



Maestría en

EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Trabajo de titulación previa a la obtención de título de Magister en Educación mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC.

AUTORES:

Mera Calle Bertha Yesenia
Leime López Pedro Antonio
Reyes Ortega Bryan Alexander
Suarez Cuatimpas Fabiola Margarita
Coyasamín Ushiña María Daisy Azucena

TUTORES:

Adriana Romero
Jesús Sánchez
Luis Guerrero
Noelia Salvador
Teresa Campaña

Título del Trabajo de Titulación

Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito - Ecuador

Quito, noviembre 2023

Autoría del Trabajo de Titulación

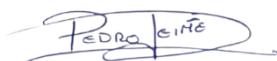
Yo, **Mera Calle Bertha Yesenia**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Mera Calle Bertha Yesenia

Correo electrónico: yesenia.mera.1990@gmail.com

Yo, **Leime López Pedro Antonio**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Leime López Pedro Antonio

Correo electrónico: pedro.leime@gmail.com

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Reyes Ortega Bryan Alexander**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Reyes Ortega Bryan Alexander

Correo electrónico: bryangmreyes@gmail.com

Yo, **Suarez Cuatimpas Fabiola Margarita**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Suarez Cuatimpas Fabiola Margarita

Correo electrónico: pfmaggysuarez77@yahoo.es



Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Coyasamín Ushiña María Daisy Azucena**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Coyasamín Ushiña María Daisy Azucena

Correo electrónico: maria_daisy65@hotmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, *Mera Calle Bertha Yesenia*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Noviembre 2023



Mera Calle Bertha Yesenia

Correo electrónico: yesenia.mera.1990@gmail.com

Yo, *Leime López Pedro Antonio*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre 2023



Leime López Pedro Antonio

Correos electrónicos: pedro.leime@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, *Reyes Ortega Bryan Alexander*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Noviembre 2023



Reyes Ortega Bryan Alexander

Correo electrónico: bryangmreyes@gmail.com

Yo, *Suarez Cuatimpas Fabiola Margarita*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Noviembre 2023



Suarez Cuatimpas Fabiola Margarita

Correos electrónicos: pfmaggysuarez77@yahoo.es



Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, *Coyasamín Ushiña María Daisy Azucena*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” de Quito – Ecuador*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Noviembre 2023

Coyasamín Ushiña María Daisy Azucena

Correo electrónico: maria_daisy65@hotmail.com

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestra familia, quienes han sido fuente inagotable de amor, apoyo y sabiduría a lo largo de nuestro camino académico. A ustedes, quienes siempre creyeron en nuestras capacidades. Su afán y apoyo han sido nuestra chispa que encendió la llama de nuestra perseverancia para culminar esta etapa de estudio para un futuro mejor y que siempre pondremos al servicio del bien, la verdad y la justicia.

A nuestros amigos, quienes han estado a nuestro lado en cada paso de esta travesía. Gracias por celebrar nuestro logro y por alegrar nuestros días y recordarnos que la vida va más allá de las páginas de un libro.

A nuestros docentes, cuya dedicación, paciencia, orientación y pasión por el conocimiento han sido una inspiración constante. Vuestra guía experta ha sido crucial para nuestro desarrollo académico y personal. Agradecemos su sabiduría y el tiempo dedicado en nuestra formación.

A nuestros compañeros de estudio, quienes compartieron nuestros desafíos y triunfos. Cada intercambio de ideas, cada debate y cada colaboración han enriquecido nuestra experiencia académica.

A todas las personas que de alguna manera contribuyeron a este hermoso viaje académico, ya sea brindando su apoyo moral, compartiendo sus conocimientos o simplemente estando presentes en nuestra vida. Este logro no hubiera sido posible sin la valiosa contribución de cada uno de ustedes.

Finalmente, a nosotros mismos, cuyo trabajo colaborativo ha sido esencial para el éxito de este proyecto. Juntos hemos enfrentado desafíos y superando obstáculos construyendo un conocimiento sólido y duradero, este logro es un testimonio del poder de la perseverancia y la determinación.

Agradecimiento

Al culminar este arduo viaje académico, no podemos pasar por alto la oportunidad de expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa a la realización de este proyecto. Este logro no habría sido posible sin el apoyo, la orientación y el aliento de aquellos que han dejado una huella indeleble en nuestro camino.

En primer lugar, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todos los docentes, cuya guía experta y apoyo constante fueron esenciales para dar forma y perfeccionar nuestro trabajo. Su experiencia, sabiduría y perspicacia fueron fundamentales en cada etapa de este proceso. Su orientación constante, sus comentarios constructivos y su compromiso con la excelencia académica fueron el faro que iluminó nuestro camino en el proyecto.

Este viaje no solo ha sido académico, sino también personal. Nuestro reconocimiento se extiende a nuestros compañeros de clase y amigos/as, quienes han compartido este viaje con nosotros. Sus aportes que hemos compartido han sido un soporte invaluable en los momentos desafiantes. Gracias por su constante apoyo emocional.

A nuestras familias, les debemos un agradecimiento que va más allá de las palabras. Su amor incondicional, paciencia y comprensión han sido nuestra ancla durante este proceso.

Finalmente, queremos expresar nuestra gratitud a la comunidad académica en su conjunto. El intercambio de conocimientos y la búsqueda colectiva de la verdad son la esencia de la educación superior y nos sentimos afortunados de formar parte de este noble esfuerzo.

Este logro es el resultado de un esfuerzo colectivo compuesto de personas excepcionales llenos de generosidad y colaboración. Gracias a todos por formar parte de este capítulo significativo de nuestra vida académica y contribuir a su éxito.

Resumen ejecutivo

La creación del MOOC será un material de apoyo que anclará el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura y el desarrollo de la expresión oral, de forma que será un soporte eficaz para el desarrollo de las destrezas correspondientes al bloque “comunicación oral”, mismas que constan en el currículo nacional establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

El MOOC diseñado se compone de elementos teórico-pedagógicos que permiten explicar de manera secuencial el contenido necesario en una plataforma, utilizando contenido multimedia entre los cuales se dispone de herramientas virtuales para la lectura, la explicación activa por medio de audio, video y la interacción en entornos de gamificación.

Las herramientas tecnológicas con las que se va a trabajar los distintos contenidos permitirán a los estudiantes adquirir los aprendizajes fuera del entorno tradicional.

Es muy importante siempre la parte afectiva que muchas de las veces la hemos dejado de lado, también mostrar mucha empatía y respeto en nuestras clases y con nuestros estudiantes.

Con este material se propone una manera innovadora de desarrollar la expresión oral en los estudiantes; este material se crea con el propósito de utilizar la tecnología, que resulta casi siempre siendo un “enemigo” de los docentes y convertirla en un aliado, de forma que tanto docentes como estudiantes crezcan en conocimientos al tiempo que usan herramientas digitales distintas, acorde a las necesidades del nuevo mundo.

Palabras Clave

Competencias, empatía, expresión oral, habilidades, herramientas tecnológicas, pedagogía, plataformas virtuales.

Abstract

The creation of the MOOC will be a support material that will anchor the teaching-learning process of the Language and Literature subject and the development of oral expression. It will be an effective support for the skills corresponding to the "oral communication" block, as outlined in the national curriculum established by the Ministry of Education of Ecuador.

The designed MOOC consists of theoretical-pedagogical elements that sequentially explain the necessary content on a platform using multimedia content, including virtual tools for reading, active explanation through audio, video, and interaction in gamification environments.

The technological tools with which the different contents will be worked on will allow students to acquire learning outside the traditional environment.

It is very important to always address the emotional aspect that we often overlook, as well as to show a lot of empathy and respect in our classes and with our students.

This material proposes an innovative way to develop oral expression in students. It is created to use technology, often seen as an "enemy" by teachers, and turn it into an ally. This way, both teachers and students can grow in knowledge while using various digital tools that align with the needs of the new world.

Keywords

Competencies, empathy, oral expression, skills, technological tools, pedagogy, virtual platforms.

Índice de contenido

Dedicatoria	1
Agradecimiento	2
Resumen ejecutivo	3
Palabras Clave	3
Abstract	4
Keywords	4
Introducción	8
Objetivo General:	8
Objetivos Específicos:	8
Título del Proyecto	9
Identificación del Entorno del Problema	9
Definición del problema	9
Diseño instruccional	10
Análisis	11
Perfil de los estudiantes:	13
Metas:	13
Objetivo General:	13
Objetivos específicos:	14
Recursos	14
Duración del curso:	15
Métodos de evaluación:	15
Diseño	15
Objetivo del proyecto	15
Justificación curricular	16
Contenidos:	17
Módulo 1:.....	18
Módulo 2:.....	18
Módulo 3:.....	18
Módulo 4:.....	18
Usos del entorno	19
Recursos de apoyo	20
Desarrollo	20
Módulo 1	28
Guion Multimedia 1	28
Guion Multimedia 2.....	29

Guion Multimedia 3	29
Módulo 2	30
Guion Multimedia 1	30
Guion Multimedia 2	30
Enlaces al material:.....	31
Módulo 3	31
Guion Multimedia 1	31
Guion Multimedia 2	31
Guion Multimedia 3	32
Guion Multimedia 4	32
Módulo 4	32
Guion Multimedia 1	32
Guion Multimedia 2	33
Guion Multimedia 3	33
Implementación	35
MATRIZ PARA ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA CADA ACTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA – ESTUDIANTES	36
MATRIZ PARA ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA CADA ACTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA – PADRES DE FAMILIA	37
Videos de introducción:.....	39
Presentación de la temática:	40
Recursos de apoyo:	40
Foro:.....	40
Sesión sincrónica:.....	41
Test de unidad:.....	41
Tarea del fin de módulo:	42
Evaluación	43
Conclusiones.....	45
Recomendaciones.....	46
Referencia bibliográfica	46

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	11
Tabla 2	36
Tabla 3	37
Tabla 4	38
Tabla 5	43

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	19
Figura 2	21
Figura 3	22
Figura 4	23
Figura 5	24
Figura 6	25
Figura 7	26
Figura 8	27
Figura 9	27
Figura 10	28

Introducción

Los seres humanos son seres sociales, biológicos y psicológicos por excelencia; desde sus inicios han buscado dar a conocer sus emociones, sentimientos y pensamientos de distintas maneras; una de ellas la palabra oral. Sin embargo, el apareamiento de nuevas tecnologías ha ido mitigando esta interacción. Por lo que, cada día se vuelve más y más complejo el interactuar verbalmente en sociedad. Es así como, hoy por hoy, los adolescentes se sienten más relacionados con la tecnología. Esto, por supuesto, ha limitado su interacción social de una manera drástica, siendo su expresión oral una de las destrezas más afectadas. Por ello, este proyecto busca potenciar su desarrollo a través de herramientas multimedia que despierten el interés de los estudiantes por optimizar sus competencias de interacción social de modo que su expresión oral sea fluida, adecuada y acertada; tal como plantea el perfil de salida del bachillerato en el Ecuador.

Este proyecto tiene como objetivo el desarrollo de una plataforma digital y que tendrá como objetivo principal potenciar las destrezas y habilidades lingüísticas de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Particular “San Vicente de Paul”. Para trabajar en dicho proyecto, contamos con los recursos humanos necesarios: un grupo de trabajo proactivo, motivado y con ganas de transmitir el conocimiento de una manera diferente e innovadora. Así como también con las herramientas digitales y demás recursos multimedia que serán de gran ayuda para desarrollar nuestro proyecto.

Los aprendizajes se van a desarrollar dentro de un ambiente más interactivo, participativo, novedoso, donde los estudiantes muestren su interés por la materia y los contenidos que se va a impartir.

La expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa.

Objetivo General:

Diseñar un curso masivo online de aprendizaje direccionado a estudiantes con dificultades de lenguaje expresivo y comprensivo, para fortalecer habilidades de expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato con la creación y publicación de contenidos multimedia.

Objetivos Específicos:

Diseñar un plan de estudio a través de herramientas multimedia que permitan fortalecer la habilidad de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “San Vicente de Paul” de Quito.

Implementar la herramienta MOOC como una estrategia tecnológica que nos ayudará a potenciar las destrezas comunicacionales en los estudiantes de dicha institución educativa.

Título del Proyecto

Diseño de MOOC como herramienta educativa digital para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “San Vicente de Paul” de Quito – Ecuador.

Identificación del Entorno del Problema

La comunicación es una necesidad vital para los seres humanos pues desde sus inicios esta ha sido su forma de interacción más común y el más eficiente medio de evolución. De hecho, gracias a la tradición oral es que la memoria de los pueblos se ha mantenido de generación en generación y ha crecido hasta lograr formar el mundo tal cual se lo conoce actualmente.

Las habilidades comunicacionales de los seres humanos son el pilar sobre el cual se asienta su desenvolvimiento social, es más, la expresión oral y la capacidad de decodificar mensajes son las herramientas que, al ser potenciadas, aseguran que ese desenvolvimiento sea eficiente y adecuado; por el constante contacto con las tecnologías esas competencias se han mermado en las nuevas generaciones.

En cuanto al quehacer educativo, se evidencia que se encuentra enfrentando un reto importante, pues ya no solamente se trata de impartir conocimientos, sino también de involucrar esta nueva y poderosa herramienta llamada internet que se convirtió en el mejor y peor aliado de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al observar esta intrínseca relación existente entre los estudiantes y el aprendizaje desde la tecnología este proyecto se propone diseñar un MOOC para potenciar y mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Definición del problema

El desarrollo de la expresión oral es un tema que ha quedado en segundo plano desde el apareamiento de nuevas tecnologías, lo que se traduce en que ha perdido su valor e importancia frente a los estudiantes y los mismos docentes, es más, a raíz de la pandemia de covid-19 se puede evidenciar el retroceso en las habilidades de lenguaje expresivo y comprensivo, lo que ha afectado el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas primordiales, se puede decir entonces, que durante este periodo de confinamiento los estudiantes no tuvieron la debida interacción social entre la comunidad educativa lo cual fue sustituido por el uso de plataformas digitales que no permitieron la convivencia y desarrollo psicosocial de los estudiantes.

Al mismo tiempo que el auge de las nuevas tecnologías crece se han presentado diferentes obstáculos en el aprendizaje presencial ya que la aparición de plataformas de juegos y streaming han aumentado considerablemente y dificultan los niveles de concentración y atención en los estudiantes, pese a ello existen múltiples herramientas digitales que facilitan el desarrollo educativo de los estudiantes en diferentes etapas de aprendizaje; sin embargo, hoy en día se desconoce cuáles son las más eficientes para desarrollar habilidades y destrezas lingüísticas en los primeros años de bachillerato, pues, pese a que existen varios estudios sobre la importancia y la presencia de herramientas digitales en el aula al momento de desarrollar la

expresión de los estudiantes se encuentra que son casi nulos los recursos creados desde el docente de aula hacia el desarrollo personal de las habilidades de sus estudiantes en específico, sirviéndose siempre de los recursos que ya existen en internet pero los mismos no son personalizados y orientados a desarrollar en sí exclusivamente las habilidades orales.

A pesar de que el currículo ecuatoriano actual converge tanto contenidos como destrezas en todos los niveles de educación y, además, muchas destrezas tienen relación con el uso de TIC 's se desconoce de herramientas digitales con cursos que aborden exclusivamente el desarrollo de la expresión oral en los adolescentes.

El perfil de salida de los estudiantes de bachillerato del Ecuador versa: “Somos innovadores porque sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua..., utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal: asumimos con responsabilidad nuestros discursos” (Ministerio de Educación, 2021) ,se puede evidenciar que todo el sistema educativo del país debe sentar bases sobre la expresión oral como una destreza y habilidad fundamental para la comunicación clara y eficiente de forma que los neo bachilleres obtengan, desde la palabra, un correcto desenvolvimiento social.

Mediante la investigación y el trabajo cotidiano en las diferentes áreas de conocimiento se ha visto la necesidad de fortalecer y desarrollar las habilidades y destrezas antes mencionadas, sin dejar de lado el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes, por lo cual se diseñará un MOOC direccionado a potenciar las habilidades lingüísticas.

Diseño instruccional

Este proyecto busca potenciar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” a través de herramientas multimedia que despierten el interés de los estudiantes por optimizar sus competencias de interacción social, de modo que su expresión oral sea fluida, adecuada y acertada; tal como plantea el perfil de salida del bachillerato en el Ecuador, para el efecto se propone la creación de un MOOC.

El aprendizaje en entornos virtuales requiere de una preparación y planificación exhaustivas, pues el rol de estudiantes y docentes cambia significativamente en relación con la modalidad exclusivamente presencial, esto conlleva una planificación minuciosa y una adecuación de las estrategias didácticas planteadas tradicionalmente, por ello se ha tomado como punto esencial de este proyecto el diseño instruccional en el modelo ADDIE: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.

Roberto Jasinski, fundador de Marketing Experience, realiza un estudio sobre la enseñanza y el aprendizaje digital en el que señala lo siguiente:

Un diseño instruccional es una forma de garantizar que los estudiantes aprendan, usando materiales o recursos dependiendo de sus necesidades y fortalezas. Sin dudas, el diseño instruccional se enfoca en producir resultados con la creación de lecciones que involucren a los estudiantes y los motive a lograr sus objetivos. (Jasinski, 2022)

El punto de partida del diseño instruccional es el estudiante; por tanto, se analiza su entorno, sus intereses, sus necesidades y, en definitiva, la didáctica requerida. De este modo se propone un diseño instruccional creado en base a las necesidades de los estudiantes de primer

año de bachillerato de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de la parroquia Conocoto en Pichincha-Ecuador

El diseño de esta herramienta digital educativa nos permitirá potenciar y desarrollar destrezas de expresión oral de dichos estudiantes, por lo tanto, se pretende resolver la necesidad de un mejoramiento significativo en la interacción del estudiante con los seres de su entorno, otorgándole un ambiente cómodo en el que se desenvuelva con seguridad, ya que normalmente los estudiantes más introvertidos no se animan a sacar a relucir sus habilidades orales en el aula de clase.

Análisis

En este punto del diseño se analiza: el entorno de los estudiantes, su perfil, las metas que se persiguen, los recursos de los que se dispone y los que se requieren, la duración del curso y los métodos de evaluación.

Tabla 1

Entorno de los Estudiantes.

ENTORNO ACADÉMICO	
Historia	La Unidad Educativa San Vicente de Paúl lleva brindando sus servicios más de 60 años en la tranquila parroquia de Conocoto.
Infraestructura	Cuenta con edificios, patios, servicios higiénicos Laboratorios de física, química, biología, computación, artes y música Biblioteca que cuenta con una amplia colección de libros y laptops Área deportiva: cuenta con canchas de básquetbol, voleibol y fútbol. Cada aula cuenta con sistema de sonido, pantalla interactiva y proyector.
Misión	Somos una Institución Educativa Católica Vicenciana, que ofrece una educación holística bilingüe, inclusiva a la niñez y juventud con atención prioritaria a los sectores más vulnerables. Educamos con amor, afecto, calidez, promoviendo la libertad de pensamiento y la dignidad del ser humano. Evangelizamos con

nuestro testimonio de vida y actitud de servicio al estudio de Vicente de Paúl y Luisa de Marillac, formando buenos cristianos, emprendedores, solidarios, justos y honestos, convencidos de que la educación cambia a la persona y transforma a la sociedad.

Visión

La Unidad Educativa «San Vicente de Paúl» pretende ser una Institución educativa católica evangelizadora holística bilingüe, inclusiva y de excelencia, que contagie el carisma Vicentino en todos los actores de la comunidad educativa, rescatando los valores humanos, éticos, cristianos, cívicos y ecológicos, con identidad propia para fortalecer la familia y la sociedad. Ser una Institución líder de puertas abiertas para todos, de manera especial para los más vulnerables, utilizando los avances científicos y tecnológicos.

Valores

Fraternidad: La fraternidad en la unidad educativa conlleva otros valores como el respeto, la solidaridad y la empatía, los estudiantes se desarrollan en contacto con los otros estudiantes, siempre pensando en el prójimo.

Solidaridad: En la Unidad Educativa se fomenta la conciencia social tomando aquello que nos fortalece para servir a uno mismo y a los otros.

Justicia: La Unidad Educativa cierne el ideal de la justicia entre la juventud para alcanzar la armonía de la convivencia social armónica.

Responsabilidad: Ser responsables implica la externalización de la conciencia individual sobre nuestras acciones y decisiones. En la unidad educativa, como fomento a la independencia y la autoformación los estudiantes son responsables y eficaces en las tareas y actividades que realizan.

Autorreconocimiento: Es el valor que alimenta el quehacer educativo, el fin primero y último es buscar el fomento del autorreconocimiento, de forma que los estudiantes encuentren en sí mismo sus fortalezas para enfrentar los retos de las nuevas sociedades.

Oferta académica	Preparatoria, inicial, básica media, básica superior y bachillerato
Bachillerato	Bachillerato General en Ciencias
Corrientes pedagógicas	Constructivismo
	Construccionismo
	Conectivismo

Nota: La siguiente tabla contiene información de la institución para la que es necesario el proyecto.

Perfil de los estudiantes:

Los estudiantes tienen entre 14 y 16 años. De este total 5 estudiantes son de género masculino, y 17 de género femenino y pertenecen al primer año de bachillerato de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, ubicada en la provincia de Pichincha, en Conocoto- Ecuador.

Por su desarrollo social y su contacto con la internet son asiduos usuarios de las nuevas tecnologías, por lo que se requiere recursos intuitivos que converjan entre exigencia y facilidad de acceso.

Estudian en la modalidad presencial y, de acuerdo con la propuesta pedagógica de la institución, reciben tareas planificadas a ser desarrolladas en casa y otras en presencia del docente durante su tiempo en la unidad educativa.

Son estudiantes que aún no han desarrollado sus habilidades comunicacionales orales y que se encuentran limitados al momento de hablar en público.

Conocen sus fortalezas, sus debilidades, tienen predisposición de desarrollar y mejorar sus habilidades.

Metas:

Objetivo General:

Diseñar, desarrollar y lanzar un curso en línea (MOOC) de alta calidad, centrado en el fortalecimiento de la expresión oral, con el propósito de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes en entornos académicos

Objetivos específicos:

Desarrollar un plan de estudio completo y estructurado que aborde las áreas clave de mejora en la expresión oral, incluyendo la dicción, la pronunciación, la fluidez verbal y la gestión de la ansiedad al hablar en público, a través de módulos y actividades diseñadas para cada uno de estos aspectos.

Crear una plataforma de aprendizaje en línea interactiva y amigable para el usuario que ofrezca a los estudiantes acceso a contenido de calidad, como videos, ejercicios prácticos, evaluaciones y retroalimentación personalizada, asegurando una experiencia de aprendizaje efectiva y atractiva.

Recursos

Expertos en el tema: Tener acceso a expertos en comunicación oral y pedagogía que puedan diseñar y desarrollar el contenido del curso es fundamental. Pueden ser expertos en lingüística, comunicación, educación o áreas relacionadas.

Diseñadores instruccionales: Profesionales que pueden ayudar a estructurar el curso, diseñar las lecciones y crear un plan de estudio efectivo.

Plataforma de aprendizaje en línea: Es necesario contar con una plataforma de aprendizaje en línea robusta que permita alojar el contenido del curso, administrar inscripciones, ofrecer evaluaciones, seguimiento del progreso y proporcionar una experiencia de usuario interactiva.

Contenido multimedia: Se necesitarán recursos multimedia, como videos, grabaciones de audio, ejemplos prácticos de expresión oral y materiales visuales, para ilustrar conceptos y técnicas.

Material didáctico: Esto puede incluir lecturas, presentaciones, guías de estudio, ejercicios prácticos y recursos adicionales que los estudiantes puedan consultar.

Herramientas de evaluación y retroalimentación: Para evaluar el progreso de los estudiantes, se necesitarán herramientas de evaluación, como cuestionarios, pruebas orales y retroalimentación de instructores o tutores.

Recursos tecnológicos: Se requerirán herramientas de grabación de video y audio, así como software de edición para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades de expresión oral.

Tutores o facilitadores: Puede ser beneficioso contar con personal capacitado que brinde apoyo y retroalimentación a los estudiantes a lo largo del curso.

Ejemplos y estudios de caso: Integrar ejemplos y estudios de caso relevantes puede ayudar a los adolescentes a aplicar lo que están aprendiendo en situaciones del mundo real.

Foros de discusión y comunidades en línea: Crear espacios para que los estudiantes interactúen y colaboren entre ellos, compartan experiencias y obtengan apoyo de la comunidad en línea.

Evaluación continua y mejora: Es esencial contar con un proceso de evaluación constante para recopilar retroalimentación de los estudiantes y mejorar el curso con el tiempo.

El diseño instruccional de un MOOC para adolescentes debe ser atractivo, interactivo y adaptarse a las necesidades específicas de este grupo demográfico. La combinación de estos recursos garantizará un entorno de aprendizaje enriquecedor y efectivo.

Duración del curso:

El curso tendrá una duración de cinco semanas, durante la última se desarrollará el proceso final de evaluación.

Métodos de evaluación:

La evaluación será a través de rúbricas en las que se registran y se calificarán de manera cuantitativa y cualitativa los avances de los estudiantes al cumplir cada módulo.

Diseño

Objetivo del proyecto

Diseñar un curso masivo online de aprendizaje direccionado a fortalecer habilidades de expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato logrando un desarrollo efectivo de sus competencias orales.

Justificación curricular

La importancia del desarrollo de la expresión oral se puede abordar desde diversas perspectivas; por lo tanto, tomando como punto de partida los contenidos para primero de bachillerato propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador en el currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales publicado en el 2021, se han tomado los siguientes objetivos educativos, mismos que se han desagregado en función del nivel de bachillerato al que irá enfocado:

Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social, cultural y confrontar diversos puntos de vista mediante la argumentación y contraargumentación para asumir y consolidar una perspectiva personal. (OG.LL.3)

Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso para producir textos persuasivos y evaluarlos. (OG.LL.4)

De ello, entonces, se establece el objetivo que se abordará en el MOOC:

Desarrollar la expresión oral, específicamente en la creación de discursos orales relacionados con la actualidad social, cultural y confrontar diversos puntos de vista mediante la argumentación y contraargumentación participando así en diversas situaciones de comunicación oral para asumir y consolidar una perspectiva personal del mundo y la sociedad.

CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.

Por lo tanto, y para optimizar el curso que se propone en el proyecto, se abordarán las siguientes destrezas:

Inferir los contenidos implícitos para evaluar el discurso: hechos y opiniones. (LL.5.2.1)

LL.5.2.2 Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.

Utilizar formatos (charla, exposición oral, discurso) y registros de la comunicación oral con fines de socializar puntos de vista mediante la argumentación y contraargumentación. (LL.5.2.3)

Producir diferentes discursos con el dominio de las estructuras lingüísticas y con intención persuasiva: adecuar el uso de la lengua a la situación comunicativa en la elaboración de textos orales (LL.5.2.3)

Contenidos:

Los contenidos que se encuentran a continuación serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Introducción a la expresión oral:

1.1 Significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en el que se habla).

1.2 Punto de vista, motivos, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor.

1.3 Convenciones de la comunicación oral: turnos en la conversación, ceder la palabra, respetar los puntos de vista, de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates.

1.4 Hechos, opiniones, falacias, ambigüedades, contradicciones, distorsiones y desviaciones en el discurso.

De acuerdo con los contenidos conceptuales se desarrollarán los contenidos procedimentales que se mencionan a continuación:

1.2 y 1.3 Participación en una conversación.

1.4 Elaboración de argumentos y contraargumentos usando hechos y opiniones

Textos de la comunicación oral

2.1 Conversación, diálogo,

2.2 Narración, conversatorio

2.3 Expresión oral en público: presentación, entrevista, exposición, debate, foro, entre otros.

De acuerdo con los contenidos conceptuales se desarrollarán los contenidos procedimentales que se mencionan a continuación:

2.2 Elaboración del plan para redactar discursos escritos.

2.3 Ejercitación de expresión oral en público: presentación, entrevista

3 Recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia.

3.1 Contenido, selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral.

De acuerdo con los contenidos conceptuales se desarrollarán los contenidos procedimentales que se mencionan a continuación:

3 y 4 Creación de recursos lingüísticos y paralingüísticos

5 Creación de textos orales.

El MOOC diseñado se compone de elementos teórico-pedagógicos que permiten explicar de manera secuencial el contenido necesario en una plataforma utilizando contenido multimedia

entre los cuales se dispone de herramientas virtuales para la lectura, la explicación activa por medio de audio, video y la interacción en entornos de gamificación.

El modo de evaluación definido es que el estudiante pueda subir contenido audiovisual para evidenciar su progreso, foros y evaluaciones de selección.

Módulo 1:

Introducción a la expresión oral:

1.1 Significado contextual del discurso

1.2 Punto de vista, motivos, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor.

1.3 Convenciones de la comunicación oral: turnos en la conversación, ceder la palabra, respetar los puntos de vista.

1.4 Vicios del discurso: Hechos, opiniones, falacias, ambigüedades, contradicciones, distorsiones y desviaciones en el discurso.

Tarea de finalización del módulo 1: Participación en una conversación.

Módulo 2:

Textos de la comunicación oral

2.1 Textos informales orales: Conversación, diálogo, narración, conversatorio

2.2 Textos formales orales: entrevista, exposición, debate, foro, panel

2.3 Redacción de esqueletos de textos orales.

Tarea de finalización del módulo 2: Elaboración del plan para redactar discursos escritos.

Módulo 3:

Recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia.

Tarea de finalización del módulo 3: Elaboración de un video en el que participe en una conversación, debate, es decir una actividad oral.

Módulo 4:

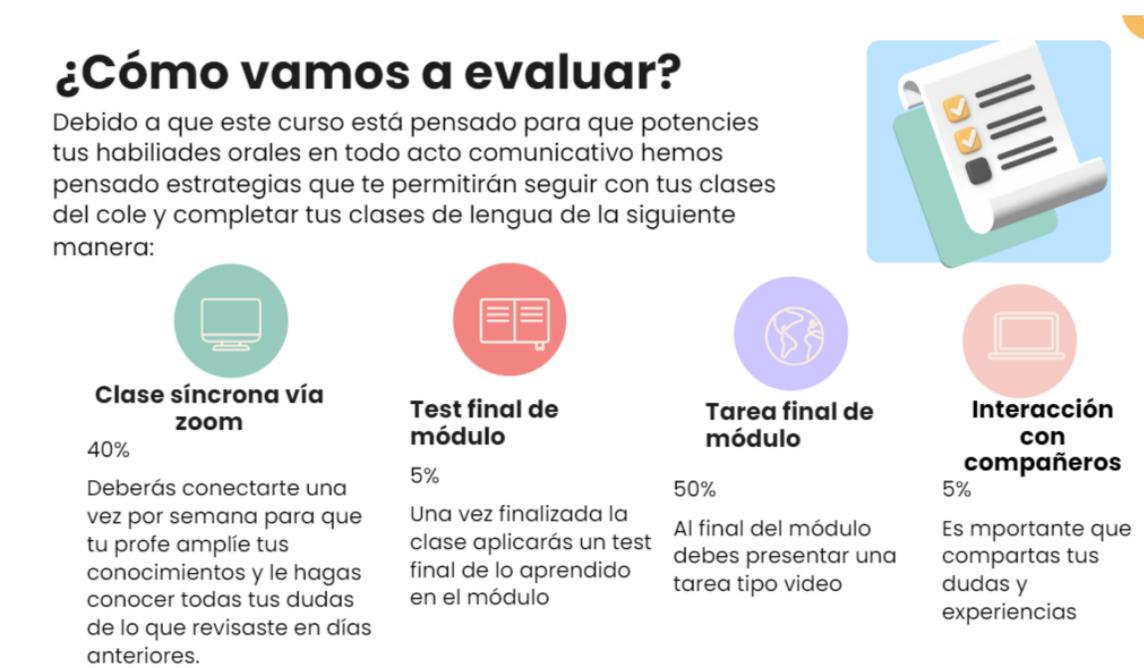
Contenido, selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral.

Tarea de finalización del módulo 4: Elaboración de un video explicativo sobre los recursos seleccionados para dar apoyo a su discurso.

Tarea de finalización del curso: Crear un video en el que el estudiante participe con su discurso y con los recursos seleccionados.

Figura 1

Modo de Evaluación.



Usos del entorno

El curso se desarrollará de manera secuencial con la presentación de cronogramas, contenido y elementos de apoyo necesarios que ayuden a los estudiantes a guiar su aprendizaje de manera amigable.

Los estudiantes dispondrán de foros, contenidos bibliográficos y audiovisuales por medio de enlaces y links.

El avance será medido por completación de contenidos y finalmente utilizando una herramienta evaluativa sencilla o un gamificado diseñado para el propósito.

Recursos de apoyo

Para realizar el curso es necesario contar con la planificación guiada por la documentación disponible del organismo regente que es el Ministerio de Educación coincidiendo con el currículo actualizado para los estudiantes de primero de bachillerato.

Se dispone del programa de estudios para primero de bachillerato y la experticia docente pertinente, además de la bibliografía necesaria y recursos virtuales.

Desarrollo

Construcción de plataforma y estructura del curso:

El curso estará dividido por diferentes secciones

Bienvenida al curso: Estará compuesto por dos apartados.

En el primer apartado estará una presentación de bienvenida generada con canva.

En el segundo apartado estará otro enlace en que se verá la estructura y presentación del curso, el enlace y el material que en el mismo se expone se ha generado con genially, ahí se ha generado un pequeño calendario en el que se explica cómo se evaluará y de qué manera se irá desarrollando el curso:

Lunes y martes: Inicio del módulo con revisión teórica.

Miércoles: Participación en el espacio de debate y conversación con otros estudiantes del curso.

Jueves: Clase sincrónica

Viernes: Entrega de fin de módulo

Sábado: Test de finalización del módulo

Domingo: Se finalizarán las entregas de actividades y trabajos descritos anteriormente.

Bonus: Dentro del enlace de la “Estructura y presentación del curso” se ha generado unos enlaces extras de gamificación y ampliación de contenido, esos recursos se han generado con: genially y loom.

Módulos 1, 2, 3 y 4

Módulo 1: Introducción a la expresión oral.

Módulo 2: Textos de la comunicación oral.

Módulo 3: Recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia.

Módulo 4: Contenido, selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral.

En los módulos 1, 2, 3 y 4 se seguirá la misma estructura siempre:

Video de bienvenida: Irán de manera que el estudiante tenga una visión general de lo que encontrará en el módulo a trabajar, los recursos se generan en la plataforma Creative Reality Studio.

Figura 2

Vista de videos de presentación de cada módulo.



Video explicativo: Irán de manera que cada tema sea entendible, los recursos se generaron en la plataforma Loom, y evidentemente páginas externas de recursos como: pixabay, audacity, freeaudio, fakeyou y photoscape x.

Figura 3

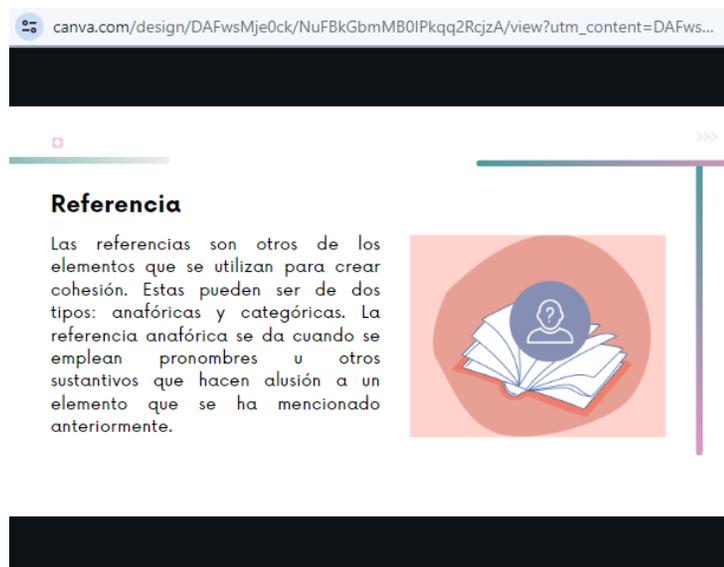
Videos de explicación del contenido teórico.



Apartados de teoría: Irán de manera que cada tema sea entendible, los recursos se generaron con genially, loom y evidentemente páginas externas de recursos como: pixabay, audacity, freeaudio, fakeyou y photoscape x.

Figura 4

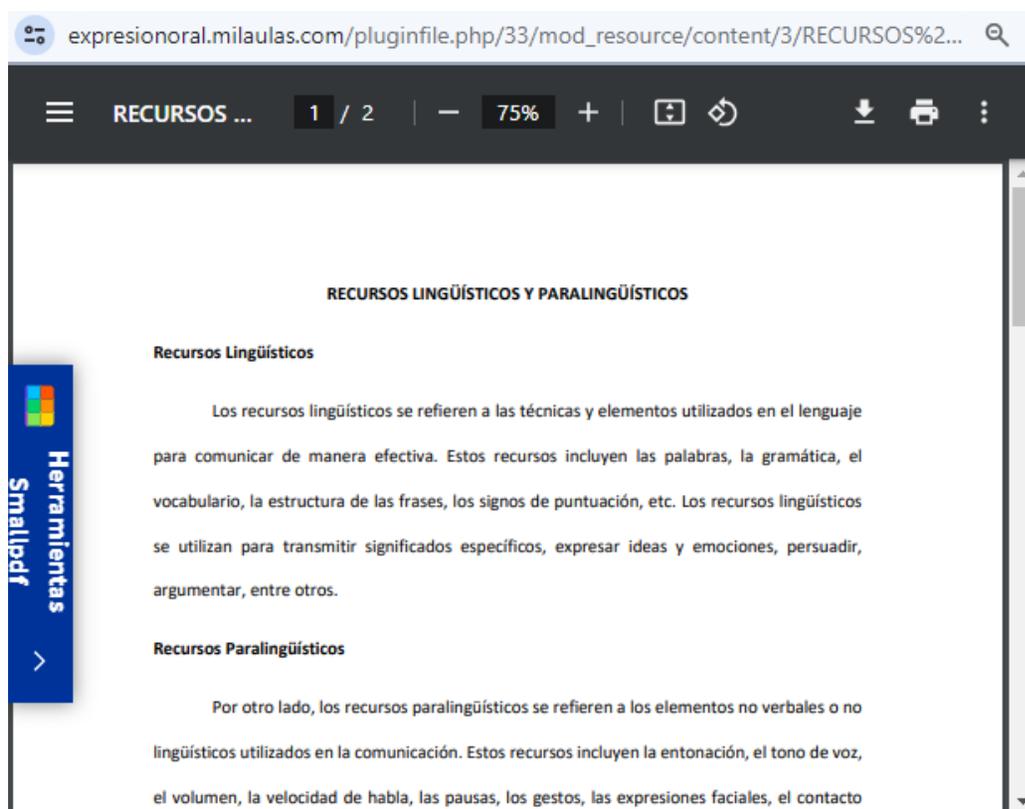
Vista de la presentación del contenido teórico.



Documento Teórico: Irán de manera que cada tema sea entendible, los recursos se generaron en formato PDF.

Figura 5

Vista del sustento teórico de cada módulo.



The screenshot shows a web browser window with the URL `expresionoral.milaulas.com/pluginfile.php/33/mod_resource/content/3/RECURSOS%2...`. The page title is "RECURSOS LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS". On the left side, there is a vertical blue sidebar with the text "Herramientas Smallpdf" and a right-pointing arrow. The main content area is divided into two sections:

Recursos Lingüísticos

Los recursos lingüísticos se refieren a las técnicas y elementos utilizados en el lenguaje para comunicar de manera efectiva. Estos recursos incluyen las palabras, la gramática, el vocabulario, la estructura de las frases, los signos de puntuación, etc. Los recursos lingüísticos se utilizan para transmitir significados específicos, expresar ideas y emociones, persuadir, argumentar, entre otros.

Recursos Paralingüísticos

Por otro lado, los recursos paralingüísticos se refieren a los elementos no verbales o lingüísticos utilizados en la comunicación. Estos recursos incluyen la entonación, el tono de voz, el volumen, la velocidad de habla, las pausas, los gestos, las expresiones faciales, el contacto

Gamificación de refuerzo: Permitirá que los estudiantes puedan reforzar los contenidos de una manera dinámica y entretenida, la gamificación se realizará en la plataforma wordwall.

Figura 6

Vista previa de la actividad de refuerzo.

wordwall.net/es/resource/63692737/encuentre-los-recursos-lingüísticos-y-sus-compleme-en-la-sopa

Wordwall Funciones Mis actividades Mis resultados Crear actividad Mejorar

4:58 Toca una palabra oculta ♥♥♥♥♥ ✓ 0

I	R	Z	X	S	Ú	Y	O	M	Ó	J	L	Z	C	Y
R	G	Z	I	P	A	É	M	A	V	J	O	O	M	
E	M	P	N	M	R	S	I	Z	A	E	L	É	N	E
F	I	O	D	I	E	I	C	H	D	E	B	O	E	T
E	Ú	L	E	L	T	N	O	S	V	Ú	Q	T	C	Á
R	I	I	O	T	Ó	D	H	A	E	E	R	M	T	F
E	W	S	Ú	Ó	R	E	E	N	R	N	D	E	O	O
N	I	I	U	O	I	T	S	T	B	F	R	T	R	R
C	F	N	F	O	C	O	I	I	Á	Y	O	E	A	
I	S	D	R	M	O	N	V	T	O	T	Z	N	S	F
A	C	E	A	S	T	O	E	S	I	A	I	B	É	
Ú	T	T	R	I	K	D	S	S	X	C	T	M	É	I
R	D	O	Ú	B	Z	D	A	I	Á	O	O	I	W	Á
Ú	Y	N	Á	J	P	H	S	Ó	S	C	A	V	L	
R	X	N	Ó	Á	S	D	G	R	W	V	U	M	D	L

COHESIVOS
ENFÁTICOS
RETÓRICOS
CONECTORES
REFERENCIA
ADVERBIOS
ASÍNDETON
POLISÍNDETON
METÁFORA
METONIMIA
SÍMIL
ANTÍTESIS

Encuentre los recursos lingüísticos y sus compleme en la sopa de letras (Revisar la presentación) [Compartir](#)

por Pedroleime

Intercambio de experiencias: A este apartado lo hemos llamado así porque el propósito es que los estudiantes intercambien sus ideas sobre lo que van descubriendo mientras exploran los módulos.

Figura 7

Vista previa del foro de cada módulo.



The screenshot shows a Moodle forum interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Moodle', 'Página Principal', 'Área personal', 'Mis cursos', and 'Administración del sitio'. On the right, there are notification icons and a 'Modo de edición' toggle. Below the navigation bar, the forum title 'INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS' is displayed in a large, bold font. Underneath the title, there are several menu items: 'Foro', 'Configuración', 'Calificación avanzada', 'Suscripciones', 'Informes', and 'Más'. A search bar is located on the left, and a 'Suscribirse a este foro' button is on the right. The main content area shows a forum post titled 'INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS' dated 'sábado, 14 de octubre de 2023, 14:11'. The post text reads: 'En este apartado deberás participar con tus impresiones sobre el módulo tres del curso. Puedes intercambiar opiniones e ideas con tus compañeros. Y, ¿por qué no? Responder dudas de tus compañeros si ya dominas el tema. Recuerda: Para obtener la calificación deberás postear y responder al menos una vez.'

Sesión síncrona: En este apartado hemos colocado un enlace a zoom, que siempre será el mismo, que los estudiantes deben seguir para tener una sesión síncrona por módulo, tal como se ha explicado en el apartado de bienvenida.

Figura 8

Vista previa del enlace de sesión sincrónica del módulo.

Moodle Página Principal Área personal Mis cursos Administración del sitio

Elimine la publicidad y obtenga ¡10 GB! de espacio en disco por sólo \$9.95 USD al mes o \$109.95 USD al año (más impuestos locales).

Expresión oral / SESIÓN SÍNCRONA

 **SESIÓN SÍNCRONA**

URL Configuración Más ▾

Haga clic en el enlace [SESIÓN SÍNCRONA](#) para abrir el recurso.

Tarea de fin de módulo: En este apartado los estudiantes deberán subir su tarea, que siempre será un video para poder evaluar los progresos en cuanto al desarrollo de su expresión oral.

Figura 9

Vista previa de la tarea de fin de módulo.

Moodle Página Principal Área personal Mis cursos Administración del sitio

Apertura: lunes, 30 de octubre de 2023, 00:00
Cierre: domingo, 5 de noviembre de 2023, 00:00

Realizar un video explicativo sobre lo aprendido de almenos 5 minutos.
 Deberás cargar un enlace en Google Drive que nos direcciona a tu video.

Ver todos los envíos **Calificar**

Sumario de calificaciones

Ocultado a los estudiantes	No
Participantes	2
Enviados	0
Pendientes por calificar	0
Tiempo restante	Tarea pendiente

Test de finalización de módulo: En este apartado el estudiante deberá rendir una prueba que evalúe su dominio de la parte teórica del módulo.

Figura 10

Vista previa de la evaluación final de cada módulo.

Moodle [Página Principal](#) [Área personal](#) [Mis cursos](#) [Administración del sitio](#)

Abrió: lunes, 23 de octubre de 2023, 01:00
Cierra: miércoles, 29 de noviembre de 2023, 23:59

Este es el test en el que reflejas los conocimientos adquiridos durante el primer módulo. Recuerda leer muy bien las preguntas antes de seleccionar la respuesta correcta.

¡Buena suerte!

[Editar lección](#) [Editar el contenido de esta página](#) [Calificar ensayos](#)

La lección está actualmente en vista previa. ×

La puntuación acumulada sólo se muestra al estudiante. Acceda como estudiante para probar la puntuación acumulada.

Los textos orales informales no son espontáneos y no se pueden efectuar sin una planificación previa

Falso
 Verdadero

[Enviar](#)

Finalización del curso: En este último apartado los estudiantes subirán un material de tipo oral en el que se sumen todos los conocimientos que se ha adquirido en el curso de 4 semanas.

Será la tarea final y la más importante de todo el curso.

Módulo 1

Guion Multimedia 1

Título: Video de introducción al módulo.

Tipo de recurso: Video, realizado en la plataforma Creative Reality Studio.

Descriptivo: Presentación multimedia de los componentes de cada módulo con el fin de que los estudiantes tengan presente los contenidos que deben revisar.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Multimedia.

Parametrización: Video explicativo.

Archivador:

Video de introducción al módulo:

https://studio.d-id.com/share?id=df1ed8260d07c72a67adfd0c3bf4a1dc&utm_source=copy

Guion Multimedia 2

Título: Presentación -Introducción a la expresión oral:

Tipo de recurso: Presentación, se realizó en la aplicación de Canva

Descriptivo: Presentación digital con contenido interactivo acerca de las bases para la expresión oral en los estudiantes del nivel de bachillerato (primero de bachillerato). Las actividades de expresión oral ayudan a aprender a hablar en público, presentar ideas de forma ordenada o defender ideas y proyectos. Fomentar la expresión oral mediante la participación en actividades es crucial para el desarrollo de los estudiantes.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Presentación digital, texto, imágenes, sonido.

Parametrización: Presentación digital con el uso de apoyos visuales y enlaces de consulta.

Archivador:

Concepto de expresión oral: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/47562>

Contexto del discurso:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/contextodiscursivo.htm#:~:text=Comprende%20un%20conjunto%20amplio%20y,los%20participantes%20de%20dicho%20evento.

Importancia de la expresión oral en jóvenes:
<https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-expresion-oral/#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral&text=Las%20actividades%20de%20expresi%C3%B3n%20oral,para%20el%20desarrollo%20del%20alumno.>

La competencia comunicativa y la expresión oral:
<http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/282>

Enlaces al material: https://www.canva.com/design/DAFsqLLVUnY/W6W-N8FYIPjdTgMO7Gxxmg/view?utm_content=DAFsqLLVUnY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Guion Multimedia 3

Título: Recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia.

Tipo de recurso: Video explicativo

Descriptivo: Video corto que contiene definición y elementos que componen la comunicación verbal y no verbal

Parametrización:

Base didáctica: Es un recurso creado para buscar la atención en los estudiantes de forma visual y auditiva resumiendo los conceptos básicos, con el objetivo de hacerlo fácil de asimilar para los alumnos.

Tipo de recurso o actividad: Multimedia - Video

Archivador:

<https://docs.google.com/presentation/d/1I2OKZ3PUoY3Hq7TreL1ApkTVcRn8fNZJ/edit?usp=sharing&oid=115478968940155212843&rtpof=true&sd=true>

Enlaces al material:

<https://www.loom.com/share/2820231f3de64f76a9eccf3a82c90bbb?sid=731651a6-3ead-4b3e-80dd-412b16ea79c0>

Módulo 2

Guion Multimedia 1

Título: Video de introducción al módulo.

Tipo de recurso: Video, realizado en la plataforma Creative Reality Studio.

Descriptivo: Presentación multimedia de los componentes de cada módulo con el fin de que los estudiantes tengan presente los contenidos que deben revisar.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Multimedia.

Parametrización: Video explicativo.

Archivador:

Guion Multimedia 2

Título: Gamificación _ Textos de la comunicación oral

Tipo de recurso: Gamificación en la plataforma genially.

Descriptivo: Se trata de un juego creado en la plataforma genially, mismo que busca entretener al estudiante al tiempo que aprende los conceptos y la base teórica de la expresión oral.

Parametrización: Este recurso usa la plataforma genially con gifs de la caricatura "Bob Esponja"; la idea es que el estudiante avance de nivel en nivel hasta llegar a demostrar que ha adquirido todos los conocimientos teóricos para poder empezar a adquirir los contenidos procedimentales.

Base didáctica: Se trata de un recurso creado para gamificar la clase en cuanto al contenido número dos del entregable 1, mismo que aborda los temas de textos orales y su clasificación: debate, foros y entrevistas.

Tipo de recurso o actividad: Juego para comprobar los aprendizajes adquiridos en el curso en los contenidos sobre tipos de textos orales.

Archivador:

Galería de gifs animados de Bob Esponja para tematizar el juego y que se haga más atractivo:

<https://giphy.com/search/spongebob>

Sonidos de la puerta:

<https://freesound.org/people/anagar/sounds/267931/>

<https://freesound.org/people/Cpfcfan10/sounds/619540/>

Enlaces al material:

<https://view.genial.ly/64ea2221051bc500184482e5/interactive-content-gamificacion-expresion-oral>

Video de introducción al módulo:

https://studio.d-id.com/share?id=d621618680a21c59b3a60e79ddaf96ca&utm_source=copy

Módulo 3

Guion Multimedia 1

Título: Video de introducción al módulo.

Tipo de recurso: Video, realizado en la plataforma Creative Reality Studio.

Descriptivo: Presentación multimedia de los componentes de cada módulo con el fin de que los estudiantes tengan presente los contenidos que deben revisar.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Multimedia.

Parametrización: Video explicativo.

Archivador:

Video de introducción al módulo: https://studio.d-id.com/share?id=21b240ed98d7d829818997b8470a71ae&utm_source=copy

Guion Multimedia 2

Título: Video de introducción explicativo de la materia.

Tipo de recurso: Video, realizado en la plataforma Loom.

Descriptivo: Presentación multimedia de los componentes de cada módulo con el fin de que los estudiantes tengan presente los contenidos teóricos que deben revisar.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Multimedia.

Parametrización: Video explicativo.

Archivador:

Video de introducción al tema: <https://www.loom.com/share/2820231f3de64f76a9eccf3a82c90bbb?sid=731651a6-3ead-4b3e-80dd-412b16ea79c0>

Guion Multimedia 3

Título: Presentación -Introducción a recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia:

Tipo de recurso: Presentación, se realizó en la aplicación de canva.

Descriptivo: Presentación digital con contenido interactivo acerca de las bases para la expresión oral en los estudiantes del nivel de bachillerato (primero de bachillerato). Los recursos lingüísticos y paralingüísticos son herramientas fundamentales para comunicar eficazmente y crear diversos efectos en la audiencia.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Presentación digital, texto, imágenes, sonido.

Parametrización: Presentación digital con el uso de apoyos visuales y enlaces de consulta.

Archivador:

Recursos Lingüísticos y Paralingüísticos:
https://www.canva.com/design/DAFwsMje0ck/NuFBkGbmMB0IPkqq2RcjzA/view?utm_content=DAFwsMje0ck&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Guion Multimedia 4

Título: Gamificación de refuerzo.

Tipo de recurso: Gamificación en plataformas de refuerzo de contenidos.

Descriptivo: Juego de sopa de letras que permite al estudiante reforzar los contenidos revisados con anterioridad y mejorar su experiencia de aprendizaje de una manera divertida y dinámica.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Gamificación.

Parametrización: Juego de retos con temporizador.

Archivador:

Gamificación de refuerzo: <https://wordwall.net/es/resource/63692737>

Módulo 4

Guion Multimedia 1

Título: Video de introducción al módulo.

Tipo de recurso: Video, realizado en la plataforma Creative Reality Studio.

Descriptivo: Presentación multimedia de los componentes de cada módulo con el fin de que los estudiantes tengan presente los contenidos que deben revisar.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Multimedia.

Parametrización: Video explicativo.

Archivador:

Video de introducción al módulo: https://studio.d-id.com/share?id=2121c087ffa81a3b2f5eb95de88a3067&utm_source=copy

Guion Multimedia 2

Título: Contenido, selección del soporte y producción de recursos.

Tipo de recurso: Presentación, se realizó en la aplicación de canva.

Descriptivo: Presentación digital con contenido interactivo acerca de las bases para la expresión oral en los estudiantes del nivel de bachillerato (primero de bachillerato). Los recursos lingüísticos y paralingüísticos son herramientas fundamentales para comunicar eficazmente y crear diversos efectos en la audiencia.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Presentación digital, texto, imágenes, sonido.

Parametrización: Presentación digital con el uso de apoyos visuales y enlaces de consulta.

Archivador:

Contenido, selección del soporte y producción de recursos:
https://www.canva.com/design/DAFwtBJWm-k/37iJcuTK4F35wMTsJhbvLw/view?utm_content=DAFwtBJWm-k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink#1

Ejercitación de la expresión oral:
https://www.canva.com/design/DAFwsL9kdnM/cpFFAuCKLzMKLxJmHYRIOA/view?utm_content=DAFwsL9kdnM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Guion Multimedia 3

Título: Gamificación de refuerzo.

Tipo de recurso: Gamificación en plataformas de refuerzo de contenidos.

Descriptivo: Juego del ahorcado de letras que permite al estudiante reforzar los contenidos revisados con anterioridad y mejorar su experiencia de aprendizaje de una manera divertida y dinámica.

Base didáctica: Contenido conceptual sobre los textos de la comunicación oral.

Tipo de recurso o actividad: Gamificación.

Parametrización: Juego de retos con temporizador.

Archivador:

Gamificación de refuerzo: <https://wordwall.net/es/resource/63695034>

7. Herramientas que serán utilizadas para cada uno de los contenidos

Los videos serán generados con Loom y Filmora.

Los temas y lecturas serán realizados con genially y canva.

Actividades de evaluación se utilizarán las redes sociales (Tiktok) y se subirá el enlace en Google Drive.

El debate se realizará a través de la herramienta disponible en el LMS

Las sesiones en vivo serán a través de Zoom donde además utilizaremos mentimeter para dinamizar las sesiones.

El refuerzo de contenidos se realizará a través de videos especializados en el tema que se encuentren en plataformas de streaming como YouTube.

8. Ampliando horizontes.

Crear caja de herramientas que permita a los estudiantes ampliar el conocimiento y reforzar los contenidos tratados, para ello se utilizará la herramienta book Creator en la cual se almacenarán videos, lecturas y enlaces.

Crear juegos educativos e interactivos que permitan reforzar los contenidos trabajados, para ello se utilizarán las herramientas de kahoot y Pead Deck.

9. Ejemplos de recursos:

<https://view.genial.ly/6522bdbc61b0b900115aa6df/interactive-content-presentacion-del-curso>

<https://view.genial.ly/6523f3472fd2c90011c71938/interactive-image-hechos-y-opiniones>

<https://view.genial.ly/6523f3472fd2c90011c71938/interactive-image-textos-informales-orales>

<https://view.genial.ly/6523549304d53f0011003cee/interactive-image-copy-convenciones-de-la-comunicacion-oral>

<https://view.genial.ly/64ea2221051bc500184482e5/interactive-content-gamificacion-expresion-oral>

10. Selección de LMS

Se ha seleccionado el LMS Moodle, para lo cual damos a conocer el enlace de acceso.

<https://expresionoral.milaulas.com/course/view.php?id=2>

Usuario: estudiante

Contraseña: @Estudiante1

Motivos por los cuales se ha seleccionado MOODLE.

1. Código abierto: Moodle es un software de código abierto, lo que significa que es gratuito y permite a los usuarios adaptarlo y personalizarlo según sus necesidades.

2. Flexibilidad: Moodle es altamente personalizable y adaptable, lo que permite crear cursos y acciones de aprendizaje según los objetivos y preferencias específicos.

3. Amplia comunidad de usuarios: Moodle cuenta con una gran comunidad de usuarios y desarrolladores que comparten recursos, conocimientos y plugins para mejorar y expandir las funcionalidades del LMS.

4. Interacción y colaboración: Moodle ofrece diversas herramientas de comunicación y colaboración, como foros, mensajería, wikis y grupos de trabajo, lo que fomenta la interacción entre los usuarios y facilita el trabajo en equipo.

5. Seguridad y privacidad: Moodle cuenta con características de seguridad y privacidad, como opciones de autenticación, control de acceso y protección de datos, para garantizar la confidencialidad y la protección de la información del usuario.

Implementación

Previa la implementación del curso a la población estudiantil considera necesario la sensibilización de uso de espacios de aprendizaje virtual:

Las instituciones educativas en el Ecuador y mundo son tales debido a que existe una comunidad que se beneficia del actuar de todos sus miembros, pero para fomentar una interacción armónica es importante llegar a establecer acuerdos y compromisos entre todos aquellos que forman parte de ella. En el caso específico del Ecuador estos acuerdos y compromisos se reúnen en un documento llamado Código de Convivencia

El Código de Convivencia se concibe como el instrumento mediante el cual se garantizan ambientes propicios para el aprendizaje y se facilita la convivencia armónica entre todos los actores de la comunidad educativa, es el instrumento que garantiza el actuar adecuado de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Debe ser construido luego de un proceso de diálogo entre todos los actores de la Comunidad educativa, de forma que la institución educativa refleje los anhelos, aspiraciones, comportamientos, responsabilidades y valores de cada uno de aquellos que la forman y la desarrollan por ello es muy importante la participación adecuada de cada uno de ellos pues, en definitiva, la ética profesional docente juega un papel importante en el proceso de enseñanza

aprendizaje, lo que indica que el docente tiene una misión fundamental en la formación de profesionales que sean íntegros para una sociedad que tiene múltiples problemáticas emergentes, es decir, el docente forma; los padres, en cambio serán los pilares que son apoyo en caso y aporte en la institución y, evidentemente, los alumnos son el fin último y primero, son igual de responsables que los docentes, autoridades, padres y otros actores que se benefician del actuar de la institución.

Tabla 2

Acuerdos y Compromisos de los Actores Educativos Estudiantes

MATRIZ PARA ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA CADA ACTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA – ESTUDIANTES

ÁMBITO	ACUERDOS	COMPROMISOS
RESPETO Y RESPONSABILIDAD POR EL CUIDADO Y PROMOCIÓN DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Promover buenas prácticas saludables de higiene - Tener una buena higiene en la presentación diaria. 	<p>Mantener siempre la higiene personal.</p> <p>No consumir alimentos en las aulas durante las horas de clase.</p> <p>Cumplir de manera responsable con nuestras obligaciones como estudiantes.</p>
RESPETO Y CUIDADO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS MATERIALES Y BIENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Usar de manera óptima las instalaciones e infraestructura educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilizar el cuidado de los materiales a cada curso por medio de actas de entrega. - Nombrar responsables para el control del aseo del aula. - Reponer los materiales destruidos de manera inmediata por la persona que lo causó.
RESPETO A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - No discriminar ni excluir a ninguna persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar las diferencias ideológicas, culturales y sociales. - Participar en actividades de inclusión.

Nota: Se define la interacción que debe existir entre los estudiantes

Tabla 3*Acuerdos y Compromisos de los Actores Educativos Padres de Familia*

MATRIZ PARA ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA CADA ACTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA – PADRES DE FAMILIA

ÁMBITO	ACUERDOS	COMPROMISOS
RESPETO Y RESPONSABILIDAD POR EL CUIDADO Y PROMOCIÓN DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar mediante el comité Central de Padres de Familia convenios con organismos del Estado para la prevención de embarazos en adolescentes y consumo de alcohol y drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistir a las charlas de prevención sobre el consumo de alcohol, drogas y embarazos en adolescentes.
RESPETO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Promover en nuestros hijos/as. la importancia del cuidado y respeto del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exigir a nuestros hijos el uso responsable del agua y luz. - Colaborar en campañas de reciclaje a través de los estudiantes Apoyar las buenas prácticas de optimización del uso del papel.
RESPETO Y CUIDADO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS MATERIALES Y BIENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un plan de trabajo por parte del Comité Central de Padres de Familia con actividades que permita recabar fondos financieros para beneficio de la institución. - Concienciar en nuestros hijos el uso adecuado de los materiales de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socializar a los Padres de Familia el Plan de trabajo propuesto para su respectiva ejecución - Asumir la reposición de bienes materiales dañados, siempre y cuando se demuestre la culpabilidad de nuestros representados. - Participar activamente en las mingas que se organicen.

RESPETO ENTRE TODOS LOS ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar diariamente los valores éticos y morales en la familia y el medio que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en charlas de valores, que organizan los tutores. - Establecer una comunicación directa entre docentes y padres de familia (Atención a padres de familia).
RESPETO A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar, apoyar y participar en actividades que promuevan una convivencia armónica respetando las individualidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la participación de las diferentes actividades programadas por la institución.

Nota: Se define la interacción que debe existir entre padres de familia y la comunidad educativa.

Tabla 4

Acuerdos y Compromisos de los Actores Educativos Docentes

MATRIZ PARA ACUERDOS Y COMPROMISOS PARA CADA ACTOR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA – DOCENTES		
ÁMBITO	ACUERDOS	COMPROMISOS
RESPETO Y RESPONSABILIDAD POR EL CUIDADO Y PROMOCIÓN DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en el desarrollo de todas las actividades inherentes al respeto del cuidado y promoción de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar conjuntamente con los demás miembros de la Comunidad educativa en el cuidado y promoción, de la salud.
RESPETO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Dar todo nuestro contingente en procura de sobrellevar un ambiente limpio, observando las buenas costumbres en procurar que todo el material que puede ser reutilizado sea usado de la mejor manera y concienciar a los estudiantes sobre el ahorro de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar conjuntamente con los demás miembros de la comunidad educativa en campañas de protección del medio ambiente y limpieza de la institución.
RESPETO Y CUIDADO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS MATERIALES Y BIENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en el cuidado de los bienes de cada uno de los departamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo mutuo de las diferentes jornadas para el cuidado de los bienes y materiales de la institución.
RESPETO ENTRE TODOS LOS ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en todas las actividades que se desarrollan dentro de la institución para mejorar las relaciones interpersonales acogiéndonos al principio del buen vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas y procedimientos de convivencia vigentes, siendo ejemplo para estudiantes y para la Comunidad Educativa

LIBERTAD CON RESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA ESTUDIANTIL	- Fomentar y apoyar los diferentes espacios de participación democrática en la comunidad educativa.	- Crear y cumplir un canal de comunicación efectivo entre los actores de la comunidad educativa, participando en talleres.
RESPECTO A LA DIVERSIDAD	- Respetar la diversidad dentro de la Comunidad Educativa, incluir a los estudiantes con capacidades especiales en actividades educativas.	- Apoyar en el diseño curricular con adaptaciones de acuerdo con las necesidades.

Nota: Se define la interacción que debe existir entre los actores de la comunidad educativa Docentes.

En cuanto a las TIC's se dirá que son todos aquellos recursos, herramientas y programas utilizados en el procesamiento, la administración y el intercambio de información mediante diversos soportes tecnológicos: los riesgos en su uso avanzan al mismo paso acelerado que su empleo en la educación; no es un secreto que día tras día los estudiantes y los docentes se encuentran capacitándose en la adquisición de habilidades tecnológicas que les permita estar a la par de esta sociedad que se desarrolla desde y para la tecnología.

Este proyecto, buscando siempre el progreso en los procesos de enseñanza- aprendizaje, se ha diseñado desde un MOOC que, evidentemente, brinda una interacción entre estudiantes y docentes única. Al ser un espacio distinto al aula es menester normar o regular el uso de esta plataforma, sobre todo para aquellos que son novatos en su uso, de forma que el quehacer educativo garantice la sana convivencia y el cumplimiento de los derechos y obligaciones de todos los actores de la comunidad educativa que se servirán del mismo.

Monereo (2004) considera que el ciberespacio es el medio idóneo para desarrollar estrategias de aprendizaje, y enfatiza en que el papel de docente es el de mediador y guía para sus estudiantes. De forma que se puede concluir que será el estudiante quien genere sus propios aprendizajes, gestione sus tiempos y administre sus interacciones; de ahí la importancia de una guía que plasme exactamente lo que se espera de todos los usuarios de este MOOC, que es tan novedoso como importante en la adquisición de destrezas y exploración de espacios fuera del aula física tradicional de la educación.

Videos de introducción:

El curso contará con diferentes videos de introducción a los temas semanales, los estudiantes deben cumplir con las siguientes recomendaciones.

Los estudiantes deben dedicar un mínimo de 20 minutos a la revisión de los videos.

Los estudiantes deben procurar un espacio de trabajo idóneo para evitar distracciones.

Los estudiantes no podrán interactuar entre ellos por medio de chat mientras el video esté reproducción con el fin de evitar distracciones.

Presentación de la temática:

El curso se desarrollará de manera secuencial con la presentación de cronogramas, contenido y elementos de apoyo necesarios que ayuden a los estudiantes a guiar su aprendizaje de manera amigable.

Los estudiantes dispondrán de foros, contenidos bibliográficos y audiovisuales por medio de enlaces y links.

El avance será medido por completación de contenidos y finalmente utilizando una herramienta evaluativa sencilla o un gamificado diseñado para el propósito.

Recursos de apoyo:

Los recursos de apoyo son una herramienta que te ayudará a poder acceder de forma directa a la consulta de videos, bibliografía, enlaces y material de apoyo de cada una de las clases en curso.

Dentro de los recursos de apoyo el estudiante debe revisar todos los materiales con la finalidad de retroalimentar los conocimientos y contenidos que se han visto a lo largo de cada clase.

Otra ventaja es que se va rompiendo el paradigma del tiempo y en el espacio ya que se los puede utilizar en cualquier momento y lugar.

Cada uno de estos recursos tiene el potencial de cambiar la forma en que aprendemos, enseñamos y evolucionamos

Foro:

En el diseño del MOOC se contempla una planificación que incluye la interacción entre estudiantes y docente-estudiante con el objetivo de construir conocimientos por medio de la interacción de forma que el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades de la expresión oral sea entretenido y práctico.

Los foros serán habilitados durante un tiempo en específico, con esto cada estudiante podrá retroalimentar su propio aprendizaje y el de sus compañeros en cierto momento del módulo.

Al publicar una nueva entrada los estudiantes rotularán claramente la temática que quieren discutir.

Los estudiantes van a tener un feedback de parte del docente, por esto es importante que se seleccione el vocabulario adecuado, se cuide la redacción y se explique claramente su duda o su aporte al tema de discusión.

El docente fomentará, a través de sus intervenciones, que los estudiantes construyan sus aportes con base en los aportes de los demás.

El estudiante deberá generar sus entradas con respeto, tolerancia y asertividad, de modo que se evidencie una actitud de sana convivencia en este espacio virtual de interacción entre pares.

La deshonestidad académica (plagio) no será contada ni registrada para la evaluación final del módulo. Es importante siempre actuar siguiendo el art. 224 de la LOEI vigente en el Ecuador.

Sesión sincrónica:

Las sesiones síncronas se realizarán en los horarios establecidos con la finalidad de que exista interacción entre los estudiantes y el docente, en cada clase se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

La puntualidad en el ingreso, el estudiante deberá estar conectado a la hora definida para cada sesión se admite 5 minutos de retraso.

Los micrófonos deberán estar silenciados y solo se pueden activar cuando el docente ceda la palabra al estudiante.

La participación se realiza levantando la mano de manera virtual y cuando el docente lo permita.

No se permite el mal uso del chat, es decir el exceso de mensajes, cualquier tipo de lenguaje irrespetuoso, agresivo o fuera de contexto.

Las intervenciones deben ser respetuosas, adecuadas y pertinentes.

Los estudiantes están en el derecho de realizar las preguntas pertinentes de manera ordenada y en el momento adecuado con la finalidad de hacer la clase fluida.

Los estudiantes cuentan con un tiempo de preguntas al finalizar la clase.

El docente puede definir libremente las actividades en el orden que considere pertinente dentro de la sesión síncrona, asegurando la participación y resolución de dudas o inquietudes en los estudiantes.

Los estudiantes no pueden salir y entrar libremente a la clase de manera injustificada por demasiado tiempo (se contará como falta).

Los estudiantes deberán encender sus cámaras y mantener una buena presentación personal.

Para completar la asistencia en la clase el estudiante deberá estar conectado todo el tiempo y participar activamente en las actividades síncronas.

Las sesiones serán grabadas y subidas en la plataforma para posterior revisión.

Test de unidad:

Cada módulo dispone de un test que el estudiante deberá cumplir con los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las actividades, es necesario el cumplimiento de las siguientes disposiciones:

El ingreso a la evaluación será a la hora que determine el docente en la plataforma con la finalidad de evitar el plagio.

El estudiante deberá leer detenidamente las indicaciones antes de comenzar el test.

Está prohibido el uso de elementos de ayuda para responder las preguntas.

Las preguntas deben ser leídas meticulosamente antes de responder.

Los intentos por pregunta son configurados y advertidos antes de comenzar con la evaluación.

No se permite el intercambio de preguntas y respuestas entre estudiantes, por lo que el examen tiene un tiempo técnicamente establecido con esta finalidad.

El examen se debe completar en el tiempo que está configurado.

En caso de errores de sistema o en la evaluación se deberá comunicar al docente en el momento que ocurra.

Los intentos de evaluación son definidos por el docente y su modo de calificación previamente socializado.

La nota será reflejada cuando todos los estudiantes hayan culminado la evaluación y el permiso de revisión de igual forma.

Tarea del fin de módulo:

Tras haber revisado toda la teoría, se encuentra un ejemplo que comparte el profesor para

ayudar a preparar la entrega semanal. Este documento será un caso real, o una descripción detallada similar al entregable que se deberá elaborar y enviar.

La entrega semanal se realizará en el buzón asignado para este fin en la plataforma milaulas para la corrección por parte del profesor.

Debes tener en cuenta que es necesario seguir de manera correcta los cursos y sus tiempos para poder aprovechar al máximo la metodología.

La evaluación del proyecto final, el trabajo escrito o video, se llevará cabo a través de una rúbrica en la que se evaluarán tres criterios:

Contenidos abordados (4 puntos)

Calidad del contenido (5 puntos)

Cumplimiento de tiempo de entrega (1 punto)

El estudiante debe asegurarse que el documento, Enlace o archivo multimedia sea el correcto ya que es de su total responsabilidad la entrega de este.

El estudiante no podrá enviar actividades fuera de las fechas establecidas, por lo cual se recomienda estar al pendiente de las fechas límites de cada actividad.

Comunicación en el foro profesores y estudiantes:

La comunicación entre profesores y alumnos debe ser bidireccional, clara y efectiva. Esto significa que tiene que existir un flujo constante de información, en el que tanto el docente como su estudiante deben sentirse escuchados y valorados.

Además, debe ser clara y precisa con el objetivo de evitar malentendidos. Por último, la comunicación tiene que ser efectiva en el sentido de que debe cumplir su objetivo, que es transmitir información relevante y útil para el aprendizaje.

Para lograr una comunicación efectiva, es necesario que el docente adopte una actitud abierta y receptiva hacia los estudiantes. Esto implica estar dispuesto a escuchar sus opiniones, preguntas o comentarios, respondiendo de manera adecuada.

Para terminar esta etapa se menciona los tiempos de aplicación del curso:

Tabla 5

Cronograma de módulos

CRONOGRAMA DE MODULOS						
Módulo 1	Fecha inicio	de 16 de octubre del 2023	del	Fecha finalización	de 22 de octubre del 2023	del
Módulo 2	Fecha inicio	de 23 de octubre del 2023	del	Fecha finalización	de 29 de octubre del 2023	del
Módulo 3	Fecha inicio	de 30 de octubre del 2023	del	Fecha finalización	de 05 de noviembre del 2023	del
Módulo 4	Fecha inicio	de 06 de noviembre del 2023	del	Fecha finalización	de 12 de noviembre del 2023	del

Nota: Indica los tiempos de inicio y finalización de actividades por módulo.

Evaluación

En el reto de aplicar el aprendizaje usando recursos generados desde la internet, los estudiantes de primer año de bachillerato participaron en un curso que revolucionó el proceso de enseñanza-aprendizaje y, al mismo tiempo, se cumplió con el objetivo de mejorar sus habilidades comunicativas, otorgándoles las herramientas para convertirse en oradores seguros y persuasivos. A través de la plataforma, que se creó como un MOOC con recursos generados por los docentes, se exploraron diversas técnicas de expresión oral. La tarea final del curso supuso un reto en el que se culminó en la creación de inspiradores y creativos videos que reflejan el progreso individual de cada estudiante.

Al iniciar el curso, los participantes se sumergieron en un entorno de aprendizaje interactivo con sesiones síncronas y actividades autónomas que supusieron un reto en su aprendizaje y desarrollo, incluso, de hábitos.

Los módulos del curso abordan aspectos clave, como la dicción, la entonación, la postura y el manejo del lenguaje corporal. Las lecciones se adaptaron a las necesidades específicas de los estudiantes, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y recibir retroalimentación personalizada de los docentes expertos.

Uno de los puntos culminantes del curso fue la sesión dedicada a la preparación y presentación de discursos. Los estudiantes no solo aprendieron a estructurar sus ideas de manera clara y persuasiva, sino que también desarrollaron la capacidad de enfrentar los nervios y mantener la calma ante una audiencia. Este enfoque práctico se vio reflejado en la creación de videos finales, donde los estudiantes presentaron discursos sobre temas de su elección, desde cuestiones sociales hasta reflexiones personales.

La diversidad de los temas que los estudiantes abordaron en los videos fue impresionante, demostrando la amplitud de intereses y perspectivas de los participantes. Algunos estudiantes optaron por discutir temas de actualidad, mientras que otros compartieron historias personales impactantes e incluso algunos se animaron a dar una muestra de sus sentimientos más personales e íntimos. La creatividad y autenticidad de las presentaciones evidenciaron el desarrollo integral de las habilidades de expresión oral.

Los comentarios positivos de los propios estudiantes resaltaron la relevancia del curso para su desarrollo personal y académico. Muchos expresaron sentirse más seguros al hablar en público, lo que no solo les beneficiará en futuras presentaciones, sino que también les proporcionará una ventaja valiosa en su vida universitaria y profesional.

En conclusión, el curso de expresión oral no solo equipó a los estudiantes de primer año de bachillerato con habilidades esenciales de comunicación, sino que también fomenta un sentido de confianza y autoexpresión. Estos jóvenes oradores, ahora armados con la capacidad de compartir sus ideas de manera efectiva, están listos para enfrentar los desafíos del mundo con elocuencia y convicción. ¡Que sus voces resuenen e inspiren a generaciones venideras!

Conclusiones

La creación de cursos masivos para aquellos estudiantes que presentan dificultades en la expresión oral puede llegar a ser beneficioso ya que mediante esta metodología los estudiantes pueden realizar actividades dinámicas y participar con otros estudiantes en los retos de gamificación y con las actividades propuestas en cada módulo podrán practicar en las habilidades que presenten falencias.

El diseño instruccional es fundamental para la creación de cursos masivos (MOOC) ya que permite al docente generar un orden y coherencia en los medios y en la metodología que se aplica en los recursos multimedia, también permite evidenciar el avance de cada estudiante por medio de las actividades propuestas y las evaluaciones.

Los estudiantes en la actualidad necesitan herramientas digitales que le permitan aprender, reforzar e identificar los contenidos de una mejor manera, ya que es importante entender que las herramientas educativas han ido evolucionando de una manera exponencial y se vuelve casi obligatorio el cambio de metodologías en los salones de clase.

El diseño y la implementación del MOOC destinado a mejorar las habilidades de expresión oral han resultado en un impacto significativo en los participantes. A través de la aplicación de estrategias pedagógicas específicas, como ejercicios prácticos, retroalimentación personalizada y evaluaciones periódicas, se ha observado un progreso tangible en la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad, coherencia y persuasión. El análisis de los datos recopilados revela un aumento sustancial en la confianza de los participantes al enfrentarse a situaciones que demandan habilidades de comunicación oral. Además, la aplicación de métodos de aprendizaje activo, como discusiones grupales y presentaciones simuladas, ha demostrado ser especialmente efectiva para mejorar la fluidez y la habilidad de argumentación en los estudiantes.

La flexibilidad inherente al entorno virtual del MOOC ha permitido adaptar el contenido y la presentación de materiales para satisfacer las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los participantes. La inclusión de recursos multimedia, material descargable y la opción de acceder al curso en cualquier momento y lugar ha aumentado la accesibilidad, facilitando así la participación de un público más amplio. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos por garantizar la accesibilidad, se identificaron ciertas barreras, como la necesidad de una conexión a internet estable y por lo que se mira como positivo la mejora de la accesibilidad a través de opciones offline.

Recomendaciones

Se recomienda al futuro o futuros investigadores que se realice una evaluación inicial para identificar las necesidades específicas de cada estudiante en términos de habilidades de expresión oral y comprensión. Esto permitirá personalizar aún más el contenido del curso.

Se recomienda al futuro o futuros investigadores que se plantee una mejora en el curso masivo (MOOC) de manera que sea adaptable a diferentes niveles de habilidad. Proporcionar contenido adicional para desafiar a aquellos que progresan más rápido y recursos adicionales para aquellos que necesitan más apoyo.

Se recomienda al futuro o futuros investigadores que utilicen una mayor variedad de recursos multimedia para abordar diferentes estilos de aprendizaje, incluyendo videos de curiosidades, audiolibros, presentaciones visuales y actividades prácticas que impliquen IA.

Referencia bibliográfica

Castillo Badillo, K. I. (2023). Curso MOOC para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica 69. <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/handle/231104/2959>

Cano-Vásquez, L. M., & Ángel-Uribe, I. C. (2023). Perspectivas de Los Estudiantes Sobre Las Experiencias de Aprendizaje En Un Curso Virtual Y Un MOOC. *American Journal of Distance Education*, 37(2), 133-150. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/08923647.2023.2202596>

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/ACUERDO_332-13.pdf

Arango, M. (2003). Foros virtuales como estrategia de aprendizaje. *Revista debates latinoamericanos*, 2(7).

Monereo, C., (2004) El Aprendizaje Estratégico En La Sociedad Del Conocimiento. Conferencia presentada en el evento I encuentro sobre aprendizaje estratégico. UPEL-IPC, Caracas Venezuela 26- 30 de Julio de 2004.

Mundana. (2023). Obtenido de <https://www.mundana.us/blog/comunicacion-entre-profesores-y-alumnos>

Anexos:

<https://expresionoral.milaulas.com/course/view.php?id=2>

Usuario: estudiante

Contraseña: @Estudiante1