

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

Trabajo de titulación previa a la obtención de título de Magister en Psicopedagogía.

AUTORAS:

Joselyn Guamán Poveda

Gabriela Maza Sarango

Gabriela Tipantuña Bolaños

Liliana Toapanta Lema

Merci Torrez Amaguaña

TUTORES:

Emilia Alvear

Sandra Marder

Claudia Zuriaga

**La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del
Centro de Investigación y Atención CIAPS.**

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Joselyn Michelle Guamán Poveda, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Joselyn Michelle Guamán Poveda

joss.guaman@hotmail.com

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Gabriela Alejandra Maza Sarango, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado: **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gabriela Maza Sarango', written over a horizontal line.

Gabriela Alejandra Maza Sarango

alejandra-92@hotmail.com

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Gabriela Tipantuña Bolaños, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado: **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Gabriela Tipantuña Bolaños

gabyestefyb@hotmail.com

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Liliana Maribel Toapanta Lema, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Liliana Maribel Toapanta Lema

toapliliana536@gmail.com

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Merci Torrez Amaguaña, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Merci Torrez Amaguaña

carito2020111@hotmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, Joselyn Guamán Poveda, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado Titulo del trabajo de investigación **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre de 2023.



Joselyn Michelle Guamán Poveda

joss.guaman@hotmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, Gabriela Alejandra Maza Sarango en calidad de autor del trabajo de investigación titulado Título del trabajo de investigación **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre de 2023.



Gabriela Alejandra Maza Sarango

alejandra-92@hotmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, Gabriela Tipantuña, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado Titulo del trabajo de investigación **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre de 2023.



Gabriela Tipantuña Bolaños

gabyestefyb@hotmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, Liliana Maribel Toapanta Lema, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado Título del trabajo de investigación **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre de 2023.



Liliana Maribel Toapanta Lema

toapliliana536@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, Merci Torrez Amaguaña en calidad de autor del trabajo de investigación titulado Titulo del trabajo de investigación **Propuesta La ansiedad y su efecto en el proceso de aprendizaje de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS,** autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre de 2023.



Merci Torrez Amaguaña

carito2020111@hotmail.com

Dedicatoria

Dedico este proyecto a Dios, mi hacedor, el que me formó desde el vientre y siempre me ayudará.

Quien desde el inicio ha revestido mi vida con inmenso amor, poniendo en mi camino a personas maravillosas.

A mi padre Luis Antonio, a quien considero mi protector y guía, quien, con su sabio consejo, me anima cuando más lo necesito.

A mi madre Luz Victoria, que ha sido el mejor ejemplo de entrega, fortaleza y fe, quien sigue iluminando mi vida desde el cielo con su amor y compañía.

A mis hermanas, María Fernanda y Valeria, qué son y será el mejor regalo que me han dado mis padres, saber que puedo contar con ellas incondicionalmente reconfortan mi alma.

A mi amado hijo Alejandrito, quien volvió a darle sentido a mi vida y me ayuda a disfrutar de ella.

También dedico este proyecto a mi esposo Joffre y padre de mi hijo, que ha sido mi ejemplo, motivación y apoyo.

Gabriela Alejandra Maza Sarango

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mi padre quien con su amor y paciencia ha hecho de mí una mujer perseverante para alcanzar mis metas, pues ha sido mi ejemplo y la razón por la cual me he convertido en lo que soy.

A mi madre que ha dado su vida por mí y me ha enseñado a ser una mujer valiente y que ahora desde el cielo sigue guiando mis pasos.

A mi gatito por ser mi motivación quien me ha enseñado que en este mundo se puede lograr todo lo que se propone y siempre ser esa persona incondicional y mi compañero de vida.

A mi nena quien me enseñó que se puede tener un corazón enorme y luchar por lo que se quiere.

A mi mamoshito quien llegó a completar el cuartero para que la vida se sienta completa.

A mi mami Ema por verlar por mí y mis hijos siendo el ejemplo a seguir.

A Katy por ser esa guía y el ejemplo nato de mujer guerrera por estar incondicionalmente para todos.

Y claro a mi hermano que me dio la vida Carlitos que siempre esta ahí cuando lo necesito.

Gabriela Tipantuña Bolaños

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mi madre, Tanya, quien con su amor, paciencia, humildad y consejos supo darme las herramientas necesarias para culminar esta meta.

Madre, he aquí el fruto de tu esfuerzo, tus bendiciones, tus oraciones, pero sobre todo de tu amor incondicional.

A Erik quien ha sido mi fortaleza y mi impulso para salir adelante. He aquí el resultado de tu perseverancia, paciencia y confianza en mi persona.

Joselyn Guamán Poveda

Dedicatoria

Este proyecto va dedicado a Dios por ser quien me ha dado la vida y quien me ha regalado la dicha de poder disfrutar este logro.

A mi madre Carolina por su incondicional amor y apoyo, por ser el motor y el mejor ejemplo de lucha y perseverancia ante los obstáculos.

A mi familia que siempre me han impulsado con sus palabras de aliento para seguir hacia el final y que hoy está siendo posible este gran sueño.

Merci Torrez.

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a Dios, quien me acompaña y me guía en mi camino, a él por darme la oportunidad de alcanzar mis objetivos, por brindarme la sabiduría, fortaleza y el valor para seguir adelante.

A mis padres por apoyarme incondicionalmente y quienes con su cariño me brindaron la fuerza necesaria para salir adelante en los momentos difíciles de mi vida.

A mi hija Samantha.Q. por ser mi inspiración y la que me ha impulsado a conseguir uno más de mis objetivos.

A todas esas personas que me han apoyado moralmente e incondicionalmente en el transcurso de la vida.

Liliana T

Agradecimiento

Agradezco a Dios, mi roca y fortaleza, porque su inconmensurable amor y gracia me sostendrán toda la vida.

A mi familia, a mis queridos padres y hermanas, por ser mi refugio, y tener la dicha de contar con su apoyo incondicional. ¡Todo lo que soy se los debo a ustedes!

Agradezco a mi esposo y a mi hijo Alejandrito, por ser mi fuente de inspiración y motivación. Por impulsarme a seguir adelante pase lo que pase.

Expreso mi extenso agradecimiento a los docentes tutores que gracias a su tiempo y guía hicieron posible este proyecto de investigación.

Gabriela Alejandra Maza Sarango

Agradecimiento

Agradezco a Dios por ser mi guía y mi soporte en momentos de aflicción y nunca dejarme rendir.

A mis tutores que han sido la guía para poder llegar a este momento tan importante en mi vida.

A mis padres e hijos por ser ese apoyo incondicional para alcanzar cada objetivo.

A mis compañeras que con su esfuerzo han hecho que este proyecto salga a flote y podamos llegar a culminar lo propuesto.

Gracias infinitas a toda mi familia que siempre me ha impulsado a seguir avanzando.

Gabriela Tipantuña Bolaños.

Agradecimiento

Agradezco a Jehová, por darme las capacidades, actitudes y aptitudes para poder culminar mi carrera.

A mis padres, Mario y Tanya, a mis hermanos, Dayana, Abigail y Jared, quienes son mi impulso.

Valentina y Lourdes, quienes supieron guiarme con profesionalismo y humildad. Y a todos los docentes que contribuyeron a mi formación personal y académica.

Joselyn Guamán Poveda

Agradecimiento

Agradezco a Dios porque él me ha dado la sabiduría para poder culminar esta maestría.

A mi ángel del cielo José que estará feliz y orgulloso de mí por ser la hija que siempre deseó.

A mi querida y apreciada madre por su amor e impulso ante las adversidades que se han presentado en el camino y nunca soltarme de su mano.

A mis hermanos por estar pendientes en mi proceso de formación.

Y a todos los docentes quienes me guiaron con sus conocimientos en este camino académico. Infinitas gracias a todos.

Merci Torrez

Agradecimiento

Agradezco a Dios por ser mi guía en la realización de mis objetivos y metas. Por brindarme la salud y la vida para conseguir más logros como lo es esta maestría.

A mi familia, padres, hermano por estar conmigo, por ser mi soporte emocional y darme el apoyo necesario durante la culminación de esta maestría y compartir buenos y malos momentos.

A mis docentes por ser los facilitadores de mis conocimientos y contribuir con sus enseñanzas y experiencias durante mi etapa de aprendizaje hasta culminar con mi meta propuesta.

Liliana T

Resumen Ejecutivo

El rendimiento escolar en los adolescentes se ve afectado por distintos factores, sean de carácter familiar, personal e inclusive emocional, como es el caso de la ansiedad cuyo estudio, marca un parteaguas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, coadyuvando a contrarrestar los índices de fracaso y abandono escolar.

En el presente proyecto de investigación se procedió a recopilar, interpretar y analizar información relevante, que permitió atender diversos estudios de caso y dar respuestas educativas a dificultades de aprendizaje como la dislexia, funciones ejecutivas, disgrafías, memoria, atención y comprensión lectora, las cuales estuvieron ligadas a estados de ansiedad en los adolescentes con bajo rendimiento escolar que acudieron al Centro de Investigación y Atención-CIAPS.

A través de una intervención en los procesos psicolingüísticos, una óptima respuesta educativa a las dificultades de aprendizaje, y el uso adecuado de herramientas pedagógicas que ayudó a un mejor manejo de la ansiedad, y, por ende, una mejora en el rendimiento escolar.

Abstract

School performance in adolescents is affected by different factors, whether of a family, personal or even emotional nature, as is the case of anxiety, the study of which marks a watershed in the teaching-learning process, helping to counteract the indices of school failure and dropout.

In this research project, relevant information was collected, interpreted and analyzed, which made it possible to address various case studies and provide educational responses to learning difficulties such as dyslexia, executive functions, dysgraphia, memory, attention and reading comprehension, which were linked to anxiety states in adolescents with poor academic performance who attended the Research and Care Center-CIAPS.

Through an intervention in psycholinguistic processes, an optimal educational response to learning difficulties, and the appropriate use of pedagogical tools that helped to better manage anxiety, and, therefore, an improvement in school performance.

Tabla de contenido

Tabla de contenido	xxiv
1. Introducción.....	1
2. Contextualización	3
2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización	3
2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.....	3
2.3. Descripción general de la institución	4
2.4. Descripción general del alumnado.	5
2.5. Características y dificultades de aprendizaje en adolescentes.....	8
2.6. Descripción de los recursos y materiales.....	9
3. Intervención en los procesos psicolingüísticos.	9
3.1. Estudiante con dificultad para adquirir un segundo idioma	9
3.1.1. Detalles del Caso	11
3.1.2. Solución Propuesta	11
3.1.2.1. Evaluación Individualizada:	12
3.1.2.2. Enfoque en la Fonología:.....	12
3.1.2.3. Enseñanza de Patrones Gramaticales:	12
3.1.2.4. Enfoque en la Comprensión Auditiva:	12
3.1.2.5. Aprendizaje Significativo:.....	13
3.1.2.6. Retroalimentación Constante:	13
3.1.2.7. Uso de Tecnología:.....	13
3.1.2.8. Exposición Contextual:	13
3.1.2.9. Evaluación y Ajustes Continuos:.....	13
3.1.2.10. Resultados	14
3.2. Estudiante con problemas de concentración y comprensión lectora	14

3.2.1.	Problema.....	15
3.2.2.	Detalles del Caso	15
3.2.3.	Solución Propuesta	17
3.2.4.	Actividades cognitivas y representaciones mentales:.....	18
3.2.5.	Actividades para la mejora de representaciones mentales en el área de matemáticas:	19
3.2.6.	Actividades de lectura	19
3.2.7.	Resultados.....	24
3.3.	Estudiante con dislexia	25
3.3.1.	Detalles del caso	27
3.3.2.	Solución Propuesta	27
3.3.3.	Actividades/ Ejercicios de respiración y relajación:	27
3.3.4.	Lectura en voz alta.....	28
3.3.5.	Juegos de ortografía y conciencia fonológica	29
3.3.6.	Conclusión.....	31
4.	Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje.....	33
4.1.	Estudiante con dificultades en la memoria de trabajo	33
4.1.1.	Detalles del caso	35
4.1.2.	Solución.....	38
4.1.2.1.	Actividades diseñadas para mejorar la memoria de trabajo	39
4.1.2.2.	Actividades de resolución de problemas	41
4.2.	Campaña para la detección de dificultades en la lectura.	42
4.2.1.	Comentario sintético sobre estas campañas	42
4.2.2.	Campaña para la detección de dificultades en la lectura	43
4.2.2.1.	Medios de difusión:	43

4.2.3.	Propuesta	44
4.2.3.1.	La dislexia	44
4.2.3.2.	Síntomas de la dislexia	45
4.2.3.3.	La dislexia en diferentes edades.	46
4.2.3.4.	Cómo identificar la dislexia en adolescentes.....	46
4.2.3.5.	Actividades para ayudar al adolescente con dislexia	47
5.	Herramientas pedagógicas.....	48
5.1.	Propósito:.....	48
5.2.	Contenido y aprendizajes esperados. Estrategias que fomenten un aprendizaje más significativo.....	49
5.2.1.	Estrategias Metodológicas.....	50
6.	Herramientas pedagógicas.....	62
6.1.	Técnicas o herramientas naturalistas.	62
6.1.1.	Estudiante bachiller Daniel Gómez.	62
6.1.2.	Detalles del caso	63
6.1.3.	Solución Propuesta	65
6.2.	Técnicas o herramientas musicales.	69
6.2.1.	Estudiante bachiller Felipe Montero.	69
6.2.2.	Solución Propuesta	70
6.2.3.	Resultado esperado en música:.....	76
6.3.	Técnicas o herramientas plásticas.	77
6.3.1.	Estudiante de bachiller Valentina Gutiérrez.....	77
6.3.2.	Solución Propuesta	79
	Paso a paso de la implementación:.....	80
6.3.3.	Resultados esperados.....	2

7.	Conclusiones generales.....	4
8.	Referencias	6
9.	Anexos (si los hubiera).	13

Lista de Tablas

Tabla 1 Técnicas de relajación	28
Tabla 2 Elementos de la lectura veloz	28
Tabla 3 .Juegos de ortografía y conciencia fonológica	29
Tabla 4 Hitos del deesarrollo.....	34
Tabla 5 Reconocimiento de secuencias de imágenes	39
Tabla 6 Emparejamiento de letras y números	40
Tabla 7 Ordenar y clasificar listados de palabras	40
Tabla 8 Estrategias que fomenten un aprendizaje más significativo.....	49

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 Organizador gráfico Albert Einstein56

1. Introducción

La sociedad mide todo en base a la productividad y utilidad; por consiguiente, el ser humano está expuesto a tensiones psicológicas que pueden causar ansiedad. Por lo tanto, la ansiedad ha sido una variable de mucho interés y preocupación para los diferentes investigadores de la conducta humana, pues es un factor que afecta a la población de diversas maneras, siendo uno de los obstáculos más significativos para el desarrollo académico.

En el caso de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS es necesario analizar la influencia de la ansiedad en el rendimiento académico, dado a que se conoce que la población de este centro ha presentado calificaciones regulares; las cuales pudieran estar siendo inducidas por las diversas situaciones en el medio que los rodea.

La importancia de este proyecto se fundamentó en los altos niveles de ansiedad, que afectan el proceso de aprendizaje, ya que reducen la atención, la concentración y la retención, con el constante deterioro en el rendimiento académico; además no todos los adolescentes experimentan el mismo patrón o intensidad de la sintomatología; los cambios pueden variar en cuanto a su duración, persistencia y fluctuación a lo largo del tiempo.

Es por ello que se trabajó en identificar los síntomas y buscar ayuda para superar o mitigar los efectos que produce la ansiedad y su repercusión en el área académica y esta ayuda lo ofrecen los centros especializados como lo es el caso de CIAPS.

Por otra parte, este tema se considera muy relevante ya que es una temática muy abordada y con nuestro aporte servirá como antecedente y motivador a los demás adolescentes para tomar en consideración en futuras investigaciones a realizarse.

Los beneficiarios directos en este estudio fueron los adolescentes e indirectamente los directivos del dicho centro donde se realizó el estudio para que conozcan la importancia a la cual los adolescentes están sometidos como es la ansiedad y de esta manera aplicar estrategias que se reduzcan los niveles de ansiedad en los adolescentes de este centro y existan menor repercusiones en su rendimiento académico.

La ansiedad presente en un adolescente tiene la capacidad de alterar sus habilidades de estudio, afectando su concentración, resolución de problemas, coartando su creatividad y su productividad. (Rio, 2018) implicando un sobreesfuerzo cognitivo para poder cubrir las demandas que el proceso de enseñanza aprendizaje requiere, causando cambios de humor y preocupaciones excesivas al no poder cumplir con expectativas propias y de sus seres más cercanos. Originando altos niveles de ansiedad que pueden convertirse en ataques de pánico.

Estos estados de ansiedad también pueden verse manifestados en estudiantes con Necesidad Educativas Especiales (NEE) y estudiantes con problemas de aprendizaje, quienes, al contar con estrategias adecuadas podrán superar las barreras educativas que el entorno escolar y áulico puedan suponer. Conviene entonces señalar que es de suma importancia cambiar métodos tradicionales y estandarizados de enseñanza por técnicas y métodos que repercutan favorablemente en los aprendizajes, brindando una educación más inclusiva. (García, 2022)

2. Contextualización

2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

Hoy en día la población en general se enfrenta a amenazas globales que impactan negativamente en la salud mental de las personas. La ansiedad es el trastorno mental más común que genera preocupación y miedo en las personas que lo padecen, que, en el caso de los adolescentes, repercuten en su desempeño académico. }

La ansiedad afecta a las personas de diferente forma, muchas de las veces interfieren negativamente en su calidad de vida, generando inquietud, nerviosismo, fatiga, dificultad para concentrarse y tensión muscular. Provocando incluso ataques de pánico cuando los niveles de miedo son muy intensos. (Dershowitz., et al, 2021)

El Centro de Investigación y Atención CIAPS está encargada en el ámbito psicológico de los adolescentes, en donde se trata problemas como la ansiedad en los adolescentes que es uno de los síntomas más comunes de la tensión emocional, es importante pero desatendida en esta área de la investigación. Motivo por el cual nos hemos planteado realizar este estudio debido a que cada vez más escolares presentan problemas emocionales en la escuela y de esta manera afecta en su rendimiento escolar.

2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar

El entorno familiar, sociocultural y económico puede ser determinante para un buen o deficiente rendimiento académico. Es así que en los casos citados el común denominador de las familias de los adolescentes que acudieron al Centro de Investigación y Atención CIAPS provienen de familias desestructuradas, donde conviven en un clima poco armónico, perjudicando en gran medida a los estudiantes

Pueden ser muchas las razones que causan este fracaso escolar especialmente en la adolescencia, ya que es una época de cambios, donde se enfrentan a diversas situaciones estresantes, que, al no saber gestionarlas de manera adecuada, y al no contar con la ayuda necesaria, su calidad de vida se ve afectada de manera significativa, causándoles inseguridades y en ocasiones conductas inapropiadas, lo que se podría en altos niveles de ansiedad.

2.3. Descripción general de la institución

El grupo Psicoadvance-CIAPS fue fundado por el Psicólogo Clínico Xavier Carrillo, el 08 de enero del 2010, como un Centro de apoyo psicológico que se dedica a brindar un servicio integral y profesional para la salud mental de la comunidad.

QUIENES SOMOS

Somos una institución de gran impacto a nivel nacional e internacional, y reconocida por su profesionalismo y compromiso con la sociedad, en tratamiento e investigación de la conducta humana, para la mejora de la salud mental del individuo.

MISIÓN

Psicoadvance y CIAPS tiene como misión brindar un servicio de la más alta calidad mediante un especializado y minucioso diagnóstico evaluación y tratamiento adecuado, nuestro personal lleva consigo el compromiso y profesionalismo para tratar los diferentes comportamientos de las personas con el fin de favorecer y potenciar el bienestar del individuo.

VISIÓN

Ser una institución de gran impacto a nivel nacional e internacional, que sea reconocida por su profesionalismo y compromiso con la sociedad para la mejora de la salud mental del individuo.

Su especialización se centra en la Psicología, ofreciendo un servicio integral y profesional que abarca desde terapia, diagnóstico, asesoramiento, evaluación y prevención de problemas de salud psicológica para niños/as, adolescentes, adultos y tercera edad respetando la integridad y privacidad de los pacientes, ofreciendo una atención personalizada y una atmósfera cálida y acogedora que busca mejorar la calidad de vida de los individuos.

También abarcan el área de psicopedagógica para poder abordar procesos y dificultades de aprendizajes, pues se enfoca tanto en los entes con los que interactúa el sujeto y cómo éstos influyen en su aprendizaje y cómo son las situaciones de aprendizaje en que se desenvuelve.

2.4. Descripción general del alumnado.

Hoy en día son muchos los factores de riesgo que contribuyen a la aparición de trastornos ansiosos en los adolescentes, algunos de ellos pueden ser: las exigencias académicas impuestas, escolares y familiares, la competencia por obtener mejores calificaciones en trabajos y evaluaciones, y la poca accesibilidad a diversos recursos educativos, incrementa los riesgos de padecer una ansiedad intensa en los adolescentes, provocándoles una tensión emocional, malos hábitos de estudio y por consiguiente bajo rendimiento escolar. (Jadue 2021).

Esta autora también manifiesta que un adolescente al encontrarse en un estado ansioso fácilmente se altera, mostrando intranquilidad, conductas inapropiadas, dolores de estómago y trastornos del sueño, reduciendo la eficiencia de su aprendizaje.

La ansiedad, afecta a las personas de diferente forma, muchas de las veces interfieren negativamente en su calidad de vida, generando inquietud, nerviosismo, fatiga, dificultad para concentrarse y tensión muscular. Provocando incluso ataques de pánico cuando los niveles de miedo son muy intensos. (Dershowitz., et al, 2021).

Los adolescentes al encontrarse inmersos en situaciones estresantes provocan en ellos alteraciones en sus habilidades de estudio, como en su capacidad de concentración, resolución de problemas, creatividad, escasa productividad, inseguridades, bajo rendimiento académico y conductas inapropiadas generando ansiedad y depresión (Rio, 2018).

Por lo tanto, para los adolescentes esto implica un sobreesfuerzo cognitivo, físico, emocional para poder hacer frente a los cambios, lo que hace que desarrolle diversos comportamientos en áreas biológicas, sociales y mentales generando así dificultades de adaptación o alteraciones psicopatológicas, acentuando más en ellos la ansiedad. Que suele expresarse mediante cambios de humor, sentimientos catastróficos, de preocupación, entre otros. (Arango et al. 2018)

La etapa de la adolescencia es el punto en el que se definen o se marcan cambios drásticos en todas sus facetas e inclusive el desarrollo cognitivo, pues es una etapa que se caracteriza por un pensamiento científico.

Jean Piaget determinó la evolución del desarrollo cognitivo a través de la sucesión de 4 estadios o etapas desde el nacimiento hasta la edad adulta, y son los siguientes:

- Sensoriomotora (0-2 años),
- Preoperatoria (2-7 años),
- Operacional concreta (7-11 años),

Operacional formal (a partir de los 11-12 años), en la que los sujetos desarrollan la capacidad de abstracción y de hipotetizar aplicando principios más lógicos que en la etapa anterior, siendo ésta la de interés para este proyecto. (Piaget, 1978)

Con base a lo mencionado por Piaget, el Estadio Operacional formal, es lo que se espera de los adolescentes es que puedan resolver ejercicios de abstracción y resolución de conflictos, sin embargo, se sabe que la ansiedad afecta de cierta manera a los procesos antes mencionados lo que genera dificultades en el aprendizaje.

Es de gran relevancia, trabajar en identificar los síntomas y buscar ayuda para superar o mitigar los efectos que produce la ansiedad, esta ayuda lo ofrecen los Centros especializados como lo es el caso de CIAPS.

En el caso de los adolescentes del Centro de Investigación y Atención CIAPS es necesario analizar la influencia de la ansiedad en el rendimiento académico, dado a que se conoce que la población de este Centro ha presentado bajo rendimiento escolar.

Los adolescentes que acuden a CIAPS son remitidos por instituciones educativas debido a problemáticas de ausentismo escolar, incumplimiento de tareas, lo que repercute en el bajo rendimiento académico siendo etiquetados por los docentes y, principalmente, el núcleo familiar como “vagos y malcriados”.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los adolescentes, ya que se buscó implementar diferentes herramientas pedagógicas que permita reducir los altos niveles de ansiedad que afectan al proceso de aprendizaje. Cabe destacar que a los adolescentes se les realizó evaluaciones integrales, diagnósticos y charlas para que conozcan en sí sobre la problemática y las consecuencias de la ansiedad para el desarrollo de su vida educativa.

2.5. Características y dificultades de aprendizaje en adolescentes

Los adolescentes al encontrarse en una época de cambios, donde se enfrentan a diversas situaciones estresantes se sienten superados por las diferentes demandas del proceso educativo, y el no contar con habilidades de estudio, ni técnicas de aprendizaje adecuadas, el estudiante se ve propenso a presentar cuadros de ansiedad, obstaculizando el éxito académico

A lo largo del proyecto se trabajó con estudiantes en etapa de adolescencia, cursaban el nivel medio de educación, con familias desestructuradas, con diversos intereses y motivaciones.

El rendimiento escolar de estos adolescentes se vio influenciado por distintos factores, entre los cuales podemos mencionar: deficientes habilidades cognitivas como la memoria y la atención.

En su desarrollo cognitivo y psicológico se evidenció que se encontraban en niveles bajos, no acorde a su edad y la diversidad natural del aula.

La inapropiada metodología de enseñanza del docente no generaba la motivación necesaria en el estudiante, siendo necesario establecer estrategias de aprendizaje que atiendan a sus necesidades educativas, ofreciéndoles diferentes herramientas pedagógicas, asumiendo que no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje y habilidades cognitivas.

Los factores familiares, personales y escolares. También juegan un papel importante en la adquisición de los aprendizajes de los estudiantes, fomentando la comunicación y colaboración de su entorno más cercano para la superación de las dificultades de aprendizaje y el éxito académico en general.

2.6. Descripción de los recursos y materiales

En el presente proyecto de investigación se ha pretendido establecer programas efectivos que atiendan a las necesidades educativas en cada caso particular, promoviendo su éxito escolar.

Se propone estrategias de enseñanza que se adapten al ritmo de aprendizaje del estudiante y que atiendan las diferencias individuales entre alumnos, con actividades atractivas que buscan ayudar a superar sus dificultades de aprendizaje, incrementar su motivación, tratando de regular los pensamientos ansiosos y la frustración. Además, los recursos o materiales que se usó a lo largo del proyecto fueron guías, manuales, redes sociales, planificaciones, tablas, etc.

3. Intervención en los procesos psicolingüísticos.

3.1. Estudiante con dificultad para adquirir un segundo idioma

Los procesos psicolingüísticos consisten en el seguimiento de conductas y capacidades considerando que hay un proceso individualizado de su desarrollo y su ritmo madurativo, así se organiza un entorno para obtener un estímulo de su desarrollo. (Alvear, *Psicolingüística y fundamentos del lenguaje*, 2023). A continuación, demostramos cómo se aborda un proceso psicolingüístico en el siguiente caso.

Gabriel García, un adolescente de 14 años ha vivido en Estados Unidos y por ende, su idioma natal es el inglés, sin embargo, por circunstancias de la vida, él y sus padres retornan al Ecuador.

Al volver a retomar sus estudios en el país, se le dificulta comunicarse en el idioma español con su compañeros y familiares, causándole ansiedad, impotencia, desesperación, temor y añade “sentirse extraño”.

Sus padres preocupados por la situación de su hijo deciden llevarlo al Centro de Investigación CIAPS para que le ayuden, en donde le diagnostican dificultades para la adquisición de la nueva lengua, además de un grado moderado de ansiedad.

El caso de Gabriel se encuentra en la adquisición del lenguaje, como nueva lengua, ya que en esta etapa aprenden a hablar, es decir, desarrollan habilidades para expresarse de manera oral en un idioma y su comprensión auditiva; esto incluye la articulación de sonidos y de las palabras de manera correcta y de cómo formulan oraciones para transmitir las en el día a día.

Además, en la adquisición del lenguaje investiga el aprendizaje de la lengua que se diferencia del aprendizaje del habla en que este primero refiere al dominio de una gramática, pronunciación, procesamiento de la información desde lo auditivo, el vocabulario y la escritura. (Alvear, *Psicolingüística y fundamentos del lenguaje*, 2023)

El adolescente se encuentra en la Adquisición sintáctica ya que Gabriel está en el proceso de estructurar el lenguaje, es decir, va a comenzar a conectar palabras y formar frases, para de esta manera poder avanzar en el idioma, enriquecer su vocabulario y así poder relacionarse fácilmente con su familia y compañeros, de esta forma ayudando a reducir su ansiedad. (Alvear, *Procesamiento, producción y pensamiento*, 2023)

El desafío del adolescente es aprender la estructura del idioma español ya que se le hace difícil desenvolverse en su ámbito social, familiar y educativo.

3.1.1. Detalles del Caso

Gabriel García de 14 años de edad no tiene ningún historial lingüístico de gravedad, pero si antecedentes de adquisición del lenguaje del idioma español debido a que se sentía más cómodo hablar en su idioma natal que es el inglés, pese que sus padres son de habla hispana. Siendo este un problema y causándole ansiedad.

3.1.2. Solución Propuesta

En el Centro de Investigación CIAPS sugiere la intervención psicológica y refuerzo académico basándose en los estudios de adquisición del lenguaje, analizando las interacciones verbales en los distintos contextos a los que se expone el adolescente generando un repertorio de palabras y aprenda reglas gramaticales, palabras, frases y oraciones básicas.

A continuación, se detalla la propuesta:

3.1.2.1. Evaluación Individualizada:

Comienza con una evaluación exhaustiva del adolescente para identificar sus necesidades específicas y los posibles problemas en su aprendizaje del español. Esto puede incluir pruebas de habilidades lingüísticas, análisis de patrones de errores y evaluación del procesamiento fonológico y gramatical. (Alvear, 2023)

3.1.2.2. Enfoque en la Fonología:

Dado que la fonología es un aspecto clave en el aprendizaje del adolescente de un nuevo idioma, la propuesta incorporará ejercicios para mejorar la percepción y producción de los sonidos del español. Utilizará ejercicios de discriminación auditiva y práctica de pronunciación guiada por un docente hispano. (Alvear, 2023)

3.1.2.3. Enseñanza de Patrones Gramaticales:

Basado en la teoría de la gramática generativa, introduce gradualmente patrones gramaticales en función de la complejidad y la frecuencia en el uso del español. Incorporará ejemplos prácticos y contexto para ayudar a los estudiantes a internalizar las estructuras gramaticales. (Alvear, 2023)

3.1.2.4. Enfoque en la Comprensión Auditiva:

Dado que la comprensión auditiva es esencial, incluirá ejercicios de escucha como diálogos, podcasts o grabaciones auténticas. Estos ayudarán a los estudiantes a acostumbrarse a diferentes acentos y velocidades del habla en español. (Alvear, 2023)

3.1.2.5. Aprendizaje Significativo:

Basado en la teoría del aprendizaje significativo, relaciona el nuevo contenido con los conocimientos previos de los estudiantes. Utilizaremos temas de interés personal para que la información sea más relevante y fácil de recordar. (Alvear, 2023)

3.1.2.6. Retroalimentación Constante:

Se proporcionará retroalimentación constante y específica sobre el progreso del adolescente. Esto ayudará a corregir errores y ajustar el enfoque de enseñanza según la necesidad del individuo. (Alvear, 2023)

3.1.2.7. Uso de Tecnología:

Incorporará herramientas tecnológicas como aplicaciones de aprendizaje del idioma y plataformas interactivas. Estas herramientas pueden ofrecer ejercicios personalizados, seguimiento del progreso y actividades de gamificación para mantener el compromiso. (Alvear, 2023)

3.1.2.8. Exposición Contextual:

Basado en la teoría del enfoque comunicativo, fomenta la interacción en situaciones cotidianas. Se organizará actividades de simulación, juegos de roles y conversaciones reales para practicar la aplicación práctica del idioma. (Alvear, Procesamiento, producción y pensamiento, 2023)

3.1.2.9. Evaluación y Ajustes Continuos:

Realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso del estudiante y realizando ajustes en el programa según sea necesario. Y adaptar estrategias de enseñanza a medida que el adolescente supere sus dificultades específicas ya antes mencionada.

(Alvear, Psicolingüística y fundamentos del lenguaje, 2023)

3.1.2.10. Resultados

Al abordar tanto los aspectos emocionales como cognitivos en el caso de un adolescente con ansiedad por no saber el idioma español, se crea un enfoque holístico que promueve un aprendizaje efectivo y una adaptación saludable.

Teniendo en cuenta que los procesos cognitivos son como los cimientos sobre los que se construye el aprendizaje y el uso efectivo del lenguaje. Sin una base sólida en áreas como la percepción, la atención y la memoria, las dificultades en el lenguaje son más probables. Estos procesos no solo benefician la habilidad lingüística en sí, sino que también mejora la capacidad general de aprendizaje y el funcionamiento en diversas áreas académicas y sociales.

Reconociendo y tratando la ansiedad lingüística, se allana el camino para que el adolescente desarrolle habilidades lingüísticas sólidas y una autoestima fortalecida abordando los procesos cognitivos, se sientan las bases para un desarrollo lingüístico más sólido y un mejor desempeño global en la educación y la vida diaria.

3.2. Estudiante con problemas de concentración y comprensión lectora

Los adolescentes al estar sumergidos en circunstancias de estrés, se ven inducidos a cambios en sus hábitos de estudio, provocando en si su capacidad de concentración,

falta de creatividad y bajo rendimiento y causando ansiedad y depresión. Este es el caso Saúl, uno de los adolescentes que acuden al Centro de Investigación y Atención CIAPS.

El adolescente acude a terapia por motivación de sus padres, debido a problemas de concentración y lectura, lo que ha repercutido en su rendimiento académico.

Los padres del adolescente mencionan que Saúl desea mejorar en su atención y rendimiento académico.

3.2.1. Problema

Desde pequeño Saúl ha presentado problemas para mantenerse quieto, y ha denotado una inquietud motriz constantemente. Además, se ha presentado problemas para poner atención en las actividades escolares, baja comprensión lectora, lectura bradiléxica, disortografía lo cual llevó al bajo rendimiento escolar.

3.2.2. Detalles del Caso

Saúl presenta desde su infancia problemas con atención y para mantenerse quieto, en el jardín de infantes se menciona a los padres que es hiperactivo, sin embargo, no se presenta una socialización o desarrollo de la información.

Atención y concentración: en el área de detección visual se obtuvo un resultado normal, al igual que en las subáreas de dígitos y sustracción; con esto se denota que la atención de tipo selectiva y dividida se encuentra normal; aunque la atención sostenida en el tiempo se encuentra afectada por lo tanto se afecta a la memoria también a largo plazo.

(Alvear, Representación, trastornos y cognición, 2023)

Memoria: esta área se encuentra subdividida en codificación de información y en evocación de información, permitiendo evaluar cómo se adquiere los datos y como son recordados.

Subescala codificación: en la sección de palabras y figura semicompleja se observa un rango normal de la función cognitiva. Al codificar información existe alteraciones y no puede recordar información obtenida en ese instante, es decir, la memoria a corto plazo presenta ciertas dificultades.

Subescala evocación: en las áreas de recordar información de manera espontaneas, y por categorías se encuentra un daño severo y en la evocación de información por reconocimiento se encuentra un daño moderado; es decir que al consultante se le dificulta recordar información después de un tiempo de no utilizarla, denotando un daño en memoria a largo plazo.

Lenguaje: en las áreas de repetición, comprensión, y fluidez semántica, el consultante se encuentra en un nivel que se complica comprender instrucciones, repetir o nombrar objetos en grandes grupos. En el área de denominación verbal se encontró dificultad en poner nombre a un objeto de manera rápida y precisa; y corrige ese error tras unos segundos esto puede denotar la dificultad en orden de pensamiento para expresión de este.

Lectura y escritura: en las áreas de dictado y copiado se observan alteraciones; presenta dificultad para escribir acorde a las reglas ortográficas; en el área de lectura se observa un daño moderado por lo que comprender lo leído puede tomarle un tiempo prolongado en comparación con estudiantes de su edad.

El adolescente manifiesta su deseo de mejorar en notas y prestar atención, aunque se aburre de manera constante; según relata no puede mantener la atención por más de 20 minutos y al aburrirse inicia conversaciones con sus compañeros del curso distrayéndose de sus actividades. Menciona, además, que se le dificulta entender los textos que le mandan a leer los docentes, destaca que tiene una lectura lenta y problemas con las reglas ortográficas.

La dificultad de Saúl en cuanto a las representaciones mentales es sobre problemas matemáticos, pues el procesamiento numérico, o sentido numérico, activa una representación de la magnitud tanto a nivel neuronal (al activar zonas relacionadas con el procesamiento de la magnitud como dimensión física y cuantificable) como a nivel conductual (al permitir respuestas diferentes dependiendo del número que intentamos procesar).

El desafío del adolescente es mejorar su rendimiento académico a través de estrategias que le permitan tener una adecuada comprensión lectora, estructurar una adecuada metacognición, es decir, que Saúl sea consciente del proceso de lectura y escritura que realiza, y que pueda desenvolverse de manera óptima en su entorno educativo.

3.2.3. Solución Propuesta

Los problemas que se generan en el proceso de la lectoescritura generan grandes dificultades en los estudiantes, pues se expresan con poca coherencia sus ideas, emplean una lectura silábica, presentan dificultad para reconocer palabras y, por ende, dificultad en la comprensión lectora.

Tomando como base el método de las Escuelas Lectoras que favorece y refuerzan la enseñanza de la lectoescritura empleando la ruta fonológica, es decir, se inicia enseñando los fonemas que forman las palabras no con sus grafemas.

Con este método lo que se busca es promover el perfeccionamiento en la lectura y escritura, pues posibilita que los estudiantes descubran la trascendencia del ¿para qué? y ¿por qué? se escribe y lee, es decir, una optimización del proceso de comprensión del lenguaje.

Para poder desarrollar el pensamiento simbólico (representaciones mentales) cuando se pueden representar personas, cosas y situaciones que no están presentes, pero pueden evocarse a través de símbolos o imágenes internas. Esta acción es la percepción de la realidad a través de conceptos que son abstractos.

A continuación, se plantean una serie de actividades que buscan mejorar los procesos cognitivos, las representaciones mentales y de lectura.

3.2.4. Actividades cognitivas y representaciones mentales:

Selecciona la categoría. - consiste en seleccionar una serie de elementos concretos entre un grupo de estímulos. Se trabajan la atención selectiva y la memoria semántica.

Jump In: Juego de Lógica (Didáctico). -el objetivo del juego es mover los conejos (saltando) y a los zorros (deslizándose) alrededor del tablero hasta que todos los conejos queden a salvo en los hoyos de color café.

Ajedrez: Se busca mejorar el desarrollo, en los adolescentes, de diferentes habilidades intelectuales (como ser el razonamiento, la concentración, la elaboración de estrategias, la resolución de problemas y la memoria) que le son útiles para lograr un rendimiento superior en todas las áreas curriculares.

Cabe destacar que es fundamental realizar un proceso de retroalimentación de cada actividad con la finalidad de hacer conciencia de los movimientos que haces, es decir, de pensamiento.

3.2.5. Actividades para la mejora de representaciones mentales en el área de matemáticas:

Se le presentará a Saúl dos dibujos de diferentes contextos (un supermercado y una familia en una sala); él deberá inventar un problema matemático con la situación presentada. Después se le entregará un problema matemático (hay de orden conceptual, procedimental y actitudinal); se le planteará una pregunta a cada problema es: ¿Cómo me imagino el problema? Lo explico dibujando, escribiendo o dramatizándolo.

Para resolver problemas matemáticos siempre debe haber un plan de análisis y resolución. Por lo tanto, le preguntaremos: ¿cómo comprende el problema?, ¿Cómo concibe el plan para su resolución?, ¿cómo lo va a ejecutar? Y verificar la solución planteada.

3.2.6. Actividades de lectura

La hora del cuento: es una estrategia muy adecuada para generar el gusto por la lectura. Deben ser acordes a la edad y nivel evolutivo del estudiante. Los temas deben ser

interesantes, de fácil comprensión puede ser realista, mágico, humorístico, de aventuras o de ciencia ficción.

Desarrollará la habilidad de escuchar, aumentando la capacidad de atención y concentración ayudará al estudiante a desarrollar procesos cognitivos, el lenguaje y el vocabulario, elementos que le permitirán facilitar el trabajo intelectual y académico a lo largo de su vida.

Para desarrollar dicha actividad primero se debe preparar un clima de aula favorable, que reúna la posibilidad de diálogo, exposición de ideas propias y la atención del estudiante.

Brindar oportunidades de interacción entre el texto y el lector, para ello, mostrar los paratextos con el propósito de poner en juego un conjunto de acciones mentales y desarrollo de la expresión oral.


Ejemplo: Formule preguntas: ¿de qué creen que se trata el texto?, ¿qué les hace suponer que es así? ¿han leído otros cuentos de la misma escritora?, ¿han leído otros cuentos de la misma editorial? cómo creen que será el final?, ¿por qué?, entre otras.

Conciencia fonológica: juegos con letras, como abecedarios manipulables, bongos, acertijos, sopas de letras.

A Saúl se le indicará varias tarjetas con pictogramas en donde el deberá encontrar en una sopa de letras las que correspondan al objeto, animal o personaje que se le muestra.

No se puede repetir la misma letra.

Tabla 1

Personaje	Vocales y consonantes								
	Q	W	E	R	T	Y	U	O	O
	H	I	G	N	H	L	J	L	Ñ
	A	S	D	F	S	J	S	K	W
	L	N	O	y	E	E	R	E	M
	V	C	H	C	B	M	N	Y	U
	P	M	W	R	E	T	J	L	M
¿Cuál es el nombre completo de este personaje?									
¿Cuántas letras tiene el nombre?									
Escribe aquí si falta alguna									

Autoría Propia

Rimas: Pediremos a Saúl que seleccione palabras que rimen en las lecturas que se ha trabajado anteriormente. Luego le preguntamos: “¿Escuchaste una palabra que rime con paloma?”

Le enseñaremos cómo puede rimar palabras y luego realizaremos un proceso de discriminación de palabras al darle un listado y él debe seleccionar la que puede ser útil.

Separe las palabras: Le pediremos a Saúl que escuche una serie de palabras y luego él deberá separarlas en sílabas y fonemas, y después descomponer la palabra que la defina cada una de ellas.

Tabla 2

Palabras	Número de sílabas	Numero de fonemas	Definir	Definir
Abrelatas	4	9	Abre	Latas

Baloncesto	4	10	Balón	cesto
Pelirrojo	4	8	Pelo	Rojo

Autoria Propia

Velocidad lectora: trabajar la atención visual, la agilidad visual, la ampliación del campo visual, la memoria visual y la cognición global.

Actividades para la lectura y comprensión lectora

Tabla 3

ESTRATEGIAS DE LECTURA		
Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Dar un propósito a la lectura.	Clarificar significados.	Sintetizar.
Activar conocimientos previos.	Elaborar una predicción.	Elaborar la información.
Reconocer qué tipo de texto hay que leer.	Releer, pausar la lectura para recapitular.	Realizar conexiones.
Observar las ilustraciones, título, estructura del texto, etc.		Esquematizar.
		Elaborar inferencias.
		Evaluar el tono, el lenguaje y la intención del autor.

Autoría propia

3.2.7. Resultados

Para avanzar en los procesos de lectura y escritura es imperante salir del modo de enseñanza tradicionalista. Se debe enseñar a leer y a escribir, al mismo tiempo, que se enseña amar la lectura y escritura. Para ello es necesario brindar los suficientes estímulos para motivar y mantener su interés.

Es importante conocer los diferentes métodos de enseñanza para determinar cuáles son las mejores estrategias pedagógicas. Una de ellas es el Programa Escuelas Lectoras que nos brinda un abanico de opciones y estrategias que se pueden realizar en la lectura y escritura. Buscando la manera de interactuar con el estudiante para responder de mejor manera a sus necesidades e intereses.

La propuesta de Escuelas Lectoras basa la enseñanza de la lectura y la escritura desde un enfoque de dialogo, discusión, de preguntas e indagación, para la construcción de significados.

Debemos ser conscientes de los diferentes tipos de ayuda que podemos brindar, sin dejar de lado procesos de comprensión, inferencia actividades interactivas y diversidad textual, fomentando mayor autonomía en la lectura y escritura, De esta manera ofrecer la oportunidad de que el estudiante vaya adquiriendo conciencia metacognitiva.

De esta manera el estudiante podrá ir descubriendo lo que ocurre con la lectura y la escritura: del por qué, para qué, y cómo las utilizan. Encontrando sus propias motivaciones para leer y escribir.

Para fomentar la producción textual o escritura es necesario explorar las diferentes posibilidades didácticas promoviendo así una escritura más reflexiva y no mecánica, enseñándoles a comunicarse correctamente.

Solo con las herramientas correctas contribuiremos a un crecimiento significativo en el intelecto de los estudiantes, con conocimientos que puedan aplicar a su vida diaria y a la toma de mejores decisiones.

3.3. Estudiante con dislexia

Para algunos adolescentes, estos desafíos pueden verse agravados por condiciones de aprendizaje como la dislexia, que puede dificultar la lectura, la escritura y la comprensión del lenguaje. Sin embargo, lo que hace aún más complejo este proceso, es cuando la dislexia se entrelaza con la ansiedad, una respuesta emocional natural, pero en ocasiones abrumadora ante las presiones académicas y sociales.

La dislexia y la ansiedad son dos realidades que a menudo coexisten en la vida de los adolescentes, y como Centro de Investigación CIAPS el deber es comprender y abordar estas condiciones de manera integral.

La dislexia puede afectar significativamente la autoestima y la confianza en las habilidades académicas de un adolescente, lo que a su vez puede desencadenar o intensificar la ansiedad. Esta ansiedad puede manifestarse de diversas formas, desde preocupaciones excesivas por el rendimiento escolar hasta temores relacionados con el juicio de sus pares.

En este caso, Andrés de 12 años. Durante el primer año de vida sus padres notaron que su etapa pre-verbal no se desarrollaba conforme a lo esperado, ya que no lograba mantener el contacto y seguimiento visual, no localizaba la fuente de donde provenían los sonidos, ni imitaba los movimientos bucofaciales, sonidos guturales y vocálicos. Dificultando la comunicación del niño con su entorno y su familia. Por lo que consideraron buscarle ayuda especializada, y con atención logopédica, aunque en un ritmo lento, lograron que el niño sienta sus bases para la consecución de la comunicación verbal, como el balbuceo y producción de sus primeras palabras.

Desde los primeros años de educación, sus padres notaron que tenía dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Tenía problemas para formar palabras correctamente, invertía los sonidos de las palabras o confundía palabras que suenan parecido, presentaba problemas para recordar o nombrar letras, números y colores.

A pesar de recibir apoyo en el hogar y en la escuela, sus habilidades no parecen mejorar significativamente. Sus maestros han notado que Andrés comete errores ortográficos frecuentes y tiene dificultades para comprender el significado de lo que lee. Además, tiende a confundir letras y números al escribir y a invertir algunas palabras. Problemas para recordar secuencias de cosas y dificultad para entender problemas matemáticos.

Después de la evaluación correspondiente se da a conocer a los padres de Andrés, que el adolescente tiene dislexia, un trastorno del aprendizaje que afecta la lectura, la escritura, habilidades viso espaciales y desarrollo senso-perceptivo.

3.3.1. Detalles del caso

El Centro de Investigación CIAPS ha realizado una evaluación inicial de Andrés, que incluye pruebas de comprensión lectora y ortografía. Los resultados indican que Andrés tiene un nivel de comprensión lectora por debajo del promedio para su edad y que su ortografía es muy deficiente. Además, parece tener dificultades para recordar secuencias de letras, números y para comprender conceptos espaciales y direcciones.

Andrés padece de dislexia un trastorno del aprendizaje que le ha afecta en la lectura, la escritura y la ortografía. A menudo enfrenta desafíos significativos en el entorno escolar, lo que da lugar a sentimientos de ansiedad, y, por ende, bajo rendimiento escolar.

3.3.2. Solución Propuesta

Dado el diagnóstico e identificado las áreas de necesidad, en el Centro CIAPS se diseñará un programa de intervención personalizado para Andrés. Esto incluirá sesiones regulares de terapia de lectura y escritura, así como ejercicios para mejorar sus habilidades, visoespaciales y de desarrollo senso-perceptivo.

Se involucrará a los padres de Andrés en el proceso de intervención. Se les proporcionará información sobre la dislexia y se les ofrecerán pautas y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo en casa.

3.3.3. Actividades/ Ejercicios de respiración y relajación:

Enseña al adolescente técnicas de respiración profunda y relajación muscular para manejar la ansiedad. Esto puede ayudar a reducir la tensión y mejorar la concentración.

Tabla 1 Técnicas de relajación

Técnicas de relajación	
Actividad	Objetivo
Relajación muscular progresiva	Disminuir la tensión-distensión de los principales grupos musculares para una relajación general.
Respiración Profunda	Generar movilidad de las costillas inferiores y la parte del diafragma.
Imaginación guiada	Crear representaciones mentales de objetos, lugares, eventos o situación que serán percibidas por los sentidos.

Autor: Blanco, C. Fernández-Arias, J. y Gómez, El uso de las técnicas de relajación en la práctica clínica de psicología (2014)

3.3.4. Lectura en voz alta

Fomenta la lectura en voz alta de libros adecuados para su nivel de habilidad. Esto puede ayudar a mejorar la fluidez lectora y la confianza en la lectura.

Tabla 2 Elementos de la lectura veloz

Elementos de la lectura en voz alta			
Selección de texto	Organizar	el	Involucrarse y
	ambiente de lectura		participar de la lectura
Diferentes temáticas acordes a los intereses y que sean comprensibles para el adolescente.	El espacio/ambiente debe ser cómodo.		Realizar preguntas de comprensión.

Establecer una proximidad Describir las ilustraciones entre el lector y los escuchas.

Evitar elementos de distracción.

(Autoría propia, 2023)

3.3.5. Juegos de ortografía y conciencia fonológica

Tabla 3. Juegos de ortografía y conciencia fonológica

Actividad	Descripción
Juegos de ortografía y fonología:	Crucigramas, sopas de letras, juegos de rimas y adivinanzas.
Ruleta ortográfica	<p>Página web del Gobierno de Canarias se puede acceder a este recurso: por orden alfabético aparece una letra, por ejemplo, la ‘A’.</p> <p>Se plantea una pregunta como “¿cuál es el femenino de actor?” y la respuesta deberá empezar por esta vocal, en este caso, la solución acertada es “actriz”. De este modo, cada jugador tendrá que contestar correctamente mientras repasa el vocabulario, los aspectos gramaticales y la ortografía.</p>
Parchís de la ortografía	Se compone de un colorido tablero y diferentes cartas que llevan escritas reglas ortográficas. El adolescente deberá poner un ejemplo de cada norma para conseguir avanzar casillas y

llegar a la meta; Las preguntas se irán haciendo un poquito más difíciles y que el juego no se acabará hasta que alcance la meta.

Lectura guiada

Realiza sesiones de lectura supervisada, en las que el adolescente lea un texto. Se pueden pausar para explicar palabras difíciles y discutir el contenido para mejorar la comprensión lectora. Además, que es un método de enseñanza en que los chicos leen en voz alta y el profesor va dando instrucción directa acerca de esa lectura.

Tecnología de apoyo:

Introduce herramientas tecnológicas de apoyo, como programas de lectura en voz alta, correctores ortográficos y aplicaciones de organización. Estas herramientas pueden facilitar la tarea de leer y escribir.

Tareas de organización

Trabaja en habilidades de organización y planificación, ya que la ansiedad puede afectar la capacidad para gestionar el tiempo y las tareas. Crea listas de tareas y agendas para ayudar al adolescente a mantenerse organizado y poder cumplir con las tareas.

Terapia psicopedagógica:

Proporcionar un espacio para que el adolescente pueda ayudar a desarrollar estrategias de afrontamiento y mejorar la autoestima.

Ejercicios de memoria	Utiliza juegos de memoria, como juegos de cartas de memoria o ejercicios de recordar listas de palabras, para fortalecer la memoria a corto y largo plazo.
Lectura compartida:	Realiza sesiones de lectura compartida en las que el adolescente y tú lean juntos, alternando párrafos o páginas. Esto puede ayudar a modelar una lectura fluida y comprensión.
Fomentar la escritura creativa:	Anima al adolescente a escribir historias cortas, diarios o poesía. Esto puede ser una forma efectiva de mejorar la expresión escrita y la confianza en sus habilidades.

(Educación 3.0, s.f.)

El progreso de Andrés se monitoreará de cerca a lo largo del tiempo. Se realizarán evaluaciones periódicas para evaluar su mejora y se ajustarán las estrategias de intervención según sea necesario.

3.3.6. Conclusión

En conclusión. Se puede considerar que etapa preverbal en nuestra infancia, tiene un papel fundamental sobre el desarrollo del lenguaje, en donde se deberán cumplir diversos procesos que terminarán con la adquisición de una buena comunicación.

Por ello es de suma importancia que se den las interacciones preverbales entre un bebe y su madre, logrando así una estimulación adecuada, utilizando gestos y expresiones. Esto ayudara agilizar su desarrollo de su capacidad de pensamiento, de memoria, de lógica y razonamiento. Estableciendo los cimientos para el desarrollo de habilidades

académicas, comprendiendo mejor el lenguaje verbal y escrito. Alcanzando así el éxito académico. Es importante mencionar que en cada etapa y ámbito de desarrollo cada niño lo transita de manera diferente.

En las patologías de origen neurológico que presenten asociada una alteración en el desarrollo del lenguaje, es importante realizar una evaluación especializada durante la etapa preverbal para trabajar y cimentar buenas bases en la consecución de la comunicación verbal y escrita.

Así podremos detectar posibles o futuros trastornos de aprendizaje de lectoescritura como lo es la dislexia, para brindar soluciones que puedan acompañarle en el desarrollo educativo del niño.

La vida de un adolescente con dislexia y ansiedad puede ser un desafío constante, pero también puede ser una historia de resiliencia y superación. En su camino hacia la madurez, enfrentan obstáculos adicionales en comparación con sus pares, ya que la dislexia afecta su capacidad para leer y comprender el texto de la misma manera que otros lo hacen. Esto puede llevar a sentimientos de frustración, baja autoestima y ansiedad.

Además, manifestar que tras comprobar que las personas que sufren un trastorno del lenguaje como la dislexia pueden presentar ansiedad al no poder realizar ciertas actividades, no continuar el ritmo de la clase o tener que esforzarse más que el resto, debemos reflexionar sobre la importancia de la detección precoz de dicho trastorno para iniciar un protocolo que permita al alumno sentirse en el aula como uno más, con los

contenidos adaptados a sus dificultades si es necesario y con un proceso planificado de recuperación en el que intervengan los especialistas oportunos, y así el adolescente se encuentre totalmente incluido en el aula.

4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje

4.1. Estudiante con dificultades en la memoria de trabajo

El adolescente, Matías llega referido por su institución educativa, y la preocupación de sus padres, al presentar bajo rendimiento escolar y una conducta poco apropiada, ya que es un adolescente que le cuesta seguir instrucciones, se distrae fácilmente, presenta problemas de atención y memoria, a veces demuestra poca empatía, rasgos impulsivos y desorganizados.

ETAPA PRENATAL: Según lo referido por la madre de Matías el embarazo del niño no fue planificado, pero sí deseado una vez que sabe del estado de gestación, más o menos en la 4ta semana. Asimismo, la Sra. Nora tuvo todos los controles prenatales, sin embargo, presentaba un embarazo de alto riesgo debido a un mioma alojado en el útero para lo cual tomaba umbral cuando tenía muchos dolores, además tenía alergia a la placenta y se presentaba con brotes de granos.

ETAPA PERINATAL: Matías nace por medio de parto normal a las 40 semanas de gestación en la Clínica Infes. La madre del adolescente refiere que Matías no presentó respiración inmediata por lo que necesitó una limpieza de fosas nasales.

ETAPA POSNATAL: La madre del adolescente menciona que Matías nació dentro de los parámetros normales en cuanto a peso y talla, además el niño, nació con color normal

y lloró más o menos a los cinco segundos de nacido, por lo que no requirió cuidados posteriores. En cuanto, a los hitos del desarrollo, estos se presentaron aparentemente normales:

Tabla 4 Hitos del desarrollo

Balbuceo: 3 meses
Gateo: 10 meses
Pecho: 2 años
Comió solo: 2 años
Primeras palabras: 2 años
Marcha: 1 año
Sedestación: 6 meses
Tetera: 2 años, 6 meses
Control de esfínteres: 1 año, 6 meses
Mantenerse de pie: 1 año
Vacunas: Todas

Área socio-familiar: Matías proviene de una familia de padres separados. Actualmente el menor reside con su padre, el Sr. Paul de 43 años. Asimismo, la madre de Matías, la Sra. Nora de 45 años, refiere que pasa cierto tiempo con ella, sin embargo, el adolescente no se queda a dormir en casa de la madre.

Por otro lado, refiere la Sra. Nora, que, durante el tiempo de pandemia, Matías se quedó con papá. También, la madre del adolescente menciona que muchas de las situaciones que han sucedido en casa han sido conocidas por Matías, así como, los motivos de la separación entre los padres.

La Sra. Nora refiere que Matías le ha mencionado en varias ocasiones que con papá no habla mucho y que no tiene buena relación debido a que el padre le ha gritado en varias ocasiones.

Por otra parte, la madre del adolescente comenta que Matías con ella tiene una buena relación, en la cual pueden conversar y él le cuenta sus cosas y ríen juntos.

La Sra. Nora menciona que Matías tiene una hermana por parte de padre que tiene 18 años, con la cual se lleva bien, conversan constantemente, salen de paseo y de viaje.

ÁMBITO COMPORTAMENTAL: La madre de Matías refiere que el chico no hace mucho caso, sobre todo, a papá y que debe repetirle las instrucciones varias veces para que las acate. Según lo mencionado por la Sra. Nora, a ella Matías le hace más caso, además, de referir que es un poco desordenado en su ropa, pero que tiende la cama y pone los platos en el fregadero.

ÁMBITO ACADÉMICO: La madre de Matías refiere que el adolescente ha decaído en notas y que en este año lectivo que terminó el chico se quedó en dos materias para supletorios. Además, la Sra. Nora menciona que Matías en muchas ocasiones no realiza sus deberes y que espera a que sus compañeros de clases le manden los deberes.

4.1.1. Detalles del caso

En las pruebas aplicadas al adolescente, éste revela: inseguridad, temor, ansiedad, dificultad para resistir a los obstáculos, labilidad emocional, falta de compromiso, impaciencia, inmadurez, deseos de triunfar, negación para dar y recibir afecto, vergüenza, entre otros.

Matías de 15 años al momento de la evaluación se encuentra orientado en tiempo y espacio, se le observa con inquietud motora, nerviosismo, y presenta cierta distraibilidad.

En las pruebas pedagógicas aplicadas a Matías se obtienen los siguientes resultados:

Área cognitiva: CI 91: Inteligencia Normal (Medio).

Competencias Curriculares: De acuerdo con las evaluaciones aplicadas, Matías presenta dificultades en su aprendizaje, en cuanto a su lectura vacilante y resolución de problemas matemáticos dando respuestas erróneas, además de omitir los problemas matemáticos más complejos.

Además, se denotan problemas para comprender la información de manera precisa y exacta; así como obtener un metaconocimiento de la misma, por lo que el proceso de aprendizaje, se altera e impide la evocación de la información en todos los niveles; además al no generar un adecuado metaconocimiento se presenta dificultades en funciones ejecutivas, como toma de decisiones.

- Atención y Concentración: En las subáreas de detección visual y dígitos se obtuvo un resultado normal alto, mientras que la subárea de sustracción que evalúa la atención, la memoria a muy corto plazo y la capacidad de manejar información a través de sostener la atención se encuentra en rango moderado; con esto se denota que la atención de tipo selectiva y dividida se encuentra normal, sin embargo, la atención sostenida no se encuentra en un nivel esperado de acuerdo con su edad. *También se evidencia que es “olvidadizo en sus actividades diarias”, se distrae fácilmente y se le dificulta seguir instrucciones complejas.*

- Memoria:
 - En la sección de palabras se observa un rango normal, mientras que en la figura semicompleja se observa un rango moderado de la función cognitiva; esto denota al codificar información existen ciertas alteraciones y *no puede recordar información obtenida en ese instante, es decir la memoria a corto plazo no se encuentra conservada adecuadamente. Es decir, su capacidad de almacenamiento temporal de información y su procesamiento se le dificulta mantener durante un periodo particular de tiempo.*
 - En las áreas de recordar información de manera por categorías y reconocimiento se encuentra un nivel normal, en la evocación espontánea se encuentra en un rango moderado, *lo que denota que existe dificultad en recordar información de manera precisa, sobre todo, en detalles.*
 - Funciones ejecutivas conceptuales y motoras: Se encuentran dentro del rango normal todas las subáreas. Es decir que, *cálculo, movimiento de mano derecha e izquierda y movimientos alternos y opuestos entre las manos, se encuentra normales, denotando que el control inhibitorio, análisis y ejecución de tareas se encuentra adecuada.* Asimismo, no se encuentran dificultades en el razonamiento, el orden y la jerarquización de acciones.

Entonces, tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, esto genera dificultades en la memoria de trabajo ya que no retiene la información para ser utilizada en conseguir el objetivo

Solución Propuesta

- Proporcionen una serie de actividades diseñadas para mejorar los procesos cognitivos y emocionales ligados a la problemática.
- Las actividades deben ser coherentes con la solución propuesta y fomentar el desarrollo del alumno/a o de su grupo de pares.

4.1.2. Solución

Tomando en cuenta la problemática mencionada anteriormente, se recomiendan estrategias tanto individuales como familiares que implican un desarrollo de funciones cognitivas, mecanismos de regulación y habilidades académicas que buscan una mejora en la esfera social, familiar, escolar de Matías.

Se plantean las siguientes estrategias:

1. Terapia psicológica para los conflictos emocionales que está presentado actualmente Matías, además para un correcto manejo de sus emociones.
2. Terapia familiar, fomentando estrategias de comunicación y fortaleciendo vínculos afectivos entre padres e hijo.
3. Delegarle responsabilidades para desarrollar autonomía y autoconfianza: No complacerle con facilidad ni romper las reglas que se han establecido dentro de casa.
4. Retirar objetos de distracción (celular, televisor, computador) al momento que realice tareas escolares.
5. Destinar horarios específicos para actividades extras, de ser necesario (celular, televisor, computador).
6. Realizar actividades extracurriculares para generar seguridad e independencia.

Asimismo, se brinda estrategias para trabajar en el aula durante el periodo escolar de Matías y así, poder fortalecer la autoestima, la seguridad y el equilibrio emocional del menor:


- Sentar a Matías en las primeras filas del salón de clase, lejos de distractores, junto a compañeros que influyan positivamente en él.
- Utilizar tiempos cortos y dividir las tareas en actividades que pueda abordar fácilmente antes de perder la concentración.
- Las instrucciones que se le impartan deberán ser claras y, sobre todo, asegurarse de que las comprenda antes de ejecutarlas, con periodos de descanso.

4.1.2.1. Actividades diseñadas para mejorar la memoria de trabajo

Reconocimiento de secuencias de imágenes

Mediante el uso de una ficha de memoria de trabajo, Matías tiene que memorizar una serie de dibujos en orden y reconocer posteriormente dicha secuencia; esto nos permitirá trabajar con el adolescente el reconocimiento tras la memorización. Esta actividad el nivel de complejidad ira subiendo acorde al avance de Matías. Por ejemplo, se irán subiendo la cantidad de imágenes.

Tabla 5 Reconocimiento de secuencias de imágenes

Observa los siguientes estímulos y memorízalos en orden			
			

Emparejamiento de letras y números

Le diremos a Matías un conjunto de números y letras entremezcladas entre sí, después el debe repetirlas, pero primero diciendo los números de menor a mayor, y luego las letras por orden alfabético.

Tabla 6 Emparejamiento de letras y números

C,2,D,5,A,4,F,3	A,2,C,3,D,4,F,5
-----------------	-----------------

Ordenar y clasificar listados de palabras

Se presenta a Matías un conjunto de palabras y debe almacenarlas y ordenarlas por categorías.

Tabla 7 Ordenar y clasificar listados de palabras

No-	Palabra	Animal	Cosa	Persona	Acción
1	Feroz				
2	Batallar				
3	Ornitorrinco				
4	barco				
5	Pedro				
6	anillo				

Las dinámicas, el baile, el canto o el aprender a tocar un instrumento son grandes aliados para potenciar el desarrollo de las funciones ejecutivas en los adolescentes, estas

actividades nos permitirán trabajar, la atención sostenida, la improvisación, memoria inhibición, discriminación de estímulos, atención sostenida y memoria de trabajo.

Se instará a Matías a practicar la dinámica Simón dice y a practicar bailo terapia.

4.1.2.2. Actividades de resolución de problemas

Jump In: Juego de Lógica

El objetivo del juego es mover los conejos, saltando, y a los zorros, deslizándose, alrededor del tablero hasta que todos los conejos queden a salvo en los hoyos de color café. Se coloca las piezas como se te indica en el cuadernillo. Las soluciones siempre se encuentran al final del cuaderno.

Este juego es ideal para ejercitar la destreza lógica, además que ayuda a los procesos de inhibición en el adolescente.

Este ejercicio de resolución de problemas le permitirá que piense rápidamente y estimule su capacidad de reacción a los obstáculos que se presenten en el camino hacia la consecución de los objetivos del proyecto.

Podemos concluir que las funciones ejecutivas son actividades mentales muy necesarias para la consecución de nuestras metas y objetivos, brindándonos la capacidad para planificar, organizar, evaluar y adaptarnos al entorno.

Las disfunciones ejecutivas en los adolescentes pueden acarrear consecuencias negativas en sus vidas especialmente dificultando el aprendizaje, mayores dificultades de memoria, atención, autorregulación, planificación y por ende entorpece la toma de decisiones. Por ende, originara un bajo rendimiento académico.

Como lo manifiesta Bestué, (2019) a menor déficit en las funciones ejecutivas, mejor rendimiento académico.

Para mejorar las funciones ejecutivas se puede contar con una serie de ejercicios muy útiles para potenciar la atención, la memoria de trabajo, el control inhibitorio, la discriminación de estímulos, y el seguimiento de instrucciones. Entre las muchas alternativas y estrategias que podemos encontrar tenemos el baile, la música y las dinámicas que se han vuelto los mejores aliados para el desarrollo de las funciones ejecutivas. Gracias a un diseño de un entrenamiento de las funciones ejecutivas se podrá mejorar el rendimiento académico.

4.2. Campaña para la detección de dificultades en la lectura.

CONOCER: Visualizar campañas de detección realizadas por algunas ONG como, por ejemplo:

<https://disfam.org/>; <https://plataformadislexia.org/category/campanas-de-visibilidad/>;

<https://www.mediaset.es/12-meses/campanas/dislexia/>

<https://dyslexiaida.org/>

4.2.1. Comentario sintético sobre estas campañas

Las investigaciones universitarias sobre la dislexia han sido de gran aporte para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y adolescentes dando apoyo con campañas siendo de mucha importancia ya que gracias a ellas nos brindan más conocimiento y ayuda con recursos para sobrellevar la dislexia, involucrando a varios conocedores del tema y tener varios beneficios en diferentes partes del mundo.

Gracias a las campañas realizadas se ha logrado una creciente concientización sobre la necesidad de identificar tempranamente la dislexia y la importancia de trabajar ardua y mancomunadamente: familia, escuela, y organizaciones especializadas, para buscar estrategias y más recursos útiles y necesarios para superar esta dificultad de aprendizaje, contrarrestando su impacto y aparición de otros posibles problemas como: deserción escolar, desmotivación, baja autoestima y más problemas emocionales.

Por ello es de suma importancia participar de estas campañas para conocer sobre los protocolos de actuación y empaparnos de las diferentes actividades que se pueden trabajar en casa y en la escuela creando ambientes más inclusivos.

4.2.2. Campaña para la detección de dificultades en la lectura

La dislexia no te hace diferente, brilla con ella.

Campaña dirigida para los adolescentes del Centro CIAPS.

4.2.2.1. Medios de difusión:

Trípticos

Por medio la elaboración de trípticos será efectivo difundir esta campaña ya que se podrá colocar una variedad de contenido visual y textual, las mismas que serán entregadas en el Centro CIAPS y por los alrededores.

Afiches

Con la creación de los afiches lograremos una efectiva difusión de la campaña, ya que se puede transmitir mensajes visuales y textuales de manera impactante y atraer la atención de las personas en lugares públicos o privados.

Videos

Los videos son un medio de difusión extremadamente efectivo para esta campaña de la dislexia, ya que permiten transmitir mensajes de manera visual y auditiva, lo que los hace altamente atractivos y capaces de llegar a una amplia audiencia de largo alcance.

Redes sociales.

Mediante las redes sociales se podrá difundir esta campaña de manera efectiva, ya que es ampliamente utilizada en la actualidad.

4.2.3. Propuesta

Una persona con trastornos de la lectura tiene dificultad para articular o pronunciar palabras, comprender textos y mala ortografía. No todas las personas que tienen un trastorno de la lectura tienen todos los síntomas. La mayoría de los trastornos de la lectura se deben a diferencias específicas en la manera en que el cerebro procesa palabras y textos escritos, están presentes desde una edad temprana. Sin embargo, una persona puede desarrollar un problema de lectura a partir de una lesión cerebral a cualquier edad.

4.2.3.1. La dislexia

Es el trastorno de la lectura más conocido. Afecta específicamente la capacidad de lectura de una persona. Las personas con dislexia tienen inteligencia normal, pero leen a niveles significativamente más bajos de lo esperado. Aunque el trastorno varía de persona a

persona, presentan características comunes: Las personas con dislexia a menudo tienen dificultades para pronunciar palabras, comprender palabras escritas y nombrar objetos con rapidez. (NICHD , 2020)

La Dislexia es una dificultad específica de aprendizaje, de origen neurobiológico, que se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras y por problemas de ortografía y decodificación; unas dificultades que resultan de un déficit en el componente fonológico del lenguaje. (Rodríguez, 2021)

4.2.3.2. Síntomas de la dislexia

La dislexia no afecta solo a la dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura, las personas con este trastorno también pueden tener dificultades en el área de la velocidad de procesamiento, en las habilidades motrices o en la percepción visual y/o auditiva. Pueden ver afectada la memoria a corto plazo, la organización, la secuenciación o el lenguaje hablado.

Entre los principales síntomas tenemos:

- Problemas en la lateralidad,
- Nociones espaciales y temporales alteradas,
- Confundir palabras con pronunciación similar,
- Dificultad para articular o pronunciar palabras,
- Trasponer las letras, cambiar el orden e invertir números,
- Lectura con errores y muy laboriosa,
- Problemas de concentración en la lectura o escritura,
- Dificultad para seguir instrucciones y aprender rutinas,
- Problemas de memoria a corto plazo,

- Dificultades para organizar sus pensamientos,
- Problemas para mantener la atención,
- Dificultades en matemáticas,
- En algunos casos, y más en aquellos mal manejados se presenta la dificultad en el habla.

4.2.3.3. La dislexia en diferentes edades.

Cómo identificar la dislexia en niños a tempranas edades:

- Signos tempranos de dislexia en estas edades:
- Dificultad para rimar y recordar rimas infantiles sencillas.
- Lucha con palabras comunes como su propio nombre.
- Tiene dificultad para identificar los nombres de las letras, los sonidos o las palabras comunes.
- Escritura desordenada e inconsistente
- Baja autoestima
- Dificultad recordando fechas, nombres, listas aleatorias

4.2.3.4. Cómo identificar la dislexia en adolescentes

1. Dificultades para manejar y registrar las tareas y las fechas de entrega de los trabajos. En general, estos jóvenes suelen atribuirle esa falta de organización a la mala memoria o se justifican en que el profesor no se lo dijo.
2. Necesidad de leer unas cuantas veces el texto para entenderlo. Esto es algo que ocurre con frecuencia y no se relaciona con la complejidad de la información.
3. Problemas para comprender algunos temas de matemáticas más complejos, como el álgebra.

4. Resistencia a aprender un nuevo idioma, ya que les resulta una tarea muy difícil.
5. Diferencias importantes entre su rendimiento escolar y su desempeño en los exámenes escritos. (Lopez, 2021)

4.2.3.5. Actividades para ayudar al adolescente con dislexia

Apoyo en lectura:

1. Utilizar fuentes de texto alternativas, como audiolibros o textos digitales con función de lectura en voz alta.
2. Fomentar la lectura en voz alta y la lectura compartida para mejorar la comprensión lectora.
3. Proporcionar tiempos de lectura adicionales y adapta las expectativas de lectura en clase.

Apoyo en escritura:

1. Enseñar estrategias de organización y planificación para la escritura, como el uso de esquemas o mapas mentales.
2. Fomentar el uso de herramientas de procesamiento de texto con corrector ortográfico y gramatical.
3. Permitir el uso de dispositivos de tecnología de asistencia, como programas de dictado por voz.

Enseñanza multisensorial:

1. Incorporar enfoques de enseñanza multisensorial que involucren varios sentidos, como la vista, el oído y el tacto, para facilitar el aprendizaje.

2. Utilizar tarjetas de memoria, juegos interactivos y actividades prácticas para reforzar conceptos.

5. Herramientas pedagógicas.

La educación es un sistema que se actualiza y cambia constantemente, tradicionalmente su modelo de enseñanza ha sido que los docentes impartan clases magistrales sin preocuparse por las diversas perspectivas o necesidades de sus alumnos de secundaria.

Las estrategias de enseñanza se diseñan teniendo a los estudiantes como eje principal, y los docentes se centran en las habilidades y habilidades de los estudiantes para lograr los objetivos, de modo que, gracias a una estrecha colaboración y diferentes situaciones de aprendizaje más amenas, permitan que los estudiantes tomen mayor conciencia de los contenidos que interioriza.

Al mismo tiempo, la idea de aprender a aprender no se limita a la dimensión intelectual, sino que busca brindar a los estudiantes recursos y guías de acción para el procesamiento del material escolar, logrando así su crecimiento personal y así puedan lidiar con los eventos de su diario vivir. Esto proporciona herramientas para mejorar la comprensión lectora, la adquisición del lenguaje y las habilidades matemáticas.

La importancia de las estrategias didácticas radica en proporcionar técnicas y modelos educativos que mejoren la capacidad de organizar la información de forma lógica, integrar nuevas relaciones conceptuales, identificar ideas previas y relacionadas con las diferentes asignaturas.

5.1. Propósito:

1. Explorar la forma como los estudiantes leen e interpretan un texto.

2. Desarrollar operaciones mentales para aprender anticipar un escrito, a partir de conocimientos previos, elaboración de hipótesis e inferencias, y a través de construir significados, lograr una lectura comprensiva.

5.2. Contenido y aprendizajes esperados. Estrategias que fomenten un aprendizaje más significativo.

Tabla 8 Estrategias que fomenten un aprendizaje más significativo.

Clase 1:	Estrategias de selección para el procesamiento de la información.	Extracción de ideas principales, identificar las proposiciones centrales de cada párrafo o sección.	El resumen: captura la información más relevante o las ideas esenciales del texto.
Clase 2	Estrategias de organización.	Los Mapas mentales: representa un grupo de ideas. Siempre deben partir de una idea central, y se expande a ideas secundarias.	-
Clase 3	Estrategias de elaboración: relacionar los nuevos contenidos que se aprenden con	La interrogación elaborativa: Implica preguntarse por qué de los hechos a uno mismo.	Uso de analogías: Si bien las mismas son eficaces como puente para acceder a nuevos

	los conocimientos previos	materiales y conocimientos.
Clase 4	Estrategias metacognitivas	El monitoreo: el estudiante evalúa su comprensión. Luego de cada sección intenta resumir lo que ha leído o se interroga acerca de lo que ha leído

(Autoría propia, 2023)

5.2.1. Estrategias Metodológicas

Clase 1

Gema, la niña que habla con los ojos.

Gema tiene seis años, va al colegio y está aprendiendo a leer y a escribir. Hasta aquí todo parece normal, pero el caso de esta pequeña difiere en muchos aspectos del de una niña de su edad. Tiene parálisis cerebral desde que nació, una enfermedad que, en muchos casos, limita las funciones del cerebro y del sistema nervioso, y dificulta el movimiento, el aprendizaje, la audición, la visión e incluso el pensamiento.

Gema no puede hablar y solo es capaz de realizar movimientos limitados que no requieran demasiada destreza. Su capacidad intelectual, no obstante, es plena, de modo que comprende y asimila todo lo que le rodea con una rapidez asombrosa. Sus padres

son conscientes de ello gracias a una herramienta que permite que su hija se comunique mediante los ojos con el mundo exterior: el sistema Irisbond. Gracias a esta tecnología denominada videoculeografía, los ojos de Gema son capaces de conectarse con la pantalla de un computador que tiene enfrente.

El proceso se basa en el movimiento del ojo y permite que Gema pueda manejar el ratón o mouse de la computadora con el iris (círculo del ojo en cuyo centro se encuentra la pupila). Una vez encendida, Gema se coloca a una distancia y altura óptimas de la computadora para que esta capte sus bonitos ojos castaños. La luz del piloto rojo entonces se transforma en verde. El siguiente paso consiste en la calibración. Un círculo aparece, aumenta o disminuye de tamaño mientras se mueve por la pantalla y obliga a Gema a perseguir con su mirada esta “escurridiza” forma geométrica.

Una vez que el sistema se ha configurado, la pequeña y la computadora se convierten en un único elemento, fusionadas por la tecnología. Gema puede pedir agua o simplemente transmitir a todos cuantos le rodean lo que quiere o necesita. Desde señalar cuál es su comida favorita, su lugar preferido en vacaciones, los sentimientos que experimenta al bañarse en el mar, contarles a sus padres que tiene dos novios, o lo que disfruta pasando el tiempo con su primo, todo eso puede hacer Gema.

Para Miguel Ángel Pérez Lucas, director de Comunicación del Hospital Nacional de Paraplégicos, el caso de Gema refleja “la parte más humana de la tecnología”. Gracias a los avances de los últimos años, Gema pasó de ser incapaz de controlar sus necesidades fisiológicas a interactuar con los que la rodean, con lo cual ha mejorado su calidad de vida. A pesar de ello, todavía tiene un largo camino por recorrer: conocer bien el uso del sistema y saber manejarlo mejor.

1. ¿Cómo se relaciona Gema con la pantalla de un computador?

- a. A través del movimiento de sus ojos.
- b. A través de un lector óptico del pensamiento.
- c. A través de un sistema de luces roja y verde.
- d. A través de una “escurridiza” forma geométrica.

2. ¿Selecciona la idea principal de este texto?

- a. Existe un sistema que permite aprender a leer y escribir a niños con parálisis cerebral.
- b. Existen avances tecnológicos para ayudar a personas con parálisis cerebral.
- c. Gema, la niña con parálisis cerebral que se comunica con los ojos mediante la tecnología.

3. ¿Este texto sirve para?

- a. Narrar una historia.
- b. Describir la vida de una persona.
- c. Opinar sobre los avances tecnológicos.
- d. Explicar la relación que tiene una niña con un ordenador.

4. El tercer párrafo nos habla...

- a) sobre las conversaciones de Gema.
- b) Cómo funciona el sistema Irisbond empleado por Gema.

5. Del siguiente párrafo extraído de la lectura, subraya de color rojo la idea principal y de azul una idea secundaria.

Para Miguel Ángel Pérez Lucas, director de Comunicación del Hospital Nacional de Paraplégicos, el caso de Gema refleja “la parte más humana de la tecnología”. Gracias a los avances de los últimos años, Gema pasó de ser incapaz de controlar sus necesidades fisiológicas a interactuar con los que la rodean, con lo cual ha mejorado su calidad de vida. A pesar de ello, todavía tiene un largo camino por recorrer: conocer bien el uso del sistema y saber manejarlo mej

CLASE 2

Albert Einstein

En el siglo XVII, la sencillez y elegancia con que Isaac Newton logró explicar las leyes que rigen el movimiento de los cuerpos y el de los astros deslumbró hasta tal punto que llegó a considerar que su teoría era completa. A finales del siglo XIX, sin embargo, la física clásica ya no podía explicar algunos fenómenos. Correspondió a Albert Einstein superar tales carencias con la creación de la teoría de la relatividad, punto de partida de la física moderna. La teoría de la relatividad está entre aquellos avances que, en los albores del siglo XX, conducirían al divorcio entre la gente corriente y una ciencia cada vez más especializada e incomprensible para los que no son científicos. A pesar de su alta complejidad y especialización, incluso los más sorprendentes e incomprensibles aspectos de la relatividad fueron confirmados mientras el físico estaba vivo o bien de manera póstuma. Por ello, no debe extrañarnos que Albert Einstein sea uno de los personajes más célebres y admirados de la historia de la ciencia: saber que son ciertas

tantas ideas apenas concebibles (que la masa de un cuerpo aumenta con la velocidad), no deja más opción que rendirse a su genialidad.

Un mal estudiante.

Albert Einstein nació en la ciudad bávara de Ulm el 14 de marzo de 1879. Fue el hijo primogénito de Hermann Einstein y de Pauline Koch, judíos ambos. Al siguiente año, se trasladaron a Múnich, en donde el padre se estableció como comerciante en las novedades electrotécnicas de la época.

El pequeño Albert fue un niño quieto y ensimismado, y tuvo un desarrollo intelectual lento. El propio Einstein atribuyó a esa lentitud el hecho de haber sido la única persona que elaborase una teoría como la de la relatividad: “un adulto normal no se inquieta por los problemas que plantean el espacio y el tiempo, pues considera que todo lo que hay que saber al respecto lo conoce ya desde su primera infancia. Yo, por el contrario, he tenido un desarrollo tan lento que no he empezado a plantearme preguntas sobre el espacio y el tiempo hasta que he sido mayor”.

En 1894, las dificultades económicas hicieron que la familia se trasladara a Milán; sin embargo, Einstein permaneció en Múnich para terminar sus estudios secundarios, y se reunió con sus padres al año siguiente. En el otoño de 1896, inició sus estudios superiores en Zúrich. En 1903, contrajo matrimonio con Mileva Maric, antigua compañera de estudios en Zúrich, con quien tuvo dos hijos: Hans Albert y Eduard, nacidos respectivamente en 1904 y en 1910. En 1919, se divorciaron, y Einstein se casó de nuevo, esta vez con su prima Elsa.

La relatividad.

Durante 1905, publicó cinco trabajos en los anales de física: el primero de ellos le valió el grado de doctor por la Universidad de Zúrich, y los cuatro restantes acabarían por imponer un cambio radical en las explicaciones que la ciencia ofrece del universo. Dos de estos trabajos sentaron las bases de la teoría de la relatividad.

El esfuerzo de Einstein lo situó inmediatamente entre los más eminentes físicos europeos, pero el reconocimiento público del verdadero alcance de sus teorías tardó en llegar. El Premio Nobel de Física, el cual recibió en 1921, le fue concedido exclusivamente por sus primeros trabajos, pero no por la teoría de la relatividad.

En 1909, inició su carrera de docente universitario en Zúrich, luego pasó a Praga y, finalmente, regresó de nuevo a Zúrich

En 1914, se instaló en Berlín como miembro de la Academia de Ciencias prusiana. El estallido de la Primera Guerra Mundial lo obligó a separarse de su familia (por entonces de vacaciones en Suiza), que ya no volvió a reunirse con él. Einstein se manifestó por entonces abiertamente contra la guerra.

En el plano científico, su actividad se centró, entre 1914 y 1916, en el perfeccionamiento de la teoría general de la relatividad. La confirmación de sus previsiones científicas llegó en 1919, al fotografiar el eclipse solar del 29 de mayo. El periódico The Times lo presentó como el nuevo Newton y su fama internacional creció, lo que lo obligó a multiplicar sus conferencias de divulgación por todo el mundo, y popularizó su imagen de viajero de la tercera clase de ferrocarril, con un estuche de violín bajo el brazo.

Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente

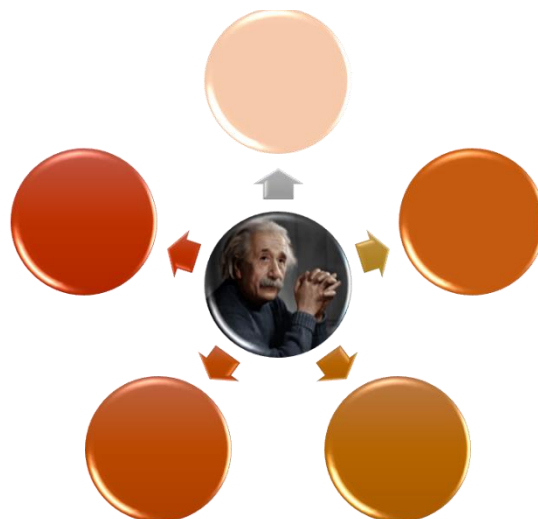
- ¿Por qué la teoría de la relatividad generó la división de la gente común y la ciencia?
- ¿Por qué sus explicaciones científicas eran complejas y especializadas?
- ¿Por qué consideran que el coeficiente intelectual de Einstein se encontraba por encima del común de la gente?

Ordena los siguientes hechos de la vida de Albert Einstein colocando 1, 2, 3, 4 o 5 en los paréntesis.

- Pública los trabajos que sentaban las bases de la teoría de la relatividad. ()
- Recibe el Premio Nobel de Física por sus primeros trabajos. ()
- Se separa de su familia debido a la Primera Guerra Mundial. ()
- Es presentado como el nuevo Newton y su fama internacional creció. ()
- Inició su carrera de docente universitario en Zúrich. ()

Organiza la información según corresponda en el mapa mental.

Ilustración 1 Organizador gráfico Albert Einstein



Lee el siguiente fragmento del texto:

“Por ello, no debe extrañarnos que Albert Einstein sea uno de los personajes más célebres y admirados de la historia de la ciencia: saber que son ciertas tantas ideas apenas concebibles (que la masa de un cuerpo aumenta con la velocidad), no nos deja más opción que rendirnos a su genialidad”.

¿Qué trata de explicar la siguiente afirmación: “que la masa de un cuerpo aumenta con la velocidad”?

- a. explicar el efecto de determinada situación.
- b. explicar la causa de determinada una situación.

¿Qué significa la expresión de manera póstuma?

- a. De forma confusa.
- b. Después de la muerte.

CLASE 3**El corazón**

Es el órgano muscular principal del aparato circulatorio. Funciona como una bomba aspirante e impelente que impulsa la sangre a todo el cuerpo. Está formado por dos bombas en paralelo que trabajan a la vez. El corazón está dividido en cuatro cámaras o cavidades. Las aurículas son cámaras de recepción, que envían la sangre que reciben hacia los ventrículos, que funcionan como cámaras de expulsión. La sangre del lado derecho del corazón pasa al lado izquierdo a través de los pulmones.

Conforme vamos leyendo podemos poner en práctica la estrategia de elaboración interrogativa:

- a. ¿Por qué el corazón es el órgano muscular principal del aparato circulatorio?
- b. ¿Por qué el corazón funciona como una bomba aspirante e impelente que impulsa la sangre a todo el cuerpo?
- c. ¿Por qué el corazón está formado por dos bombas en paralelo que trabajan a la vez?
- d. ¿Por qué el corazón está dividido en cuatro cámaras o cavidades?
- e. ¿Por qué las aurículas del corazón son cámaras de recepción, que envían la sangre que reciben hacia los ventrículos?
- f. ¿Por qué del lado derecho del corazón pasa la sangre al lado izquierdo pasando primero por los pulmones?
- g. ¿Por qué los ventrículos del corazón reciben la sangre de las aurículas y funcionan como cámaras de expulsión?
- h. ¿Por qué la sangre del lado derecho del corazón pasa al lado izquierdo pasando primero por los pulmones?

Analogías

Complete las siguientes analogías:

Automóvil es a motor como:

Relojero es a reloj

Hepatitis es a hígado

Corazón es a aurícula

Pulmones es a sistema respiratorio como:

Corazón es a sistema circulatorio

Corazón es a sangre

Corazón es a amor

CLASE 4**Internet, la red de redes**

Internet ha marcado un antes y un después en nuestras vidas, esto es indudable. Sin duda, es parte de los grandes hitos de la historia tales como la imprenta, la rueda, la TV; entre otros surgimientos que modificaron el rumbo de la sociedad. Día a día, internet sigue revolucionando nuestras vidas, a través de su evolución constante y de su capacidad sin precedente de proponer mejoras en tiempo récord.

Cuando hablamos de internet, lo hacemos en términos de una herramienta que hoy resulta indispensable para cualquiera de nosotros. Hoy no podría pensar en lo que sería nuestra vida sin ella; un amor extraño y, como este, irrenunciable. Desde cualquier punto geográfico, sea cual sea el horario, con solo contar con un dispositivo de acceso, es posible conectarnos al infinito mundo del internet.

Sobre estas, podría llenar páginas enteras mencionando sus beneficios, pero citaré solo los principales:

Fuente de contenidos. Es un enorme almacén de información de todo tipo, de forma libre y mayormente gratuita.

Expansión. Internet no sabe de fronteras. A través de su entrada, la distancia entre países se ha desvanecido y, en términos de negocios, a las compañías les ha permitido expandir mercados.

Facilita el comercio. Todos podemos comprar y vender a través de internet. Esto es encontrar el artículo deseado sin ningún tipo de esfuerzo, e inclusive, con precios de oferta

¿Soy preso de internet?

En la actualidad el uso de páginas web, el internet y el correo electrónico causan polémica, ya que ha traído diversas situaciones no tan beneficiosas para la sociedad tales como:

Extracción de información confidencial. Robos, secuestros a consecuencia de emails de desconocidos son riesgos a los que nos exponemos hoy en día. Ejemplo de esto es lo ocurrido con Jacqueline Altamirano. Ella tiene 15 años y es usuaria de Facebook desde hace tres meses.

La semana pasada llegó una notificación a su perfil para saber qué personas habían visto sus fotos e información. Dicha aplicación le pedía sus datos personales y por error dio hasta su teléfono. Desde ese momento ha sido acosada con llamadas a su casa:

“Han sido días muy difíciles; jamás pensé que si daba mis datos llamarían a la casa para pedirme dinero o chantajearme con secuestrarme.

Acoso y cyberbullying.

Nadie está a salvo. Un ejemplo es Amanda Todd, una chica canadiense de 15 años que fue encontrada muerta apenas un mes después de haber grabado y publicado un vídeo

en YouTube, en el que denunciaba estar sufriendo ciberbullying. Hoy en día su historia ha sido compartida por más de 3 millones de personas y ha recibido casi 70 000 comentarios de usuarios de YouTube.

Adicción. Internet también puede producir peligrosas adicciones, como son los juegos de red, las redes sociales, los chats, la participación en subastas, juegos de azar, etcétera.

Aislamiento. Internet genera aislamiento interpersonal y depresión. Causa más mal que bien a nuestros jóvenes, porque los acerca solo de forma indirecta; no hay un contacto cercano ni natural, sino artificial que a la larga genera aislamiento.

¿Cuál consideras que es el papel principal del internet?

- a. Revolucionar la vida
- b. Unir a las familias alejadas por la distancia.
- c. Comprar y vender.
- d. Brindar información.

Del texto “¿Soy preso de internet?”, se puede afirmar que:

- a. El internet aleja a los hijos de sus padres.
- b. Nos vuelve propensos al acoso y al ciberbullying.

Del texto “Internet, la red de redes” qué quiere decir la expresión un amor extraño:

- a. Que la vida no tiene sentido sin el internet.

- b. Que el internet nos aísla de los demás.

La conclusión del texto “Internet, la red de redes” es:

- a. Internet es indispensable.
- b. Internet mal manejado es peligroso.

¿Con cuál de las dos posiciones estás de acuerdo? Explica tu respuesta.

6. Herramientas pedagógicas.

6.1. Técnicas o herramientas naturalistas.

6.1.1. Estudiante bachiller Daniel Gómez.

Daniel Gómez, un joven de 15 años, cursa por segunda ocasión el 2 año de bachillerato.

Las asignaturas relacionadas a las ciencias exactas (física, química y matemáticas) son su fuerte, sin embargo, biología se le dificulta a mayor medida.

A Daniel le gusta pasar tiempo con sus amigos, ver documentales y transitar por redes sociales. Su desinterés por la materia de biología y por no asistir a las clases, es la

molestia tanto autoridades, docentes y padres de Daniel, lo que ha llevado a que reciba varias sanciones, lo que ha generado un cuadro de ansiedad en la materia de Biología, imposibilitando rendir exitosamente en sus exámenes, ya sean escritos y prácticos.

La docente del área de biología de Daniel menciona que el adolescente tiene problemas para comprender las instrucciones de lo que debe realizar en el laboratorio, además que no tiene una conciencia del cuidado de la naturaleza.

Por lo tanto, los padres de Daniel asisten al Centro de Investigación y Atención Psicológica-CIAPS para que su hijo pueda sobresalir en los exámenes y así evite repetir nuevamente el año lectivo. Asimismo, mencionan que Daniel fue diagnosticado con dislexia a los 9 años.

6.1.2. Detalles del caso

En el área de detección visual, Daniel evidencia un resultado normal alto, mientras que en el sub área de dígitos se encuentra un rango normal bajo; y en la subárea de sustracción se encuentra daño moderado; con esto se denota que la atención para ejecutar actividades se encuentra alterada en su funcionamiento.

En el área de memoria se encuentra subdividida en codificación de información y en evocación de información permitiendo evaluar cómo se adquiere los datos y como son recordados.

Subescala codificación: se observa un rango moderado de la función cognitiva; esto denota que al codificar información existe alteraciones y no puede recordar información obtenida en ese instante, es decir la memoria a corto plazo se encuentra alterada.

Subescala evocación: en las áreas de recordar información de manera espontánea, y por categorías, se encuentra un daño moderado y en la evocación de información por reconocimiento se encuentra un rango normal bajo; es decir que al consultante se le dificulta recordar información después de un tiempo de no utilizarla, denotando un daño en memoria a largo plazo.

Lenguaje: en las áreas de repetición, fluidez semántica y denominación el adolescente se encuentra en un nivel normal es decir que puede repetir o nombrar objetos en grandes grupos. En el área de comprensión se encontró una severa dificultad en comprender la información del texto de manera óptima; en el área de fluidez verbal fonológica se encuentra un daño moderado lo que señala que el adolescente presenta dificultad en agrupar información para reproducirla.

Lectura y escritura: En el área de lectura se observa un daño severo por lo que comprender lo leído puede tomarle un tiempo prolongado en comparación con estudiantes de su edad.

Funciones ejecutivas conceptuales y motoras: se encuentran dentro del rango normal la subárea de movimiento de mano derecha. En cuanto a las subáreas de semejanzas, calculo, movimiento de mano izquierda y reacciones opuestas se observa un deterioro moderado, por lo que las funciones de comparación de información y acción se puede

dificultar. Las áreas finales de secuenciación y movimientos alternos se encuentran una alteración severa es decir que razonamiento y análisis de circunstancias que le rodean pueden ser de dificultad para el consultante.

Entonces, Daniel evidencia dificultades en precisión y velocidad lectora, por lo que requiere más esfuerzo que lo normal en operaciones mecánicas de la lectura, la decodificación (consonantes, vocales, palabras), lo que lleva a una restricción de recursos cognitivos para la lectura comprensiva propia del nivel en que él se encuentra.

6.1.3. Solución Propuesta

Objetivo de la implementación de la técnica naturalista:

Generar conciencia del cuidado de las plantas y seres vivos, fomentando el respeto y cuidado hacia la naturaleza, mediante la participación del proyecto “Mi huerto agroecológico”.

Descripción de la técnica naturalista:

Para la implementación de la técnica naturalista se requerirá la participación de los entes involucrados en el proceso de aprendizaje de Daniel, es decir, Padres de familia, docente a cargo de la asignatura y el Centro Psicológico.

Se hará uso de la Guía de implementación de huertos escolares en instituciones educativas y hogares, publicada por el Ministerio de educación en el año 2020 con la finalidad de tener una base teórica que evidencia de forma sencilla y práctica las técnicas y al final poder analizar los resultados.

Pautas a tomar en cuenta para una lectura comprensiva de la Guía:

- Respetar signos de puntuación.

- Promover un buen ritmo lector.
- Si el texto es extenso o se le hace dificultoso se puede leer por partes.
- Subrayar las palabras que se le dificulten o no comprenda.
- Tratar de responder las dudas que se hubieran planteado en la pre-lectura.
- Establecer imágenes mentales del contenido (predicciones).
- Plantear analogías.
- Al finalizar la lectura, realizar preguntas sobre lo leído para poder identificar los tópicos a reforzar.

Mi huerto agroecológico: Esta práctica educativa desarrollada al aire libre, se ha convertido en uno de los recursos pedagógicos más valiosos en la educación, ya que nos ofrece la posibilidad de integrar más conocimientos, por la interdisciplinariedad que ésta supone, permitiéndonos trabajar todos los ámbitos y destrezas básicas, ayudado a promover, actitudes ambientales más empáticas, alimentación saludable, trabajo en equipo, desarrollo de un sentido crítico y sostenible. (López et al., 2021)

Además, que la técnica de huertos agroecológicos es una herramienta muy útil para los estudiantes, como el caso de Daniel, porque promueve procesos de reflexión y, sobre todo, conocimientos que les permitirán generar una conciencia ambiental dentro y fuera de su hogar.

Paso 1: Indiquen cómo se recolectarán los elementos visuales de la naturaleza que será utilizados en su proyecto.

- Visita a un invernadero o cultivo cercano.

- Selección o ubicación donde se desarrollará el proyecto (área verde)
- Mediante el reciclaje de nuestros residuos orgánicos elaborar un compost doméstico.
- Mediante la práctica del reciclaje; recolectar, botellas plásticas, baldes y llantas.
- Adquisición del material vegetal: Semillas como lechugas y rábanos.
- Adquisición de herramientas de jardinería y regaderas.
- Opcional: guantes, botas sombreros, overoles.

Paso 2: Detallen cómo estos elementos serán aplicados en su trabajo.

Mediante la visita a un invernadero que se encuentra en el Jardín Botánico se pretende motivar al cultivo de hortalizas, a la vez que se puede conocer más de cerca las prácticas que se desarrollan y que son necesarias para el mantenimiento y cuidado de estas plantas.

Juntamente con el docente, se seleccionará la ubicación donde se desarrollará el proyecto (área verde) procurando que la tierra sea más fértil.

En caso de no contar con ella, se procederá a dar tratamiento a la tierra mediante la utilización de residuos orgánicos, realizando el compostaje adecuado que nos puede ayudar a reducir el uso de fertilizantes químicos, para recuperar la fertilidad del suelo, retención de agua y obtención de nutrientes necesarios para las plantas.

Mediante la práctica del reciclaje se recolectar, botellas plásticas, baldes y llantas con la finalidad de armar el diseño de nuestro huerto agroecológico, formando cercos, pasadizos y flores que adornen nuestro espacio físico, promoviendo la creatividad de los estudiantes.

La recolección de semillas se realizará en función, del producto que más se dé en la zona y su producción sea en lo posible inmediata, de tal manera que se pueda dar la rotación de cultivos como, por ejemplo: lechugas y rábanos.

La adquisición de herramientas de jardinería y regaderas serán necesarias para el trabajo, se propone también algunos materiales opcionales como guantes, botas sombreros, overoles. Para procurar la comodidad en las labores que correspondan.

Paso 3: muestren cómo la técnica naturalista permitirá destacar aspectos relevantes.

Este recurso didáctico denominado mi huerto agroecológico permite desarrollar en los estudiantes valores y actitudes respetuosas con el medio ambiente. Mediante la interacción directa con la naturaleza se generará conocimientos básicos para el cuidado de un ser vivo, como lo son las plantas, en donde se tendrá que emplear, tiempo, esfuerzo, compromiso, trabajo en equipo y aprender a resolver problemas.

Beneficios de la implementación: enumeren los posibles beneficios de usar la técnica naturalista con su grupo de estudiantes.

- Adquirir conciencia de que tiene a su cuidado un ser vivo que deben cuidar.
- Acatar instrucciones básicas para el mantenimiento y cuidado de las plantas.
- Fomentar el valor de las responsabilidades y respeto por el medio ambiente.
- Adquirir habilidades, nuevas formas de toma de decisiones.
- Adquirir más conocimientos.
- Aprender a seguir instrucciones

- Genera espacios de convivencia.

Resultados esperados: describan el resultado visual que anticipan obtener al aplicar la técnica naturalista.

- Cambio positivo en los comportamientos socioambientales.
- Que los estudiantes estén en la capacidad de elaborar su propio huerto en sus hogares, que preparen y cuiden sus cultivos.
- Mejorar sus hábitos alimenticios.
- Ser capaces de crear sus propias fuentes de ingreso mediante emprendimientos a base de sus huertos ecológicos.

6.2. Técnicas o herramientas musicales.

6.2.1. Estudiante bachiller Felipe Montero.

Felipe Montero, un joven de 16 años, cursa por segunda ocasión el 2 año de bachillerato. Las asignaturas relacionadas a las ciencias exactas (física, química y matemáticas) son su fuerte, sin embargo, Educación Cultural y Artística se le dificulta a mayor medida.

A Felipe le gusta pasar tiempo con sus amigos, ver documentales y transitar por redes sociales. Su desinterés por la materia de Educación Cultural y Artística y por no asistir a las clases, es la molestia tanto autoridades, docentes y padres de Felipe, lo que ha llevado a que reciba varias sanciones, lo que ha generado un cuadro de ansiedad en la materia de Educación Cultural y Artística, imposibilitando rendir exitosamente en sus trabajos prácticos en esta materia.

El docente del área de Educación Cultural y Artística de Felipe menciona que el adolescente tiene problemas para concentrarse y no tiene creatividad para realizar sus trabajos prácticos en la música, además no muestra emociones, creatividad y falta de desarrollo social entre sus compañeros en esta materia.

Por lo tanto. Los padres de Felipe asisten al Centro de Investigación y Atención Psicológica-CIAPS para que su hijo pueda sobresalir en la realización de trabajos prácticos en esta materia y así evite repetir nuevamente el año lectivo.

6.2.2. Solución Propuesta

Objetivo de la implementación de la técnica musicalista:

Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo la apreciación y comprensión de la música como expresión artística y cultural, a través de la participación del proyecto: CON LA MÚSICA EN TODAS PARTES.

Descripción de la técnica musicalista:

A inicios del siglo XX, la pedagogía activa se incorporó al ámbito musical cambiando los planteamientos y aplicaciones del aprendizaje musical. Orff, Kodaly, Dalcroze, Willems, Suzuki y Ward diseñaron sus métodos con la intención de incorporar la pedagogía musical en la formación global del alumnado. La música adquiere relevancia como un elemento potenciador en el desarrollo expresivo, comunicativo, creativo y emocional, entre otros (Hemsey de Gainza, 2004).

La democratización iniciada por el filósofo y pedagogo John Dewey, defensor de la educación universal en la que todo ciudadano puede acceder al aprendizaje, transforma

la rígida enseñanza musical en una experiencia motivadora. Dalcroze se centra en la percepción rítmica mediante la expresión corporal, Orff combina palabra con música y movimiento, Kodaly recopiló temas del folclore húngaro para su interpretación colectiva, Ward reforzó el canto vocal, Willems incorporó la mímica, Suzuki planteó el aprendizaje del violín como una lengua materna con la implicación familiar. Métodos variados y complementarios centrados en el desarrollo global. (CAUDELI, 2020)

Para la implementación la técnica musicalista se requerirá la participación de los entes involucrados en el proceso de aprendizaje de Felipe, es decir, Padres de familia, docente a cargo de la asignatura y el Centro Psicológico.

Se hará uso de la Guía de implementación de instrumentos musicales a base de material reciclable publicada por el Ministerio de Educación adicional también se utilizarán Guías de sitios web con la finalidad de tener una base teórica que evidencia de forma sencilla y práctica las técnicas para la elaboración de los instrumentos y al final poder analizar los resultados.

Con la música en todas partes: Esta práctica educativa desarrollada con creatividad e imaginación, se ha convertido en uno de los recursos pedagógicos más valiosos en la educación, ya que nos permite compartir sentimientos y significados, así como promover el desarrollo y el mantenimiento de las identidades grupales, culturales y nacionales. A través de ella, se puede percibir un mundo lleno de ideales completamente diferentes que se entrelazan entre sí.

Además, que la técnica mi música a todos lados es un instrumento muy útil para los estudiantes, como el caso de Felipe, porque promueve la imaginación y creatividad, sobre todo, estimula habilidades musicales, cognitivas y emocionales.

Paso a paso de la implementación:

Paso 1: Indiquen cómo se recolectarán los elementos sonoros musicales que serán utilizados en su proyecto.

- Visualización de videos en la web y presentación de varios instrumentos a base de material reciclable.
- Dialogar sobre el reciclado y posibles instrumentos a realizarse.
- Selección los objetos que se utilizaran en la elaboración de instrumentos.
- Selección del lugar o ubicación donde se desarrollará el proyecto (Aula de taller práctico) Adquisición de herramientas para la elaboración: botellas, cartón, tarros, cuero usado, tillos, tapas, granos secos, siliconas, tijeras, palos de escoba, lana, etc.
- Mediante el reciclaje se elaborará varios instrumentos como: Maracas, tambor, flauta, trompetas, panderetas, guitarras, etc.

Paso 2: Detallen cómo estos elementos sonoros musicales serán aplicados en su trabajo musical.

El uso de instrumentos musicales elaborados a base de materiales reciclables ofrece varios beneficios educativos y de desarrollo para el estudiante:

La creación de material musical a base de material reciclable permite a los estudiantes aplicar de manera práctica los conocimientos teóricos adquiridos en sus clases de música. Pueden poner en práctica conceptos como la teoría musical, la notación y la estructura de las canciones.

Con la creación de material musical desarrolla habilidades de composición, teniendo en cuenta que la composición musical implica la creación de melodías, armonías, ritmos y letras, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de composición y escritura creativa. Esto les permite expresar su individualidad y desarrollar un estilo musical único.

La creación de material musical puede motivar a los estudiantes de varias maneras, ya que les brinda una experiencia creativa y significativa. Como la expresión personal es decir la creación musical les permite expresar sus pensamientos, emociones y experiencias de manera única. Esta expresión personal puede ser muy motivadora, ya que les brinda un medio para comunicar lo que sienten y piensan.

Paso 3: La técnica musicalista permitirá destacar los siguientes aspectos relevantes:

Desarrollo cognitivo:

Estimulación del cerebro: La música involucra la coordinación de diversas habilidades cognitivas, como el procesamiento auditivo, la memoria, la atención y la resolución de problemas, lo que contribuye al desarrollo cerebral de los estudiantes.

Mejora de habilidades matemáticas: La música está intrínsecamente relacionada con patrones rítmicos y métricos, lo que puede ayudar a los estudiantes a comprender conceptos matemáticos, como fracciones y proporciones.

Desarrollo emocional:

Expresión emocional: La música proporciona una vía para que los estudiantes expresen sus emociones y desarrollen la inteligencia emocional.

Fomento de la empatía: La interpretación y apreciación de la música pueden ayudar a los estudiantes a comprender las emociones de los demás y desarrollar empatía.

Desarrollo social:Colaboración: La música a menudo se realiza en grupos, lo que fomenta la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo entre los estudiantes.

Sentimiento de comunidad: La música puede crear un sentido de pertenencia a una comunidad, ya sea a través de bandas, coros u otras actividades musicales colectivas.

Desarrollo creativo:

Creatividad y expresión personal: Los estudiantes pueden componer, improvisar y crear su música, lo que fomenta la expresión creativa y el pensamiento original.

Desarrollo de la imaginación: La música estimula la imaginación y permite a los estudiantes explorar nuevas ideas y perspectivas.

Beneficios de la implementación de la técnica musicalista.

Entre los beneficios que obtenemos con la técnica musicalista son:

Estimulación cognitiva: La música puede mejorar la memoria, la concentración y la atención. Al incorporar la música en la educación, los estudiantes pueden experimentar una mejoría en sus habilidades cognitivas.

Desarrollo del lenguaje: La música involucra la comprensión auditiva y la expresión verbal. La exposición constante a la música puede mejorar las habilidades lingüísticas y la pronunciación.

Creatividad: La música fomenta la creatividad, la imaginación y la expresión personal. Los estudiantes pueden componer canciones, improvisar y explorar su propia creatividad a través de la música.

Habilidades sociales: La práctica musical, como tocar en conjunto en una banda o coro, fomenta las habilidades sociales, la colaboración y el trabajo en equipo.

Desarrollo emocional: La música puede ayudar a los estudiantes a expresar y comprender sus emociones. Puede ser una forma efectiva de terapia emocional y autoexpresión

Mejora de la autoestima: El logro musical puede aumentar la confianza en uno mismo y la autoestima de los estudiantes, ya que experimentan el éxito a medida que mejoran sus habilidades musicales.

Conexión cultural: La música es una parte importante de la cultura y la historia. Al explorar la música de diferentes épocas y culturas, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda del mundo que les rodea.

Aprendizaje interdisciplinario: La música puede integrarse en diversas áreas del currículo, lo que permite un enfoque interdisciplinario. Por ejemplo, se puede enseñar matemáticas a través de conceptos rítmicos y patrones musicales.

Reducción del estrés: La música puede tener un efecto relajante y reducir el estrés. La exposición regular a la música en el entorno educativo puede ayudar a los estudiantes a lidiar con la presión académica.

Diversión y motivación: La música puede hacer que el aprendizaje sea más divertido y atractivo para los estudiantes. Puede aumentar su motivación para participar en las actividades educativas.

Es importante destacar que la implementación exitosa de la técnica musicalista requiere una planificación y un enfoque adecuados. Los educadores deben estar capacitados en música y pedagogía musical para aprovechar al máximo estos beneficios en el entorno educativo.

6.2.3. Resultado esperado en música:

Los resultados esperados al utilizar la música en el ámbito educativo es mejorar el desarrollo integral del estudiante, sembrando comprensión y el gusto por la música, instruyendo emociones y habilidades, mejorando el cerebro y adaptándose a diferentes habilidades.

Tener un buen rendimiento escolar, estimular el contacto comunicativo interpersonal y unificación entre estudiantes, la superación personal con paciencia y disciplina.

Se espera desarrollar la capacidad de concentración, la cual debe ser cada vez más profunda y prolongada. Esto sin duda es para el estudiante es una ventaja a la hora del aprendizaje escolar.

La resolución de problemas se practica constantemente ya que hay que buscar soluciones creativas para resolver un pasaje técnica y musicalmente.

6.3. Técnicas o herramientas plásticas.

6.3.1. Estudiante de bachiller Valentina Gutiérrez

Valentina Gutiérrez, una joven de 14 años, cursa el primero de bachillerato, es considerada una alumna con buen rendimiento en la mayoría de las asignaturas, sin embargo, en la materia “Habilidades para la vida” presenta dificultades al no poder gestionar o reconocer emociones.

A Valentina le gusta pasar tiempo a solas realizando diferentes actividades que son de su agrado como: pintar, escuchar música o simplemente dormir. Su dificultad por la asignatura de Habilidades para la vida ha generado en la adolescente grados de ansiedad y resistencia a la misma, lo que dificulta que rinda exitosamente en sus evaluaciones escritas, orales y prácticas.

El docente de la asignatura Habilidades para la vida menciona que la adolescente tiene dificultades para la entregar sus tareas a tiempo o al “apuro”. Asimismo, sus padres expresan que Valentina suele quedarse hasta tarde realizando tareas de la asignatura antes indicada, sin embargo, suele dejarla para último momento, y en la noche suelen observar unas pocas frases o párrafos en el documento lo que le genera pánico y ansiedad, lo que conlleva a que escriba cualquier cosa para poder ir a descansar.

Por lo tanto, los padres de Valentina asisten al Centro de Investigación y Atención Psicológica-CIAPS para que su hijo pueda sobresalir en sus evaluaciones y sus tareas y así evite perder el año lectivo en dicha materia.

6.3.1.1. Detalles del caso

Valentina, evidencia una puntuación total de 65 indicando ser moderadamente problemática que, para el promedio, es decir, Ansiedad Moderada. Presenta preocupación de confrontar al yo con otras personas, ansiedad al sentirse incapaces de estar a la altura de las expectativas de las personas que son importantes en su vida.

Su preocupación es no ser tan buenos, efectivos o capaces como los demás. A su vez Inquietud, al encontrarse temerosa, nerviosa o hipersensible a las presiones del entorno, internaliza gran parte de la ansiedad y por ello se siente abrumado. Indica una necesidad de hablar de sus sentimientos de ansiedad, y de aprender a sobrellevar la ansiedad de una forma más abierta compartiendo sus sentimientos.

Con lo que respecta a Regulación emocional se denota ser vulnerable al estrés, inquietante, se enoja con facilidad, reacciona excesivamente; Escrupulosidad arroja ser desorganizada, despreocupada, tiende a rendirse con facilidad, descuidado y flexible con las reglas; Extraversión indica ser calmado, le gusta pasar tiempo solo, reservado y trabaja sin llamar la atención.

Presencia de signos y síntomas de una ansiedad de intensidad Modera, visibilizado en la dificultad para adaptarse a los cambios, acompañado de síntomas como: preocupación de que ocurran cosas negativas, dificultad para tomar decisiones, ansiedad.

En el área de comprensión se encontró una severa dificultad en comprender la información del texto de manera óptima; en el área de fluidez verbal fonológica se encuentra un daño moderado lo que señala que el adolescente presenta dificultad en agrupar información para reproducirla. Asimismo, en el área de lectura se observa un

daño severo por lo que comprender lo leído puede tomarle un tiempo prolongado en comparación con estudiantes de su edad.

Entonces, Valentina evidencia dificultades en precisión y velocidad lectora, por lo que requiere más esfuerzo que lo normal en operaciones mecánicas de la lectura, además de un nivel bajo de gestión y reconocimiento de emociones, propia del nivel en el que ella se encuentra.

6.3.2. Solución Propuesta

1. **Objetivo de la implementación de las técnicas plásticas:** expresen cómo las técnicas plásticas pueden contribuir al beneficio del conjunto de los estudiantes, mencionando a los estudiantes con necesidades específicas desde un enfoque artístico.

Facilitar el desarrollo y reconocimiento de emociones para fomentar la autoexpresión y la autoestima a través de la creación de máscaras.

2. **Descripción de las técnicas plásticas:**

Para la implementación de la técnica plástica se requerirá la participación de los entes involucrados en el proceso de aprendizaje de Valentina, es decir, Padres de familia, docente a cargo de la asignatura y el Centro Psicológico.

Se hará uso de la Guía de habilidades Socioemocionales publicada la Fundación Telefónica Movistar y la “La Caixa” Foundation en el año 2020 con la finalidad de tener

una base teórica que evidencia de forma sencilla y práctica las técnicas y al final poder analizar los resultados.

Pautas a tomar en cuenta para una lectura comprensiva de la Guía:

- Respetar signos de puntuación.
- Promover un buen ritmo lector.
- Si el texto es extenso o se le hace dificultoso se puede leer por partes.
- Subrayar las palabras que se le dificulten o no comprenda.
- Tratar de responder las dudas que se hubieran planteado en la pre-lectura.
- Establecer imágenes mentales del contenido (predicciones).
- Plantear analogías.
- Al finalizar la lectura, realizar preguntas sobre lo leído para poder identificar los tópicos a reforzar.

Técnica de máscara

Esta técnica plástica permitirá a la adolescente poder identificar, reconocer y gestionar sus emociones, gracias a la implementación del siguiente proyecto:

Las máscaras para la vida

Paso a paso de la implementación:

Paso 1: indiquen cómo se recolectarán los materiales plásticos que serán utilizados en suproyecto artístico.

La creación de máscaras será posible gracias al reciclaje de los siguientes materiales:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• papel periódico,• trozos de tela,• globos,• pegamento, | <ul style="list-style-type: none">• pinceles,• témpera,• agua |
|---|---|

Paso 2: detallan cómo estos materiales plásticos serán aplicados en su trabajo artístico.

- Los globos inflados servirán para dar la forma de una cabeza.
- Posteriormente se procederá a colocar pegamento al globo
- Se colocará dos capas de trozos de periódico alrededor del globo,
- Luego de que lo dejemos reposar por unas horas hasta que esté bien seco
- Para darle más consistencia a nuestras mascararas las cubriremos con cinta transparente alrededor del globo
- Nuevamente colocaremos una capa más de trozos de papel periódico
- Cuando se encuentre completamente seco, se puede cortar el globo por el centro, de esta manera obtendremos dos mascararas.
- Para obtener los ojos boca y nariz es necesario realizar perforaciones.
- Una vez realizados todos los pasos anteriores podemos realizar las decoraciones, utilizando la técnica plástica de la pintura, para lo cual utilizaremos, temperas, agua, pinceles, y trozos de tela.

Paso 3: muestren cómo las técnicas plásticas permitirán destacar aspectos relevantes.

La técnica plástica empleada en la decoración de las máscaras será la pintura donde se destacará la creatividad de los estudiantes, su expresión de sentimientos, como paz, alegría y tristeza.

Los estudiantes tendrán más oportunidades de ejercitar su motricidad, de dejar fluir sus emociones, su sensibilidad, y su concentración.

3. **Beneficios de la implementación artística:** enumeren los posibles beneficios de usarlas técnicas plásticas con su grupo de estudiantes.

- Encontrar un medio de expresión e interacción con los demás, propiciando a su vez el trabajo en equipo.
- Identificar y gestionar sus emociones de manera óptima para poder promover un mejor rendimiento escolar.
- Aprender una forma nueva de entretenimiento sano, que ayude a su relajación, e impulse su creatividad.
- Aprender a diseñar y crear máscaras con materiales reciclados.
- Conocer el funcionamiento cada máscara en los momentos de su vida.

6.3.3. Resultados esperados

Como lo manifiesta Paredes y Tirado (2022) “las artes plásticas son esenciales para el desarrollo mental y la creatividad”. La habilidad e imaginación que ésta requiere puede ser entrenada por medio de la pintura y materiales reciclados moldeables, que son grandes recursos para creaciones artística plásticas, empoderando a las personas para ser libres de pensamiento, con grandes capacidades creadoras, con formas de expresión más artísticas y emocionalmente saludables.

Por tal motivo, el proyecto, “Las máscaras para la vida” será presentado en el teatro de la institución educativa en coordinación con las autoridades, el departamento de consejería estudiantil y los padres de familia.

Los actores serán los adolescentes en dónde a través de un montaje teatral ellos representarán cada emoción aprendida en la tutoría

Se realizará a la adolescente las siguientes interrogantes:

- ¿Qué emociones le generó la máscara al verla?
- ¿Cómo se siente al ponerse una máscara así?
- ¿Cuándo usaría esa máscara?
- ¿Cuándo nació esa máscara?

Después de responder estas preguntas y juntamente con la guía, se realizará una conclusión general. Cabe destacar que en caso de que aún existan dudas, se realizará un proceso de retroalimentación sobre las emociones y cómo gestionarlas.

7. Conclusiones generales

La ansiedad puede tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje de los adolescentes. Por lo que es una respuesta natural al estrés, pero cuando se vuelve crónica o intensa, puede interferir con la capacidad del estudiante para concentrarse, procesar información y participar activamente en el entorno educativo.

En primer lugar, la ansiedad puede afectar negativamente la memoria y la atención. Los adolescentes ansiosos pueden tener dificultades para concentrarse en las tareas escolares debido a la preocupación constante o pensamientos intrusivos relacionados con el rendimiento académico. Esto puede llevar a una disminución en la retención de información y, en última instancia, afectar el éxito en los estudios.

La presión académica y social puede generar temores relacionados con el rendimiento, el juicio de los demás y el miedo al fracaso. Estos temores pueden generar un círculo vicioso en el que la ansiedad afecta negativamente el desempeño académico, lo que a su vez aumenta la ansiedad.

En el ámbito social, la ansiedad puede limitar la participación activa en el aula y las interacciones con compañeros. Los adolescentes ansiosos pueden evitar situaciones que perciben como amenazantes, lo que puede afectar negativamente el desarrollo de habilidades sociales y la construcción de relaciones positivas en el entorno escolar.

Es fundamental abordar la ansiedad en el contexto educativo, proporcionando estrategias de afrontamiento y un entorno de apoyo, por tal motivo, la implementación de técnicas manejadas desde las necesidades de los adolescentes, es decir, inteligencias múltiples, necesidades educativas especiales de manejo del estrés, la promoción de un ambiente escolar comprensivo, fomentación de habilidades socioemocionales, actividades que estén relacionadas con la música, danza, teatro y la naturaleza pueden

contribuir a mejorar el bienestar emocional de los adolescentes y, por ende, facilitar un proceso de aprendizaje más efectivo, por lo que es importante la colaboración entre educadores, padres de familia y profesionales de la salud mental ya que es esencial para identificar y abordar la ansiedad en los adolescentes, promoviendo así un entorno educativo que fomente el crecimiento académico y emocional.

El proyecto permitió a la Dirección del Centro, tomar en cuenta los estados emocionales de los adolescentes durante el proceso evaluativo y de esta forma integrar dentro del plan de estudio actividades de fortalecimiento afectivo para que estos enfrenten de manera asertiva el proceso educativo.

8. Referencias

- Alvear, E. (2023). Representación, trastornos y cognición. *Escuela Internacional de Gerencia*.
- Alvear, E. (2023). El proceso de adquisición de la lectura y escritura. *EIG Business School. Escuela Internacional de Gerencia*.
- Alvear, E. (2023). Procesamiento, producción y pensamiento. *Escuela Internacional de Gerencia. Business School-EIG*.
- Alvear, E. (2023). Psicolingüística y fundamentos del lenguaje. *Escuela Internacional de Gerencia-Bussiness School*.
- Alvear, E. (2023). Revisión bibliográfica de la sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras de la UASB. *EIG Business School. Escuela Internacional de Gerencia*.
- Bestué, M. (2019). *Las funciones ejecutivas en la adolescencia y su relación con el rendimiento académico*. . Zaragoza : Facultad de educación.
- Canelos, R. (2010). *Formulación y Evaluación de un Plan Negocio*. Quito, Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador. doi:978-9942-03-111-2
- CAUDELI, V. (21 de Julio de 2020). *Pedagogía musical en el aula, una herramienta transversal e inclusiva*. Obtenido de Pedagogía musical en el aula, una herramienta transversal e inclusiva:
<https://www.unir.net/humanidades/revista/pedagogia-musical-aula/>
- Educación 3.0. (s.f.). *Educación 3.0*. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-para-reparar-ortografia/>
- Jadue, G. (2001). *Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar*. (Vol. N° 27). (E. Pedagógicos, Ed.) Scielo . Obtenido de

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052001000100008>

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-070520

Lo Gioco , C., Marder , S., Jaquenod, R., & Giorgis, S. (2023). *Escribir para comprender textos. Revisión de trabajos empíricos en la enseñanza de nivel secundario*. Escuela Internacional de Gerencia.

Lopez, M. (5 de Noviembre de 2021). *Dislexia en adolescentes: síntomas, causas y tratamiento*. Obtenido de Dislexia en adolescentes: síntomas, causas y tratamiento: <https://eresmama.com/dislexia-adolescentes/>

Marder, S. (2023). *Las estrategias de aprendizaje y estudio. Abordaje psicopedagógico en el ámbito educativo. Aprender a Aprender*. . Escuela Internacional de Gerencia.

Marder, S. (2023). *Procesos de aprendizaje y estrategias de selección para la comprensión*. Escuela Internacional de Gerencia.

Ministerio de Educación de Perú. (2016). *CUADERNO DE REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO - JEC*. Lima: © Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/08/20-Estupendos-Ejercicios-para-Secundaria-de-Comprensión-Lectora.pdf>

Movistar, F. T. (2020). *Fundación Telefónica Movistar*. Obtenido de <https://www.fundaciontelefonica.co/noticias/habilidades-socioemocionales-era-digital/>

NICHHD . (6 de Mayo de 2020). *¿Qué son los trastornos de la lectura?* Obtenido de [¿Qué son los trastornos de la lectura?: https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/reading/informacion/trastornos](https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/reading/informacion/trastornos)

- Paredes, R., & Tirado, D. (2022). *Artes plásticas en la educación para el desarrollo de la creatividad*. Digital Publisher. Obtenido de doi.org/10.33386/593dp.2022.1.780
- Río, P. (2018). *Cuidados de enfermería con trastornos de ansiedad*. Portales Médicos.
- Rodríguez, E. (8 de Octubre de 2021). *Definición y pautas de intervencion re-educativas eficaces*. Obtenido de <https://elisabetrodpsicologia.net/2021/10/08/la-dislexia-definicion-y-pautas-de-intervencion-reeducativas-eficaces/>
- Zuriaga, C. (2023). Técnicas plásticas: dibujo y pintura. *Escuela Internacional de Gerencia-Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). El papel de las técnicas naturalistas en la educación para promover la conciencia ambiental y la sustentabilidad. *Escuela Internacional de Negocios- Business School-EIG*.
- Zuriaga, C. (2023). El papel de las técnicas plásticas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. *Escuela Internacional de Gerencia-Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). La evaluación formativa en la enseñanza de técnicas plásticas: mejores prácticas para el aprendizaje personalizado. *Escuela Internacional de Gerencia. Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). La Integración de la Ecología en el Currículo. *Escuela Internacional de Negocios-Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). Técnicas Musicales, Instrumentos y Sonidos:. *Escuela Internacional de Gerencia. Business School-EIG*.
- Zuriaga, C. (2023). Técnicas musicales: instrumentos y sonido. *Escuela Internacional de Gerencia. Busi*.

- Zuriaga, C. (2023). El papel de las técnicas naturalistas en la educación para promover la conciencia ambiental y la sosten. *EIG-business School*.
- Zuriaga, C. (2023). La integración de la Ecología en el Currículo Educativo: un enfoque para la educación sostenible. *EIG Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). Técnicas naturalistas: ecología, ciencia y cosmos. *EIG Business School*.
- Alvear, E. (2023). Representación, trastornos y cognición. *Escuela Internacional de Gerencia*.
- Alvear, E. (2023). El proceso de adquisición de la lectura y escritura. *EIG Business School. Escuela Internacional de Gerencia*.
- Alvear, E. (2023). Procesamiento, producción y pensamiento. *Escuela Internacional de Gerencia. Business School-EIG*.
- Alvear, E. (2023). Psicolingüística y fundamentos del lenguaje. *Escuela Internacional de Gerencia-Business School*.
- Alvear, E. (2023). Revisión bibliográfica de la sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras de la UASB. *EIG Business School. Escuela Internacional de Gerencia*.
- Bestué, M. (2019). *Las funciones ejecutivas en la adolescencia y su relación con el rendimiento académico*. . Zaragoza : Facultad de educación.
- Canelos, R. (2010). *Formulación y Evaluación de un Plan Negocio*. Quito, Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador. doi:978-9942-03-111-2
- CAUDELI, V. (21 de Julio de 2020). *Pedagogía musical en el aula, una herramienta transversal e inclusiva*. Obtenido de Pedagogía musical en el aula, una herramienta transversal e inclusiva:
<https://www.unir.net/humanidades/revista/pedagogia-musical-aula/>

- Educación 3.0. (s.f.). *Educación 3.0*. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-para-reparar-ortografia/>
- Jadue, G. (2001). *Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar*. (Vol. N° 27). (E. Pedagógicos, Ed.) Scielo . Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052001000100008>
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-070520
- Lo Gioco , C., Marder , S., Jaquenod, R., & Giorgis, S. (2023). *Escribir para comprender textos. Revisión de trabajos empíricos en la enseñanza de nivel secundario*. Escuela Internacional de Gerencia.
- Lopez, M. (5 de Noviembre de 2021). *Dislexia en adolescentes: síntomas, causas y tratamiento*. Obtenido de Dislexia en adolescentes: síntomas, causas y tratamiento: <https://eresmama.com/dislexia-adolescentes/>
- Marder, S. (2023). *Las estrategias de aprendizaje y estudio. Abordaje psicopedagógico en el ámbito educativo. Aprender a Aprender*. . Escuela Internacional de Gerencia.
- Marder, S. (2023). *Procesos de aprendizaje y estrategias de selección para la comprensión*. Escuela Internacional de Gerencia.
- Ministerio de Educación de Perú. (2016). *CUADERNO DE REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO - JEC*. Lima: © Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/08/20-Estupendos-Ejercicios-para-Secundaria-de-Comprensi%C3%B3n-Lectora.pdf>
- Movistar, F. T. (2020). *Fundación Telefónica Movistar*. Obtenido de <https://www.fundaciontelefonica.co/noticias/habilidades-socioemocionales-era-digital/>

- NICHHD . (6 de Mayo de 2020). *¿Qué son los trastornos de la lectura?* Obtenido de
 ¿Qué son los trastornos de la lectura?:
<https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/reading/informacion/trastornos>
- Paredes, R., & Tirado, D. (2022). *Artes plásticas en la educación para el desarrollo de la creatividad*. Digital Publisher. Obtenido de
doi.org/10.33386/593dp.2022.1.780
- Río, P. (2018). *Cuidados de enfermería con trastornos de ansiedad*. Portales Médicos.
- Rodríguez, E. (8 de Octubre de 2021). *Definición y pautas de intervencion re-educativas eficaces*. Obtenido de
<https://elisabetrodpsicologia.net/2021/10/08/la-dislexia-definicion-y-pautas-de-intervencion-reeducativas-eficaces/>
- Zuriaga, C. (2023). Técnicas plásticas: dibujo y pintura. *Escuela Internacional de Gerencia-Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). El papel de las técnicas naturalistas en la educación para promover la conciencia ambiental y la sustentabilidad. *Escuela Internacional de Negocios- Business School-EIG* .
- Zuriaga, C. (2023). El papel de las técnicas plásticas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. *Escuela Internacional de Gerencia-Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). La evaluación formativa en la enseñanza de técnicas plásticas: mejores prácticas para el aprendizaje personalizado. . *Escuela Internacional de Gerencia. Business School*.
- Zuriaga, C. (2023). La Integración de la Ecología en el Currículo. *Escuela Internacional de Negocios-Business School* .
- Zuriaga, C. (2023). Técnicas Musicales, Instrumentos y Sonidos:. *Escuela Internacional de Gerencia. Business School-EIG*.

Zuriaga, C. (2023). Técnicas musicales: instrumentos y sonido. *Escuela Internacional de Gerencia. Busi.*

9. Anexos (si los hubiera).