.



Leyenda

- Terreno.
- Llenos
- Vacíos.

Nota: Mapa de Llenos y vacíos de elaboración propia, 2025.
UIDE

4.5.6 Evaluación de accesibilidad.

4.5.6.1 Análisis de flujo peatonal.

En base a un recorrido y análisis, se pudo entender cuáles son las principales vías peatonales de mayor tráfico durante las distintas horas del día en especial las horas pico de (06:00 am a 7:00 am) y de (12:00 pm a 13:00pm). Se determinó que las calles más transcurridas son la calle Cuenca, calle Eloy Alfaro, calle Francisco de Orellana y la Av. Sixto Duran Ballen que es

de flujo moderado a bajo para tránsito peatonal y mayormente de uso vehicular. Determinado que dentro del área de estudio, existe un alto nivel de circulación peatonal en sus calles principales mencionadas anteriormente porque presentan un alto nivel de espacios comerciales y de equipamientos de uso diario para la población en general.



Nota: Mapa de flujo peatonal de elaboración propia, 2025.

4.5.6.2 Análisis de flujo Vehicular.

Según el análisis realizado desde el sitio, acerca del flujo vehicular existente en la zona, se puede categorizar desde un nivel bajo, moderado y alto, a través de la circulación vehicular que se da en las horas pico de (06:00 a 07:00am) y de (12:00 a 13:00pm). En base a una observación directa desde varios puntos de la ciudad y de un breve recorrido vehicular por las principales vías de alto movimiento que conectan con el

terreno, se descubrió que el cantón Gualaquiza tiene un flujo vehicular de nivel moderado a alto en toda su zona urbana consolidada. A partir de la información obtenida se puede mencionar que la circulación vehicular es constante y dinámica en el sitio a través de sus principales vías y calles que conectan con los distintos equipamientos y sectores de la ciudad con el terreno.

Figura 85:
Análisis de flujo vehicular dentro del radio de 500 metros.



Nota: Mapa de flujo vehicular, de elaboración propia, 2025.
UIDE

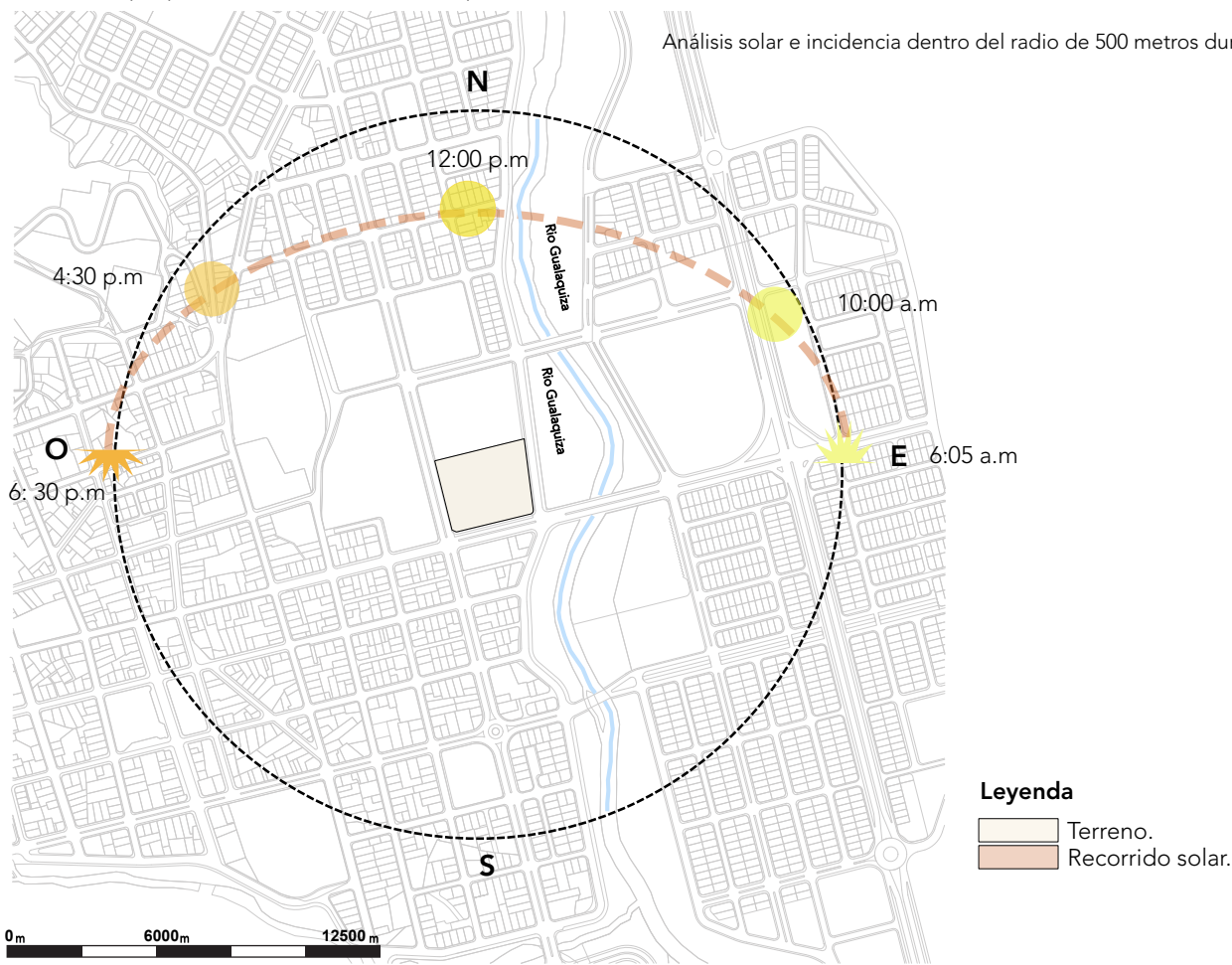
4.6 FÍSICO-BIÓTICO

4.6.1 Análisis de soleamiento

En base al análisis que se realizado se determinó que la intensidad solar que afecta a la zona proviene del este al oeste de la ciudad, donde la radiación solar es más fuerte a partir del mediodía y a partir de las 16:00 pm donde los rayos de sol caen de manera perpendicular en varias zonas de la urbe, creando así pequeñas zonas de calor. Los espacios de sombra

generados por la vegetación y las edificaciones cercanas ayudan a regular la temperatura dentro de la ciudad, esto puede determinar la orientación y el emplazamiento del equipamiento dentro del terreno con la finalidad de tener buenos espacios de iluminación y ventilación.

Figura 86:
Análisis solar e incidencia dentro del radio de 500 metros durante el día.

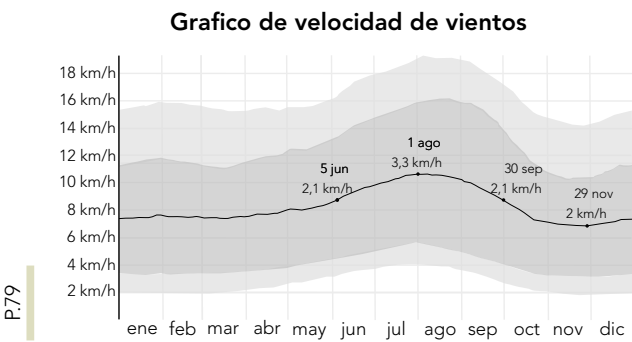


Nota: Mapa de flujo vehicular, de elaboración propia, 2025.

4.6.2 Análisis de vientos dominantes

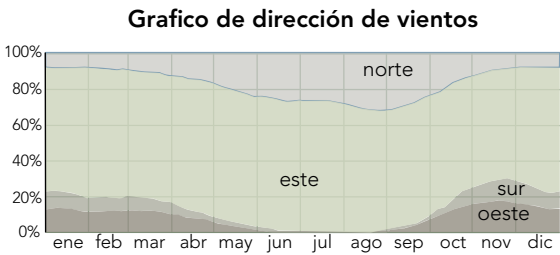
En base al PDOT (2024) y la plataforma de Weather spark se pudo obtener datos relevantes sobre los vientos dormientes y su comportamiento dentro el cantón dándonos a conocer que hay varias variaciones en climáticas que promueven que los vientos en los meses de junio a octubre son los mas fuertes con una velocidad de 2.1 km/h como máximo.

Figura 87:
Velocidad de los vientos de la parroquia Gualaquiza.



Nota: Grafico en realizado bajo la plataforma Weather spark (2016), sobre las precipitaciones climatologías por los vientos durante el año, 2025.

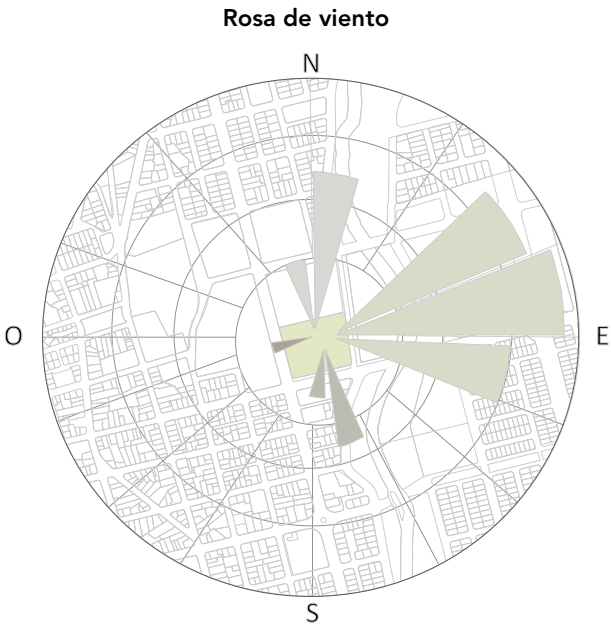
Figura 89:
Grafico de vientos dominante de la parroquia Gualaquiza.



Nota: Grafico realizado en base a la plataforma Weather spark (2016), para sobre la dirección de los vientos durante todo el año, 2025.

Además, que en los meses de noviembre a enero se reduce dichos niveles de vientos fuertes con un promedio de 2 a 1 km/h, con vientos dominantes hacia el este y en ocasiones provenientes del norte con dirección al sur. En conclusión, los vientos dominantes del sitio son provenientes del este, según Weather spark (2016).

Figura 88:
Rosa de viento dominantes de la parroquia Gualaquiza.



Nota: Rosa de viento realizado mediante los gráficos y datos obtenidos por Weather spark (2016) de ilustración propia, 2025.

4.6.3 Análisis de áreas verdes

Acorde al PUGS de Gualaquiza, la ciudad cuenta un 10% de áreas verdes en su zona urbana consolidada, ubicados principalmente en la ribera del río Gualaquiza para su conservación y preservación. Dentro de estos espacios se puede encontrar variedad de especies como aves, plantas e insectos que hacen parte del ecosistema de la ribera de río, fundamental para el crecimiento y desarrollo paisajístico de la

ciudad a futuro (GAD Municipal de Gualaquiza, 2025). En este contexto, la vegetación es un elemento importante del sector, porque se convierte en un atractivo natural del lugar, esto a su vez permite generar espacios abiertos como plazoletas o senderos verdes que mejoran el espacio público urbano para el bienestar general de la comunidad.

Figura 90:

Análisis del área verde existente dentro del radio de 500 metros.



Nota: Mapa de los espacios verdes de Gualaquiza, de elaboración propia, 2025.

4.6.3.1 Análisis de vegetación

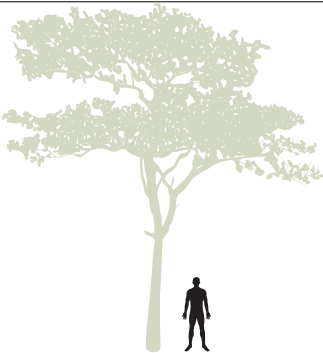
En este análisis se identificó el tipo de vegetación que existe en el terreno, en especial los tipos de árbol, a través de tablas de datos para identificar el tipo de familia, la altura y su adaptación urbana. Esto permite determinar qué tipo de árbol, se puede conservar y utilizar dentro de proyecto como un elemento emocional y paisajístico dentro propuesta de

diseño, además de conocer su ubicación dentro del terreno de manera precisa con la finalidad de implantar correctamente el proyecto con la vegetación existente y así crear espacios óptimos de iluminación y sombra a rededor la de propuesta.

Tabla 9:
Tipo de vegetación identificada en el terreno.

TIPO DE VEGETACIÓN		
Imagen	Información:	Tamaño: 6 metros a 11 metros.
	Nombre común: Guaba Chilillo. Clasificación: Árbol de sombra. Origen: Especie nativa de sudamericana. Distribución: Sudamérica a centro América. Tipo: Árbol Frutal Familia: Fabaceae Hábitat: Bosques húmedos a muy húmedos. Adaptación urbana: Generador de sobra y de uso agropecuario.	

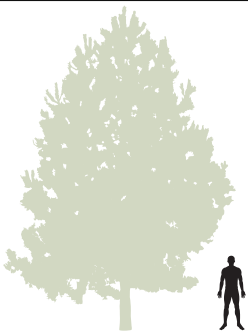
Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN		
Imagen	Información:	Tamaño: 5 metros a 15 metros.
	Nombre común: Guaba Machete. Clasificación: Árbol de sombra. Origen: Especie nativa de sudamericana. Distribución: Sudamérica. Tipo: Árbol Frutal. Familia: Fabaceae. Hábitat: Bosques húmedos a muy húmedos y trópicos. Adaptación urbana: Generador de sobra y de uso agropecuario.	

Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN		
Imagen	Información:	Tamaño: 5 metros a 10 metros.
	Nombre común: Yarazo, caimito, caugue.	
	Clasificación: Árbol.	
	Origen: Especie nativa de sudamericana.	
	Distribución: Sudamérica.	
	Tipo: Árbol Frutal.	
	Familia: Sapotaceae.	
	Hábitat: Bosques húmedos y trópicos.	
Adaptación urbana: se desconoce.		

Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN		
Imagen	Información:	Tamaño: 15 metros.
	Nombre común: Manzana o pera de agua, Pomarosa.	
	Clasificación: Árbol.	
	Origen: Especie nativa de Malasia.	
	Distribución: Sudamérica y Caribe.	
	Tipo: Árbol Frutal.	
	Familia: Myrtaceae	
	Hábitat: Bosques húmedos a muy húmedos y trópicos.	
Adaptación urbana: Generador de sobra y de uso agropecuario.		

Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN		
Imagen	Información:	Tamaño: 20 metros.
	Nombre común: Pacheco.	
	Clasificación: Árbol de sombra.	
	Origen: Especie nativa de sudamericana.	
	Distribución: Sudamérica.	
	Tipo: Árbol de madera.	
	Familia: Fabaceae.	
	Hábitat: Bosques húmedos	
Adaptación urbana: Generador de sobra.		

Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN

Imagen



Información:

Nombre común: Yumbingue
Clasificación: Árbol de sombra.
Origen: Especie nativa de sudamericana.
Distribución: Sudamérica.
Tipo: Árbol maderable.
Familia: Combretaceae.
Hábitat: Bosques cálidos húmedos.
Adaptación urbana: Generador de
sombra.

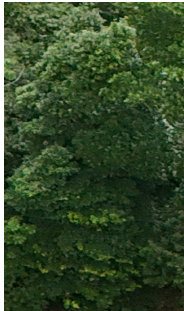
Tamaño: 30 metros como máximo.



Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN

Imagen



Información:

Nombre común: Higuera Colorado
Clasificación: Árbol de sombra.
Origen: Especie nativa de sudamericana.
Distribución: Sudamérica.
Tipo: Árbol.
Familia: Moraceae.
Hábitat: Bosques húmedos a muy húmedos y tropicales.
Adaptación urbana: Generador de
sombra.

Tamaño: 12 metros.



Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

TIPO DE VEGETACIÓN

Imagen



Información:

Nombre común: Bambú amarillo.
Clasificación: Bambusa vulgaris.
Origen: Asia tropical.
Distribución: Sudamérica.
Tipo: herbácea.
Familia: Poaceae.
Hábitat: Bosques húmedos.
Adaptación urbana: ornamental.

Tamaño: 5 metros a 15 metros.



Nota: Tabla de elaboración propia de la vegetación en base a la información obtenida de Aguirre et al., (2015) y Ecos del Bosque, (2025).

4.6.3.2 Identificación y ubicación de la vegetación

A través del siguiente mapa se identificó de manera precisa la ubicación de los árboles a conservar dentro del terreno, con el fin de integrar adecuadamente la vegetación con el proyecto.

Figura 91:
Identificación y ubicación de la vegetación en el terreno.



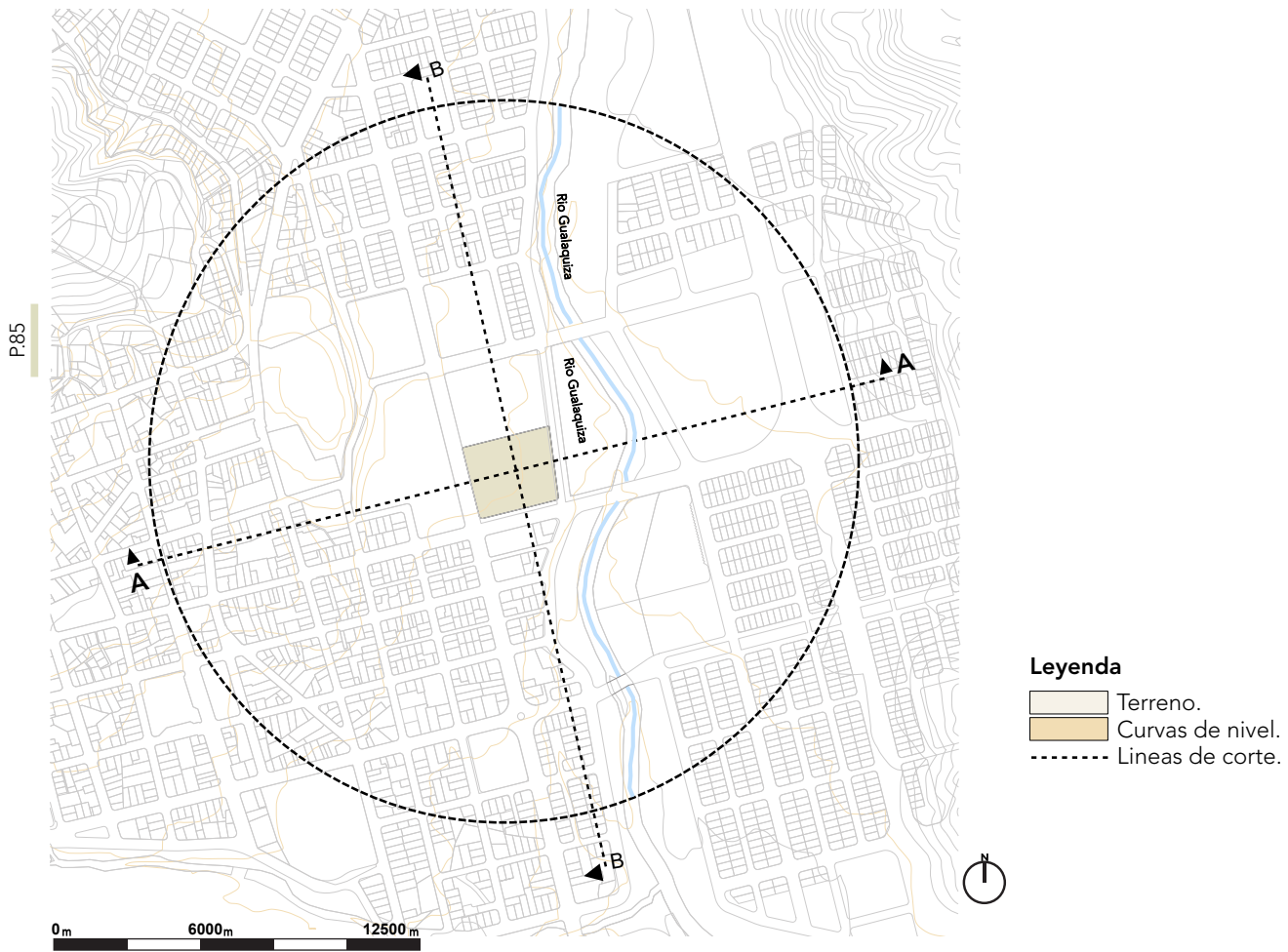
Nota: Mapa de los espacios verdes de Gualaquiza, de elaboración propia, 2025.

4.6.4 Análisis topográfico.

Según el Plan de uso y Gestión de suelo (PUGS), del cantón Gualaquiza, existen muchos sectores con pendientes que van desde los 30% a 50% siendo predominantemente dentro del cantón, sin embargo existen zonas con pendientes leves del 10% y del 4% que se encuentran hacia el sur y cerca de los ríos.

Figura 92:
Análisis topográfico dentro del perímetro de 500 metros a la redonda.

En este caso el espacio de intervención, presenta características favorables al contar con una superficie casi plana con un bajo porcentaje de inclinación, esto permite que el proyecto se desarrolle de forma efectiva, en relación con el diseño y su accesibilidad (GAD Municipal de Gualaquiza, 2025).

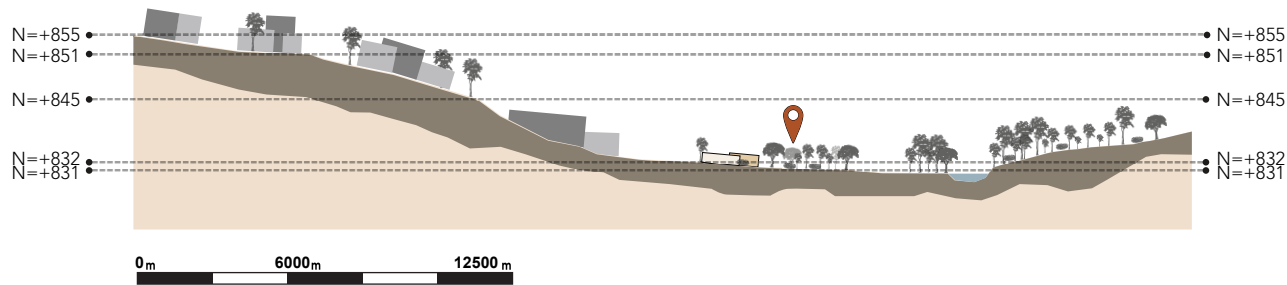


Nota: Mapa topográfico de elaboración propia, 2025.
UIDE

4.6.5 Cortes topográficos.

Corte topográfico A-A

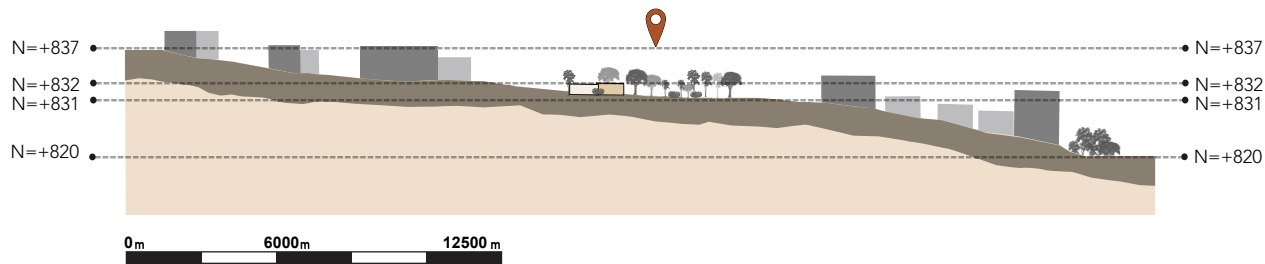
Figura 93:
Diagrama corte topográfico de la ciudad de Gualaquiza.



Nota: Corte topográfico de elaboración propia, Henry Loja, 2025.

Corte topográfico B-B

Figura 94:
Diagrama corte topográfico de la ciudad de Gualaquiza.

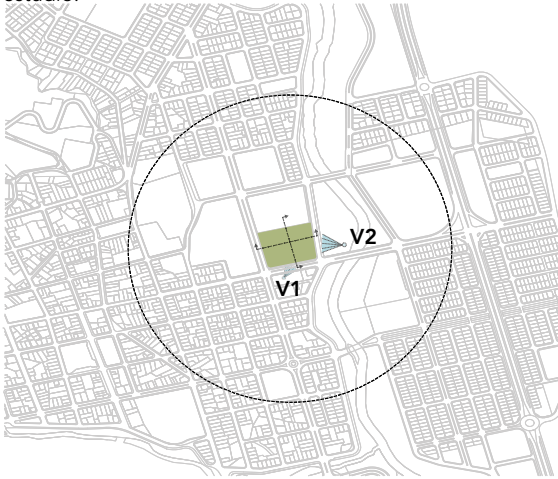


Nota: Corte topográfico de elaboración propia, Henry Loja, 2025.

4.6.6 Análisis del tramo urbano.

Figura 95:

Análisis Fotográfico para el tramo urbano desde el sitio de estudio.



Según el análisis del tramo urbano del sitio, desde la vista 1 hacia el terreno se observar que la vegetación es el elemento que predomina el paisaje. Donde destaca la altura de la cobertura vegetal y su amplia gama de colores naturales que se caracteriza por su diversidad de tonalidades verdes propias de zona amazónica del Ecuador. Estas tonalidades y elementos visuales de colores fríos y un cielo grisáceo representa una composición visual característico de un clima cálido húmedo que tiene la región amazónica.

Colores predominantes del sitio



Nota: Paleta de colores de elaboración propia, 2025.

Nota: Mapa topográfico de elaboración propia, 2025.



Figura 96:

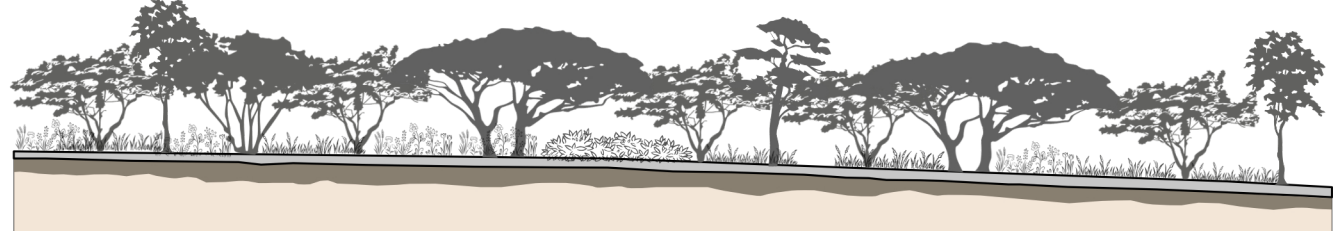
Barrido fotográfico del sitio de estudio desde la vita lateral del terreno.



Nota: Imagen tomada por el autor, 2025.

Figura 97:

Corte y elevación del sitio del lado posterior del terreno.



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

Figura 98:

Barrido fotográfico del sitio de estudio desde la vita posterior del terreno.



Nota: Imagen tomada por el autor, 2025.

Colores predominantes del sitio



Nota: Paleta de colores de elaboración propia, 2025.

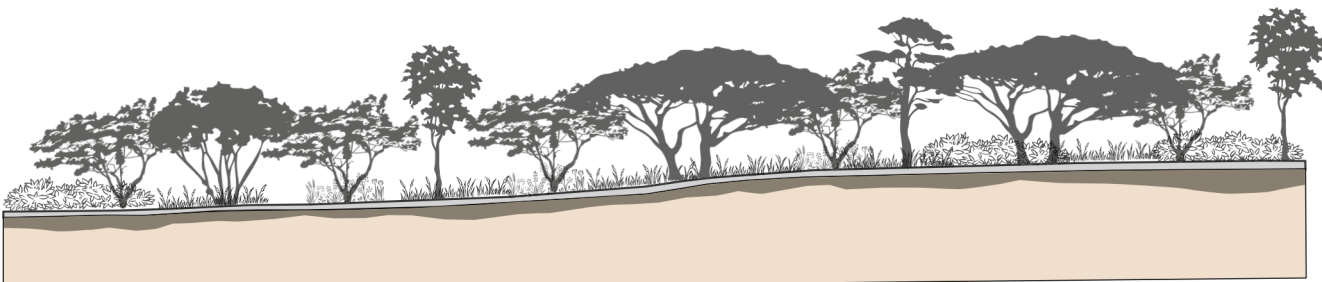
En el segundo punto de observación del tramo urbano del sitio se pudo seguir observando más vegetación, pero no tan frondosa y alta como el lado anterior. En este caso la gama de colores se vuelve un poco más fríos y verdes por la mayor presencia de humedad en el terreno que se conecta

con la Av. Riberas del río Gualaquiza y el río del mismo nombre que posee una vegetación similar que el terreno seleccionado para el proyecto. Esto permite que el proyecto pueda integrar elementos naturales en el diseño según el contexto del lugar sin a afectar el paisaje natural.

P.388

Figura 99:

Corte y elevación del sitio del lado posterior del terreno.



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

4.7 Análisis del terreno

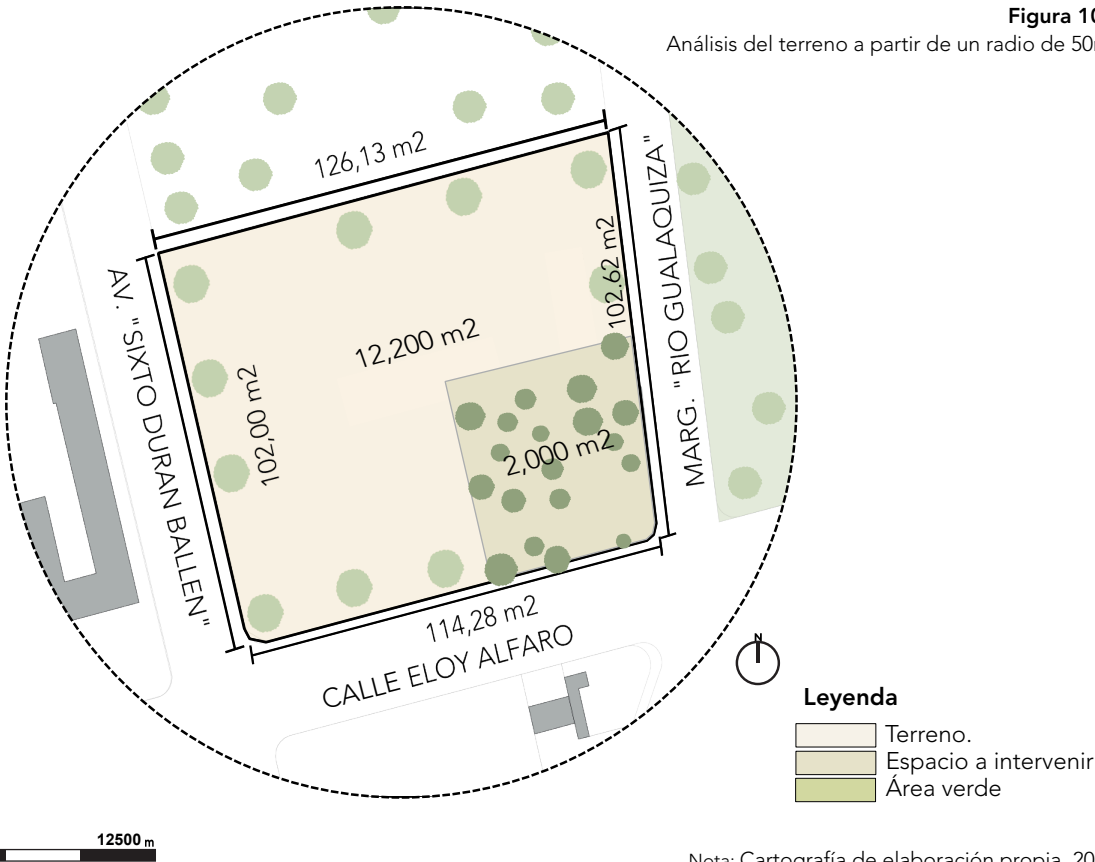
4.7.1 Dimensiones y superficie del terreno

El predio otorgado por el GAD municipal se ubica en el Barrio La Amistad, entre la Av. Sixto Duran Ballen, la calle Eloy Alfaro y posterior a la unidad educativa Rio Cenepa de la ciudad de Gualaquiza. Su área es de 12200 m² que cumple con la normativa de Quito (2003), donde se estipula que el área mínima para equipamientos del adulto mayor debe ser de 5000 m², el cual dependerá de la cantidad de la población y la capacidad de atención, en este caso el proyecto estaría diseñado para 70 o más

adultos mayores. Es por ello, que se plantea usar un área aproximada de 2000 m², ya que el terreno puede ser intervenido posteriormente con nuevos espacios o usos similares que se puedan ser parte del proyecto a futuro, esto permite crear coherentemente un espacio acorde a la necesidad actual de la población sin crea conflicto con el resto del área sobrante y la vegetación existente.

Figura 100:

Análisis del terreno a partir de un radio de 50m.

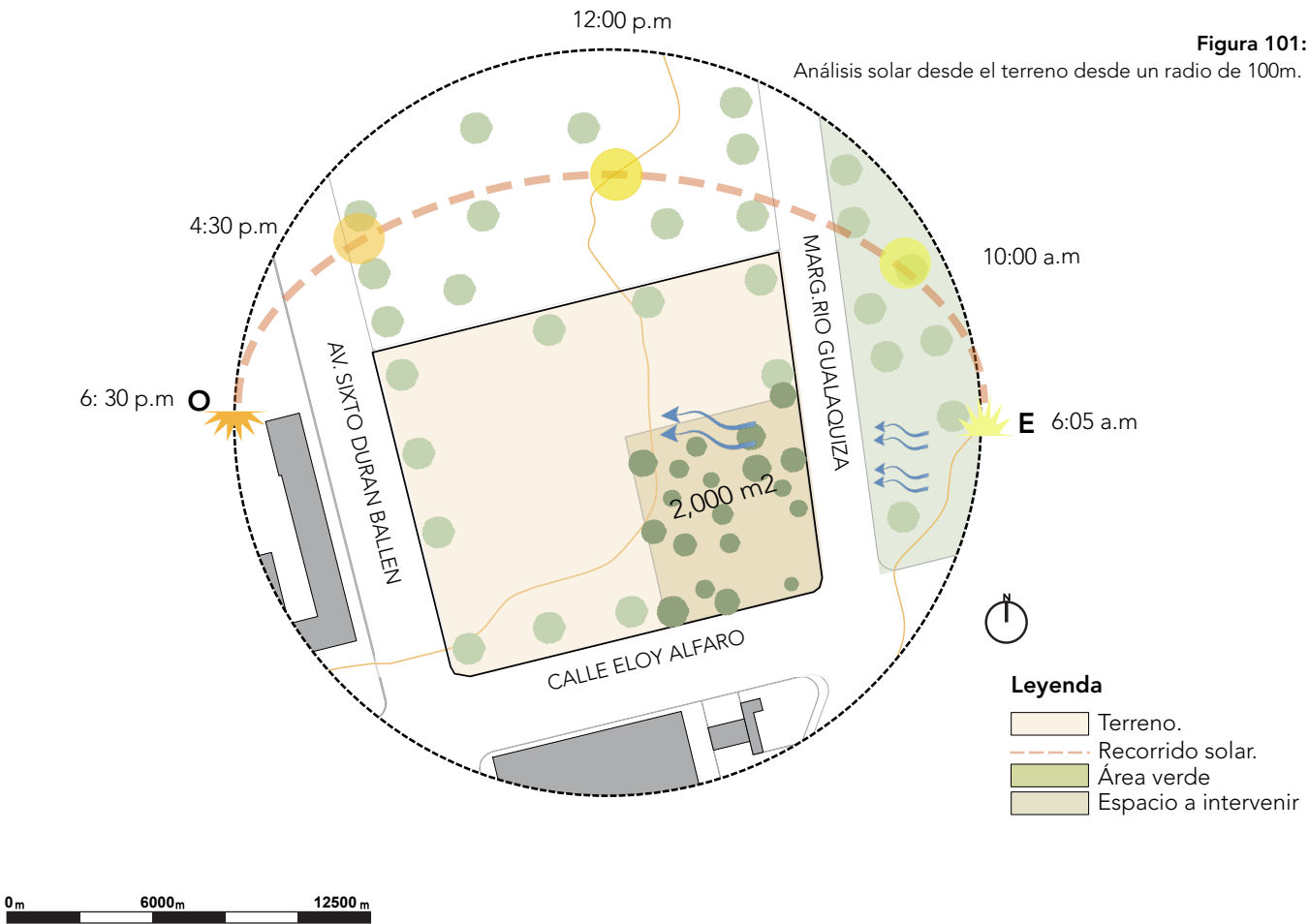


Nota: Cartografía de elaboración propia, 2025.

4.7.2 Soleamiento del terreno

El terreno presenta una exposición del sol de manera directa tanto en la mañana y en la tarde, al no contar con edificaciones cercanas que le generen sombra, pero cuenta con vegetación alta que le protege de los rayos del sol como una alternativa natural que reduce la temperatura y también la

incidencia de los vientos que ayudan a mantener, fresco el lugar los mismos que provienen desde el este de manera regular.

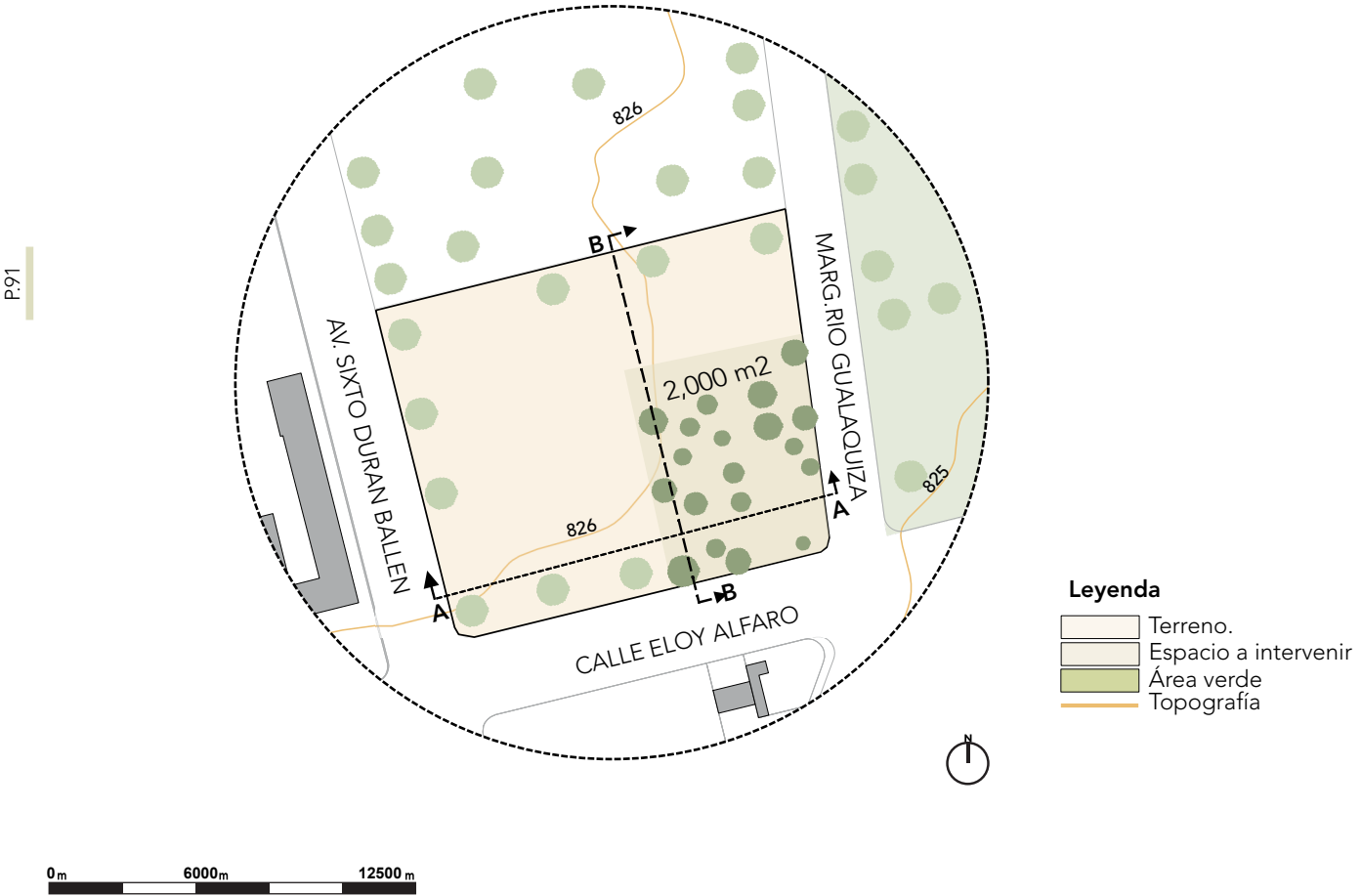


Nota: Ilustración de soleamiento y posicionamiento solar, de elaboración propia, 2025.
Henry Vicente Loja Astudillo

4.7.3 Topografía del terreno

El terreno presenta una topografía plana con una pendiente del del 2% con un desnivel no mayor a un metro donde el terreno se acopla correctamente con las vías de acceso y con la circulación del sector.

Figura 102:
Análisis de la topografía del terreno a partir de un radio de 50m.

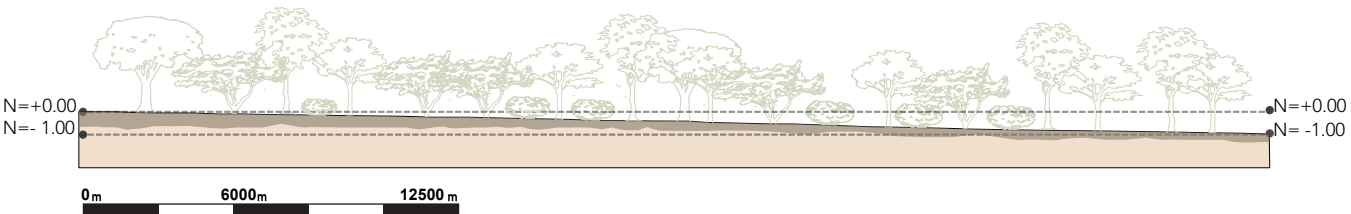


Nota: Mapa topográfico de elaboración propia, 2025.

4.7.4 Cortes Topografía del terreno

Corte topográfico A-A

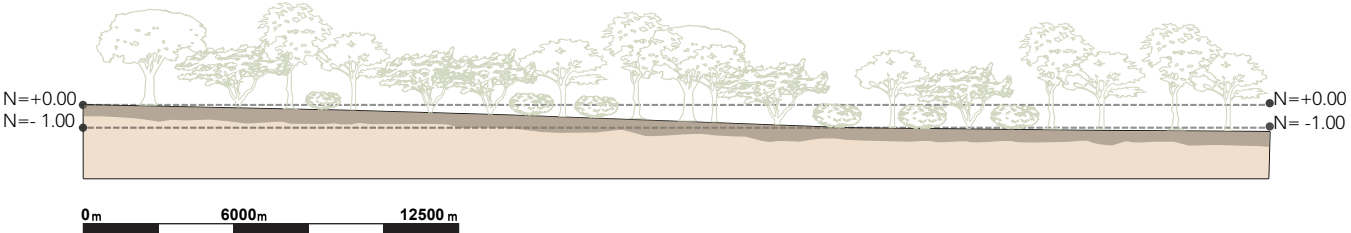
Figura 103:
Diagrama corte topográfico del terreno.



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

Corte topográfico B-B

Figura 104:
Diagrama corte topográfico del terreno.



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

4.8 Análisis del Clima

Para el análisis climático del sitio hay que mencionar que el clima es cálido húmedo según información obtenida del PDOT Y PUGS, se conoce que la temperatura promedio anual es de 22°C a 24°C y con una media de temperatura que puede alcanzar las temperaturas 28°C a 30°C, además se pudo

conocer que el nivel anual de lluvias es de 2.000 mm y 3.000 mm, con un nivel de humedad del 85% y 90% en casi todas las zonas donde hay más vegetación (GAD Municipal de Gualaquiza, 2025; PDOT, 2024)

Figura 105:

Análisis de la topografía del terreno a partir de un radio de 50m.



Nota: Fotografía obtenida de la pagina oficial de la Bomberos de Gualaquiza.Bomberos de Gualaquiza. (2025). Facebook. <https://www.facebook.com/photo?fbid=1327078312780051&set=pcb.1327078402780042>

4.9 Análisis Demográfico

Para el análisis social se buscará información relacionada con los aspectos sociales, culturales y demográficos de la población en general, con el propósito de conocer un poco más sobre Gualaquiza, desde sus costumbres, tradiciones y el crecimiento poblacional que se ha dado en los últimos años en el cantón. Con la finalidad de entender y comprender la

importancia de analizar a la población antes de diseñar un equipamiento y determinar el alcance del mismo dentro de la ciudad, para esto se utilizará la metodología de Laura Gallardo (2014) y Bernal (2015) para recopilar la información necesaria para el proyecto de investigación.

4.9.1 Análisis etnográfico

La población del cantón Gualaquiza según la proyección y análisis del PDOT (2024), a través de los datos del INEC (2022). Se determina que el cantón posee una población de alrededor de 21.892 habitantes y se subdivide en cuatro grupos: niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. A

partir del gráfico se demuestra que el grupo de interés (adultos mayores) representan el 6.4% de la población general, lo que equivale a un total de 1406 en todo el cantón que corresponden a este grupo vulnerable que tiene una edad promedio de 65 a 80 años.

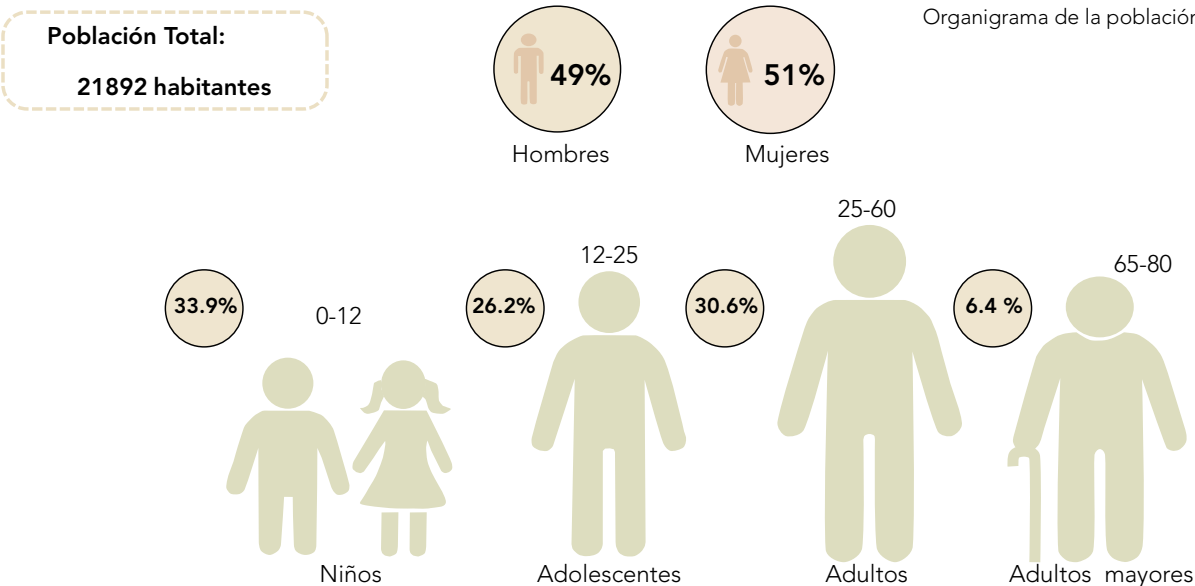


Figura 106:
Organigrama de la población de Gualaquiza.

Nota: Ilustración elaborada en base a los datos del INEC y PDOT (2022-2024), de elaboración propia, 2025.

Tabla 10:
Gráfico de síntesis del área de estudio.

NÚMERO DE HABITANTES DEL CANTÓN GUALAQUIZA	
Género	Número de habitantes
Hombres	10777
Mujeres	11115
Total	21892

Nota: Tabla elaborada a través de la base de datos de la INEC (2022) y PDOT (2024). De elaboración propia,(2025).

Tabla 11:
Tabla de rango de edad según INEC, (2022).

RANGO DE EDAD DE LA POBLACIÓN	
Edad	Número de habitantes
0-14	7420
15-29	5749
30-44	4232
45-59	2471
60-74	1420
75-84	439
85 o mas	161

Nota: Tabla elaborada a través de la base de datos de la INEC (2022) y PDOT (2024). De elaboración propia,(2025).

4.9.2 Cálculo para la muestra poblacional.

Para el cálculo de muestreo se utilizará la información analizada en el PDOT (2024), en base a los últimos datos del INEC (2022), sobre el actual número de adultos mayores que existen en el cantón de Gualaquiza y así conocer una cifra general de las posibles personas que se podría encuestar,

Datos:

- n=** tamaño de la muestra.

K= probabilidad de confiabilidad.

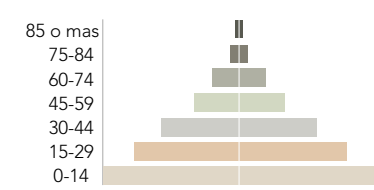
p= probabilidad de éxito.
- q=** probabilidad de fracaso.

N= número total de la población.

e= margen de error.

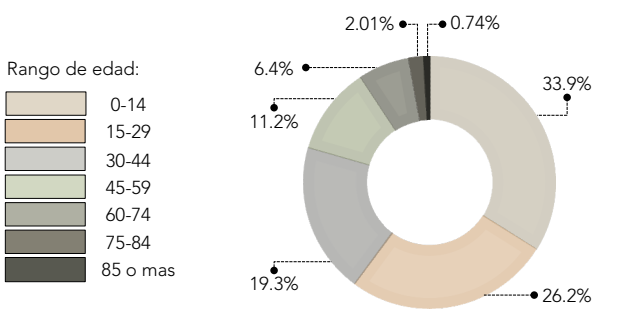
UIDE

Figura 107:
Gráfico de pirámide poblacional, 2025.



Nota: Pirámide elaborada a través de la base de datos de la INEC (2022) y PDOT (2024). De elaboración propia,(2025).

Figura 108:
Gráfico de estudio de porcentajes de edad poblacional.



Nota: Grafico elaborado a través de la base de datos de la INEC (2022) y PDOT (2024). De elaboración propia,(2025).

dentro del área de estudio a través de la fórmula y los cálculos de la muestra de investigación de Aguilar (2005), la cual fue adaptada para este estudio de investigación.

Formula:

$$n = \frac{K^2 pq N}{e^2(N-1) + K^2 pq}$$

Nota: Formula adaptada en base a (Aguilar, 2005) y elaborada por el autor,(2025).

4.9.3 Muestra

Para el desarrollo de la muestra se lleva a cabo el uso de encuestas para la obtención de información necesaria y específica sobre el centro actual y de la población de adulto mayor de Gualaquiza, la cual ayudara claramente con la investigación y al desarrollo del proyecto. Las encuestas se realizaran directamente a los adultos mayores que conviven dentro y fuera del centro de atención actual.



Calculo de muestreo:

$$n = \frac{K^2 pq N}{e^2(N-1) + K^2 pq}$$
$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)1406}{(0.10)^2(1406-1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$
$$n = \frac{1.349,9224}{15.0104} = 90$$
$$n = 90$$

Tabla 12:
Tablas de datos, valores y resultados de encuestas.

DATOS Y VALORES DEL CALCULO		
Símbolo	Descripción	Valores
N=	Tamaño de la muestra.	1406
K=	Probabilidad de confianza.	1.96
p=	Probabilidad de éxito.	0.5
q=	Probabilidad de fracaso.	0.5
N=	Número total de población.	1406
e=	Margen de error.	0.10

Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

1. Encuesta dirigida a la población adulta mayor

Objetivo de la encuesta: Conocer las necesidades y su percepción que tienen los adultos mayores que asisten y visitan el centro de atención de Gualaquiza.

Datos Generales:

- Rango de edad:
- Sexo:
- 60-65 años
 - 70-75 años
 - Hombre
 - Mujer

Asistencia y permanencia:

- ¿Con que frecuencia visita o asiste al centro gerontológico?
- Todos los días.
 - Una vez por semana.
 - Rara vez.

- ¿Qué rango de tiempo cree que lleva asistiendo al centro gerontológico?
- Mas de 3 meses
 - 6 meses a 1 año
 - Mas de 1 año

Actividades actuales:

- ¿Qué actividades se realizan dentro del centro gerontológico?
- Manualidades
 - Juegos
 - Reuniones
 - Capacitaciones.

- Otros:
- ¿Qué tan satisfecho esta con las actividades que se desarrollan en el centro gerontológico?
- Poco satisfecho
 - Satisfecho
 - Muy satisfecho

Necesidades:

¿Cree que los espacios actuales del centro gerontológico son apropiados?

- Muy adecuados
- Adecuados
- Poco adecuados

¿Como percibe cada espacio cuando está dentro del centro gerontológico?

- Bueno
- Regular
- Malo
- Precario

¿Qué servicios cree usted que hacen falta en el centro gerontológico?

- Atención medica
- Espacios de terapia
- Enfermería
- Cafetería
- Gimnasio
- Psicología.
- Áreas verdes.

¿Qué espacio considera usted que debería incluirse en el centro gerontológico según su necesidad?

Servicio de salud y bienestar:

¿En la actualidad recibe alguna atención medica dentro del centro gerontológico?

- Si
- No

¿Le gustaría que el centro gerontológico actual cuente con un espacio de atención médica o algún espacio relacionado con la salud?

- Si
- No

Opinión general:

¿Cree que el centro debe mejorar en algún servicio o debe implementar algún nuevo servicio anteriormente mencionado para que funcione correctamente?

- Si
- No

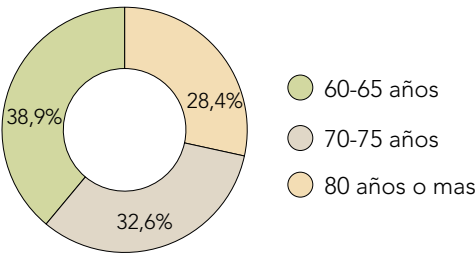
¿Cree que el actual espacio donde funciona el centro gerontológico es suficiente para las diferentes actividades que se realizan diariamente?

- Si, es suficiente
- Es medianamente suficiente
- No, es suficiente

¿Qué espacios le gustaría que se incluyan en el nuevo diseño del centro gerontológico?

4.9.4 Diagnóstico y Resultado del usuario

Datos generales (Rango de edad)

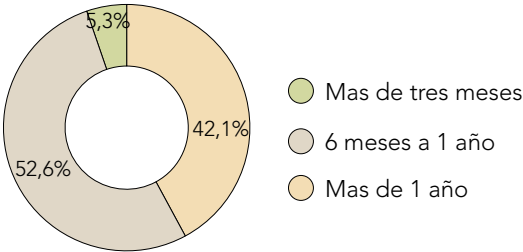


Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

Los resultados obtenidos sobre los datos generales de las edades de los adultos mayores que visitan el centro actual de atención de Gualaquiza están en una edad de 60 a 65 años

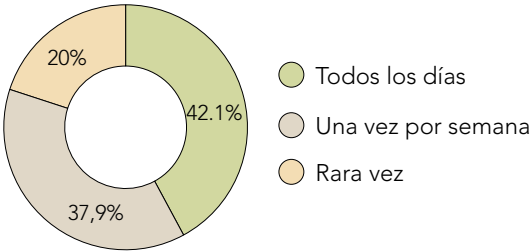
con un 38.9%, un 32.6% los de 70 a 75 y un 28,4% los de 80 años a mas.

Asistencia y permanencia:



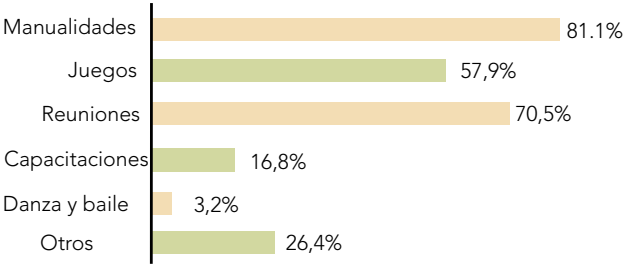
Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

Sobre el análisis de la asistencia y permanencia se observa que la mayoría de las personas llevan bastante tiempo asistiendo al centro: el 52,6% va más de 6 meses, el 42,1% desde hace más de un año y solo el 5,3% desde hace más de tres meses, principalmente porque no conocían el lugar.

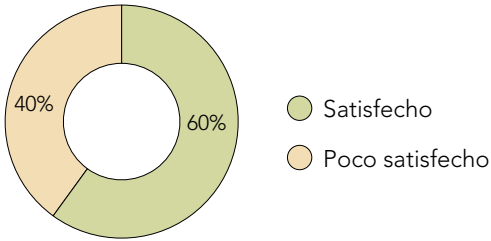


En cuanto a la frecuencia, el 42,1% asiste todos los días, el 37,7% va una vez por semana y el 20% casi no asiste. Esto muestra que la asistencia al centro es irregular.

Actividades actuales:



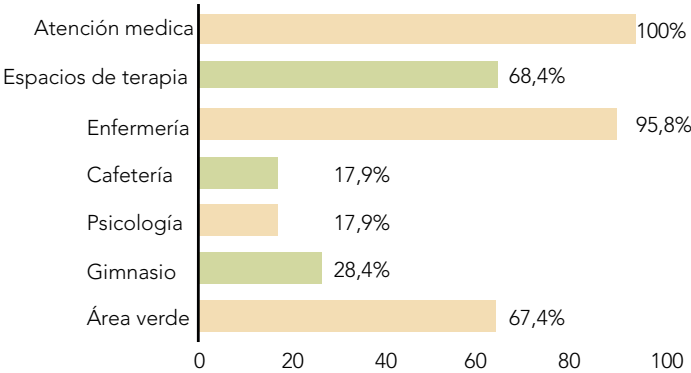
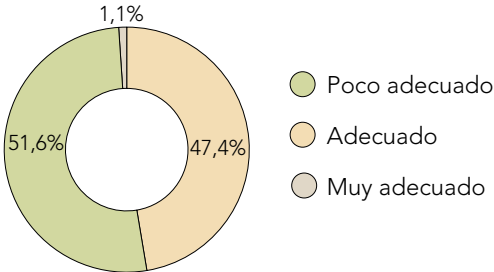
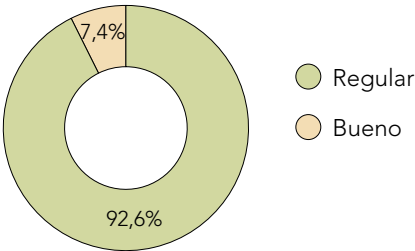
Los adultos mayores realizan principalmente manualidades 81,1%, reuniones 70,5% y juegos 57,9%. Aunque el 60% se



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

siente satisfecho, un 40% está poco satisfecho, lo que muestra que se necesitan más actividades o servicios en el centro.

Necesidades:



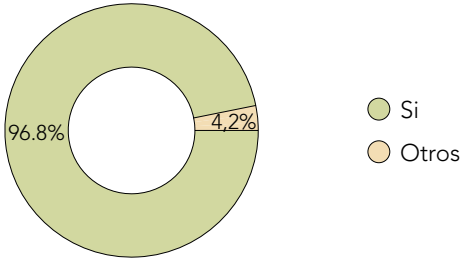
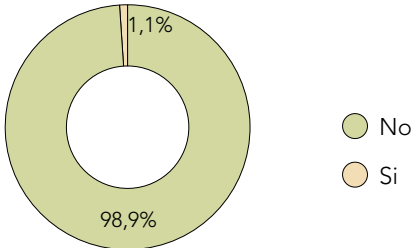
ESPACIOS MAYORMENTE MENCIONADOS POR LOS USUARIOS	
1.	Espacios de atención medica y salud especializada en un 30%.
2.	Espacios de fisioterapia, rehabilitación y terapia física en un 19%.
3.	La implementación de jardines y áreas verdes en un 17%.
4.	Espacios o áreas de apoyo emocional y psicológica en un 13%.
5.	Espacios para la actividad física y recreación en un 11%.
6.	Espacios de lectura, espera, reflexión y descanso en un 7%.
7.	Espacios para talleres, manualidades y reuniones en un 3%.

Nota: Ilustración y tablas de elaboración propia, 2025.

Se pudo identificar que los espacios actuales para el adulto mayor son regulares 92,6% y muchos consideran que son poco adecuados con el 51,6%. Además, el 100% menciona

que necesitan espacios de salud, 95,8% enfermería, 68,4% terapia y también áreas verdes, ya que son espacios esenciales y prioritarios para los adultos mayores del cantón.

Servicio de salud y bienestar:

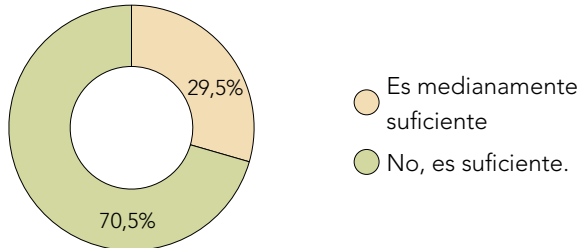
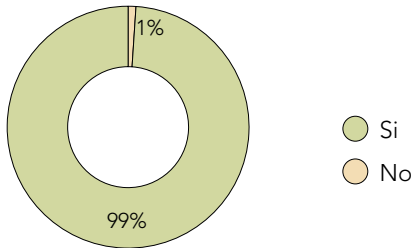


Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

En el área de servicio y salud, el 98,9% menciona que no hay atención médica en el actual centro del adulto mayor. Además, el 96,8% dice que sí le gustaría que el centro cuente con un espacio de atención médica, y solo el 4,2% respondió

que no. Esto demuestra que es necesario un espacio propio de salud y atención en el centro, para mejorar la calidad de vida de las personas que presenta problemas económicos y sociales del cantón.

Opinión general:



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

P.100

ESPACIOS MAS MENCIONADOS POR LOS USUARIOS PARA EL NUEVO DISEÑO

1. Espacios de atención medica y enfermería con un 30%.
2. Espacios para terapia física y rehabilitación con un 19%.
3. Zonas de descanso con áreas verdes o jardines con un 17%.
4. Espacios de lectura y reflexión con un 13% .
5. Espacios recreativos y sociales amplios con un 11%.
6. Espacios de apoyo emocional y espiritual con un 7%.
7. Espacios para compartir con la familia con un 3%.

Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

Respecto a la opinión general, el 99% de los encuestados cree que el centro debe mejorar e incorporar nuevos espacios de servicio y atención. Además, el 70,5% considera que el espacio actual no es suficiente.

Entre los espacios que les gustaría que se incluyan están atención médica y enfermería, terapia física, áreas verdes y espacios de lectura, lo que demuestra la necesidad de una intervención o de un nuevo espacio que atienda mejor las necesidades reales de los adultos mayores del cantón.

4.9.5 Entrevistas dirigida a los funcionarios del centro de atención

Para el desarrollo de las entrevistas al personal del centro de atención del adulto mayor de Gualaquiza, se solicitó un permiso para ingreso al establecimiento a través del GAD Municipal, ente encargado de la administración y mantenimiento del equipamiento actual. Con el objetivo de obtener información real y clara sobre el estado actual del establecimiento, lo que permite comprender y desarrollar de mejor manera el proyecto de investigación.

3. Tablas de preguntas realizadas a los funcionarios:

Tabla 13:
Tabla de resultados de las encuestas realizadas al adulto mayor 1.

ENTREVISTA REALIZADA 01			
CLASIFICACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTA	RESULTADO
Información general	Cargo que desempeña.	Promotor de la casa del adulto mayor de Gualaquiza (Asistente social).	Existe personal que labora mas de tres en el centro donde cumplen varios roles como promotor y de asistente social dentro y fuera del centro.
	Tiempo que trabaja dentro del centro.	De 1 a 3 años.	
Funcionamiento general del centro	Desde su experiencia, ¿en qué medida considera que el centro cumple su función como centro gerontológico?	El centro cumple parcialmente con los requisitos necesarios en la atención a nivel social, como en aspectos de atención en fisioterapia y eventos recreativos o culturales.	El centro funciona de manera limitada en su atención y servicios, bajo convenios y campañas de salud.
	¿Cómo evalúa usted la capacidad de los servicios actuales para cubrir las necesidades reales de los adultos mayores?	Cumple de cierta forma en un 80% de los servicios que brinda el centro en fisioterapia, alimentación y las campañas de salud se llevan con normalidad una vez por mes.	
Servicios de atención y cuidado	¿Qué tipo de atención reciben actualmente los adultos mayores cuando presentan problemas físicos, de salud o movilidad?	Reciben atención en fisioterapia de manera ocasional por parte de licenciado especializado en la atención física, contratado o enviado por parte del municipio y asistencia medica ocasional por campañas o convenios.	Que el centro solo brinda un servicio de atención temporal a un nivel general, ya que su infraestructura es limitada y no cuenta con espacios aptos para cumplir con dichas funciones.
	¿En qué medida la infraestructura actual permite brindar una atención integral a los adultos mayores?	La infraestructura permite de cierta forma cumplir con nuestro trabajo a un nivel conectivo y físico, pero en la realidad no se puede cumplir con toda la atención o los servicios integrales.	

Gestión de riesgos y recursos	¿Considera que el número de trabajadores es adecuado para la cantidad de adultos mayores que atienden o asisten al centro gerontológico?	En la actualidad creo que si es adecuado el personal, por que se atiende entre 30 a 50 personas y tenemos asistencia por parte del municipio y organismos públicos como el hospital y bomberos que nos asisten de forma indirecta en cada evento o campaña que se realiza con los adultos mayores.	Se entiende que en el centro no hay suficiente personal para cubrir todas las áreas de atención y que además falta un espacio médico y un profesional de la salud dentro del lugar.
	¿Cómo evalúa usted la presencia o ausencia de profesionales de la salud en el centro, considerando que este es un servicio obligatorio en los centros gerontológicos?	Se puede decir que faltaría profesional de la salud dentro del centro, pero como mencione anteriormente tenemos doctores que vienen al centro atender a través de campañas realizadas por el hospital, pero si falta un espacio dedicado a la atención de la salud.	
Proyección y mejoras	¿Considera necesaria una reestructuración del Centro Gerontológico?	Si, considero que se debe dar una reestructuración del centro donde se amplíen sus espacios y se agreguen más funciones y servicios para el cuidado y recreación.	Se considera necesario reestructurar el centro y crear nuevos espacios que incluyan áreas para atención, salud y actividades recreativas, físicas y emocionales, etc.
	¿Qué áreas considera prioritarias para mejorar o implementar dentro del centro?	Los espacios que creo que se deben implementar serían los espacios para la atención en salud, psicología y una sala de lectura.	
	¿Desde su experiencia, ¿qué cambios considera urgentes para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores que asisten al centro?	Se podría decir que los cambios serian en la ampliación del espacio para las actividades y de su atención, con la finalidad de ayudar al adulto mayor en sus necesidades y dar a conocer la existencia de centro y de sus beneficios para la salud del adulto mayor.	

Nota: Tabla realizada según las respuestas y preguntas al adulto mayor, en Gualaquiza realizado por el autor, (2025).

Tabla 14:
 Tabla de resultados de las encuestas realizadas al adulto mayor 2.

ENTREVISTA REALIZADA 02			
CLASIFICACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTA	RESULTADO
Información general	Cargo que desempeña.	Promotora de la casa del adulto mayor de Gualaquiza (Abogada).	Menciona que trabaja en el centro desde hace más de tres años como promotora del establecimiento y que realiza varias funciones en el área legal.
	Tiempo que trabaja dentro del centro.	De 1 a 3 años.	
Funcionamiento general del centro	Desde su experiencia, ¿en qué medida considera que el centro cumple su función como centro gerontológico?	Se podría decir que si cumple medianamente la función como centro, a través de su atención terapéutica y entre otras actividades recreativas.	El centro actual es solo recreativo y terapéutico, pero es pequeño y ya no da abasto para tantos usuarios. Se necesitan más espacios.
	¿Cómo evalúa usted la capacidad de los servicios actuales para cubrir las necesidades reales de los adultos mayores?	El espacio actual cuenta con varios espacios como una zona de fisioterapia, un taller y un comedor, pero faltarían mas espacios de servicios, ya que dichos espacios no son adecuados para la capacidad de usuarios.	
Servicios de atención y cuidado	¿Qué tipo de atención reciben actualmente los adultos mayores cuando presentan problemas físicos, de salud o movilidad?	En la actualidad los adultos mayores reciben de forma ocasional o temporal la atención de un licenciado especializado en fisioterapia o atención física además de pequeñas campañas de salud una vez al mes.	A los adultos mayores solo los atienden en salud una vez al mes, cuando hay campañas. Además, el lugar es pequeño y no tiene buen espacio.
	¿En qué medida la infraestructura actual permite brindar una atención integral a los adultos mayores?	Se podría decir que la infraestructura es adecuada o parcialmente adecuada y que presenta una clara limitación en tu espacio y servicios de atención dentro del establecimiento.	

Gestión de riesgos y recursos

¿Considera que el número de trabajadores es adecuado para la cantidad de adultos mayores que atienden o asisten al centro gerontológico?

¿Cómo evalúa usted la presencia o ausencia de profesionales de la salud en el centro, considerando que este es un servicio obligatorio en los centros gerontológicos?

Se podría decir que si, aunque solo estemos tres trabajadores actualmente, pero contamos con el apoyo y asistencia de profesores o instructores en música, danza y fisioterapia que son solicitados al municipio para la realización de actividades recreativas de forma recurrente.

Yo diría que, si es buena, aunque no tengamos un encargado o un doctor dentro del centro, ya que se realiza convenios y programas de salud para atender de cierta forma a los abuelitos que asisten al centro, pero si vemos desde otro punto si falta un espacio de atención.

Se considera que la capacidad de atención es parcialmente buena en su organización y apoyo interinstitucional, pero aun así presenta dos tipos de limitaciones uno que depende de ayuda externa para brindar ciertos servicios, dos que carecen de una infraestructura propia para la atención medica y física.

Proyección y mejoras

¿Considera necesaria una reestructuración del Centro Gerontológico?

¿Qué áreas considera prioritarias para mejorar o implementar dentro del centro?

¿Desde su experiencia, ¿qué cambios considera urgentes para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores que asisten al centro?

Si creo que es necesario una reestructuración del centro donde se pueda ampliar su servicio y un rediseño en varias áreas específicas como baños, talleres y comedor.

Los espacios que se podrían mejorar o implementar creo que serían los talleres, espacios de atención médica y de fisioterapia, porque no también espacios de áreas verdes más accesibles y amplios.

Creo que se debería cambiar o adaptar ciertos espacios como la cocina y los baños son pequeños y no óptimos para una persona adulta, también crear o implementar un espacio de uso múltiple donde se realicen distintas actividades y socialicen los adultos mayores.

Es necesario una remodelación completamente del centro en dos puntos fundamentales donde se podría mejorar los espacios existentes y crear nuevos espacios de atención y servicio.

Tabla 15:
 Tabla de resultados de las encuestas realizadas al adulto mayor 3.

ENTREVISTA REALIZADA 03					
CLASIFICACIÓN	PREGUNTAS		RESPUESTA		RESULTADO
Información general	Cargo que desempeña.		Coordinadora	general	Que existen colaboradores que laboran más de 3 años que solo desempeñan una sola función.
	Tiempo que trabaja dentro del centro.		Mas de 3 años.		
Funcionamiento general del centro	Desde su experiencia, ¿en qué medida considera que el centro cumple su función como centro gerontológico?		Desde mi experiencia el centro no cumpliría totalmente con la función de un centro gerontológico, ya que es un espacio adaptado, donde anteriormente era una escuela y que presenta una clara deficiencia en su infraestructura y espacio.		Que en la actualidad el centro no cumple totalmente con las funciones de un centro de atención para el adulto mayor, si no que se adapta.
	¿Cómo evalúa usted la capacidad de los servicios actuales para cubrir las necesidades reales de los adultos mayores?		Se trata de dar un servicio de calidad bajo las normas técnicas del adulto mayor, con el fin de atender sus problemas en salud, en lo social, lo psicológico, emocional y espiritual, si lo evaluamos podemos decir que es regular y que falta mucho para lograr atender las necesidades reales de la población.		
Servicios de atención y cuidado	¿Qué tipo de atención reciben actualmente los adultos mayores cuando presentan problemas físicos, de salud o movilidad?		Los tipos de atención que reciben regularmente es la fisioterapia, atención médica y la atención social mediante convenios o campañas organizadas y administradas por el municipio, a través de las diferentes entidades públicas.		El resultado, que nos da las repuestas son que los adultos mayores reciben atención de fisioterapia y atención medica mediante convenios y campañas organizada por las entidades publicas como una ayuda extra a los servicios que brinda el centro de atención, sin embargo, la infraestructura actual no es adecuada y suficiente para la atención, ya que es un espacio adaptado y no pensado para el adulto mayor.
	¿En qué medida la infraestructura actual permite brindar una atención integral a los adultos mayores?		Como mencione anteriormente la infraestructura actual es adaptada y no es adecuada para el adulto mayor y falta mucho para que el espacio funcione correctamente para todo tipo de personas adultas mayores, muchas veces surgen problemas en lograr tener una atención completamente integral.		

Gestión de riesgos y recursos	¿Considera que el número de trabajadores es adecuado para la cantidad de adultos mayores que atienden o asisten al centro gerontológico?	En la actualidad el número de colaboradores es insuficiente, ya que solo trabajamos tres personas de planta. Donde cada uno realiza distintas funciones como promotores y psicólogos, además se cuenta con un fisioterapeuta que trabaja por horas y un instructor de música por parte del Gad municipal, pero se está tratando en encontrar o incorporar más personal según el aumento de adultos mayores.	Como resultado se puede referir que en la actualidad el centro solo cuenta con tres personas y no logra cubrir con las necesidades de los adultos mayores en su totalidad y exclusivamente en la atención en salud, siendo así necesario la incorporación de mas personal para mejorar la atención.
	¿Cómo evalúa usted la presencia o ausencia de profesionales de la salud en el centro, considerando que este es un servicio obligatorio en los centros gerontológicos?	Se puede decir que no hay médicos de forma permanente por que solo llegan únicamente para las campañas o jornadas de salud, en pocas palabras es precaria por la atención limitada en el área de salud dentro del centro.	
Proyección y mejoras	¿Considera necesaria una reestructuración del Centro Gerontológico?	Si creo que es muy necesario la reestructuración de los servicios y además de las áreas de atención.	Como resultado de las respuestas se menciona que es muy necesario una reestructuración del centro, tanto en sus servicios como en sus espacios ya que no estarían cumpliendo con las necesidades del adulto mayor, donde se incluyan espacios para la atención de la salud física, emocional, cultural y sociales como espacios de desarrollo emocional y como cambios más urgentes serian el de fortalecer la atención en salud y los aspectos cognitivos y afectivos mediante espacios de ayuda sociales y de atención médica especializada.
	¿Qué áreas considera prioritarias para mejorar o implementar dentro del centro?	Yo creo que sería necesario implementar espacios de salud física y emocional, además de espacios para actividades culturales y sociales, también creo que sería factible un espacio de desarrollo emocional.	
	¿Desde su experiencia, ¿qué cambios considera urgentes para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores que asisten al centro?	Creo que los cambios urgentes serian fortalecer el desarrollo cognitivo, afectivo y emocional, además de crear un espacio bajo un entorno emocional y social donde se puedan atender los problemas de la soledad, abandono familiar mas espacios de atención médica especializada para el cuidado y la atención de enfermedades que sufren esta población vulnerable.	

Nota: Tabla realizada según las respuestas y preguntas al adulto mayor, en Gualaquiza realizado por el autor, (2025).

4.10 Factores Culturales

4.10.1 Tradiciones y costumbres

Para la identificación de las tradiciones y costumbres de Gualaquiza se realizó la búsqueda de información e investigación bibliográfica para crear una línea de tiempo que describa culturalmente a su población de manera general, ya que Gualaquiza es un pueblo multicultural que comparte muchas creencias e historias con la cultura shuar y la mestiza. Los eventos más significativos son las ceremonias religiosas como la semana Santa, las fiestas de María Auxiliadora, el pase del niño y las fiestas de cantonización. Por parte de la cultura shuar se destaca la fiesta de la chonta según el GAD municipal de Gualaquiza (Sarmiento, 2016; Guía turística de Gualaquiza, 2025). Esto se traduce en la posible implementación de espacios flexibles para celebraciones,

actos religiosos y encuentros sociales en el proyecto. También se describe su gastronomía que destaca por sus platos y bebidas típicas como el ayampaco de pescado, el maito, el juego de caña, la chicha de yuca y de chonta (Sarmiento, 2016; Guía turística de Gualaquiza, 2025). Para ello se toma en consideración implementar cocinas y comedores amplios que puedan mantener estas prácticas culinarias tradicionales como parte de la terapia y bienestar emocional para el adulto mayor.

Figura 109:
Línea de tiempo sobre las tradiciones y costumbres de Gualaquiza.

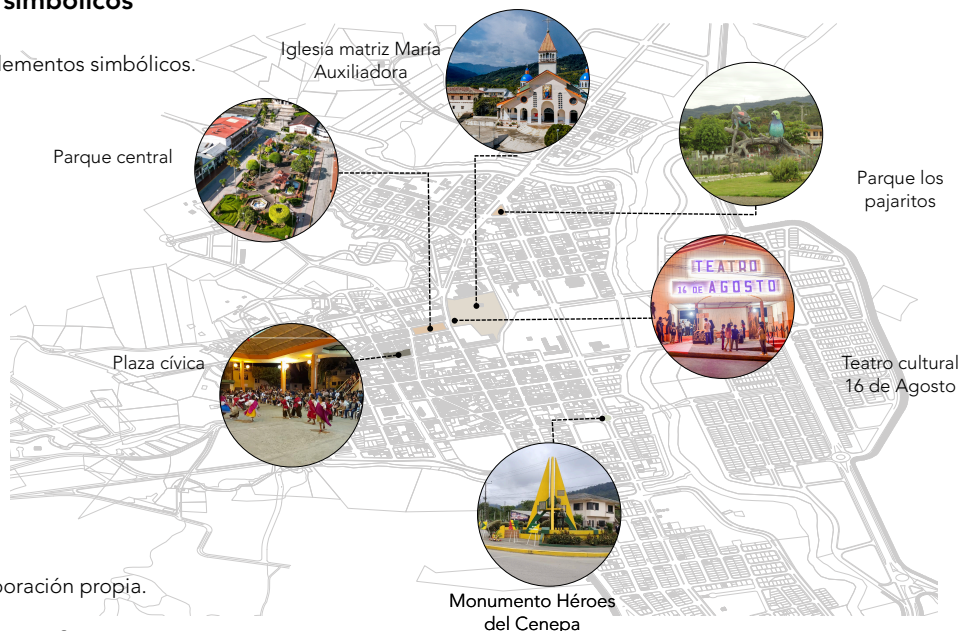


Nota: Línea de tiempo de elaboración propia, 2025.

4.11 Imagen Sociocultural

4.11.1. Elementos simbólicos

Figura 110:
Cartografía urbana de elementos simbólicos.



Nota: Ilustración de elaboración propia.

4.11.2 Elementos significativos

Figura 111:
Cartografía de elementos significativos.



Los elementos simbólicos y significativos de la ciudad de Gualaquiza se caracterizan por ser espacios de uso público donde se realizan distintos eventos y reuniones de la ciudad recordando y conmemorando su historia y su cultura, costumbres de un pueblo con raíces andinas. Pero como muchas ciudades existen espacios que se convierten en hitos fundamentales de encuentro y de ubicación dentro de la ciudad como una referencia clara de su importancia y función para su pueblo como el mercado central, el terminal terrestre, el estadio municipal y el coliseo de deportes, puntos claves de eventos y comercio.

4.12 Vulnerabilidades

4.12.1 Espacios de atención

Según el análisis realizado en el cantón Gualaquiza, existen actualmente tres espacios de atención para el adulto mayor, que presentan limitaciones. Cada uno cumple con una función distinta y no responde adecuadamente con la población actual. El hospital público y el IESS brindan solo atención básica en salud, mientras que la Casa de los

“Jóvenes del Ayer” se enfoca en actividades recreativas para el adulto mayor. Además, su infraestructura es limitada y tiene poca capacidad de atención, ya que los espacios no están adecuados para brindar un servicio regular según la demanda de usuarios actualmente. Según la coordinadora del centro gerontológico de Gualaquiza.

Figura 112:

Cartografía urbana de elementos identificados para la atención.



Figura 113:

Fotografías de los espacios de atención de Gualaquiza.



Nota: Fotografía de elaboración propia, 2025.



Nota: Fotografía de elaboración propia, 2025.



Nota: Fotografía de elaboración propia, 2025.

Nota: Mapa topográfico de elaboración propia, 2025.
UIDE

4.12.2 Cobertura de atención

A través de la búsqueda de información y la exploración en el sitio, se pueden identificar tres espacios dentro de la ciudad que tienen una cobertura principalmente sectorial y cantonal. El Hospital Básico Missereor, de tipo B, es el único que cuenta con cobertura cantonal y que brinda servicios a los cantones de Gualaquiza y San Juan Bosco. Este hospital atiende a una

población de 24.000 personas, con un promedio de atención de 3.530 habitantes según la Gobernación de Morona Santiago (2018). Siendo el único centro médico general de atención del cantón que presenta una alta demanda de pacientes.

Mientras los otros dos espacios solo ofrecen una atención sectorial que se ajustan a su infraestructura como el IESS que es adaptada para la atención y la casa del adulto mayor que atiende a 50 personas según Pesántez (2025), demostrando una limitada atención para la población en general y para los adultos mayores del cantón, donde las distancias entre los tres equipamientos no superan los 400 metros, con un tiempo de movilización de 5 a 6 minutos, lo que permite que las personas lleguen caminando o en vehículo mediante las calles Cuenca, Francisco de Orellana y la avenida Sixto Durán Ballén.

Figura 114:
Cartografía urbana de la cobertura de atención.



Nota: Mapa topográfico de elaboración propia, 2025.

Figura 115:
Campañas de atención médica casa del adulto mayor.



Nota: Fotografía de Brigadas, llevamos salud a todos los rincones. (2023). Fundación Tierra Nueva. <https://www.fundaciontierranueva.org.ec/wp-content/uploads/2023/04/medicos-en-brigada-en-Gualaquiza-e1681423808105-900x455.jpg>

4.13 Síntesis

4.13.1 Problemas y Potencialidades Generales del contexto.

Tabla 16:
Tabla de problemáticas y potencialidades del sitio desde el factor urbano y sitio.

FACTORES DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO			
ELEMENTOS ANALIZADOS	PROBLEMÁTICAS	POTENCIALIDADES	ESTRATEGIAS GENERALES
Uso de suelo	-	El sitio se proyecta para el desarrollo de infraestructura de uso público con espacios de conservación de las áreas verdes, además de un crecimiento residencial controlado.	Mejoramiento de los espacios públicos.
Altura de edificios	-	Cuenta con pocas edificaciones de gran altura que permite tener un campo visual del paisaje urbano.	Permite crear espacios abiertos con mejor campo visual hacia la vegetación existente del sitio.
Jerarquía vial	-	El sitio presenta una buena conectividad vial entre las vías principales y secundarias del sector, esto permite que el sector tenga una accesibilidad eficiente y segura.	Impulsar y aprovechar la conectividad existente del lugar para optimizar el acceso al sitio con el fin de mejorar la movilidad de las personas del lugar.
Evaluación de accesibilidad	Falta de aceras y espacios para el peatón.	Se puede implementar diferentes espacios para la circulación dentro y fuera del sitio por su amplia dimensión de terreno.	Diseño de aceras y espacios para el peatón con conceptos de accesibilidad universal.
Soleamiento	El sitio captaría en su mayor parte de la luz solar de manera directa durante el día, además no contaría con protección contra los cambios climáticos de la zona.	La orientación y ubicación del terreno permiten aprovechar la luz natural, regulada por la vegetación y los vientos.	Permite implementar espacios abiertos con vegetación para reducir la temperatura y aprovechar la iluminación natural en el día.

Vientos dominantes	-	Se podría aprovechar los vientos dominantes para regular la temperatura mediante una correcta orientación del proyecto.	Se podría implementar la ventilación cruzada, que permite regular la temperatura en temporadas de calor.
Áreas verdes	-	El sitio posee una variedad de vegetación alta y baja que adorna la zona con un paisaje tranquilo y altamente atractivo de la ciudad.	Conservar la vegetación local en el diseño mejora las sensaciones emocionales y sensoriales de las personas a través del aroma de las flores y el paisaje natural.
Topografía	La topografía del cantón es bastante irregular con pendientes del 20% al 30% en ciertas zonas del área urbana.	La topografía del sitio es casi plana con una pendiente del 2 al 4 por ciento como máximo en todo su sector.	Esto permite aprovechar la topografía para desarrollar espacios accesibles y seguros mediante la accesibilidad universal.

Nota: Tabla de análisis de las problemáticas y potencialidades de elaboración propia, 2025.

P.112

Figura 116:
Fotografía de la ciudad de Gualaquiza.



Nota: Imagen sacada de viva Gualaquiza-Faceboo. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=471215986646637&set=a.479999207469481> 2024.

Tabla 17:
Tabla de problemáticas y potencialidades del sito del factor social.

FACTORES DEL ANÁLISIS SOCIAL			
ELEMENTOS ANALIZADOS	PROBLEMÁTICAS	POTENCIALIDADES	ESTRATEGIAS GENERALES
Análisis etnográfico	Se identifico un aumento de la población de joven y de adultos mayores que requieren de nuevos equipamientos y espacios dentro del catón.	El crecimiento de la población permite desarrollar y crear espacios dentro de la ciudad enfocados al desarrollo y a la ayuda social actuales y futuras de la población con una proyección a futuro de 10 a 20 años.	Establecer puntos o espacios estratégicamente ubicados dentro de la ciudad enfocados al desarrollo y a la ayuda social que responda adecuadamente al crecimiento población a futuro.
Espacios de atención	Se pudo identificar que en la actualidad el cantón Gualaquiza solo tiene tres centros de atención para toda la población en general. Evidenciando la falta de un equipamiento para el adulto mayor.	Se podría implementar o crear nuevos espacios o complejos de atención para los distintos usuarios del cantón. En especial para el adulto mayor que necesita de espacios acorde a sus necesidades.	Diseñar un espacio para la atención única de los adultos mayores con espacios seguros donde puedan desarrollar con tranquilidad sus actividades recreativas y cuidar de su salud.
Cobertura de atención	La cobertura de atención de los tres equipamientos existentes del cantón es insuficiente para cubrir la demanda actual de usuarios que requieren, de diferente tipo de atención y servicio tanto a nivel de sector como del cantón.	Es posible expandir o ampliar los puntos de atención según el crecimiento de la población y de sus necesidades, los cuales se pueden complementar con espacios existentes del cantón.	Se puede diseñar espacios que no solo se limiten atender a la población joven si no para la atención de los adultos mayores donde se de atención a nivel del catón sin dejar a un lado los sectores rurales.

Nota: Tabla de análisis de problemáticas y potencialidades del sitio de elaboración propia, 2025.

4.13.2 Conclusiones del diagnostico urbano.

- A través de análisis realizado mediante el uso de cartografías de la ciudad de Gualaquiza se puede concluir que el área analizada alrededor de los 500 metros del sitio escogido se encuentra parcialmente consolidada al estar estratégicamente, ubicado en el centro de la ciudad, rodeado de un buen sistema vial y de movilidad.
- Por otro lado, la tipología de equipamientos y los usos de suelo que rodean al sitio se caracterizara por ser de categoría residencial e institucional como centros educativos, hospitales, municipio, vivienda, etc. En su accesibilidad se la puede definir como excelente con vías de primer orden como la Av. Sixto Duran Ballen y la calle Eloy Alfaro vías de alta importancia y de conectividad entre los diferentes puntos de la ciudad.
- Los factores físicos bióticos demuestran que la ciudad presenta buenas condiciones climáticas, tanto en su iluminación, vientos y vegetación, factores importantes de la habitabilidad de una zona que se proyecta para un crecimiento urbano ordenado y respetuoso con el medio natural.
- Para finalizar, el diagnostico urbano se puede evidenciar que la ciudad se encuentra estratégicamente organizada a entorno a su accesibilidad y movilidad, donde sus principales servicios se encuentran centralizadas con una atención a nivel local y cantonal. Otro punto ha destacar es su topografía que presenta pendientes suaves y pronunciadas en varias partes de la ciudad, las cuales definen el tipo de uso de suelo que puede tener cada espacio dentro y fuera del área urbana.

4.13.3 Conclusiones del diagnostico demográfico y poblacional.

Según el análisis realizado desde el ámbito social se pudo concluir que el aumento poblacional a nivel del cantón es significativo e importante sobre le crecimiento de la población de la tercera edad con un porcentaje del 6.4% según el estudio realizado por el rango de edad que va desde los 65 a 80 años o mas con un total de 1406 adultos mayores en todo el cantón, esto significa que debería existir varios puntos de atención de acuerdo a la cantidad de habitantes del cantón otros puntos a destacar son: .

Costumbres y tradiciones:

Se pudo identificar como el pueblo gualaquicense se adaptado las costumbres y tradiciones de la región sierra que son arraigadas por los primeros habitantes y culturas que llegaron a Gualaquiza (Sarmiento, 2016).

Vulnerabilidades y servicios:

Se realizo un sondeo de los espacios de atención existentes para el adulto mayor dentro del cantón, donde se pudo identificar la existencia de tres instituciones, que ofrecen servicios básicos de salud de forma sectorial.

El Hospital General de Gualaquiza funciona a escala cantonal y cubre además un cantón vecino, lo que genera saturación en sus servicios y afecta directamente la calidad de atención.

4.13.4 Síntesis de potencialidades y problemáticas del sitio.

El terreno presenta una exposición solar de manera directa tanto en la mañana y en la tarde, al no contar con edificaciones cercanas que le generen sombra, pero cuenta con vegetación alta que le protege de los rayos del sol como una alternativa natural que reduce la temperatura y también la

incidencia de los vientos que ayudan a mantener, fresco el lugar los mismos que provienen desde el este de manera regular.

Tabla 18:

Tabla de diagnóstico del terreno problemáticas y potencialidades

ELEMENTOS ANALIZADOS	POTENCIALIDADES	PROBLEMÁTICAS	ESTRATEGIAS GENERALES
Dimensiones y superficie	Presenta un área total de 12251 metros cuadrados con una amplia zona de construcción.	—	Se posible crear un modelo que se pueda expandir y crear futuro mas espacios y se podría implementar un modelo de parque natural para el adulto mayor.
Clima	—	Presenta altos niveles de humedad y de temperaturas elevadas.	El clima puede ser un punto determinante al momento de aplicar las estrategias pasivas dentro del proyecto.
Topografía	El terreno presenta una topografía con una pendiente del 2% en toda su área.	—	Es factible implementar mecanismos de accesibilidad universal me diante un sistema de circulación simple y lineal.
Soleamiento	Presenta una correcta iluminación natural dentro del terreno donde se puede integrar estrategias pasivas.	Alta incidencia solar y aumento de temperatura en diferentes meses del año.	Permite aprovechar la vegetación de la zona para crear espacios que generen sombra y que regule la temperatura de manera pasiva.
Vientos	Los vientos pueden ser un medio que ayudar a regular la temperatura.	—	Es viable crear espacios abiertos en el diseño, siendo estos espacios de reunión y encuentro.

Nota: Matriz realizada según el análisis realizado y adaptado por el autor. 2025.

4.14 Síntesis del terreno

4.14.1 Síntesis grafica de las problemáticas identificadas del sitio

Figura 117:

Gráfico de síntesis del área de estudio problemáticas.

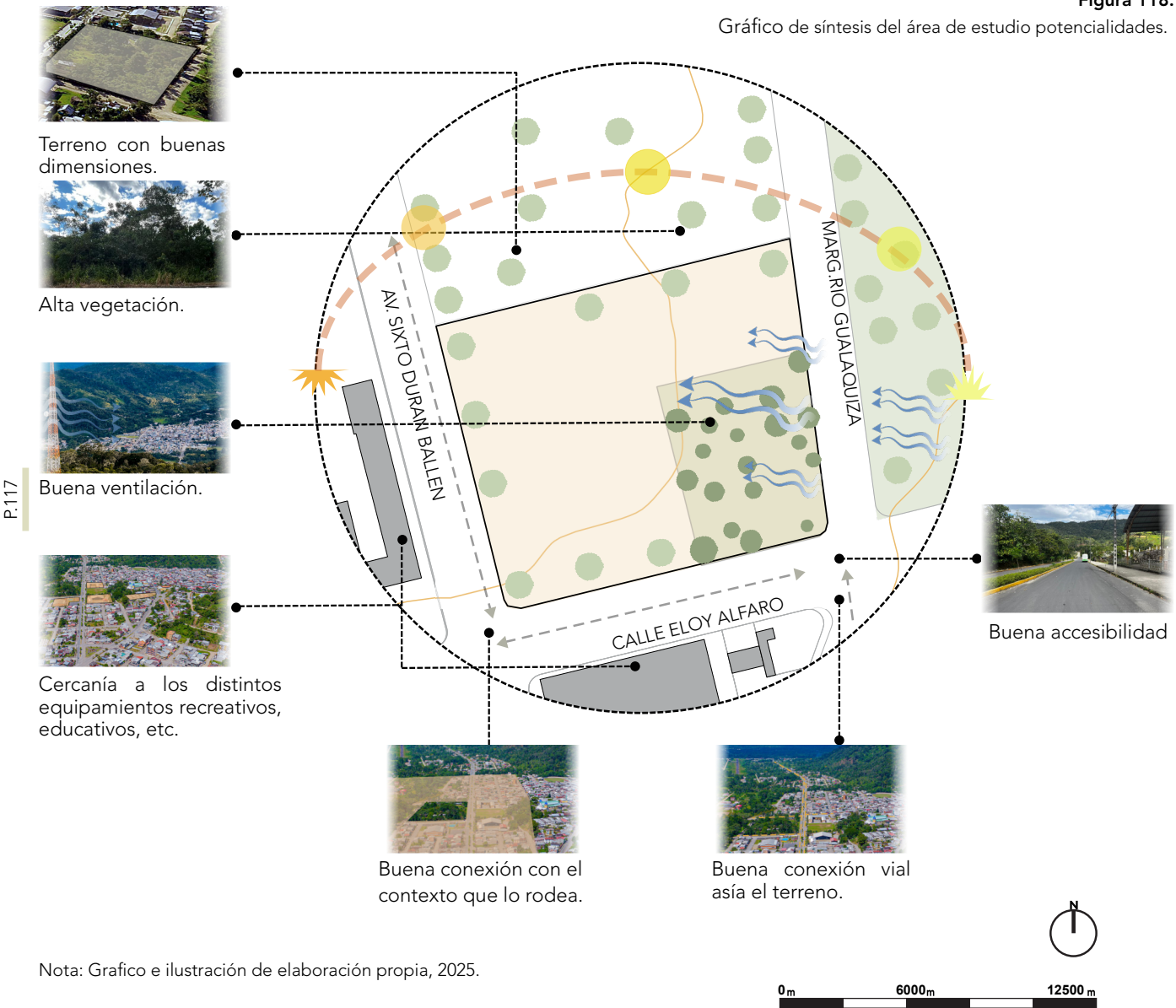


Nota: Grafico e ilustración de elaboración propia, 2025.

4.14.2 Síntesis grafica de las potencialidades identificadas del sitio.

Figura 118:

Gráfico de síntesis del área de estudio potencialidades.



Nota: Grafico e ilustración de elaboración propia, 2025.

4.15 Nube de palabras de los problemas identificados

El siguiente gráfico muestra una nube de palabras donde la jerarquización visual de las mismas responde a los términos de las problemáticas más frecuentadas durante el análisis de diagnóstico, en el cual se pudo determinar palabras recurrentes como “accesibilidad” e “infraestructura” debido a la carencia de aceras y señalización; la palabra “clima” agrupa términos como cambios bruscos de temperatura o

exceso de sol, los cuales requieren estrategias dentro del diseño del proyecto para asegurar la comodidad del adulto mayor y finalmente otros términos como “humedad”, “falta de equipamiento” o “desconexión social” tienen menor escala debido a que son variables derivadas de los problemas principales (palabras de mayor tamaño).

Figura 119:
Gráfico de lluvia de palabras según las problemáticas identificadas.



Nota: Gráfico realizado mediante la plataforma wordart, según los términos más relevantes del diagnóstico, 2025.

4.16 Síntesis del contexto

4.16.1 Problemáticas urbanas del contexto

El sitio presenta una topografía irregular con zonas de 4% al 50% de pendiente como máximo.

Espacios o equipamientos públicos escasos.

Existen puntos caóticos de circulación en los espacios más consolidados y céntricos del área urbana en las horas picos.

Leyenda

- Terreno.
- Flujo vehicular alto.
- Río Gualaquiza.
- Área verde.
- Equipamientos
- Espacios de atención medica
- Topografía

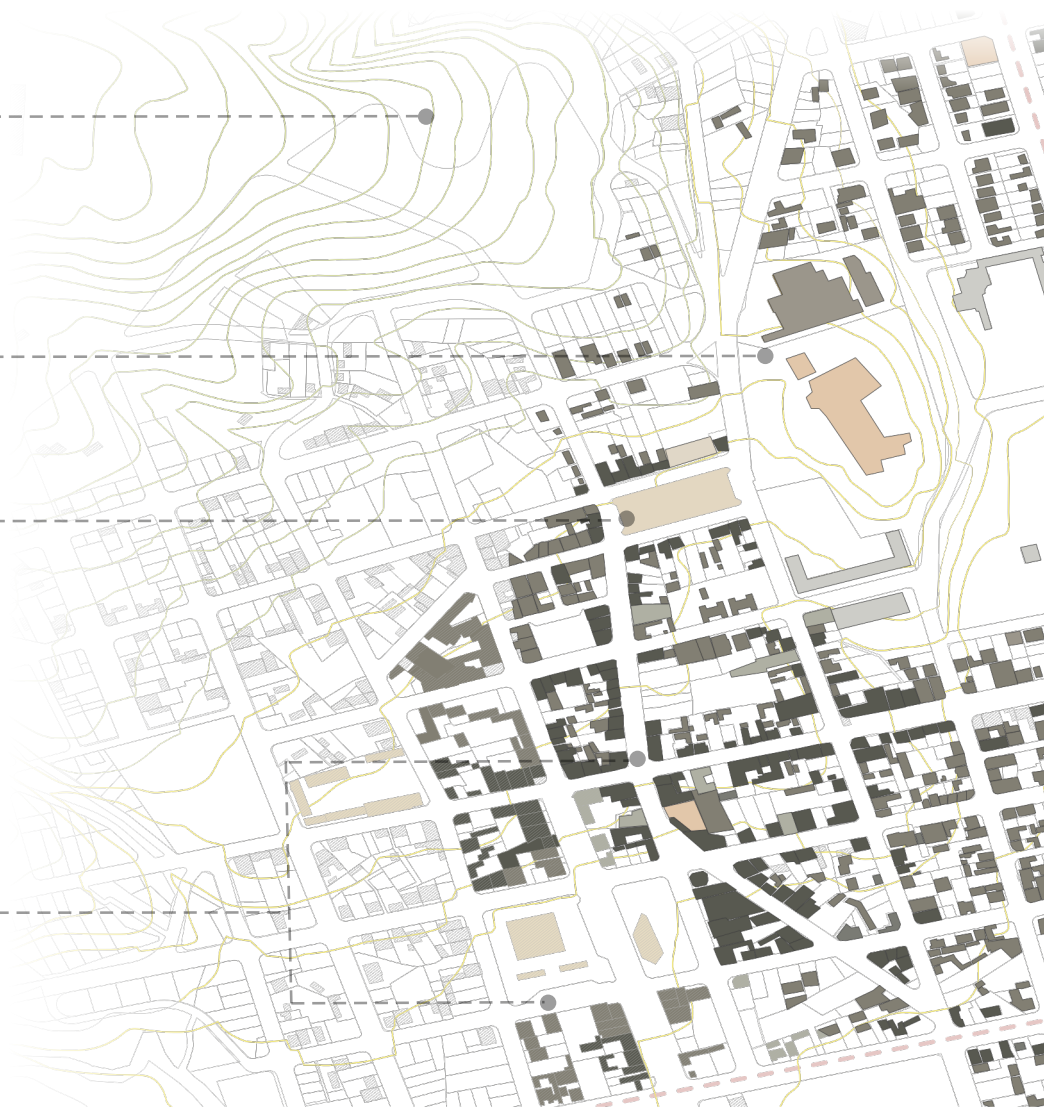


Figura 120:
Cartografía urbana de elementos simbólicos problemáticos.



P120

Nota: Síntesis de elaboración propia según el análisis de diagnóstico realizado en la ciudad de Gualaquiza, 2025.

Henry Vicente Loja Astudillo

4.16.2 Potencialidades urbanas del contexto

Buena accesibilidad y conexión entre los distintos equipamientos de atención y servicio.

Espacio consolidado con buena conectividad visual y espacial.

Presenta vías correctamente articuladas que permiten una circulación directa dentro los distintos puntos de la ciudad.

Leyenda

- Terreno.
- Flujo vehicular y peatonal bajo.
- Flujo vehicular y peatonal moderado.
- Flujo vehicular alto.
- Río Gualaquiza.
- Área verde.
- Equipamientos
- Espacios de atención medica
- Topografía



Figura 121:
Cartografía urbana de elementos simbólicos potencialidades.



4.17 Síntesis de Diagnóstico

4.17.1 Matriz de Síntesis de Diagnóstico Potencialidades

Tabla 19:
Grafico de síntesis del área de estudio de potencialidades.

ELEMENTOS ANALIZADOS	POTENCIALIDADES	ESTRATEGIAS GENERALES
Accesibilidad	La accesibilidad es directa tanto en transporte público, como el privado e incluso si se moviliza caminando con un recorrido totalmente lineal.	La accesibilidad del sitio es relativamente buena que permite que se pueda crear normas o regulaciones para la mejor intervención y movilidad alrededor del terreno.
Clima	Presenta un clima cálido húmedo donde la temperatura promedio es desde los 22 °C a 24 °C.	Brinda la oportunidad de implementar estrategias pasivas dentro de la propuesta arquitectónica.
Equipamientos	La conexión entre los equipamientos es proporcionalmente directa y cercana que se consolida en el corazón de la ciudad.	Crear la posibilidad de implementar un nuevo espacio o equipamiento dentro del sector para que se consolide como un espacio funcional dentro de la ciudad.
Soleamientos	Presenta una incidencia solar mayormente fuerte desde el este en mayor parte del área construida de sur a norte.	Permite establecer puntos claves para la correcta orientación del proyecto, donde se pueda establecer un correcto confort.
Vientos	Los vientos que mayor fuerza proviene del este y sur ocasionalmente las cuales superan en 2,0 a 3,3 km/h.	Se puede aprovechar la ventilación natural según su orientación para regular la temperatura del proyecto de manera natural.
Topografía	Presenta una desnivel irregular que pasa a ser casi plano en su parte más baja de terreno.	Por las condiciones del terreno se puede implementar correctamente una horizontalidad y una circulación lineal sin restricciones.
Áreas verdes	El terreno cuenta con una zona amplia de áreas verdes, que pueden ayudar a que se articule correctamente cualquier equipamiento con estrategias pasivas.	Se puede aprovechar la vegetación mediante jardines y huertos urbanos, como espacios de interacción y socialización.

Nota: Matriz realizada según el análisis realizado y adaptado por el autor. 2025.

4.17.2 Matriz de Síntesis de Diagnóstico de Problemáticas

Tabla 20:
Tabla de síntesis del área de estudio de problemáticas.

ELEMENTOS ANALIZADOS	PROBLEMÁTICAS	ESTRATEGIAS GENERALES
Accesibilidad	La problemática existente sobre la accesibilidad es la falta de aceras y la señalización de las vías que rodean al sector.	Se puede implementar un sistemas de aceras y señalización usando como base los conceptos del diseño universal donde el espacio publico se articule con el contexto del sitio.
Clima	Suele presentar cambios bruscos de temperaturas que pueden pasar de cálido a frio con una sensación térmica de 24°C.	Los cambios de temperatura, nos puede ayudar a crear distintas estrategias de orientación y diseño dentro del sitio.
Equipamientos	Deficiencia de equipamientos de atención y servicio para los grupos vulnerables.	La disposición de los diferentes equipamientos permite crear nuevos espacios servicios dentro de la ciudad según la necesidad de la población existente.
Soleamientos	El sitio puede presentar niveles elevados de calor en distintas horas del día por la incidencia solar que afecta de manera directa desde el lado este a oeste de la ciudad.	Permite crear y tomar decisiones para la orientación y uso de materiales que regulen la temperatura y que usa vez se aproveche la iluminación natural.
Vientos	—	Los vientos a través de la integración de patios internos pueden mejorar la sensación térmica y el confort interno de cada espacio.
Topografía	—	La topografía favorece al desarrollo del proyecto por su pendiente de 2% que facilita la movilidad y accesibilidad universal para el adulto mayor.
Áreas verdes	La presencia de una vegetación relativamente alta en la zona puede provocar presencia de humedad y una desconexión entre espacios.	Se podría aplicar espacios internos o externos con jardines terapéuticos (sensorial) y espacios de conexión social al aire libre, además se puede aplicar soluciones a la humedad mediante el uso de drenaje.

Nota: Matriz realizada según el análisis realizado y adaptado por el autor. 2025.

05

FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA



5.1 Metodología para el diseño del anteproyecto

a. Metodología

La metodología de diseño cita dos autores, Yan Beltrán (2011) y Edwin Haramoto (2018) y sus criterios de diseño, adaptadas al proyecto mediante tres puntos: el concepto, el partido y el anteproyecto arquitectónico.

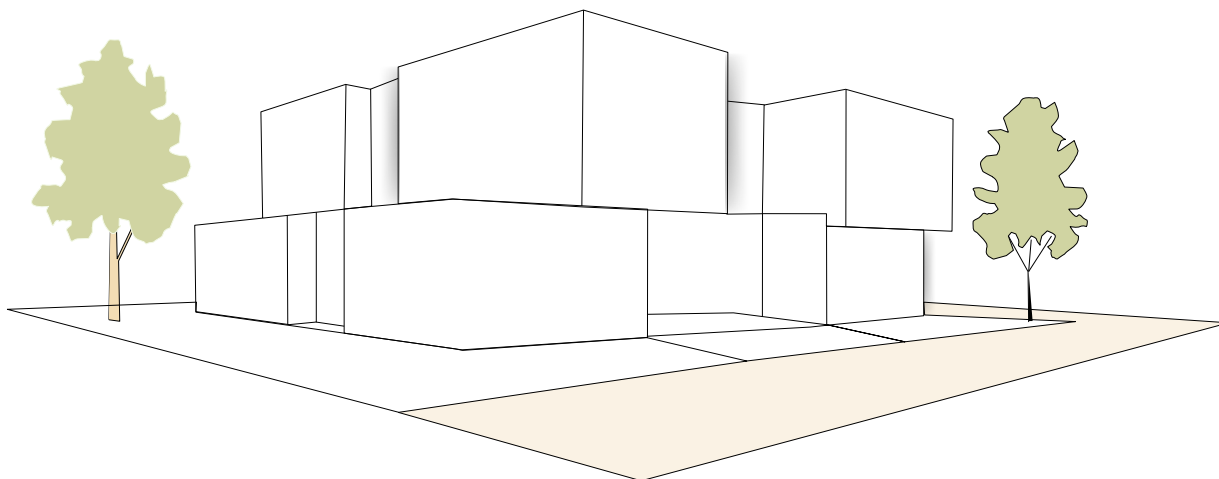
La primera fase de conceptualización del proyecto se da mediante el análisis del diagnóstico para determinar el eje principal de la propuesta. La segunda fase es el partido

arquitectónico que consiste en el programa, los principios ordenadores, las estrategias y la zonificación.

Finalmente, se culminará el anteproyecto con la elaboración de planos arquitectónicos, secciones, renders, detalles constructivos, relacionados con el proyecto que implementa estrategias de la arquitectura emocional para el adulto mayor.

Figura 122:

Ilustración representativa según la metodología de diseño.

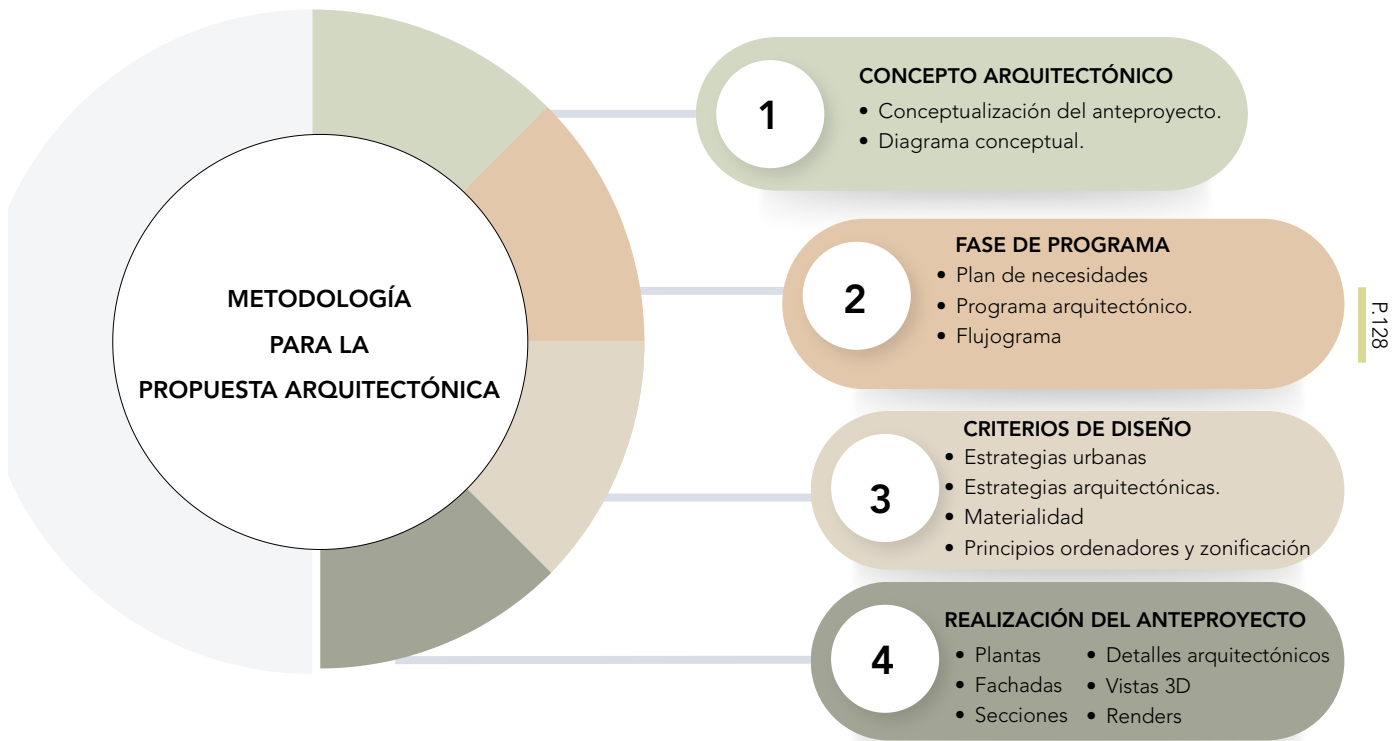


Nota: Ilustración grafica de elaboración propia, 2025.

b. Metodología General de diseño adaptada.

Figura 123:

Cuadro sinóptico de la metodología para desarrollar el anteproyecto.



Nota: Metodología del diseño arquitectónico a partir de Yan Beltrán y Edwin Haramoto , adaptada y elaborado por el autor, 2025.

5.2 Concepto arquitectónico

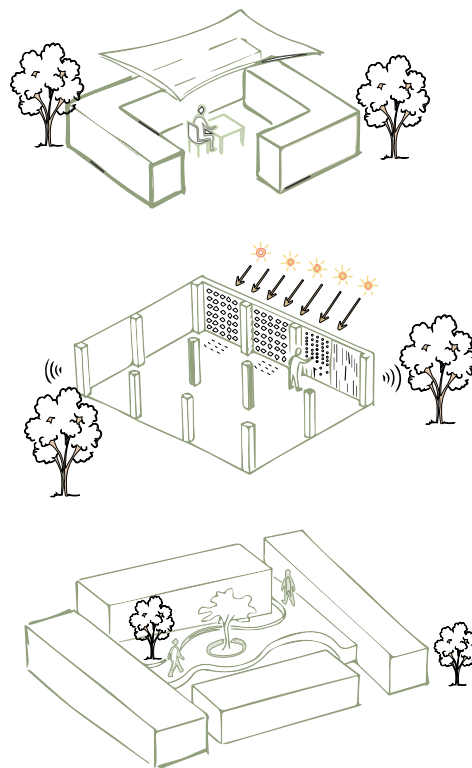
5.2.1 Conceptualización del anteproyecto

El proyecto se fundamenta en la arquitectura emocional y estrategias de diseño que están orientadas a las necesidades y envejecimiento activo del adulto mayor. En el ámbito arquitectónico, la propuesta utiliza el color, la textura y el aprovechamiento de la luz y la ventilación natural para diseñar espacios seguros, confortables y estimulantes lo que favorece el bienestar físico y emocional del adulto mayor.

A nivel urbano, el proyecto integra el paisaje natural y la accesibilidad universal por medio de plazoletas. Estos espacios actúan como un aporte al espacio público de la ciudad además de actuar como zonas de transición y plazas sensoriales, integrando el entorno natural con el equipamiento a través de recorridos cortos, seguros y orientados a la interacción comunitaria.

Figura 124:

Proceso de conceptualización a través de volúmenes.



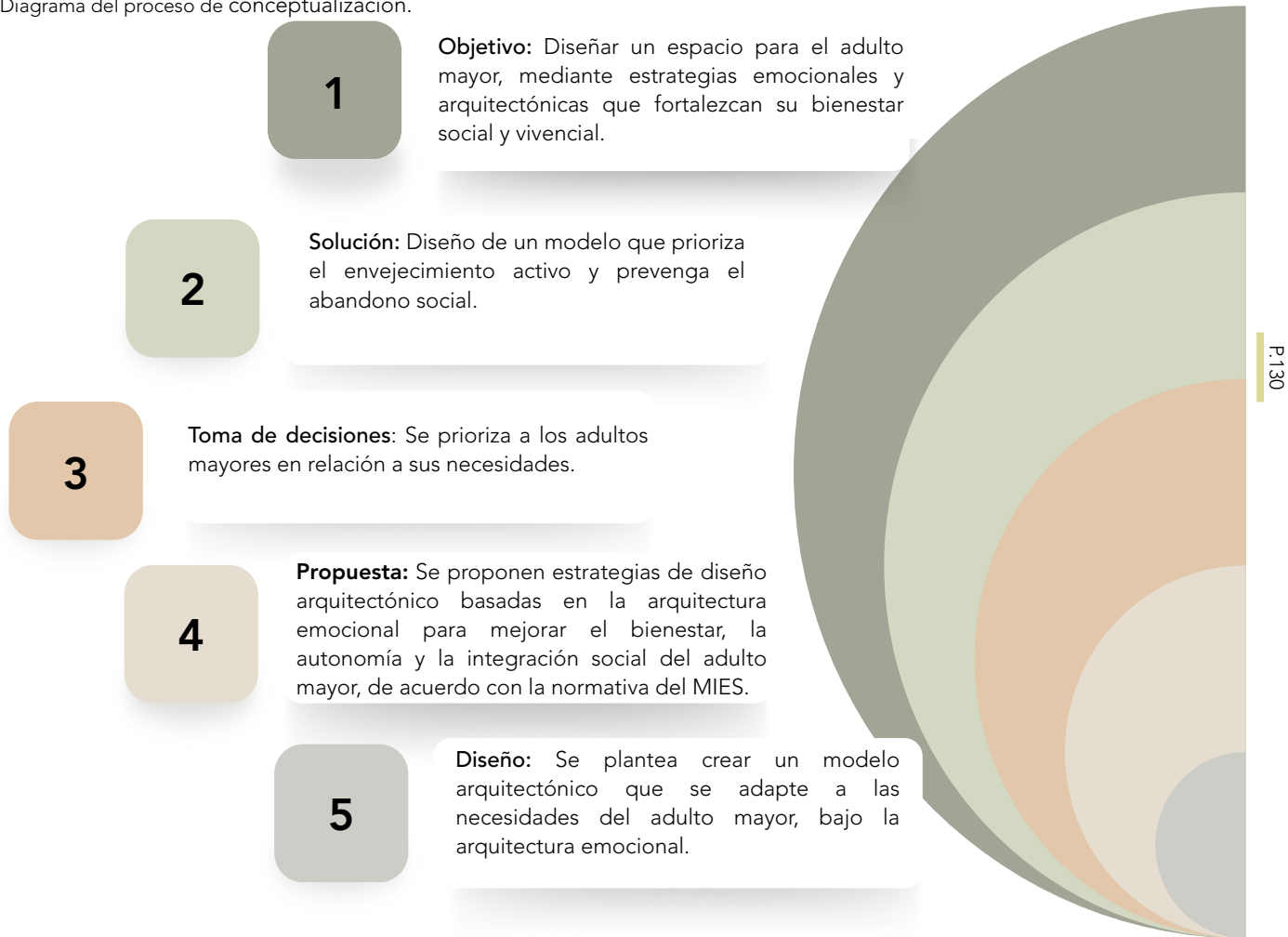
Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

5.2.2 Diagrama conceptual.

Diseño arquitectónico de un Centro Gerontológico de atención diurna para Gualaquiza.

Figura 125:

Diagrama del proceso de conceptualización.

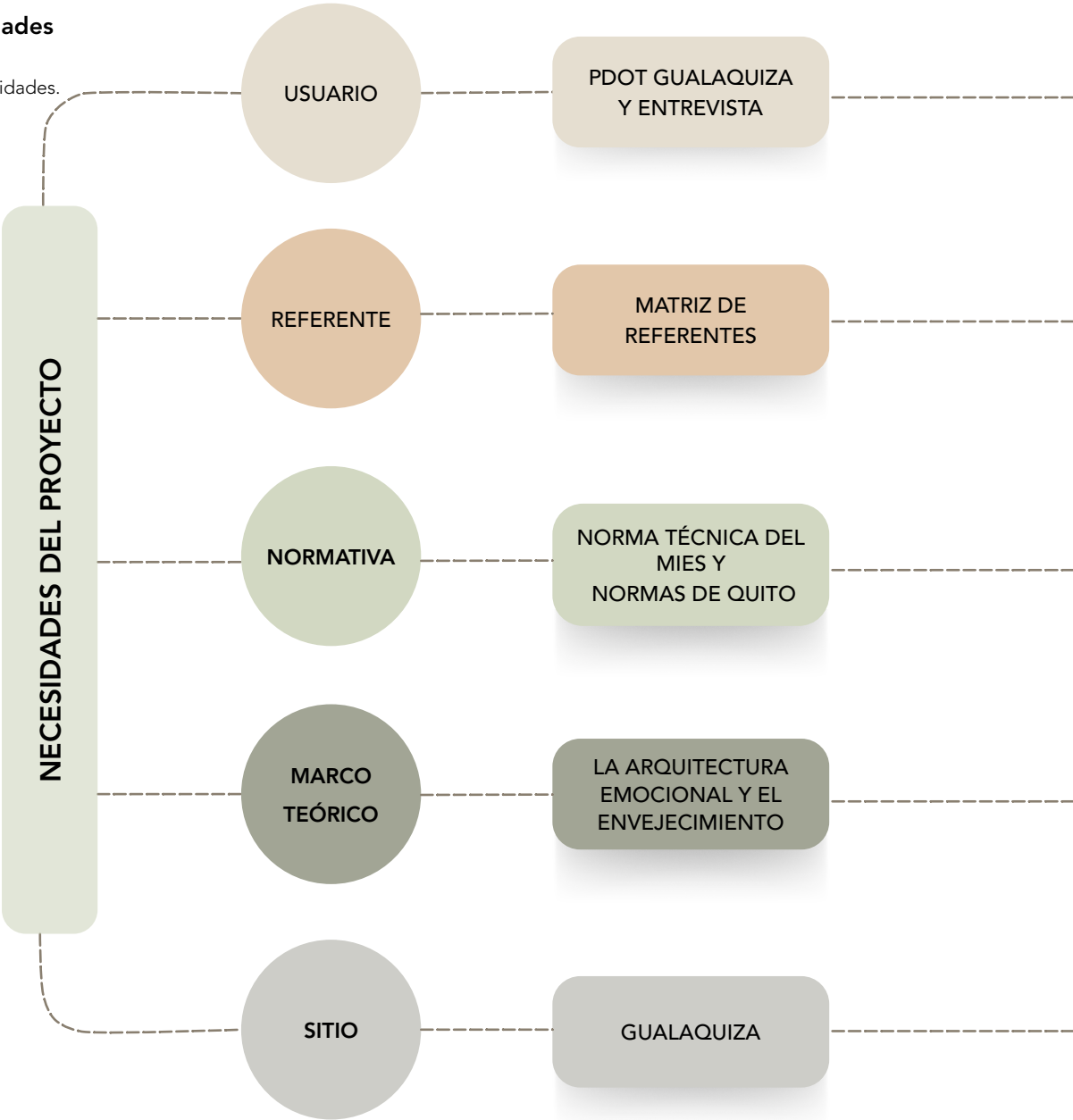


Nota: Diagrama de elaboración propia, 2025.

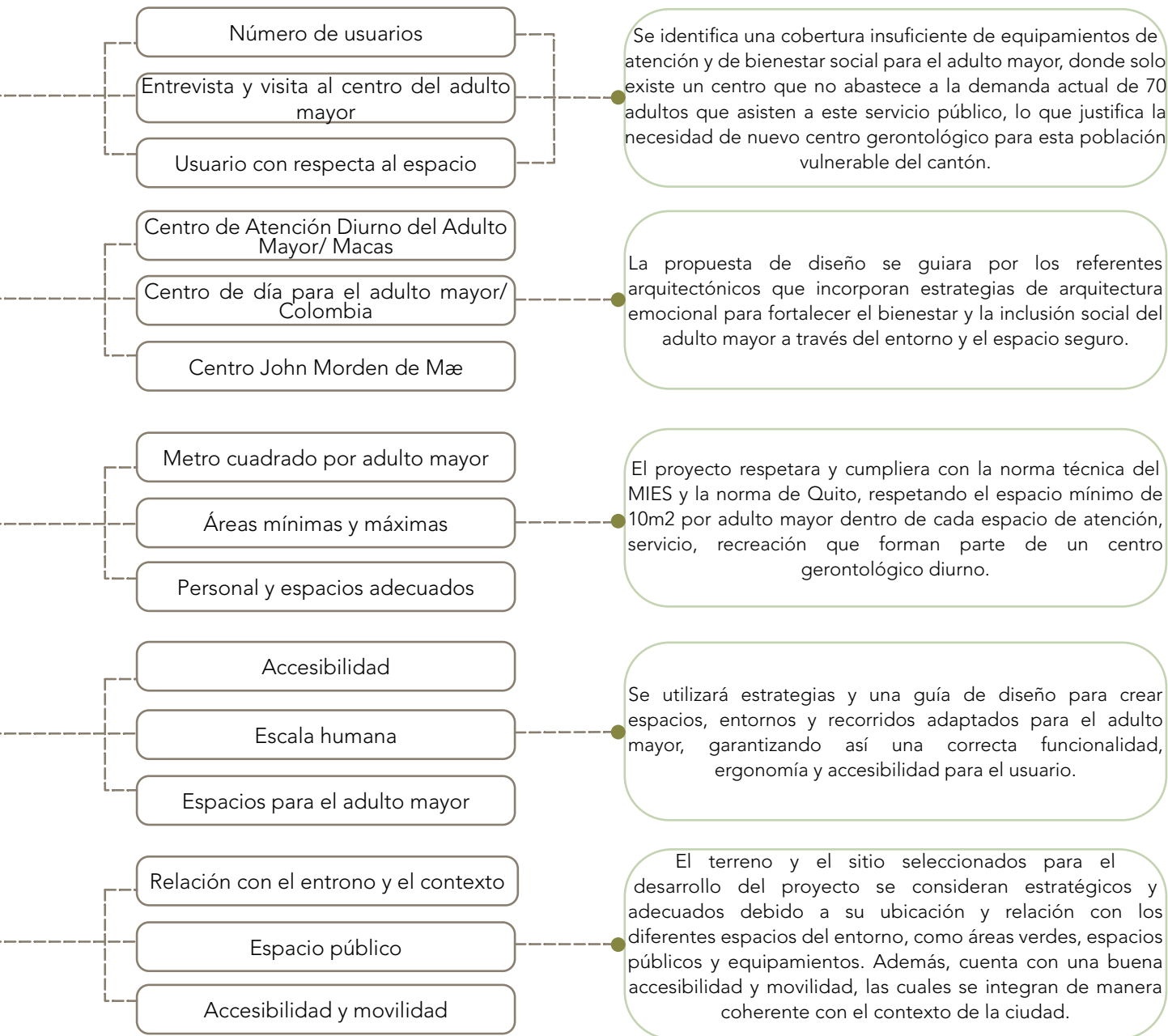
5.3 Fase de programa

5.3.1 Plan de necesidades

Figura 126:
Diagrama del Plan de necesidades.



Nota: Diagrama del Plan de necesidades, elaborado por el autor, 2025.
UIDE



5.3.2 Programa Arquitectónico

El programa arquitectónico para el diseño del centro gerontológico diurno en el cantón Gualaquiza tomará en cuenta tres fuentes: en primera instancia por la "Norma Técnica para Centros Diurnos" (2018) en sus subcapítulos 5.5 Talento Humano y 5.6. Ambientes seguros y protectores" complementados con el "Modelo de Gestión de Centros Gerontológicos" (MIES) mediante la tabla de presupuesto concerniente al costo de funcionamiento de un centro de servicio gerontológico en varias modalidades; finalmente se complementan algunos de los espacios faltantes y mobiliarios que disponen el documento de la "Norma técnica para Centros Diurnos" (2018) con las medidas estándar de mobiliario y áreas propuestas según Neuffer en su publicación "El Arte de proyectar".

Con base a la población adulta mayor del cantón Gualaquiza y acorde a las proyecciones de crecimiento demográfico a 10 años, se determina una demanda potencial de 80 a 100 para el centro gerontológico diurno. Esta estimación considera la población actual, la tasa de crecimiento del 20% y los lineamientos de capacidad sugerida por la normativa del MIES, con ello se permite dimensionar el centro acorde a las necesidades presentes y futuras del territorio.

Cálculo para determinar el a foro actual al 5%:

Resultados:

1406x 0.05= 70

Resultados a 10 años:

1714 x 0.05= 86

Proyección poblacional a 10 años:

Formula:

Pt = P0 (1 × r)^t
Pt = 1406 (1 × 0.02)¹⁰
Pt = 1406 (1.02)¹⁰
Pt = 1406(1.21899)

Resultados:

Pt = 1714

Zonas Generales:

Tabla 21:
Tablas de zonas generales y áreas.

Zonas	Área
Zona administrativa	84 m2
Zona de integración social	183 m2
Zona de servicio	243 m2
Zona de atención, salud y terapia	175 m2
Zona Exterior	330 m2
Zona de parqueadero	280 m2
Circulación	400 m2
Área total:	1695 m2

5.3.2.1 Cálculo de áreas y capacidad por zona

ZONA ADMINISTRATIVA

Tabla 22:
Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico zona administrativa.

OFICINA COORDINADOR

Concepto	Aforo	Área
Aforo simultáneo	1	-
Estándar	1 por centro	-
Área por sala	1	10.5m2
Área total	-	12m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

OFICINA SECRETARIA

Concepto	Aforo	Área
Aforo simultáneo	1	-
Estándar	1 por centro	-
Área por sala	1	10.5m2
Área total	-	12m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

OFICINA TRABAJADORA SOCIAL

Concepto	Aforo	Área
Aforo simultáneo	1	-
Estándar	1 modulo por cada 100 personas	-
Área por sala	1	10.5m2
Área total	-	12m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

RECEPCIÓN

Concepto	Aforo	Área
Aforo simultáneo	1	-
Estándar	2.16m2	-
Área por sala	1	10m2
Área total	-	12m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

BAÑO PERSONAL

Concepto	Aforo	Área
Aforo simultáneo	1	-
Estándar	1 modulo por cada 8	-
Área por sala	1	4m2
Área total	-	4m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

SALA DE ESPERA

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (35%)	30	-
Asignación (18%)	6	-
Estándar	4.5m2	-
Área por sala	1	25m2
Circulación (25%)	-	6.5
Área total	-	32m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

ZONA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Tabla 23:
Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico zona de integración social.

SALA DE USO MÚLTIPLE

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (40%)	34	-
Asignación (25%)	8	-
Estándar	2.5m2	-
Área por sala	-	54m2
Circulación (25%)	-	6
Área total	-	60m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

TALLER RECREATIVO Y MANUALIDADES

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (20%)	17	-
Asignación (10%)	1.2	-
Estándar	-	-
Área por sala	-	30m2
Circulación (20%)	-	6m2
Área total	-	36m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

SALA COMÚN

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (35%)	30	-
Asignación (20%)	8	-
Estándar	2.5m2	-
Área por sala	-	20m2
Circulación (20%)	-	6m2
Área total	-	26m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

ESPACIO DE LECTURA

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (20%)	17	-
Asignación (10%)	1.2	-
Estándar	2.5m2	-
Área por sala	-	56m2
Circulación (20%)	-	4m2
Área total	-	60m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

ZONA DE ATENCIÓN, SALUD Y TERAPIA

Tabla 24:
Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico de la zona de atención, salud y terapia.

Ambiente	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (10%)	9	-
Espacios	Capacidad	
Consultorio medico general	1	15m2
Enfermería	1	15m2
Consultorio de odontología	1	15m2
Psicología	1	15m2
Terapia ocupacional	1	15m2
Baño	2	8m2
Área subtotal		83m2
Circulación (30%)		24,9m2
Área total		107,9m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

SALA DE FISIOTERAPIA

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (25%)	30	-
Asignación (15%)	5	-
Estándar	2.5m2	-
Área por sala	-	44m2
Circulación (20%)	-	6
Área total	-	50m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

SALA ESPERA

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (35%)	30	-
Asignación (18%)	6	-
Estándar	4.5m2	-
Área por sala	1	25m2
Circulación (25%)	-	6.5
Área total	-	32m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

ZONAS DE SERVICIOS

Ambiente	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (25%)	22	-
Espacios	Capacidad	
Cocina	2	15m2
Comedor	20	110m2
Alacena	1	7m2
Bodega	1	7m2
Cuarto de limpieza	1	7m2
Área subtotal		146m2
Circulación (20%)		29m2
Área total		176m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

BAÑOS GENERALES H/M

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (35%)	30	-
Asignación (20%)	8	-
Estándar	1.5m2	-
Área por sala	-	40m2
Circulación (25%)	-	10m2
Área total	-	50m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

ZONA EXTERIOR Y ESTACIONAMIENTO

Tabla 25:

Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico de la zona exterior y estacionamiento.

ESPACIOS EXTERIORES

Ambiente	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (10%)	9.5	-
Espacios	Capacidad	
Jardín terapéutico	10	230m2
Huertos	10	70m2
Áreas de descanso	2	30m2
Área subtotal		330m2
Área total		330m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).

ZONA DE ESTACIONAMIENTO

Concepto	Aforo	Área
Capacidad base del centro	70	-
Capacidad proyectada a 10 años	86	-
Aforo simultáneo (25%)	21	-
Asignación (20%)	5	-
Estándar	-	-
Área	-	220m2
Circulación (25%)		60m2
Área total	-	280m2

Nota: Tabla de elaboración propia en base a datos del MIES (2018).
UIDE

Tabla 26:

Tabla del programa arquitectónico.

Tabla del Programa Arquitectónico

Programa Arquitectónico para el diseño de un centro Gerontológico Diurno para Gualaquiza					
Zona	Espacios	Cantidad	Capacidad	Área por espacio	Área Total
Zona administrativa	Oficina de coordinado	1	1 personas	12 m2	12 m2
	Oficina de secretaria	1	1 personas	12 m2	12 m2
	Oficina de trabajador social.	1	1 personas	12 m2	12 m2
	Recepción	1	1 personas	12 m2	12 m2
	Sala de espera	1	10 personas	32 m2	32 m2
	Baño	1	1 personas	4 m2	4m2
	Área total				84 m2
Zona de integración social	Sala de uso múltiple	1	20 personas	60 m2	60 m2
	Sala común	1	10 personas	27 m2	27 m2
	Taller recreativo y manualidades	1	15 personas	36 m2	36 m2
	Espacio de lectura	1	15 personas	60 m2	60 m2
	Área total				183 m2
Zona de servicio	Cocina	1	2 personas	15 m2	15 m2
	Comedor	1	20 personas	110 m2	110 m2
	Alacena	1	1 personas	6 m2	6 m2
	Bodega	1	1 personas	6 m2	6 m2
	Cuarto de limpieza	1	1 personas	6 m2	6 m2
	Baños generales	2	8 personas	50 m2	100 m2
	Área total				243 m2
Zona de atención, salud y terapia	Consultorio medico general	1	1 personas	15 m2	15 m2
	Sala de espera	1	1 personas	32 m2	32 m2
	Enfermería	1	1 personas	15 m2	15 m2
	Psicología	1	1 personas	15 m2	15 m2
	Consultorio dental	1	1 personas	15 m2	15 m2
	Terapia ocupacional	1	1 personas	15 m2	15 m2
	Sala de fisioterapia	1	1 personas	50 m2	50 m2
	Baño personal	2	1 personas	4 m2	8 m2
	Área total				175 m2
Zona Exterior	Jardín terapéutico	1	10 personas	230 m2	200 m2
	Huerto	1	10 personas	70 m2	60 m2
	Área de descanso	4	2 personas	30 m2	64 m2
	Área total				330 m2
Zona de parqueadero	Estacionamiento	1	8	280 m2	280 m2
Circulación	30%	-	-	400 m2	400 m2
Área total					1695 m2

5.3.3 Flujograma

La organización espacial de la propuesta se rige por un esquema funcional entre espacios diseñados para optimizar la accesibilidad y seguridad del adulto mayor mediante la interacción con el entorno en el centro gerontológico.

Se plantea una estructura simple, con un patio central, que ayuda a distribuir de manera eficiente cada espacio mediante una circulación directa y clara. De igual forma el patio se convierte en un espacio verde y un punto de encuentro que organiza todo el espacio interno y externo.

P139

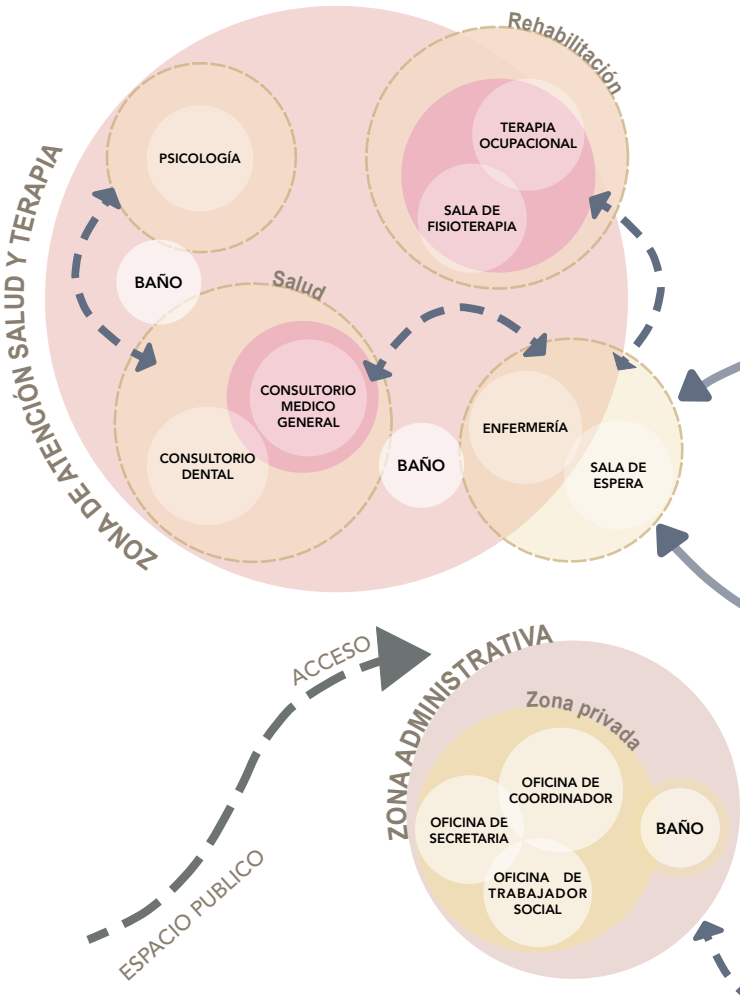
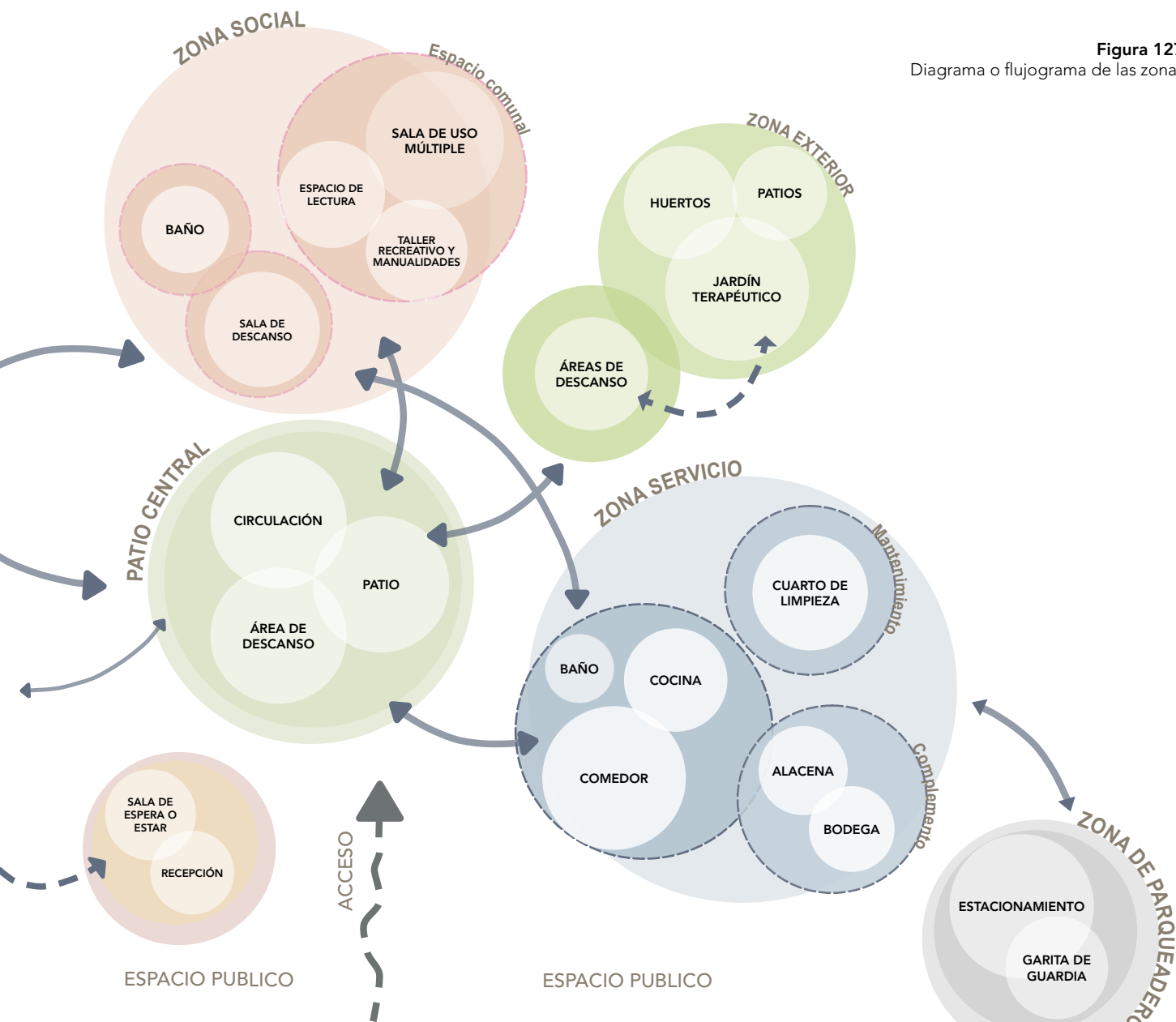


Figura 127:
Diagrama o flujograma de las zonas.



Nota: Flujograma de zonas y subzonas elaborado por el autor, 2025.

Henry Vicente Loja Astudillo

5.4 Criterios de Diseño

5.4.1 Estrategias urbanas

Para las estrategias urbanas del sitio se aplicará los principios de la accesibilidad y pertenecía donde se conservará la vegetación como un elemento paisajístico que reforzará las visuales del sector, para la accesibilidad del lugar se establecerá los principios del diseño universal mediante

rampas y señaléticas que se integran al mejoramiento y repotenciación de accesos como las aceras. Además, se implementará la jerarquización de las vías para mejorar el acceso.

Figura 128:
Ilustración de estrategias urbanas del sitio.

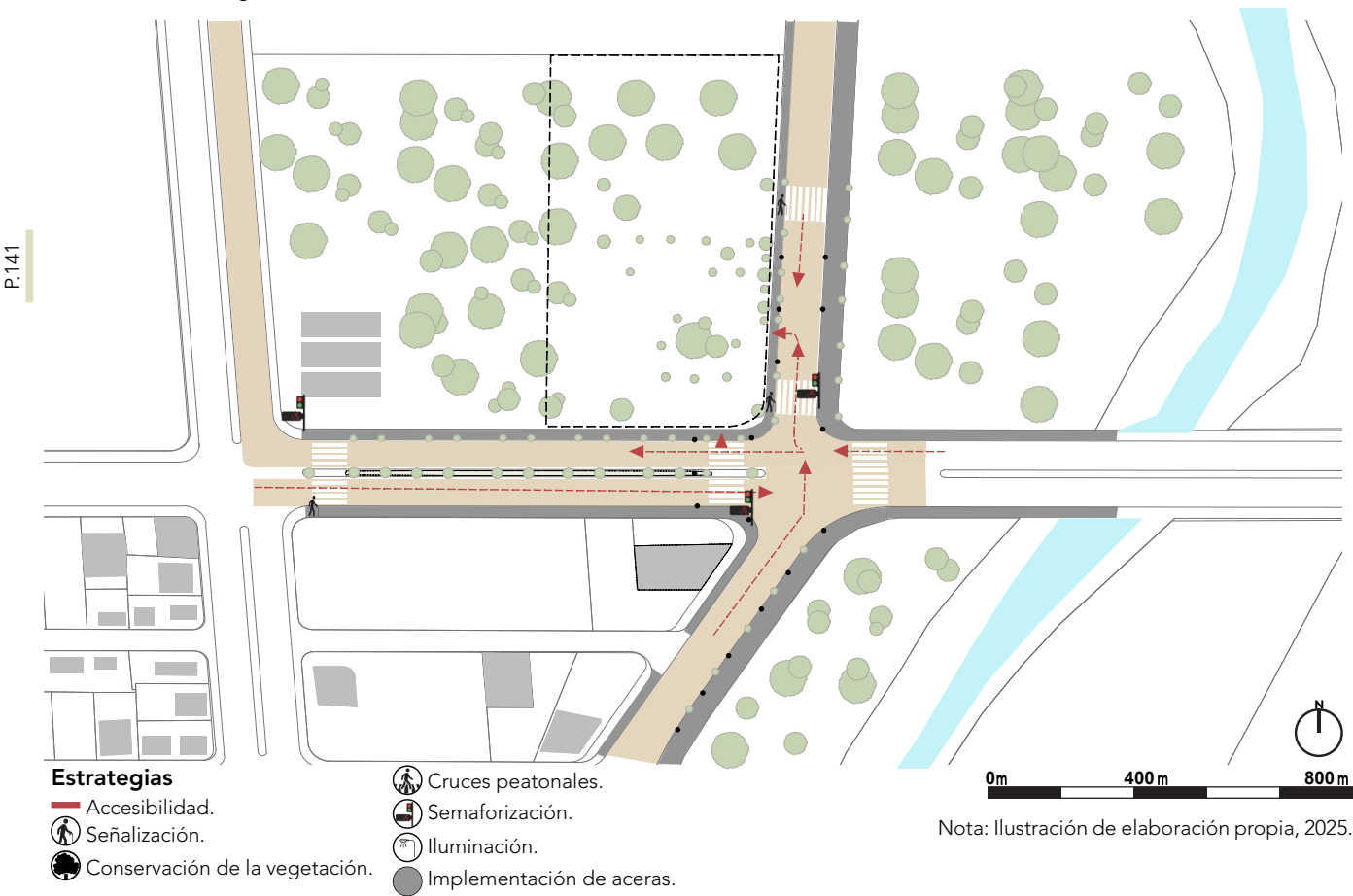


Figura 129:
Ilustraciones de estrategias urbanas del sitio.

Permeabilidad con el espacio



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.
La permeabilidad permite que la conexión entre espacios sean mas directa y accesible.

Ambiente dinámico



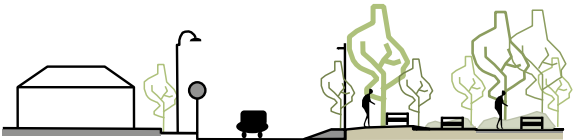
Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.
Se crea un vinculo entre el espacio publico y la vegetación que fomenta un ambiente dinámico.

Iluminación y señalización



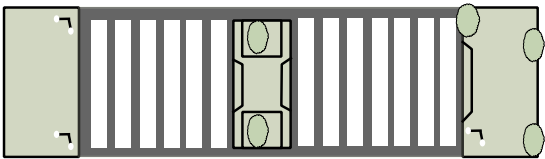
Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.
Se implementa señalización e iluminación necesaria en el sector para mejorar la circulación y la circulación peatonal.

Plaza



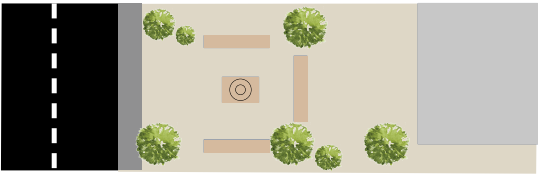
Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.
Se crea plazas con vegetación local como conexión que integra el espacio público con la ciudad.

Accesibilidad y circulación



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.
Se implanta mecanismos de seguridad, mediante pasos peatonales y rampas de acceso o descansos para una mayor circulación universal en el sector.

Mobiliario urbano



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.
Las plazas integraran mobiliario ergonómico de acuerdo con la condición del adulto donde pueda descansar y esperar alrededor del centro gerontológico.

5.4.2 Estrategias arquitectónicas

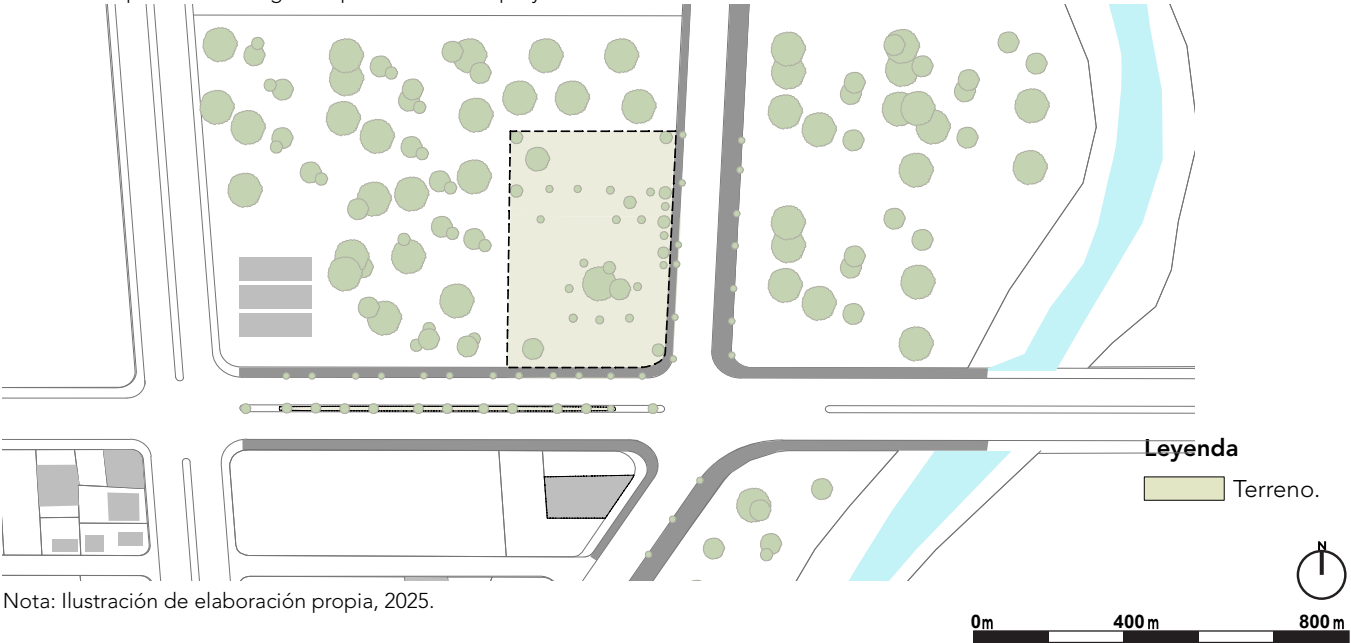
Para el desarrollo de las estrategias arquitectónicas del proyecto, se tomará como base el programa arquitectónico mostrado en la figura 137, adaptado a las necesidades específicas bajo el concepto de la arquitectura emocional, estas estrategias se orientan a generar espacios funcionales, accesibles y confortables acorde a las actividades.

Cada espacio del proyecto se diseña buscando estimular el bienestar emocional, social y cognitivo del adulto mayor usando materiales y vegetación, además de que en estos

espacios se privilegia la seguridad y la integración con el entorno natural.

Se realiza en el terreno un trazado preliminar para definir el área de implantación de proyecto, correspondiente al programa arquitectónico establecido, los referentes analizados y la norma técnica del MIES (2018); se determina que el área disponible es de 2200m² aproximadamente para la proyección del centro.

Figura 130:
Ilustraciones para las estrategias arquitectónicas del proyecto.



Nota: Ilustración de elaboración propia, 2025.

Se realiza un trazado en el terreno para definir el área en donde se va ubicar y emplazar el proyecto correspondiente al programa arquitectónico establecido por la necesidades de los usuarios, la norma técnica del MIES (2018) y los referentes.

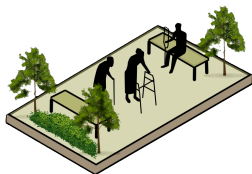
El área es de 2200 metros cuadrados aproximadamente, donde se proyectara la propuesta arquitectónica.

5.4.2.1 Estrategias de la arquitectura emocional

Se emplea estrategias funcionales mediante la arquitectura emocional para una correcta integración del entorno natural dentro del equipamiento para mejorar el entorno interno y externo para el adulto mayor para mejorar su bienestar a través de sus sentidos.

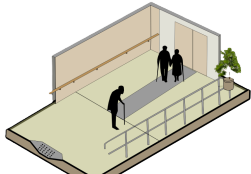
Figura 131:
Ilustraciones de estrategias arquitectónicas emocionales

Espacios de estimulación:



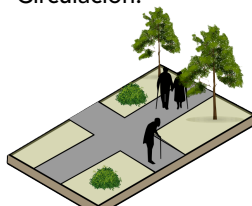
Espacios verdes que estimulan las emociones y sensaciones mediante el espacio con aromas, sonidos y la vista.

Accesibilidad:



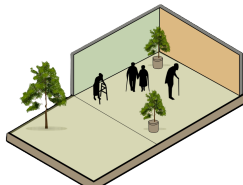
Estrategias de diseño universal para una correcta circulación y acceso.

Circulación:



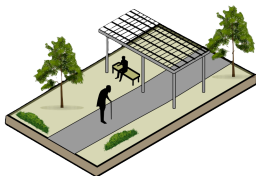
Circulación lineal entre bloques mediante caminerías cortas con vegetación.

Psicología del color:



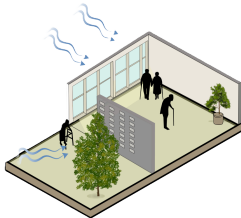
Uso de colores suaves y colores pasteles al interior del equipamiento para crear un bienestar emocional.

Integración social:



Diseño de espacios seguros y accesibles que integra la vegetación para un confort ambiental.

Control ambiental:



Manejo de la iluminación y ventilación natural mediante grandes ventanales de piso a techo.

Espacios verdes (jardines):



Implementación de jardines o huertos terapéuticos que estimula los sentidos y las emociones del adulto mayor.

Vínculo con el espacio:



La incorporación de muros de celosías de ladrillo y lamas de madera en paredes y fachada, ayuda crear un ambiente cómodo a través de la iluminación y ventilación pasiva y visuales agradable.

Nota: Ilustraciones de las estrategias de la arquitectura emocional de elaboración propia, 2025.

Henry Vicente Loja Astudillo

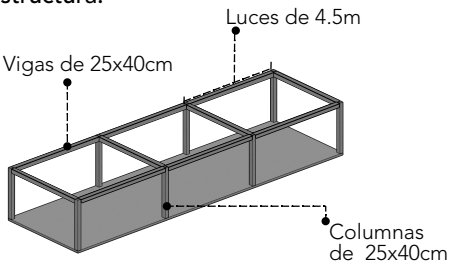
5.4.2.2 Estrategias estructurales

Se emplea un modelo de estructura tradicional mediante el uso de columnas de hormigón de 25x40cm y el uso de la mampostería de ladrillo y una estructura de acero para la estructura del techo, aprovechando así los elementos locales

del lugar para definir correctamente la base principal de la estructura del equipamiento.

Figura 132:
Ilustraciones e imágenes de la estructura a emplear en la propuesta.

Estructura:

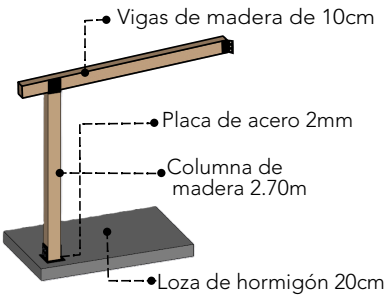


Descripción:

La estructura del proyecto se basará en una modulación de 4.5 por 4.5m por cada bloque y área planificada, conformada por columnas y bases de hormigón armado, integradas con vigas de hormigón de 25x 40cm.

Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.

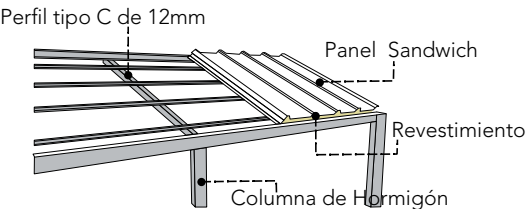
Estructura de madera:



Descripción:

La estructura de madera se aplicará en las circulaciones del equipamiento mediante vigas y columnas de madera de cedro de 2.70m x 10cm unidos a la estructura mediante placas de acero de 8mm de espesor fijas al suelo y a las paredes de los pasillos internos del patio central, fijados con tornillos de acero de M10 x140mm.

Cubierta tipo Panel Sandwich:



Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.

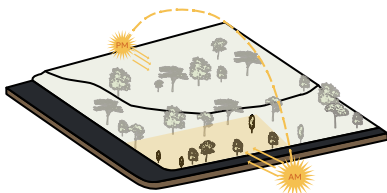
Descripción:

La estructura para la cubierta se basará en una estructura metálica con perfil tipo C de 12mm y correas de 6mm acoplados a la estructura de hormigón, sobre esta estructura se implementará el panel Sándwich de 60mm de espesor y que tiene una dimensión de 1.80 m de largo (cumpliendo el ancho según la especificación técnica).

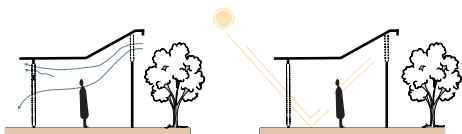
5.4.2.3 Estrategias Climáticas

Figura 133:

Iluminación dominante de la mañana.



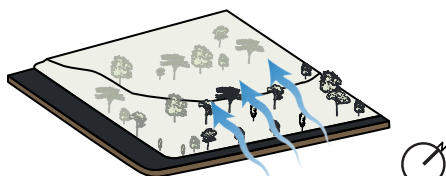
Ventilación cruzada e iluminación



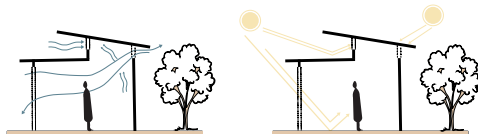
Nota: Diagramas de ventilación e iluminación elaborada por el autor, 2025.

Se plantea ubicar el equipamiento en orientación de sur a norte para el aprovechamiento de la iluminación de las mañanas provenientes del este y así reducir el impacto del sol de la tarde en el espacio, además se aprovechara la vegetación esto ayudara a generar sombra de forma natural, que regulara la temperatura a través de los vientos

Ilustración de estrategias climáticas y de orientación.
Iluminación dominante del este.



Ventilación a una sola fachada e iluminación



dominantes provenientes desde el este, para esto se aplicara un modelo de ventilación cruzada o doble que permita una correctamente ventilación e iluminación dentro y fuera del equipamiento mediante aberturas o ventanas que pueden ir de piso a techo o que pueden estar en la parte superior del muro como un sistema de rejillas de ventilación controlada.

Figura 134:

Ilustración de estrategias climáticas.

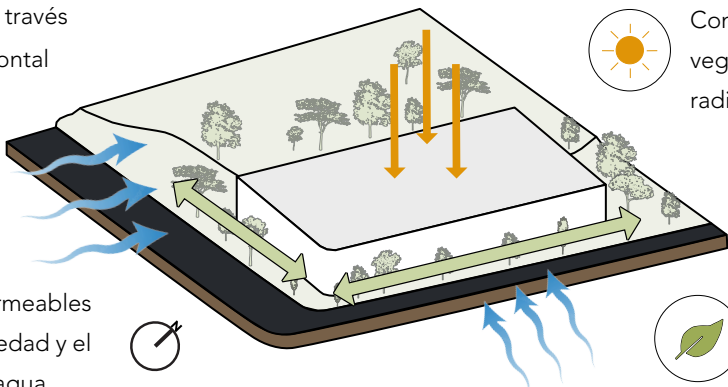
Iluminación dominante de la mañana.



Ventilación pasiva a través de la franja verde frontal del terreno.



Uso de pisos permeables para reducir la humedad y el estancamiento del agua.



Nota: Ilustración elaborada por el autor. 2025.



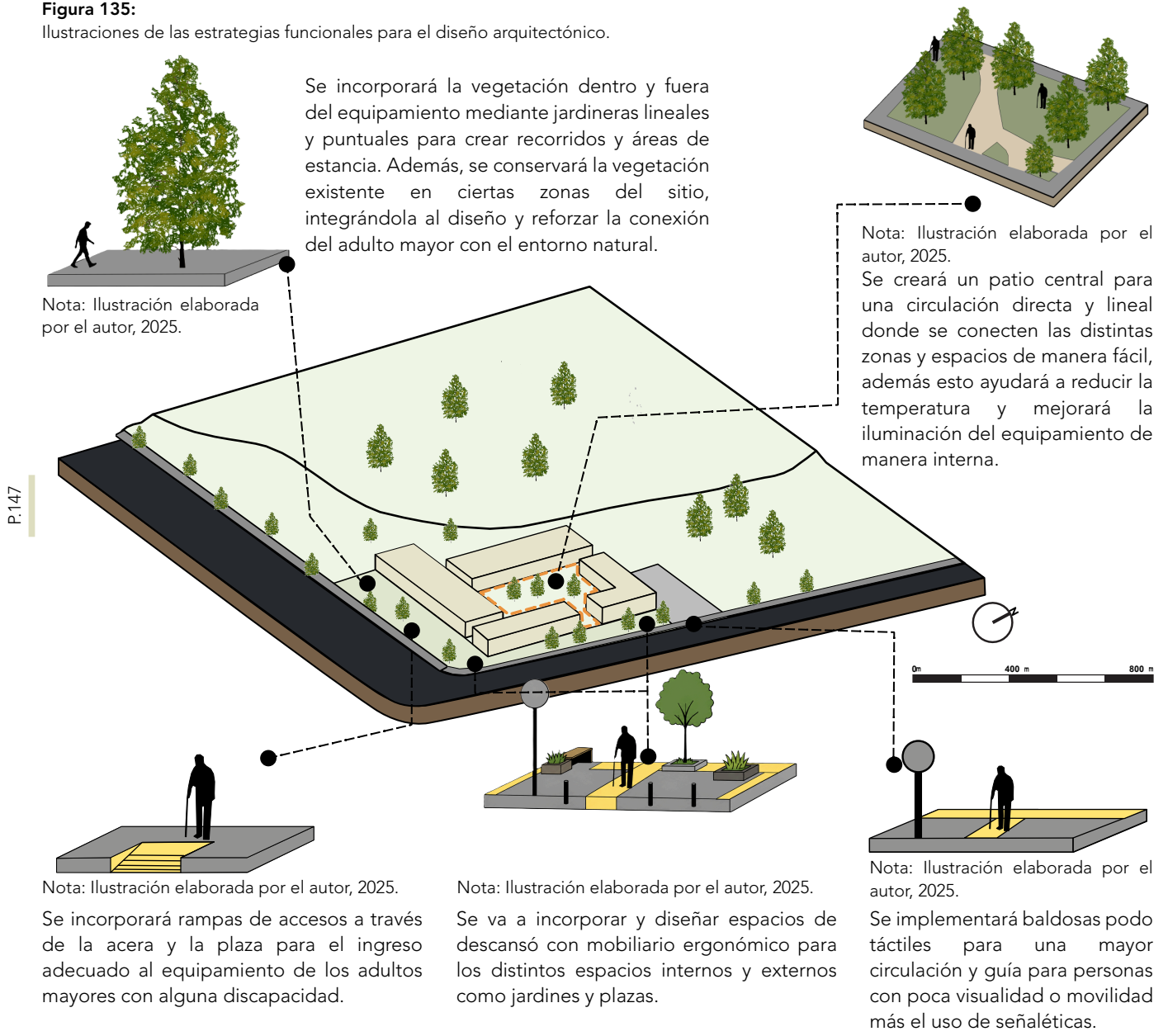
Control solar: mediante la vegetación para reducir la radiación solar en el sitio.



Implementación y conservación de la vegetación mediante franjas verdes y plazas.

5.4.2.4 Estrategias funcionales

Figura 135:
Ilustraciones de las estrategias funcionales para el diseño arquitectónico.



5.4.3 Materialidad

La selección de los materiales responde al contexto local y a la búsqueda de una imagen arquitectónica homogénea para el proyecto. Para esto se emplea la mampostería de ladrillo que brinda resistencia y calidez a través de sus paredes con acabados y texturas suaves; del mismo modo con la madera, por su textura y colores naturales que aportan un ambiente más acogedor ligado a la arquitectura emocional; y el hormigón armado como elemento estructural de alta

durabilidad, sumando a ello, el vidrio como un material que brindara transparencia y conexión entre los espacios a través de ventanas y muros cortinas que conectan con el exterior, generando así un vínculo agradable con el medio natural. Con esta gama de acabados y materiales se garantiza la adaptación climática del equipamiento y su persistencia en el entorno urbano y arquitectónico del lugar.

Tabla 27:

Tabla de materiales a implementar en el proyecto arquitectónico.

TABLA DE MATERIALES			
Materiales	Propiedades	Beneficios	Especificaciones
 Mampostería de ladrillo	Presenta una alta resistencia y durabilidad, que se adapta a cualquier entorno y uso.	Requiere poco mantenimiento.	Espesor de 24cmx13cm, resistencia al fuego y al agua.
 Madera de cedro	Presente alta resistencia a la humedad y de fácil trabajo.	Puede generar ambientes cálidos y acogedores, mediante su uso en mobiliarios y de recubrimiento en tumbados.	Madera ligera, con una densidad de 450-550 kg/m2 y alta resistencia a la flexibilidad.
 Hormigón armado	Alta resistencia, durabilidad y puede dar estabilidad a la estructural.	Alta resistencia en espacios de mayor circulación y actividad.	Presenta una densidad de 2400 kg/m3 y elasticidad de 21-30 GPa.
 Pintura	Para acabados y decoración.	Ofrece un vistas y sanciones agradables al usuario.	Pintura acrílica lavable de tonos suaves como crema, beige y colores verdes.
 Uso de Vidrio	Se usara para ventanas y muros cortinas.	Ofrece luz natural y conexión con el espacio abierto.	Vidrio templado transparente de espesor 3mm.
 celosía de hormigón	Se utilizara como elemento que permite la parcialidad entre el espacio cerrado con el abierto.	Ofrece luz natural y conexión con el espacio abierto.	Celosía de 7 x 20 x 4cm de color ladrillo

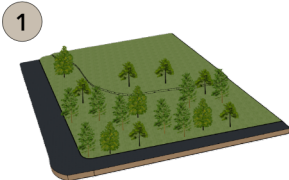
Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.
Henry Vicente Loja Astudillo

5.4.4.2 Composición formal

Figura 137:

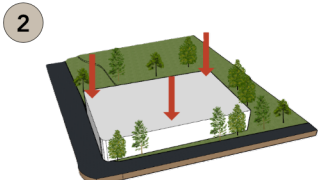
Ilustraciones de las estrategias formales para la propuesta.

Estado actual del terreno:



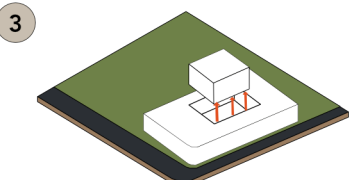
El terreno presenta vegetación, sin ningún tipo de construcción en su interior.

Integración con el espacio:



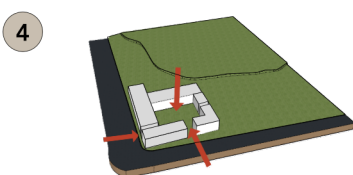
Se define el espacio que se va a usar mediante la colocación de un bloque.

Sustracción y definición:



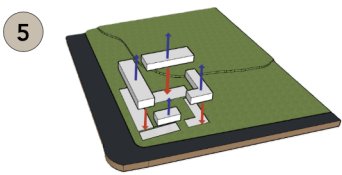
Se define la forma mediante la sustracción de un bloque para crear un patio central dentro del volumen.

Distribución y acceso:



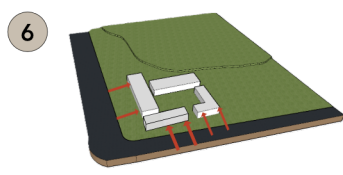
Se define la distribución de los bloques a través del patio y los accesos hacia el interior de la propuesta.

Se define la forma:



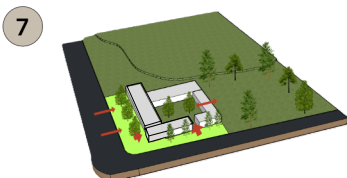
Se define la forma final y la ubicación de cada espacio dentro del terreno y el área escogida.

Desplazamiento:



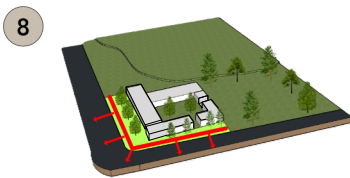
Se desplaza el volumen hacia el interior del terreno para preservar la vegetación y crear espacios verdes hacia la parte urbana.

Se define los accesos y patios:



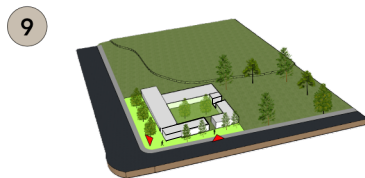
Se define los accesos, patios y plazas a rededor del volumen principal.

Conexión con la parte urbana:



A través de las plazas se conecta con el contexto urbano y se crea un espacio de contemplación y espera.

Composición final



Se unifica todas las estrategias en un solo volumen final.

Nota: Ilustraciones de las estrategias formales para la propuesta de diseño de elaboración propia, 2025.

5.4.4.3 Zonificación General

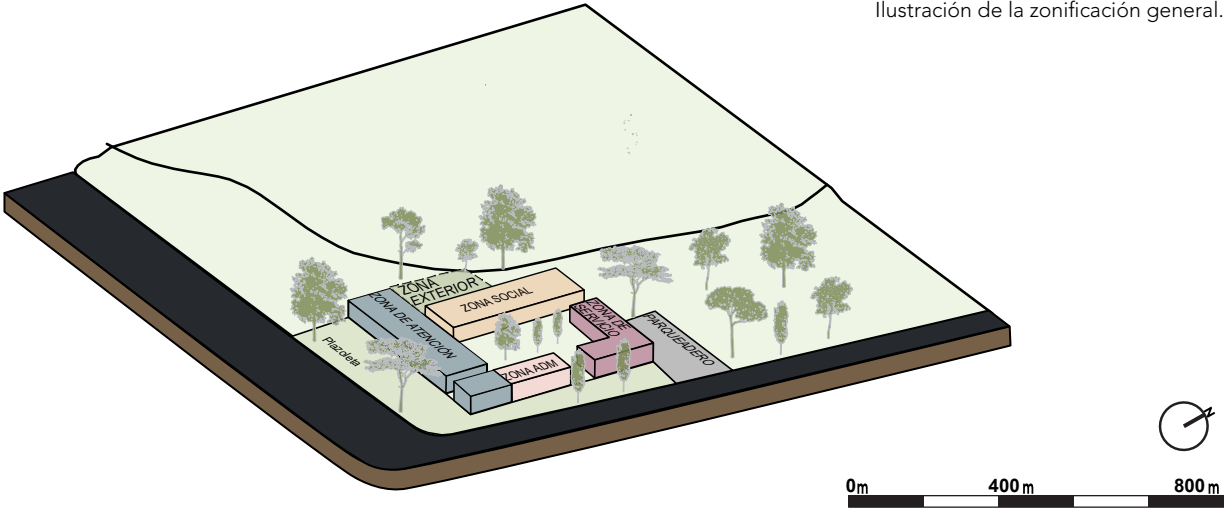
La zonificación general del proyecto se organiza en seis zonas, definidas acorde a su función, el uso y la relación de proximidad entre los espacios en el volumen. Las zonas son de atención, administrativa, servicios, social y zonas complementarias (espacio exterior y estacionamiento).

La zona administrativa se ubica próxima al acceso principal para facilitar la gestión del equipamiento y garantizar una supervisión adecuada al ingreso. La zona de atención de salud

y terapia se establece como el eje funcional del proyecto, ubicándose de forma estratégica a lo largo del equipamiento con una conexión hacia las distintas áreas de atención a través del patio central.

La zona social se implanta en la parte central del volumen con relación directa al patio central, facilitando así la integración de actividades recreativas y convivencia.

Figura 138:
Ilustración de la zonificación general.



- 1

Zona Administración
- 2

Zona de atención de salud y terapia
- 3

Zona Social
- 4

Zona de Servicio
- 5

Zona Exterior (Plazas)
- 6

Zona de Estacionamiento

5.4.4.4 Zonificación específica

El proyecto se desarrolla en un solo nivel, cuenta con un patio central que se convierte en el eje estructurador de todo el proyecto y define la circulación y la distribución entre el área pública y privada. La zonificación prioriza la funcionalidad y el confort ambiental: con los espacios de atención, salud y terapia en un bloque que disponen perimetralmente al patio para garantizar la iluminación y ventilación natural; el área administrativa, localizada junto al acceso principal sobre la avenida para controlar el ingreso de usuarios; finalmente, la zona de integración social y los servicios se conectan

directamente con el núcleo central, agrupando las áreas húmedas para optimizar el recorrido y conexión de las instalaciones y su mantenimiento a futuro.

Finalmente, las zonas exteriores como plazoletas y jardines aprovechan las áreas verdes existentes a través de caminos cortos y espacios de descanso, de igual forma con la zona de estacionamiento que se conecta directamente a la avenida principal esto facilitado el ingreso y el acceso vehicular al equipamiento.

Figura 139:

Ilustraciones de la zonificación específica.

Descripción:

Zona Administración

- Oficina de coordinado
- Oficina de secretaria
- Oficina de trabajador social.
- Recepción
- Sala de espera
- Baño

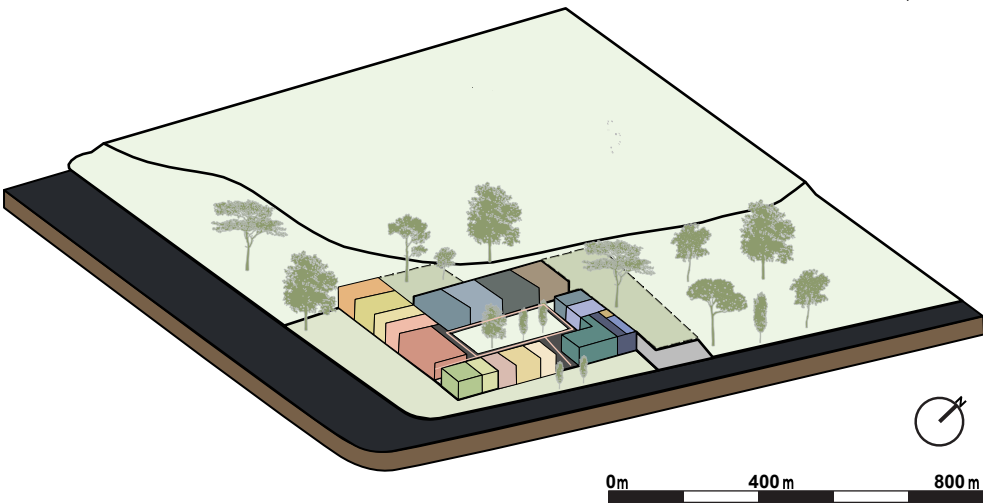
Zona de atención y terapia.

- Consultorio medico general
- Sala de espera
- Enfermería
- Psicología
- Consultorio dental
- Terapia ocupacional
- Sala de fisioterapia
- Baño personal

Zona de servicio

- Cocina
- Comedor
- Alacena
- Bodega
- Cuarto de limpieza
- Baños generales

- Zona social**
- Sala de uso múltiple
- Sala común
- Taller recreativo y manualidades
- Espacio lectura
- Circulación



Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.

06

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA



6.1 Planimetría

6.1.1 Emplazamiento

El emplazamiento del Centro Gerontológico se adapta a las condiciones del sitio, priorizando la accesibilidad, la funcionalidad y la integración con el entorno. La disposición de los volúmenes define al patio central que organiza las actividades y favorece la iluminación y ventilación natural. A su vez, la jerarquización de los accesos peatonal y vehicular mejora la movilidad, mientras que las áreas verdes perimetrales establecen una transición con el espacio urbano, creando un ambiente seguro, confortable y acogedor que promueve el bienestar físico y emocional de los adultos mayores.

Leyenda:

-  Acceso principal
-  Acceso secundario
-  Acceso vehicular
-  1 Patios
-  2 Jardín terapéutico
-  3 Área de proyección
-  4 Plazoleta jardín
-  5 Parqueadero



6.1.2 Implantación

La implantación del Centro Gerontológico se realiza como una estrategia que integra la edificación con el entorno a través del patio central y pequeñas plazas que actúan como espacios de transición entre el ámbito público y privado. Esta disposición favorece la permeabilidad del proyecto, generando una conexión visual y funcional con el exterior. Al mismo tiempo, la organización de los espacios alrededor del patio central y la presencia continua de espacios verdes fortalecen la calidad ambiental de los recorridos, creando así un entorno accesible, confortable y acogedor que responde a las necesidades físicas y emocionales de los adultos mayores.

Leyenda:

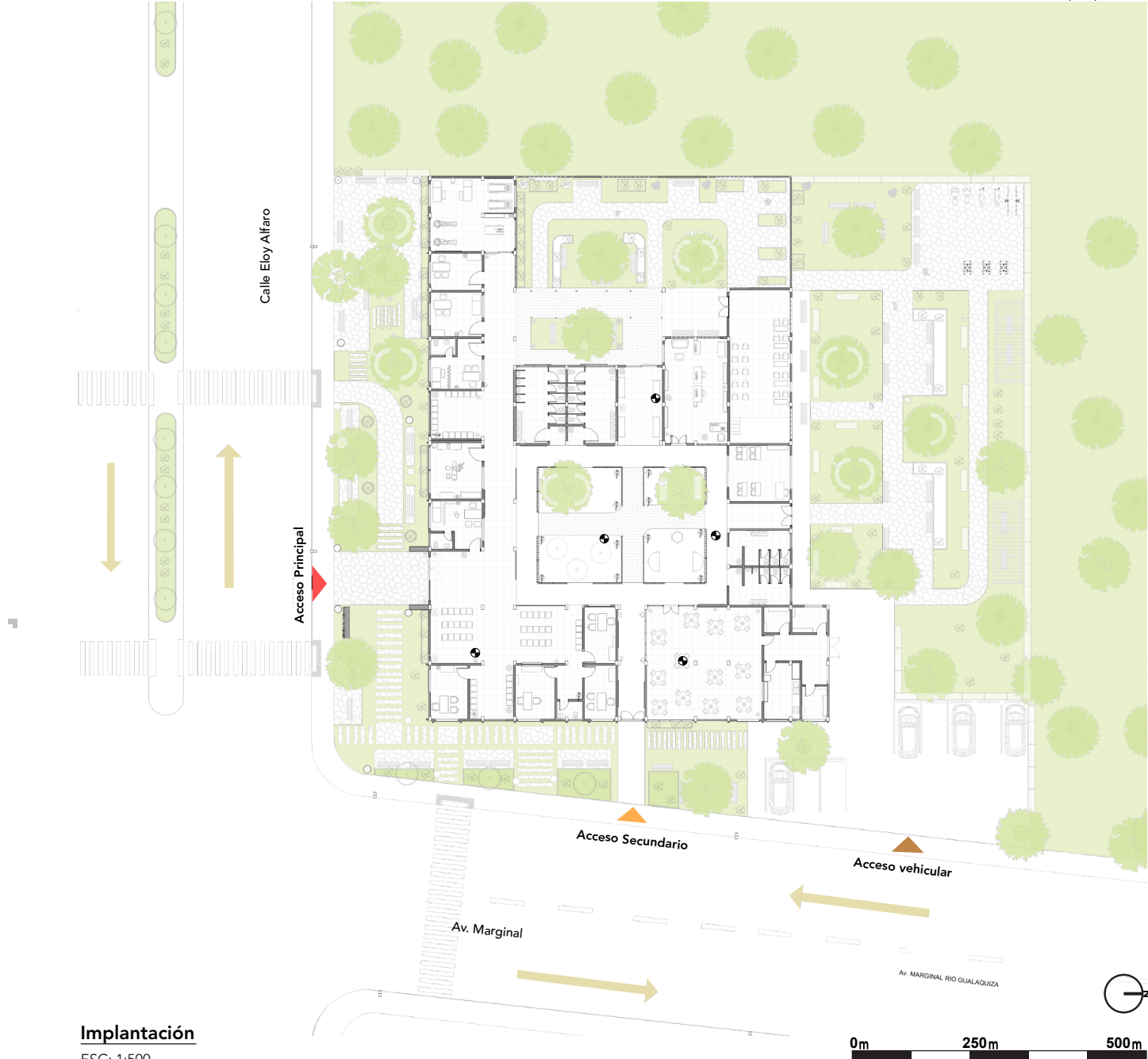
- ◀ Acceso principal
- ◀ Acceso secundario
- ◀ Acceso vehicular

Estrato vegetal:

- Árbol de Guaba Chilillo
- Árbol de Higuerón Colorado
- Árbol de Yumbingue
- Árbol de Guaba Machete

Tipo de suelos:

- Losa de hormigón común
- Adoquín de hormigón
- Camineras de tierra y piedra compactada
- Camineras de hormigón con acabado de piedra
- Baldosa

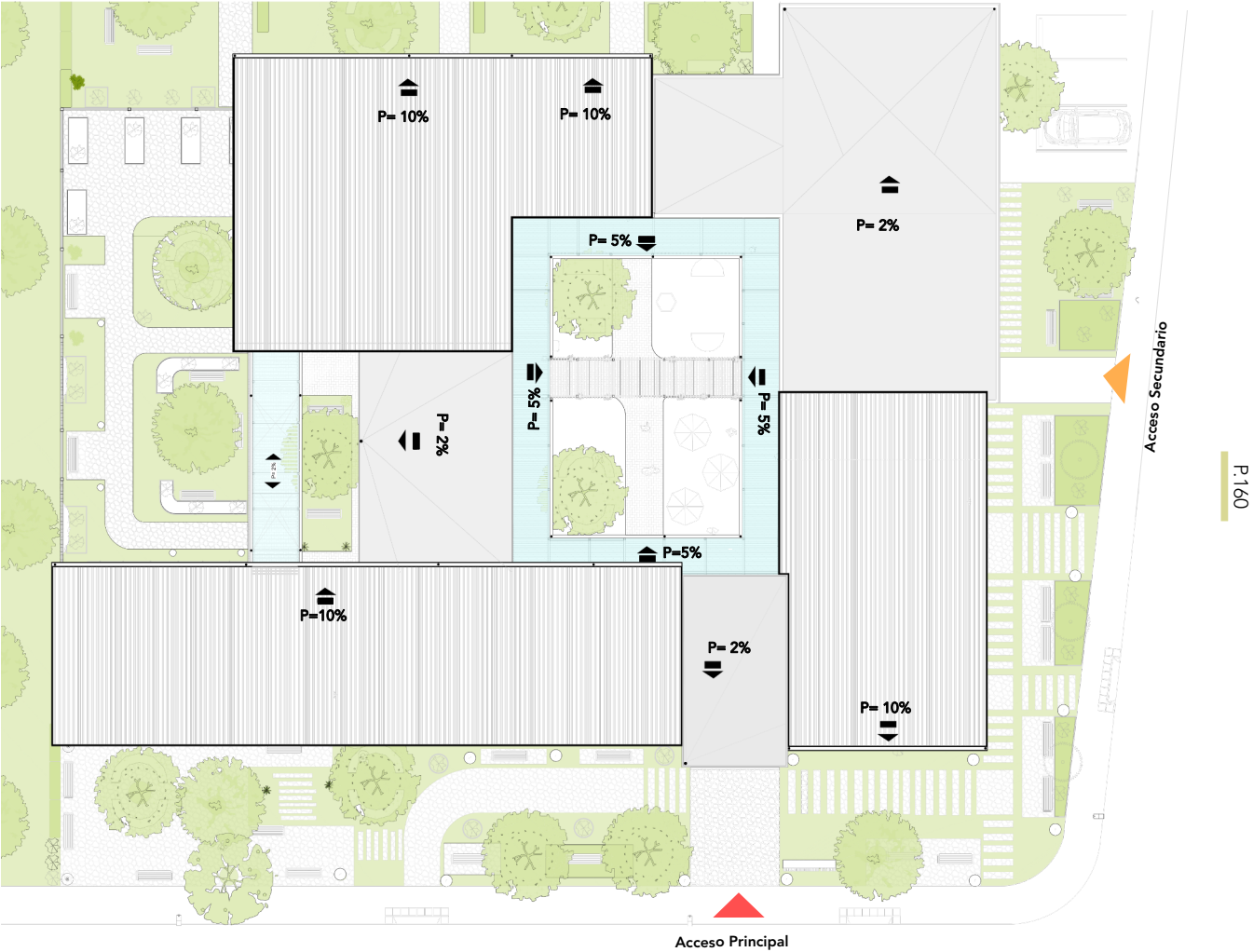


Implantación
ESC: 1:500

6.1.3 Planta de cubierta

La propuesta planteada para la cubierta del centro gerontológico responde claramente a las condiciones climáticas de la zona, con el fin de garantizar protección de los diferentes espacios y un adecuado manejo de las aguas lluvias.

Para esto se utilizara cubiertas inclinadas de panel de sandwich de 6mm con pendientes del 10%, que permite una evacuación eficiente del agua, además por su aislante térmico, resistencia y bajo mantenimiento. Además se plantean cubiertas de losa plana con pendientes del 2%, la misma que permiten jugar con las alturas del equipamiento con el fin de generar luz y sombra adecuado en cada espacio a través de la vegetación existente y a su permite jerarquizar los volúmenes, esto ayuda un ambiente agradable para los usuarios con una mejor integración entre los espacios internos y externos.



Planta de cubierta

ESC: 1:500



6.1.4 Planta arquitectónica

El diseño de la planta arquitectónica responde a la jerarquización de los espacios al redor del patio central, donde cada volumen y área funcione estratégicamente según su uso y privacidad, esto a su vez garantiza que cada espacio tenga iluminación, ventilación y que se relaciones con la vegetación natural con el fin de impulsar un entorno más agradable y amigable.

Esto también permite general espacios de transición entre el espacio público a través de las plazoletas que se conectan con el equipamiento de manera natural entre los diferentes espacios.

Con el fin, que el proyecto responda cómodamente a las necesidades funcionales y emocionales, a través de un ambiente acogedor y saludable para el adulto mayor.

Bloque 1: zona administrativa, Oficina de coordinado, Oficina de secretaria, Oficina de trabajador social, Recepción , Sala de espera y Baño.

Bloque 2: zona de atención, salud y terapia, consultorio medico general, Sala de espera, Enfermería, Psicología, Consultorio dental, Terapia ocupacional, Sala de fisioterapia y Baño personal.

Bloque 3: zona social, sala de uso múltiple, sala común, taller recreativo y manualidades y espacio de lectura.

Bloque 4: zona de servicio, cocina, comedor, alacena, bodega, cuarto de limpieza, baños generales.

Bloque 5: jardín terapéutico, huerto y área de descanso.

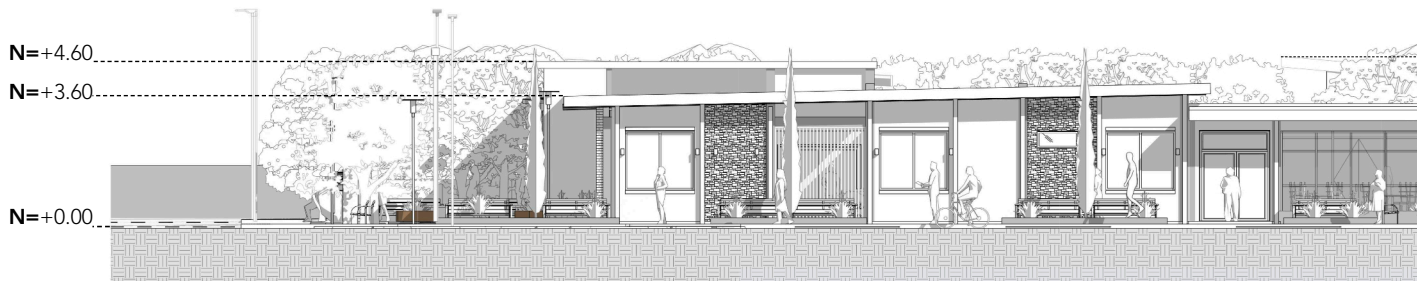


ESC: 1:500

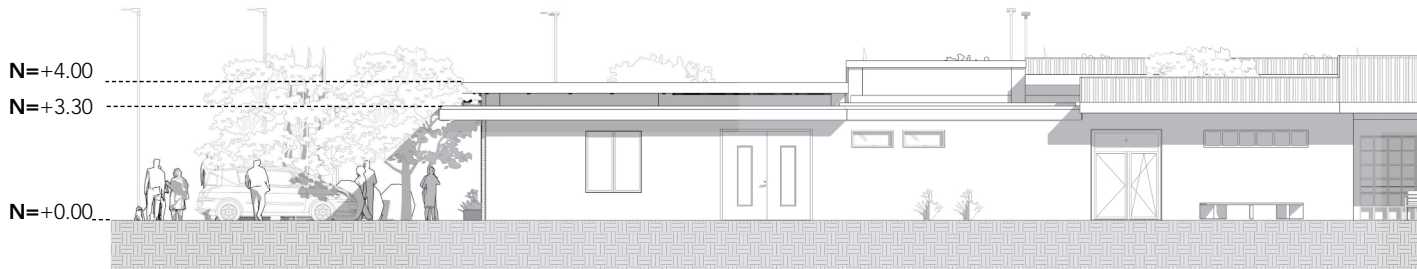


Henry Vicente Loja Astudillo

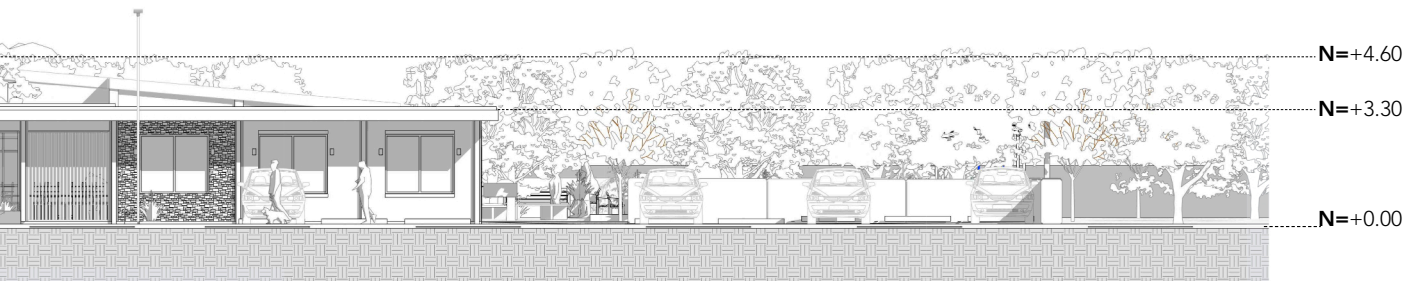
6.1.5 Elevaciones



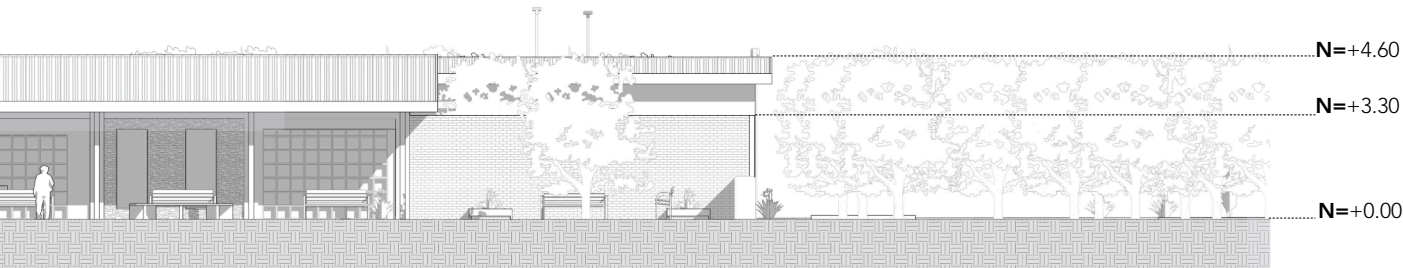
Elevación Este
Esc: 1: 250

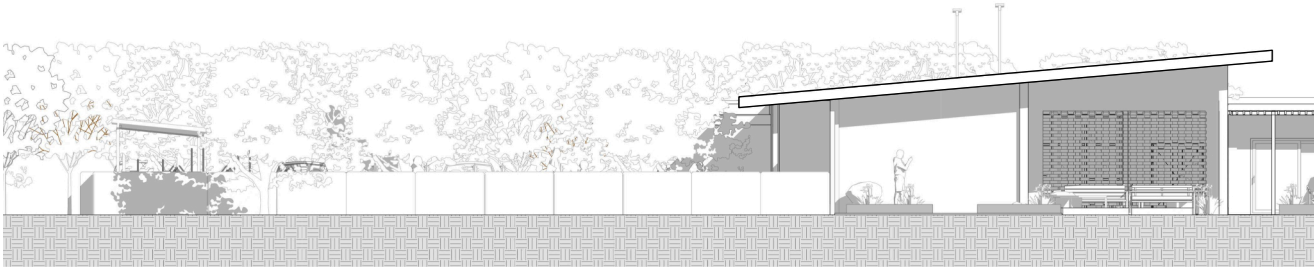


Elevación Norte
Esc: 1: 250

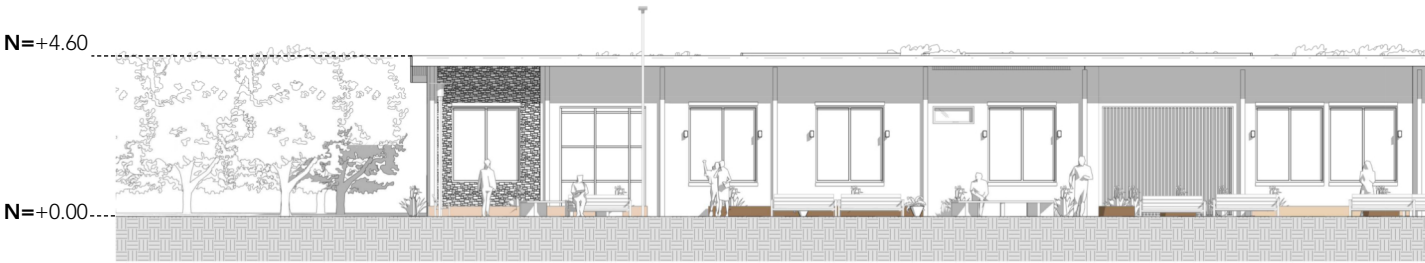


P.164

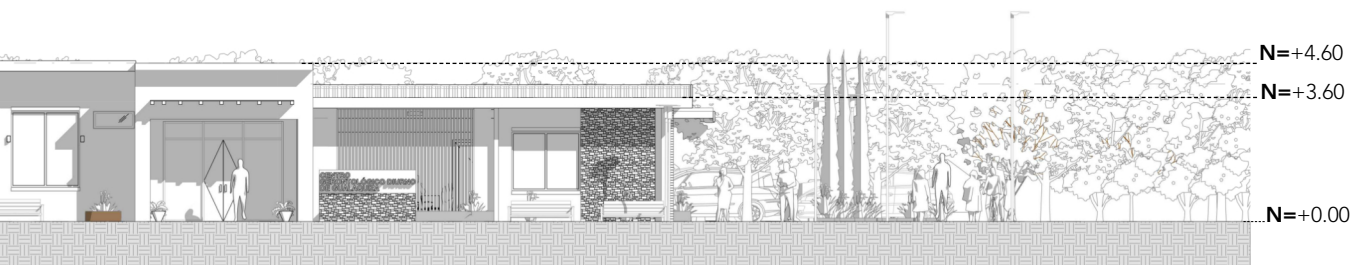
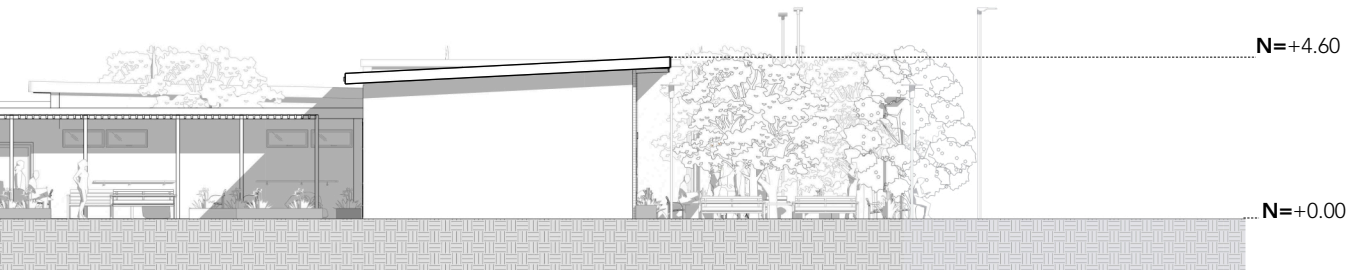




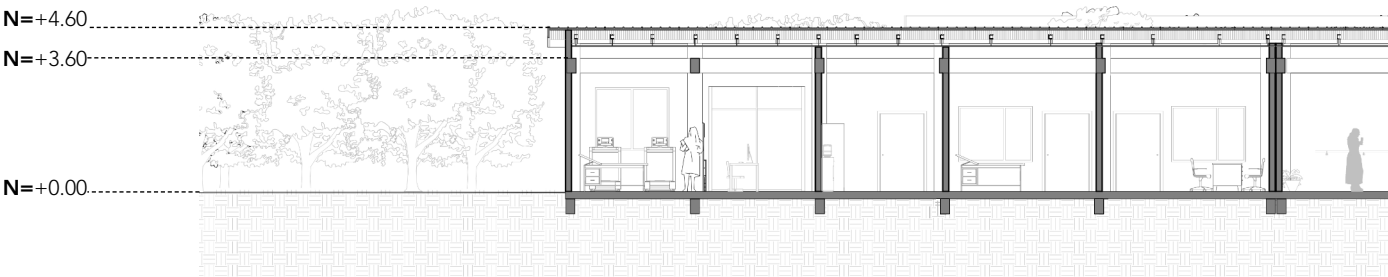
Elevación Oeste
Esc: 1: 250



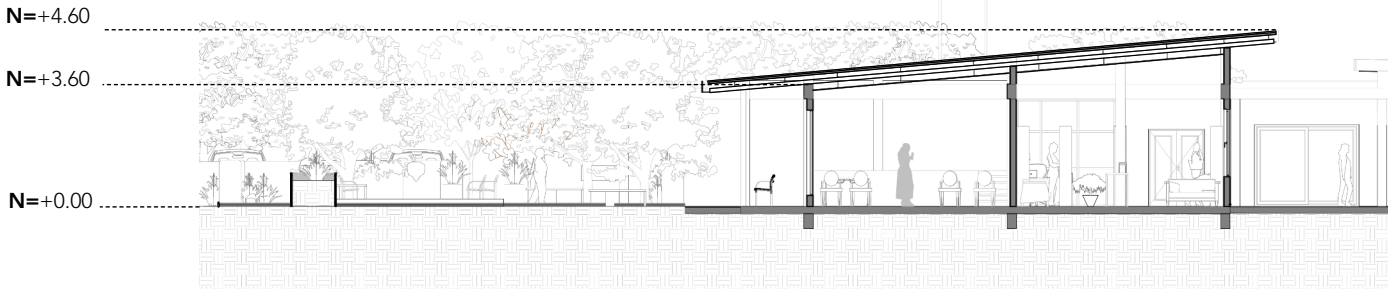
Elevación Sur
Esc: 1: 250



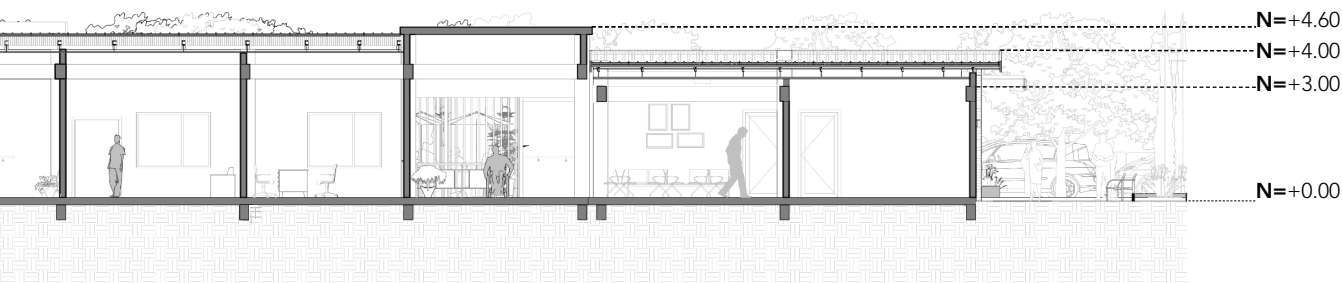
6.1.6 Secciones



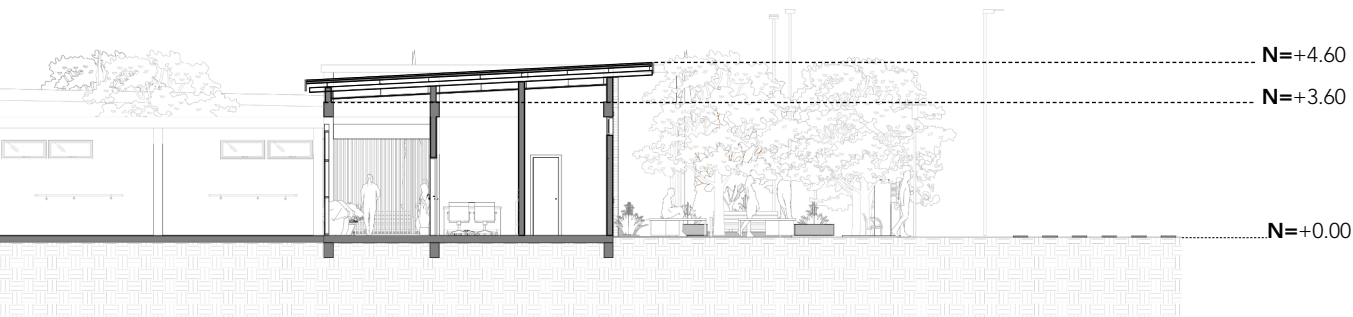
Sección 1
Esc: 1: 250

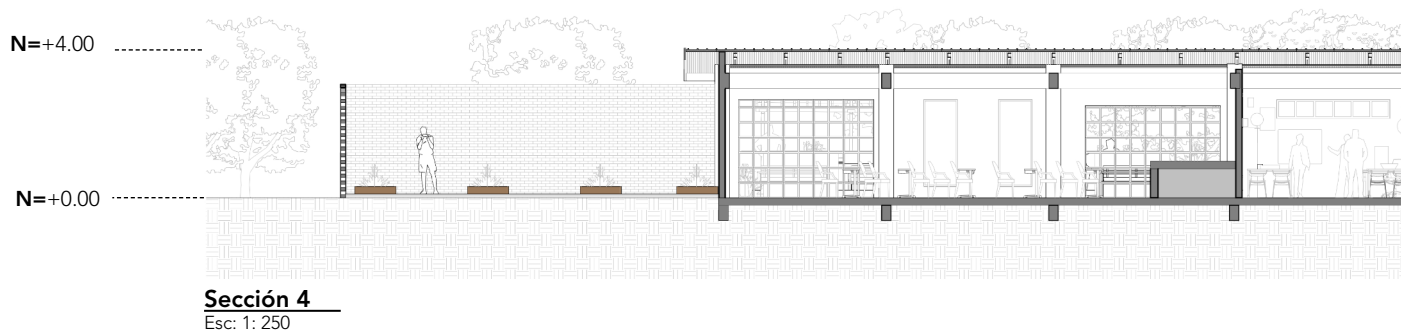
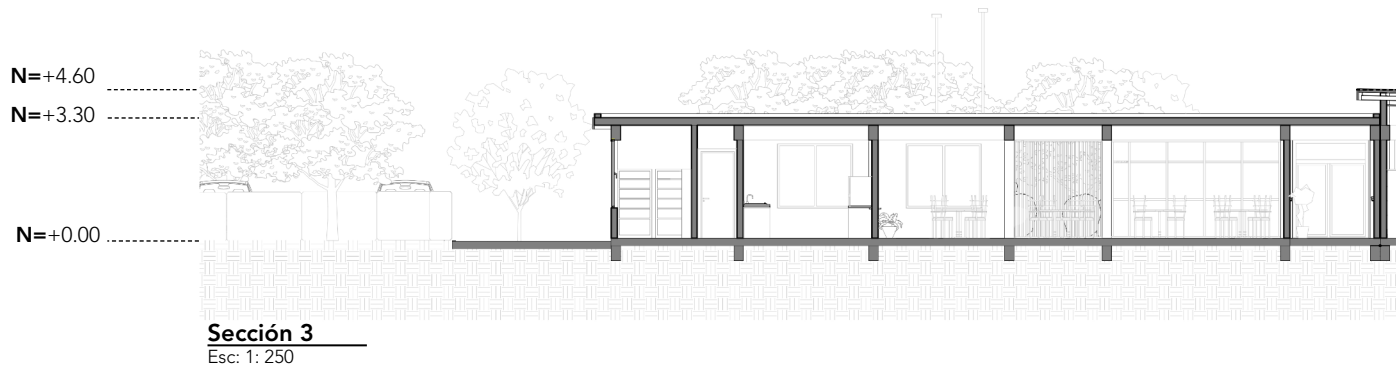


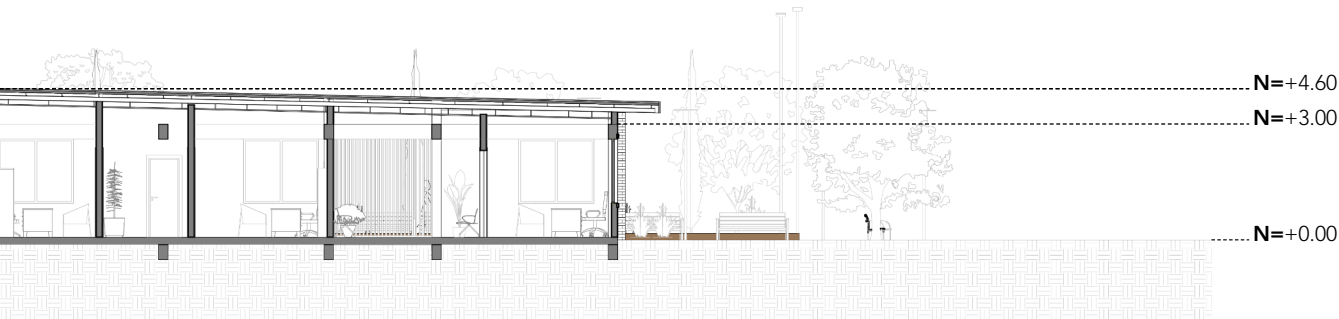
Sección 2
Esc: 1: 250



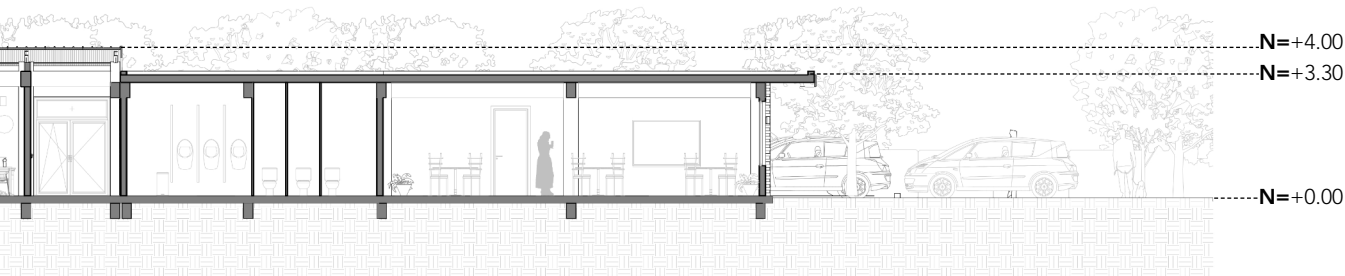
P.168



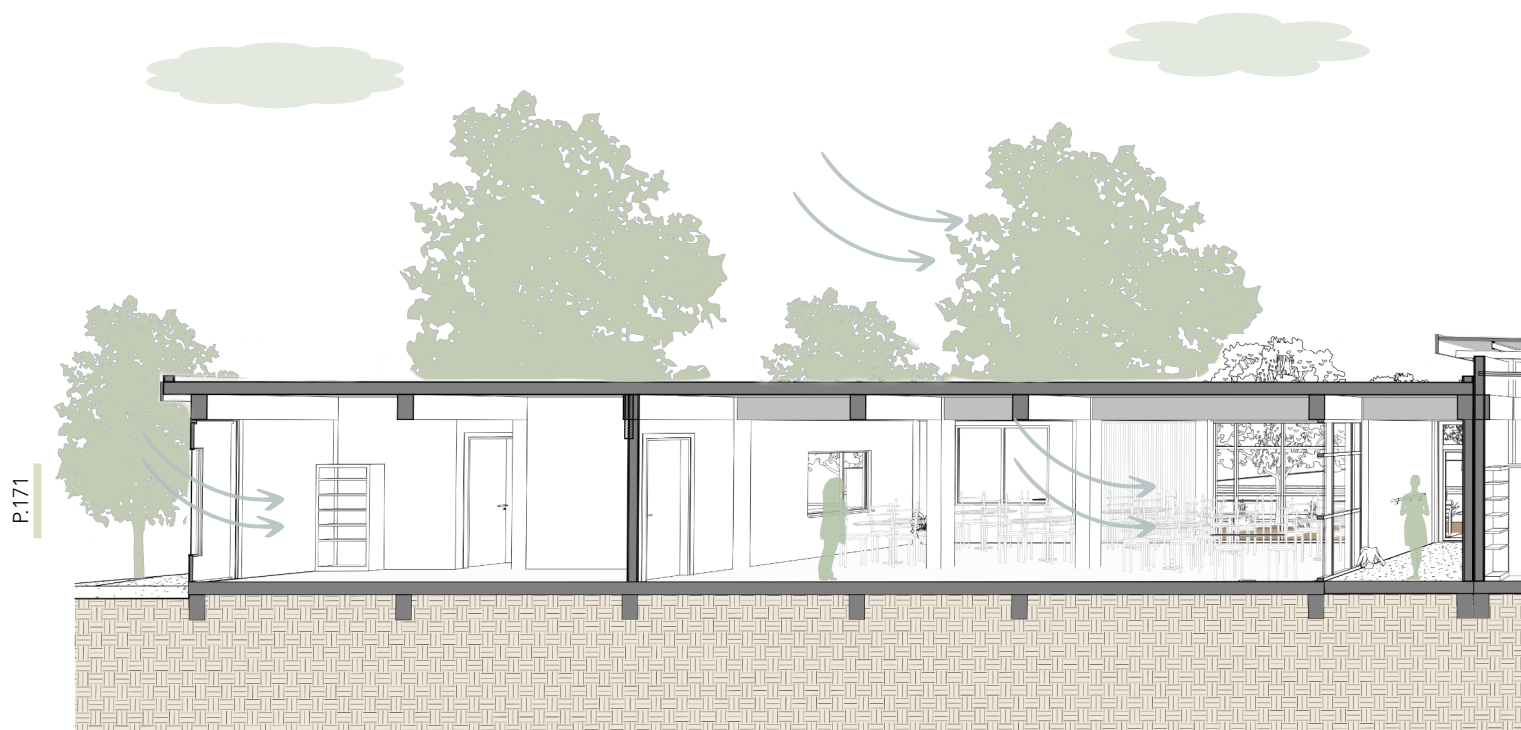




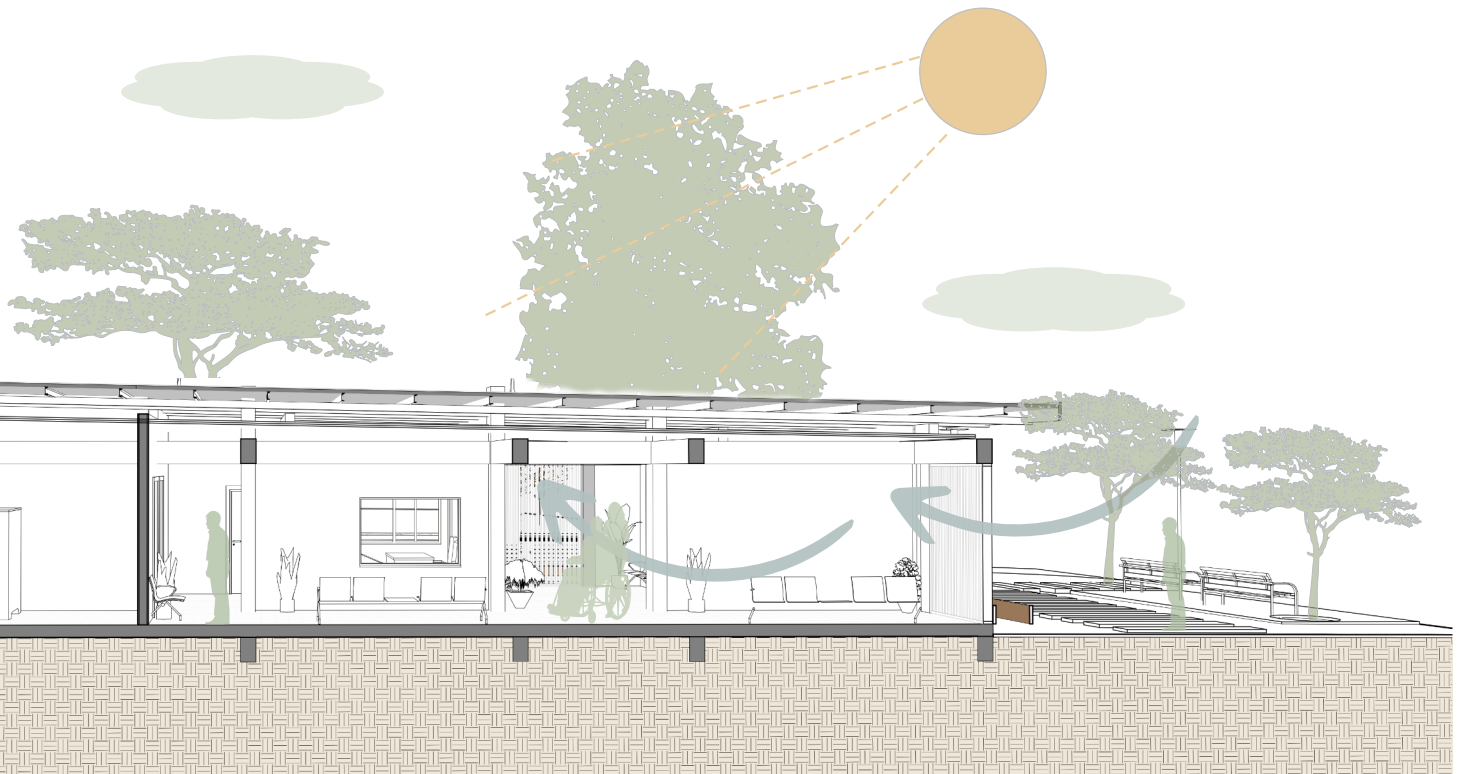
P.170



6.1.7 Corte fugado

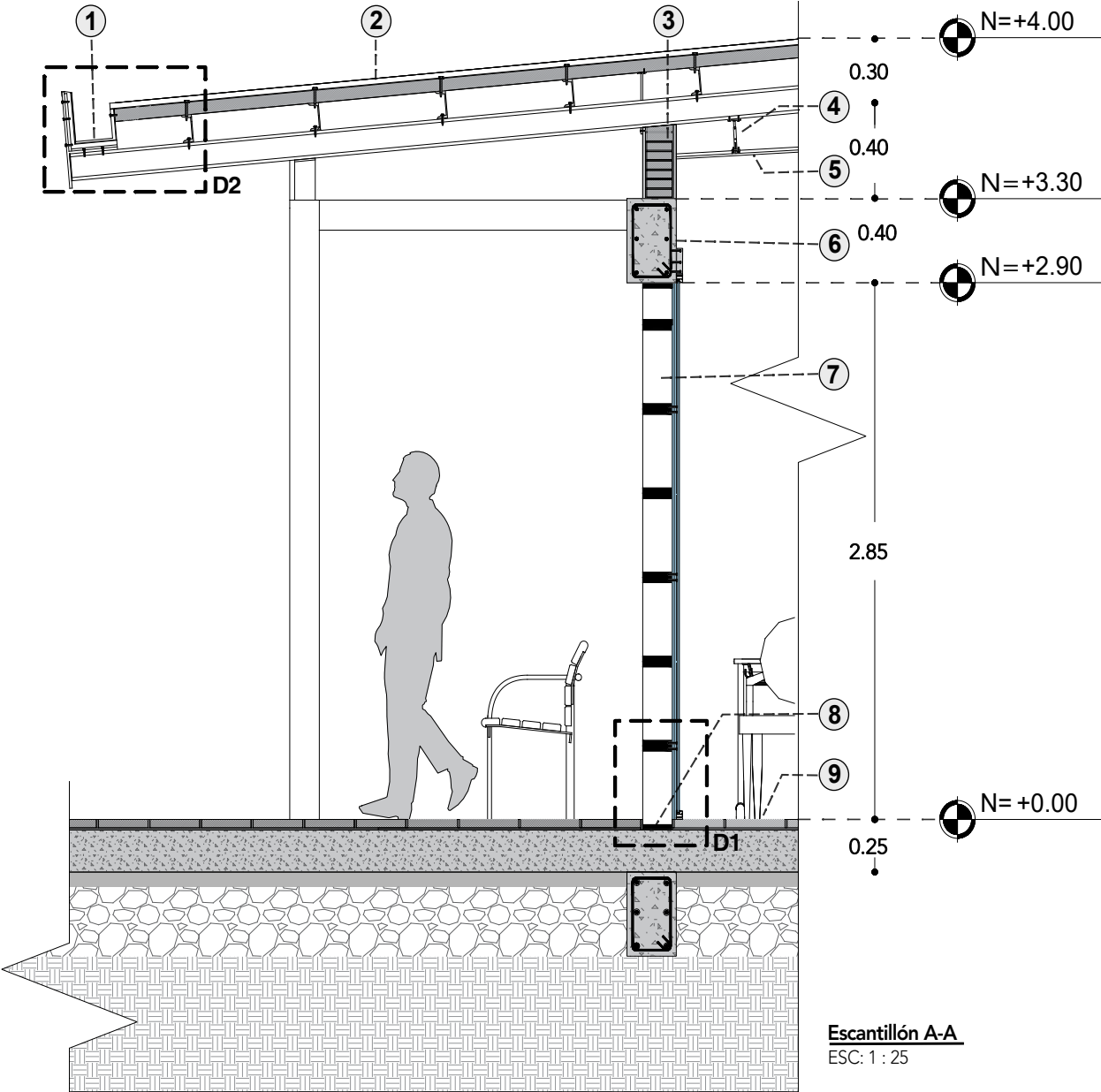


Corte fugado
Esc: 1: 500

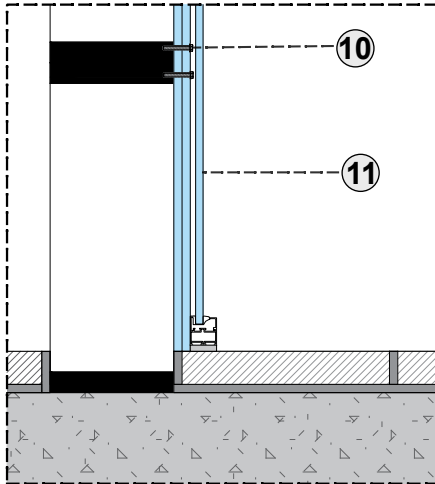


Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.

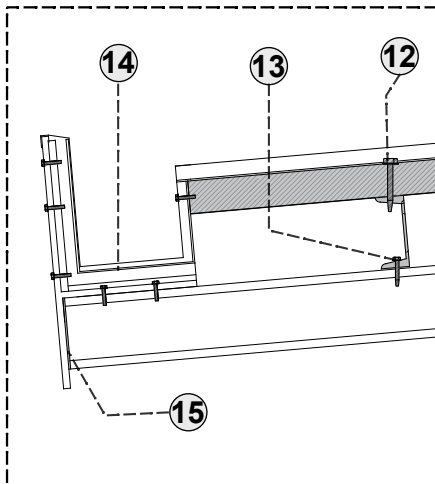
6.1.8 Detalles arquitectónicos



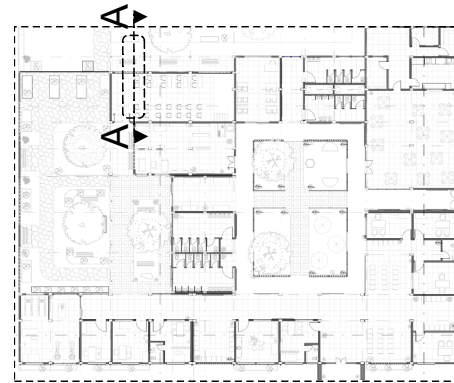
Escantillón A-A
ESC: 1 : 25



Detalle 1

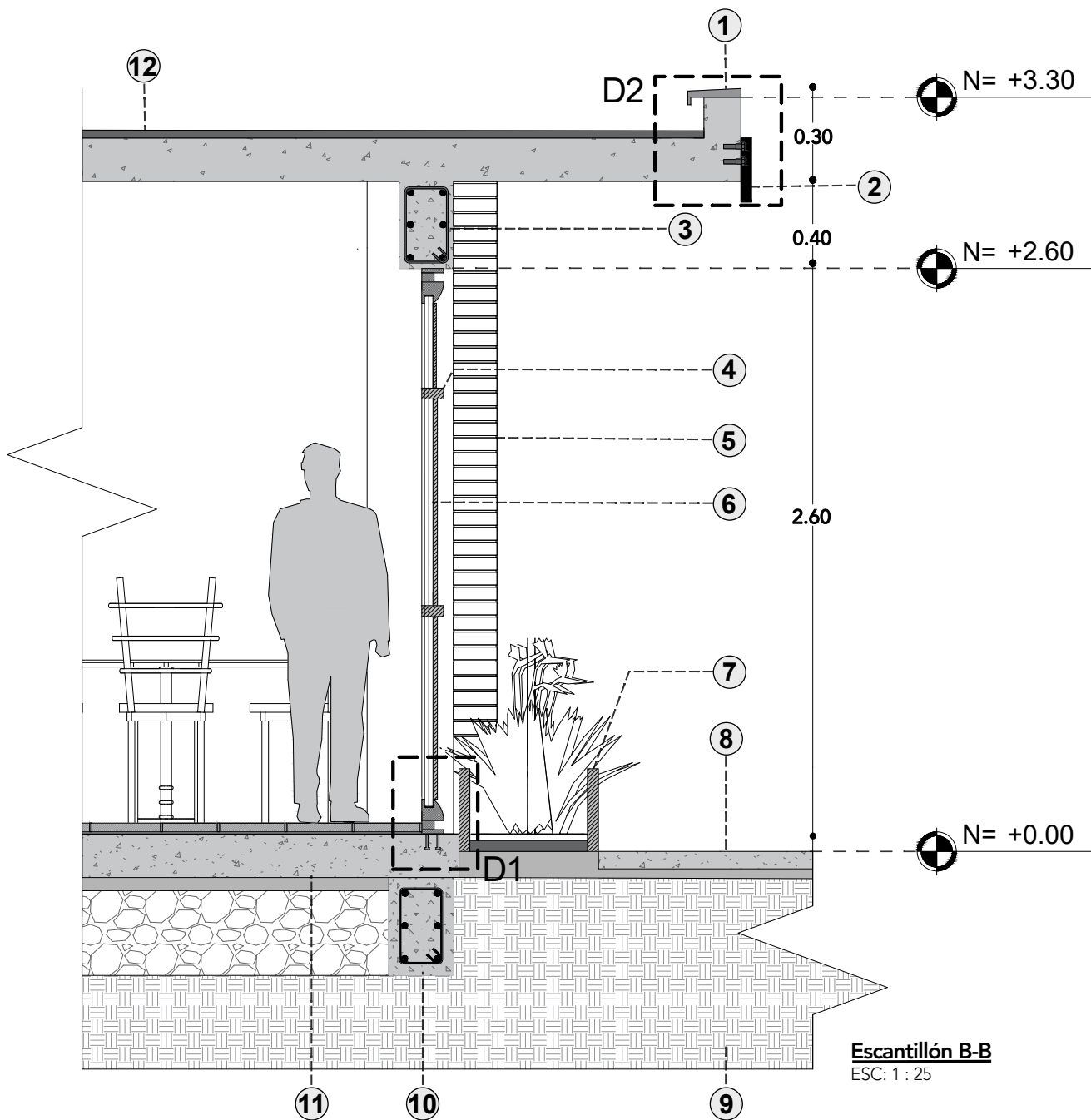


Detalle 2

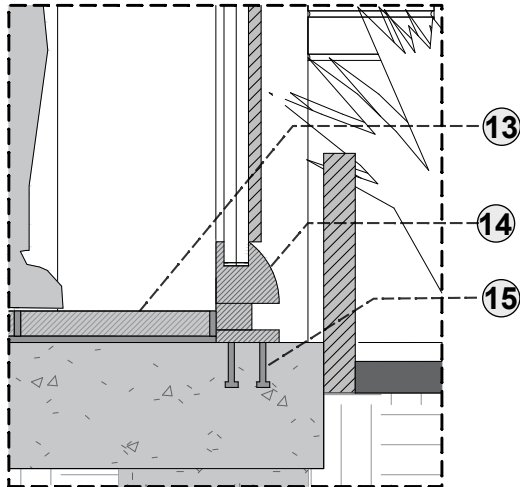


Descripción general:

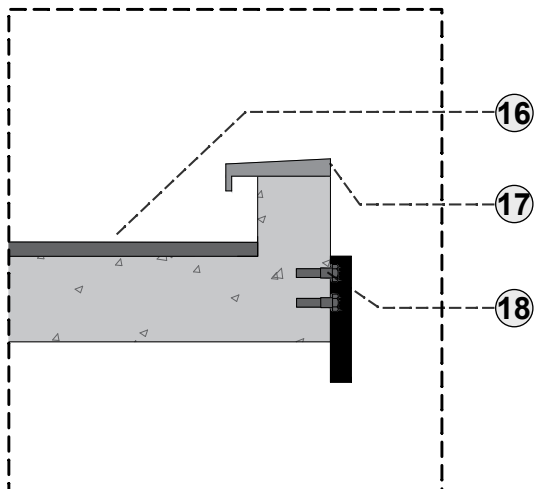
1. Canal metálica de agua lluvia de 4 m.
2. Techo tipo panel sándwich 6mm.
3. Muro de ladrillo macizo revestido con hormigón y pintura de 0.25cm.
4. Anclaje de aluminio tipo Mariposa de 3/16.
5. Cielo raso de PVC tipo madera de cedro de 8mm.
6. Viga de hormigón de 25 x 40cm.
7. Pared de celosía cuadrada de 7x20x4cm de color ladrillo.
8. Dentel de 1.5cm
9. Baldosa de 30x30 cm.
10. Vidrio templado de 3mm.
11. Tornillos de separación de acero inoxidable de 0.5 pulgadas.
12. Tornillo tipo tirafondo hexagonal con taco. 5/16 x 2-1/2 pulgadas.
13. Tornillo fijador de hexagonal de 4mm.
14. Canal de agua lluvia de aluminio de 4 pulgadas.
15. Soldadura



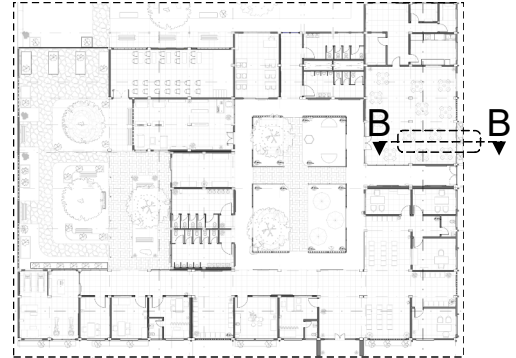
Escantillón B-B
ESC: 1 : 25



Detalle 1

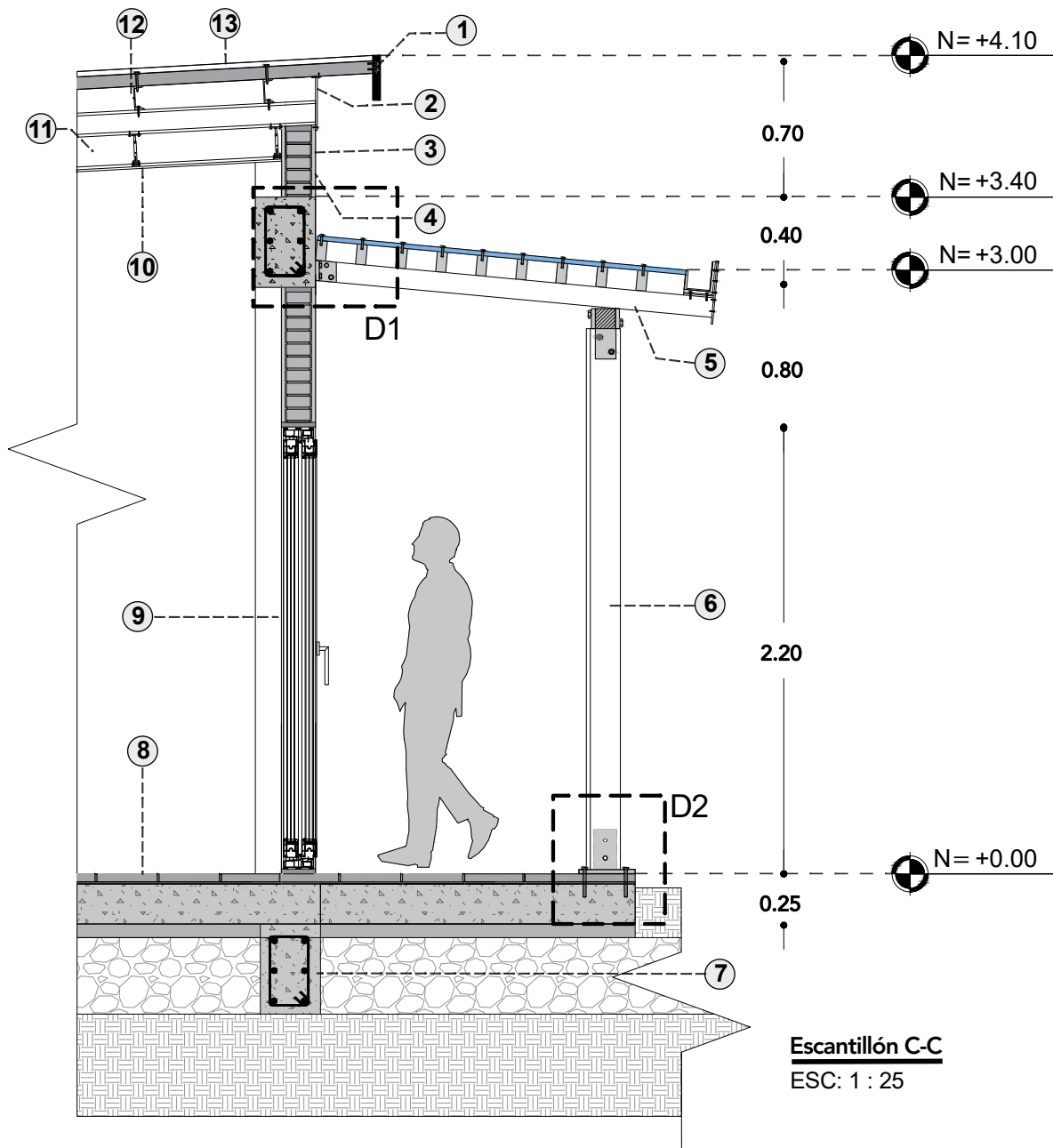


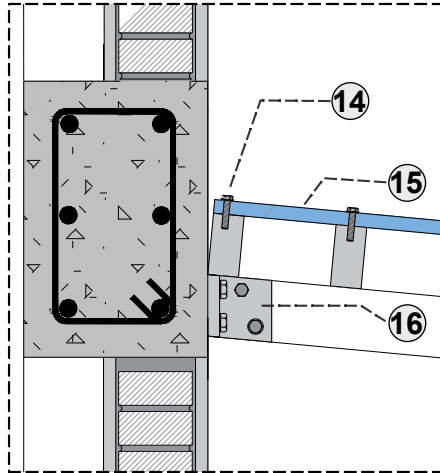
Detalle 2



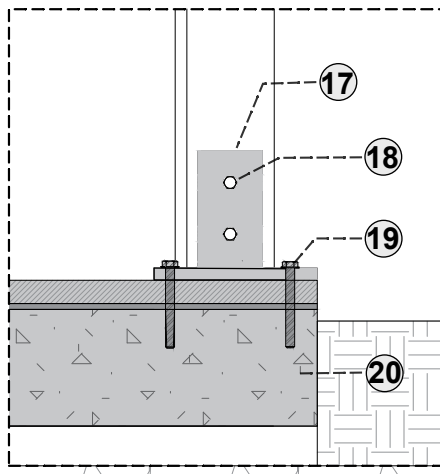
Descripción general:

1. Remate de ladrillo revestido de 10cm.
2. Imposta metálico de 5.5mm.
3. Viga de hormigón de 25 x 40cm.
4. Travesaño metálico de muro cortina de 5mm.
5. Columna falsa de ladrillo de 20cm.
6. Panel de vidrio montante de aluminio de 2mm.
7. Banquetilla de jardinera de 0.05 cm.
8. Caminería de hormigón de 8cm.
9. Tierra.
10. Cadena de hormigón 25 x 40cm.
11. Losa de hormigón de 20cm.
12. Techo de hormigón de 20cm.
13. Baldosa de 30 x 30cm.
14. Andaje de acero inoxidable.
15. Tornillo de acero para hormigón 60mm.
16. Impermeabilizante elastomérico de 3mm.
17. Goterón metálico semi ancho de 0.20 cm x 1.5cm.
18. Perno fijador de 12mm.

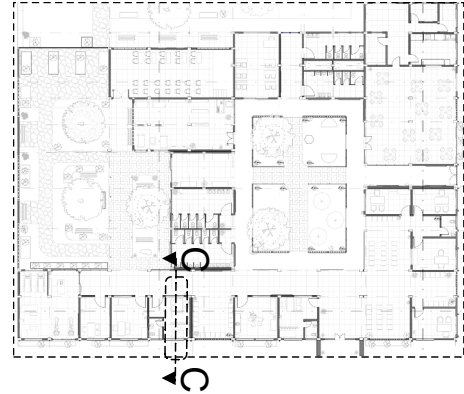




Detalle 1

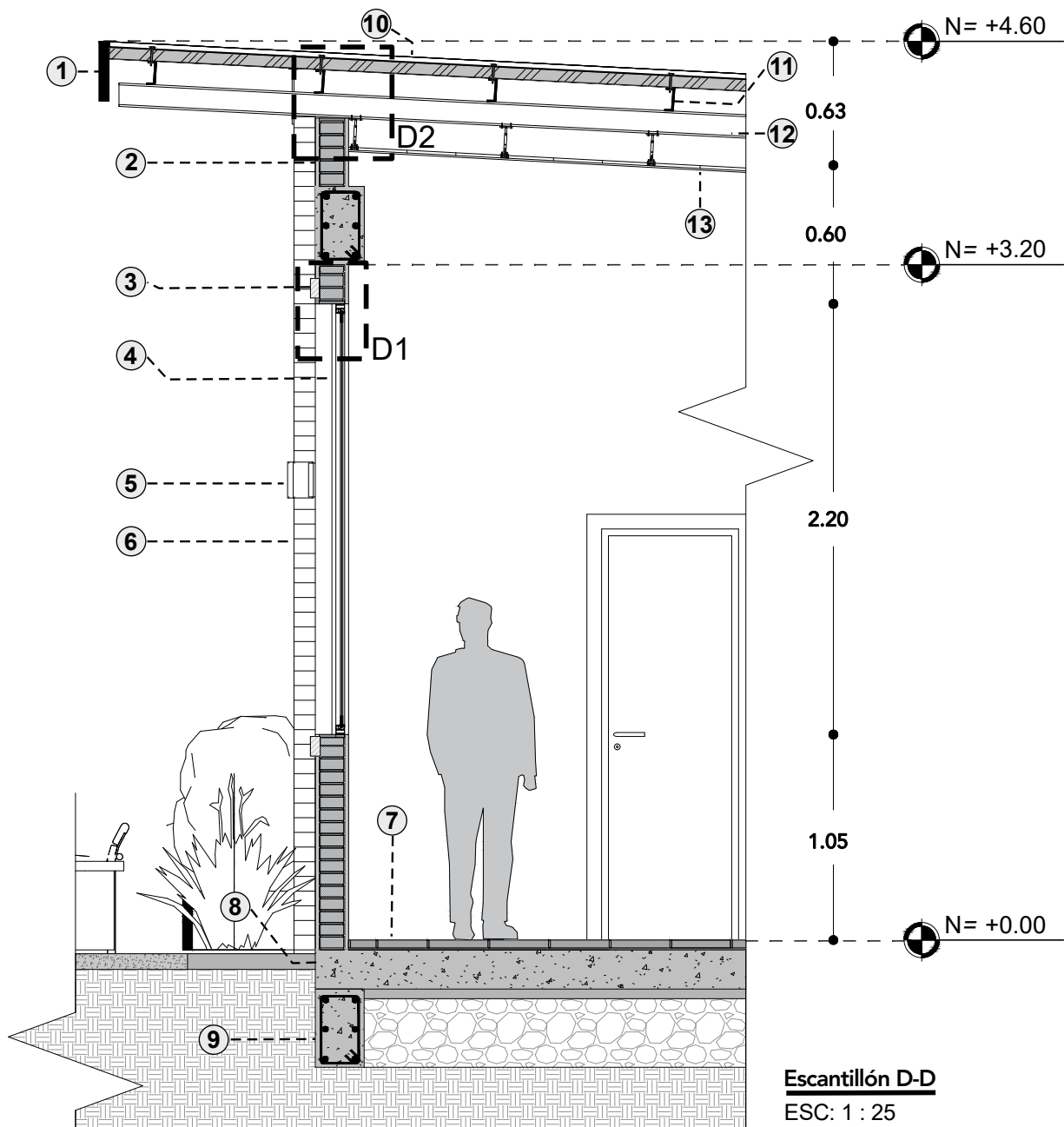


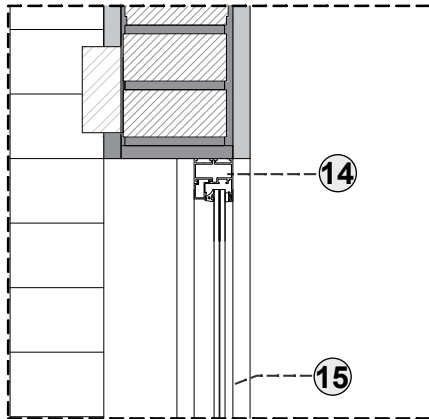
Detalle 2



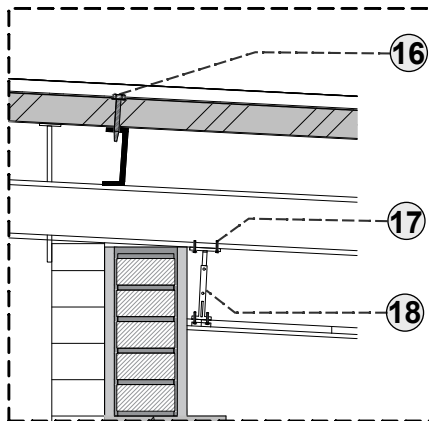
Descripción general:

1. Imposta metálica de 5.5 cm.
2. Panel de aluminio de 2mm.
3. Ladillo de 24 x 13 cm.
4. Recubrimiento de hormigón mas pintura de 3mm.
5. Vigueta de madera de 10cm.
6. Panel de madera laminada de 10cmx 5cm.
7. Cadena de hormigón de 25cm x 40cm.
8. Baldosa de 30cm x 30cm.
9. Puerta corrediza con paneles de vidrio.
10. Cielo raso PVC tipo madera de cedro de 8mm.
11. Perfil metálico tipo C de 12mm.
12. Correas metálicas de 6mm.
13. Techo tipo panel sandwich 6mm
14. Tornillos separadores de acero inoxidable de 40mm.
15. Panel de policarbonato transparente de 4mm.
16. Placa metálica reforzada perforada de 2mm.
17. Placa metálica tipo U perforada.
18. Pernos para madera hexagonal de 10cm.
19. Pernos de 20mm de acero para cemento.
20. Losa de hormigón de 20cm.

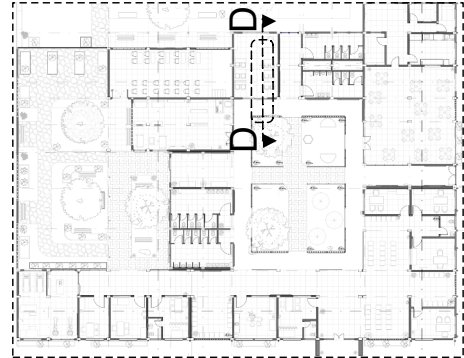




Detalle 1



Detalle 2



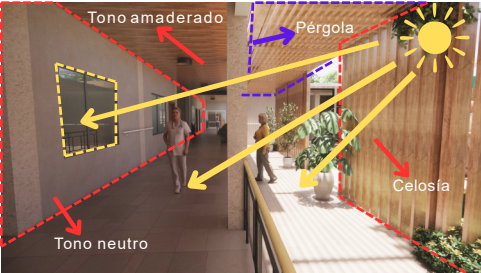
Descripción general:

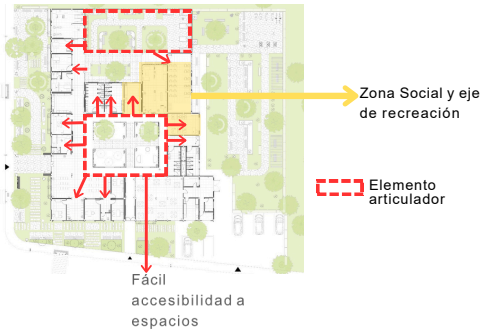
1. Imposta metálica de 5.5 cm.
2. Recubrimiento de hormigón mas pintura de 3mm.
3. Cornisa de madera 0.5cm x 2.10cm.
4. Ventana corrediza de 2.10 x 2.10cm.
5. Lampara exterior.
6. Columna falsa de ladrillo de 20cm.
7. Baldosa de 30cm x 30cm.
8. Losa de hormigón de 20cm.
9. Cadena de hormigón 25 x 40cm.
10. Techo tipo panel sandwich 6mm.
11. Correas metálicas de 6mm.
12. Perfil metálico tipo C de 12mm.
13. Cielo raso PVC tipo madera de cedro de 8mm.
14. Canal de agarre de aluminio de 5mm.
15. Vidrio de 3mm.
16. Tornillo de tirafondo hexagonal con taco. 5/16 x 2-1/2 pulgadas
17. Tornillo Autoroscante de 6.5 mm.
18. Anclaje Mariposa de 3/16.

6.1.9 Tabla del cumplimiento del enfoque arquitectónico propuesto

Tabla 28:

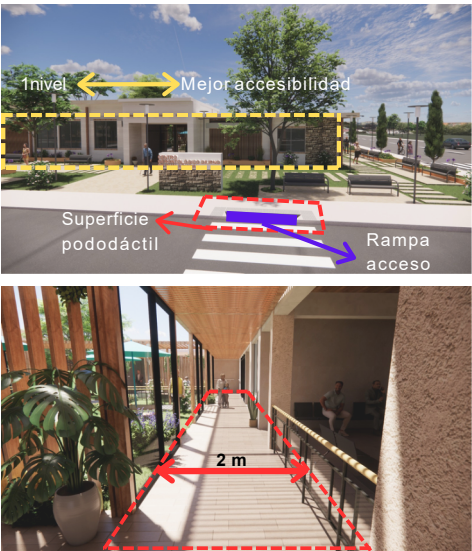
Tabla del cumplimiento del enfoque arquitectónico propuesto

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN	ILUSTRACIÓN
P.181 Estimulación sensorial y percepción cromática	Estimulación sensorial: Esté ámbito se logra a través del diseño interior el espacio genera una serie de estímulos visuales; en este caso, a través de la textura rugosa predominante cuya cromática neutra contrasta armoniosamente con el resto de materiales. Así mismo, se potencia la iluminación natural por medio de grandes ventanales con vista hacia patio o hacia el entorno exterior, incorporando celosías y pérgolas que facilitan la conexión entre el espacio interior y exterior además de tamizar la incidencia de luz para evitar una radiación excesiva.	
	Cromática y fatiga visual: Debido al proceso de envejecimiento, la tolerancia visual de los adultos mayores frente a colores saturados o muy vivos disminuye considerablemente. Para responder a esto, en el proyecto se opta por tonos neutros como blanco, blanco marfil y beige acompañados de tonos amaderados. Este contraste favorece a la percepción espacial del adulto mayor evitando la fatiga visual al influir positivamente en el aspecto psicológico al concebir el espacio como un entorno cálido y acogedor.	

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN	ILUSTRACIÓN
	Distribución espacial: La zonificación optimiza los recorridos mediante el uso elemento articulador al patio interior, el cual ordena de forma eficiente los espacios e introduce una zona de transición óptima para brindar privacidad antes de acceder a cada área. Esta disposición favorece la circulación lineal, reduciendo la fatiga del adulto mayor en sus trayectos. Asimismo, se menciona la importancia también de los espacios recreativos como la sala de lectura, la sala común, el taller, la sala se usó múltiple, el patio y el jardín, que impulsan la integración social, la participación y el envejecimiento activo del adulto mayor.	

Organización espacial

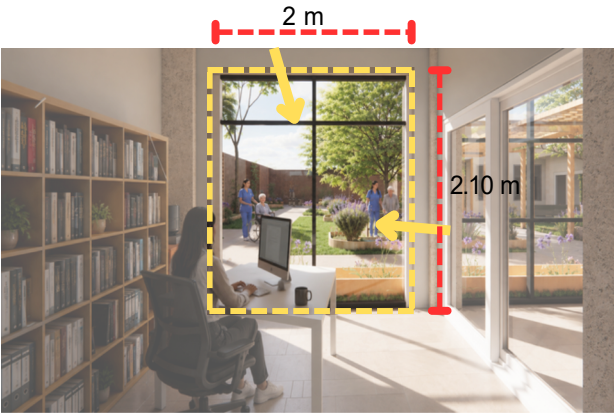
Circulación y accesibilidad: El proyecto resuelve la movilidad mediante circulaciones lineales horizontales amplias que garantizan fluidez y seguridad en el recorrido. Con el fin de asegurar la accesibilidad universal, la totalidad del equipamiento se resuelve en un solo nivel. En la parte exterior, la propuesta se complementa con la incorporación de pavimentos pododáctiles para guía háptica y rampas que facilitan el acceso de personas con movilidad reducida.



Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.

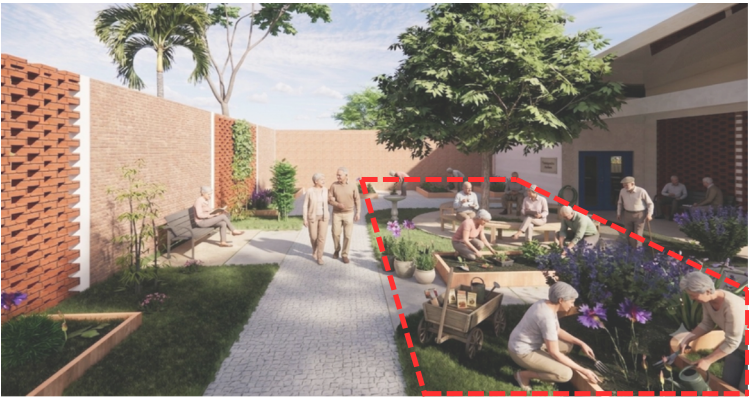
ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
	Equilibrio del entorno o vínculo con el espacio: Para evitar la sensación de encierro artificial, se utiliza ventanas y muros cortinas que actúan como un conector directo al espacio exterior. Al responder a un clima cálido-húmedo, donde se debe dar prioridad a la ventilación cruzada, para esto se opta por un formato amplio de 2.10 x 2.00 m que permite una correcta ventilación. Además, se conservó la vegetación existente como árboles frutales y maderables, para generar sombra y aportar a un ambiente exterior acogedor.
	Finalmente, se incorpora huertos y jardines terapéuticos orientados a la estimulación sensorial y emocional del adulto mayor, fomentando así al envejecimiento activo, la interacción social y la salud mental a través de actividades de colaboración y recreación.

ILUSTRACIÓN



Transición al
equipamiento

Espacio público diseñado



Huertos = actividad = envejecimiento
activo

Nota: Ilustración elaborada por el autor, 2025.

6.1.10 Perspectiva General

P185



UIDE



07

VISUALIZACIÓN





Fotomontaje



Fotomontaje desde la vista superior



Fachada lateral este

P.190



Fachada lateral sur
Henry Vicente Loja Astudillo



Vista del patio central



Plazoleta exterior



Patio interior

P.192



Jardín y huerto terapéutico
Henry Vicente Loja Astudillo





Área de lectura

P.194



Sala de espera y acceso

Henry Vicente Loja Astudillo

08

ΕΠÍΛΟΓΟ



8.1 Conclusión

- La nueva propuesta arquitectónica del centro gerontológico diurno para Gualaquiza, se realizó con base al enfoque de la arquitectura emocional, que redefine, el uso del color, la vegetación, la luz y la accesibilidad, para el bienestar y la seguridad emocional del adulto mayor para conseguir un entorno confortable. El patio central es el elemento integrador que fomenta la participación social y el contacto con la naturaleza, esto a su vez organiza el espacio y brinda una circulación clara y directa, sin barreras arquitectónicas para el adulto mayor.
- La identificación de las distintas características de los modelos de centros gerontológicos, desde un enfoque emocional y sus estrategias arquitectónicas, se sustenta desde distintos fundamentos bibliográficos, análisis de referentes y diversos fundamentos normativos, como el modelo establecido por el MIES para centros de atención diurno, con la finalidad, de crear un espacio seguro y funcional promoviendo el cuidado y la atención integral del adulto mayor.
- A través del diagnóstico se pudo evidenciar la falta de espacios adecuados para el adulto mayor debido al aumento de su población, esta información se corrobora también en las encuestas y entrevistas aplicadas a los usuarios, revelando no solo la demanda de espacios de salud más dignos, cómodos y acogedores sino también en lugares que fomenten la integración social y la recreación.
- En el aspecto urbano las plazoletas sirven como espacios de transición hacia el equipamiento asegurando la integración armoniosa con el entorno urbano y arquitectónico, además de ofrecer zonas de contemplación y terapia para el adulto mayor.
- Finalmente, de esta manera el proyecto logra satisfacer las diferentes necesidades cognitivas, físicas y sociales del adulto mayor a través de una experiencia más humanizada y familiar que fomente al envejecimiento activo.

8.2 Cumplimiento de objetivos

- **Objetivo general:** La arquitectura emocional puede mejorar un equipamiento público haciéndolo más humanizado y acorde a las necesidades de las personas y los adultos mayores, considerando así la resolución en una sola planta, para optimizar los recorridos lineales por medio del patio central como elemento organizador. La selección de materiales y colores específicos que evitan la fatiga visual del adulto mayor. La conexión emocional con la vegetación local es una de las estrategias más importantes, de la propuesta que no solo responde al déficit de infraestructura, sino también ofrece un entorno seguro y acogedor que dignifica el envejecimiento y que promueve la interacción social.
- **Objetivo 1: Marco normativo y teórico:** La fundamentación teórica y normativa puso en evidencia que para la atención al adulto mayor no solo basta con diseñar espacios funcionales, la calidad del entorno es también crucial debido a que se trata de un espacio en el que el adulto mayor pasa la mayor parte del tiempo por lo que el cómo percibe el sitio es fundamental, factores como la luz, materiales cálidos y la facilidad de orientación influyen en la articulación de un entorno seguro, humanizado y dinámico.
- **Objetivo 2. Análisis de referentes:** El estudio de referentes, permitió entender cómo se aplican las estrategias emocionales para el adulto mayor. Pese a situarse en distintos contextos climáticos, sociales y culturales, comparten los mismos criterios de diseño: uso de materiales cálidos, integración con el paisaje y creación de espacios abiertos y accesibles. A partir de ello, se rescataron decisiones para el diseño del equipamiento como el uso de tonos neutros y amaderados para evitar la fatiga visual, la protección solar mediante pérgolas y celosías y la presencia de patios que actúan como corazón del proyecto proyectando recorridos cortos y un entorno seguro para el adulto mayor.
- **Objetivo 3. Diagnóstico del sitio y del usuario :** El análisis del sitio permitió identificar un déficit en equipamientos especializados frente al incremento proyectado de adultos mayores en el cantón. Las encuestas y entrevistas realizadas revelaron que el usuario no solo demanda servicios de atención médica o cuidados, sino también espacios de acogida, recreación e integración social que combatan la sensación de aislamiento. Lo que orientó la necesidad de proyectar un equipamiento que se resuelva en una única planta y generar plazas de acceso que conecten de forma armónica el proyecto con la escala de barrio.
- **Objetivo 4. Propuesta de diseño:** La propuesta responde a los requerimientos del contexto local, el patio interior como elemento articulador y que define la forma de la planta en un solo nivel. Además, el proyecto responde al clima cálido-húmedo de Gualaquiza donde se implementaron ventanales amplios que facilitan la ventilación cruzada y mantienen una conexión constante con el verde interior como los patios, los jardines y huertos terapéuticos y con el exterior al mantener la vegetación existente e implementar las plazas de acceso, promoviendo así el envejecimiento activo, la salud mental y la interacción social.

8.3 Índice General

01 Introducción	12
1.1 Antecedentes	13
1.2 Problemática	14
1.3 Justificación	15-16
1.4 Pregunta de investigación	17
1.5 Objetivo general	17
1.6 Objetivos específicos	17
1.7 Metodología general	18
02 Marco teórico	20
2.1 Estado del arte	21-22
2.2 Ámbito conceptual	23
2.2.1 El envejecimiento y la arquitectura	23
2.2.2 Problemática y necesidades de la población adulta mayor.	23
2.2.3 La importancia de los centros gerontológicos en la sociedad.	24
2.2.4 Tipologías y clasificación de centros gerontológicos en el Ecuador.	25
2.2.5 Definición de centro gerontológico de atención diurno.	26
2.3 Ámbito teórico	26
2.3.1 Arquitectura emocional	26
2.3.1.1 Conceptos de la arquitectura emocional.	26
2.3.2 Principios de la arquitectura emocional	27
2.3.2.2 Factores ambientales	27
2.3.2.3 El diseño y la accesibilidad universal	28
2.3.2.4 La influencia del entorno natural	29
2.3.2.5 Diseño adaptado	29
2.3.3 Estrategias de la arquitectura emocional para el adulto mayor.	30-32
2.4 Ámbito normativo	33
2.4.1 Norma ecuatoriana de la construcción.	33
2.4.2 Recomendaciones internacionales.	33
2.4.3 Normas de la arquitectura y urbanismo del Ecuador	33
2.4.4 Norma técnica de accesibilidad y de movilidad a.120	34

03 Marco referencial	36
3.1 Criterio de selección de referentes	37
3.2 Tabla de Criterios de elección	37
3.3 Metodología	38
3.4 Referentes	38
3.5 Análisis de referente nacional	39
3.5.1 Ubicación e información	39
3.5.2 Contexto	39
3.5.3 Análisis estructural	40
3.5.4 Análisis funcional	41
3.5.5 Análisis de la Composición formal	42-43
3.5.6 Análisis de estrategias climáticas	44
3.5.7 Análisis de estrategias de arquitectura emocional	45-46
3.6 Análisis de referentes Internacional	47
3.6.1 Ubicación e información	47
3.6.2 Contexto	47
3.6.3 Análisis estructural	48
3.6.4 Análisis funcional	49
3.6.5 Análisis de la Composición formal	50-51
3.6.6 Análisis de estrategias climáticas	52
3.6.7 Análisis de estrategias de arquitectura emocional	53-54
3.7 Análisis de referentes Internacional	55
3.7.1 Ubicación e información	55
3.7.2 Contexto	55
3.7.3 Análisis estructural	56
3.7.4 Análisis funcional	57
3.3.5 Análisis de la Composición formal	58-59
3.7.6 Análisis de estrategias climáticas	60
3.7.7 Análisis de estrategias de arquitectura emocional	61-62
3.8 Síntesis de estrategias de referentes	63
3.9 Conclusión del análisis de referentes	64

Índice General

04 Diagnóstico	66
4.1 Metodología	67
4.1.1 Esquema de la metodología del diagnóstico	67
4.2 Justificación del sitio	68
4.3 Criterios de justificación del terreno.	69
4.4 Cuadro de justificación del sitio	70
4.5 Contexto Urbano	71
4.5.1 Análisis del Área de estudio.	71
4.5.2 Análisis de uso de suelo	72
4.5.3 Análisis de altura de edificios.	73
4.5.4 Análisis de la Jerarquía vial	74
4.5.5 Análisis de Relación de Llenos y vacíos.	75
4.5.6 Evaluación de accesibilidad.	76
4.5.6.1 Análisis de flujo peatonal.	76
4.5.6.2 Análisis de flujo Vehicular.	77
4.6 Físico-biótico	78
4.6.1 Análisis de soleamiento	78
4.6.2 Análisis de vientos dominantes	79
4.6.3 Análisis de áreas verdes	80
4.6.3.1 Análisis de vegetación	81-83
4.6.3.2 Identificación y ubicación de la vegetación	84
4.6.4 Análisis topográfico.	85
4.6.5 Cortes topográfico.	86
4.6.6 Análisis del tramo urbano.	87-88
4.7 Análisis del terreno	89
4.7.1 Dimensiones y superficie del terreno	89
4.7.2 Soleamiento del terreno	90
4.7.3 Topografía del terreno	91
4.7.4 Cortes de la topografía del terreno	92

4.8	Análisis del Clima	93
4.9	Análisis Demográfico	94
4.9.1	Análisis etnográfico	94
4.9.2	Cálculo para la muestra poblacional	95
4.9.3	Muestra	96-97
4.9.4	Diagnóstico y Resultado del usuario	98
4.9.5	Entrevistas dirigida a los funcionarios del centro de atención	101-106
4.10	Factores Culturales	107
4.10.1	Tradiciones y costumbres	107
4.11	Imagen Sociocultural	108
4.11.1.	Elementos simbólicos	108
4.11.2	Elementos significativos	108
4.12	Vulnerabilidades	109
4.12.1	Espacios de atención	109
4.12.2	Cobertura de atención	110
4.13	Síntesis	111
4.13.1	Problemas y Potencialidades Generales del contexto.	111-113
4.13.2	Conclusiones del diagnóstico urbano.	114
4.13.3	Conclusiones del diagnóstico demográfico y poblacional.	114
4.13.4	Síntesis de potencialidades y problemáticas del sitio.	115
4.14	Síntesis del terreno	116
4.14.1	Síntesis grafica de las problemáticas identificadas del sitio	116
4.14.2	Síntesis grafica de las potencialidades identificadas del sitio.	117
4.15	Nube de palabras de los problemas identificados	118
4.16	Síntesis del contexto	119
4.16.1	Problemáticas urbanas del contexto	119-120
4.16.2	Potencialidades urbanas del contexto	121-122
4.17	Síntesis de Diagnóstico	123
4.17.1	Matriz de Síntesis de Diagnóstico Potencialidades	123
4.17.2	Matriz de Síntesis de Diagnóstico de Problemáticas	124

Índice General

05 Formulación de la propuesta	126
5.1 Metodología para el diseño del anteproyecto	127
a. Metodología	127
b. Metodología General de diseño adaptada.	128
5.2 Concepto arquitectónico	129
5.2.1 Conceptualización del anteproyecto	129
5.2.2 Diagrama conceptual.	130
5.3 Fase de programa	131
5.3.1 Plan de necesidades	131-132
5.3.2 Programa Arquitectónico	133
5.3.2.1 Cálculo de áreas y capacidad por zona	134-138
5.3.3 Flujograma	139-140
5.4 Criterios de Diseño	141
5.4.1 Estrategias urbanas	141-142
5.4.2 Estrategias arquitectónicas	143
5.4.2.1 Estrategias de la arquitectura emocional	144
5.4.2.2 Estrategias estructurales	145
5.4.2.3 Estrategias Climáticas	146
5.4.2.4 Estrategias funcionales	147
5.4.3 Materialidad	148
5.4.4 Principios ordenadores y zonificación	149
5.4.4.1 Principios ordenadores	149
5.4.4.2 Estrategias formales	150
5.4.4.3 Zonificación General	151
5.4.4.4 Zonificación específica	152

06 Presentación	154
6.1 Planimetría	155
6.1.1 Emplazamiento.	156
6.1.2 Implantación.	157-158
6.1.3 Planta arquitectónica.	159-160
6.1.4 Planta de cubierta.	160-162
6.1.5 Elevaciones.	163-166
6.1.6 Secciones.	167-170
6.1.7 Corte fugado	171-172
6.1.8 Detalles arquitectónicos.	173-180
6.1.9 Tabla del cumplimiento del enfoque arquitectónico propuesto	181-184
6.1.10 Perspectiva general	185-186
07 Visualizaciones	187-188
7.1 Visualizaciones	189-194
08 Epílogo	195-196
8.1 Conclusión	197
8.2 Cumplimiento de objetivos	198
8.3 Índice	199-210
8.4 Bibliografía	211-216
8.5 Anexos	217-220

Índice de figuras

Figura 1:	Inauguración de la Casa del adulto mayor.	13
Figura 2:	Casa del adulto mayor " Jóvenes del ayer".	13
Figura 3:	Imagen interna del salón de actividades recreativas.	14
Figura 4:	Adultos mayores necesitan espacios internos y externos.	16
Figura 5:	Espacios de recreación para adultos mayores.	16
Figura 6:	Adultos mayores con problemas de movilidad.	16
Figura 7:	Metodología general para la investigación.	18
Figura 8:	Imagen de reunión de los adultos mayores.	22
Figura 9:	Imagen de un parque inmerso que incluye la naturaleza.	22
Figura 10:	Imagen de la residencia de acianos Passivhaus en España.	23
Figura 11:	Adultos mayores vive en situación de vulnerabilidad.	23
Figura 12:	Imagen de actividades que realizan los adultos mayores.	24
Figura 13:	Imagen de actividades que realizan los adultos mayores.	24
Figura 14:	Ilustración de los distintos centros gerontológicos del Ecuador.	25
Figura 15:	Casa del adulto mayor de Jóvenes del ayer, taller de dibujo.	26
Figura 16:	Arquitectura emocional aplicada en la casa Legorreta, Mexico, 2005.	26
Figura 17:	Mejoramiento mental a través de estímulos sensoriales con el paisaje, (2023).	27
Figura 18:	Calidad ambiental en centros y asilos para adultos mayores.	27
Figura 19:	Diseñemos mejores ciudades con el diseño accesible y universal.	28
Figura 20:	El difícil camino de la tercera edad.	28
Figura 21:	Mejoramiento mental y de la creatividad dentro de los espacios verdes (2023).	29
Figura 22:	Diseños para una ciudad accesible y universal.	29
Figura 23:	Ilustración de las estrategias arquitectónicas.	32
Figura 24:	Criterios de movilidad, rampas al 10% según las normas técnicas A.120.	34
Figura 25:	Criterios de movilidad, rampas al 8% según las normas técnicas A.120.	34
Figura 26:	Criterios de movilidad y accesibilidad dentro, según UNAM, 2019.	34
Figura 27:	Criterios de movilidad, accesibilidad según las normas técnicas A.120.	34
Figura 28:	Cuadro de metodología general para el análisis de referente.	38
Figura 29:	Referentes arquitectónicos de centros gerontológicos del día nacional e internacional.	38
Figura 30:	Centro de atención diurno del adulto mayor Macas, Ecuador.	39

Figura 31: Planta arquitectónica, estructura y circulación.	40
Figura 32: Centro de atención diurno Macas, Ecuador.	40
Figura 33: Interior del centro de atención diurno Macas, Ecuador.	40
Figura 34: Gráficos de implantación, volumen y circulación.	41
Figura 35: Planta arquitectónica de accesibilidad.	41
Figura 36: Planta arquitectónica de espacios de uso común.	41
Figura 37: Planta arquitectónica de los espacios de conexión.	41
Figura 38: Zonificación y circulación de la planta arquitectónica.	42
Figura 39: Imagen del centro de atención diurno de Macas, Ecuador.	42
Figura 40: Ilustración del envoltorio del centro gerontológico.	43
Figura 41: Volumetrías de composición del equipamiento.	43
Figura 42: Ilustración del contexto climático del centro de Macas.	44
Figura 43: Diagramas de estrategias pasivas del centro gerontológico de Macas.	44
Figura 44: Ilustraciones para el análisis de las estrategias emocionales del centro gerontológico de Macas, 2025.	46
Figura 45: Centro Gerontológico del día para el adulto mayor Colombia.	47
Figura 46: Planta arquitectónica, estructura y circulación.	48
Figura 47: Imagen del centro de atención diurno del adulto mayor, Colombia.	48
Figura 48: Imagen del interior del centro de atención diurno de Colombia.	48
Figura 49: Gráficos de implantación, volumen y circulación.	49
Figura 50: Planta arquitectónica de accesibilidad.	49
Figura 51: Planta arquitectónica de espacios de uso común.	49
Figura 52: Planta arquitectónica de los espacios de conexión.	49
Figura 53: Zonificación y circulación de la planta arquitectónica.	50
Figura 54: Imagen del centro de atención diurno del adulto mayor, Colombia.	50
Figura 55: Ilustración del envoltorio del centro gerontológico.	51
Figura 56: Volumetrías de composición del equipamiento.	51
Figura 57: Diagrama del contexto climático del centro del día de Colombia.	52
Figura 58: Diagramas de estrategias pasivas del centro gerontológico de Colombia.	52
Figura 59: Ilustraciones para el análisis de las estrategias emocionales del centro gerontológico de Colombia.	54
Figura 60: Centro de atención John Morden de Mae de Londres.	55

Índice de figuras

Figura 61:	Planta arquitectónica, estructura y circulación.	56
Figura 62:	Imagen del Pasillo del Centro de atención John Morden Mae.	56
Figura 63:	Imagen del exterior del Centro de atención John Morden Mae.	56
Figura 64:	Gráficos de implantación, volumen y circulación.	57
Figura 65:	Planta arquitectónica de accesibilidad.	57
Figura 66:	Planta arquitectónica de espacios de uso común.	57
Figura 67:	Planta arquitectónica de los espacios de conexión.	57
Figura 68:	Zonificación y circulación de la planta arquitectónica.	58
Figura 69:	Imagen exterior del Centro de atención John Morden Mae.	58
Figura 70:	Ilustración del envolvente del centro gerontológico.	59
Figura 71:	Volumetrías de composición del equipamiento.	59
Figura 72:	Ilustración del contexto climático, del centro John Morden de Mæ.	60
Figura 73:	Ilustraciones realizadas para el análisis de estrategias pasivas.	60
Figura 74:	Ilustraciones para el análisis de las estrategias emocionales del Centro John Morden de Mæ	62
Figura 75:	Ilustración de modelo de centro gerontológico, (2025).	64
Figura 76:	Esquema conceptual de análisis de sitio, (2025).	67
Figura 77:	Fotografía de Gualaquiza desde el este de la ciudad.	68
Figura 78:	Ubicación geografía de la parroquia Gualaquiza. 2025.	71
Figura 79:	Ubicación geografía del sitio en la ciudad de Gualaquiza. 2025.	71
Figura 80:	Análisis del uso del suelo de Gualaquiza dentro de un radios de 500m.	72
Figura 81:	Análisis de la altura de los edificios dentro del radio de 500 metros.	73
Figura 82:	Análisis de la jerarquía vial dentro del radio de 500 metros, 2025.	74
Figura 83:	Análisis de llenos y vacíos dentro del radio de 500metros, 2025.	75
Figura 84:	Análisis de flujo peatonal dentro del radio de 500metros, 2025.	76
Figura 85:	Análisis de flujo vehicular dentro del radio de 500 metros.	77
Figura 86:	Análisis solar e incidencia dentro del radio de 500 metros durante el día.	78
Figura 87:	Velocidad de los vientos de la parroquia Gualaquiza.	79
Figura 88:	Rosa de viento dominante de la parroquia Gualaquiza.	79
Figura 89:	Gráfico de vientos dominante de la parroquia Gualaquiza.	79
Figura 90:	Análisis del área verde existente dentro del radio de 500 metros.	80

Figura 91: Identificación y ubicación de la vegetación en el terreno.	84
Figura 92: Análisis topográfico dentro del perímetro de 500 metros a la redonda.	85
Figura 93: Diagrama de corte topográfico de la ciudad de Gualaquiza A-A.	86
Figura 94: Diagrama de corte topográfico de la ciudad de Gualaquiza B-B.	86
Figura 95: Análisis Fotográfico para el tramo urbano desde el sitio de estudio.	87
Figura 96: Barrido fotográfico del sitio de estudio desde la vista lateral del terreno.	87
Figura 97: Corte y elevación del sitio del lado posterior del terreno.	87
Figura 98: Barrido fotográfico del sitio de estudio desde la vista posterior del terreno.	88
Figura 99: Corte y elevación del sitio del lado posterior del terreno.	88
Figura 100: Análisis del terreno a partir de un radio de 50m.	89
Figura 101: Análisis solar desde el terreno desde un radio de 100m.	90
Figura 102: Análisis de la topografía del terreno a partir de un radio de 50m.	91
Figura 103: Diagrama corte topográfico del terreno.	92
Figura 104: Diagrama corte topográfico del terreno.	92
Figura 105: Análisis de la topografía del terreno a partir de un radio de 50m.	93
Figura 106: Organigrama de la población de Gualaquiza.	94
Figura 107: Gráfico de pirámide poblacional, 2025.	95
Figura 108: Gráfico de estudio de porcentajes de edad poblacional.	95
Figura 109: Línea de tiempo sobre las tradiciones y costumbres de Gualaquiza.	107
Figura 110: Cartografía urbana de elementos simbólicos.	108
Figura 111: Cartografía de elementos significativos.	108
Figura 112: Cartografía urbana de elementos identificados para la atención.	109
Figura 113: Fotografías de los espacios de atención de Gualaquiza.	109
Figura 114: Cartografía urbana de la cobertura de atención.	110
Figura 115: Campañas de atención medica casa del adulto mayor.	110
Figura 116: Fotografía de la ciudad de Gualaquiza.	112
Figura 117: Gráfico de síntesis del área de estudio problemáticas.	116
Figura 118: Gráfico de síntesis del área de estudio potencialidades.	117
Figura 119: Gráfico de lluvia de palabras según las problemáticas identificadas.	118
Figura 120: Cartografía urbana de elementos simbólicos problemáticas.	119-120

Índice de figuras

Figura 121:	Cartografía urbana de elementos simbólicos potencialidades.	121-122
Figura 122:	Ilustración representativa según la metodología de diseño.	127
Figura 123:	Cuadro sinóptico de la metodología para desarrollar el anteproyecto.	128
Figura 124:	Proceso de conceptualización a través de volúmenes.	129
Figura 125:	Diagrama del proceso de conceptualización.	130
Figura 126:	Diagrama del Plan de necesidades.	131-132
Figura 127:	Diagrama o flujograma de las zonas.	139-140
Figura 128:	Ilustración de estrategias urbanas del sitio.	141
Figura 129:	Ilustraciones de estrategias urbanas del sitio.	142
Figura 130:	Ilustraciones para las estrategias arquitectónicas del proyecto.	143
Figura 131:	Ilustraciones de estrategias arquitectónicas emocionales.	144
Figura 132:	Ilustraciones e imágenes de la estructura a emplear en la propuesta.	145
Figura 133:	Ilustración de estrategias climáticas y de orientación.	146
Figura 134:	Ilustración de estrategias climáticas.	146
Figura 135:	Diagrama de los principios ordenadores del diseño.	147
Figura 136:	Ilustraciones de las estrategias formales para la propuesta.	149
Figura 137:	Ilustración de la zonificación general.	150
Figura 138:	Ilustraciones de la zonificación específica.	151
Figura 139:	Ilustración de zonificación específica dentro del contexto.	152

Índice de Tablas

Tabla 1: Ilustración de los distintos centros gerontológicos del Ecuador.	25
Tabla 2: Tabla de especificaciones basada en norma técnica del MIES.	33
Tabla 3: Tabla de criterios de elección del sitio.	37
Tabla 4: Tabla de estrategias emocionales del centro gerontológico de Macas.	45
Tabla 5: Tabla de estrategias emocionales del centro gerontológico de Colombia.	53
Tabla 6: Tabla de las estrategias emocionales identificadas y analizadas del referente.	61
Tabla 7: Tabla de estrategias de análisis de referentes, (2025).	63-64
Tabla 8: Fotografía de Gualaquiza desde el este de la ciudad.	70
Tabla 9: Tabla de Tipo de vegetación identificada en el terreno.	81-83
Tabla 10: Tabla de síntesis del área de estudio.	95
Tabla 11: Tabla de rango de edad según INEC, (2022).	95
Tabla 12: Tablas de datos, valores y resultados de encuestas.	96
Tabla 13: Tabla de resultados de las encuestas realizadas al adulto mayor 1.	101-102
Tabla 14: Tabla de resultados de las encuestas realizadas al adulto mayor 2.	103-104
Tabla 15: Tabla de resultados de las encuestas realizadas al adulto mayor 3.	105-106
Tabla 16: Tabla de problemáticas y potencialidades del sito desde el factor urbano y sitio.	111-112
Tabla 17: Tabla de problemáticas y potencialidades del sito del factor social.	113
Tabla 18: Tabla de diagnóstico del terreno problemáticas y potencialidades.	115
Tabla 19: Tabla de síntesis del área de estudio de potencialidades.	123
Tabla 20: Tabla de síntesis del área de estudio de problemáticas.	124
Tabla 21: Tablas de zonas generales y áreas.	133
Tabla 22: Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico zona administrativa.	134
Tabla 23: Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico zona de integración social.	135
Tabla 24: Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico de la zona de atención, salud y terapia.	136
Tabla 25: Tablas de cálculo para determinar el programa arquitectónico de la zona exterior y estacionamiento.	137
Tabla 26: Tabla del programa arquitectónico.	138
Tabla 27: Tabla de materiales a implementar en el proyecto arquitectónico.	148
Tabla 28: Tabla del cumplimiento del enfoque arquitectónico propuesto	181-184

8.4 Bibliografía

Gallardo, L. (2014). Metodología de análisis del contexto. Universidad Politécnica de Cataluña Barcelona. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35BCN_GallardoLaura.pdf

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.) [Digital]. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Organización Internacional del Trabajo. (2023). La seguridad económica de los adultos mayores en Ecuador: situación actual y desafíos para la política pública. <https://www.ilo.org/sites/default/files/2024-05/Seguridad%20econ%C3%B3mica%20de%20personas%20adultas%20mayores%20en%20Ecuador.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2010). Población y demografía. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Ley orgánica de las personas adultas mayores. (2019, 29 de abril). Gob.ec. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2019-06/Documento_%20LEY%20ORGANICA%20DE%20LAS%20PERSONAS%20ADULTAS%20MAYORES.pdf

Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). (2018). Norma técnica para la implementación y prestación de servicios gerontológicos de: Centros gerontológicos de atención diurna. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/Norma-T%C3%A9cnica-para-Centros-Diurnos.pdf>

Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). (2018). Normas técnicas para la implementación y prestación de servicios de atención y cuidado para personas adultas mayores (Primera edición, Vol. 2). https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final_cOM.pdf

Ministerio de Salud Pública (Ecuador). Normas y Protocolos de Atención Integral de Salud de Las y Los Adultos Mayores (2010). Quito: MSP. <https://aplicaciones.msp.gob.ec/salud/archivosdigitales/documentosDirecciones/dnn/archivos/NORMAS%20Y%20PROTOCOLOS%20DE%20ATENCION%20INTEGRAL%20DE%20SALUD%20A%20LOS%20Y%20LAS%20ADULTOS%20MAYORES.pdf>

Ortiz, D., Alzola, A., Costa, C. del C., Charchabal, D., & Valverde, L. (2022, 5 de marzo). Actividad física y su impacto en la calidad de vida en adultos mayores ecuatorianos. Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Holguín. <https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2022/ccm222j.pdf>

PDOT. (2022). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial. Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Gualaquiza. https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/wp-content/uploads/2023/03/1_Diagnostico_PDOT_G.pdf

PDOT. (2024). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2024-2027. Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Gualaquiza. https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/wp-content/uploads/2025/03/DOCUMENTO_FINAL_PDOT_GQZA.pdf

Pesántez, F. (2025, 10 de abril). Adultos mayores podrán recrearse en su propio parque. GAD Municipal de Gualaquiza. <https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/adultos-mayores-podran-recrearse-en-su-propio-parque/>

Tatiana, A. B. J. (2025, 14 de mayo). Contexto sociofamiliar y efectos en la calidad de vida de adultos mayores del centro gerontológico Gualaquiza "Jóvenes del Ayer", en la actualidad. <https://dspace.unl.edu.ec/items/763f8e8d-6cdb-4c10-a6d9-717b53c58eaf>

Frank, E. (2003, abril). Vejez, Arquitectura y Sociedad. Ethernet. <http://ndl.ethernet.edu.et/bitstream/123456789/40509/1/54.pdf>

OMS, World Health Organization: WHO. (2024, 1 October). Envejecimiento y salud. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>

Argüello, F. (2023, 12 noviembre). ISO 21542:2021 Construcción de edificios accesibles. Infoteknico. <https://www.infoteknico.com/iso-21542/>

Corzo Nicolini, R. (2021, 19 julio). Norma técnica a.120 accesibilidad universal en edificaciones del reglamento nacional de edificaciones. <https://www.udocz.com/apuntes/429848/norma-version-tecnica-a120>

Jimenez, G. (2024, diciembre). Los centros gerontológicos como una necesidad social en beneficio del desarrollo integral del adulto mayor en el Ecuador. <https://repositorio.iaen.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/24000/6661TRABAJO%20DE%20TITULACION%20GEANELA%20LISBETH%20JIMENEZ%20MORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=11.25>

Rearden, E. (2024, 28 abril). Arquitectura para el envejecimiento activo, reflexiones sobre el campo teórico. Journal de Ciencias Sociales. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/jcs/article/view/11084>

Molina Cevallos, D. (2024, 12 febrero). Vista de La atención al adulto mayor. Necesidad y posibilidad. Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/992/1371>

Catania, Arq. V., & Simo, Arq. L. (2024, marzo). Arquitectura para el bienestar de los adultos mayores en Argentina. Asociación Argentina de Arquitectura E Ingeniería Hospitalaria. <https://aadaih.org.ar/getmonografias/MONOGRAFIA%201-%20ARQUITECTURA%20PARA%20EL%20BIENESTAR%20DE%20LOS%20ADULTOS.pdf>

Alonso, F. (2007). Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2306616.pdf>

Thampanichwat, C., Meksisawat, P., Jinjantarawong, N., Sinnugool, S., Phaibulputhipong, P., Chunjajinda, P., & Bhutdhakomut, B. (2024). Una revisión sistemática de la arquitectura que estimula la atención a través de los seis sentidos de los humanos. *Sostenibilidad*, 16(15), 6371. <https://doi.org/10.3390/su16156371>

Masias, J. C., & Hernández, R. A. B. (2007). Diseño accesible de espacios de intercambio para adultos mayores. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376839852003>

Sánchez, D. (2015). Ambiente físico-social y envejecimiento de la población desde la gerontología ambiental y geografía. Implicaciones socioespaciales en América Latina1. Scielo. <https://www.scielo.cl/pdf/rgeong/n60/art06.pdf>

Samaniego, C., & Ochoa, F. O. (2024). Vista de Análisis del diseño interior enfocado en el bienestar de los adultos mayores en centros de atención de Cuenca-Ecuador. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15390/21936>

García Pérez, Arq. L. G. (2014, septiembre 19). Intención creativa del diseño, hacia una arquitectura emocional. Redalyc. Recuperado 11 de julio de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947305001.pdf>

Accesibilidad universal y diseño para todos arquitectura y urbanismo. (2011). Fundación ONCE para la Cooperación e Inclusión Social de Personas Con Discapacidad. https://www.fundaciononce.es/sites/default/files/docs/Accessibilidad%2520universal%2520y%2520dise%C3%B1o%2520para%2520todos_1.pdf

Velarde, H. del P. (2024, 2 diciembre). La naturaleza en los espacios para el adulto mayor: un enfoque biofílico, en el mundo. *Habitat Sustentable*. Recuperado 10 de julio de 2025, de <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS/article/view/6613/5030>

Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2019). Norma Ecuatoriana de la Construcción: Accesibilidad universal (NEC-HS-AU). MIDUVI. <https://www.mit.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2026/03/3.-NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf>

Normas de arquitectura y urbanismo. (2003). Distrito Metropolitano de Quito. https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordennanzas/ordennanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3_4_5_7_%20-20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf

Carvajal Ochoa, M. C., & Urgilés Verdugo, P. T. (2015). Angelo Bucci Enseñanzas de proyecto arquitectónico [Tesis, Universidad de Cuenca]. En Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/6c8b6388-0417-4f74-92a3-8b50e1fb4489>

Norma técnica A.120 "Accesibilidad Universal en Edificaciones" del RNE. (2019). Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. <https://museos.cultura.pe/sites/default/files/item/archivo/Norma%20A.120%20Accesibilidad%20universal%20en%20edificaciones.pdf>

Criterios de diseño arquitectónico para la accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad en instalaciones de la unam. (2019, marzo). https://www.obras.unam.mx/pagina/docs/normatividad/criterios_accesibilidad_unam.pdf

Bernal, M. (2015, octubre). Análisis y diagnóstico Urbano-regional Metodología para la caracterización territorial. <https://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/4454>

Groat & Wang. (2013). Architectural research methods. John Wiley & Sons. https://nexosarquitectur.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Velarde, H. del P. (2024). LA NATURALEZA EN LOS ESPACIOS PARA EL ADULTO MAYOR: UN ENFOQUE BIOFÍLICO, EN EL MUNDO. Habitat Sustentable. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS/article/view/6613/5030>

Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud. (2015). Organización Mundial de la Salud. <https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/49cb8c52-7daa-4cc2-8fb9-f5220d5e4f39/content>

Trevisam, & Silva. (2025). APORTACIONES DE LA BIOFILIA AL DESARROLLO SOSTENIBLE. Revista Dom Helder. <https://revista.domhelder.edu.br/index.php/veredas/article/download/2408/25671>

Gaete, M., Jirón, P., & Tapia, R. (2018). Metodología de diseño arquitectónico Edwin Haramoto. Adopciones y adaptaciones. Repositorio.uchile.cl. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/152800/Metodologia-de-dise%c3%b1o-arquitectonico-Edwin-Haramoto-adopciones-y-adaptaciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=37.12>

Beltrán, Y. (2011). Metodología del diseño arquitectónico. Revista Amorfa de Arquitectura. <https://online.fliphtml5.com/eeazg/bsyz/#p=1>

Inauguración de la casa del adulto mayor – decanos de la vida. (2015, 22 junio). Gad Municipal de Gualaquiza. <https://gadgualaquiza.gob.ec/web/2015/06/22/casa-del-adulto-mayor/>

Goeritz, M. (1953). Manifiesto de Arquitectura Emocional, 1953 | Museo Experimental El Eco. Museo Experimental el Eco. <https://eleco.unam.mx/manifiesto-de-la-arquitectura-emocional-1953/>

Samaniego, C., & Ochoa, F. (2024, noviembre). Análisis del diseño interior enfocado en el bienestar de los adultos mayores en centros de atención de cuenca-ecuador. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15390

Del Águila, R. A., Gómez, B. S. R., Cayetano, A. E., & Torrejón, Y. V. (2022). Sensibilidad en el diseño: Remodelación de la residencia para el adulto mayor «Mensajeros de la paz». *Limaq*, 009, 183-207. <https://doi.org/10.26439/limaq2022.n009.5383>

Schirn, A. (2023, 20 junio). ISO 21542:2021 Construcción de edificios accesibles. ansi.org. <https://blog.ansi.org/ansi/iso-21542-2021-accessible-building-construction/>

Barba, J. (2023, 22 octubre). El centro John Morden por MAE nuevo ganador del Premio RIBA Stirling. METALOCUS. <https://www.metalocus.es/es/noticias/el-centro-john-morden-por-mae-nuevo-ganador-del-premio-riba-stirling-2023>

Luco, A. (2024, junio 11). Centro de día para el adulto mayor / Niro Arquitectura + OAU | Oficina de Arquitectura y Urbanismo. ArchDaily En Español. <https://www.archdaily.cl/cl/986131/centro-de-dia-para-el-adulto-mayor-niro-arquitectura-plus-oau-oficina-de-arquitectura-y-urbanismo>

Silva, V. (2024, junio 10). Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor / Side FX Arquitectura. ArchDaily En Español. <https://www.archdaily.cl/cl/994521/centro-de-atencion-diurno-del-adulto-mayor-side-fx-arquitectura>

Weather spark. (2016). Climate and average weather year round in Gualaquiza. <https://weatherspark.com/y/20009/Average-Weather-in-Gualaquiza-Ecuador-Year-Round>

Guía turística de Gualaquiza. (2025). Gadgualaquiza.gob.ec. <https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/wp-content/uploads/2025/09/GUIA-TURISTICA-GUALAQUIZA-2025.pdf>

Sarmiento, G. (2016). *Gualaquiza en la historia*. Academia.edu. https://www.academia.edu/91534940/Gualaquiza_en_la_historia

Gobernación de Morona Santiago. (2018). HOSPITAL BÁSICO MISEREOR DE GUALAQUIZA BRINDA SERVICIO ININTERRUMPIDO a UNA POBLACIÓN DE 24.000 PERSONAS. Facebook. <https://www.facebook.com/GobernaciondeMoronaSantiago/posts/hospital-b%C3%A1sico-misereor-de-gualaquiza-brinda-servicio-ininterrumpido-a-una-pobl/2087468344799459/>

GAD Municipal de Gualaquiza. (2025). PLAN DE USO y GESTIÓN DEL SUELO (PUGS) 2021-2033. Gadgualaquiza.gob.ec. https://gadgualaquiza.gob.ec/x2/wp-content/uploads/2025/07/PUGS-2021-2033_GUALAQUIZA_2025_RESOL_compres.pdf

Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/487/48711206.pdf>

Clasificadorio de flora y fauna: arboles de Ecos del Bosque. (s. f.). <https://ecosdelbosque.com/flora?categoria=562>

Aguirre, Z., Loja, Á., Solano, C., & Aguirre, N. (2015). Especies forestales más aprovechadas en la región sur del Ecuador. Universidad Nacional de Loja. <https://nikolayaguirre.com/wp-content/uploads/2011/12/lb-especies-forestales-sur-ecuador-2015.pdf>

8.5 Anexos

Permiso para realizar las encuestas y entrevistas:



Carrera de Arquitectura
Escuela de arquitectura paisaje y urbanismo.

Gualaquiza, 7 de enero del 2025

Ingeniero
Francis Pavón
ALCALDE DE LA CIUDAD DE GUALAQUIZA

De mi consideración:

Yo, Henry Vicente Loja Astudillo, de nacionalidad ecuatoriana, con cédula de identidad No. 1105982050, estudiante del noveno ciclo de la carrera de Arquitectura, ante usted solicito comedidamente:

Un permiso para realizar unas encuestas y entrevistas dentro del centro gerontológico (Jovenes del ayer), esto como parte de mi proyecto de titulación **"Diseño arquitectónico de un Centro Gerontológico de atención prioritario del día, para el catón Gualaquiza, Morona Santiago."** que se esta ejecutando en la carrera de Arquitectura de la Universidad Internacional del Ecuador.

Por lo anteriormente señalado le solicito encarecidamente el permiso respectivo para ingresar el centro del adulto mayor, durante todo el mes de enero en curso, debido a que, por motivos de viaje, debo trasladarme desde la ciudad de Loja hacia Gualaquiza.

Por la favorable atención al presente, le anticipo mis agradecimientos.

Firma
Est. Henry Vicente Loja Astudillo
E-mail: helojaas@uide.edu.ec
N° de celular: 0988805376

Firma
Arq. Silvia Alexandra Viñan Ludeña, M.Sc.
E-mail: sivilanlu@uide.edu.ec
N° de celular: 0982754971

07-2612419 Ext. 07-2612340
Calle Agustín Carrón Palacios entre
Av. Salvador Bustamante Celi y
Beethoven. Sector Jipiro - Loja - Ecuador
pregradoloja@uide.edu.ec

Encuestas:



ENCUESTA PARA LOS ADULTOS MAYORES DEL CENTRO GERONTOLÓGICO LA CASA DE LOS JÓVENES DEL AYER DE GUALAQUIZA

Objetivo:

Conocer las necesidades de los adultos mayores que asisten y visitan el centro gerontológico, para conocer las potencialidades y deficiencias del actual centro.

Datos Generales:

Rango de edad:

- 60-65 años
- 70-75 años
- 80 años o mas

Sexo:

- Hombre
- Mujer

Asistencia y permanencia:

¿Con que frecuencia visita o asiste al centro gerontológico?

- Todos los días.
- Una vez por semana.
- Rara vez.

¿Qué rango de tiempo cree que lleva asistiendo al centro gerontológico?

- Mas de 3 meses
- 6 meses a 1 año
- Mas de 1 año

Actividades actuales:

¿Qué actividades se realizan dentro del centro gerontológico?

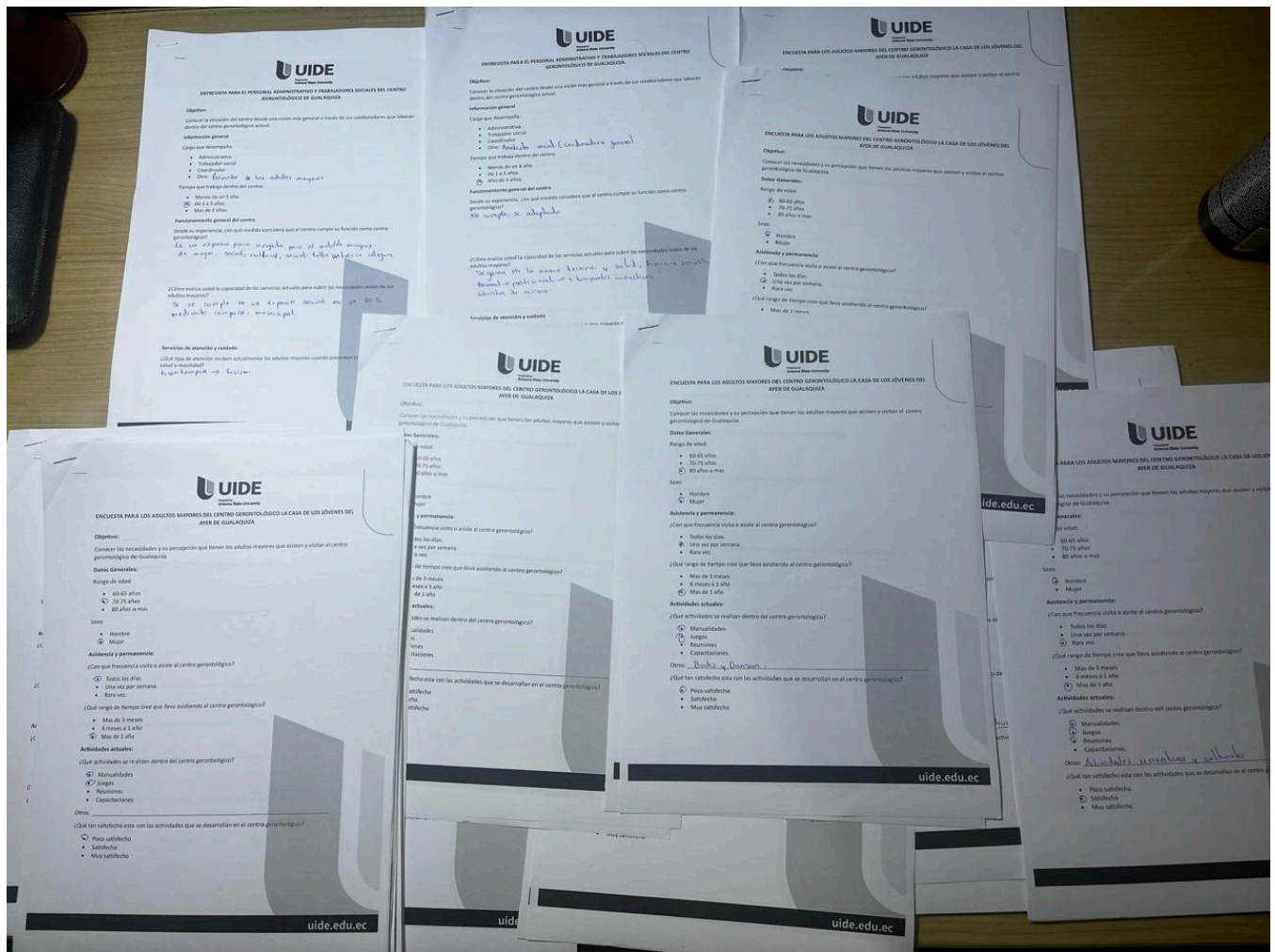
- Manualidades
- Juegos
- Reuniones
- Capacitaciones.

Otros: _____

¿Qué tan satisfecho esta con las actividades que se desarrollan en el centro gerontológico?

- Poco satisfecho
- Satisfecho
- Muy satisfecho

uide.edu.ec



Entrevistas:



P.220



Henry Vicente Loja Astudillo

