



ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecta.

AUTOR: María Gabriela
Fustillos Grijalva

TUTOR: Arq. Mauricio Unda

Diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes de 12 a
17 años con adicción al tabaco en el Sector de la Mariscal



DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **María Gabriela Fustillos Grijalva** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la biografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



María Gabriela Fustillos Grijalva

Autor

Yo, Arq. Mauricio Unda Padilla certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.



Arq. Mauricio Unda Padilla

Director de Tesis

ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecta.

AUTOR: María Gabriela
Fustillos Grijalva

TUTOR: Arq. Mauricio Unda

Diseño de un Centro de Rehabilitación para jóvenes de 12 a 17 años con adicción al tabaco en el Sector de la Mariscal

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme llegar tan lejos, iluminando siempre mi camino, sorteando toda dificultad, a mis abuelitos Magolita y Raúl, por darme la mano y no soltarme en los momentos más duros, por su esfuerzo diario, enseñanzas, consejos, y amor incondicional, a mi mamá por su ayuda y amor permanente, a mi padre por sus consejos y guía constante, a mi hermana por ser mi apoyo, por su cariño y estar para mí siempre, a toda mi familia porque con bromas y risas me han acompañado en todo momento, a mis amigos, a los que están y los que ya no, pero que formaron parte del proceso, a mis maestros y tutores, por compartir sus conocimientos a lo largo de la carrera y principalmente en este trabajo final.

Gracias Totales.



01. INTRODUCCIÓN

[10-11]

1.1 Información General

02. MARCO TEÓRICO

[12-17]

2.1 Características Físico - Ambientales
2.2 Riesgos Naturales
2.3 Recursos Naturales
2.4 Red Vial y Accesibilidad
2.5 Usos de Suelo
2.6 Conclusiones

03. MÉTODO

[18-26]

3.1 Objetivo Especifico
3.2 Objetivos Generales
3.3 Preguntas
3.4 Método y Materiales
3.5 Revisión Literaria
3.6 Mapeo
3.7 Análisis de Referentes
3.8 Entrevista

04. CONTEXTO

[27-55]

4.1 Diagnóstico Físico
4.2 Diagnóstico Social
4.3 Diagnóstico Ambiental

05. PROPUESTA

[56-99]

5.1 Propuesta
5.2 Concepto Arquitectónico
5.3 Estrategias Arquitectónicas
5.4 Concepto Urbano
5.5 Estrategias Urbanas
5.6 Momento Formal
5.7 Zonificación General
5.8 Planimetría
5.9 Visualizaciones

06. MEMORIA TÉCNICA

[100-121]

6.1 Elementos Constructivos
6.2 Materialidad
6.3 Esqueleto Estructural
6.4 Esqueleto Estructural
6.5 Planta de Cimentación
6.6 Cortes Estructurales
6.7 Detalles Constructivos

07. CONCLUSIONES

[123-125]

7 Conclusiones

08. BIBLIOGRAFÍA

[126-130]

8.1 Cuadro de Figuras
8.2 Bibliografía

El trabajo presentado a continuación, muestra una alternativa arquitectónica al problema de salud de adicción al tabaco. Este brinda nuevas formas de tratar a jóvenes con adicción al tabaco con edades entre 12 a 17 años con porcentajes del 14.7% que consumen tabaco y de los cuales el 8.8% han desarrollado una adicción. Es necesario utilizar normativas y estrategias de diseño adecuadas para lograr un proyecto que favorezca a la rehabilitación del paciente. El objetivo del proyecto de titulación es generar un equipamiento en el sector de la Mariscal de la ciudad de Quito en el que se difunda el desarrollo de habilidades y propuestas de actividades propicias para la salud y la rehabilitación de la adicción al tabaco, a la vez que se inculcan nuevas actividades de índole recreacional y educativa en los jóvenes de edades entre 12 a 17 años. Para cumplir el objetivo se generó una metodología cualitativa, con el uso de fichas de revisión literaria en la que se utilizó bibliografía tanto de artículos científicos de la cual se revisaron 20 bibliografías, sobre centros de rehabilitación, además del análisis de 5 referentes internacionales que ayudaron a entender estrategias utilizadas en proyectos de la misma índole, así como mapeos de la zona que permitieron generar mayor comprensión del sitio. Como resultados de diseño se generó una tipología de mediana escala que busca desarrollar espacios de recreación y educación conectados a la infraestructura social y recreacional. El diseño del centro se enfocó en generar espacios flexibles en los cuales el usuario pueda realizar actividades que lo permitan encontrarse con su ser, además de espacios en los cuales pueda recibir charlas y capacitaciones de cómo llevar una vida saludable. Por ello la influencia del diseño espacial sobre el comportamiento individual y grupal, que debe permitir la ejecución de los dos tipos, dotando de espacios de soledad y de espacios de encuentro, como dos tipos de ambientes meritorios para la rehabilitación.

Palabras Clave: Palabras clave: Tabaquismo, La Mariscal, tratamiento físico, psicología, espacios flexibles.

The work presented below shows an architectural alternative to the health problem of tobacco addiction. This provides new ways to treat young people with tobacco addiction aged between 12 to 17 years with percentages of 14.7% who consume tobacco and of which 8.8% have developed an addiction. It is necessary to use regulations and appropriate design strategies to achieve a project that favors the rehabilitation of the patient. The objective of the titling project is to generate an equipment in the Mariscal sector of the city of Quito in which the development of skills and proposals for activities conducive to health and the rehabilitation of tobacco addiction are disseminated, at the same time that new activities of a recreational and educational nature are inculcated in young people between the ages of 12 and 17. In order to fulfill the objective, a qualitative methodology was generated, with the use of literary review cards in which bibliography of both scientific articles was used, of which 20 bibliographies were reviewed, on rehabilitation centers, in addition to the analysis of 5 international references that helped to understand strategies used in projects of the same nature, as well as mapping of the area that allowed a greater understanding of the site to be generated. As design results, a medium-scale typology was generated that seeks to develop recreation and education spaces connected to the social and recreational infrastructure. The design of the center focused on generating flexible spaces in which the user can carry out activities that allow him to find himself, as well as spaces in which he can receive talks and training on how to lead a healthy life. For this reason, the influence of spatial design on individual and group behavior, which should allow the execution of both types, providing spaces for solitude and meeting spaces, as two types of meritorious environments for rehabilitation.

Keywords: Keywords: Smoking, La Mariscal, physical treatment, psychology, flexible spaces.

01.

INTRODUCCIÓN Y MARCO TEÓRICO

El objetivo del proyecto es generar espacios de encuentro para el usuario, en los cuales este pueda identificarse y así generar un ambiente de confianza que aliente y le permita avanzar en su proceso de recuperación.

(Fustillos, 2021)

1.1 Información General

Sobre el consumo del tabaco, esta es una actividad que ha ocurrido desde hace algún tiempo, sin embargo, en las dos últimas décadas se la ha empezado a considerar un problema de tipo social. Las Naciones Unidas contra el Delito y las Drogas (UNODC) han logrado calcular que al menos 250 millones de personas consumieron algún tipo de droga legal por lo menos una vez en el 2015. (De et al., 2002). Pero lo más preocupante de estos estudios es que unos 29,5 millones de esos consumidores han desarrollado algún trastorno producto del consumo de drogas. De esta cifra es importante recalcar que alrededor de 6 millones de personas, de las cuales 5 millones son consumidores del producto y más de 600.000 son no fumadores,

es decir son fumadores pasivos, ya que conviven con personas que frecuentemente están consumiendo cigarrillo. (Samah et al., 2012)

Este estudio revela además que la adicción desarrollada es tan perjudicial que desemboca en una afición por estas sustancias y los lleva a necesitar un tratamiento. De acuerdo con (World Health Organization, 2019), una droga es cualquier sustancia que, al penetrar en el organismo por cualquier método de introducción, altera al sistema nervioso central de aquella persona que consume estas sustancias. (Davis et al., 2019)



Img. 1. "La Mariscal"
Fuente: Autoría Propia

EL TABACO

El tabaco es un producto cuyo componente principal es la nicotina, la cual afecta directamente al cerebro y específicamente al sistema nervioso central, provocando cambios de conducta en el consumidor y finalmente genera adicción, (Becoña Iglesias & Martin, 2004) la cual es una enfermedad que empieza y se desarrolla en el cerebro, la persona que ha generado una adicción no es capaz de darse cuenta de este problema ya que desde el momento en el que empieza a fumar ya crea una dependencia y con el consumo frecuente la persona, ya no posee la habilidad de decisión, es decir evitar el consumo de tabaco es muy difícil. (Lima & Gupta, 2013).

Según Moreno, en su libro "Drogas: las 100 preguntas más frecuentes" nos señala que dependiendo del tipo de droga y el tiempo que lleva en dependencia, los síntomas de la adicción varían en forma e intensidad pero que en todos los casos se debe a que se ha alterado el funcionamiento normal del sistema nervioso" (Rachman, 2018).

La situación actual en cuanto al crecimiento de personas adictas al tabaco en la región sierra del Ecuador, está causando incomodidad social e inseguridad. Según estudios de las Naciones Unidas contra el Delito y las Drogas (UNODC) confirman que al menos 6 de cada 10 jóvenes que cursan educación media, han consumido o consumen tabaco frecuentemente (Of, 2020).

Según distintos análisis se estipula que al menos un 14, 7% de jóvenes en el Ecuador en edades de entre los 12 a 17 años consume cigarrillo y ya ha generado una adicción, de los cuales el 8, 8% están en la edad de 12 años (Andrade & Ramirez, 2005). Del 14, 7% el 70% pertenecen a la raza mestiza y un 24% están concentrados en la ciudad de Quito. De estos datos el 43% admite haber consumido tabaco en los últimos 30 días y afirman haberlo hecho en grupo, entre jóvenes que asisten regularmente a clases en el área urbana. (WHO, 2017).

CENTROS DE REHABILITACIÓN

El objetivo principal de un centro de rehabilitación es ayudar a generar recursos y actitudes con los que se pueda trabajar con pacientes adictos en todos los aspectos que se hayan visto afectados y que se encuentren deteriorados como consecuencia de la adicción a la que se han visto expuestos, y a su vez ayudarlos a crear una nueva relación con el entorno social que ha sido afectado como consecuencia de la adicción desarrollada. (Moya García, 2006) En un tratamiento de rehabilitación es necesario dar la misma importancia al área física y mental del paciente para que de esta forma sea posible una recuperación exitosa y saludable para la persona (Wu & Hser, 2011).

Un centro de rehabilitación que apoya a personas drogodependientes con un tratamiento de desintoxicación y rehabilitación es una prestación de apoyo en la recuperación de personas que han desarrollado una adicción al consumo frecuente de tabaco (Tarasoff et al., 2018), ya que este es altamente adictivo y los hace desarrollar una serie de problemas de salud por su consumo. (Huang & Ryan, 2011) Los investigadores describen que los factores que se vinculan más con el temprano inicio del tabaco son, la edad, el sexo, la posición social, el entorno de consumo de cigarrillos de amigos y familia, la influencia de la publicidad y la fácil accesibilidad (Grosenick & Hatmaker, 2000).



Figura1. "El Tabaquismo"
Fuente: Autoría Propia

LOS JÓVENES

Los jóvenes adictos en algún punto de su adicción se ven en la necesidad de buscar ayuda por lo cual es importante desarrollar un espacio en el cual puedan recibir un tratamiento integral tanto para el paciente como para sus familiares, hasta lograr la recuperación y reintegración con la sociedad; por lo que es necesario tener un lugar con espacios adecuados para lograr este objetivo, que ayuden y eviten la confusión de los sentidos del paciente y lo ayuden a liberarse de la necesidad de consumir tabaco. (Gil, 2019).

Dentro del proceso de tratamiento y rehabilitación, el elemento espacial tiene mucha injerencia debido a que toda la base teórica se

ve fortalecida en las características que son consideradas de primera importancia como lo son los cuidados de la salud y las facilidades que se le dan a esto como: el confort, la seguridad y el atractivo que se le da al lugar y al espacio que se desarrolla para el tratamiento del joven adicto, a su vez es igual de relevante pensar en el tamaño de los espacios que se están desarrollando y el nivel de privacidad que estos van a adquirir. (Huisman et al., 2012).

De esta forma se ha comprobado también que son los espacios exteriores y actividades al aire libre, lo que se convierte en la principal fuente de salud en centros que se dedican a la recuperación de adicciones. (Pietila et al., 2012).

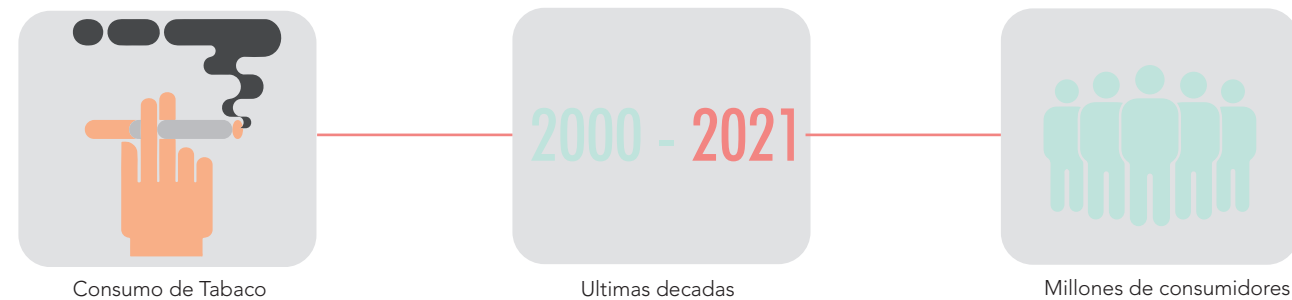


Figura2. "Consumo"
Fuente: Autoría Propia

EFFECTOS TERAPEÚTICOS

El diseño arquitectónico es capaz de proveer una serie de efectos terapéuticos, de todos estos se han tomado seis ejemplos importantes para el desarrollo del proyecto de los cuales son dos a los que se les ha dado prioridad, que son la ubicación del proyecto y la flexibilidad de los espacios diseñados en el interior del equipamiento. (Shepley et al., 2017) Una serie de proyectos ha mostrado resultados exitosos en cuanto a la curación de sus pacientes a través del uso de estas metodologías.

En el diseño del proyecto estas variables permitieron desarrollar espacios que emergen desde la necesidad de establecer sistemas

para la recuperación de los jóvenes a través de un programa arquitectónico que se preocupe por mantener una constante relación entre el interior y el exterior, así como espacios flexibles que le permitan al usuario reflejar sus gustos y personalidad propia en el espacio generado. Por medio de esta propuesta se permite crear en el paciente y sus familias una nueva perspectiva sobre el funcionamiento espacial de un centro de rehabilitación. (Carthey, 2006).



Figura3. Efectos del tabaco
Fuente: Autoría Propia

En este contexto se plantea el presente trabajo como una propuesta de espacio para el tratamiento de adicción al tabaco, usando la arquitectura para crear espacios que permitan al usuario identificarse con estos, generando un ambiente de confianza que lo ayude y acompañe en su proceso, tomando en cuenta las variables que ponen como prioridad encontrar soluciones espaciales a través del uso de elementos que configuren al espacio como algo atractivo, además de que este genere ambientes que mantengan y se preocupen por la escala humana, además al equipamiento estar ubicado en un centro urbano tan importante como la Mariscal, y al ser este un lugar en la ciudad que no cuenta con áreas verdes necesarias para la recreación de los usuarios, se proponen distintas configuraciones tanto exteriores como interiores que permitan la relación entre el exterior y el interior y que configuren en el equipamiento áreas que se puedan usar todos los usuarios del sector, convirtiendo así al equipamiento en un centro no solo para el tratamiento de adicciones sino en un equipamiento que pueda suplir ciertas necesidades de quienes habitan y visitan el sector.

Creando espacios de encuentro, y sitios de

esparcimiento que conjuguen en ellos actividades que llamen la atención del usuario.

También preocupándose por desarrollar un espacio que permita al usuario definir e interpretar los ambientes con claridad y así lograr que se sientan identificados con las distintas propuestas del espacio y a su vez puedan apropiarse de ellos de manera simultánea mientras continúan con su proceso de rehabilitación.

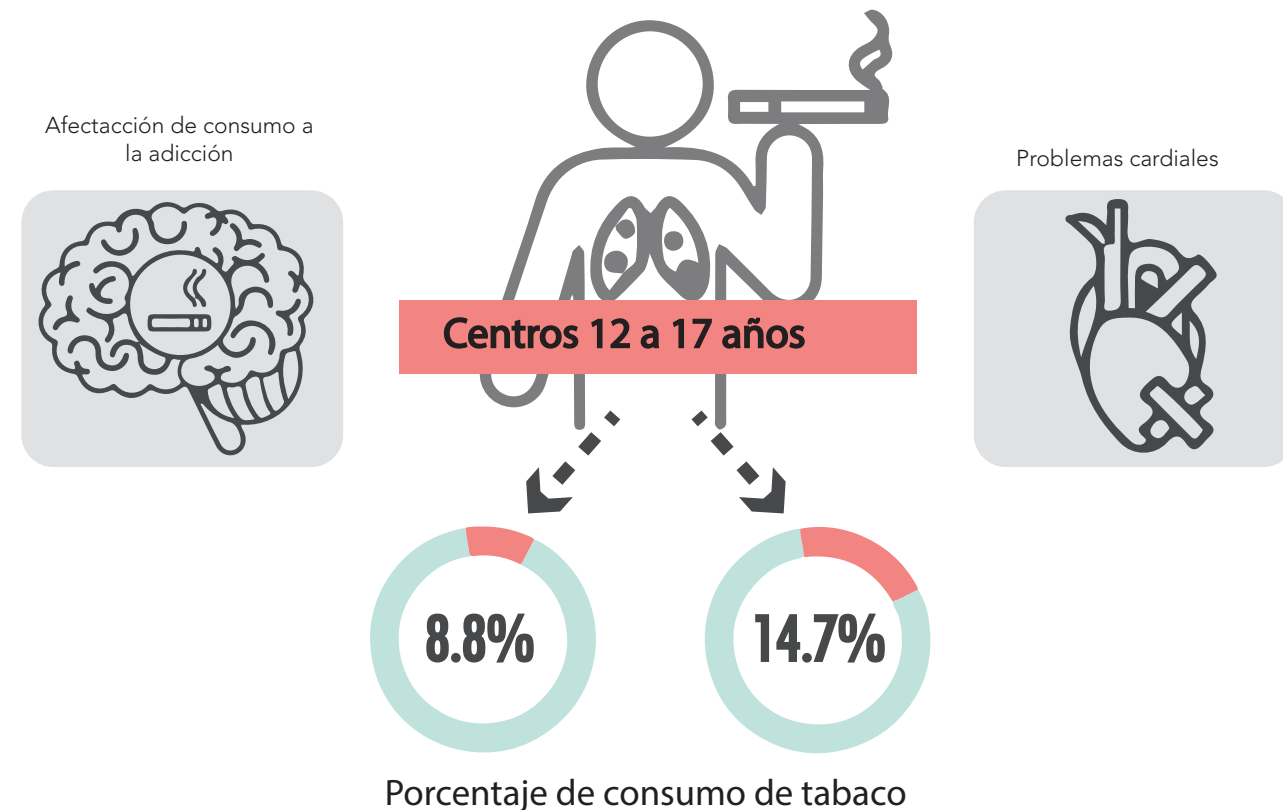


Figura4. Objeto de Estudio
Fuente: Autoría Propia

03.

MÉTODO

3.1 OBJETIVO ESPECÍFICO

Desarrollar una propuesta de diseño de un centro de rehabilitación para el consumo del tabaco con jóvenes de la ciudad de Quito.

3.2 OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar habilidades y propuestas de diseño propicias para la salud y la rehabilitación en adicciones.

2. Establecer estrategias de diseño que favorezcan la rehabilitación a través de la interacción social y la generación de percepciones positivas.

3. Generar un espacio de articulación urbana a partir del equipamiento de administración pública enfocado en la recuperación de pacientes a través de técnicas no convencionales.

3.3 PREGUNTAS

1. ¿Qué tipo de espacios se deben proyectar en el Centro de Rehabilitación?

2. ¿Qué tipo de actividades de recreación se pueden implementar en el Centro de Rehabilitación?

3. ¿Cómo influye el diseño del espacio en el usuario?

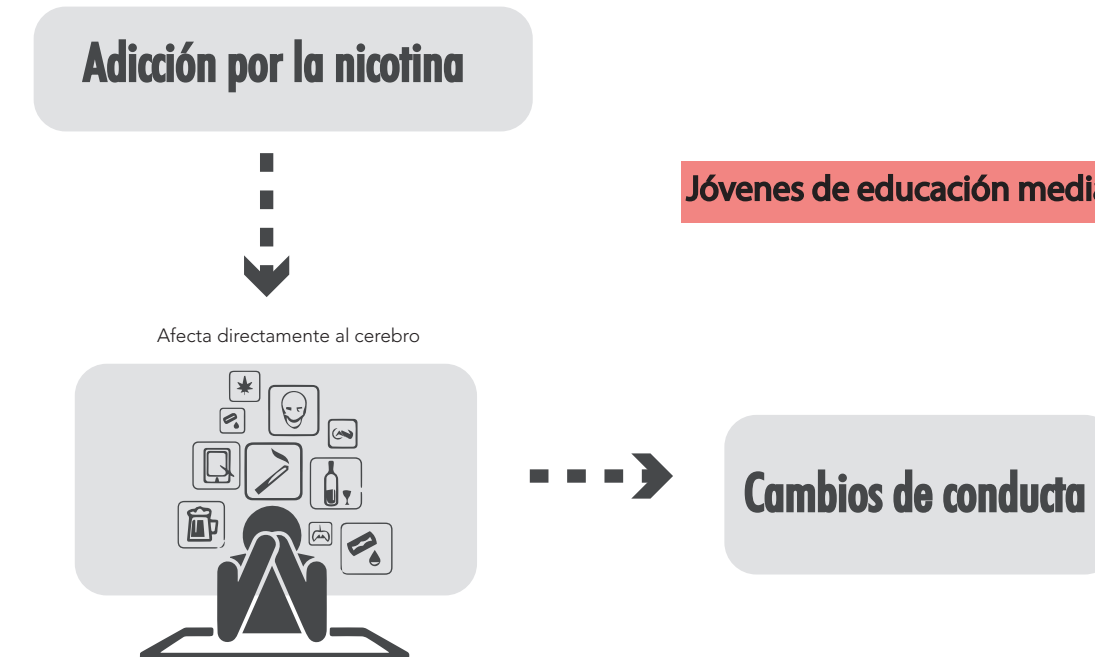
4. ¿Cómo se desarrollan los espacios en base a las actividades recreacionales en el Centro de Rehabilitación?

5. ¿Qué tipo de tratamiento es el más utilizado en jóvenes con adicciones?

3.4 MÉTODO Y MATERIALES

El trabajo de fin de carrera parte de un modelo deductivo que nace desde una problemática amplia y que paulatinamente fue encontrando las necesidades y respuestas de diseño arquitectónico y urbano que favorezcan a la rehabilitación en adicciones.

Para cumplir los objetivos y responder las preguntas se elaboró un proceso metodológico con técnicas cualitativas para la recolección de información y datos, como se detalla en el siguiente esquema.



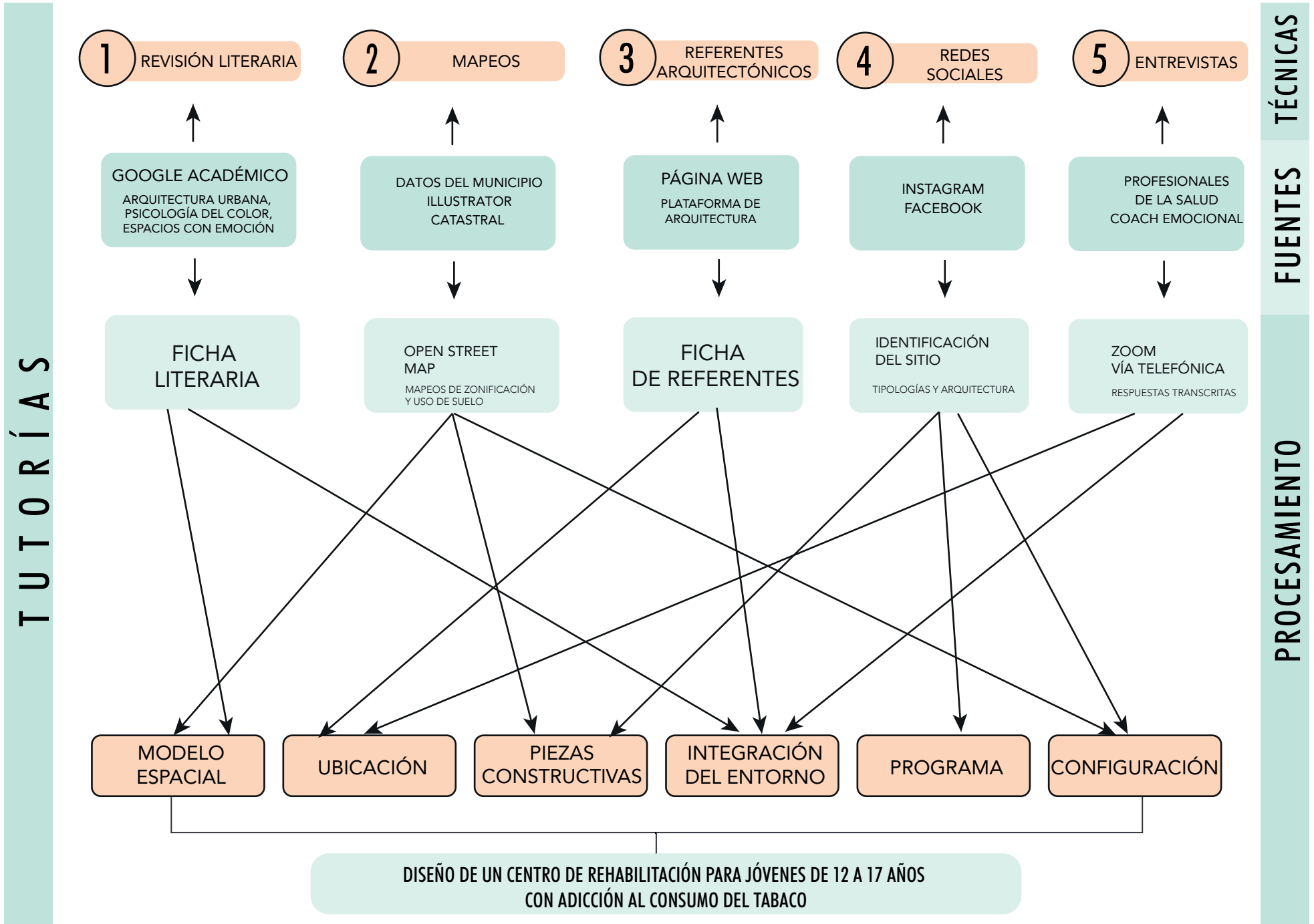


Figura5. Diagrama de Metodología Fuente: Autoría Propia

P.20

P.21

3.5 REVISIÓN LITERARIA

Se buscaron documentos científicos en inglés y en español, con las palabras clave: centro de rehabilitación, percepción y arquitectura, espacio, emoción. Se encontraron artículos que luego fueron filtrados en función de su pertinencia en cuanto al diseño arquitectónico para el manejo de las adicciones, obteniendo un total final de 20 referencias literarias.

De los 20 documentos se hizo una lectura enfocada en la identificación de aspectos arquitectónicos o urbanos, categorizando de manera simultánea los hallazgos dentro de una matriz (V. Anexo 1).

Código	Referencia APA	Año	DOI	Localidad	Tipos de tratamiento						Español	Inteligencia	Eficiencia	Flexibilidad y capacidad de expansión	Ambiente terapéutico	Limpieza e higiene	Accesibilidad	Control de circulación	Seguridad	Ubicación			Edades			Aportes
					Desintoxicación	Deshabitación	Reinserción	Amb. Natural	Amb. Fabricado	Amb. Social										Norte	Sur	Centro	15-18	19-25	más de 30	
01AB	Escohotado, A. (1998). Historia General de las Drogas. Madrid, España: Alianza Editorial	1998	8,4E+09	Madrid, España	x	x				x																La tolerancia permite ir aumentando las dosis, si bien no reduce de modo importante el riesgo de accidentes mortales. Su síndrome abstinencial es parecido al alcohólico. Preferido al clorofoma como anestésico, por ser menos tóxico, su narcosis es menos profunda y más incómoda para el anestesiado (debido a vómitos, neuralgias y otros efectos secundarios).

Figura6. Ficha de Revisión Literaria
Fuente: Autoría Propia

3.6 MAPEO

El mapeo fue utilizado para determinar con más exactitud los equipamientos de bienestar social, educación y salud que se encuentran en la zona y el lugar de implantación del proyecto. Para el mapeo se obtuvieron datos de Google Earth, nombre completo IGM y del Municipio de Quito.

Los datos fueron colectados para generar mapas de uso de suelo y de equipamientos, además de análisis que se realizaron para entender la funcionalidad de flujos tanto peatonales como vehiculares. Mediante Illustrator los datos fueron procesados en diagramas.



Figura7. Mapeo
Fuente: Autoría Propia

3.7 ANÁLISIS DE REFERENTES INTERNACIONALES

Se escogieron casos de estudio para conocer acciones tomadas anteriormente y formas de resolver determinadas circunstancias. En base a esto se establecieron 5 referentes internacionales, basándose en ubicaciones que estén relacionadas con la del proyecto realizado, y de esta forma se generó una ficha para analizar:

- Espacios Interiores
- Conexión con la naturaleza
- Terapia remota
- Relación con el Entorno
- Espacios abiertos

Esta metodología responderá a la pregunta acerca de qué tipos de espacios de recreación y actividades son con los que debería contar el Centro de Rehabilitación. Esta metodología fue utilizada para tener un esbozo de programa arquitectónico.

Referentes:

- Instituto de rehabilitación a. Marini olivos vicente lópez (Buenos aires, 2012)
- Nicotine anonymus (Texas, 2009)
- The kamalaya (Tailandia, 2010)
- Centro de rehabilitación vandhala (Dinamarca, 2013)
- Tria integrative wellness (Tailandia, 2010)


FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES			
NOMBRE		NICOTINE ANONYMUS	
			
UBICACIÓN	TEXAS	FECHA DE CONSTRUCCIÓN	2009
FUNCIÓN	Establecimiento de salud sin internación de tratamiento		
AUTOR			
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			
EMPLAZAMIENTO	CENTRO DE TEXAS		
CONTEXTO			
ACCESIBILIDAD	Directo		
SUELO Y PAISAJE	Entorno Urbano		
PARÁMETROS ENCONTRADOS			
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO			
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	PRESENCIA
ESPACIOS	ESPACIOS INTERIORES	1. Aulas de Terapia	x
		2. Actividades Grupales	x
		3. Creación de patios comunes	x
		4. Espacios Abiertos y con capacidad de hasta 20 personas	-
		5. Enfermería	x
	CONEXIÓN CON LA NATURALEZA	6. Presenta espacios de actividad física en el exterior	x
		7. Espacios exteriores que permitan realizar distintos tipos de terapia	x
		8. Espacios de terapia con jardinería	x
	TERAPIA REMOTA	9. Varios Espacios con personas que atiendan a personas con adicciones de manera remota (Líneas telefónicas)	x
		10. Espacios con computadoras y acceso a internet	x

Figura8. Ficha Análisis de Referentes
Fuente: Autoría Propia

3.8 ENTREVISTAS

Las entrevistas se realizaron a profesionales de la salud que han trabajado con personas que poseen distintas adicciones, esto permitió entender de mejor manera los espacios que los jóvenes con adicción al tabaco necesitan.

También se logró comprender como la relación con la naturaleza influye de gran manera sobre el individuo, generando en él la sensación de libertad. Y como mantener en constante actividad a una persona con adicción es importante para que paulatinamente su cuerpo vaya sanando.

La entrevista se la realizó a tres profesionales de la salud que trabajan o han trabajado con personas que han sufrido o sufren adicción a distintas sustancias.

La entrevista se realizó a tres personas:

1. Mónica Castillo (psicóloga clínica): entrevista vía zoom el 22 de marzo del 2021, con una duración de 25 minutos
2. Miguel Díez (psicólogo clínico y fundador de fundación Remar sede Ecuador-Quito): entrevista en Fundación Remar el 30 de marzo del 2021, con una duración de 60 minutos.
3. José Luis López (director de fundación Remar sede Ecuador-Quito): entrevista en Fundación Remar el 30 de marzo del 2021, con una duración de 60 minutos.

Las preguntas fueron enfocadas especialmente para responder a preguntas de qué tipo de espacios son los que se necesitan para realizar un tratamiento de adicciones, como influye el entorno natural en la recuperación de una persona adicta y qué tipo de tratamientos son los que más se utilizan.

04. CONTEXTO

La integración social como objetivo principal del proyecto, entendiendo el funcionamiento del sector y la relación entre este y el usuario y cómo ambos pueden generar una fusión.

(Fustillos, 2021)

4.1 DIAGNÓSTICO FÍSICO

Ubicación



Figura 9. Mapa Sudamérica



Figura 10. Mapa Ecuador
Fuente: Autoría Propia



Figura 11. Mapa Quito
Fuente: Autoría Propia

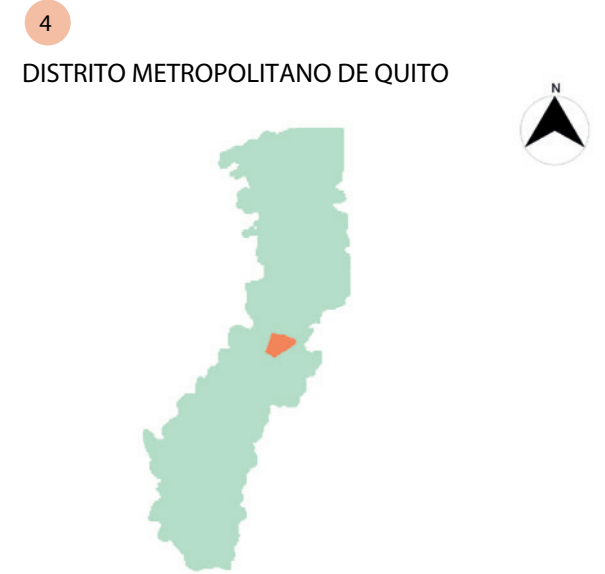


Figura 12. Mapa La Mariscal
Fuente: Autoría Propia

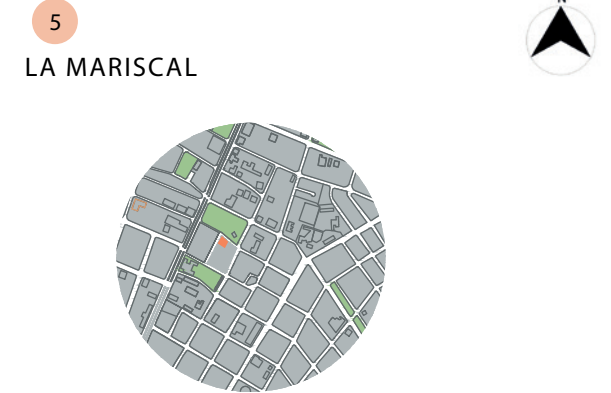


Figura 13. Terreno Escogido
Fuente: Autoría Propia

4.1.1 USO DE SUELO

El uso de suelo del sector es en su mayoría comercial, pero encontramos también uso múltiple y mixto cuya función es permitir que dos o más tipos de uso en una edificación, lo cual genera en el sector la accesibilidad a distintos servicios y equipamientos de tipo urbano provoca que los residentes del sector puedan tener una vida más activa y con accesibilidad a distintos servicios y equipamientos. Es por esto que el sector se ha visto beneficiado al ser un importante generador de economía para la ciudad.

En base a la información previamente descrita, podemos conocer también que en el sector existen índices bastante bajos de espacio público en el sector, que no cumplen con las normas de espacio público que se tiene que brindar por habitante, lo cual convierte a la Mariscal en un sitio cuyo uso de suelo se centra únicamente en tipologías de tipo múltiple, residencial, pero sobre todo **c o m e r c i a l**.

- Equipamientos
- Área Verde
- Residencial Urbano 2
- Múltiple



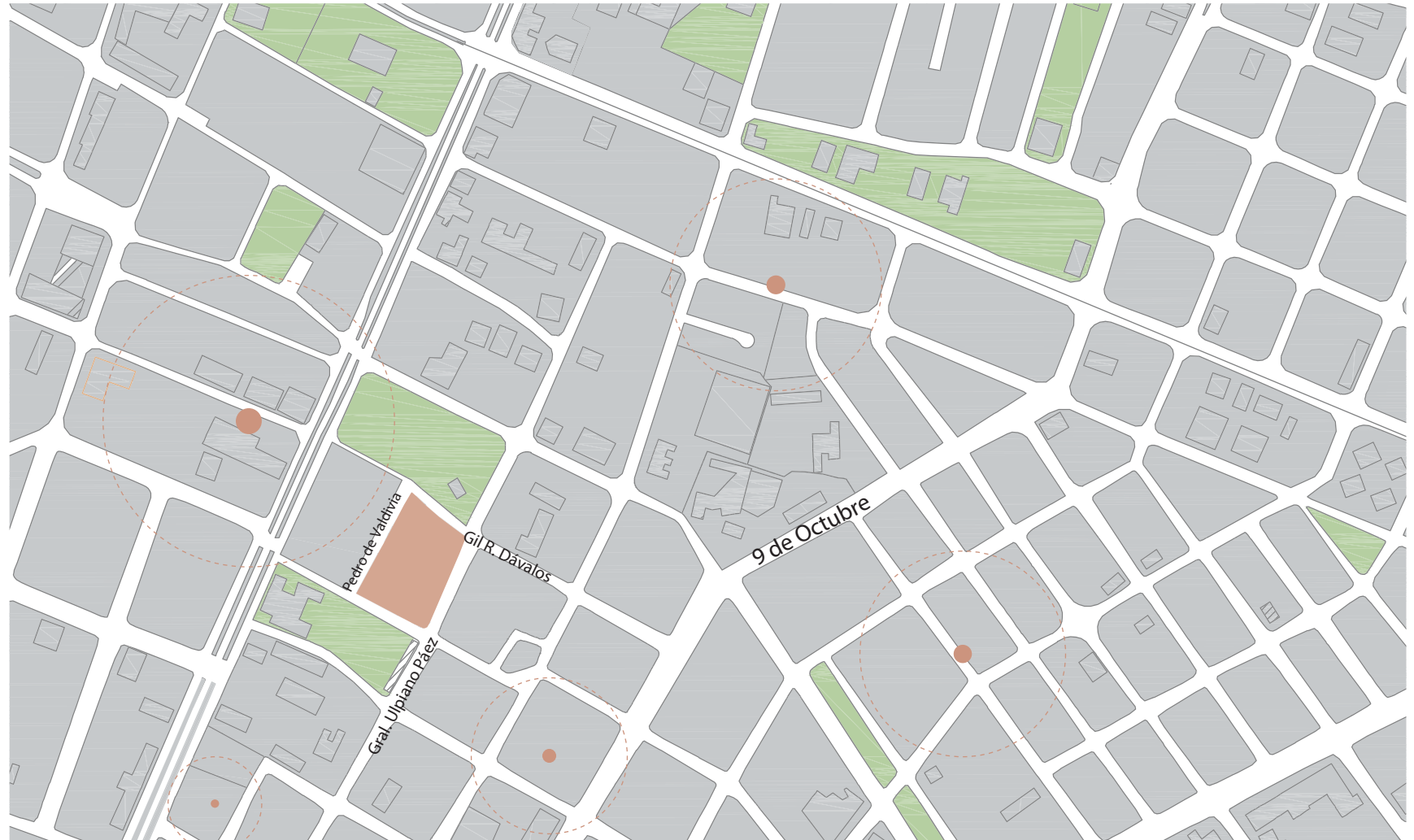
Figura 14. Uso de Suelo
Fuente: Autoría Propia

ESCALA GRÁFICA

4.1.2 TERRENO ESCOGIDO

El terreno escogido para el desarrollo del proyecto es el resultado de los análisis que fueron previamente realizados tomando en cuenta que el sector en el que el terreno está ubicado es una centralidad porque facilita el contacto social, es de fácil movilidad al ser un sitio urbano de fácil acceso, y contiene varios de los equipamientos más importantes de la ciudad.

Este terreno cuenta con un área de 783m² los cuales se usarán para permitir la interacción del proyecto con su contexto. El terreno sostiene un IRM de COS 60%, COS TOTAL de 480% y un total de pisos de 8.



■ Terreno escogido
Área : 783m²

○ Equipamientos de bienestar social, que influyen al proyecto

- COS en PB: 60%
- COS total: 480%
- Numero de Pisos: 8

Figura15. Terreno
Fuente: Autoría Propia

ESCALA GRÁFICA

4.1.3 PERFIL URBANO

Dentro del sector lo que predomina mayormente es la construcción en altura y directamente en foco de estudio encontramos un alto índice de edificaciones que sobrepasan los 18 pisos de altura y otros tantos que llegan a alcanzar los 27 pisos de altura, esto se convierte en una condicionante al momento de desarrollar nuevos proyectos en la zona, su perfil urbano no se mantiene en línea recta, es decir su morfología urbana se encuentra condicionado a nuevos desarrollos y tiene que estar preparado para un posible cambio.

El terreno escogido se encuentra dentro del segundo plano en el sector de estudio, lo cual arroja como característica edificaciones que se encuentran en un rango de altura dentro de los 20 a 50 metros, y en la zona y por la altura permitida también es posible visualizar desde las distintas construcciones, edificaciones añadidas que se encuentran principalmente dentro de las zonas patrimoniales del sector de La Mariscal.

Al ser edificaciones con alturas que en ciertos casos sobrepasan los 100 metros de altura, se puede obtener como ventaja el potencial visual que las construcciones obtienen según su ubicación.



Figura 16. Perfil Urbano
Fuente: Autoría Propia



Figura 17. Corte Urbano Av. Patria
Fuente: Adaptado por el autor

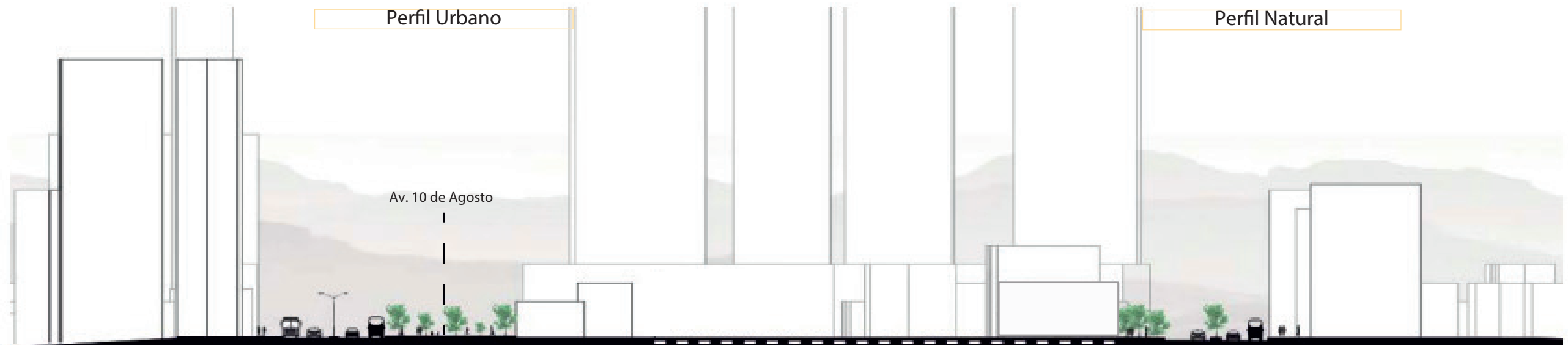


Figura 18. Corte Urbano Av. 10 de Agosto
Fuente: Adaptado por el autor

ESCALA GRÁFICA

4.1.4 ANÁLISIS VIAL Y DE MOVILIDAD

El sector de la Mariscal está ubicado en el centro norte de la ciudad de Quito, y está limitado por Lñaquito al norte, por la calle Belisario Quevedo al noroeste, San Juan al Sureste y la parroquia del Itchimbia que se encuentra tanto al sur como al este del sector.

También se encuentran vías colectoras que funcionan en sentido Norte-Sur, las cuales son: Av. 6 de diciembre, Av. Amazonas, Av. 10 de agosto y la Av. 12 de octubre las cuales son las que limiten al terreno dentro del sector que se está estudiando. El sector además de contar con redes de transporte público y privado también cuenta con una de las ciclovías más importantes dentro de la ciudad de Quito, dicha ciclovía atraviesa la Avenida Amazonas, definiendo así al sector como un lugar accesible para varios medios de transporte.

En base a este análisis se determina al sector como un sitio que tiene una ubicación privilegiada y permite desarrollar un equipamiento que reciba a sus usuarios y sea de fácil acceso.



TRANSPORTE

- 44 BUSES/HORA
- 80 BUSES/HORA
- ECOVIA
- TROLEBUS

Figura 19. Movilidad
Fuente: Autoría Propia

4.1.5 MATERIALIDAD Y COLOR

Parte de los que hace la arquitectura es luchar por mantener la identidad del lugar en el que se ubica, es por esto que este estudio de materialidad y color se volvió parte importante dentro del análisis del sitio, con la finalidad de entender el contexto en el que el proyecto se asentará de tal forma que no rompa con las características que se encuentran a su alrededor y manteniendo una imagen que ayude a conjugar lo nuevo con lo que ya existía.

Este análisis arrojó como resultado el uso de piedra, cerámica, madera, cemento, hierro, vidrio entre otros, y entender esto ayudará a que el análisis y desarrollo del proyecto tome forma en base al contexto, siempre respetando la situación actual y conectándose con la esencia del contexto.

Realizando un acercamiento a las texturas y colores que son elementos que van de la mano con la arquitectura.

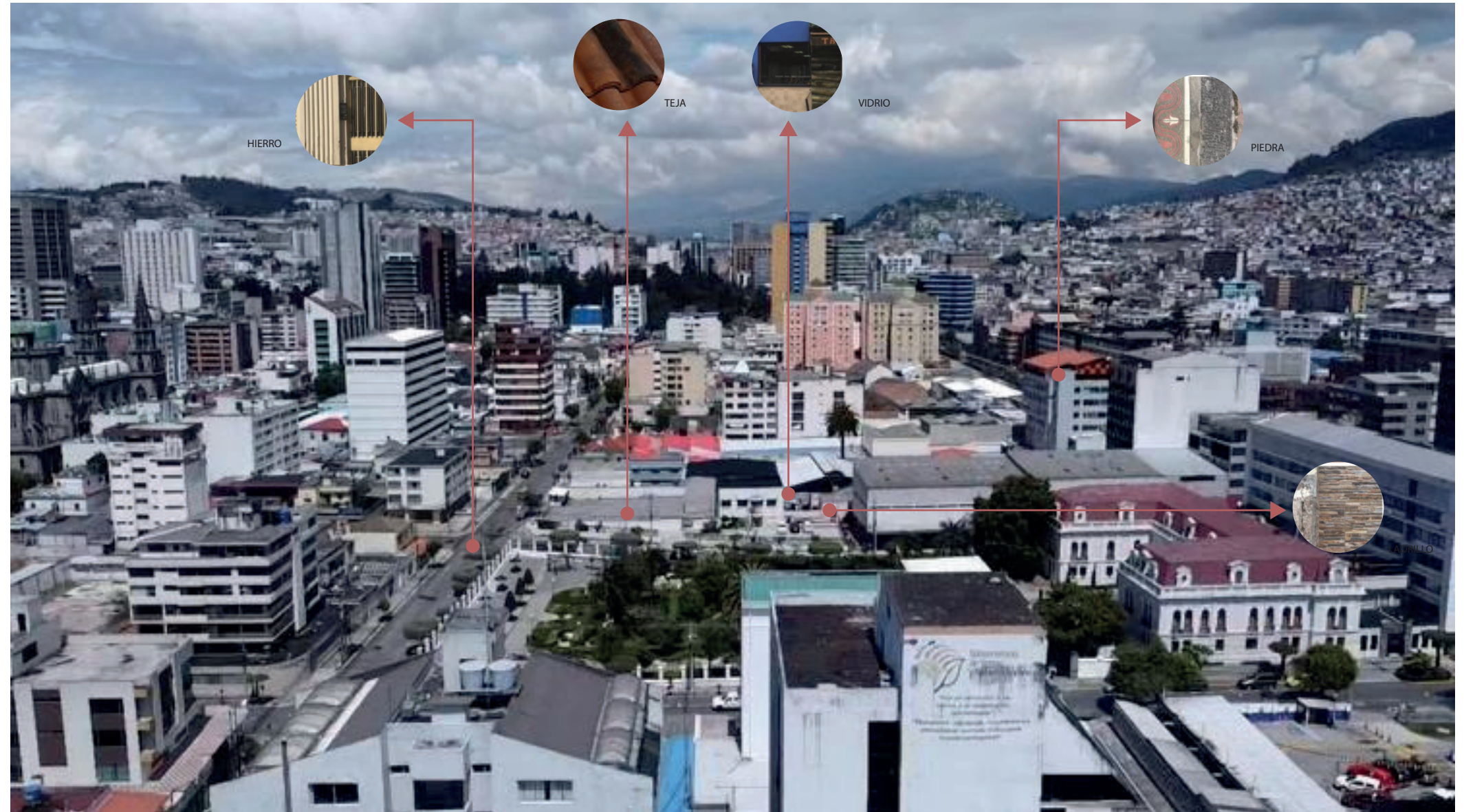


Figura21. Materialidad y Color
Fuente: Autoría Propia

4.2 DIAGNÓSTICO SOCIAL

Historia

A mediados del siglo XIX el sector de La Mariscal se encontraba fuera del límite urbano, pasado el tiempo se convirtió en un barrio “ciudad jardín” que mantenía una arquitectura al estilo inglés.

Para el año 1922, el sector pasó a llamarse Ciudadela Mariscal Antonio José de Sucre.

Entre los años 1937 a 1945 3000 judíos huyendo del holocausto, algunos se instalaron en Quito, en honor a la resistencia del pueblo Checo se realizó la Plaza Lidece, Quinde y Foch.

Y para los setenta en el sector primaba el uso residencial, y a finales de este comienzan nuevos cambios de actividades económicas.



Figura21. “La Mariscal”
Fuente: Historia de la Mariscal

4.2.1 DENSIDAD POBLACIONAL

La densidad poblacional del sitio se ha visto alterada con el paso del tiempo, ha sufrido una baja en cuanto a su población debido al drástico cambio de uso de suelo a la tipología de comercio, La población del sector no se encuentra centralizada, sino más bien está dispersa por toda la zona y esto se debe a todos los equipamientos y servicios que tiene el sector.

El terreno escogido se ubica en una zona en donde existe la mayor densidad poblacional del sitio, esto significa que el proyecto deberá estar diseñado para concentrar a un gran número de personas en el área urbana.

El sector sufrió un decrecimiento poblacional significativo en 10 años, de acuerdo a las estadísticas del INEC en el año 2003 el sector contaba con 15370 personas que habitaban en el sector mientras que para el año 2010 eran 12345 personas residentes, y actualmente son alrededor de 12000 personas quienes se encuentran residiendo en el sector.



Figura22. Densidad Poblacional
Fuente: Autoría Propia

4.2.2 TERRENOS BALDÍOS

El sector de la Mariscal alberga varias edificaciones, y predios patrimoniales de gran importancia en nuestra ciudad, que por falta de cuidado abandono o escasez de recursos se han convertido en sitios abandonados, que se convierten en espacios para realizar distintas actividades ilegales o que simplemente contaminan el foco visual del sector.

No sólo son edificios patrimoniales sino también terrenos que se han convertido en terrenos baldíos cuyo uso otorgado es para tiradero de basura o reunión de personas que practican actividades ilícitas en el sector.

El sector de la Mariscal además de ser conocido por ser una centralidad urbana, es también conocida por los altos índices de delitos que existen en él, y la cantidad de denuncias que se realizan a diario por el nivel de inseguridad que el sector representa.

Actualmente existen 25 predios en el polígono de estudio que responden al término baldío, ya que no existe ningún uso legal del espacio y de los cuales la mayoría están ubicados al norte del sector; estas residencias se convierten donde se realizan actividades que no constan dentro de un marco legal. Estos espacios se convierten en focos de inseguridad para los residentes del sector, además de causar incomodidad por la gran cantidad de predios

abandonados que se encuentran.

En el sector de la Mariscal coexisten distintos grupos étnicos los cuales según los datos obtenidos han arrojado resultado en porcentajes, y encontrando que la etnia que más se encuentra en el sector es la raza mestiza, esta a su vez se liga fuertemente con el proyecto de investigación, al haber encontrado que la etnia que más consume cigarrillo desde corta edad es la mestiza.

También se encuentran etnias como indígenas, blancos, montubios entre otros, que es lo que convierte al sector en un sitio con una cultura rica y un lugar de encuentro para todos.

Permitiendo así una mezcla cultural que favorece a la creación de espacios tolerantes, inclusivos y organizados, en un sector en donde ocurren fuertes choques sociales a diario. Es importante recalcar que en el sector se encuentra también altos índices de ciudadanos extranjeros que habitan el lugar o simplemente hacen uso del turismo que caracteriza a la zona.

Los grupos étnicos no se encuentran divididos por sectores, sino que se encuentran dispersos por toda la zona formando varios grupos de personas que coexisten entre ellos.



**INSEGURIDAD
LIGADA A
VENTA DE
LICORES Y
FLUJOS DE
DROGA.**

**INSEGURIDAD:
ZONAS
MONOFUNCIONALES**

**INSEGURIDAD EN
ZONAS EDUCATIVAS,
CONSUMO Y VENTA.**

 Terrenos Baldíos y Puntos de Inseguridad

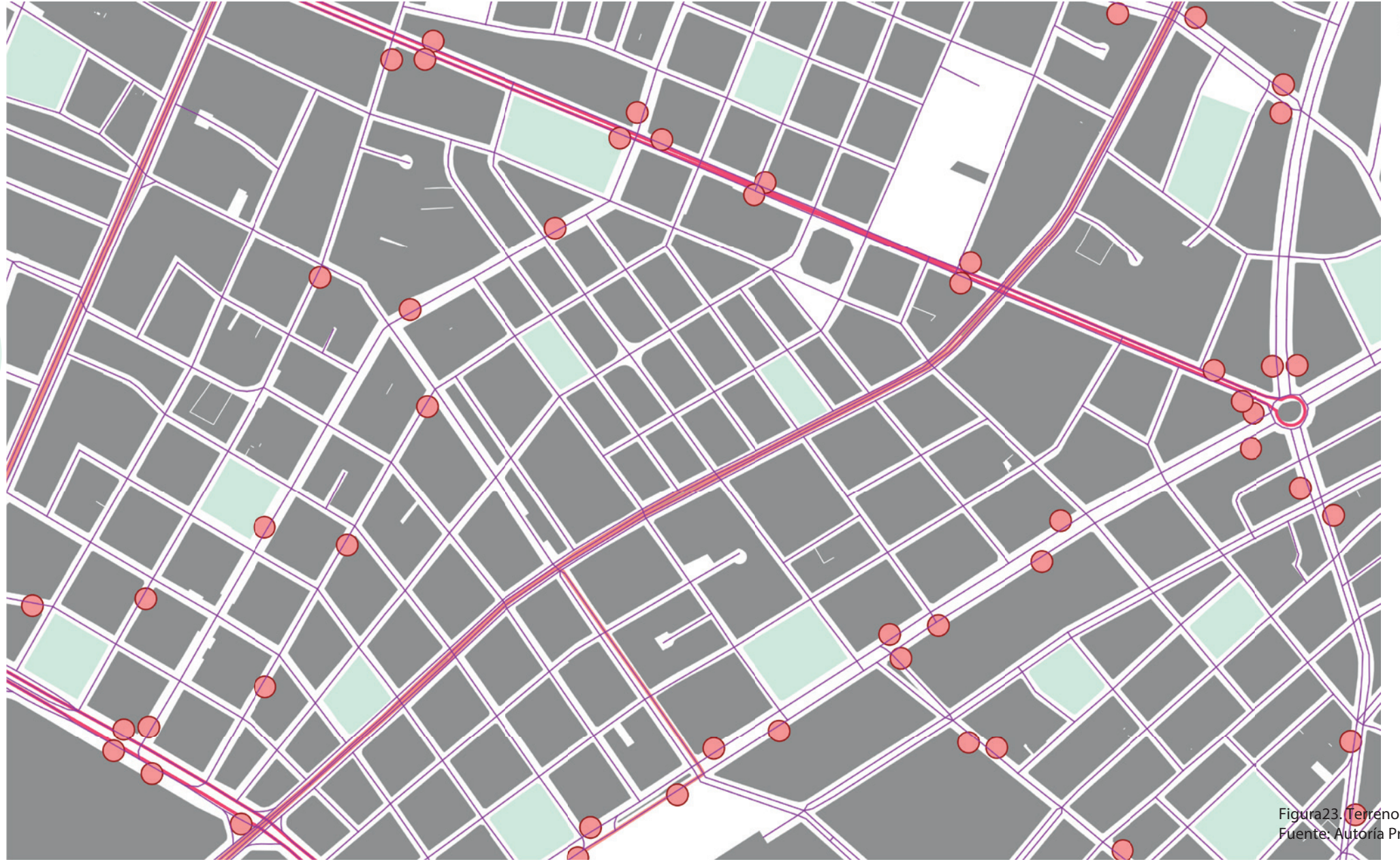


Figura 23. Terrenos Baldíos
Fuente: Autoría Propia

ESCALA GRÁFICA

4.2.3 USUARIO

En el 2008, la Organización Mundial de la Salud (OMS) afirmó, que el tabaco es la principal causa evitable de muerte en el mundo. Es el único producto de consumo legal que afecta entre un tercio y la mitad de sus consumidores causándoles la muerte, en el caso del sector.

La Mariscal es un sector determinado como centralidad dentro de la ciudad de Quito, esta alberga la mayor parte de equipamientos de educación más importantes de la ciudad por lo cual la razón principal por la cual los jóvenes de 12-17 años desarrollan adicción temprana al consumo de cigarrillo es la influencia de otros grupos de jóvenes de la misma edad o mayores, que influyen en el ámbito escolar, es por esto que en las estadísticas se evidencia un consumo mucho mayor en jóvenes que asiste regularmente a clases que en aquellos que no.

Para analizar los resultados se dividió a los grupos de edades en dos, el primero de 12 a 14 años y el segundo de 15 a 17 años, esto nos ayudó a obtener resultados claros del consumo por edad y género.

Lo cual arrojó como resultado que en edades de 12 a 14 años son los hombres quienes fuman con mayor frecuencia con un porcentaje de 64% frente al 36% que pertenece al consumo en mujeres. Por otro lado, en el grupo de edad de 15 a 17 años, el consumo en hombres es de 68% frente a un 32%. (CEAACES, 2010)

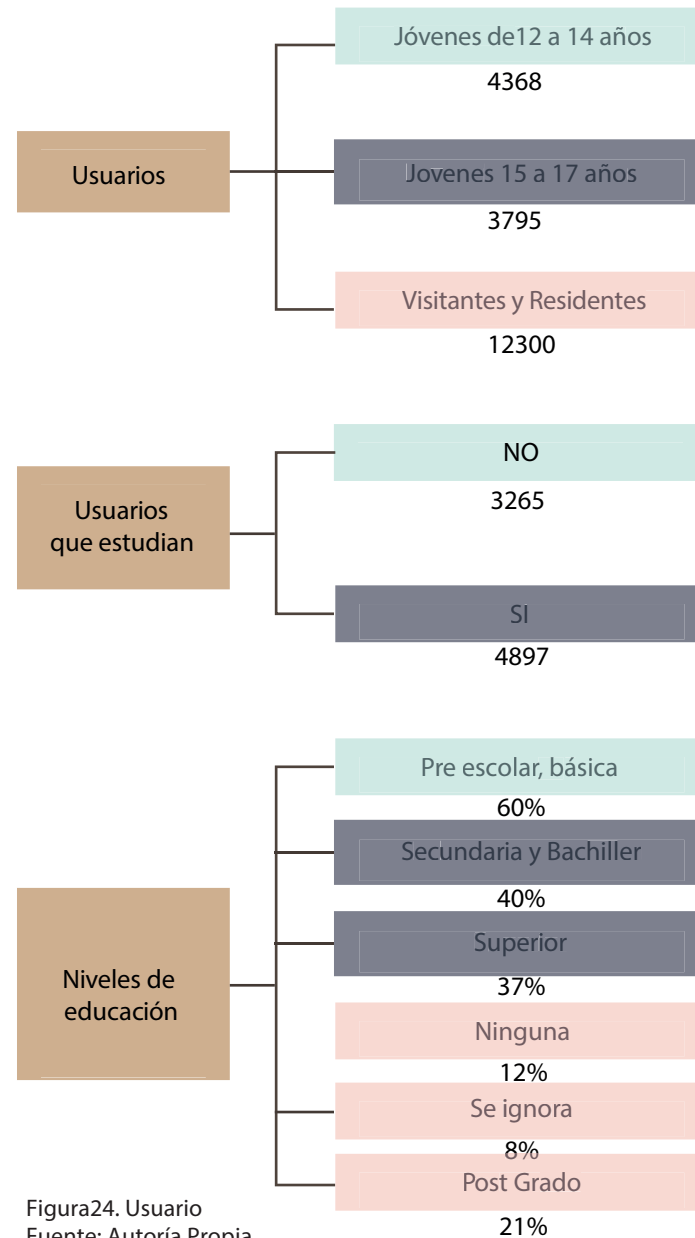


Figura24. Usuario
Fuente: Autoría Propia

4.3 DIAGNÓSTICO AMBIENTAL

El contexto del equipamiento como medio de conexión entre lo social y físico del sector, permitiendo diseñar soluciones arquitectónicas a problemas del día a día que atraviesa el usuario.

(Fustillos, 2021)

4.3.1 CLIMA Y ASOLEAMIENTO

En el sector se hizo un estudio del clima para saber cómo funciona y cómo el proyecto investigativo debe responder a dichas condiciones.

En base a esto se determinó que en el solsticio de verano (21 de Junio) el sol tiene una inclinación de 68° y el sol sale a las 5:58 am y se oculta a las 6:36 pm, a diferencia del solsticio de invierno (22 de Diciembre) en el cual el sol sale a las 6:15 am y se oculta a las 6:15 pm. (INAMHI, 2016)

En base a estos análisis se puede concluir que el sector en sí es un sitio con una iluminación privilegiada debido a que cuenta con 12h de luz natural durante todos los días del año, lo cual es un factor positivo que debe ser aprovechado al desarrollar el proyecto.

En cuanto a ventilación, existe una ventilación de Sur-Este a Norte-Oeste, con una velocidad de 12k/h. (INAMHI, 2016)

El sector cuenta con una temperatura promedio anual de 13.6°C y un elemento importante a considerar es que es la materialidad tanto de pisos como de exteriores de las edificaciones lo que se convierte en un determinante para la existencia de islas de calor en espacios públicos y espacios exteriores que forman parte de una construcción.

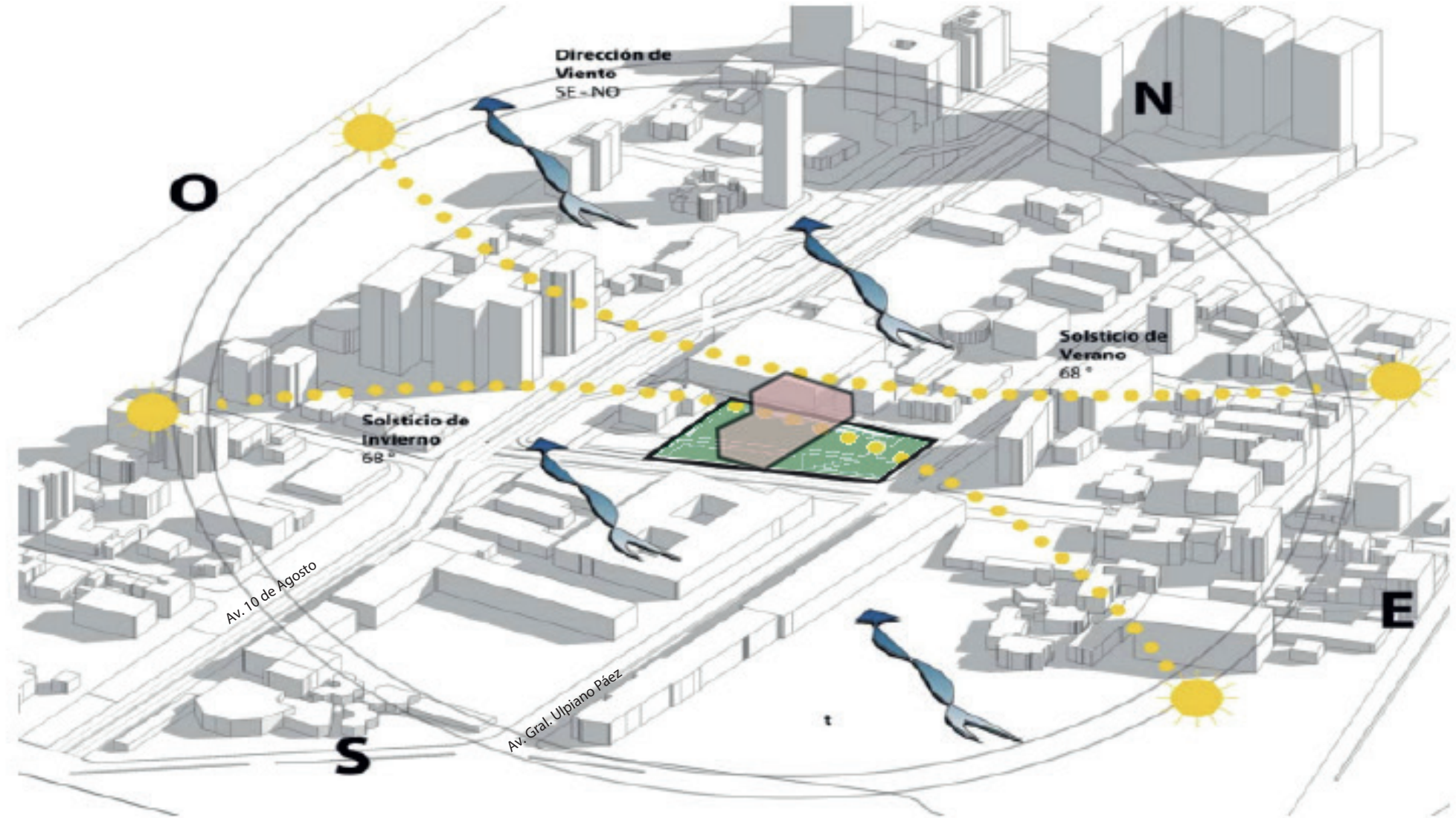


Figura25. Clima
Fuente: Autoría Propia

4.3.2 ESPACIO PÚBLICO Y ÁREA VERDE

El estado actual concentrado en espacio público y área verde de la Mariscal es preocupante por sus bajos índices existentes.

El arbolado que existe actualmente en el sector no tiene un mantenimiento idóneo por lo que se puede encontrar varios árboles con problemas de plagas y también vegetación a la cual la población le da un mal uso por lo que esta no permite tener visuales paisajísticas buenas.

Los espacios públicos ya existentes pueden ayudar a crear circuitos que permitan crear nuevas plazas, parques, utilizando la planta baja y espacios exteriores de edificaciones así como retiros, parterres y elementos que permitan brindar al espacio más área verde y mayor porcentaje de

de espacio público para los usuarios que frecuentan el sector de la Mariscal.

El área verde y espacio público son dos elementos que van de la mano, ya que las áreas que contienen vegetación permiten que el espacio público incremente su calidad, además la existencia de vegetación ayuda a mantener temperaturas confortables.

El estado actual presenta varias carencias. Por ejemplo, el déficit de arbolado urbano por habitante no cumple con la norma establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2010), la cual estipula un rango de 9m² por habitante.

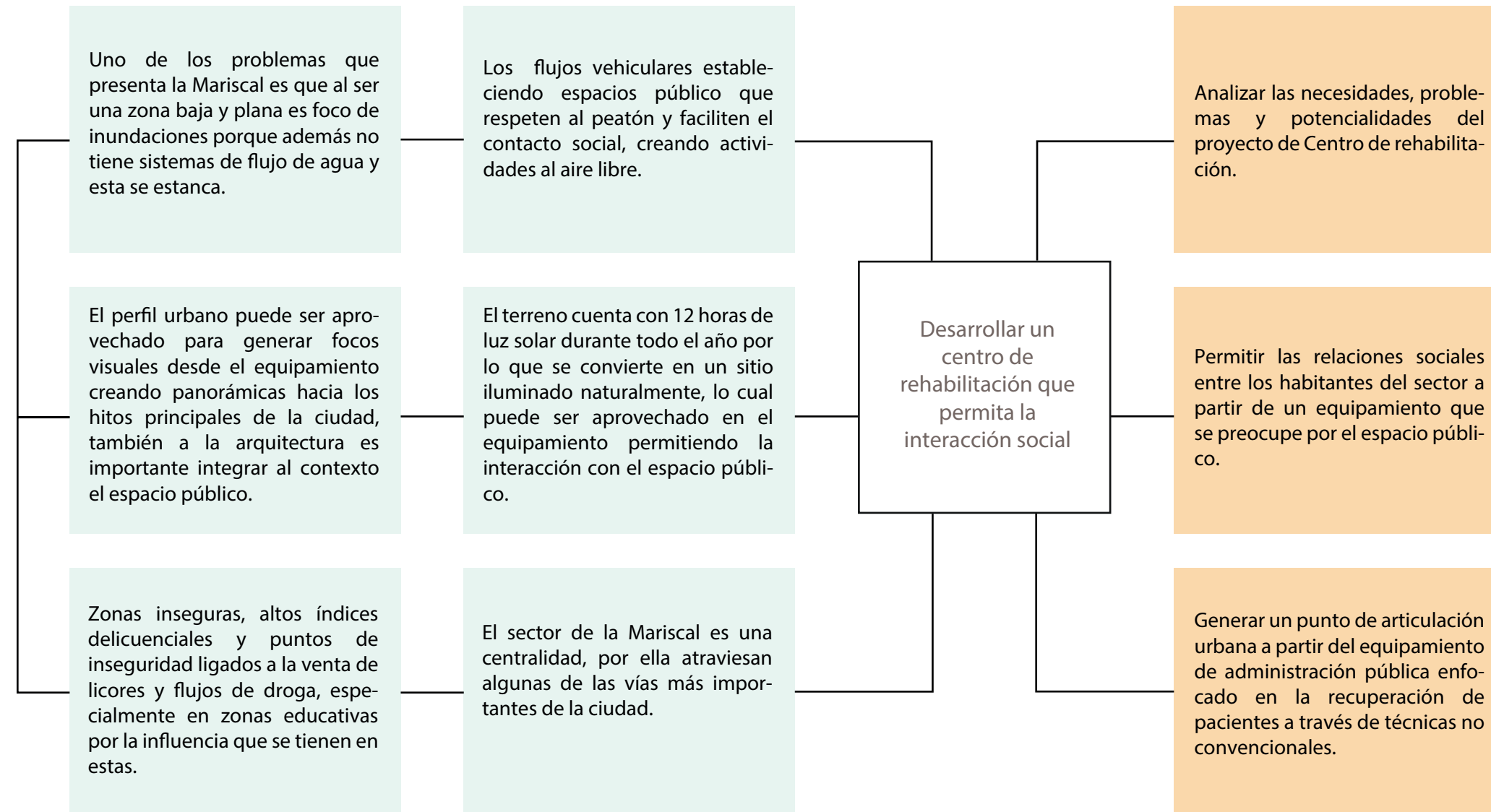


4.3.3 Conclusiones Generales

PROBLEMÁTICAS

OBJETIVO ESPECÍFICO

OBJETIVOS GENERALES



Los análisis desarrollados y detallados anteriormente han permitido construir una idea mucho más clara de cómo funciona el sector de estudio y cómo este se maneja en torno a la problemática planteada para el proyecto. Nos permite entender cuáles son las oportunidades que tienen los usuarios para llegar a entender el problema que atraviesan y la información a la cual pueden acceder para curar su problema de adicción.

Una de las problemáticas más fuertes encontradas es el déficit de espacio público y áreas verdes del sector, por lo que se fomenta el objetivo de reactivar y generar nuevas zonas que puedan proporcionar al usuario más de estos espacios que generen conexión directa con el equipamiento propuesto haciendo uso de la flora para generar espacios que cautiven al usuario y le permitan dotar de identidad a dichos espacios.

Con los datos arrojados se ha logrado esclarecer cuáles son las problemáticas más grandes y cómo los objetivos tienen que estar ligados a estas para resolver el proyecto generando soluciones que abarquen no sólo la recuperación del usuario si no también la recuperación del sitio, para que este sea un sitio seguro y apropiado para los jóvenes que crecen ahí.

05. PROPUESTA

El diseñar el proyecto en base a un determinado concepto permite darle una base filosófica a lo que se está desarrollando, este debe mantener una continuidad durante todo el proceso de diseño.

(Fustillos, 2021)

5.1 ESQUEMA DE PROPUESTA

La figura descrita a continuación muestra el proceso que se determinó para lograr desarrollar el capítulo de propuesta y a su vez este cumpla con las metodologías previamente planteadas:

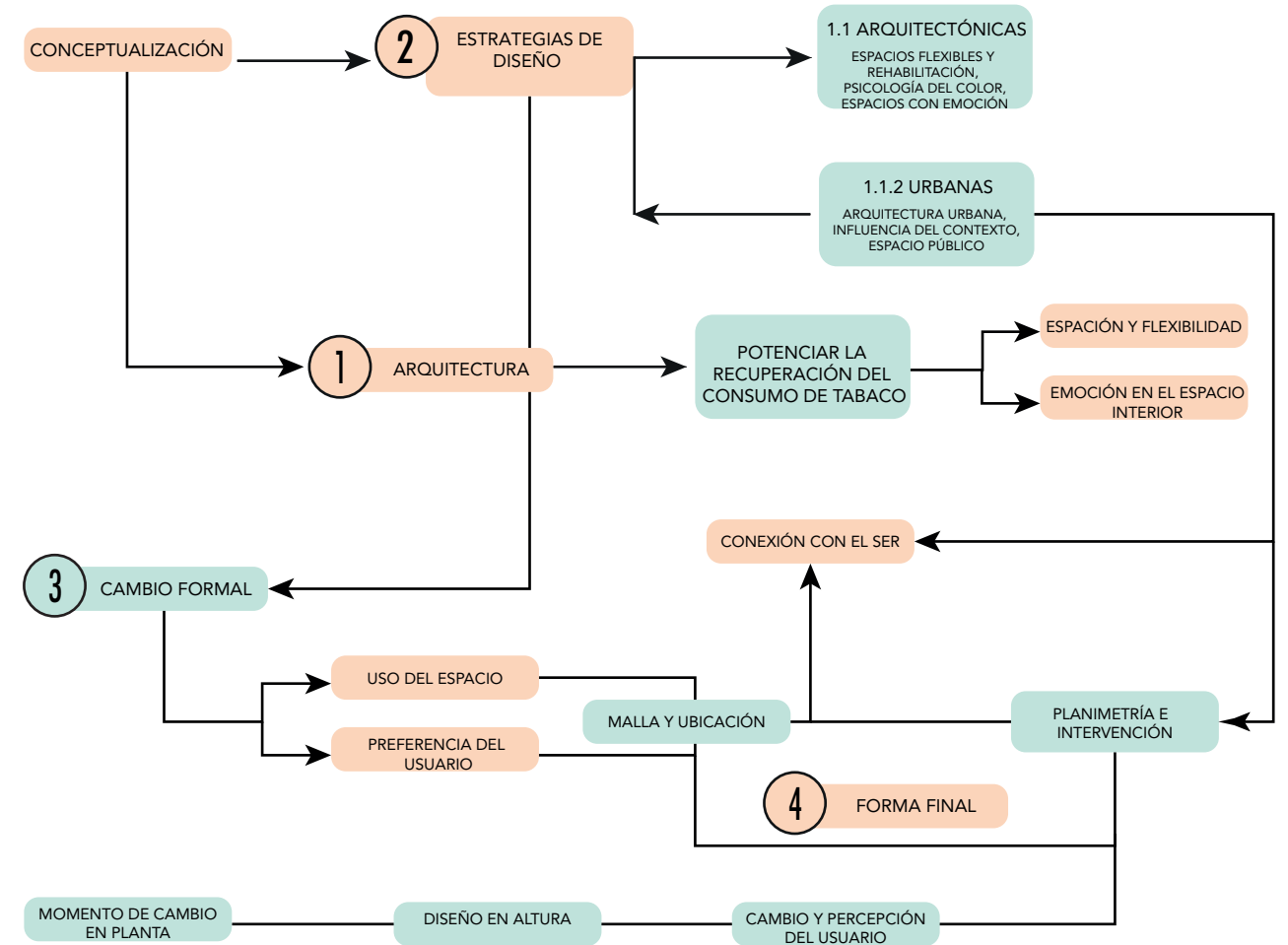


Figura27. Propuesta
Fuente: Autoría Propia

5.2 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

La arquitectura como refugio y diseño del espacio que estimula a las personas permitiéndoles sensibilizarse con ellos mismos de una manera más precisa.

(Fustillos, 2021)

El Concepto arquitectónico se desarrolla en base a la transformación y la coherencia, es decir el concepto supone que cada espacio, que cada lugar se explique por el mismo con el uso y las actividades que le dan existencia al espacio. Un objeto arquitectónico que trabaje con elementos como la luz, la sombra, el sonido, y las experiencias del usuario.

El concepto arquitectónico se forma con la idea de generar espacios estableciendo ejes que se conecten con el contexto urbano y de esta forma permitir una constante conexión con el espacio público. Además del desarrollo de espacios flexibles, en los cuales el usuario pueda hacer uso según la actividad que está realizando en el momento.

El concepto arquitectónico que abarca todas las ideas obtenidas del análisis es el término transformación, la elección de este término se debe al objetivo de desarrollar espacios arquitectónicos que sean flexibles, que brinden apertura y que generen accesibilidad hacia el equipamiento, tomando como punto de partida la transformación de la trama urbana del sector, para entender cómo los espacios son capaces de modificarse para cumplir con las necesidades del usuario.

El concepto arquitectónico fue pensado desde la transformación de los espacios, como esta característica puede ser capaz de tomar algo simple y convertirlo en algo más complejo. Para desarrollar esta idea se tomó en cuenta principalmente al usuario, este como centro de todo, usando espacios flexibles, y simples en los cuales el usuario sea capaz de dotar de identidad y hacerlo parte de su proceso de recuperación.



Figura28. Concepto Arquitectónico
Fuente: Autoría Propia

5.3 ESTRATEGIAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICAS

En cuanto a la vegetación, se tiene como propuesta principal enfatizar la contribución de la integración de espacios verdes en el proyecto.

De esta manera se generan barreras verdes que tienen el fin de proteger al equipamiento del constante ruido que se encuentra en el sector, lo cual permite cumplir con el objetivo de brindar un equipamiento al usuario que fomente una relación con su ser que a la vez ayude con el cambio que se busca generar en el mismo.

El uso de la vegetación en el proyecto es de suma importancia permite a la persona analizar su interacción, desarrollo, adaptabilidad y ejerce en él un sentido de cuidado.

Otra de las potencialidades es la buena ventilación con la que cuenta el sector y cómo esta proporciona temperaturas adecuadas en el interior del proyecto por lo que la estrategia es cuidar la materialidad que se va a utilizar en el proyecto para evitar islas de calor y para permitir que el proyecto se conjugue con su contexto.

Estas fueron algunas de las problemáticas que se encontraron en función al análisis de sitio y a partir de las cuales se obtiene ciertas ideas de cómo debería funcionar la arquitectura tanto interna como externa, aproximaciones de distribución de espacios y cómo estos deben mantener una apertura hacia lo exterior y espacio público, así como espacios que se privaticen.

A continuación, se desarrollan las potencialidades de acuerdo a clima y accesibilidad que son condicionantes que determinan el funcionamiento del proyecto y de sus espacios.

Una de las mayores potencialidades encontradas en el sector es la iluminación natural de 12 horas durante todo el año, lo cual se convierte en un gran beneficio a la hora de desarrollar el proyecto, ya que este puede aprovechar la luz natural a través de ventanearías, patios interiores y tragaluces, y los espacios interiores no necesitarán de uso exagerado de luz artificial. (Rachman, 2018)

Estrategia de Diseño • Espacios Flexibles, Ventanas Amplias

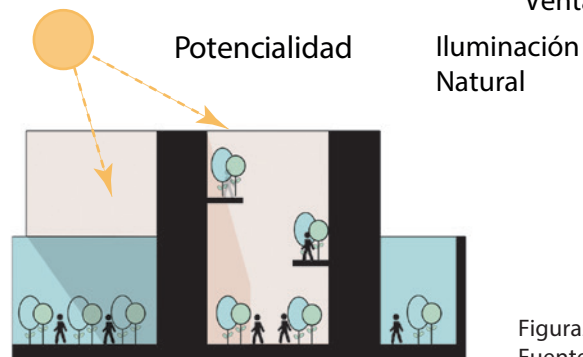
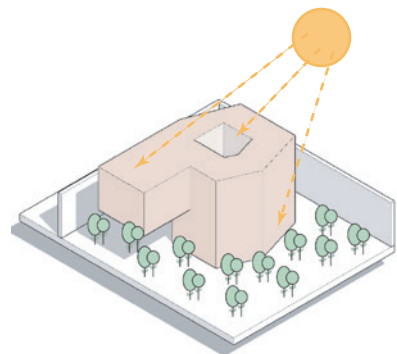


Figura29. Iluminación
Fuente: Autoría Propia

Potencialidad • Vegetación

Estrategia de Diseño Esquema

• Barreras vegetales

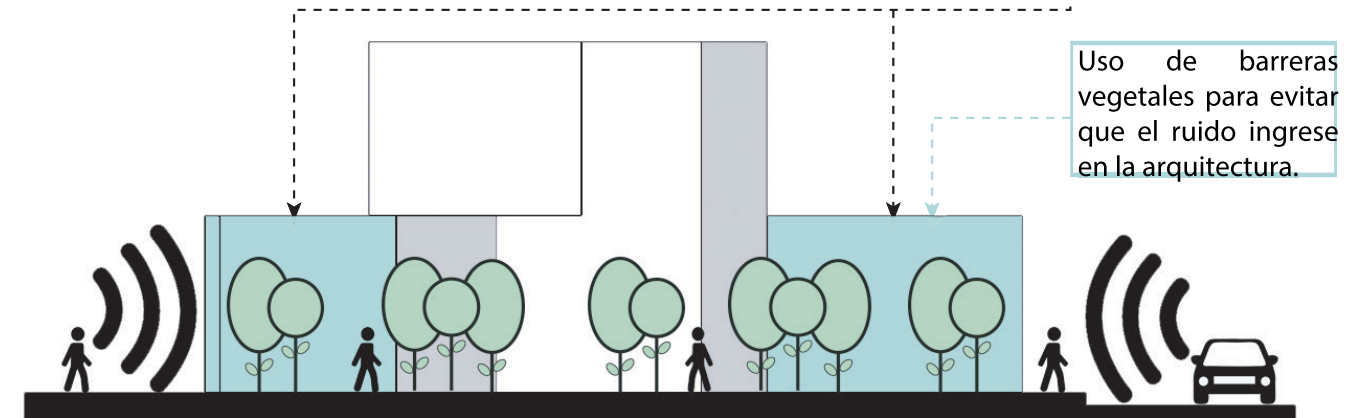


Figura31. Ventilación
Fuente: Autoría Propia

Potencialidad • Ventilación

Estrategia de Diseño Esquema • Materialidad

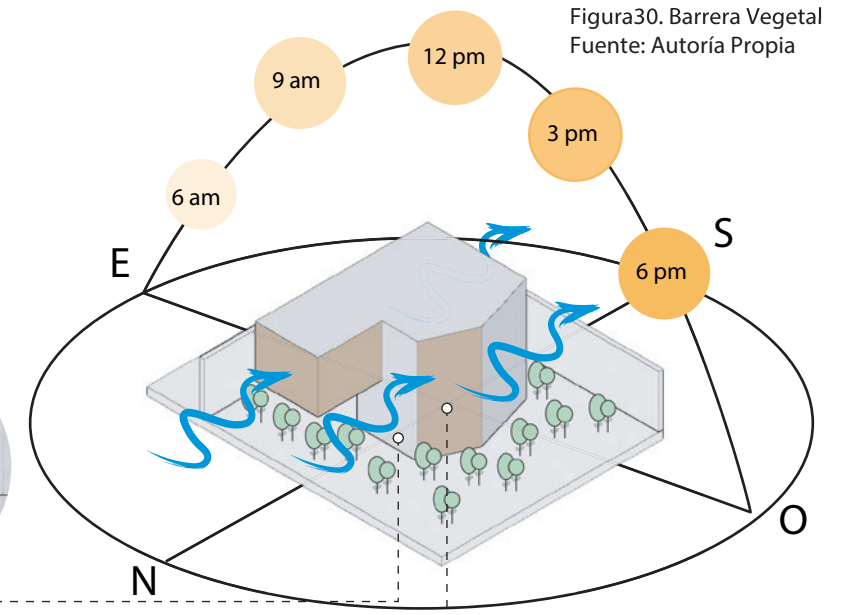
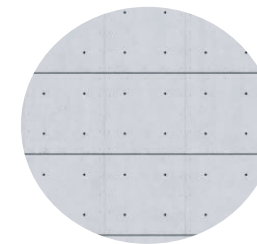


Figura30. Barrera Vegetal
Fuente: Autoría Propia

5.4 CONCEPTO URBANO

La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse y adornar el paisaje en lugar de ir contra este.

(Frank Lloyd Wright, 1959)

“La Conexión”, este concepto supone la particularidad en la que se puede leer la arquitectura como un todo, similar a una imagen continua que se forma a partir de una serie de elementos preexistentes en el contexto, y de esta forma generar una atmósfera que recrea en el espacio secuencias de imágenes, usos y señales que le permiten al habitante moverse con mucho dinamismo.

El concepto urbano fue desarrollado pensando en la conexión en base a los análisis desarrollados, la propuesta de este concepto se piensa para que el espacio urbano establezca lazos de conexión entre los principales equipamientos que contiene el sector y a su vez estos vayan creando relaciones con el espacio público propuesto.

Por otro lado el concepto también se concentra en generar una reactivación de los terrenos en desuso que existen actualmente en el sector y que son focos de inseguridad, creando espacios que permitan el desarrollo de distintas actividades y que mantengan estos espacios una constante conexión con ejes principales y generando áreas verdes que complementen los espacios propuestos. Se piensa también en generar ejes viales que logren conectar los distintos equipamientos con flujos peatonales y así lograr liberar puntos de tensión vehicular.

Uno de los principales objetivos de la propuesta urbana es motivar los flujos peatonales generando un sistema ordenador de los espacios urbanos existentes y de esta forma fomentar también el uso turístico del sector de la mariscal.

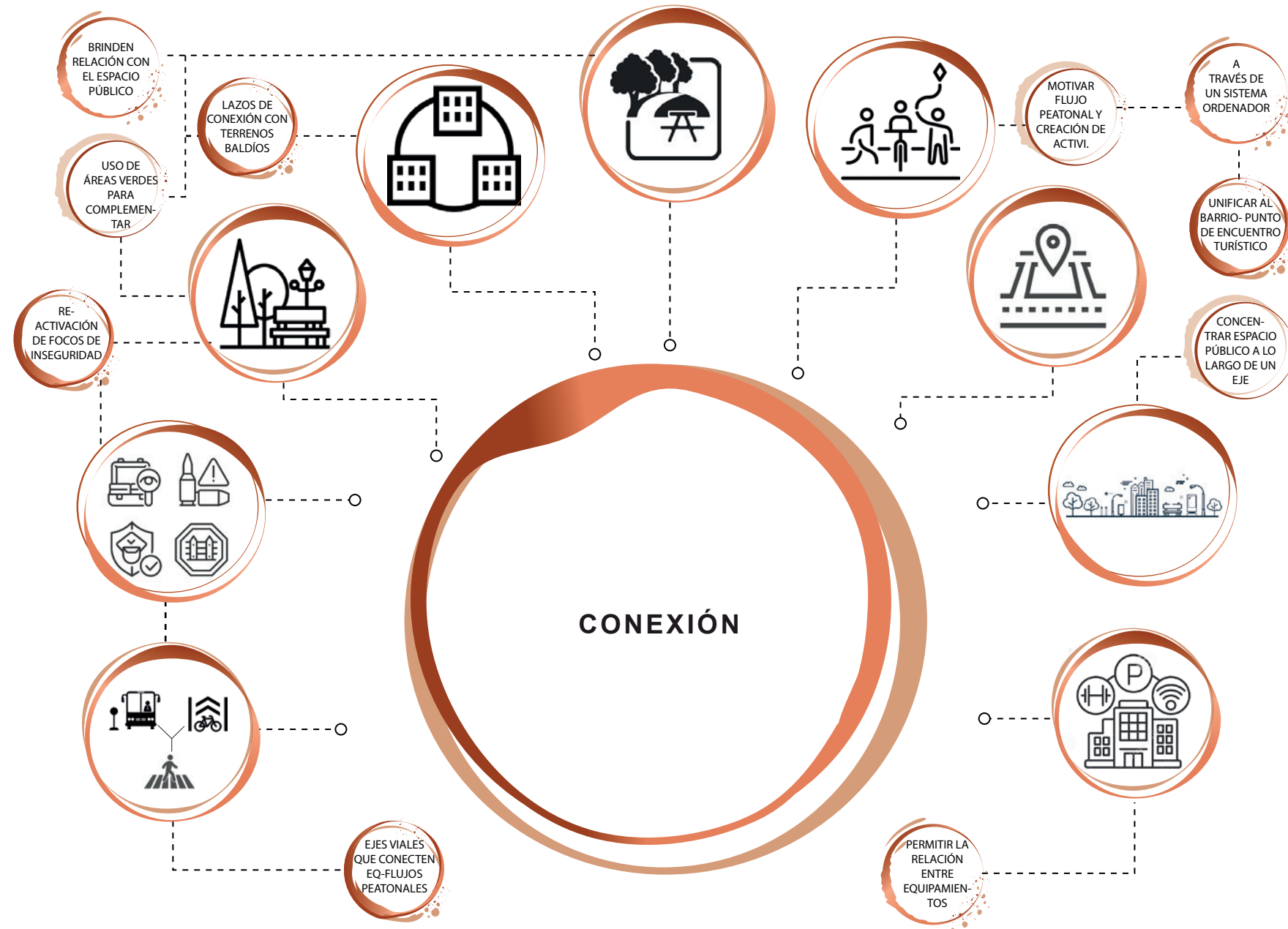


Figura32. Concepto Urbano
Fuente: Autoría Propia

5.5 ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANAS

Tomando en cuenta los análisis realizados anteriormente se concluye que es necesario generar estrategias de diseño que ayuden a encontrar una respuesta y solución para problemáticas y potencialidades encontradas, en esta primera parte se desarrollan estrategias de diseño arquitectónicas.

Una de las problemáticas identificadas es el perfil urbano y las variadas alturas que se encuentran en el contexto del proyecto, por lo cual la estrategia de diseño es generar un juego de alturas en volumen que permita generar focos visuales y enmarcar hitos importantes de la ciudad y del sector.

Por otro lado, otra de las problemáticas encontradas en cuanto al diseño arquitectónico es el déficit de espacio público que existe en el sector, por lo cual se plantea como estrategia desarrollar un equipamiento que a través de la reactivación de espacios en desuso y la mejora del espacio público existente actualmente en el sector se desarrolle una propuesta que integre al proyecto y a estos espacios brindándole al usuario la oportunidad de integrarse en sociedad y desarrollar actividades que promuevan en ellos una vida sana.

Por lo cual el objetivo se cumpliría generando estos

espacios de encuentro y espacios de uso público y crear un programa que distribuya sus espacios interiores pensando en los ejes urbanos que se establecieron y como estos van a influir en la arquitectura y en los espacios desarrollados.

Otra de las potencialidades en el sector es la accesibilidad que este posee al ser una centralidad tan importante, por lo cual la estrategia es desarrollar un equipamiento que establezca conexión con otros equipamientos y sea accesible.

Para el desarrollo de las estrategias urbanas se toma en cuenta condicionantes que brinda el sitio, como flujos peatonales, puntos de tensión que se generan por las distintas actividades que se realizan en el sector, flujos vehiculares y espacio público.

De esta forma se crean estrategias que puedan ayudar a que el sector sea un sitio más accesible por medio de la creación de recorridos que de cierta forma conecten los equipamientos existentes y de esta manera establecer un orden en los distintos servicios que se encuentran en la mariscal, por otro lado también se busca facilitar el acceso del usuario hacia el equipamiento pero también hacia el sector, por lo que se busca reactivar la ciclovía existente.

- Problemáticas.
- Perfil Urbano
 - Panorámica

- Estrategia de Diseño
- Generar focos visuales
 - Encuentro con hitos principales.

Esquema

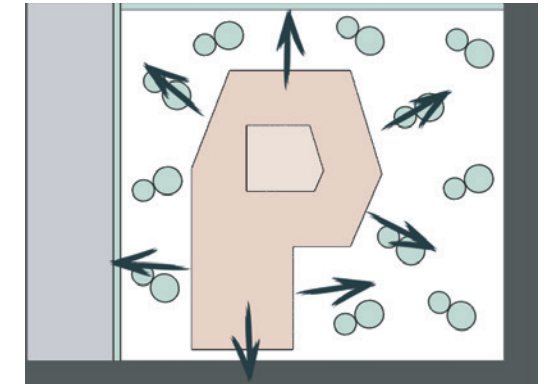
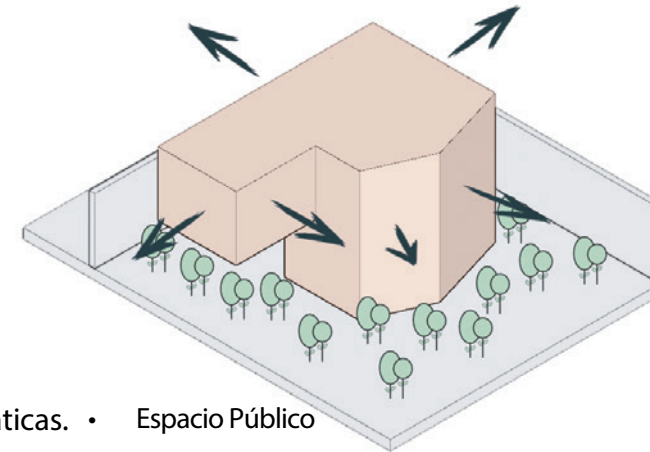


Figura33. Focos Visuales
Fuente: Autoría Propia

- Problemáticas.
- Espacio Público

Esquema

- Espacio Público
- Equipamiento planteado

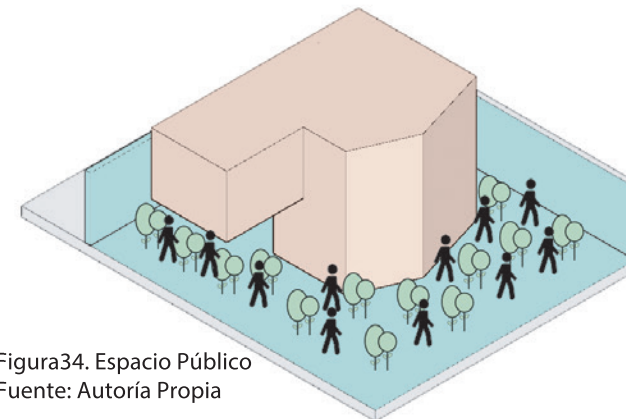


Figura34. Espacio Público
Fuente: Autoría Propia

- Potencialidad
- Centralidades existentes
- Estrategia de Diseño
- Facilitar contacto social
- Esquema

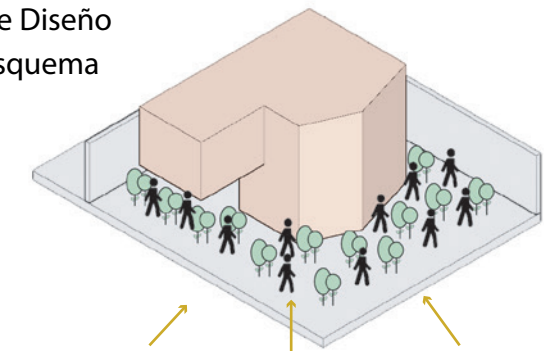


Figura35. Contacto Social
Fuente: Autoría Propia

Potencialidad • Accesibilidad Estrategia de Diseño Esquema • Equipamiento Conectado

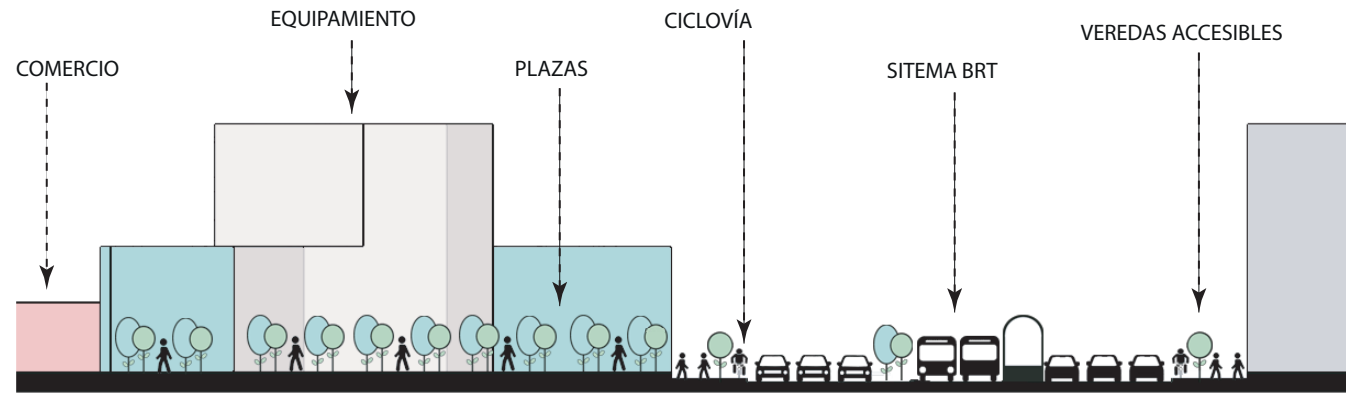


Figura36. Accesibilidad

Fuente: Autoría Propia

Problemáticas • Flujos peatonales • Calidad de aire Estrategia de Diseño • Generar recorridos • Reactivación de ciclovía

Esquema

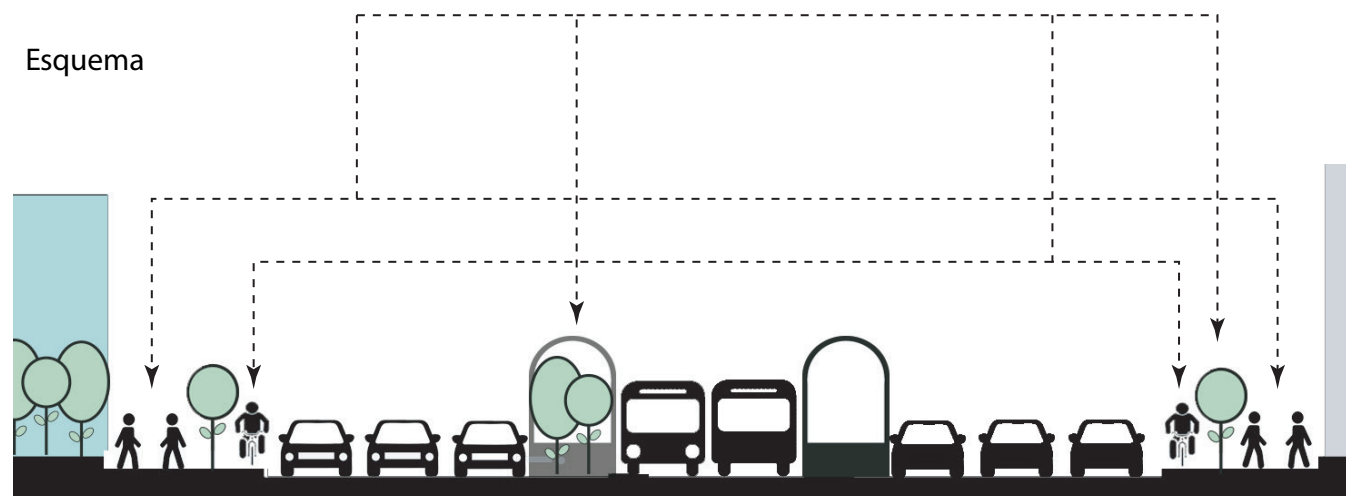


Figura 37. Diagrama de Estrategia de Flujos Peatonales

Fuente: Autoría Propia

5.6 MOMENTO FORMAL

Como primer punto se estudia todo lo referente a la normativa del sector la cual es necesario tomar en cuenta para poder implantarnos en el predio y desarrollar el proyecto.

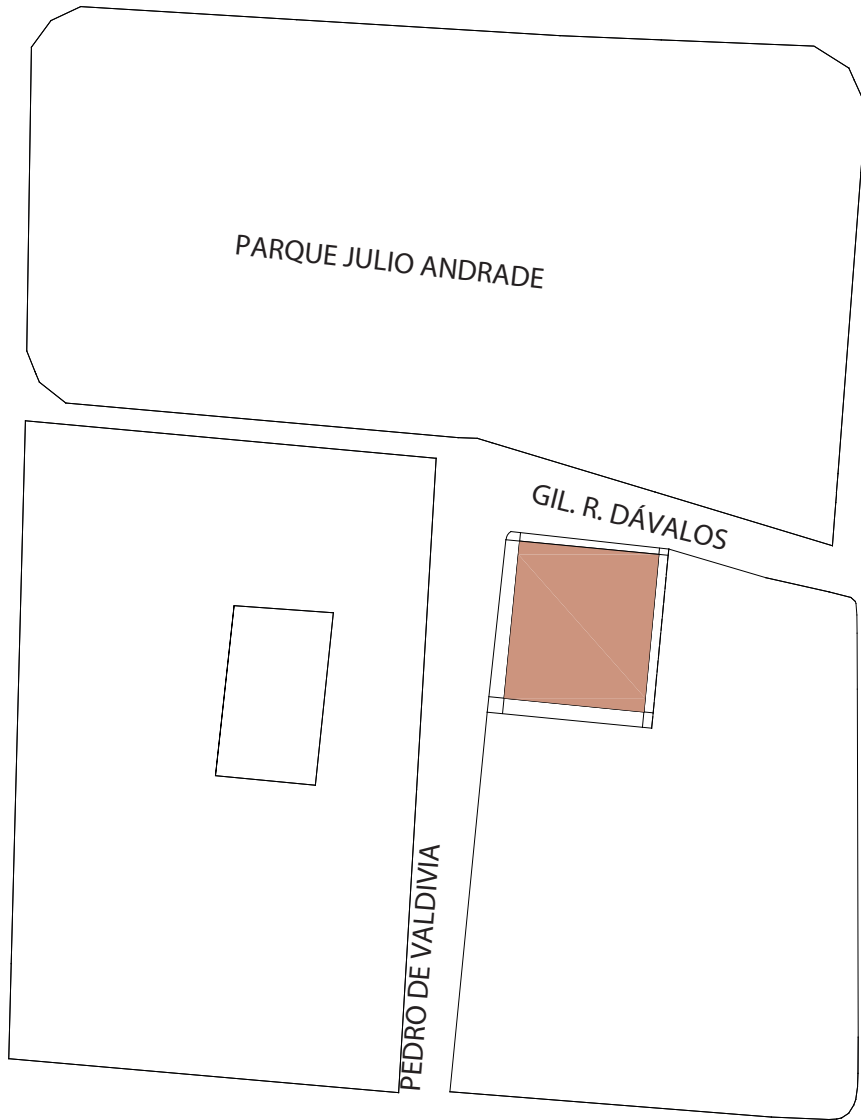
El terreno que fue escogido, cuenta con un área de 783 m² y según lo que consta en el IRM del predio. Los retiros que deben ser respetados son posterior con 3m, entre bloques 6m, Lateral 2m y Frontal 5m. El número de pisos máximo de construcción es de 8 con una altura máxima de 32 metros en la zona que se asienta, por otro lado, la zonificación es definida en base a un cos del 60% en planta baja y un cos total de 480%.(MINEDU, 2019)

Para el desarrollo de la malla se toma en cuenta la normativa ya estructurada que debe ser utilizada al momento de diseñar, la malla propuesta es resultado de la unión de varios módulos de un consultorio mínimo cuyas medidas son 4,5x4,5 cuyo resultado en metros es 20,25m², pero además de esto cada módulo se ubica y ordena en dirección de la trama y directrices urbanas del sector.

Esta malla permite también aprovechar al máximo el terreno en el que el proyecto va a estar ubicado,

y la relación urbana que este va a tener con su contexto por lo cual la zonificación del proyecto tiene que ser planteada de manera muy puntual y específica para que el diseño se mimetice con el espacio.

Consultorio Mínimo(Estimado) = 4,50x4,50m²
Espacio mínimo en metros= 20,25m²



TERRENO		PISOS	
ÁREA:	783 m ²	Numero de Pisos:	8
		Altura:	32m ²
RETIROS		ZONIFICACIÓN	
Frontal:	5.0m ²	COS PB:	60% = 288 m ²
Lateral:	2.0m ²	COS Total:	480%
Posterior:	3.0m ²		
Entre Bloques:	6.0m ²		
MALLA 4,50m²x4,50m²			

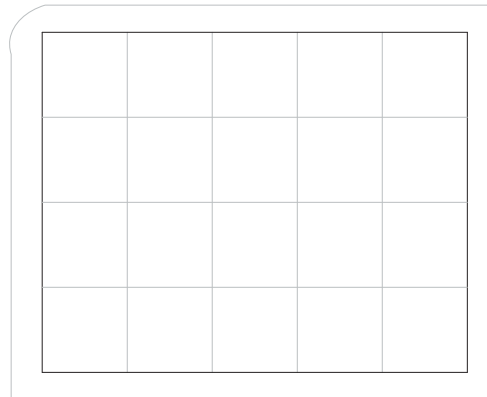


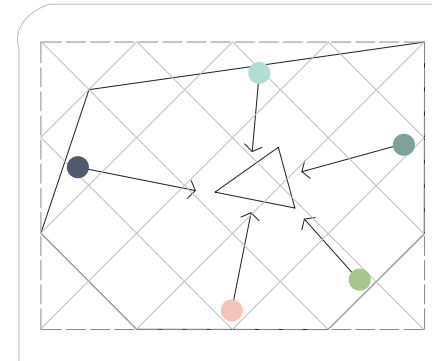
Figura38. Terreno-Malla
Fuente: Autoría Propia

5.7 ZONIFICACIÓN GENERAL

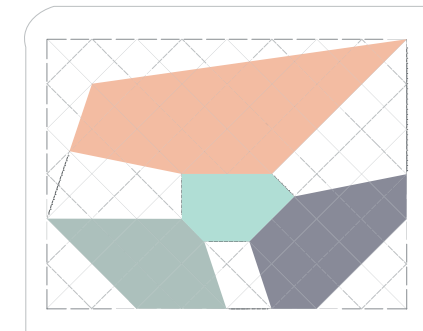
En base a lo analizado con anterioridad se genera una primera zonificación que se basa en generar los ingresos principales y el patio central distribuidor de todo el equipamiento y mostrando cual es el área que ocuparía el equipamiento en el terreno escogido tomando

en cuenta las directrices urbanas para hacer composiciones morfológicas en base a estas, las circulaciones se ubican en base a los conceptos de diagonalidad y eje para dar continuidad a los espacios generados.

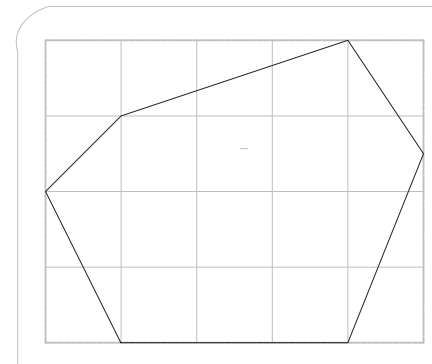
ROTACIÓN DE LA MALLA PARA GENERAR ENCUENTRO CON DIRECTRICES URBANAS



PERMITIR QUE LOS ESPACIOS SE ABRAN HACIA VÍAS PRINCIPALES-APERTURA-ACCESIBILIDAD-SECTORIZACIÓN



UNIÓN EN MALLA ORTOGONAL, GENERACIÓN DE VOLUMEN EN PLANTA



Estrategias

- Permeabilidad del proyecto
- Espacios multiuso
- Relaciones Transversales
- Relación Longitudinal con espacio público
- IRM
- Integración

Figura39. Movimiento Formal
Fuente: Autoría Propia

Y con esto se generó un programa arquitectónico que abastezca las necesidades del centro y que brinde espacios con el metraje necesario para desarrollar las actividades propuestas.

En el cual los espacios están pensados desde la flexibilidad y la comodidad del usuario de tal forma que este pueda realizar cualquier actividad que se proponga en el momento.

ZONIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPACIOS	UNIDAD	# UNIDADES POR MÓDULO	#ESPACIOS	ÁREA m ²	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO	MÓDULO FUNCIONAL DE LA UNIDAD	USUARIO PRINCIPAL	TIPO DE ÁREA		
ZONA DE TERAPIA	En la zona de terapia el usuario es atendido por psicólogos donde se realizan charlas personales con familiares para ayudar al paciente a su recuperación.	Oficinas de Terapia	Número Usuarios	2	2	51,84	Oficinas de terapia personales (1-3) personas	3,6x3,6	Pacientes	Cerrada		
		Oficinas de Terapia	Número Usuarios	2	2	69,12	Oficinas de terapia familiares (3-5) personas	3,6x4,5	Pacientes	Cerrada		
		Oficinas de Terapia	Número Usuarios	2	2	103,68	Oficinas de terapia grupales (5-8) personas	4,8x5,4	Pacientes	Cerrada		
		Sala Comunal	Número Usuarios	1	2	77,76	Oficinas de terapia grupales (5-8) personas	5,4x7,2	Pacientes	Cerrada		
		Psicología	Número Usuarios	1	2	25,92	Módulo mínimo de consultorios	4,5x4,5	Personal Laboral	Cerrada		
		Sala de Reunión	Número Usuarios	10	1	14,4	Sala de reuniones/10 personas	1,2x1,2	Personal Laboral	Cerrada		
		Sala de espera	Número Usuarios	10	1	10,8	Sala para 10 personas	0,9x1,2	Personal Laboral	Cerrada		
		353,52										
		ZONA DE RECREACIÓN	En la zona de terapia el usuario tiene acceso a distintas actividades recreativas.	Gimnasio	Número Usuarios	25	1	30,25	Capacidad 25 alumnos	1,1x1,1	Personal Laboral	Cerrada
				Piscina	Número Usuarios	25	1	54	Módulo baño	1,2x1,8	Adolescentes(14-18) años	Abierto-Cerrado
Canchas	Número Usuarios			15	2	201,6	Módulo mínimo	1,2x4,2	Personal Laboral	Cerrada		
Vestidores	Número Usuarios			8	1	11,52	Módulo baño	1,2x1,8	Adolescentes(14-18) años	Cerrada		
Información	Número Usuarios			2	1	4,32	Módulo mínimo	1,2x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
Personal de Limpieza	Número Usuarios			2	1	5,4	Módulo mínimo	1,5x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
Baños M.	Número Unidades Sanitarias			2	1	4,32	Módulo baño	1,2x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
Baños H.	Número Unidades Sanitarias			2	1	4,32	Módulo baño	1,2x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
Baños Disc.	Número Unidades Sanitarias			1	1	3,24	Módulo baño	1,5x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
318,97												
ZONA DE APRENDIZAJE	En la zona de aprendizaje, el usuario recibe capacitaciones en distintas áreas.	Aula 12-16 años	Número Usuarios	1	2	25,92	Aula para 15 alumnos	1,1x2,4	Adolescentes	Cerrada		
		Aula 14-17 años	Número Usuarios	1	2	12,96	Aula para 15 alumnos	1,1x2,4	Adolescentes	Cerrada		
		Taller de artes	Número Usuarios	1	2	12,96	Taller para 15 alumnos	1,1x2,4	Adolescentes	Cerrada		
		Taller de artesanías	Número Usuarios	1	2	25,92	Taller para 15 alumnos	1,5x1,5	Adolescentes	Cerrada		
		Taller de pintura	Número Usuarios	15	2	21,6	Taller para 15 alumnos	1,2x1,8	Adolescentes	Cerrada		
		Yoga	Número Usuarios	15	2	36,2	Sala para 10 alumnos	1,2x1,8	Adolescentes	Cerrada		
		Taichi	Número Usuarios	2	2	4,32	Sala para 15 alumnos	2,4x3,6	Adolescentes	Cerrada		
		Acupuntura	Número Usuarios	1	2	25,92	Sala para 15 alumnos	1,8x2,4	Adolescentes	Cerrada		
		Meditación	Número Usuarios	5	2	13,5	Sala para 15 alumnos	1,2x1,5	Adolescentes	Cerrada		
		Terapia Conductual	Número Usuarios	2	2	12,5	Capacidad 25 alumnos	1,2x1,8	Adolescentes	Cerrada		
Hidroterapia	Número Usuarios	1	2	12,5	Capacidad 25 alumnos	2,4x3,6	Adolescentes	Cerrada				
Baño M.	Número Unidades Sanitarias	2	2	32,4	Módulo baño	1,2x1,8	Adolescentes	Cerrada				
Baño H.	Número Unidades Sanitarias	2	2	32,4	Módulo baño	1,2x1,8	Adolescentes	Cerrada				
Baños Disc.	Número Unidades Sanitarias	1	2	19,44	Módulo baño	1,8x1,8	Adolescentes	Cerrada				
268,54												
ZONA ADMINISTRATIVA	En la zona administrativa se disponen de espacios para el personal que hacen posible el funcionamiento del equipamiento.	Oficina Administración	Número Usuarios	1	2	25,92	Módulo óptimo oficina	3,6x3,6	Personal Laboral	Cerrada		
		Oficina Aprendizaje	Número Usuarios	1	1	12,96	Módulo óptimo oficina	3,6x3,6	Personal Laboral	Cerrada		
		Oficina Terapias	Número Usuarios	1	1	12,96	Módulo óptimo oficina	3,6x3,6	Personal Laboral	Cerrada		
		Oficina Psicología	Número Usuarios	1	2	25,92	Módulo mínimo de consultorios	3,6x3,6	Personal Laboral	Cerrada		
		Sala de Reunión	Número Usuarios	15	1	21,6	Sala de reuniones/10 personas	1,2x1,2	Personal Laboral	Cerrada		
		Sala de Espera	Número Usuarios	15	1	16,2	Sala para 10 personas	0,9x1,2	Personal Laboral	Cerrada		
		Información	Número Usuarios	2	1	4,32	Módulo mínimo	1,2x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
		Oficina Personal	Número Usuarios	1	2	25,92	Módulo mínimo de oficinas	3,6x3,6	Personal Laboral	Cerrada		
		Personal de Limpieza	Número Usuarios	1	1	13,5	Módulo mínimo	1,5x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
		Baño M.	Número Unidades Sanitarias	2	1	4,32	Módulo baño	1,2x1,8	Personal Laboral	Cerrada		
Baño H.	Número Unidades Sanitarias	2	1	4,32	Módulo baño	1,2x1,8	Personal Laboral	Cerrada				
Baño Disc.	Número Unidades Sanitarias	1	1	4,32	Módulo baño	1,5x1,2	Personal Laboral	Cerrada				
172,26												
CAFETERÍA	En la zona de cafetería el usuario puede acceder a servicios de alimentos.	Cocina	Número de Usuarios	25	1	25,92	Módulo 25 personas	1,8x2,4	Personal Laboral	Cerrada		
		Área de Cafetería	Número de Usuarios	25	1	51,84	Módulo	3,6x3,6	Usuarios	Abierta		
		Baños M/H	Número Unidades Sanitarias	2	1	4,32	Módulo baño	1,2x1,8	Usuarios	Abierta		
Baño Disc.	Número Unidades Sanitarias	1	1	4,32	Módulo baño	1,5x1,2	Usuarios	Abierta				
86,4												

Figura40. Programa Arquitectónico
Fuente: Autoría Propia

5.8 PLANIMETRÍA

Por último, en base al plan masa general que fue desarrollado, en el gráfico-implantación que se muestran a continuación se presenta una aproximación a las estrategias aplicadas en la zonificación del equipamiento planteado.

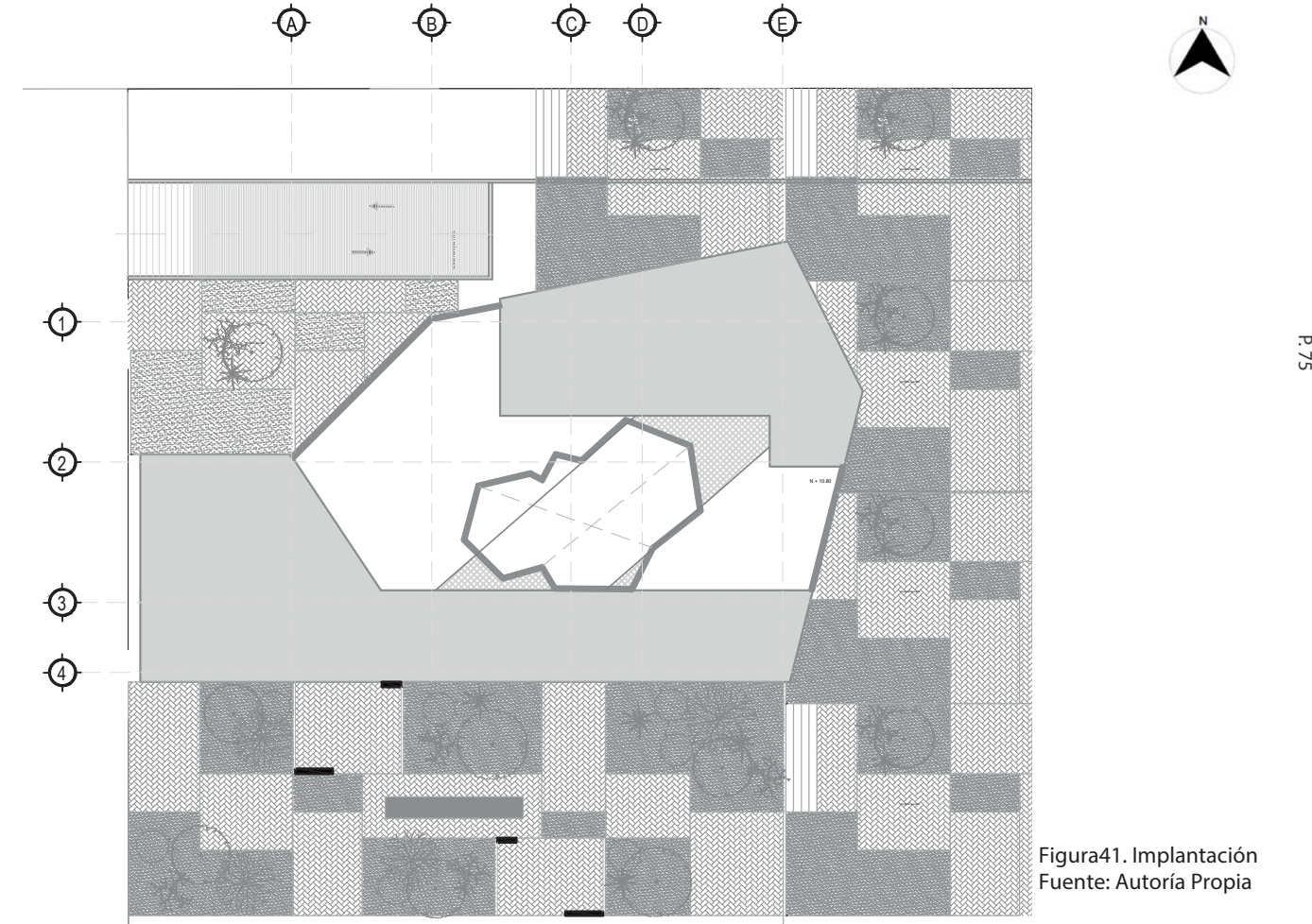


Figura41. Implantación
Fuente: Autoría Propia

Aquí además de generar una serie de espacios, y plazas que sirven como medio de conexión con el contexto urbano, se muestra la división de los volúmenes y se sectoriza por zonas más privadas como lo es la zona administrativa que alberga espacios de oficina, hasta generar espacios más

públicos como el área recreativa en donde se encuentran los espacios como canchas gimnasios, y también se da una apertura al área de talleres que tiene conexión directa con el espacio público.

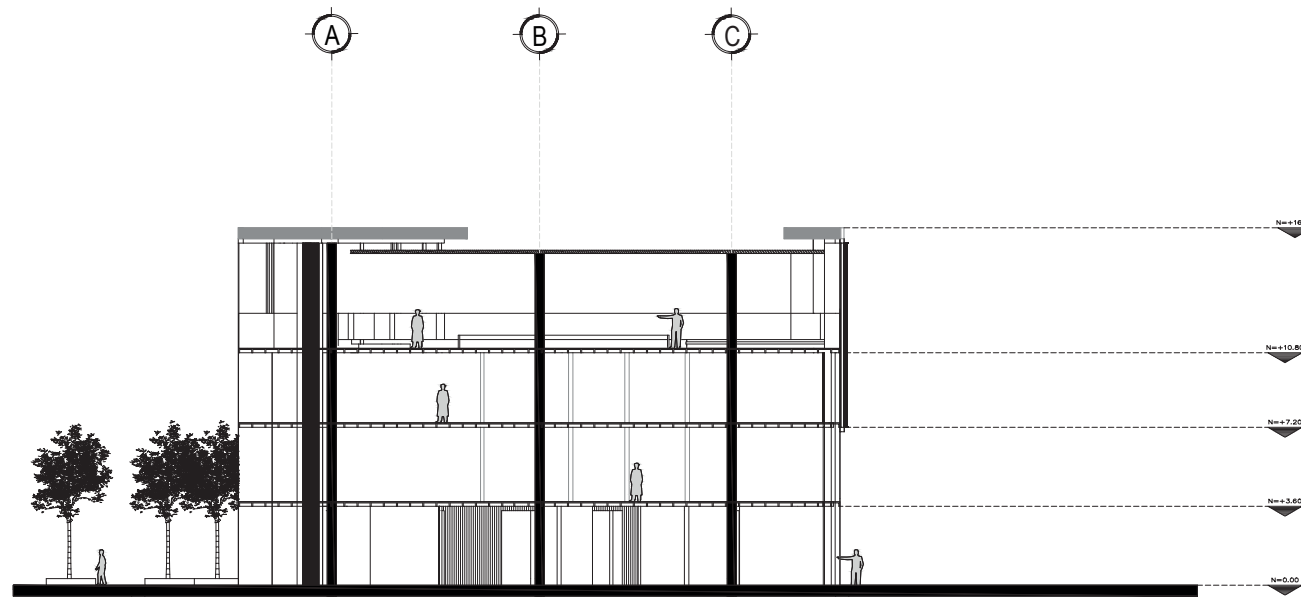
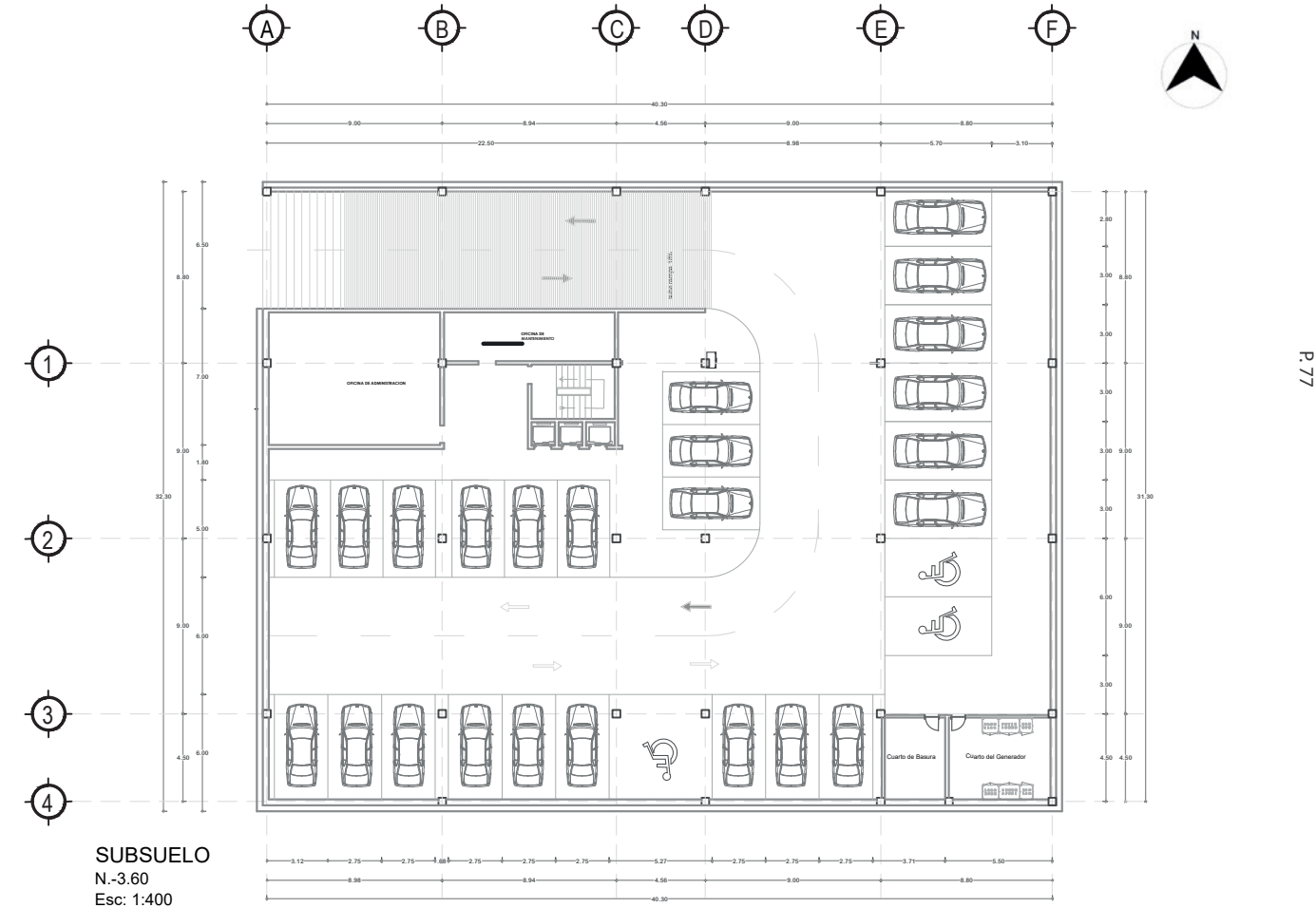


Figura42. Corte A:A
Fuente: Autoría Propia

PLANTA BAJA

El objetivo de la forma en planta y su movimiento es que el equipamiento se abra hacia su principal espacio público que es el parque general Julio Andrade, este espacio es el que le brinda al equipamiento las visuales más importantes y flujos de actividades al aire libre al mismo, por esto es importante que el equipamiento cuente con distintos ingresos que lo caractericen como un lugar conectado y accesible del sector.



SUBSUELO
N.-3.60
Esc: 1:400

Figura43. Subsuelo
Fuente: Autoría Propia

La planta baja mantiene una circulación que se desarrolla a partir del patio interior, manteniendo al centro como el punto de encuentro principal del equipamiento.

Dividiendo las zonas: zona de terapia de recreación y cafetería, generando el acceso desde el centro a estos espacios, en la zona administrativa se produce un cambio en cuanto a acceso ya que esta zona es privada por lo que el acceso principal se genera desde la parte posterior del equipamiento.

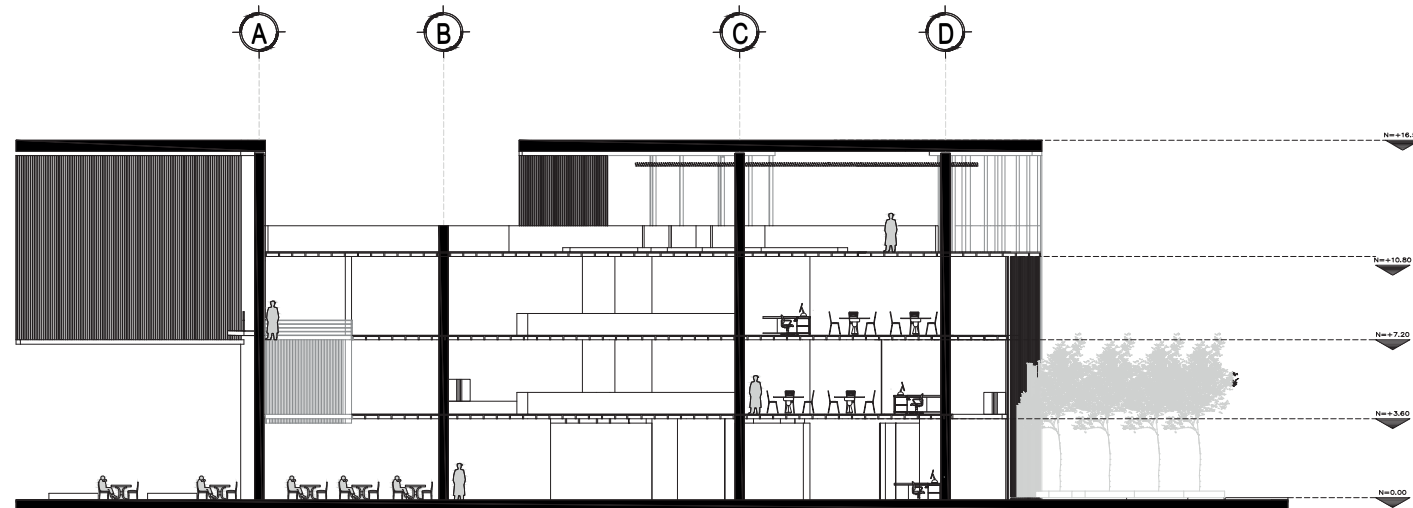
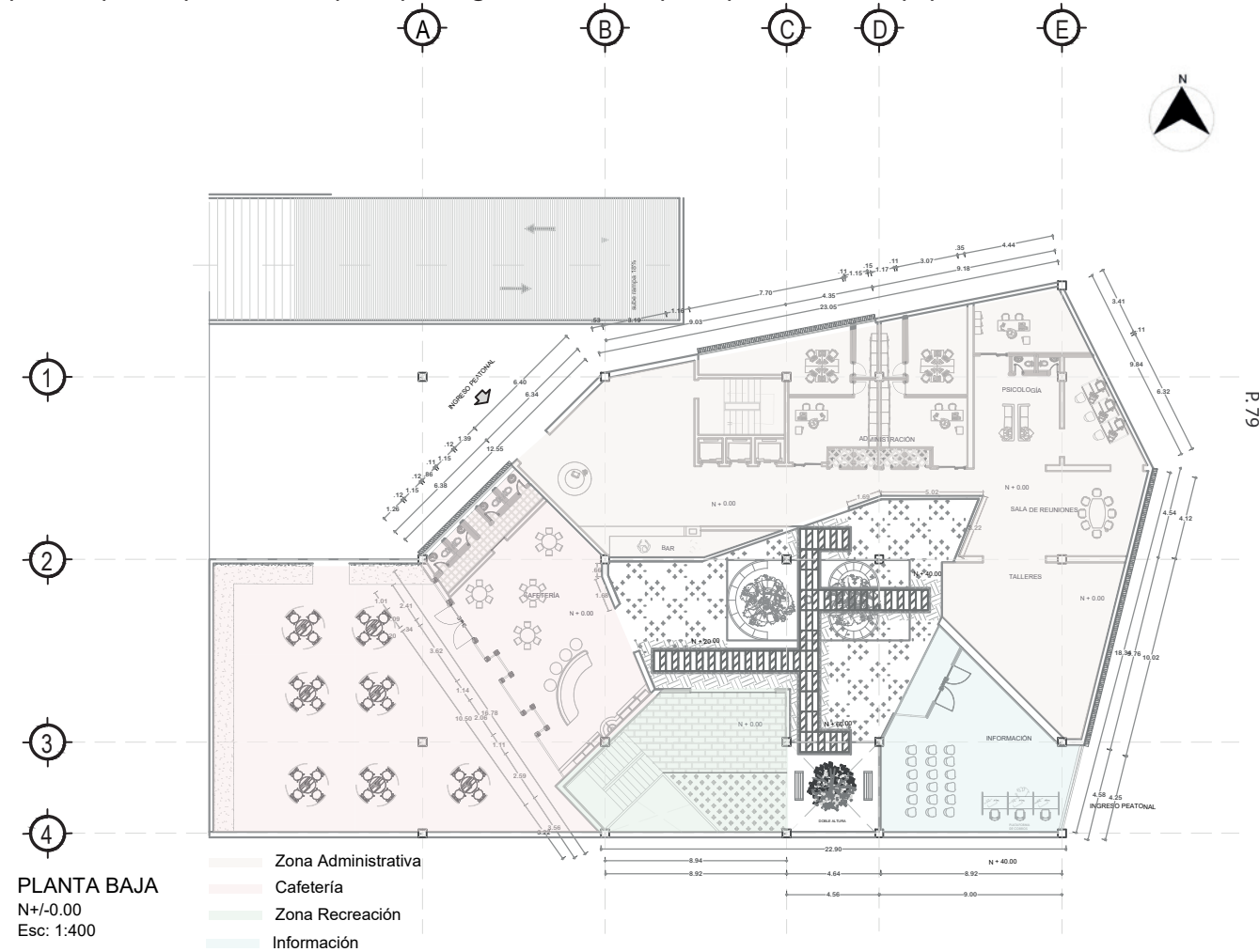


Figura44. Corte B:B
Fuente: Autoría Propia



PLANTA BAJA
N+/-0.00
Esc: 1:400

Se genera una doble altura en la zona de la cafetería para dar movimiento y juego de alturas en el volumen.

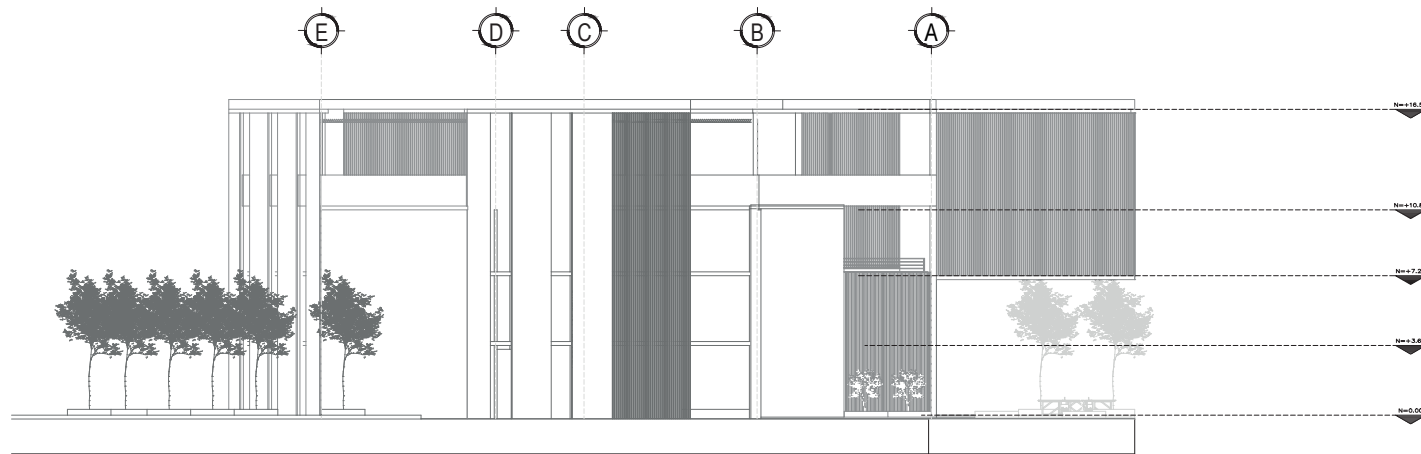


Figura45. Fachada Norte
Fuente: Autoría Propia



Figura46. Visualización Cafetería
Fuente: Autoría Propia



Figura47. Visualización Información
Fuente: Autoría Propia



Figura48. Visualización Patio Interno
Fuente: Autoría Propia

PRIMER Y SEGUNDO PISO ALTO

En las plantas siguientes se genera el movimiento de plantas para jugar con el volumen y con los espacios interiores, y se va generando un juego de alturas en el mismo.

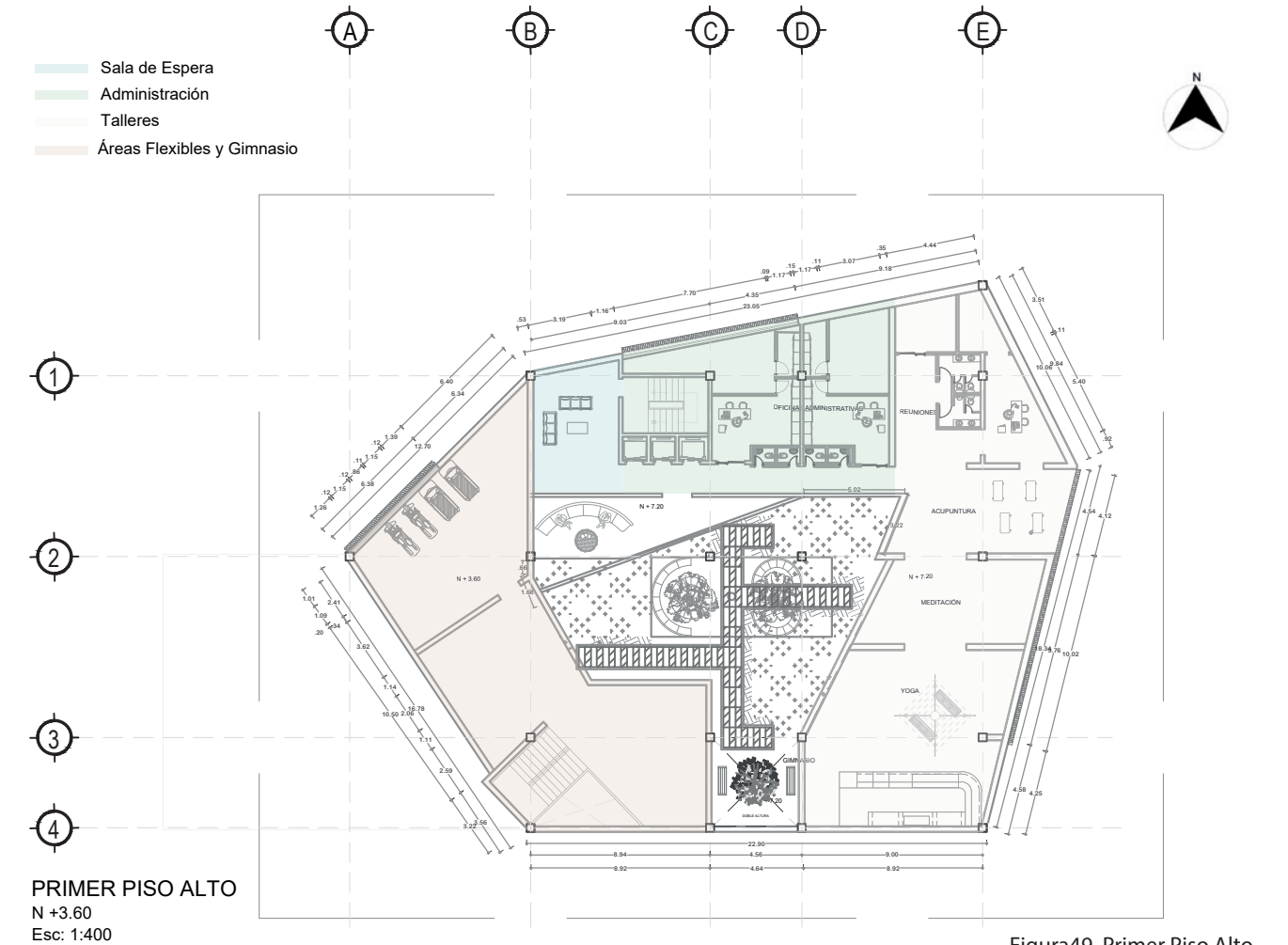


Figura49. Primer Piso Alto
Fuente: Autoría Propia

Por otro lado, se mantiene también el juego de forma en una cubierta accesible cuya lógica formal es dada por las directrices en plantas generando un movimiento mientras se conectan los puntos de encuentro.

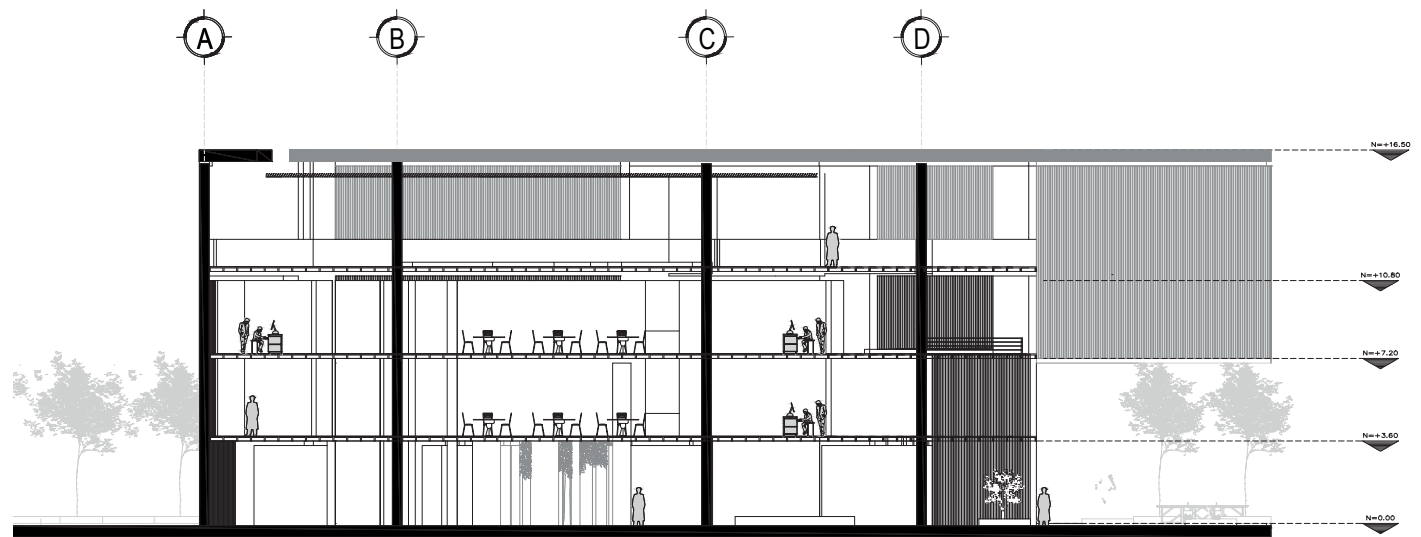


Figura50. Corte C:C
Fuente: Autoría Propia



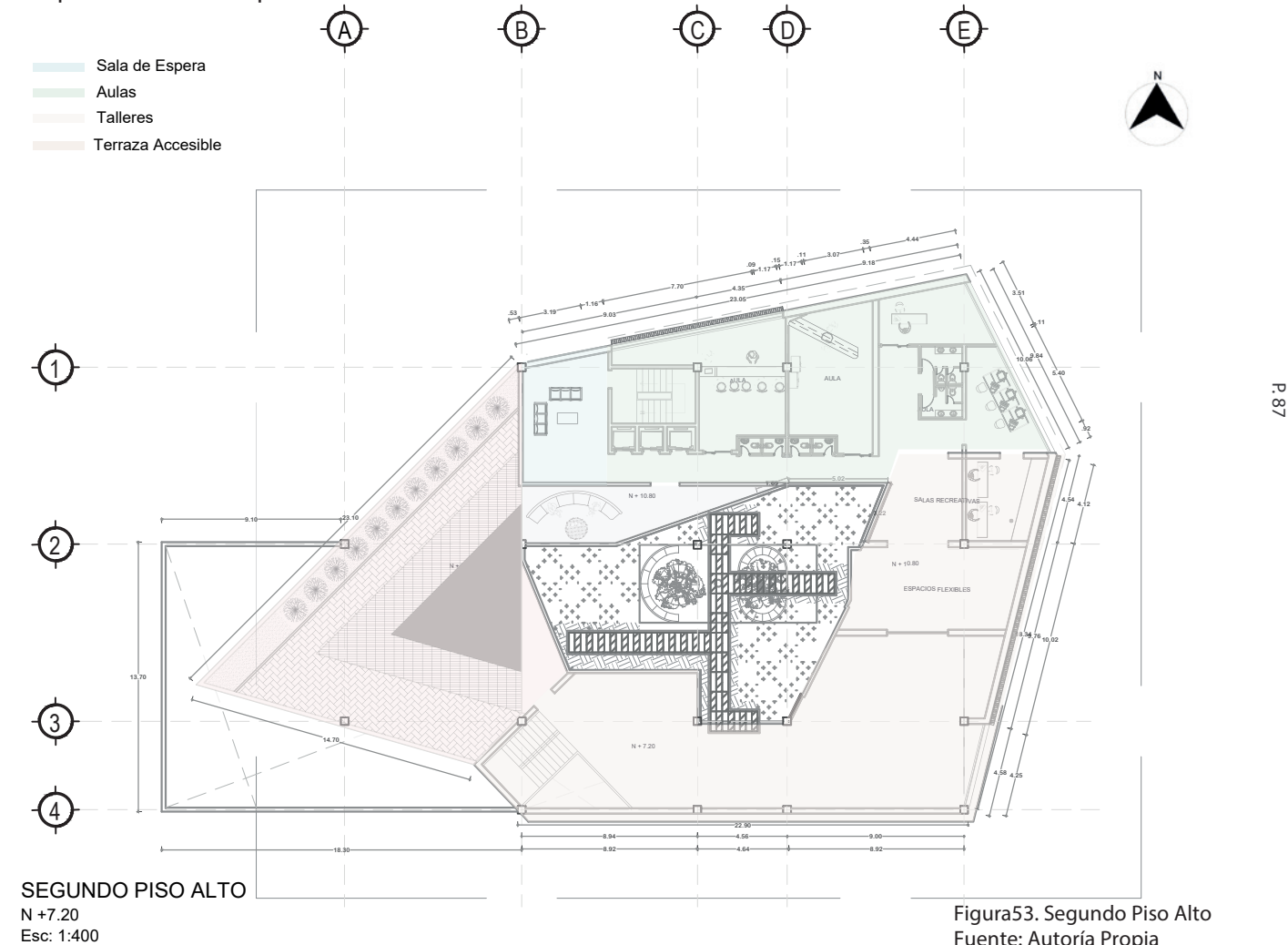
Figura51. Visualización Talleres Interiores
Fuente: Autoría Propia

Las plantas y espacios están diseñados y son generados en base a la diagonalidad de las distintas conexiones urbanas del sector que permitan generar en el proyecto puntos de encuentro que se unan al espacio público existente.

Estas plantas generan un juego en sus espacios, permitiendo la exhibibilidad y conectividad de sus talleres, a la vez que permite tener un constante contacto con el "corazón" del proyecto, el patio interno que brinda respiro a todos los espacios.



Figura52. Fachada Sur
Fuente: Autoría Propia



SEGUNDO PISO ALTO
N +7.20
Esc: 1:400

Figura53. Segundo Piso Alto
Fuente: Autoría Propia

Además los espacios permiten generar un encuentro con el espacio exterior, a través de la terraza del primer piso alto, en la cual además de permitir la realización de distintas actividades para el usuario, se convierte en un sitio desde el cual se puede observar lo que sucede al exterior del equipamiento.

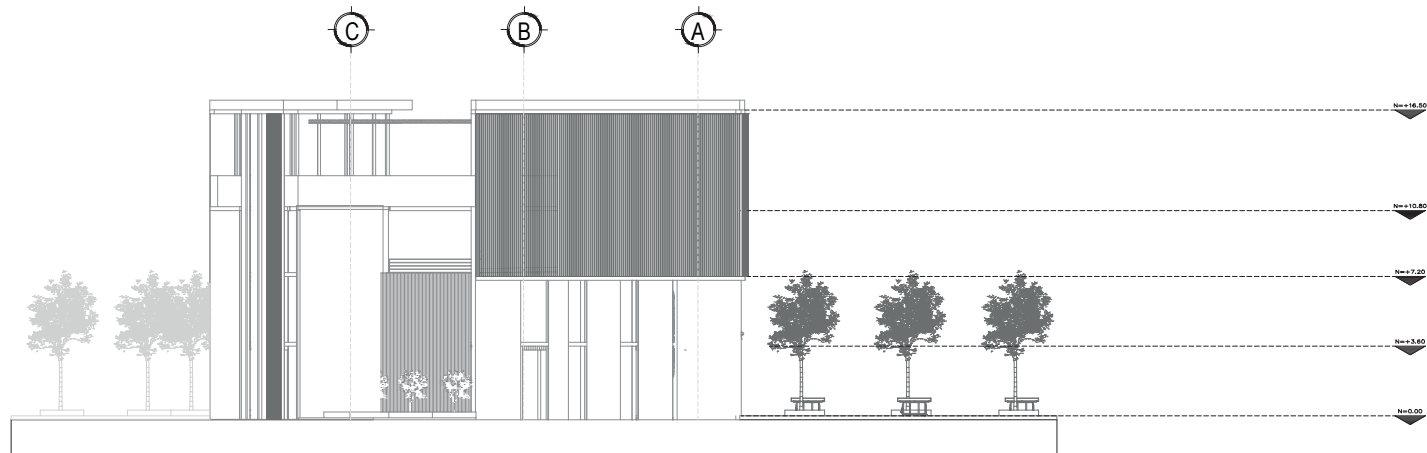


Figura54. Fachada Este
Fuente: Autoría Propia

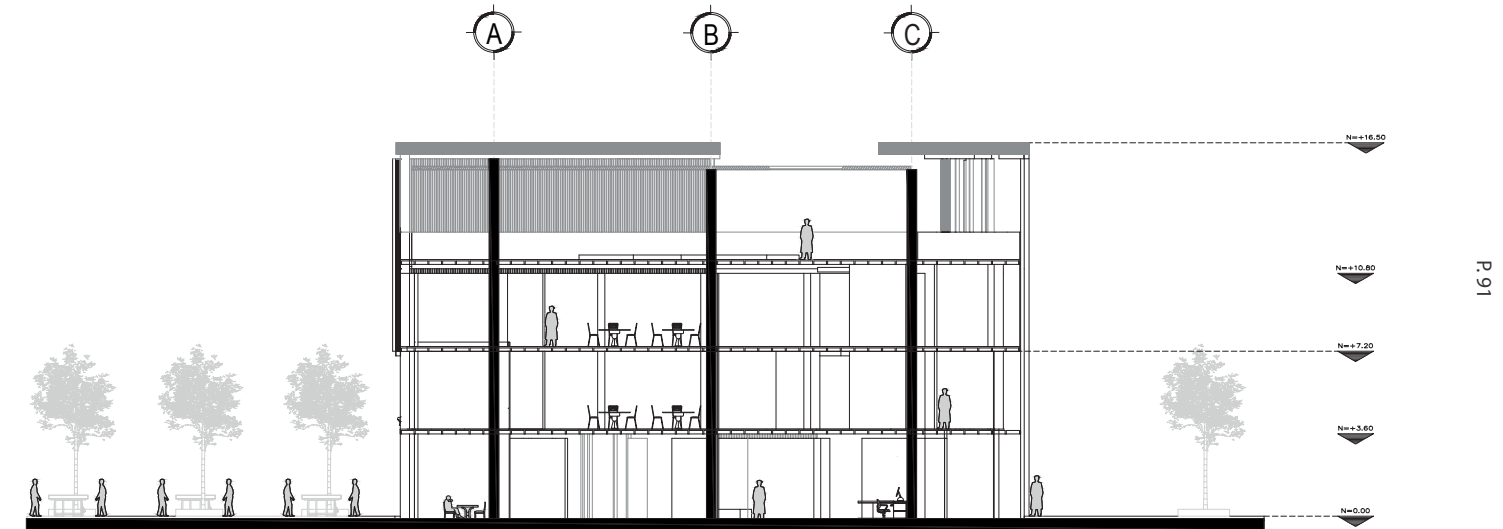


Figura55. Segundo Piso Alto
Fuente: Autoría Propia

CUBIERTA

La cubierta se convierte en uno de los puntos de encuentro más importantes del equipamiento, en este se concentra el espacio exterior a la vez que enmarca las visuales con la ayuda de los elementos constructivos de la arquitectura.

Este espacio se convierte en un lugar accesible gracias a las escaleras escultóricas que permiten su acceso desde la planta baja y unifica todo el elemento arquitectónico como uno solo.



El objetivo del volumen es generar una composición volumétrica que relacione y cree una conexión entre el contexto urbano y la arquitectura generando triangulaciones dictadas por estos dos componentes.

La planta de cubierta mantiene una circulación que se desarrolla a partir del patio interior, manteniendo al centro como elemento de recorrido en esta planta pero siempre dándole jerarquía a través del vidrio que convierte al centro en un espacio con transparencia. Esta planta también divide sus zonas: en zonas de recreación, zonas de estancia y zonas de observación. CUBIERTA Por otro lado el juego de alturas de este piso, permite generar en el usuario distintas sensaciones a medida que este va recorriendo y sintiendo el espacio.



Figura58. Fachada Oeste
Fuente: Autoría Propia



Figura59. Visualización Cubierta
Fuente: Autoría Propia

5.9 VISUALIZACIONES



P. 94

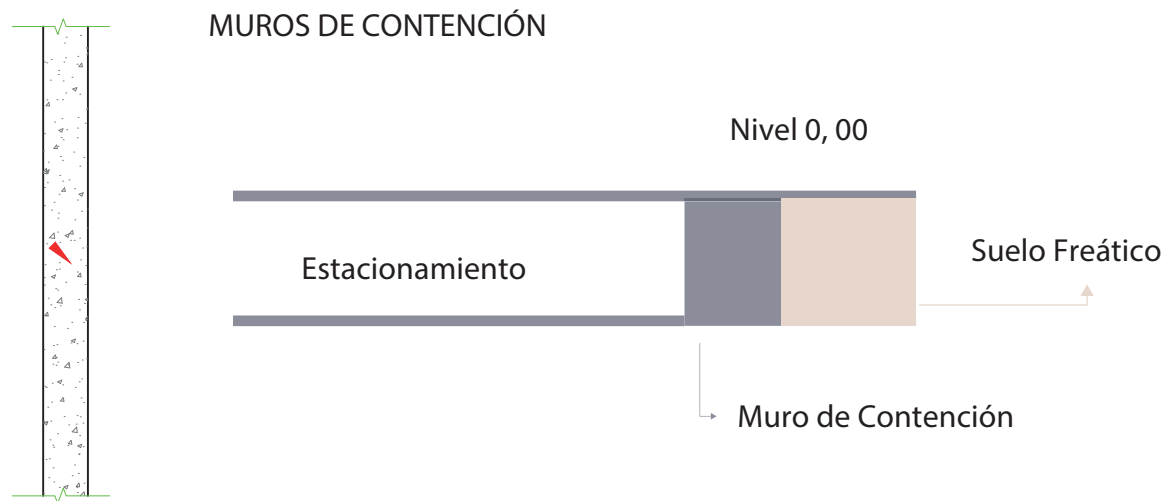
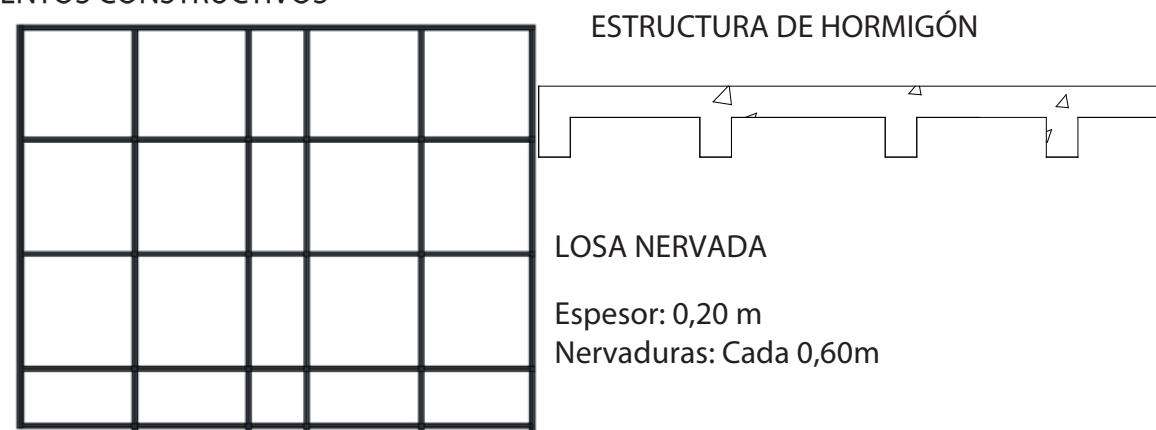


Figura61. Visualización
Fuente: Autoría Propia



06. MEMORIA TÉCNICA

6.1 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS



COLUMNAS
Medidas: 40x40cm

Figura63. Elementos Constructivos
Fuente: Autoría Propia

6.2 MATERIALIDAD

Estrategias	Permeabilidad	Jerarquía	Estabilidad	Relación con el entorno
Materiales	Ventanas de piso a techo	Placas de hormigón armado	Estructura de Hormigón	Celocías de madera

The table is supported by four vertical images: a floor-to-ceiling window, a grid of reinforced concrete slabs, a grid of concrete structure, and a close-up of wooden floorboards.

Figura64. Materialidad
Fuente: Autoría Propia

6.3 ESQUELETO ESTRUCTURAL

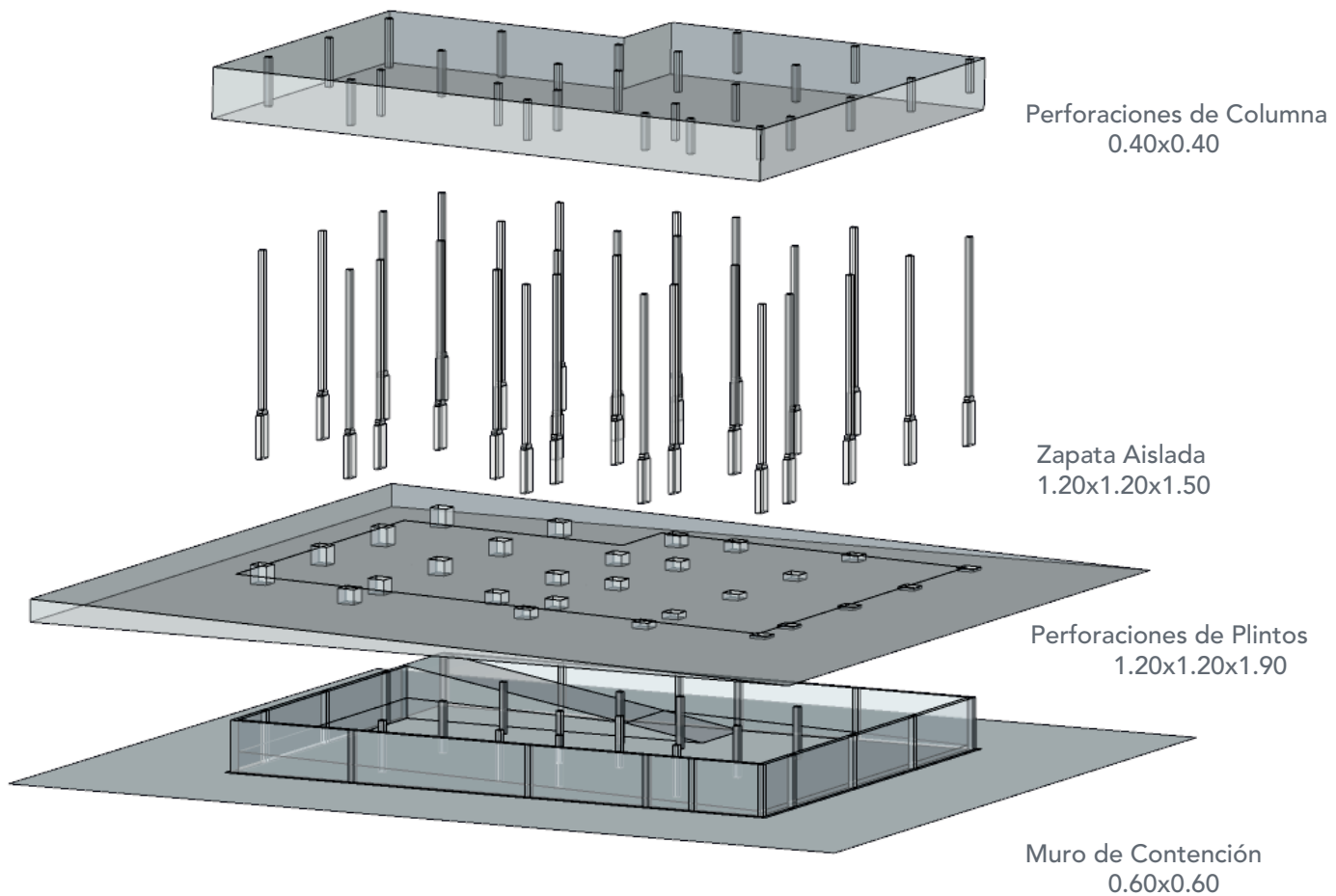


Figura65. Esqueleto Estructural
Fuente: Autoría Propia

6.4 ESQUELETO ESTRUCTURAL

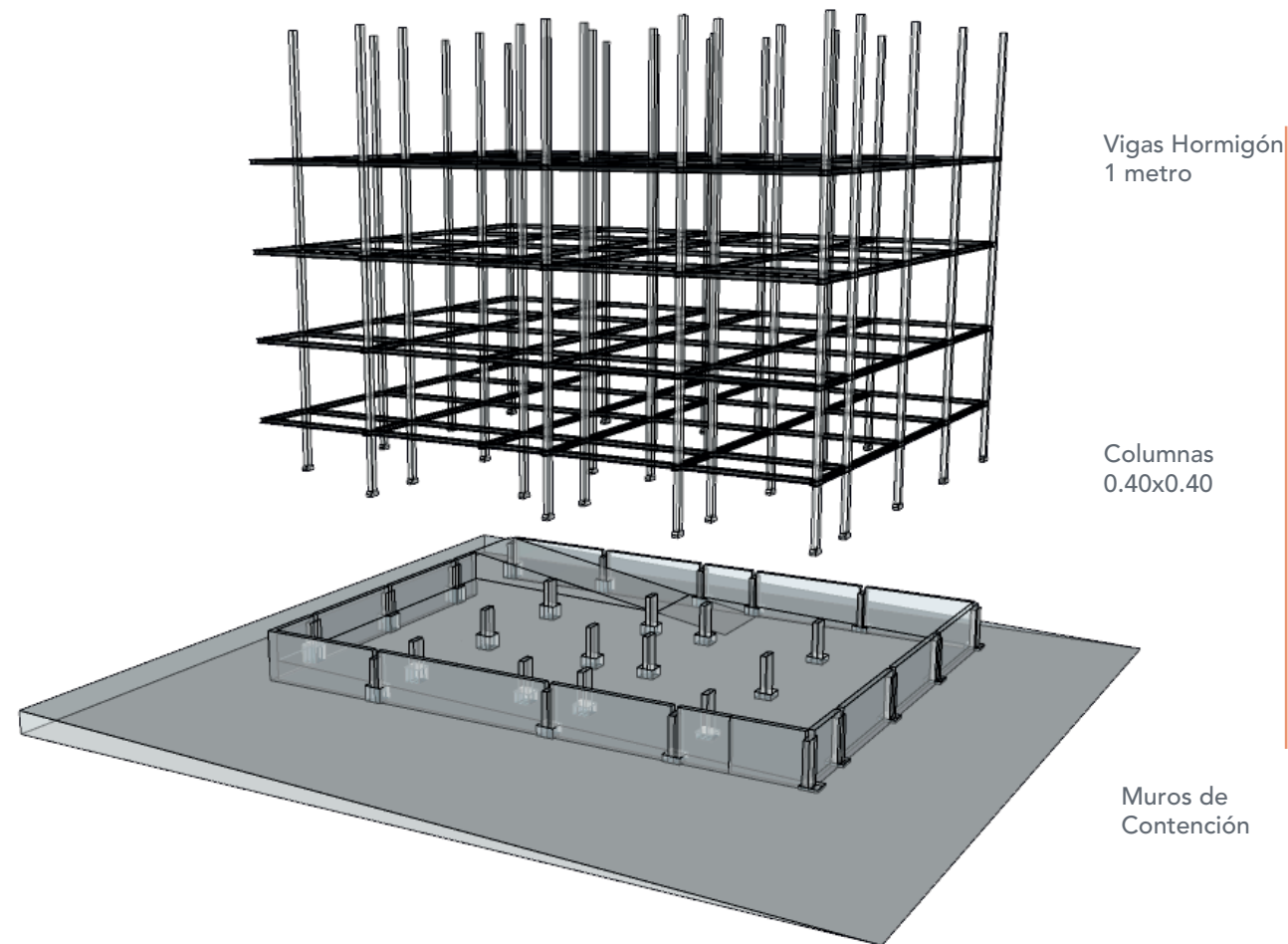


Figura66. Esqueleto Estructural
Fuente: Autoría Propia

6.5 PLANTA DE CIMENTACIÓN

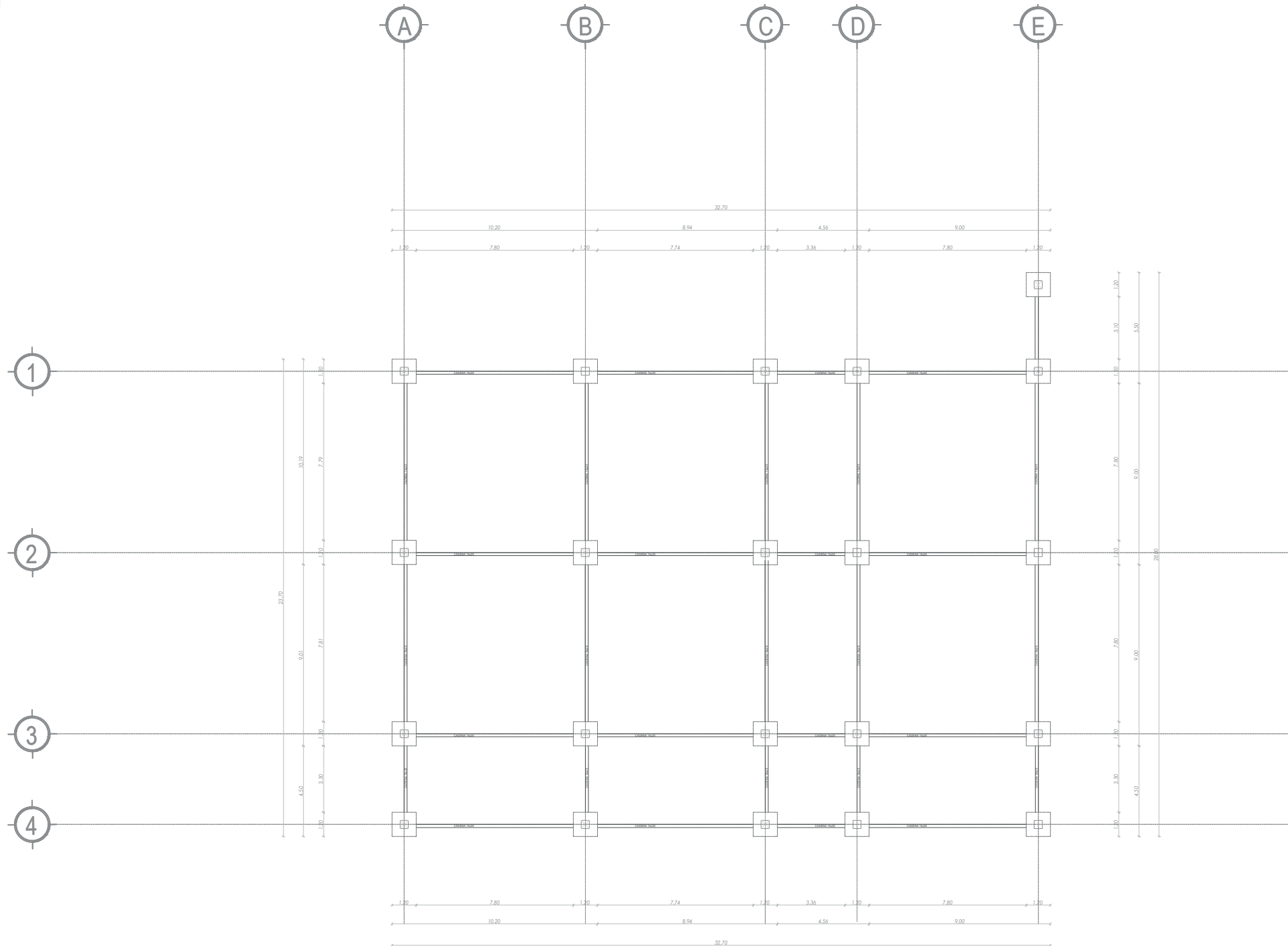


Figura67. Planta de Cimentación
Fuente: Autoría Propia

6.6 CORTES ESTRUCTURALES

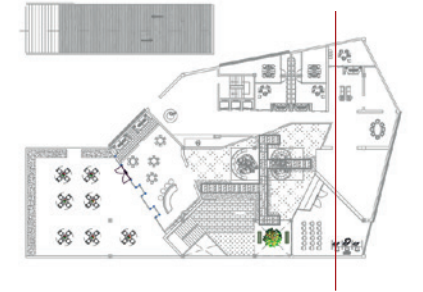
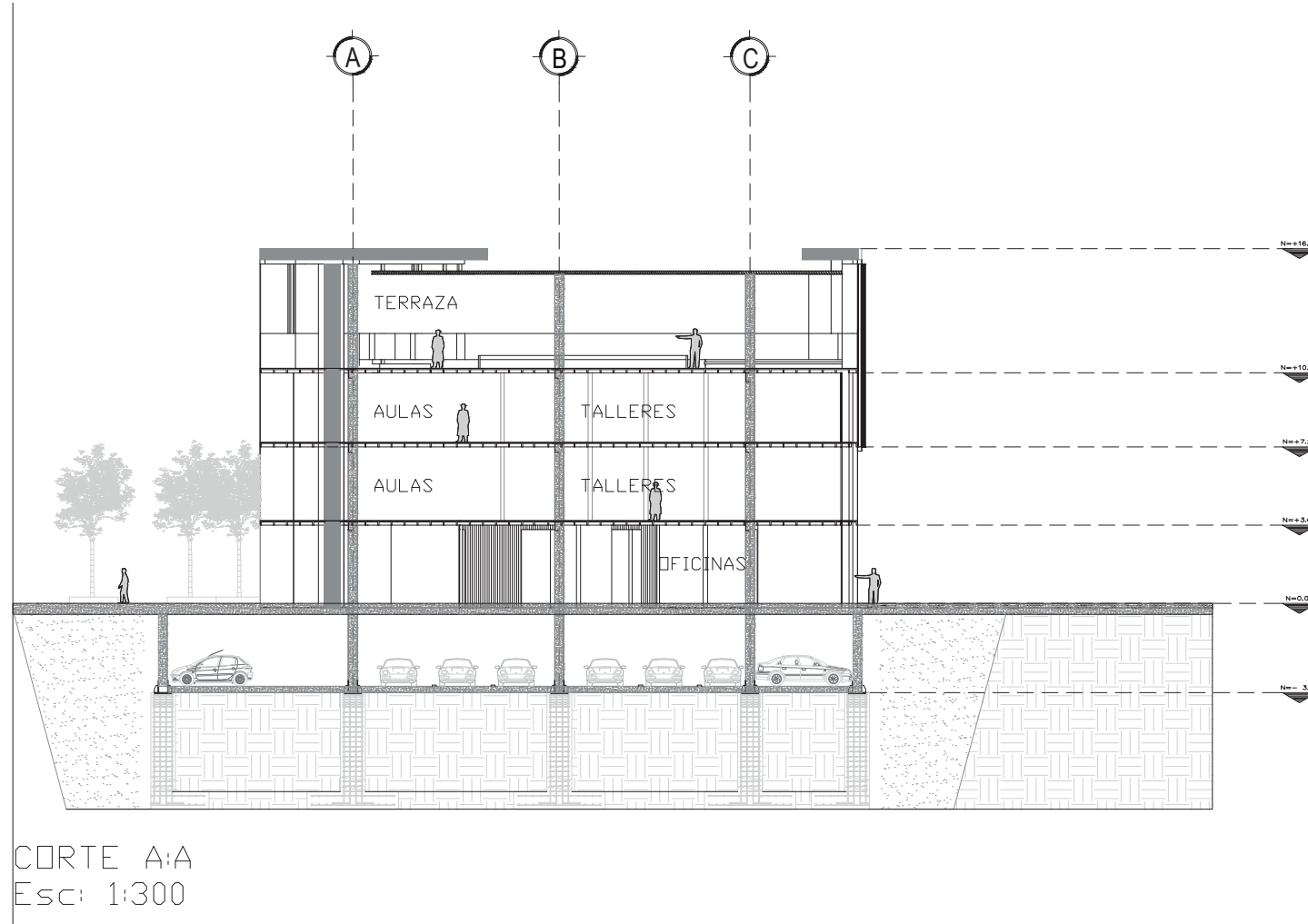
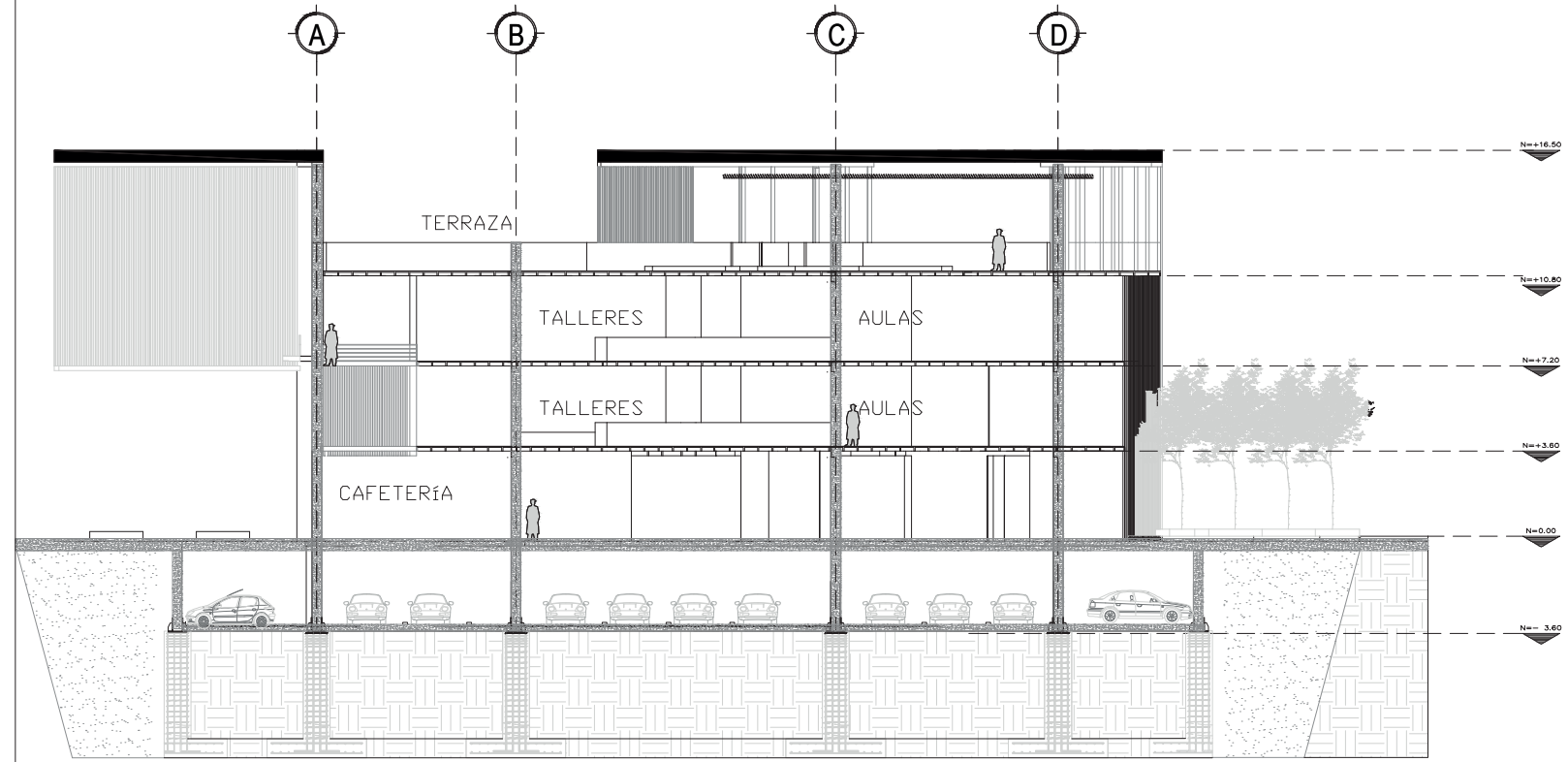
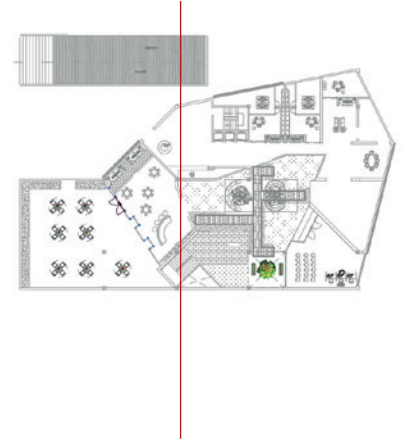


Figura68. Corte Estructural A
Fuente: Autoría Propia

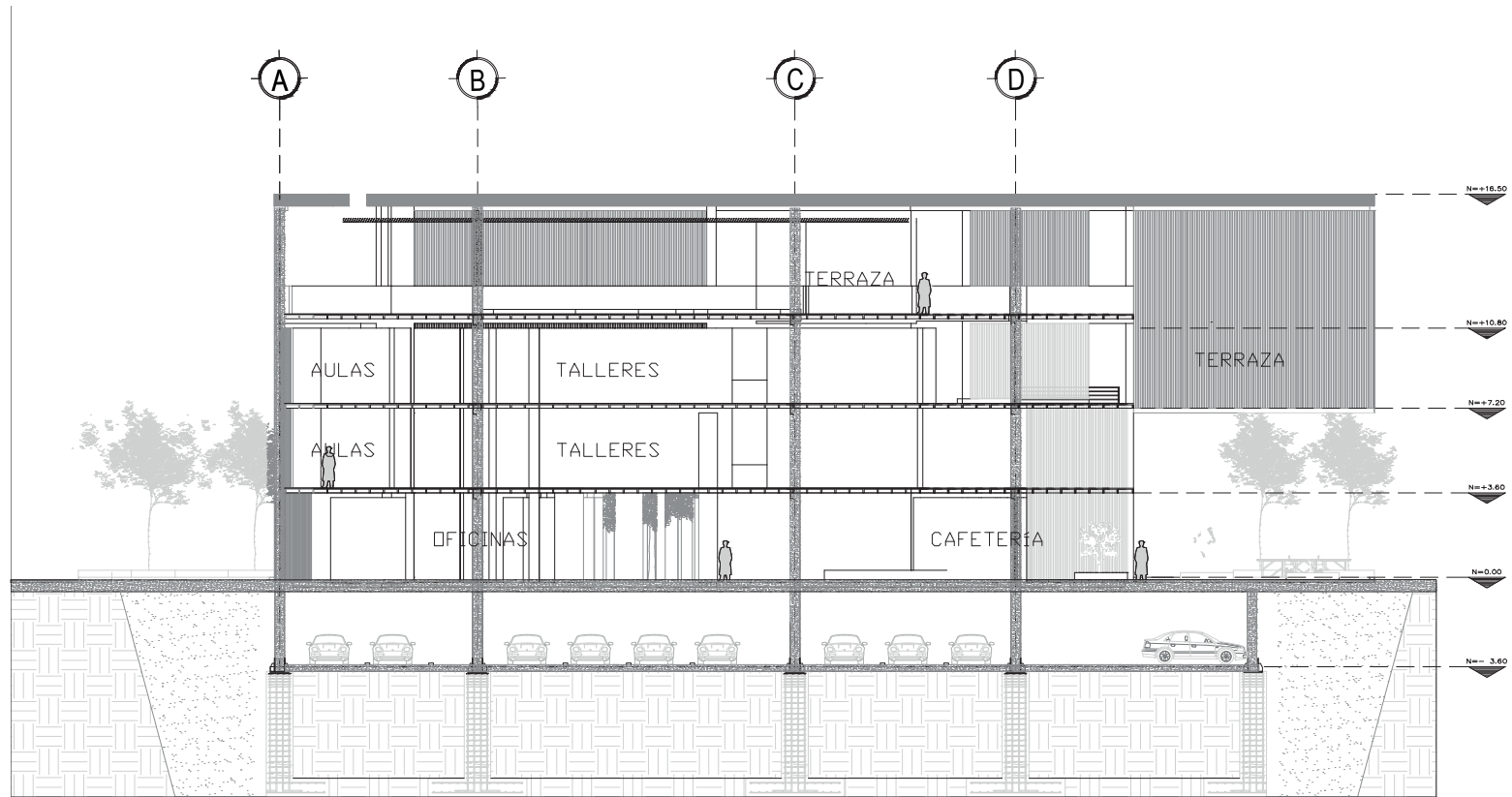
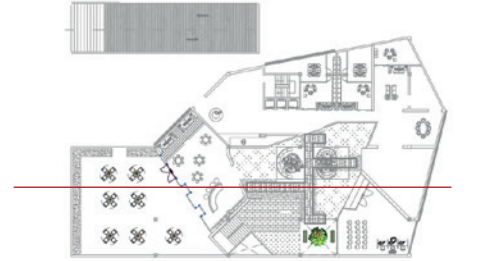


CORTE B:B
Esc: 1:300

Figura69. Corte Estructural B
Fuente: Autoría Propia

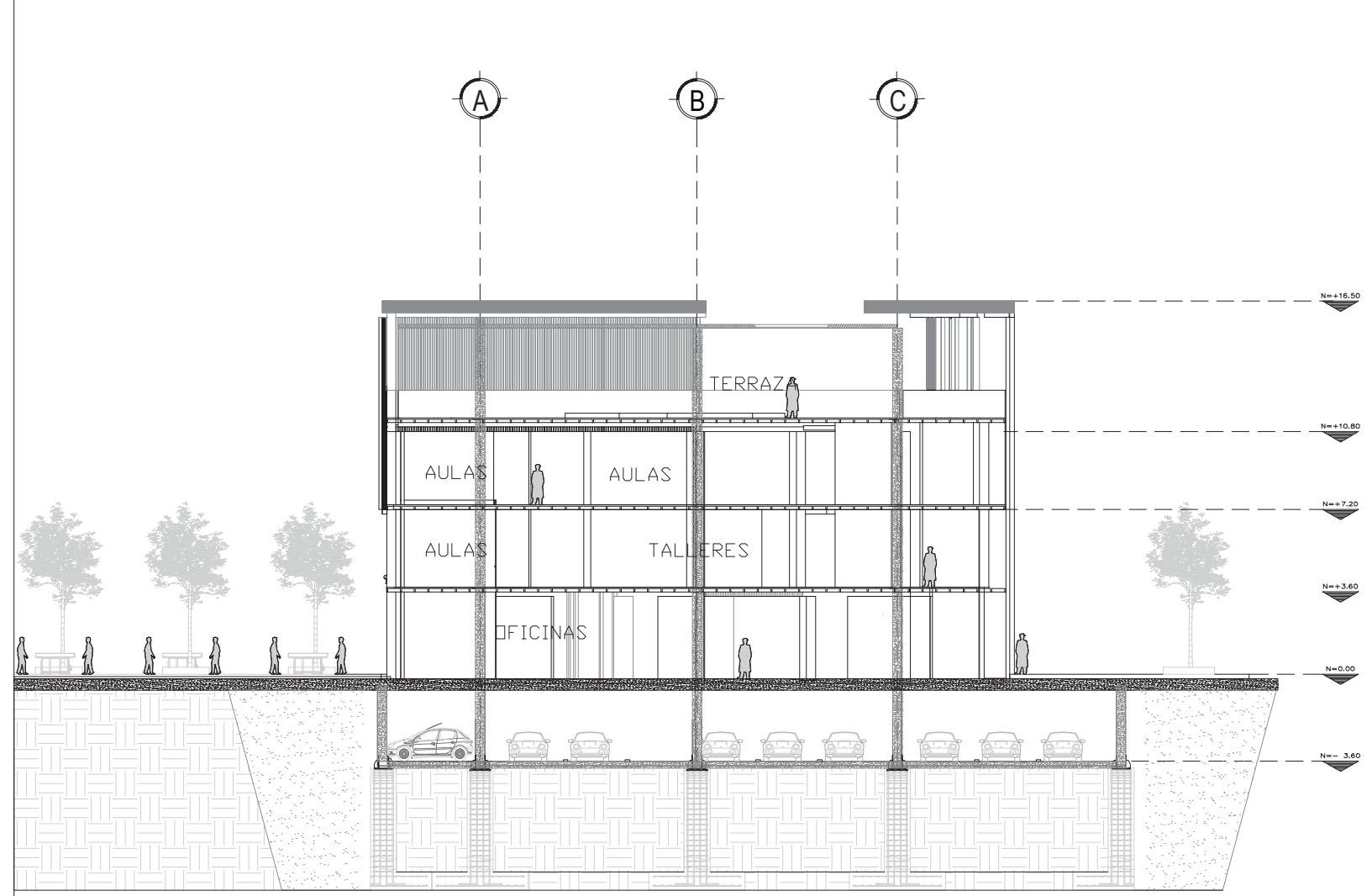
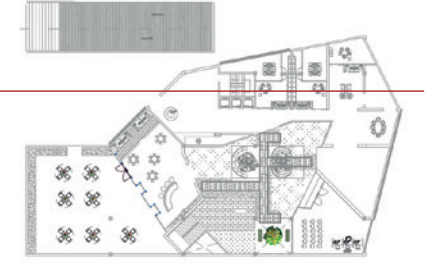
P. 108

P. 109



CORTE C:C
Esc: 1:300

Figura70. Corte Estructural C
Fuente: Autoría Propia



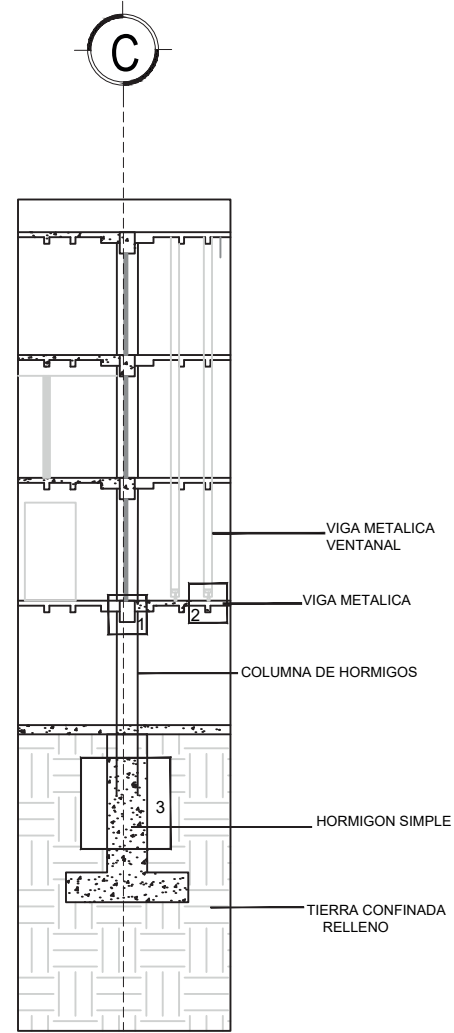
CORTE D:D
Esc: 1:300

Figura71. Corte Estructural D
Fuente: Autoría Propia

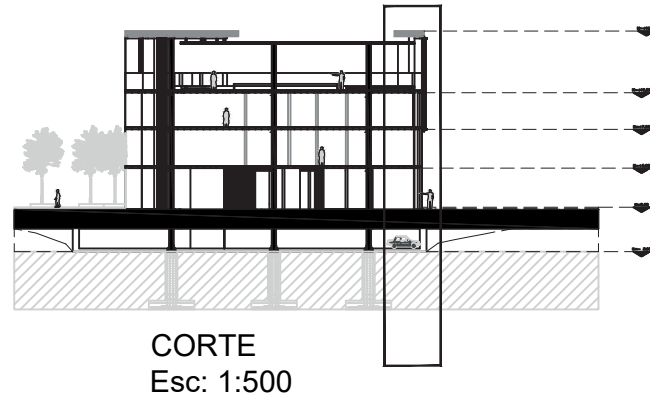
P.112

P.113

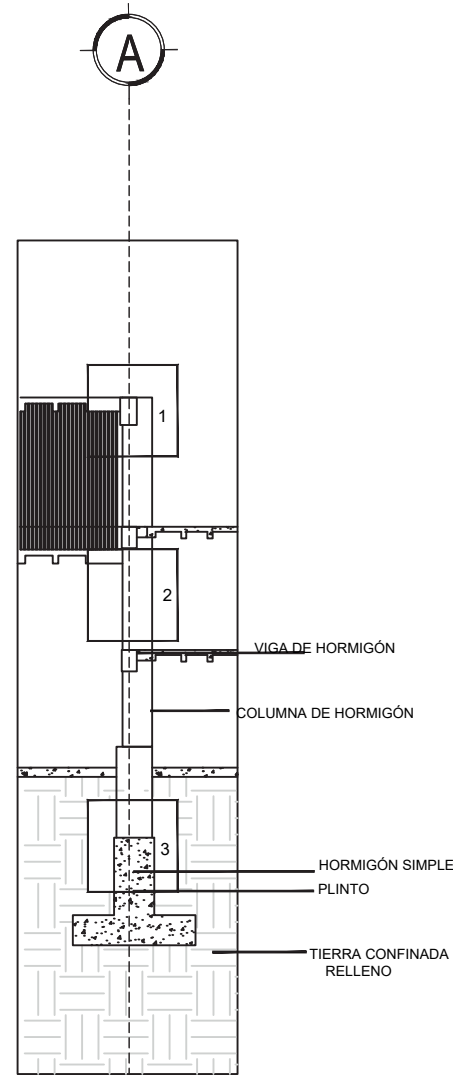
6.7 DETALLES CONSTRUCTIVOS



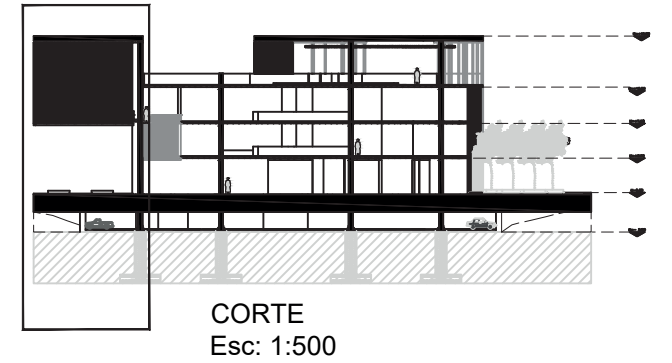
CORTE EJE C
Esc: 1:100



CORTE
Esc: 1:500



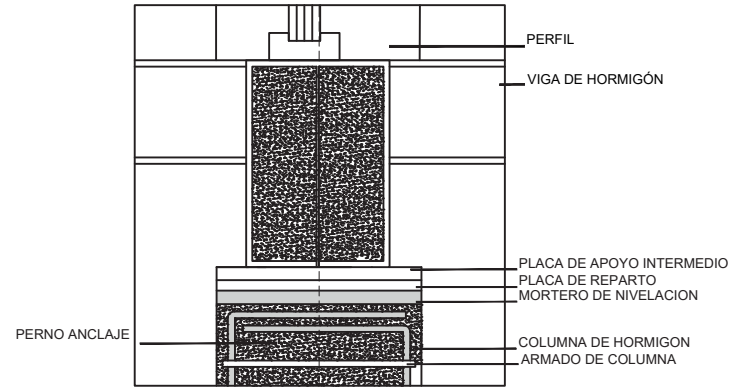
CORTE EJE A
Esc: 1:100



CORTE
Esc: 1:500

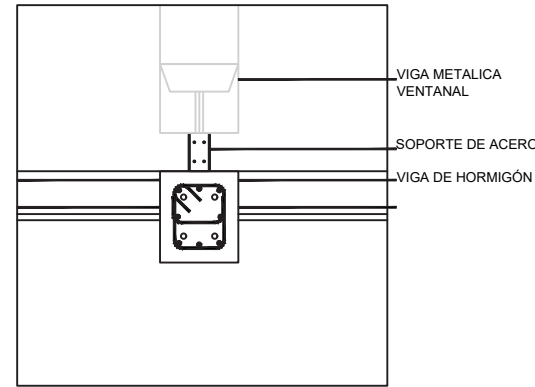
Figura72. Corte Eje C
Fuente: Autoría Propia

Figura73. Corte Eje A
Fuente: Autoría Propia



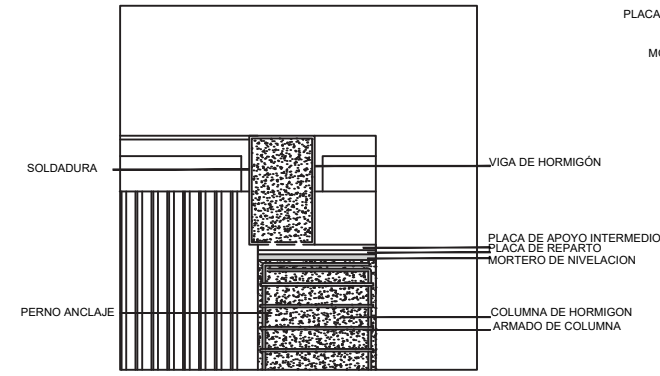
CORTE C1
Esc: 1:10

Figura74. Detalle C1
Fuente: Autoría Propia



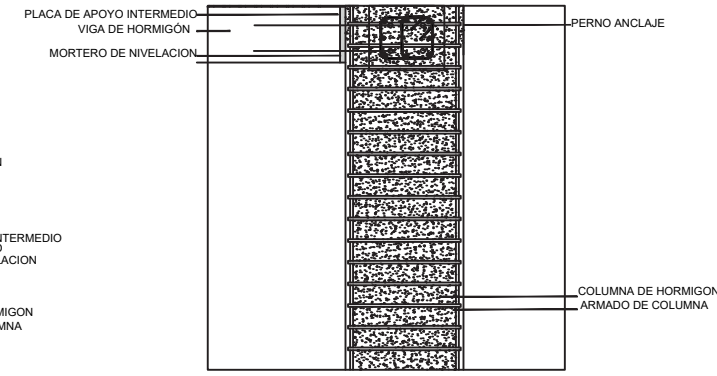
CORTE C2
Esc: 1:10

Figura75. Detalle C2
Fuente: Autoría Propia



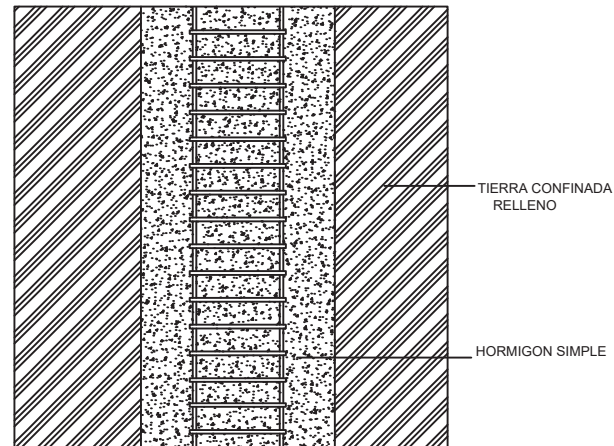
CORTE A1
Esc: 1:20

Figura77. Detalle A1
Fuente: Autoría Propia



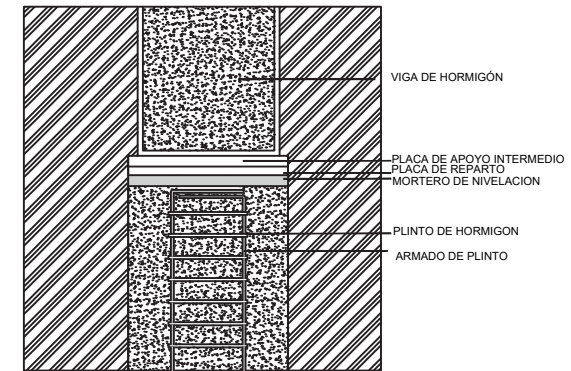
CORTE A2
Esc: 1:20

Figura78. Detalle A2
Fuente: Autoría Propia



CORTE C3
Esc: 1:20

Figura76. Detalle C3
Fuente: Autoría Propia



CORTE A3
Esc: 1:20

Figura79. Detalle A3
Fuente: Autoría Propia

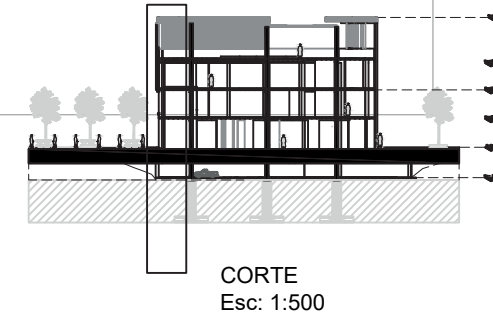
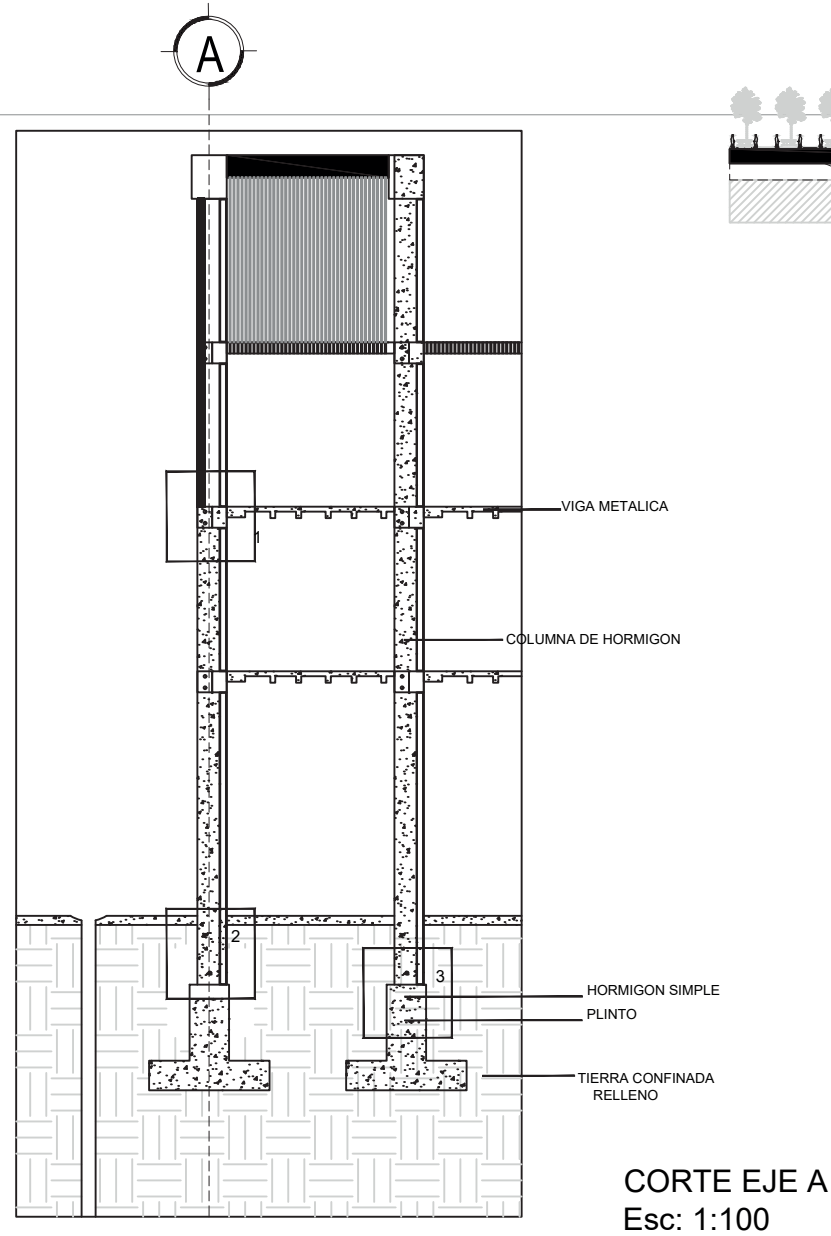
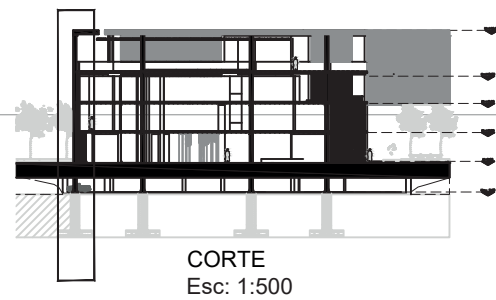
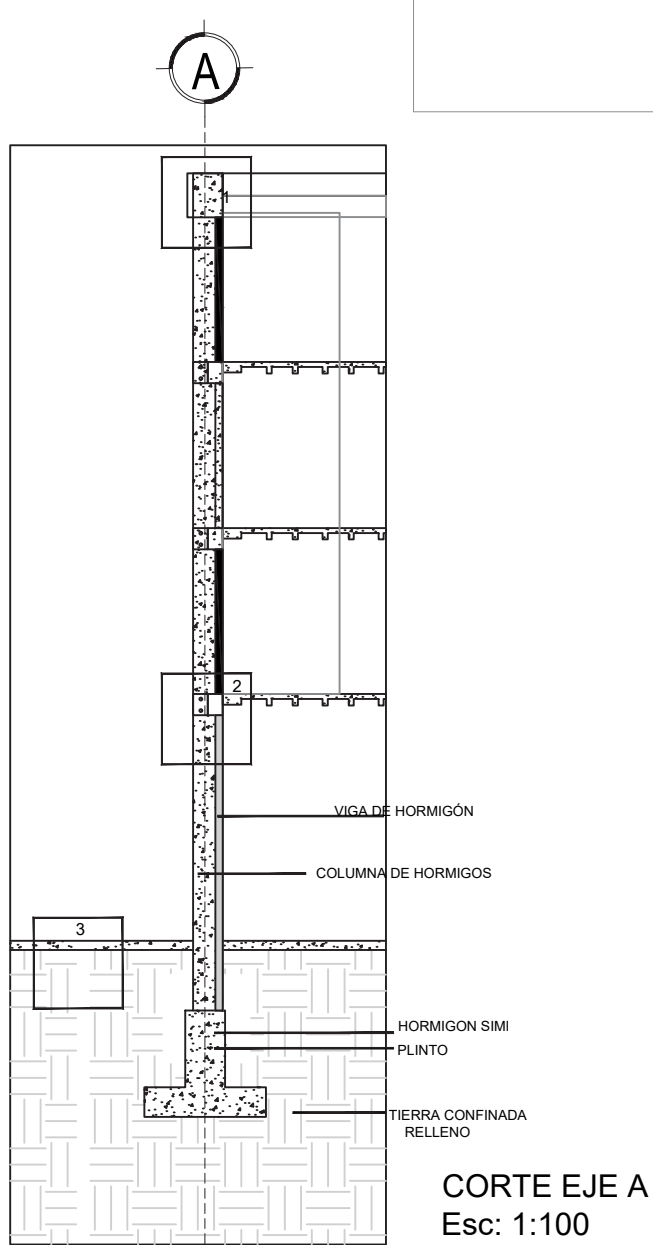


Figura80. Corte Eje A
Fuente: Autoría Propia

Figura81. Corte Eje A
Fuente: Autoría Propia

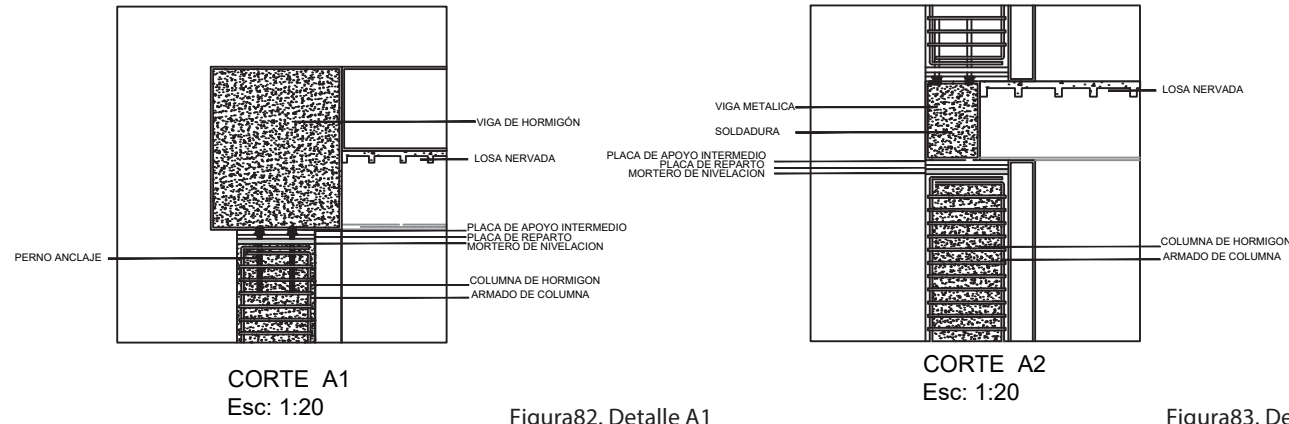


Figura82. Detalle A1
Fuente: Autoría Propia

Figura83. Detalle A2
Fuente: Autoría Propia

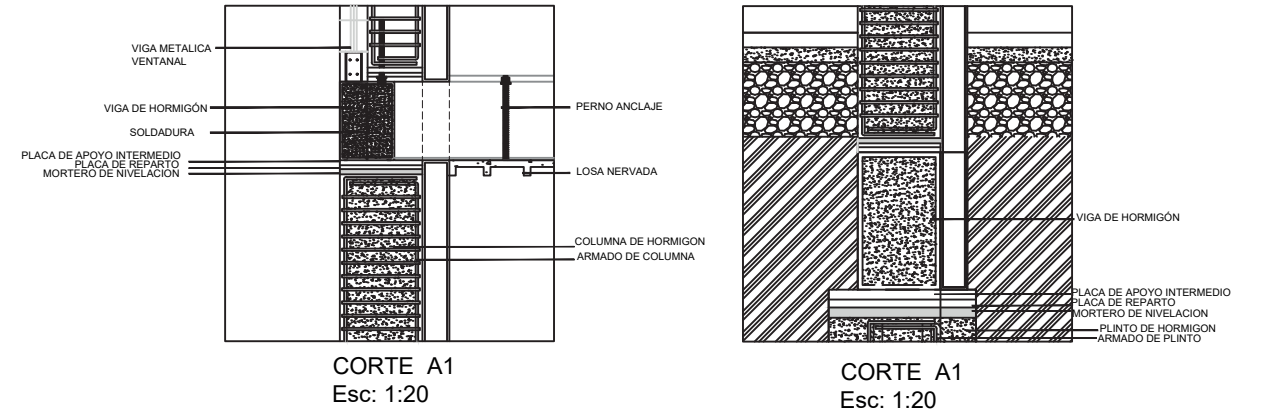


Figura85. Detalle A1
Fuente: Autoría Propia

Figura86. Detalle A2
Fuente: Autoría Propia

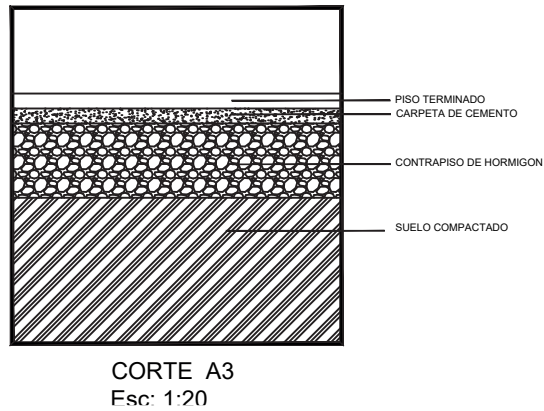


Figura84. Detalle A3
Fuente: Autoría Propia

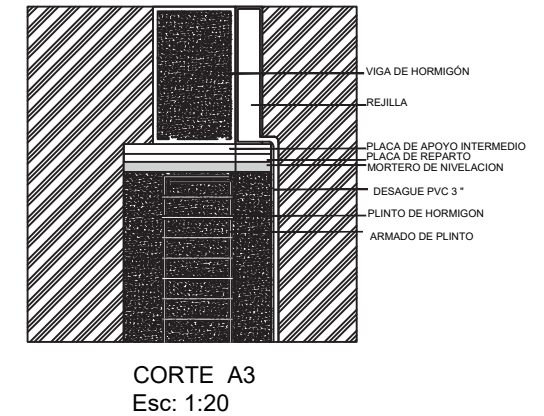


Figura87. Detalle A3
Fuente: Autoría Propia

07.

CONCLUSIONES

Desde el ejercicio proyectual se lograron trabajar varias estrategias de diseño tras cuyo análisis se obtienen conclusiones sobre su posible aplicación o revisión en varios ámbitos como lo son la arquitectura y en control de adicciones a través del diseño del espacio:

1.RELACIÓN ESPACIO Y CONTROL DE ADICCIONES:

Se concluye que la arquitectura es un elemento importante que ayuda a vincular las necesidades de rehabilitación con las emociones de las personas, entre estos factores están el color, iluminación y el uso de vegetación como un elemento fundamental.

De esta forma el proyecto concebido permite que los sentidos del usuario se agudicen en distintas maneras, ayudando a que los elementos sean apreciados a detalle y se conviertan en un conjunto generando ambientes únicos, que favorecen a la rehabilitación y por lo tanto ameritan revisarse para su aplicación más amplia para otro tipo de adicciones.

2.LA UBICACIÓN DEL PROYECTO:

Se ha visto desde el ejercicio académico, que debe estar relacionado con las concentraciones urbanas de adicciones, porque se vuelve más accesible para sus usuarios, a más, de complementarse con una compleja red de dotaciones que facilitan su funcionalidad. En relación a la ubicación existen otros posicionamientos teóricos sobre la necesidad de que lugares de esta tipología se encuentren alejados de la ciudad, lejanos de posibles distracciones, (Universidad Tecnológica Indoamérica, 2017) sin embargo, esta disyuntiva amerita analizarse a profundidad en futuros ejercicios académicos o investigativos.

3.¿ES APLICABLE PARA TODOS?:

Este tipo de arquitectura, es meritorio de aplicarse en otros centros de adicciones, tal vez si por los aspectos emocionales del espacio, como los distintos ambientes y el diseño flexible propuesto, o incluso en lugares con otros fines de salud, aspectos lúdicos del diseño, flexibilidad funcional, creación de centralidades y favorecer el encuentro como aspecto social, entre otros.

4.SISTEMAS DE SALUD

Actualmente en el sector de La Mariscal presenta el programa arcoíris, el cual el ministerio del interior, de los cuales las infraestructuras existentes no ofrecen la capacidad necesaria para el desarrollo de espacios que los ayuden en su tratamiento. La arquitectura tiene que definir distintos ambientes en los cuales el usuario pueda encontrar una liberación a su problema, sin que este se sienta encerrado u obligado a hacerlo, como lo hace el equipamiento siguiendo las estrategias de diseño como las de este proyecto u otras que ameritan seguirse explorando.

Por lo tanto, estos aspectos espaciales y su poder de influencia sobre la rehabilitación deberían pasar a formar parte de la discusión del sistema de salud, incluirse en sus estándares, lo que aportaría a hacer al sistema más funcional y con espacios más perceptivos y emocionales.

5.ETAPAS DE REHABILITACIÓN

Las etapas que sigue una persona adicta al cigarrillo en tratamiento son: desintoxicación, y deshabitación, en ese orden.

La etapa de desintoxicación es la más complicada, es la etapa en la que se estabiliza el paciente y comprende que tiene un problema.

En la etapa de deshabitación el paciente ya está listo para compartir con un grupo de personas en espacios lejos del ruido y otros dinámicos cuando se realicen distintas actividades.

En este aspecto se nota mayor importancia a espacios que permitan actividades grupales, es decir espacios que puedan recibir a grandes grupos de personas que puedan realizar una actividad en común.

Por ello la influencia del diseño espacial sobre el comportamiento individual y grupal, que debe permitir la ejecución de los dos tipos, dotando de espacios de soledad y de espacios de encuentro, como dos tipos de ambientes meritorios para la rehabilitación.

6. ACTIVIDADES

La actividad física en un paciente que ha desarrollado dependencia al consumo del tabaco es indispensable, psicológicamente le ayuda al paciente a interactuar con grupos de personas, le enseña a trabajar y a ocupar el tiempo libre con actividades productivas y que le ayudan a llevar un estilo de vida saludable.

Además de esto el sentir que puede usar su cuerpo en distintas actividades influye en su autoestima y genera en el paciente el sentido de responsabilidad.

Por ello los espacios de ejercicio tienen que ser parte de la rehabilitación por su influencia sensorial en los usuarios, las características planteadas en el proyecto son áreas verdes con distintas configuraciones que unen al equipamiento con el parque Julio Andrade lo cual da una continuidad de espacio exterior.

7. PSICOLOGÍA DEL USUARIO

El diseño de un centro de rehabilitación debe tener como prioridad el buscar encontrar respuestas al problema y que este esté planteado desde la psicología, por ello se busca el desarrollo de espacios que logren influir directamente en los jóvenes que están siendo tratados, ya que estos al encontrarse aún en una edad en la que todavía están formando su carácter, es posible influir en ellos a través de la propuesta de nuevas terapias no convencionales.

08.

BIBLIOGRAFÍA

8.1 CUADRO DE FIGURAS

Figura1. "El Tabaquismo"	13
Figura2. "Consumo".....	14
Figura3. Efectos del tabaco.....	15
Figura4. Objeto de Estudio.....	17
Figura5. Diagrama de Metodología.....	21
Figura6. Ficha de Revisión Literaria.....	22
Figura7. Mapeo.....	23
Figura8. Ficha Análisis de Referentes.....	25
Figura 9. Mapa Sudamérica.....	28
Figura 10. Mapa Ecuador.....	28
Figura 11. Mapa Quito.....	28
Figura 12. Mapa La Mariscal.....	29
Figura 13. Terreno Escogido.....	29
Figura14. Uso de Suelo.....	31
Figura15. Terreno.....	33
Figura16. Perfil Urbano.....	35
Figura17. Corte Urbano Av. Patria.....	36
Figura18. Corte Urbano Av. 10 de Agosto.....	36
Figura19. Movilidad.....	39
Figura20. Materialidad y Color.....	41
Figura21. "La Mariscal"	42
Figura22. Densidad Poblacional.....	44
Figura23. Terrenos Baldíos.....	47
Figura24. Usuario.....	48
Figura25. Clima.....	51
Figura26. Espacio Público.....	52
Figura27. Propuesta.....	57
Figura28. Concepto Arquitectónico.....	61

Figura29. Iluminación.....	62
Figura30. Barrera Vegetal.....	63
Figura31. Ventilación.....	63
Figura32. Concepto Urbano.....	17
Figura33. Focos Visuales.....	69
Figura34. Espacio Público.....	69
Figura35. Contacto Social.....	69
Figura36. Accesibilidad.....	70
Figura 37. Diagrama de Estrategia de Flujos Peatonales.....	70
Figura38. Terreno-Malla.....	72
Figura39. Movimiento Formal.....	73
Figura40. Programa Arquitectónico.....	74
Figura41. Implantación.....	75
Figura42. Corte A:A.....	76
Figura43. Subsuelo.....	77
Figura44. Corte B:B.....	78
Figura45. Fachada Norte.....	80
Figura46. Visualización Cafetería.....	81
Figura47. Visualización Información.....	81
Figura48. Visualización Patio Interno.....	82
Figura49. Primer Piso Alto.....	83
Figura50. Corte C:C.....	84
Figura51. Visualización Talleres Interiores.....	85
Figura52. Fachada Sur.....	86
Figura53. Segundo Piso Alto.....	87
Figura54. Fachada Este.....	88
Figura55. Visualización Segundo Piso Alto.....	89
Figura56. Cubierta.....	90

Figura57. Corte D:D.....	91
Figura58. Fachada Oeste.....	92
Figura59. Visualización Cubierta.....	93
Figura60. Visualización Exterior Plazas.....	94
Figura61. Visualización Exterior.....	96
Figura62. Visualizaciones Urbanas.....	99
Figura63. Elementos Constructivos.....	100
Figura64. Materialidad.....	101
Figura65. Esqueleto Estructural.....	102
Figura66. Esqueleto Estructural.....	103
Figura67. Planta de Cimentación.....	104
Figura68. Corte Estructural A.....	107
Figura69. Corte Estructural B.....	109
Figura70. Corte Estructural C.....	111
Figura71. Corte Estructural D.....	113
Figura 72. Corte Eje C.....	114
Figura 73. Corte Eje A.....	115
Figura74. Detalle C1.....	116
Figura75. Detalle C2.....	116
Figura76. Detalle C3.....	116
Figura 72. Corte Eje A.....	118
Figura 73. Corte Eje A.....	119
Figura74. Detalle A1.....	120
Figura75. Detalle A2.....	120
Figura76. Detalle A3.....	120
Figura77. Detalle A1.....	121
Figura78. Detalle A2.....	121
Figura79. Detalle A3.....	121

Andrade, D., & Ramirez, M. (2005). La Familia Y Los Factores Relacionados Con El Consumo De Alcohol Y Tabaco En Los Niños Y Adolescentes. *Universidad de Sao Paulo*, 13, 813–818.

Becoña Iglesias, E., & Martin, E. (2004). Manual de intervencion en drogodependencias. Análisis e Intervención Social.

Carthey, J. (2006). Post Occupancy Evaluation: Development of a Standardised Methodology for Australian Health Projects. *International Journal of Construction Management*, 6(1), 57–74. <https://doi.org/10.1080/15623599.2006.10773082>

Davis, B., Williams, M., & Talbot, P. (2019). IQOS: Evidence of pyrolysis and release of a toxicant from plastic. *Tobacco Control*, 28(1), 34–41. <https://doi.org/10.1136/tobaccocontrol-2017-054104>

De, A., Tratamiento, D. ;, Rehabilitación—guía, Y., De Planificación, P., & Aplicación, Y. (2002). Abuso de drogas: tratamiento y rehabilitación. Guía práctica de planificación y aplicación. In Naciones Unidas (Vol. 32, Issue 1). http://www.izenpe.com/s15-4812/es/contenidos/informacion/pu-blicaciones_ovd_inf_txostena/es_9033/adjuntos/informe_txostena14.pdf%5Cnhttp://www.nice.org.uk/usingguidance/donotdorecommendations/detail.jsp?action=details&dndid=68

Gil, A. V. (2019). Arquitectura curativa: centro de desintoxicación.

Grosenick, J. K., & Hatmaker, C. M. (2000). Perceptions of the importance of physical setting in substance abuse treatment. *Journal of Substance Abuse Treatment*, 18(1), 29–39. [https://doi.org/10.1016/S0740-5472\(99\)00021-5](https://doi.org/10.1016/S0740-5472(99)00021-5)

Huang, H., & Ryan, J. P. (2011). Trying to come home: Substance exposed infants, mothers, and family reunification. *Children and Youth Services Review*, 33(2), 322–329. <https://doi.org/10.1016/j.chilyouth.2010.09.015>

Huisman, E. R. C. M., Morales, E., van Hoof, J., & Kort, H. S. M. (2012). Healing environment: A review of the impact of physical environmental factors on users. *Building and Environment*, 58, 70–80. <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2012.06.016>

Lima, M. G. B., & Gupta, J. (2013). Studying Global Environmental Meetings. *Global Environmental Politics*, 13(August), 46–64. <https://doi.org/10.1162/GLEP>

Moya García, C. (2006). La investigación en drogodependencias. In *Trastornos Adictivos* (Vol. 8, Issue 2). [https://doi.org/10.1016/s1575-0973\(06\)75108-x](https://doi.org/10.1016/s1575-0973(06)75108-x)

Of, I. (2020). Rganizations 2020.

Pietila, A., Beausoleil-Morrison, I., & Newsham, G. R. (2012). Zero peak housing: Exploring the possibility of eliminating electrical draws from houses during periods of high demand on the electrical grid. *Building and Environment*, 58, 103–113. <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2012.06.019>

Rachman, T. (2018). 濟無No Title No Title No Title. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

Samah, Z. A., Ibrahim, N., Othman, S., & Wahab, M. H. A. (2012). Assessing Quality Design of Interiors: A case study of a Hospital Outpatient Unit in Malaysia. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 35(December 2011), 245–252. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.02.085>

Shepley, M. M. C., Watson, A., Pitts, F., Garrity, A., Spelman, E., Fronsman, A., & Kelkar, J. (2017). Mental and behavioral health settings: Importance & effectiveness of environmental qualities & features as perceived by staff. *Journal of Environmental Psychology*, 50, 37–50. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2017.01.005>

Tarasoff, L. A., Milligan, K., Le, T. L., Usher, A. M., & Urbanoski, K. (2018). Integrated treatment programs for pregnant and parenting women with problematic substance use: Service descriptions and client perceptions of care. *Journal of Substance Abuse Treatment*, 90(January), 9–18. <https://doi.org/10.1016/j.jsat.2018.04.008>

Universidad tecnológica indoamérica. (2017).

WHO. (2017). Education sector responses to the use of alcohol, tobacco and drugs - Good policy and practice in health education, Booklet 10. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002475/247509E.pdf>

World Health Organization. (2019). Offer help to quit tobacco use fresh and alive.

Wu, F., & Hser, Y. I. (2011). Workforce professionalism in drug treatment services: Impact of California's Proposition 36. *Journal of Substance Abuse Treatment*, 40(1), 44–55. <https://doi.org/10.1016/j.jsat.2010.08.006>
<https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2012.06.016>