UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR – SEDE LOJA
ESCUELA PARA LA CIUDAD, EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA
TESIS DE GRADO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PROYECTO DE EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO ECOTURÍSTICO COMUNITARIO PARA EL CENTRO SHUAR KIIM, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN YACUAMBI, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

Autor

Oscar Eduardo Granda Rojas

Directora

Mgs. Arq. Vanessa Vélez

Loja– Ecuador

2017

Yo, Óscar Eduardo Granda Rojas, declaro bajo juramento ser el autor del presente trabajo aquí escrito, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional y eximo expresamente a la Universidad Internacional del Ecuador sede Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

A través de la presente declaración acepto y autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador sede Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

.....
Óscar Eduardo Granda Rojas
CI 1105850695

Mgs. Arq. Vanessa Vélez
Docente de la UIDE - Loja

Certifico:

Que el trabajo de investigación cuyo tema es "PROYECTO DE EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO ECOTURÍSTICO COMUNITARIO PARA EL CENTRO SHUAR KIIM, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN YACUAMBI, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE", de autoría del postulante Óscar Eduardo Granda Rojas, previo a obtener el grado de Arquitecto del Ecuador, ha sido realizado bajo mi dirección, por lo que luego de haberlo revisado he podido constatar que cumple con todos los requisitos de fondo y forma establecidos en las Normas Generales para la Graduación de la Universidad Internacional del Ecuador, autorizando su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Mgs. Arq. Vanessa Vélez

Al culminar la realización de la tesis me complace expresar mis más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que con su apoyo han permitido que este trabajo se cumpla.

Como reconocimiento especial a mis padres y hermanos quienes con su esfuerzo diario me apoyaron en todo cuanto yo necesite y supieron darme palabras de aliento en los momentos más difíciles.

Mis más sinceros agradecimientos a los docentes y directores de la UIDE quienes con su sabiduría han guiado la labor de este trabajo.

Óscar Eduardo Granda Rojas

A mis padres, Lorena Rojas y Oscar Granda, quienes con mucho cariño me han dado la fortaleza y perseverancia para poder alcanzar este triunfo tan anhelado.

A mis hermanos, que siempre han estado a mi lado para apoyarme incondicionalmente a cada momento de mi vida, especialmente en los momentos más difíciles.

A mis familiares, amigos y demás personas, que hicieron posible el desarrollo y culminación de esta tesis.

Óscar Eduardo Granda Rojas

Resumen

El proyecto de equipamientos ecoturístico comunitario de la comunidad Shuar Kiim se desarrolla en cuatro ámbitos: el primero es la parte de planificación donde se plantea el tipo y forma de recolectar la información de campo, la escala de actuación y el tipo de intervención. La segunda fase es la recolección de información la misma que está dada por la planificación anterior, de la cual se enmarca en tres grandes ejes como son: el ecoturismo, la comunidad Shuar El Kiim y equipamientos arquitectónicos, de cada uno de ellos se realiza una búsqueda de información que permita entender y aplicar los conceptos y teorías existentes. Luego de haber obtenido la información necesaria, se procede a realizar el análisis biofísico, económico, social, cultural y de atractivos turísticos, los mismos que se diagnosticarán para evaluar, sintetizar y tomar decisiones que permitan generar la propuesta. De acuerdo al diagnóstico se determinó que el Centro Shuar El Kiim tiene tres actividades turísticas de los atractivos naturales y culturales a potenciar. Razón por la cual se plantea el diseño de cabañas para alojamiento, comedor comunitario y muelle, equipamiento que se basa en los principios del ecoturismo y de la arquitectura ancestral Shuar.

Palabras clave: Ecoturísmo, equipamiento arquitectónico, Centro Shuar El Kiim.

Abstract

The project of community ecotourism teams in the Shuar Kiim community is developed in four areas: the first is the planning part where the type and form of collecting the field information, the scale of action and the type of intervention is proposed. The second phase is the collection of information of the same that is given by the previous planning, which is framed in three main axes as the son: ecotourism, the Shuar community the equipment and the architectural equipment of each one of them a search for information is made to understand and apply existing concepts and theories. After obtaining the necessary information, the biophysical, economic, social, cultural and tourist attractiveness analysis must be carried out, the same ones that are diagnosed to evaluate, synthesize and make decisions that allow to generate the proposal. According to the diagnosis it was determined that the Shuar El Kiim Center has three tourist activities of the natural and cultural attractions to be promoted. This is the reason why the design of cabins for lodging, communal dining room and dock is proposed, equipment that is based on the principles of ecotourism and ancestral Shuar architecture.

Key words: ecotourism, architectural equipment, community, El Kiim.

PROYECTO DE EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO ECOTURÍSTICO COMUNITARIO PARA EL CENTRO SHUAR KIIM, PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN YACUAMBI, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

Resumen……...v

Abstract……vi

Índice de tablas.……....xi

Índice de imágenes..……xii

Índice de mapas...……xv

Índice de anexos..……...xvi

Capítulo 1

Plan de investigación 1

1.1Tema de investigación 1

1.2 Problemática 1

1.3 Justificación 2

1.4 Objetivos 4

1.5 Metodología de la investigación 4

Capítulo 16

2. Ecoturismo y cultura Shuar..... 16

2.1. Ecoturismo 16

2.1.1 Concepto.....16

2.1.2 Ecoturismo: niveles de actuación 17
2.1.3 Ecoturismo comunitario 18
2.1.4 Impactos del ecoturismo.....21
2.1.5 Caracterización de atractivos y recursos turísticos 23
2.2 Comunidad Shuar..... 24

2.2.1 Antecedentes 24
2.2.2 Cultura.....29
2.2.3 Principios Arquitectónicos Shuar.....29
2.2.4 Patrimonio natural y cultural.....34
2.3 Equipamiento ecoturístico: elementos básicos 35

2.3.1 Hospedaje 35
2.3.2 Alimentos y bebidas 36
2.3.3 Conservación y arquitectura de paisaje 37
2.3.4 Ecotécnicas de construcción.....39
2.3.5 Ecoturismo y seguridad 42
2.4 Paisaje 42

2.5 Referentes..... 44

2.5.1 Referente internacional de proyecto comunitario 44
2.5.2 Referente nacional de proyecto comunitario.....49
2.5.3 Referente local arquitectónico ecoturístico 52
2.6 Marco Legal 55

2.6.1 Ley orgánica de tierras rurales y territorios ancestrales 55
2.6.2 Formas legales de administrar el territorio.....56
Capítulo 62

3. Diagnóstico ecoturístico del centro shuar el kiim 62

3.1 Centro Shuar El Kiim (Comunidad receptora) 62

3.1.1 Ubicación 63
3.1.2 Reseña histórica.....66
3.1.3 Actividad Económica 69

3.1.4 Aspecto Socio Cultural.....72
3.1.5 Aspectos naturales.....74
3.1.6 Síntesis de la comunidad receptora 81
3.2 Atractivos naturales y culturales 82

3.2.1 Atractivos Naturales.....82
3.2.2 Atractivos culturales.....93
3.2.3 Síntesis de los atractivos naturales y culturales 96
3.3 Oferta de servicios 96

3.3.1 Alimentación con comida típica Shuar 96
3.3.2 Aplicación de la medicina ancestral como tratamiento alternativo y complementario a la medicina convencional 98
3.3.3 Narración de cuentos, mitos y leyendas ancestrales Shuar 99
3.3.4 Senderismo 100
3.3.5 Venta de Artesanías Shuar 103
3.3.6 Recreación en el río Kiim.....104
3.3.7 Síntesis de la oferta de servicios 104
3.4 Infraestructura 105

3.4.1 Equipamientos públicos 105
3.4.2 Accesibilidad.....114
3.4.3 Conectividad 117
3.4.4 Sanidad.....118
3.4.5 Energía 120
3.4.6 Síntesis de la Infraestructura 121
3.5 Demanda de visitantes en el Centro Shuar El Kiim..... 122

3.5.1 Frecuencia de visitas 123
3.5.2 Forma de viaje.....123
3.5.3 Tipo de demanda 123
3.5.4 Razones de visitas 124
3.5.5 Servicios que consumen los visitantes.....124
3.5.6 Síntesis de la demanda de visitantes.....124
3.6 Gobernanza 125

3.6.1 Síntesis de la gobernanza 126
3.7 Síntesis del diagnostico 126

Capítulo 138

4.Propuesta de diseño arquitectónico ecoturístico..... 138

4.1 Conceptualización..... 138

4.2 Equipamiento arquitectónico ecoturístico..... 140

4.2.1 Cabañas de Alojamiento.....147
4.2.2 Comedor Comunitario.....151
4.2.3 Muelle en el rio Kiim 156
4.2.4 Memoria técnica del equipamiento ecoturístico.....159
Conclusiones..... 163

Recomendaciones 164

Bibliografía..... 165

Índice de Tablas

Tabla 1. Tipos de hospedaje 35
Tabla 2. Autoridades y leyes para el territorio 59
Tabla 3. Uso del suelo en el territorio del Centro Shuar Kiim 77
Tabla 4. Tipos de ecosistemas frágiles y prioridades de conservación en el Centro Shuar Kiim..... 88
Tabla 5. Valor promedio del viaje por persona 123
Tabla 6. Elementos internos del análisis FODA..... 126
Tabla 7. Elementos externos del análisis FODA 128
Tabla 8. Criterios de diseño..... 140
Tabla 9. Cuadro de necesidades de la zona de alojamiento..... 148
Tabla 10. Cuadro de áreas de la zona de alojamiento..... 149
Tabla 11. Cuadro de necesidades de la zona del Comedor Comunitario 152
Tabla 12. Cuadro de áreas de la zona del Comedor Comunitario 153
Tabla 13. Cuadro de necesidades de la zona del Muelle 157
Tabla 14. Cuadro de áreas de la zona del Muelle 158

Índice de imágenes

Imagen 1. Elementos de la estructura y funcionamiento del sistema turístico de un destino utilizados en la metodología del diagnostico 5
Imagen 2. Esquema de las condiciones del medio natural 10
Imagen 3. Esquema de la función del medio social 11
Imagen 4. Esquema de dimensionamiento proyectual 13
Imagen 5. Funcionamiento esquemático del sistema arquitectónico 14
Imagen 6. Turismo comunitario 18
Imagen 7. Pluriculturalidad Ecuador 20
Imagen 8. Atractivos turísticos de Ecuador 23
Imagen 9. Comunidad Shuar 24
Imagen 10. Danza típica Shuar 27
Imagen 11. Orientación casa Shuar 30
Imagen 12. Ventilación casa Shuar 30
Imagen 13. Acequia casa Shuar 31
Imagen 14. Fogones casa Shuar 32
Imagen 15. Paredes casa Shuar 32
Imagen 16. Sistema constructivo casa Shuar 33
Imagen 17. Materiales casa Shuar 34
Imagen 18. Cabañas de "Yasuní Kichwa Ecolodge" 35
Imagen 19. Ubicación de la comunidad Kantemo 44
Imagen 20. Producción artesanal gastronómica 45
Imagen 21. Cabañas de alojamiento 46
Imagen 22. Proyecto ecoturístico de Kantemo 47
Imagen 23. Equipamientos del sistema turístico de la comunidad de Kantemo 47
Imagen 24. Cabañas de hospedaje con materiales autóctonos 48
Imagen 25. Casa Maya y Shuar 48
Imagen 26. Disposición del conjunto arquitectónico del proyecto Yaku Kawsay 50
Imagen 27. Centro de interpretación Yaku Kawsay en la reserva del Yasuni 51
Imagen 28. Proceso de construcción del centro de interpretación 51
Imagen 29. Puerto Misahualli Kamak Maki 52
Imagen 30. Vista satelital del asentamiento Quichua 53
Imagen 31. Construcciones originarias de la cultura Quichua 54
Imagen 32. Interior de la cabaña que compone los equipamientos del proyecto ecoturístico . 54
Imagen 33. Aspectos importantes para la CTI 58
Imagen 34. Centro Shuar El Kiim 62
Imagen 35. Ubicación del Centro Shuar Kiim 63
Imagen 36. Territorio del Centro Shuar El Kiim 64
Imagen 37. Centro Shuar Kiim 66
Imagen 38. Río Yacuambi 68
Imagen 39. Actividades económicas del Centro Shuar Kiim 69
Imagen 40. Plantaciones de plátano 69
Imagen 41. Pozo de Tilapias 70

Imagen 42. Estructura etaria de la población del Centro Shuar Kiim 72
Imagen 43. Auto identificación étnica de la población del Centro Shuar Kiim..... 73
Imagen 44. Idioma que se habla en el Centro Shuar Kiim 73
Imagen 45. Superficie actual del territorio Shuar..... 74
Imagen 46. Acumulación de agua lluvia en el sendero principal por la impermeabilidad del suelo 76
Imagen 47. Bosque intervenido del Centro Shuar El Kiim 77
Imagen 48. Minería en Zamora Chinchipe..... 80
Imagen 49. Habitantes del Centro Shuar El Kiim 81
Imagen 50. Vertiente menor de agua limpia en el territorio de la comunidad..... 82
Imagen 51. Nubosidad en la cima de las montañas del territorio Shuar..... 85
Imagen 52. Fincas colindantes con la reserva natural Bosque protector Tiwi Nunka 86
Imagen 53. Tigrillo..... 90
Imagen 54. Pava de monte 90
Imagen 55. Boa 91
Imagen 56. Hormiga charapana..... 91
Imagen 57. Chonta..... 92
Imagen 58. Guayusa..... 92
Imagen 59. Preparación de ayampaco 93
Imagen 60. Preparación de la chicha 94
Imagen 61. Preparación de la ayahuasca 94
Imagen 62. Ilustración del Dios Etsa 95
Imagen 63. Artesanías Shuar 95
Imagen 64. Preparación de Ayampaco plato típico de la cultura Shuar..... 97
Imagen 65. Exhibición de la medicina ancestral Shuar..... 98
Imagen 66. Representación gráfica de la escena de una leyenda Shuar..... 99
Imagen 67. Sendero hacia el área de reserva..... 100
Imagen 68. Vasijas de cocción y preparación de alimentos tradicionales como la chicha de Chonta 103
Imagen 69. Río Kiim 104
Imagen 70. Cancha de uso múltiple..... 105
Imagen 71. Construcción de uso múltiple 106
Imagen 72. Escuela de la comunidad El Kiim..... 107
Imagen 73. Iglesia de la comunidad El Kiim..... 108
Imagen 74. Iglesia de la comunidad El Kiim..... 109
Imagen 75. Casa comunal (anterior y actual) 110
Imagen 76. Estructura improvisada para cocinar en comunidad 111
Imagen 77. Equipamientos públicos en el asentamiento Shuar..... 113
Imagen 78. Puente peatonal y escalinatas de ingreso a la comunidad..... 114
Imagen 79. Vías de tierra en la comunidad 115
Imagen 80. Televisión satelital..... 117
Imagen 81. Tipo de energía usada en la cocina para preparar los alimentos 118
Imagen 82. Tipo de servicio higiénico en las viviendas del Centro Shuar Kiim 119
Imagen 83. Caja de revisión..... 119
Imagen 84. Tipo de energía usada en la cocina para preparar los alimentos 120

Imagen 85. Medidor de luz en una vivienda de la comunidad 120
Imagen 86. Participación de los visitantes en la danza Shuar 122
Imagen 87. Área que servirá de alojamiento para los visitantes en el Centro Shuar El Kiim ... 134
Imagen 88. Sendero principal de la comunidad Kiim 135
Imagen 89. Ayampaco plato típico de la comunidad Kiim..... 135
Imagen 90. Río Kiim 136
Imagen 91. Construcción esquemática de la vivienda Shuar **138**
Imagen 92. Conceptualización de las Zonas de alojamiento, contemplación y descanso 139
Imagen 93. Reinterpretación funcional de la Vivienda Shuar 140
Imagen 94. Medidas hombre Shuar..... 147
Imagen 95. Emplazamiento cabañas 147
Imagen 96. Subzonas de la Zona de alojamiento 148
Imagen 97. Boceto cabaña alojamiento 150
Imagen 98. Boceto baterías sanitarias..... 151
Imagen 99. Emplazamiento comedor comunitario 152
Imagen 100. Subzonas de la Zona de alojamiento 153
Imagen 101. Boceto mesón comedor comunitario 155
Imagen 102. Boceto área de fogón..... 156
Imagen 103. Subzonas de la Zona de alojamiento 157
Imagen 104. Chonta enterrada para el sistema de pilotes..... 159
Imagen 105. Estructura de pilotes de las cabañas..... 159
Imagen 106. Ensambles utilizados en la estructura del equipamiento 160
Imagen 107. Mampostería con tablillas de chonta 161
Imagen 108. Detalle de dren Tipo..... 161

Índice de Mapas

Mapa 1. Espacio geográfico del Centro Shuar Kiim 65
Mapa 2. Pendientes del Centro Shuar El Kiim 75
Mapa 3. Cobertura vegetal y uso actual del Centro Shuar El Kiim..... 78
Mapa 4. Movimientos en masa en el Centro Shuar El Kiim 79
Mapa 5. Puerto del río Kiim 83
Mapa 6. Drenajes y ríos en el Centro Shuar Kiim 84
Mapa 7. Reserva Natural bosque protector Tiwi Nunka 87
Mapa 8. Ecosistemas del Centro Shuar El Kiim 89
Mapa 9. Senderos del Centro Shuar Kiim 101
Mapa 10. Senderos del Centro Shuar El Kiim..... 102
Mapa 11. Equipamientos de la comunidad..... 112
Mapa 12. Accesibilidad en la comunidad..... 116
Mapa 13. Mapeo del análisis FODA 129
Mapa 14. Ubicación de las actividades ecoturísticas a potenciar a través del equipamiento arquitectónico en el Asentamiento Shuar El Kiim..... 133
Mapa 15. Plan Masa 142

Índice de Anexos

Anexo A. Fichas de Caracterización Turística de una comunidad……173

Capítulo

Plan de investigación

1.1 Tema de investigación

Proyecto de Equipamiento Arquitectónico Ecoturístico Comunitario para el Centro Shuar Kiim en la Parroquia La Paz, Cantón Yacuambi, Provincia de Zamora Chinchipe.

1.2 Problemática

La comunidad El Kiim es un asentamiento Shuar ubicado en la provincia de Zamora Chinchipe, conectado con la carretera principal a través de un puente peatonal que cruza el río Yacuambi. Esta comunidad cuenta con una economía de subsistencia que se basa en la pesca, caza, agricultura, venta de madera, elaboración de artesanías y preparación de comida típica.

De acuerdo al Plan de Vida de la comunidad uno de los principales problemas que afectan al pueblo Shuar El Kiim es la pérdida de identidad, este fenómeno sociológico se caracteriza por la transculturación, cuando un pueblo adopta las formas culturales de otro de manera completa o parcial.

Esta pérdida de identidad se ve reflejada en los comportamientos occidentalizados de las personas de la comunidad, remplazando sus saberes culturales por formas de vida consumistas y sin principios, promoviendo nuevas necesidades que no pueden satisfacer con su economía actual, ya que existen escasas fuentes de trabajo, por lo que optan por

migrar a otros lugares donde generan mayores ingresos económicos pero a la vez son influenciados por otras formas de vida ajenas a su realidad.

La escases de fuentes de trabajo en la comunidad se origina por el agotamiento de sus recursos naturales no renovables principalmente la madera y la falta de proyectos de emprendimiento privado y comunitario.

De esto surge la necesidad de emplear nuevas alternativas y actividades que permitan impulsar su economía y el desarrollo comunitario, siendo el ecoturismo una de las más viables, debido a que es una actividad económica que impulsa el desarrollo y conservación de las comunidades indígenas minimizando el impacto negativo para el medio ambiente.

En cuanto a las condiciones que permiten implantar el ecoturismo en esta comunidad son la existencia de una reserva ecológica importante, paisajes y ríos característicos, fauna y flora endémica, riqueza cultural milenaria amazónica, la calidad hospitalaria que caracteriza este Centro Shuar y la necesidad apremiante por mejorar su economía de subsistencia.

Razón por la cual en esta investigación se plantea un proyecto de equipamiento arquitectónico ecoturístico comunitario que se integre respetuosamente con su contexto natural y cultura para lograr un proyecto sostenible para el Centro Shuar Kiim.

1.3 Justificación

El pueblo indígena Shuar ha trascendido en la historia por su gran capacidad de convivir con la naturaleza sin perjudicar el desarrollo de la misma. Su cultura es un patrimonio nacional que debe ser cuidado, mantenido y expuesto para que su forma de vida se conserve, potencie, revalorice y manifieste a través de las futuras generaciones. El

Centro Shuar Kiim posee una herencia cultural y natural que desea conservar, y al mismo tiempo se convierte en un recurso importante para su desarrollo comunitario.

Por lo tanto, el ecoturismo involucra la sostenibilidad como mecanismo eficaz para preservar y apreciar el patrimonio natural y cultural el mismo que recibe, concientiza y sensibiliza a los viajeros, posibilitando integrar de forma equitativa al hombre con la naturaleza, generando beneficios financieros a la vez que fortalece la participación de la toma de decisiones de la comunidad, generando actividades, empleos e ingresos a través de los visitantes, minimizando los impactos negativos para el ambiente y para la comunidad.

El Centro Shuar El Kiim se encuentra a pocos kilómetros de ciudades importantes como, Zamora (40.8 km), Loja (104 km), Cuenca (243 km), Machala (338 km), con un sistema aéreo y vial donde el transporte público y privado se ejecuta en condiciones favorables a diferencia de comunidades Shuar en la Amazonia cuyos accesos son a través de largas caminatas y viajes fluviales., permite que la comunidad cuente con una proyección de visitas importantes que ya se dan en menor escala.

Finalmente, se justifica la temática planteada debido a que cimenta la importancia de la investigación como parte sustancial del trabajo de diseño de equipamiento arquitectónico ecoturístico comunitario y de esta forma responder de manera concreta y fundamentada con una condición específica que mejore la realidad laboral, económica e identitaria.

1.4 Objetivos

Objetivo General

- Plantear un proyecto de equipamiento arquitectónico ecoturístico comunitario para el Centro Shuar El Kiim, que potencie las actividades turísticas de los atractivos naturales y culturales de la comunidad.

Objetivos Específicos

- Determinar los criterios teóricos del ecoturismo comunitario y los principios arquitectónicos Shuar para plantear el equipamiento ecoturístico arquitectónico.
- Analizar técnicamente el funcionamiento de los elementos del sistema turístico del Centro Shuar Kiim según la metodología del "Manual para el Diagnóstico Turístico Local", para determinar las actividades ecoturísticas que potencien los atractivos naturales y culturales en beneficio de la comunidad.
- Diseñar equipamiento ecoturístico utilizando principios arquitectónicos Shuar.

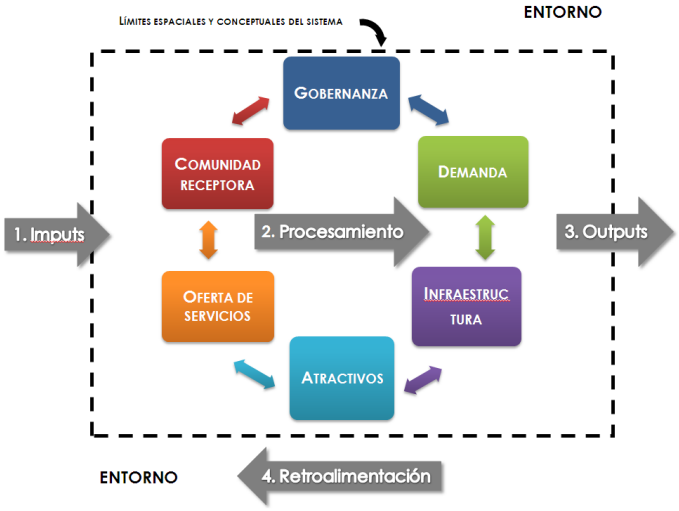
1.5 Metodología de la investigación

Metodología del diagnóstico

El enfoque de la investigación es cualitativo, y la metodología utilizada se retoma del "Manual para el Diagnóstico Turístico Local" de Carla Ricaurte Quijano, que consiste en analizar y evaluar el funcionamiento del sistema turístico de una localidad a través de

una estructura conformada por seis elementos comunidad receptora, atractivos, oferta de servicios, infraestructura, demanda y gobernanza.

Imagen 1. Elementos de la estructura y funcionamiento del sistema turístico de un destino utilizados en la metodología del diagnostico



Fuente: Quijano, 2009

Esta metodología está compuesta de tres fases: diseño del diagnóstico, recolección de información de campo y análisis y sistematización de resultados.

"Este proceso tiene como propósito definir cuáles son los factores que están afectando positiva o negativamente la actividad turística en el destino, identificar las oportunidades y limitaciones del desarrollo, así como facilitar la definición de estrategias y la toma de decisiones". (Quijano, 2009)

1. Fase de diseño del diagnóstico

En esta fase se define el tipo y forma de recolección de información de campo, a través de cuatro actividades: la determinación del enfoque de planificación, escala y objetivos; delimitación del área de estudio, la revisión de la literatura y la planificación del trabajo.

- **La determinación del enfoque de planificación, escala y objetivos.**

En esta actividad se define el tipo de espacio, potencialidades, intereses de la demanda o del organismo planificador y el enfoque que la planificación tendrá.

- **Delimitación del área de estudio**

Consiste en identificar los límites político – territoriales de la comunidad con el fin de tener un espacio físico concreto.

- **La revisión de la literatura**

Consiste en recolectar información de la comunidad de estudio que haya sido levantada previamente.

En general, los datos que se pueden recoger tienen que ver con datos contextuales como:

- Planes de desarrollo previos para la localidad
- Actores sociales locales
- División político - territorial
- Demografía
- Principales actividades económicas
- Características geográficas
- Flora
- Fauna
- Identificación de las principales atracciones
- Comités o asociaciones de turismo existentes

- **Planificación del trabajo de campo**

En esta actividad se define la metodología que determine la aplicación de las fichas ya sea por observación, encuestas, entrevistas y talleres participativos; recursos humanos, tiempo, recursos económicos y materiales que dependen del método de recolección.

Para esta investigación se utilizó la metodología de observación, encuestas y entrevistas.

2. **Fase de recolección de la información de campo**

Culminada la primera fase se recoge la información de campo a través de tres fichas que caracterizan los seis elementos del sistema turístico para diagnosticar el estado actual de la comunidad, las mismas que son:

- **Ficha de Diagnóstico Turístico de Comunidades**

Con esta ficha se obtiene la información del potencial sitio turístico que consta de cinco partes de las cuales una es para los datos generales y las otras para recoger información sobre los cuatro elementos que componen el sistema turístico de esta localidad los cuales son: comunidad receptora, oferta de servicio, infraestructura y gobernanza.

- **Ficha de Caracterización de Demanda**

Esta ficha permite recoger en su mayoría información cualitativa a través de la observación directa o preguntas a informantes, con el fin de determinar las características fundamentales del turista en una comunidad por medio de los siguientes datos: periodicidad y frecuencia de la visita turística, forma de viaje, origen de la demanda, motivos de visita y tiempo de estadía y gasto promedio.

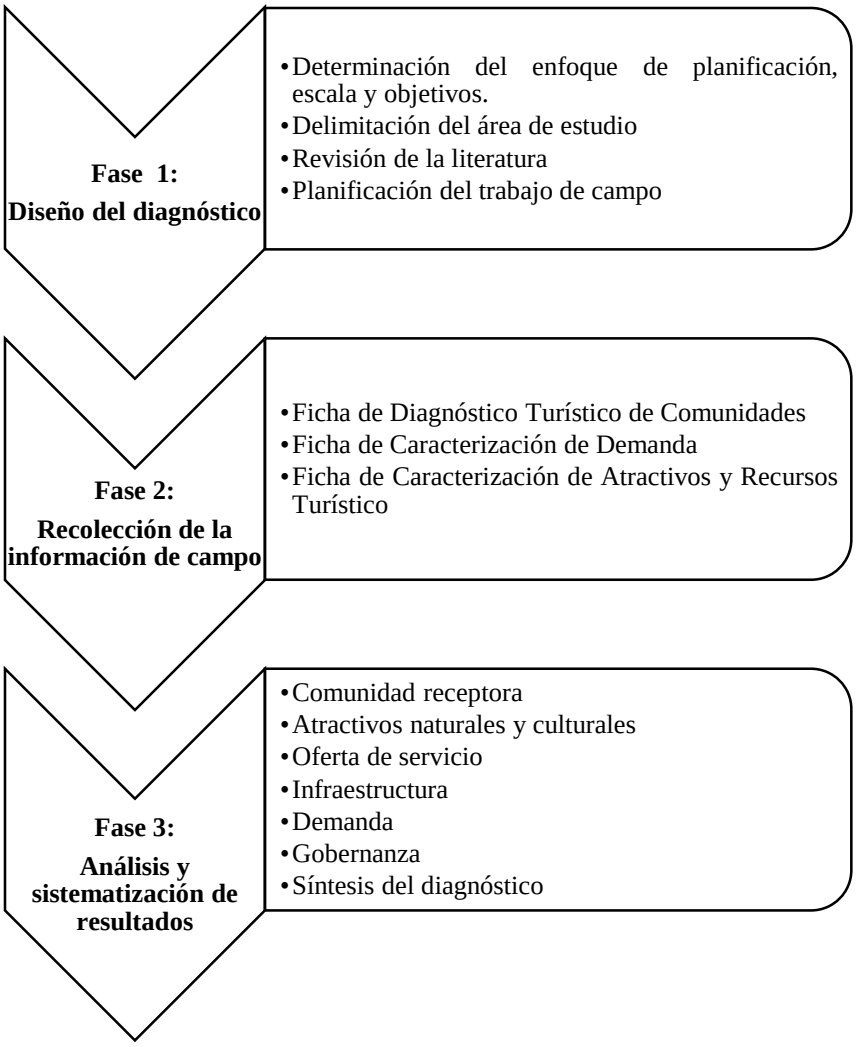
- **Ficha de Caracterización de Atractivos y Recursos Turístico**

Esta ficha sirve para registrar de forma ordenada los factores físicos, biológicos y culturales que proceden de los atractivos que puestos en el mercado conforman la oferta turística de la comunidad.

3. Fase de análisis y sistematización de resultados

Este análisis surge del tratamiento de la información obtenida a través de las finchas de caracterización turística que sirve para conocer el estado actual del sistema turístico de una comunidad, sus características, y limitaciones y generar una base efectiva para la toma de decisiones.

La finalidad de esta fase es determinas la potencialidad turística del lugar, sus limitaciones de crecimiento, identificar los productos potenciales y obtener resultados que permitan el direccionamiento del plan y la toma de decisiones.



En resumen el diagnostico consiste en una evaluación del funcionamiento del turismo en un lugar, siendo base técnica que permita tomar decisiones y generar tendencias para el desarrollo de un proyecto turístico.

Metodología de la propuesta

La metodología que se utilizó en la propuesta se retoma del “Prontuario Básico del Diseño Arquitectónico” de Patricio Serrano Pinto, la misma que se desarrolla en tres etapas:

1. Etapa del conocimiento

La etapa del conocimiento está fundamentada en la síntesis del diagnóstico turístico que permitirá desarrollar el modelo teórico analizado en la etapa de transformación para el diseño del objeto arquitectónico. Criterios que se determinan por los siguientes factores:

- **Condicionantes**

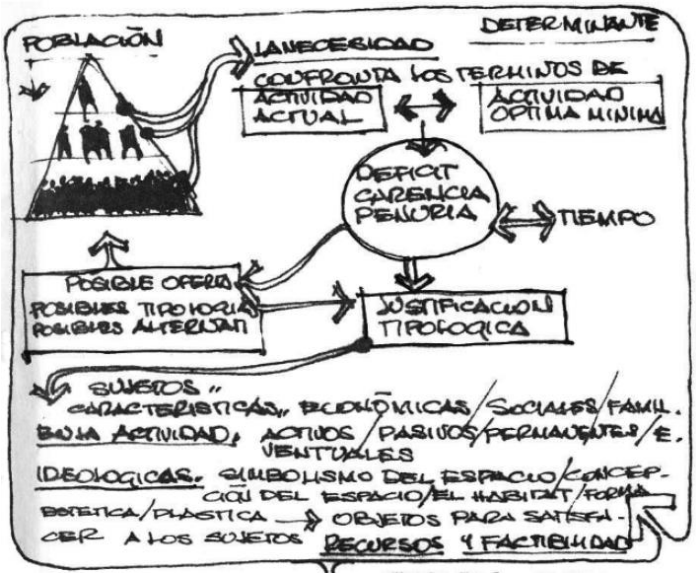
Imagen 2. Esquema de las condiciones del medio natural

Fuente: Pinto, 1988

Las condicionantes intervienen en el proceso de diseño y son elementos que componen el medio físico de la propuesta arquitectónica que pueden ser: medio natural y medio artificial.

- **Determinantes**

Imagen 3. Esquema de la función del medio social

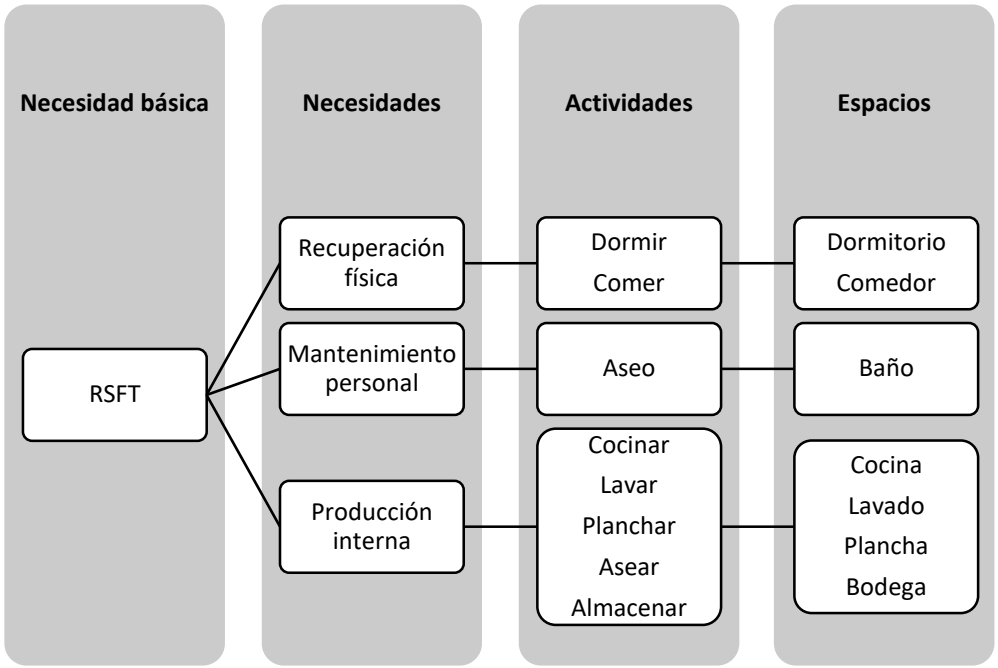


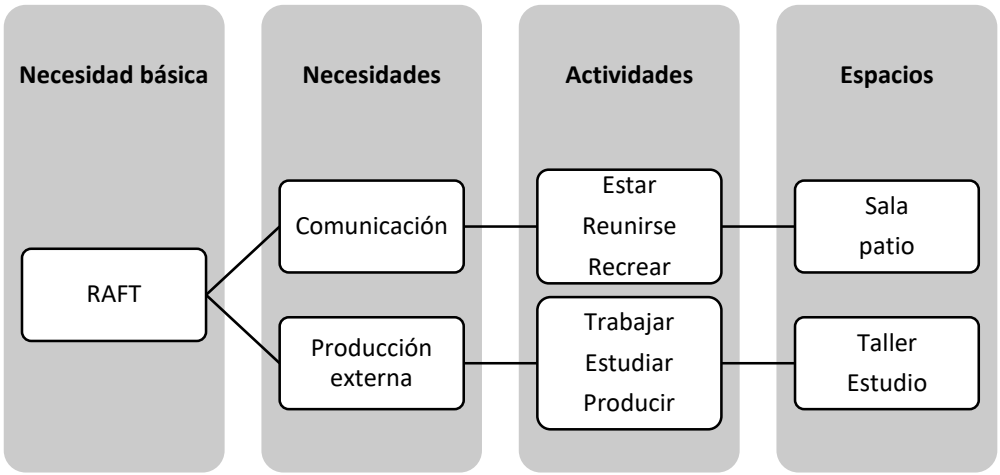
Fuente: Pinto, 1988

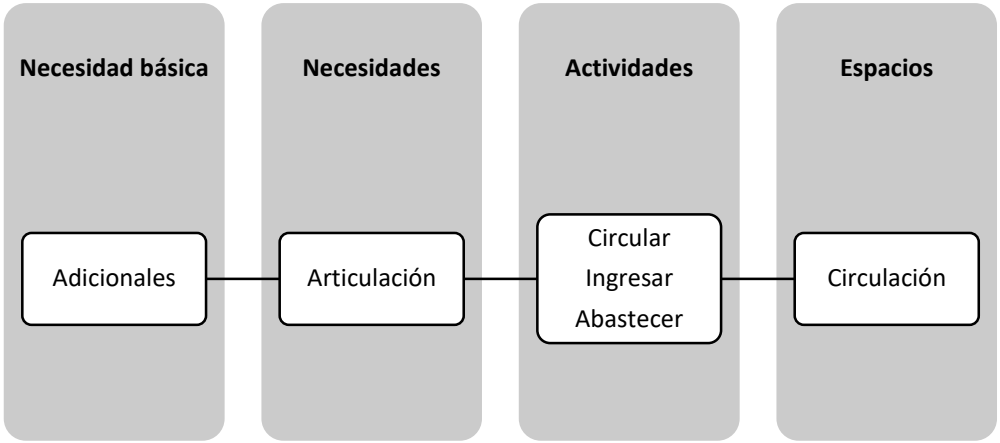
Las determinantes establecen los parámetros que definen el proceso de diseño constituidas por el medio social, y este a su vez por las necesidades del sujeto.

Las necesidades pueden ser de dos tipos: recuperación simple de la fuerza de trabajo (RSFT) y recuperación ampliada de la fuerza de trabajo (RAFT), de las cuales se desglosan más necesidades que establecen actividades y estas los espacios para construir el programa arquitectónico.

- **Formulación del programa**

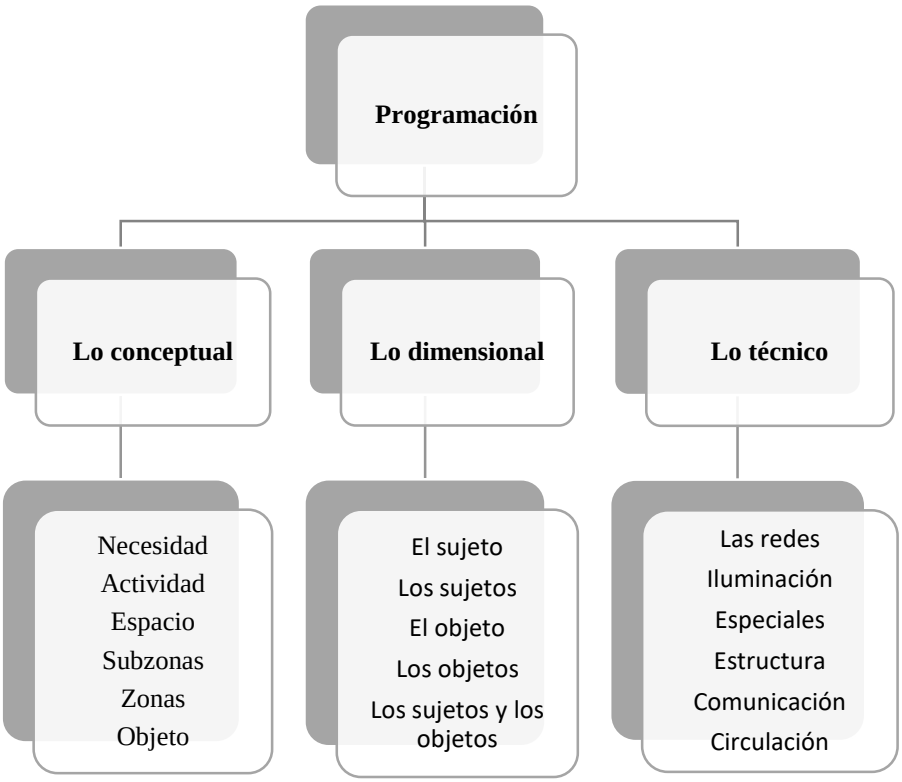






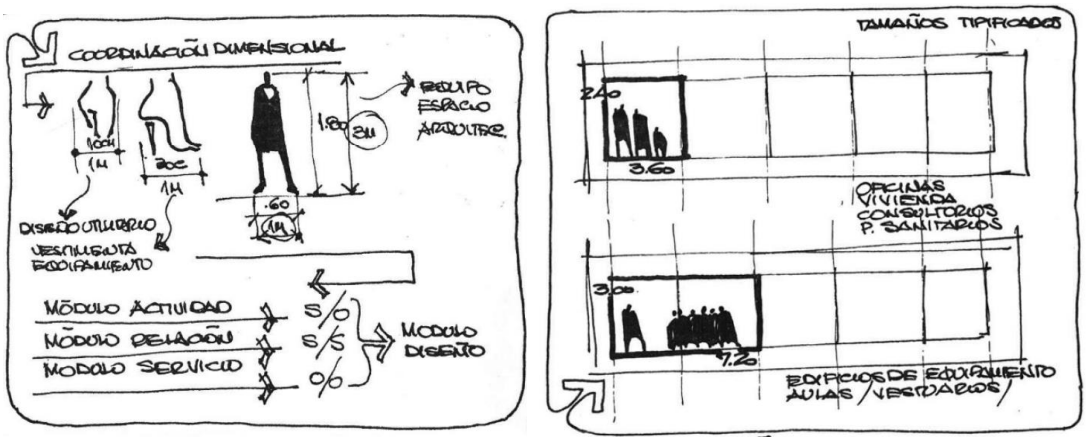
2. Etapa de la transformación

La etapa de transformación es donde se desarrolla la propuesta a través de la programación la misma que se divide en tres parámetros:



Estos parámetros determinan el módulo de diseño que permitirá estructurar el espacio arquitectónico

Imagen 4. Esquema de dimensionamiento proyectual

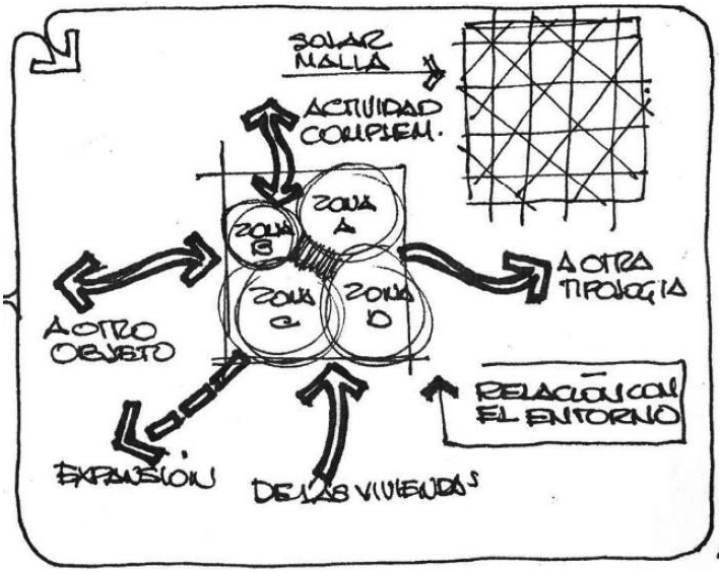


Fuente: Pinto, 1988

- **Modelo teórico**

Es la solución teórica al problema de diseño propuesto en forma de esquema en cuanto a la primera fase. (Pinto, 1988)

Imagen 5. Funcionamiento esquemático del sistema arquitectónico



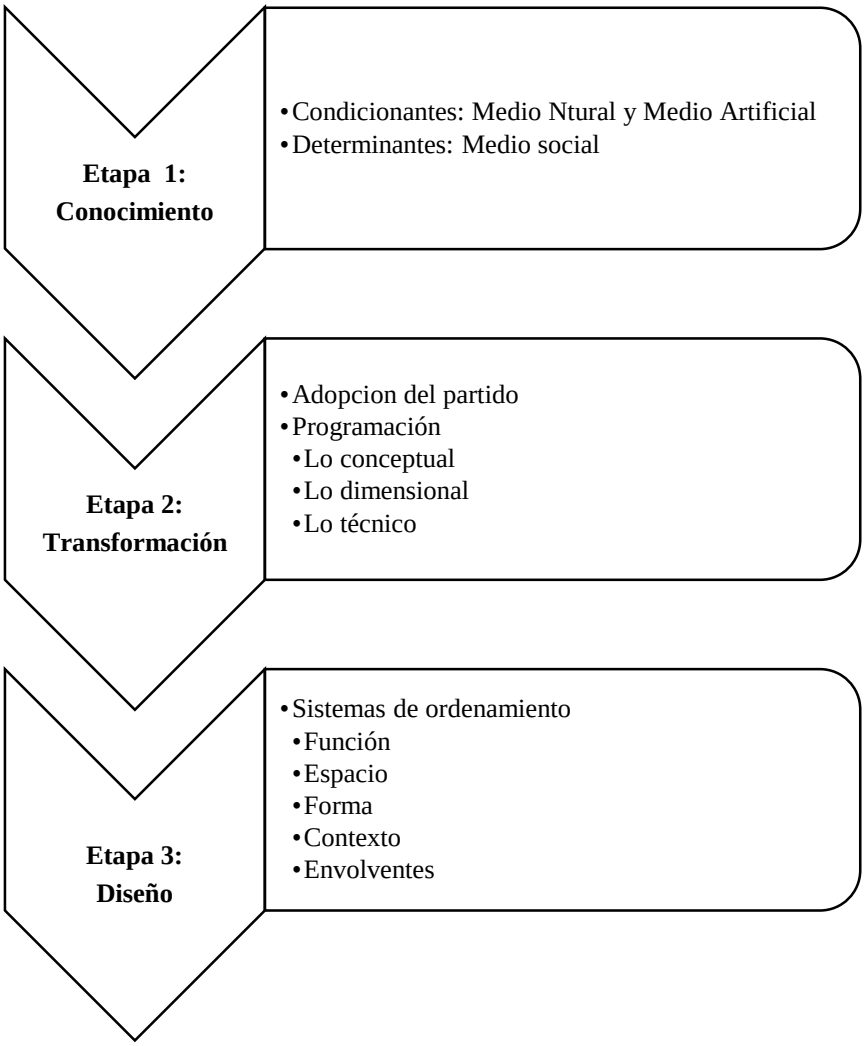
Fuente: Pinto, 1988

Etapa de diseño

En esta etapa se analiza los sistemas de ordenamiento que permitiran concretar el diseño final de la propuesta arquitectónica, estos sistemas actuan interrelacionados y trabajan de forma equilibrada para el mejor funcionamiento del sistema del objeto total. Los sistemas de ordenamiento son:

- **Función:** es la acción propia de la actividad que se realiza en un espacio
- **Espacio:** determinado por las formas de las envolventes definido por el plano.
- **Forma:** es la figura externa del espacio.
- **Contexto:** lo inmediato al objeto, estructura del entorno
- **Envolventes:** elementos que defienen el espacio y la forma

Sintesis de la metodologia de la propuesta



Capítulo

2. Ecoturismo y cultura Shuar

2.1.Ecoturismo

2.1.1 Concepto

El ecoturismo forma parte de las actividades turísticas que se desarrollan de forma que no se altere el equilibrio del medio ambiente, evitando daños a la naturaleza y tratando de integrar la industria turística con la ecología.

La Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES) define ecoturismo como "un viaje responsable a áreas naturales que conservan el ambiente y mejoran el bienestar de la población local". El verdadero ecoturismo debe seguir estos siete principios, para quienes ofrecen los servicios y para sus beneficiarios:

1. “Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad, que genera la actividad;
2. Construir respeto y conciencia ambiental y cultural;
3. Proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones;
4. Proporcionar beneficios financieros directos para la conservación;
5. Proporcionar beneficios financieros y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local;

6. Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones;
7. Apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales.” (Cespedes, 2016).

2.1.2 Ecoturismo: niveles de actuación

El ecoturismo se puede clasificar en tres niveles de actuación:

Nivel 1: se encuentra la conservación de la naturaleza.

Nivel 2: incluye el nivel 1 y la conservación de la cultura local y de su patrimonio histórico.

Nivel 3: contiene las dos anteriores y la posibilidad de mejorar la calidad de vida de la población receptora a través de los servicios que brinda.

Este último integra los aspectos medioambientales, socioculturales y económicos, el cual debería tener apoyo de las instituciones del Estado, por los impactos positivos en diferentes áreas.

2.1.3 Ecoturismo comunitario

Imagen 6. Turismo comunitario

Fuente: Ecoturismo Estratégico, 2017

Según WWF (World Wildlife Fund) (2003) este concepto se refiere a "aquellas empresas ecoturísticas que gerencian a favor de una comunidad", siendo este "un grupo de gente que vive en la misma área geográfica y que se identifican como pertenecientes al mismo grupo." En donde la comunidad local es la encargada del proyecto ecoturístico, beneficiando a sus miembros, algunos de forma directa y otros indirectamente.

En este ámbito, la OIT (Organización Internacional del Trabajo) (2003), manifiesta que las comunidades indígenas y municipios rurales tienen una misión específica que se trata de: "elevar los niveles de actividad y bienestar de las poblaciones locales; preservar la identidad cultural y los ecosistemas, fortaleciendo las capacidades municipales para promover el turismo sostenible y competitivo".

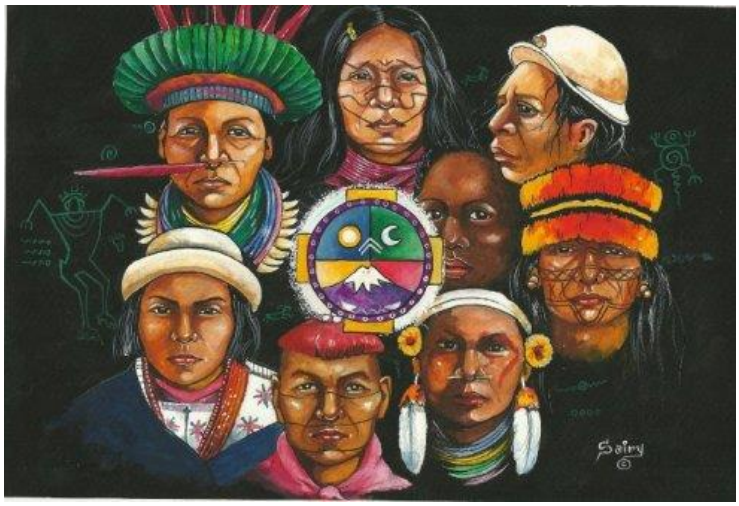
En el programa de actividades de la OIT destinado a promover los derechos fundamentales de los pueblos indígenas (Convenio 169), artículo 7 manifiesta que: "los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus propias prioridades en lo que atañe el proceso de desarrollo, en la medida en que éste afecte sus vidas, creencias,

instituciones y bienestar espiritual, y a las tierras que ocupan o utilizan de alguna manera y de controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural. Además, dichos pueblos deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional, susceptibles de afectarles directamente".

Conforme a esto las organizaciones han efectuado demandas que permitan concientizar sobre los problemas que ocasionan los proyectos turísticos en las comunidades. Por ello la OIT ha planteado un programa de Servicios de Desarrollo Empresarial para las comunidades que se involucran con el turismo comunitario. Estas exigencias manifiestan que las estrategias de apoyo se mantengan al margen de los aspectos o territorios, que puedan contradecir las bases del pensamiento indígena sobre la vida, su hábitat y, en general, su cosmovisión.

En Ecuador, a partir de los años noventa se plantearon las bases del ecoturismo basado en la Comunidad las cuales se desarrollaron por las organizaciones indígenas (Confenaie) Confederación de la Nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana y (Coica) Coordinación de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica que tuvieron lugar en la Amazonia. Las estrategias propuestas por el Ecoturismo Basado en Comunidad se encaminaron hacia la búsqueda de alternativas económicas sostenibles para frenar las amenazas petroleras, mineras y el turismo no controlado sobre las tierras indígenas (Luíndia, 2007).

Imagen 7. Pluriculturalidad Ecuador



Fuente: Turismoecuadorcuatromundos, 2014

Sobre la base del planteamiento de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE) el ecoturismo comunitario relaciona a la comunidad y a los visitantes desde una visión intercultural en el manejo de viajes organizados, donde la comunidad y sus recursos naturales son prioridad en asuntos de cuidado, preservación y respeto de los valores patrimoniales, derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos, para una equitativa distribución de beneficios formados.

Según Drumm y Wesche (1999) los EBC (Ecoturismo Basado en Comunidad) tienen las siguientes ventajas: pequeño número de turistas, alternativas viables acompañadas con la economía de subsistencia, aumento en la economía de productos artesanales, cultivos y plantas medicinales; promoviendo la protección del territorio comunitario y promueve un turismo más ordenado (Luíndia, 2007).

2.1.4 Impactos del ecoturismo

Es importante reconocer que en la mayoría de los casos las comunidades o la población cercana a los recursos naturales, donde se desarrollan los proyectos ecoturísticos, no son las que se benefician directamente del recursos económico, ni mucho menos de los factores que los favorecen. Por lo tanto se deben manifestar algunos puntos importantes que generan impactos en el medio en que se desarrolla el ecoturismo, entre estos se tienen:

- Desde el punto de vista de la comunidad, estos se ven afectados ya que al vivir en un territorio privilegiado muchas empresas o personas naturales extranjeras o nacionales generan cambios en las propiedades y especulación de tierras operando de forma irregular a lo largo de los límites de áreas protegidas y otros recursos ecoturísticos.
- Los turistas que visitan áreas naturales protegidas pueden causar grandes estragos en la flora y fauna, por ejemplo cuando se alimenta animales para observarlos mejor y puedan ser fotografiados, ocasionando problemas en el equilibrio natural de su especie, en especial al suspender esta práctica.
- "Hay conflictos en uso tradicional del aprovechamiento de la tierra con sus animales y plantas de parte de las poblaciones contiguas a las áreas naturales, ya que al aumentar el ecoturismo se fijan imitaciones para ciertas actividades tradicionales para las poblaciones aledañas (prohibición de cazar en áreas que ahora son 'protegidas', así como cortar leña o cosechar plantas medicinales e incluso el uso de hojas de palma para techar viviendas)" (Guevara, 2009).

- Los equipamientos turísticos como restaurantes, hoteles, locales de suvenires, etc., en algunos casos se encuentran próximos al recurso natural, ocasionando efectos perjudiciales por la contaminación de ríos, en procesos deficientes de desechos sólidos, luz nociva y ruido excesivo.
- El recorrido por los senderos para visitar los atractivos ecoturísticos por lo general carece de una planificación adecuada, lo que genera actividades aburridas que pierden el interés de los turistas, ocasionan fenómenos de erosión y recorridos mal interpretados.
- No se toma en cuenta la capacidad que un área frágil puede soportar, existiendo prácticas que permitan tener cierto número de personas o tener un espacio de tiempo entre cada grupo visitante fomentando la diversificación, por ahora no se presenta.
- El turismo promueve un interés a nivel internacional ya que lo asocian con un alto poder económico, por lo que sus promociones turísticas no motivan al interés nacional o local, en consecuencia, disminuye el impacto turístico en las regiones del país.

Se prevé que el ecoturismo genere una mayor demanda, en razón de que en muchos países especialmente de Latinoamérica se está consolidando como un recurso de desarrollo, generando inversiones de infraestructura, empleos, aumento en la economía informal, en países como Brasil, Perú, Bolivia y Ecuador, que cuentan con atractivos naturales y culturales preservados.

2.1.5 Caracterización de atractivos y recursos turísticos

Imagen 8. Atractivos turísticos de Ecuador

Fuente: WordPress, 2015

Según el MINTUR (Ministerio de Turismo de Ecuador), el inventario de atractivos es el proceso mediante el cual se registran ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística del país.

"De manera específica, los atractivos turísticos son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante". (Quijano, 2009).

Clasificación de los atractivos

Según el MINTUR (Ministerio de Turismo de Ecuador), los atractivos pueden ser:

Sitios naturales

- Montañas, planicies, desiertos.
- Ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, costas o litorales, fenómenos espeleológicos, ambientes marinos, tierras insulares, sistema de áreas protegidas.

Manifestaciones culturales

- Históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

2.2 Comunidad Shuar

Imagen 9. Comunidad Shuar

Elaborado por: el autor

Shuar se denomina a una comunidad ubicada en la selva amazónica de Ecuador y Perú, que ha conservado su cultura, tradición y rasgos físico-biológicos ante la amenaza de conquista tanto de los españoles e incas. Se trata de un pueblo guerrero, practicantes de la Tzantza, tradición ancestral en la cual se realizaba la reducción de cabezas como acto de triunfo sobre otras tribus, hecho que generaba temor en sus enemigos.

2.2.1 Antecedentes

Historia

Alfredo Germany Uj´Juank señala que la palabra Shuar proviene de la lengua Arawak (grupo Amazónico) y Puruhá Mochica (ascendencia andina), dividiéndose en cuatro

ramas: Shuar, Achuar, Awuarunas, Wuampis, pertenecientes a la familia lingüística Jíbaro.

También se dice que “formaban parte del pueblo Palta, asentados en la actual provincia de Loja, quienes huyendo de la conquista inca, bajarían hacia la región amazónica a partir del siglo XV” (Araujo B. N., 2009).

La historia de sus antepasados tiene diferentes conjeturas las cuales no están muy claras, por lo que determinar a ciencia cierta cuál es el origen del pueblo Shuar aún es un misterio, siendo un hecho que su cultura, tradición e identidad representan una forma de vida milenaria que se ha conservado y prevalecido para dar testimonio a las futuras generaciones.

Ubicación y territorialidad

Las comunidades Shuar se encuentran ubicadas en Ecuador y Perú, en las provincias de Morona Santiago, Pastaza, Zamora Chinchipe, Sucumbíos y Orellana.

El territorio Shuar cuenta con un ecosistema de montaña en las estribaciones de la cordillera oriental de los Andes, en una zona de Bosque Húmedo Tropical (BHT) en la parte suroccidental de la región Amazónica.

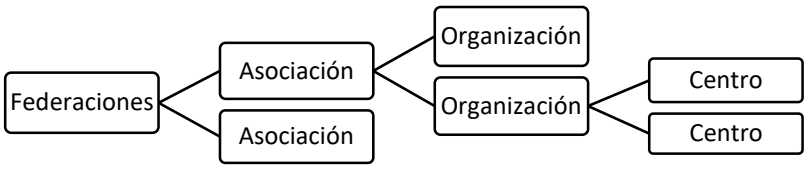
Legalizar estas tierras implica cumplir ciertos parámetros que dicta la Constitución sobre las tierras ancestrales de comunidades indígenas, quienes cumplan estos requisitos podrán legalizar sus tierras y ser dueños como una entidad colectiva, tema que esta explicado en el marco legal de esta tesis.

Organización socio-política

La familia Shuar es la unidad económica, social, política y cultural de esta comunidad; es una sociedad clánica, miembros unidos por lazos de sangre y conformados en familias ampliadas.

Practican la poligamia, matrimonio de un hombre con varias mujeres, preferentemente sororal (con las hermanas de la esposa) y el levirato (matrimonio con la viuda del hermano), el número de esposas dependía de la valentía, honradez y veracidad del hombre. Tradicionalmente no existía entre los Shuar diferenciación de status sociales, aunque nombraban personas sobresalientes por sus actitudes y aptitudes que poseían, entre ellos están:

- *Kakáram*: es el hombre que gana prestigio por sus habilidades de cazador, su conducta guerrera y valentía, posee la fuerza que le transmite el *Arútam.*
- *Wea*, ancianos, maestros de ceremonias, sabios, memoria viva de la cultura.
- *Uwishin* o *shamán,* son los intermediarios con las fuerzas y espíritus de la naturaleza.



Costumbres y tradiciones

Las actividades empiezan cuando el hombre se levanta, recorre la casa mientras su mujer enciende el fuego que permanece todo el tiempo, luego prepara la chicha y la guayusa para consumirla mientras amanece, después la mujer se dedica a las actividades en la chacra, en la comida y en la casa mientras el hombre sale de cacería y pesca.

El parto se da sin asistencia salvo sea un caso de poligamia donde las otras esposas la asisten, esto se realizaba en la chacra. (Araujo B. N., 2009)

Economía

Las principales actividades son: la caza, la pesca, la horticultura de tubérculos y la recolección de frutos e insectos.

- Utilizan el sistema de cultivo de roza y quema.

- Siembran: yuca, papa china, camote, maní, maíz, palma de chonta y plátano.

Alimentación

Es un acto que debe ser siempre compartido por toda la familia y los visitantes, donde el jefe de casa da inicio a esta ceremonia cotidiana. La chicha es la bebida principal y la ofrecen a los visitantes llegados, al igual que el hombre Shuar no sale al bosque sin antes haberla tomado, acto que se repite al medio día y en la tarde.

Muerte

Se realiza un ritual, para luego enterrar al hombre en la base de la columna y si fuera niño debajo de la cama de la mamá.

Imagen 10. Danza típica Shuar

Elaborado por: el autor

Fiestas

- La “randimpa” (todos colaboran).
- La fiesta de la chonta.
- La fiesta de la culebra.

Artesanía

Los habitantes Shuar trabajan la cerámica; los textiles con fibras vegetales para la confección de canastas o *chanquinas*, vestimenta, decoración, etc.; el arte plumario en una diversidad de collares, coronas y adornos.

Idioma

El idioma Shuar demuestra carácter, actitud, fuerza y dominio; pertenece a la Familia Lingüística Jivaroana, a la cual también pertenecen los idiomas Shiwiar, Achuar y de los Awajún o Aguaruna.

Creencias

Los principales dioses son:

- ***Etsa*** personifica el bien.
- ***Iwia*** el mal.
- ***Shakaim*** da la fuerza y habilidad para el trabajo masculino.
- ***Tsunki*** ser primordial del agua, atrae la salud.
- ***Nunkui*** causa la fertilidad en la chacra y en la mujer.
- ***Uwi*** representada con el fruto de la chonta. Piensan que luego de nacer y cumplir su vida, no llegan a un estado permanente con la muerte, sino su espíritu.
- ***Arútam,*** que los beneficia de potencia y fuerza, es recibido por otro ser humano que puede ser su hijo o nieto, quien cumple nuevamente otro ciclo vital, así en forma indefinida" (Araujo B. N., 2009).

La cosmovisión Shuar se basa en este criterio: "el mundo en el que se desenvuelve la vida no es real, es solo un paso previo hacia el verdadero y el "***natem***" (ayahuashca) o el "***maikiua***" (floripondio), ambas plantas alucinógenas, son la puerta para llegar a él". (Araujo B. N., 2009).

2.2.2 Cultura

“Es el conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo” (Fundación Wikimedia, Inc., 2016).

Los saberes, creencias y conductas de los pueblos indígenas permiten generar conocimientos con bases firmes, donde la experiencia y sabiduría marquen el desarrollo de las comunidades actuales.

La interculturalidad está muy presente hoy en día en la mayoría de países del mundo, especialmente en Ecuador, siendo un proceso de comunicación e interacción entre diferentes grupos o personas de culturas distintas, donde todos los grupos culturales mantienen el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo, lo que favorece la integración y convivencia entre culturas (Fundación Wikimedia, Inc., 2016).

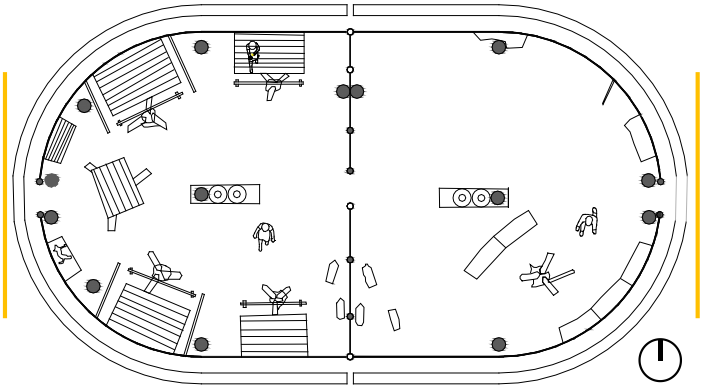
Este proceso creará vínculos que permitan mejorar las relaciones entre naciones, donde compartan experiencias que fortalezcan los principios, generando nuevos conocimientos con el apoyo de otras realidades culturales para su desarrollo.

2.2.3 Principios Arquitectónicos Shuar

Orientación

En primer lugar tenemos la orientación que dispone a la vivienda Shuar con las caras mayores hacia el norte y sur, es decir que el impacto del sol será menor, ayudando a los espacios internos y externos a mantenerse frescos con la ayuda de la sombra que provoca este recorrido del sol (Araujo B. N., 2009).

Imagen 11. Orientación casa Shuar

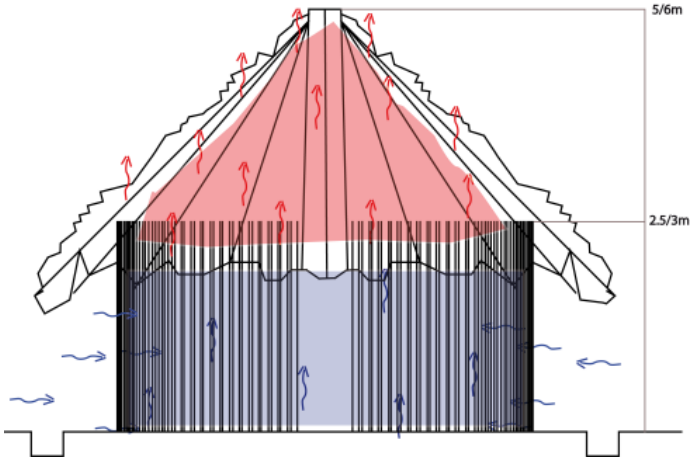


Fuente: Araujo B. N., 2009
Autor: Diego Minchala

Ventilación

La ventilación es una prioridad en lugares como el oriente ecuatoriano. La casa Shuar tenía un promedio de altura de 5 a 6 metros, lo que permitía que el aire caliente suba y la parte baja de la vivienda permanezca con una temperatura menor, generando un efecto chimenea (Araujo B. N., 2009).

Imagen 12. Ventilación casa Shuar

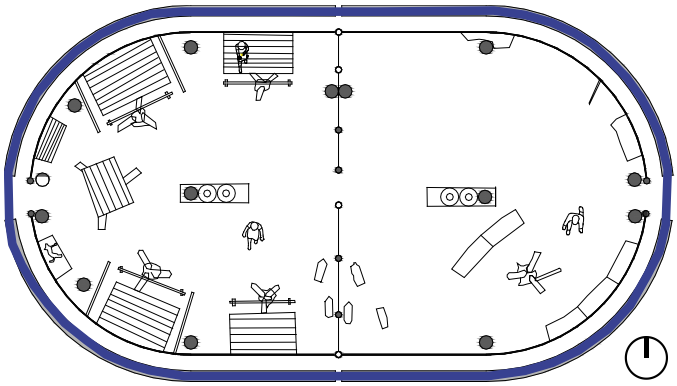


Fuente: Araujo B. N., 2009
Elaborado por: Diego Minchala

Acequia (*wuitiñan*)

El oriente ecuatoriano se caracteriza por sus constantes precipitaciones que generan fuertes lluvias, y para impedir el ingreso de agua a las viviendas se genera un dren perimetral, manteniendo seco el suelo, este dren también denominado en la cultura Shuar como *wuitiñan* (Araujo B. N., 2009).

Imagen 13. Acequia casa Shuar

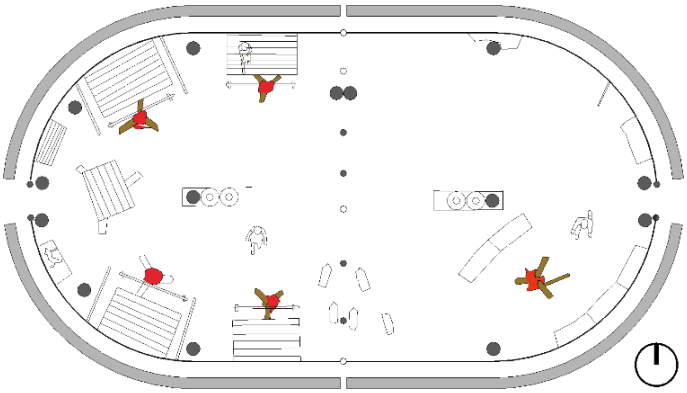


Fuente: Araujo B. N., 2009
Elaborado por: Diego Minchala

Fogones

Los fogones son elementos importantes en las viviendas Shuar ya que aparte de que permiten calentar los ambientes en la noche, ahuyentar los mosquitos y parásitos y a través del humo evitar el deterioro de los materiales, tiene un significado especial con su entorno y la vida shuar, ya que el fuego en una vivienda Shuar significa que hay vida en esta y se reconoce la presencia de una familia en ella (Araujo B. N., 2009).

Imagen 14. Fogones casa Shuar



Fuente: Araujo B. N., 2009
Elaborado por: Diego Minchala

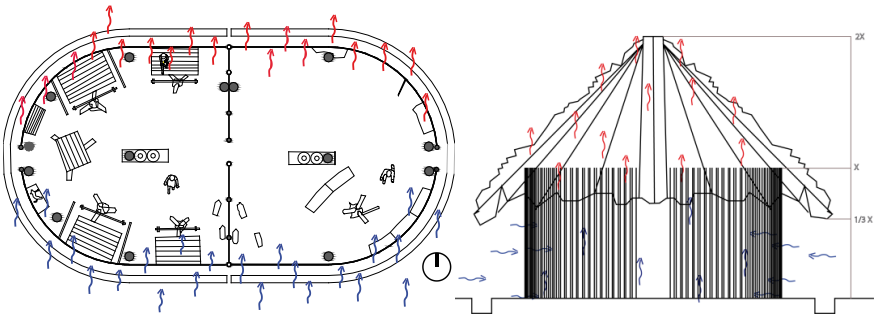
Absides

La forma curva de los extremos de la vivienda permite refrigeración por convección ya que el viento se dispersa a través de la fachada (Araujo B. N., 2009).

Paredes

Las paredes en la vivienda juegan un papel importante ya que permiten una ventilación cruzada, renovación del aire e iluminación natural, ventajas que se dan por ser paredes ranuradas tipo tablillas (Araujo B. N., 2009).

Imagen 15. Paredes casa Shuar



Fuente: Araujo B. N., 2009
Elaborado por: Diego Minchala

Piso de Tierra

El piso de tierra ayuda a moderar los cambios de temperatura, absorbe el calor de los fogones y los proyecta en la vivienda disminuyendo la humedad ambiental (Araujo B. N., 2009).

Sistema constructivo

Sistema constructivo propio de su realidad lo que permite su entendimiento, apropiación y reproducción con tecnología y materiales autóctonos, como lo son la chonta, pambil, pindo, colorado, etc. (Araujo B. N., 2009).

Imagen 16. Sistema constructivo casa Shuar

Elaborado por: el autor

Materiales

Los materiales se caracterizan por ser propios del lugar y de muy buena calidad y resistencia, generando mayor eficiencia ya que están al alcance de sus manos y pueden ser fácilmente remplazados y desechados sin producir contaminación (Araujo B. N., 2009).

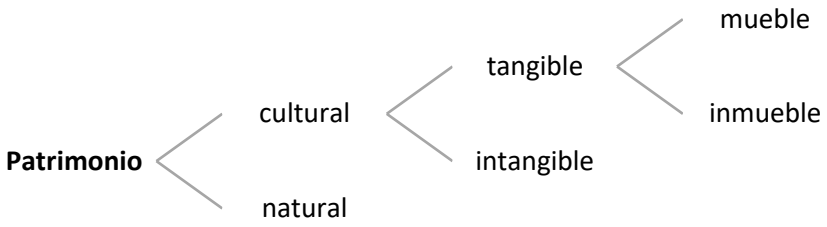
Imagen 17. Materiales casa Shuar

Elaborado por: el autor

2.2.4 Patrimonio natural y cultural

El patrimonio enlaza nuestra historia con nuestras memorias colectivas, manifiesta quienes somos, afianza nuestra historia y es la prueba de que venimos de alguna parte.

El patrimonio es mucho más que muebles o edificios, es el conjunto de recursos culturales que señalan que un lugar, una región, o un país son especiales y diferentes.



2.3 Equipamiento ecoturístico: elementos básicos

Es importante entender que el turismo no solamente funciona por sus atractivos naturales y culturales, sino que estos requieren de servicios, equipamientos (arquitectónicos) y actividades que generen interés por su calidad, garantía y seguridad, permitiendo al visitante desenvolverse de la mejor forma posible.

2.3.1 Hospedaje

Imagen 18. Cabañas de "Yasuní Kichwa Ecolodge"

Fuente: TripAdvisor LLC, 2017

Es el lugar que sirve como alojamiento para visitantes, turistas, estudiantes, etc. Los tipos de hospedaje son:

Tabla 1. Tipos de hospedaje

Tipos de hospedaje	Características	Espacios
Albergues	• Habitaciones compartidas • Capacidad y distribución, para grupos escolares	Áreas comunes como: el baño, la sala, el comedor, y cocina
Cabañas	• Construcciones independientes: • Mayor privacidad que el	Baño, habitaciones y área para preparación de alimentos

	albergue • Para parejas o familias	
Campamentos	Espacio delimitado de terreno	• Tiendas de campaña • Servicio de sanitarios • Asadores
Hospedaje familiar	hospedaje en la casa de un habitante de la comunidad	• El dueño dispone habitaciones • Servicio de alimentos

Elaborado por: el autor

Recomendaciones

- Utilizar los recursos locales como: estilo arquitectónico, material y mano de obra para que el equipamiento y el visitante se integren a la comunidad y al paisaje.
- Las habitaciones deben contar con el siguiente mobiliario: cama, mesa, silla, repisa de uso múltiple (para guardar ropa, artículos personales, libros, etc.).

2.3.2 Alimentos y bebidas

Los alimentos y bebidas son el vínculo que permitirá acercar a los visitantes y la comunidad. Los platillos típicos, con sus sabores y colores (la chicha de yuca, ayampaco, carnes silvestres) impresionará a los ecoturístas para siempre.

Equipamientos:

- Comedor comunitario.
- Restaurante.
- Casas de personas de la comunidad.

Recomendaciones

- Diseño y construcción de la zona de alimentos (restaurante o comedor comunitario) con base en principios ecológicos, materiales y mano de obra de la región.
- Manejo higiénico de alimentos y bebidas.
- Reciclaje de basura.
- Agricultura orgánica.
- Huertas familiares.
- Manejo adecuado de los desechos sólidos y líquidos.
- Construir trampas de grasas que permitan filtrar el agua y reutilizarla para riego, entre otras técnicas.
- Usar jabones y productos biodegradables.

2.3.3 Conservación y arquitectura de paisaje

Es importante que el proyecto ecoturístico, además de sujetarse a programas de conservación del entorno, integre de manera armoniosa la infraestructura y considere la arquitectura tradicional de la región (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Conservación ambiental

La conservación ambiental se produce cuando la construcción y sus actividades no alteran, ni dañan el contexto natural en que se implanta de tal forma que se mantenga el equilibrio tanto de la flora como de la fauna, y a través de este proyecto ecoturístico se

generen acciones para mejorar las condiciones del medio ambiente (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Elementos y actividades de conservación

- Zonificar los lugares donde se puedan ubicar las áreas de conservación, amortiguamiento y usos múltiples.
- El lugar de implantación para los equipamientos debe tener la menor vegetación posible.
- Los pilotes serán la mejor opción para que la construcción se levante del suelo y no altere ni afecte los ecosistemas.
- Es importante definir las zonas que están destinadas a caminatas y paseos para evitar que los visitantes alteren las áreas mejor conservadas (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Arquitectura del paisaje

Los equipamientos como cabañas, restaurantes, centros de información y servicios deben guardar una relación con el entorno ecológico y cultural de la región de modo que se integren y respeten su equilibrio (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Aspectos a considerar

- El material de los equipamientos debe ser aquel que se lo pueda encontrar en el mismo entorno, y sustentable.
- El color no debe contrastar con el entorno.
- Se debe respetar el contexto arquitectónico del lugar.

- Se deben aprovechar los elementos naturales como el viento, ubicación y asoleamiento para optimizar los recursos funcionales ventilación e iluminación de los equipamientos (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

2.3.4 Ecotécnicas de construcción

Para garantizar un entorno confortable, funcional, sano y bello los equipamientos arquitectónicos deben considerar técnicas sencillas, con materiales tradicionales o modernos. Estas son algunas ecotécnicas que se puede utilizar en los equipamientos:

Manejo sostenible de la energía

El manejo sostenible de la energía permitirá que la construcción de los equipamientos genere la menor contaminación posible y se aprovechen al máximo los recursos naturales. Existen dos tipos de manejo sustentable de energía (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Tipos de manejo de energía

Energía pasiva: consiste en utilizar elementos naturales como el sol y viento para iluminar y ventilar los espacios de mejor forma a través de la orientación, el uso de ventanas, materiales y técnicas constructivas. Algunos de los sistemas pasivos se enuncian a continuación:

- Aislamiento.
- Orientación.
- Ventilas.

Energía activa: en este proceso los elementos naturales son transformados en otro tipo de recursos como agua caliente, electricidad, aire acondicionado, etc. Los sistemas activos son los siguientes:

- Celdas fotovoltaicas.
- Aerogeneradores.
- Microturbinas.
- Calentamiento de agua.
- Aire acondicionado.

Manejo sustentable del agua

Un proyecto de equipamientos arquitectónicos ecoturísticos debe tener muy en cuenta este punto, ya que el agua se ha convertido en un recurso que presenta muchos riesgos por el manejo equivocado e irresponsable del mismo, por este motivo es importante participar en disminuir los problemas que aquejan este recurso ayudando a mantener un ciclo sano y equilibrado (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

El manejo sustentable del agua pasa por tres áreas básicas: captación, manejo y reciclaje.

- **Captación.** Son sistemas de abastecimiento de agua que no dependen directamente de los municipios, ya que se pueden utilizar otras fuentes de agua como pozos, escurrimientos, ríos o lluvia (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).
- **Manejo.** Se plantean sencillos sistemas que permitan el uso racional del agua.

- **Reciclaje.** Los sistemas para tratar las aguas residuales dependen del volumen del agua que se va a tratar, las fuentes de energía disponible y la inversión que se prevea. (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Manejo de residuos sólidos

La contaminación que genera la basura por su mal manejo es un problema que crece cada día más; a pesar de que se creen centros especializados en reciclaje de estos residuos, el verdadero aporte se genera en cada familia quienes deberían ser los principales autores de que los residuos sólidos se aprovechen de la mejor forma posible. (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Letrinas ecológicas

El principal aporte de las letrinas ecológicas o baños secos es generar la menor contaminación y gasto de agua posible para evitar problemas ambientales y aprovechar los recursos como abono para el suelo. (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

Las letrinas deben tener una taza sencilla para y un urinario que permita separar las excretas o un inodoro con dos cámaras que permita la misma separación para el manejo adecuado de los residuos. Es importante incorporar un sistema de aireación que impida malos olores y por tanto incomodidad en los usuarios. (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

2.3.5 Ecoturismo y seguridad

Cuando se habla de seguridad no solo se refiere al cuidado que el visitante debe tener para evitar cualquier accidente sino también al área en donde se va a implantar el equipamiento arquitectónico y las actividades que en él se realicen, ya que de esto depende que el ambiente natural se conserve. (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2006).

2.4 Paisaje

González Bernáldez, resume en dos grupos la percepción de paisaje:

- Por un lado tenemos la imagen que se percibe de un territorio. Mostrado como tal el enfoque estético del paisaje.
- Los elementos de un territorio que se encuentran vinculados por relaciones de interdependencia dan paso al paisaje geográfico.

Patroni y Keningsberg definen los siguientes tipos de paisaje y establecen su diferencia:

Paisaje natural: es el conjunto de elementos que conforman el paisaje que no ha sido modificado por el hombre.

Paisaje cultural: la presencia y actividad del hombre han modificado el paisaje (cultivos, diques, ciudades, etc.).

Paisaje urbano: es el conjunto de elementos tanto naturales como artificiales que componen la ciudad.

Elementos básicos del paisaje

- Vegetación.
- Relieve del terreno.

- Clima.
- Morfología del terreno.
- Hábitat.

El análisis del paisaje

El paisaje se analiza a través de estos cuatro elementos:

- **Topografía:** son las formas que puede tener un territorio como las montañas, llanuras, colinas, etc.
- **Vegetación:** es la piel de la topografía de un territorio.
- **Clima:** es un elemento cambiante que permite apreciar al paisaje de diferentes maneras.
- **Hábitat:** esto muestra formas de vida locales que componen el paisaje.

Propiedades del paisaje

Existen cuatro propiedades que pueden facilitar la descripción y visualización del paisaje:

- **Diversidad:** es la cantidad de componentes que se pueden diferenciar.
- **Repetición:** son los patrones que conforman el paisaje donde un elemento es repetitivo y compone una estructura visual.
- **Unidad:** es el equilibrio que se puede observar en una escena.
- **Cambio:** Hace mención a los matices que adquiere un mismo paisaje según las horas del día y los días del año (Cespedes, 2016).

2.5 Referentes

2.5.1 Referente internacional de proyecto comunitario

Imagen 19. Ubicación de la comunidad Kantemo

Fuente: Google, Inegi, 2017

Tema: Ecoturismo indígena en Quintana Roo, México.

Ubicación: México.

Autores: C. Bertha Palomino Villavicencio, A. Gustavo López Pardo.

Estudio de caso

El proyecto comunitario de ecoturismo en Kantemo se localiza en el municipio José María Morelos al noreste del Estado de Quintana Roo, en la Península de Yucatán. Quintana Roo es un Estado eminentemente turístico, en donde se encuentran los principales destinos de playa del país como Cancún, Cozumel, Playa del Carmen, la Riviera Maya e Isla Mujeres.

Mientras se desarrollan estos lugares de turismo tradicional en el norte y las costas del Estado, en otras regiones se han impulsado opciones turísticas de tipo comunitario, considerando sus grandes atractivos naturales y culturales, fundamentalmente de origen maya.

Imagen 20. Producción artesanal gastronómica

Fuente: Expediente Quintana Roo, 2011

La localidad de Kantemo, que significa “Camino al monte hacia el agua”, se encuentra a 2 kilómetros de la villa de Dzinuche, cerca de los límites de Quintana Roo con los Estados de Campeche y Yucatán. Sus pobladores son principalmente campesinos mayas dedicados a la agricultura de subsistencia.

Los grupos rurales, y en especial los indígenas, en este proceso requieren conservar y fortalecer su cultura tradicional al tiempo que inician la reconversión productiva de actividades primarias a terciarias como el turismo y la constitución y el funcionamiento de una empresa social, bajo los lineamientos del mercado turístico.

Imagen 21. Cabañas de alojamiento

Fuente: Fregoso, 2012

Análisis

El proyecto ecoturístico de Kantemo, constituye un referente valido para este proyecto debido que tiene como objetivo proporcionar y ejercitar fundamentos conceptuales y operativos para desarrollar modelos de negocios basados en el aprovechamiento sustentable de la biodiversidad incentivando su conservación.

Las estrategias de este proyecto están encaminadas a potenciar sus recursos naturales y culturales más importantes mediante la construcción de senderos interpretativos, centro de recepción, sanitario para los visitantes, restaurante con bodega, cabañas para hospedaje, palapas y con la adquisición de equipos como bicicletas, canoas, visores, lámparas, lentes de visión nocturna y otros equipos para los recorridos y actividades a ofrecer.

Imagen 22. Proyecto ecoturístico de Kantemo

Fuente: Cueva de las Serpientes Colgantes de Kantemo, 2016

De acuerdo al análisis funcional se determina que los equipamientos se encuentran ubicados estratégicamente potenciando los recursos turísticos de la comunidad, interconectados entre ellos prestando todos los servicios básicos como senderos y sanitarios para hacer de la experiencia de los turistas algo memorable.

Imagen 23. Equipamientos del sistema turístico de la comunidad de Kantemo

Fuente: Cueva de las Serpientes Colgantes de Kantemo, 2016

Con respecto al análisis formal de las construcciones de este proyecto ecoturístico se determina que corresponden con su identidad cultural, logrando integración con el paisaje y brindando una nueva experiencia de conocer y evidenciar otra realidad a los turistas.

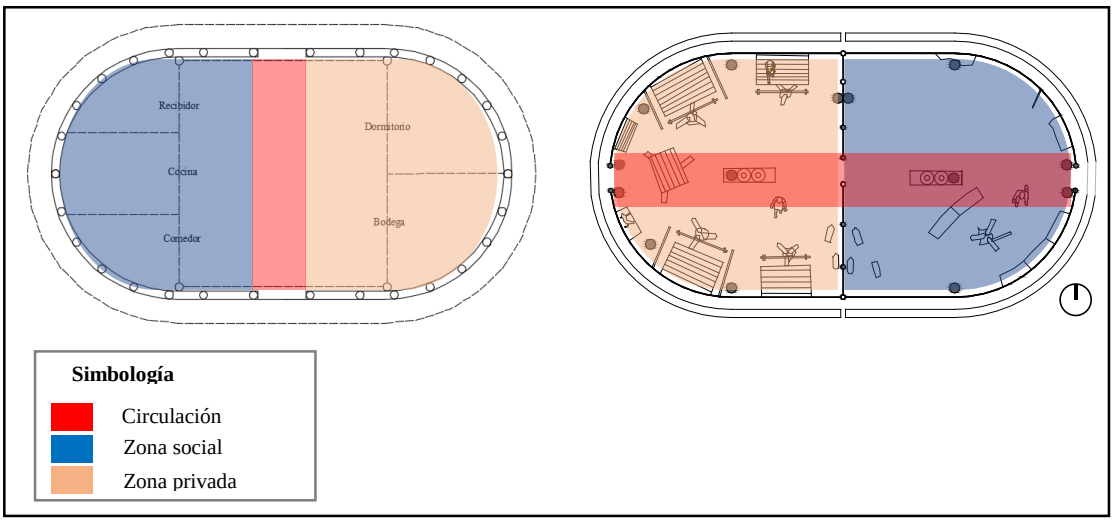
Imagen 24. Cabañas de hospedaje con materiales autóctonos

Fuente: Cueva de las Serpientes Colgantes de Kantemo, 2016

En cuanto al análisis técnico – constructivo se evidencia el uso principalmente de la madera rolliza tanto a nivel estructural como mampostería con cubiertas orgánicas principalmente de paja y cimentación de piedra de una manera sencilla pero muy eficiente que no requiere de tecnologías complejas sino que se puede realizar con trabajo comunitario, con mano de obra no especializada y de bajo costo.

Este proyecto es pertinente en la presente investigación debido a que presenta similitudes en cuanto a la concepción y entendimiento de lo que debe ser un proyecto de equipamiento arquitectónico ecoturístico comunitario con esta investigación que se fundamenta en el respeto y conciencia ambiental y cultural. Además por el uso de materiales y mano de obra local para la construcción de infraestructura basada en conocimientos propios de su identidad.

Imagen 25. Casa Maya y Shuar



Elaborado por: El autor

En cuanto a la infraestructura de alojamiento que compone el equipamiento ecoturístico dela comunidad de Kantemo se identifica que fueron concebidas de acuerdo a la composición arquitectónica Maya.

Las casa Maya tiene similitudes con la vivienda Shuar, con respecto a la construcción y forma que las caracterizan, debido a que utilizan los mismos principios de sentido común que se han generado producto de la prueba y error practicada por mucho años.

Las dos construcciones antes nombradas se desarrollan de acuerdo a una configuración cuadrada que se expande en dos de sus lados generando arcos, esta composición se efectúa por el mejor aprovechamiento de espacio que puede generar la figura cuadrada, completándola en sus lados opuestos con módulos semicirculares que sirven para que todo el objeto arquitectónico tenga mayor flujo de aire en toda su estructura, permitiendo un mejor confort térmico.

2.5.2 Referente nacional de proyecto comunitario

Tema: Yaku Kawsay.

Ubicación: Nueva Providencia – Yasuní – Ecuador.

Autores: Al Borde, David Barragán, Pascual Gangotena y Daniel Moreno.

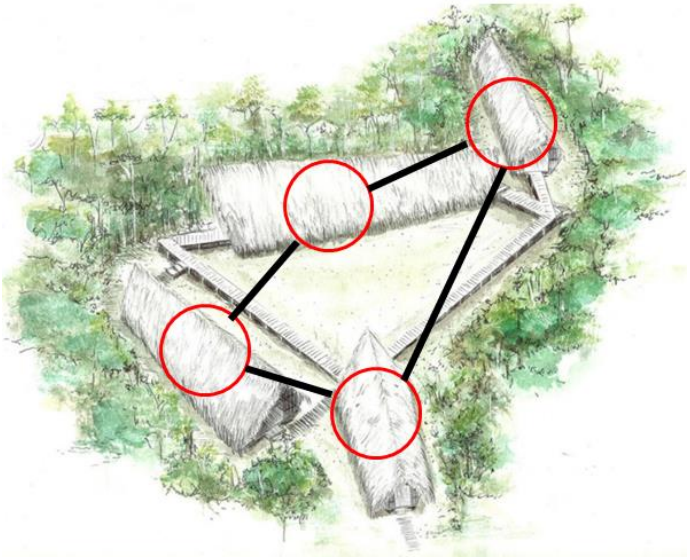
Análisis

El trabajo realizado para la construcción del museo Yaku Kawsay en la Amazonia ecuatoriana, no solo comenzó en el montaje de la obra sino mucho antes desde el inicio del viaje cuando los arquitectos se adentraron en este contexto natural que les generó nuevas experiencias e ideas para su propuesta arquitectónica.

Las estrategias utilizadas en este proyecto con el fin de garantizar su ejecución y el empoderamiento de la comunidad son las siguientes:

- Diseño participativo donde los voluntarios generan expectativa.
- Se utilizan materiales locales, con su experimentación.
- Fácil montaje y el trabajo con mano de obra no calificada.
- Para facilitar el entendimiento por los voluntarios y reducir el tiempo de construcción se plantearon módulos.

Imagen 26. Disposición del conjunto arquitectónico del proyecto Yaku Kawsay



Fuente: Al Borde, 2009

El programa responde a la necesidad de transmitir la información de la fauna que se encuentra en la cuenca hidrográfica de la Amazonía: delfines rosados, paiches, manatíes, para lo cual fue necesario la construcción de cinco módulos interconectados por una caminería elevada con el fin de preservarla de la presencia de escorrentías.

La disposición y orientación de los módulos responde funcionalmente a condicionantes climáticas principalmente heleofanía, vientos predominantes y lluvias abundantes propias de la Amazonía.

Imagen 27. Centro de interpretación Yaku Kawsay en la reserva del Yasuni

Fuente: Travel To Blank, 2017

Con respecto al análisis formal del proyecto como lo demuestra la imagen 15 está totalmente integrado a su contexto ya que emula a las construcciones originarias amazónicas apropiándose de criterios de diseño validados por miles de años por los habitantes del sector con cubiertas orgánicas con pendientes superiores a 45° a doble altura que sirven de mampostería para evitar el contacto del interior con el agua lluvia.

Imagen 28. Proceso de construcción del centro de interpretación

Fuente: Al Borde, 2009

Los materiales utilizados fueron extraídos de la localidad con sus propias técnicas constructivas lo que permitió el montaje modular con mayor rapidez y menor riesgo

laboral de la estructura del proyecto usando mano de obra no calificada y voluntaria que permita la replicabilidad comunitaria para futuros proyectos.

Se justifica el análisis de este proyecto en vista de que se desarrolló en la misma región donde se elabora el proyecto de esta investigación, por lo tanto se deben considerar las mismas condiciones climáticas, culturales, económicas, sociales y de materialidad que influyen directamente en la propuesta.

2.5.3 Referente local arquitectónico ecoturístico

Tema: Ecoturismo – Puerto Misahualli Kamak Maki

Ubicación: Amazonía – Tena - Ecuador

Imagen 29. Puerto Misahualli Kamak Maki

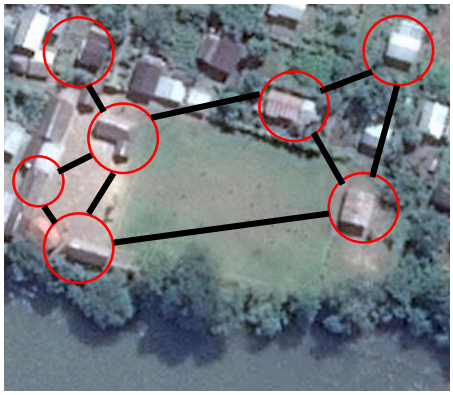
Fuente: Google Maps, 2017

El proyecto está ubicado a 30 minutos al suroriente de la ciudad de Tena, capital de la provincia de Napo. Misahuallí es el puerto fluvial de la Amazonía Ecuatoriana que se encuentra aproximadamente a 517 metros de altitud sobre el nivel del mar, con temperatura promedio de 25 ºC.

Kamak Maki es un proyecto comunitario que nació con la idea de desarrollar un centro interpretativo de la cultura quichua con respecto a su historia, mitos, creencias, conocimientos ancestrales, y su relación con el entorno. Kamak Maki es un espacio que promueve la convivencia en la selva amazónica con el turismo ecológico, fuera de la satisfacción de la comunidad sin alterar el tejido social ni los valores inherentes a estas prácticas.

Mediante este proyecto se demuestra que la conservación del patrimonio cultural no es algo estático y que con planificación y control adecuados, los conocimientos ancestrales se pueden integrar a las nuevas generaciones. Actualmente el centro funciona a través de la investigación y recuperación de recursos naturales y culturales para concienciar a los visitantes sobre la importancia de la preservación de cultura quichua.

Imagen 30. Vista satelital del asentamiento Quichua



Fuente: Google Maps, 2017

Análisis

De acuerdo al análisis funcional se concluye que los equipamientos que conforman el proyecto turístico se conectan a través de senderos de tierra a corta distancia y corresponden a un programa arquitectónico que busca potenciar sus actividades culturales como sanación mediante medicina ancestral, representación de danzas

originarias, degustación de platos de comida típica, observación de especies endémicas, confección y venta de artesanías basadas en semillas y maderas autóctonas.

Imagen 31. Construcciones originarias de la cultura Quichua

Fuente: León, 2015

Las construcciones hacen remembranza a las viviendas originarias Amazónicas, tanto formalmente como por su materialidad tomando conceptos de diseño ancestral como cubiertas orgánicas, dobles alturas, pisos de tierras, etc. Estructurados como plantas libres con la finalidad de adaptarlos a diferentes circunstancias y necesidades turísticas.

Imagen 32. Interior de la cabaña que compone los equipamientos del proyecto ecoturístico

Fuente: Hamadryade Lodge, 2017

Con respecto al análisis técnico – constructivo se determina que los equipamientos se construyeron haciendo uso de los materiales y mano de obra del lugar, incorporando principios de diseño bioclimático presentes en sus saberes ancestrales de diseño de vivienda, ya que se ventilan e iluminan naturalmente mejorando el confort térmico en el

interior. Los materiales utilizados en este proyecto son: para pisos tierra natural compactada, para la mampostería guadua chancada y tablas de maderas, la estructura en madera y la cubierta con madera y chonta tejida en hojas de palma.

2.6 Marco Legal

2.6.1 Ley orgánica de tierras rurales y territorios ancestrales

Artículo 7.- Principios fundamentales. Constituyen principios de aplicación de esta Ley los siguientes:

a) Plurinacionalidad. Se reconocen y garantizan los derechos, valores, tradiciones, formas de producción y prácticas culturales, individuales y colectivas de las comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubios;

b) Interculturalidad. Se garantiza el respeto de las diferentes formas de vida, valores, tradiciones y prácticas culturales con la tierra rural, como medio de reproducción cultural;

c) Sustentabilidad. El Estado promueve el aprovechamiento eficiente y la conservación de la fertilidad de la tierra rural para garantizar el desarrollo social, económico y ambiental equilibrado, que asegure la satisfacción de las necesidades de las presentes y futuras generaciones. La conservación y el buen manejo del suelo fértil es responsabilidad de sus propietarios o legítimos posesionarios, para el desarrollo social, económico y ambiental equilibrado;

d) Participación, control social y transparencia. El Estado garantizará el ejercicio del derecho constitucional de participación ciudadana, control y transparencia de gestión;

e) Productividad sistémica. El Estado promueve la producción agraria sustentable, la transformación agro alimentaria, la investigación científica, el diálogo de saberes, la innovación tecnológica, el rescate de los conocimientos ancestrales y el incremento de la productividad;

f) Trabajo rural. Se impulsa la generación de empleo rural, de trabajo digno de la agricultura familiar campesina, y el respeto a los derechos laborales y la redistribución equitativa de la riqueza;

g) Eficiencia económica y social. El Estado apoya la producción agropecuaria, sujetándose a las normas de calidad, rentabilidad e incremento del ingreso familiar;

h) Acceso equitativo a la tierra rural. El Estado establece políticas de redistribución que permitan el acceso equitativo a la tierra rural;

i) Equidad social, de género y generacional. El Estado garantiza la vigencia del principio de equidad social, de género y generacional, en sus políticas de acceso a la tierra rural (Hugo Del Pozo Barrezueta Director Del Registro Oficial, 2016).

Este artículo hace referencia al respeto y comprensión de las culturas indígenas como respaldo para mantener y conservar sus principios, tradiciones y formas de vida que caracterizan y enriquecen nuestro país.

2.6.2 Formas legales de administrar el territorio

Los Shuar se asentaron en el oriente ecuatoriano como comunidades semi – nómadas como lo describe el autor del libro “Alternativas legales para la territorialidad indígena”; su territorio representaba mucho más que solo la tierra donde se ubicaban, eran el bosque, los animales, las montañas y los ríos, toda la naturaleza y sus límites

terminaban donde empezaban otros pueblos (Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. Ecolex, 2003).

El Consejo de Altos Jefes de las tribus establecía las formas de administrar y ordenar su territorio para saber qué áreas debían ocupar para recolección de alimento, caza, adoración de sus dioses, etc. (Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. Ecolex, 2003).

Con la aparición del Estado Ecuatoriano en el año 1830 la comunidad Shuar fue perdiendo su autonomía, siendo unos de los principales factores la imposición de nuevas leyes y autoridades, donde el Estado era el único dueño, reconociendo a los habitantes Shuar solo un pedazo de superficie del territorio que habían heredado de sus ancestros.

Luego de algunos años los pueblos indígenas incluyendo el Shuar inmersos en la lucha continua durante todo este tiempo lograron que los gobiernos empiecen a reconocer los derechos y la posesión ancestral sobre parte del territorio estatal.

En la constitución de 1998 a los pueblos indígenas se les reconoce su derechos fundamentales, entre ellos el reconocimiento como dueños del territorio de forma colectiva, donde una misma comunidad eran dueños de toda una misma extensión de territorio, posteriormente sus propias reglas y autoridades son las rigen sus asentamientos, pero siempre con el respaldo de las leyes y autoridades del Estado. El organismo que hace posible estos derechos es el CTI que son las Circunscripciones Territoriales Indígenas.

Imagen 33. Aspectos importantes para la CTI

Fuente: Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. Ecolex, 2003

Así aparecen otras formas legales de administrar su territorio, las cuales son:

Zona intangible

La norma creada por el Gobierno Nacional que se expidió en 1999 permite la conservación de áreas ancestrales si cumplen con estas características:

- Posesión ancestral.
- La gran variedad de plantas y animales en sus territorios.
- Derechos colectivos.

ANP, Área Natural Protegida

Es una zona del territorio del Estado donde las petroleras, mineras o actividades del ser humano no puedan afectar áreas por poseer una gran variedad de plantas, animales y beneficios para la vida humana (Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. Ecolex, 2003).

Los territorios de las comunidades cuentan con una gran diversidad de flora y fauna, ya que sus formas de vida no atentan con sus selvas por tanto varios lugares de sus territorios podrían ser declarados por el Estado como áreas naturales protegidas.

Propiedad colectiva de la tierra

El Estado reconoce a las comunidades las tierras (*Nunka*) poseídas ancestralmente para quienes lo demuestran adjudicando un documento o título de propiedad a través del Instituto Nacional de Desarrollo Agrario. Este proceso es de forma colectiva donde una comunidad, no individualmente, es dueña de las tierras en donde ha vivido.

La concesión de uso y manejo

Se encamina hacia el cuidado de las áreas protegidas por parte de las comunidades indígenas que en ellas habitan, mediante formas establecidas por la ley en donde también se respete su territorio y cultura. Estas formas son convenios establecidos con el Ministerio del Ambiente (MAE) para otorgar parte del área protegida a la comunidad indígena para que ella la cuide, cumpliendo ciertos requisitos otorgados por el Plan de Manejo, establecido por el (MAE).

Áreas de conservación y reserva ecológica declaradas por gobiernos locales

Esto se refiere a la coordinación de las autoridades locales con las autoridades de las comunidades indígenas para realizar convenios que permitan crear áreas de conservación y reservas ecológicas en las tierras de las Nacionalidades Indígenas con el afán de que ellas las cuiden y administren con el respaldo de los gobiernos locales y establecer estos territorios como propiedad ancestral de sus comunidades.

Tabla 2. Autoridades y leyes para el territorio

Forma de administración	Norma	Autoridad
Circunscripción Territorial Indígena (CTI)	Constitución Política de la República del Ecuador	Presidente de la República Congreso Nacional
	Ley Especial de Descentralización y	Presidente de la República Congreso Nacional

	Participación Social	Congreso Nacional de
		Modernización
	Ley de Modernización del Estado	Presidente de la República Congreso Nacional de Modernización
Área natural protegida	Ley Forestal y de Conservación de Áreas Naturales y Vida Silvestre	Ministerio del Ambiente Presidente de la República
Zona Intangible	Constitución Política de la República Decreto Ejecutivo	Presidente de la República
Propiedad Colectiva de la tierra	Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)	Instituto Nacional de Desarrollo Agrario (INDA)
	Ley de Desarrollo Agrario	Ministerio del Ambiente
La concesión de uso y manejo, el comodato y el arrendamiento	Libro III "Del Régimen	Ministerio del Ambiente
	Forestal", Título XIV, Texto Unificado de Legislación Ambiental Secundaria	
Área de conservación y Reserva Ecológica	Ley de Gestión Ambiental	Consejos Provinciales, Municipios
	Ley Especial de Descentralización y Participación Social	Ministerio del Ambiente Consejos Provinciales Municipios

Fuente: Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. Ecolex, 2003
Elaborado por: el autor

El territorio Shuar estaba conformado de acuerdo a las actividades que realizaban, estas influían en su organización y ubicación, se asentaban en lugares cercanos al río o quebradas que les proporcionen alimentación y utilidad. Sin embargo, algunos eventos como la colonización, la conformación de Ecuador como un Estado, la evangelización y la aparición de empresas petroleras y mineras constituyeron un cambio radical en la forma de vida y territorio de los Shuar empezando por la aculturización, cambio en sus actividades tradicionales y progresivamente en el manejo y distribución de sus tierras. Este proceso ha marcado las vidas de estas comunidades transformándolas y

adaptándolas de manera agresiva a los ritmos y formas de vidas aceleradas y caóticas en que se desarrolla la sociedad moderna. En cuanto a la organización territorial actual se puede evidenciar lo siguiente:

- Área de viviendas y espacios públicos.
- Área de agricultura y ganadería (huertos familiares, fincas).
- Área de pesca (río secundario).
- Área natural protegida.
- Área de conservación y reserva.
- Área de protección

Capítulo

3. Diagnóstico ecoturístico del centro shuar el kiim

El presente diagnóstico se articula en base a la metodología de esta investigación que se fundamenta en el "Manual para el Diagnóstico Turístico Local" de Carla Ricaurte Quijano el mismo que establece seis elementos que permiten evaluar las condiciones turísticas de una comunidad:

1. Comunidad receptora
2. Atractivos naturales y culturales
3. Oferta de servicios
4. Infraestructura
5. Demanda de visitantes en el Centro Shuar El Kiim
6. Gobernabilidad

3.1 Centro Shuar El Kiim (Comunidad receptora)

Imagen 34. Centro Shuar El Kiim

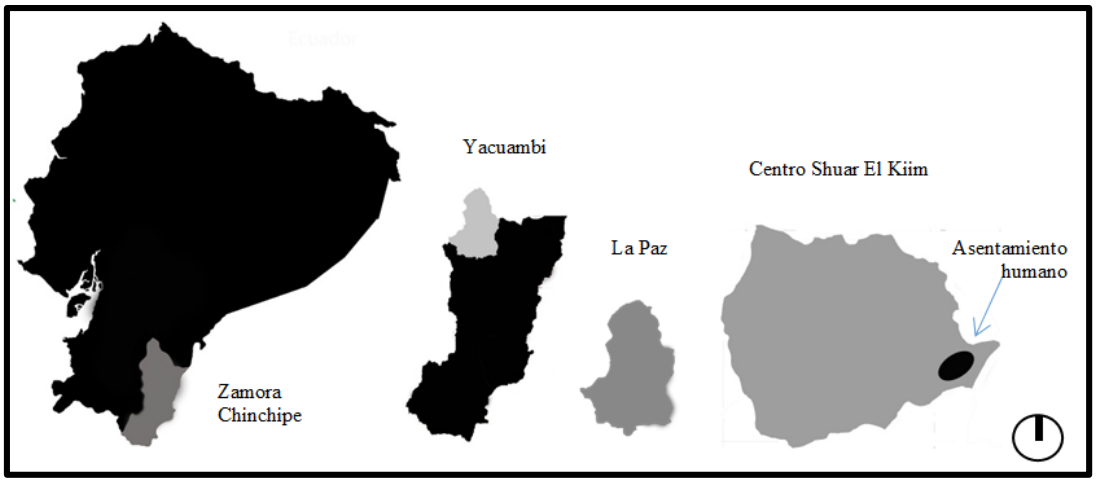
Elaborado por: el autor

El Centro Shuar El Kiim es una entidad colectiva histórica de raíces ancestrales y milenaria conformada por núcleos familiares. Organizativamente forma parte de la Asociación de Centros Shuar Guadalupe y de la Federación Provincial de la Nacionalidad Shuar de Zamora Chinchipe, FEPNASH-ZCH (Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016).

La comunidad por lo expuesto anteriormente tiene un valor cultural muy importante que debe ser explotado ecoturísticamente con el fin de generar y complementar su débil economía y potenciar su identidad para impulsar su desarrollo y permanencia.

3.1.1 Ubicación

Imagen 35. Ubicación del Centro Shuar Kiim



Elaborado por: el autor

La comunidad El Kiim está situada en la provincia de Zamora Chinchipe, cantón Yacuambi, parroquia La Paz, hacia el noroeste en el margen del río Yacuambi.

El Kiim limita al norte con el río Kiim, al sur con el barrio San Antonio de la parroquia la Paz, al este con el barrio Muchime de la parroquia la Paz que separa el río Yacuambi y al oeste con la cordillera Tunants, además tiene una reserva que llega hasta el río Negro, a unos cuarenta y cinco kilómetros de la ciudad capital de la provincia de

Zamora Chinchipe, a treinta y cinco kilómetros de la cabecera cantonal y a diecisiete kilómetros de la cabecera parroquial.

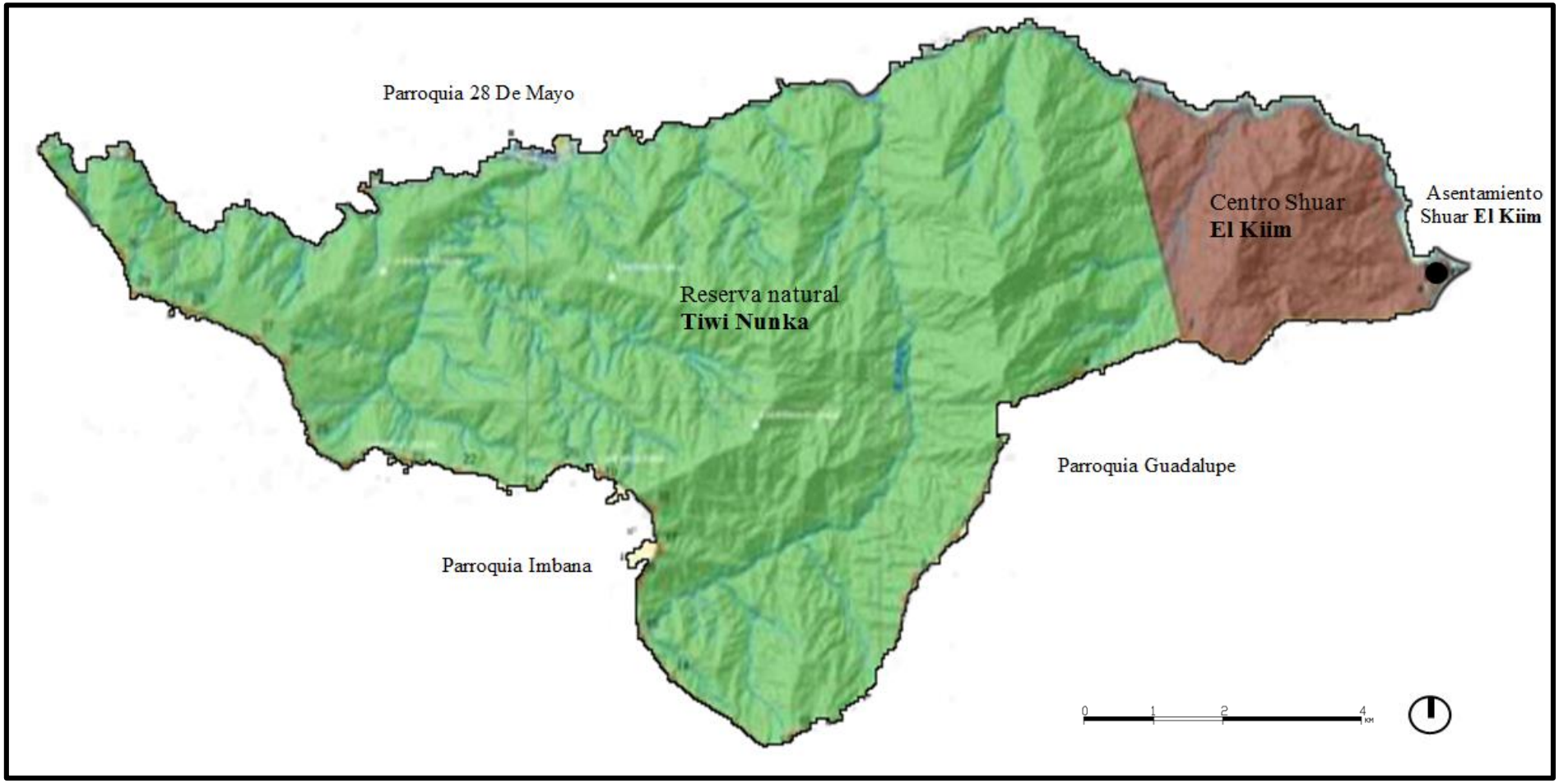
"Su superficie territorial es de 7 999,61 ha, que comprende un territorio comunitario de 1 023,13 ha (legalmente adjudicada por el IERAC en el año 1981), en donde se asienta el espacio comunal destinado a las viviendas y demás áreas sociales; y una área de conservación de 6 976,48 ha de bosque primario, declarado por el Ministerio del Ambiente como Bosque y Vegetación Protector *Tiwi Nunka* según acuerdo ministerial 066 de mayo del 2008".

Imagen 36. Territorio del Centro Shuar El Kiim

Elaborado por: el autor

El Centro Shuar El Kiim debido a su ubicación y forma de entender la apropiación del territorio natural, mantiene su área protegida 87,5 % del área total, que está consolidada por sus aspectos fundamentales de conservación del suelo y la vida silvestre ya que en ella residen valores de biodiversidad, ecológicos y también culturales. Por otra parte el ecoturismo es una actividad que permite el equilibrio del medio ambiente, evitando daños a la naturaleza y tratando de integrar la industria turística con la ecología, lo que permite que el ecoturismo se pueda desarrollar en esta comunidad Shuar.

Mapa 1. Espacio geográfico del Centro Shuar Kiim



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

3.1.2 Reseña histórica

Según el Consejo Pastoral de Guadalupe el Centro Shuar Kiim se originó con la familia de Mariano Tiwi y su esposa Juana Shama que llegaron a este lugar en busca de días mejores en el cual se quedaron; procrearon sus hijos Santiago, Evaristo, Celestina, Rufino, Rosa, Margarita, Luisa y Carmen; fueron los organizadores de la comunidad.

Imagen 37. Centro Shuar Kiim

Fuente: Consejo Pastoral, 2015

Los inicios del Centro Shuar Kiim fueron tomados de la primera asamblea general realizada en la parroquia de Guadalupe, cantón Zamora, provincia de Zamora Chinchipe. El 17 de febrero de 1975 en el establecimiento de la escuela de Guadalupe, se reunieron los más interesados a constituir este organismo con el objeto de concluir y solicitar al Ministerio del Interior la aprobación jurídica acogiéndose a las leyes y reglamento vigentes que ampara a este sector de trabajadores.

Actuando como presidente de la asamblea por decisión unánime el señor Agustín Kayuk, resuelve nombrar al señor Felipe Kayuk como secretario.

El nombre de la comunidad se le otorga a la decisión de todos sus integrantes, que concluyeron que el centro Shuar se llame El Kiim, igual que el río que los limita al norte.

Se puede concluir que la comunidad históricamente cuenta con un orden social conformado por una directiva, que le ha permitido mantenerse y proyectarse en el

tiempo, basado principalmente en sus lasos familiares y culturales, característica que se adecua a los principios del ecoturismo ya que este demanda un alto nivel de organización por su valor comunitario, razón por la cual se puede implementar un proyecto ecoturístico con la participación activa de los pobladores del Centro Shuar El Kiim.

Historia del aprovechamiento de recursos naturales de la comunidad El Kiim

Los residentes de la comunidad El Kiim antes de los años 60 vivieron en casas dispersas, teniendo un mínimo contacto con los pueblos de Yacuambi. A partir de la misma época se generaron potreros a expensas del bosque porque los pobladores comenzaron a comprar ganado vacuno. Paralelo a esto aparecieron vías de acceso lo que permitió la venta de productos en Guadalupe u otras comunidades más lejanas, también se comenzó a cultivar cacao, café y naranjilla.

Para el año 1978 se formalizó el Centro Shuar El Kiim y comenzó a decrecer el número de cabezas de ganado que había llegado a 300. Producto de la formalización de este poblado fue necesario indemnizar al dueño de los terrenos que conformaban la comunidad lo cual fue pagado con el ganado, lo que suscito una caída drástica de esta actividad que hasta hoy en día no ha sido posible recuperar. En este mismo periodo las familias se congregaron en un mismo lugar donde establecieron sus viviendas y en algunos casos mantuvieron sus casas de campo. La madera fue utilizada para la construcción de casas, cercos y anteriormente canoas para su propio uso. Luego este recurso natural a partir de los años 1980 se vendió en gran cantidad a aserraderos en la provincia de Loja y Zamora Chinchipe, siendo las especies más requeridas el romerillo, seique, almendro, cedro, forastero pallanchillo y costeño. Esta extracción llegó a un periodo donde se sacaba un máximo de 160 m^3 de madera fina por mes. En 1990 estos

árboles grandes de madera fina fueron escaseando en lugares fácilmente accesibles llevando a cabo que la extracción de los aserraderos se paralizara.

Ya que sus ingresos económicos no podían depender del ganado, de la extracción de madera e incluido la diversificación de actividades económicas en los pueblos vecinos, que impedían que estos recursos compitan en el mercado los habitantes del Kiim, comenzaron a vender café, cacao y naranjilla a los mercados de Loja, Zamora y Yacuambi.

Imagen 38. Río Yacuambi

Elaborado por: el autor

El pescado del río Yacuambi fue un producto importante en su alimentación, pero se vio afectado por la contaminación que provocó el mercurio utilizado en el proceso de amalgamiento del oro.

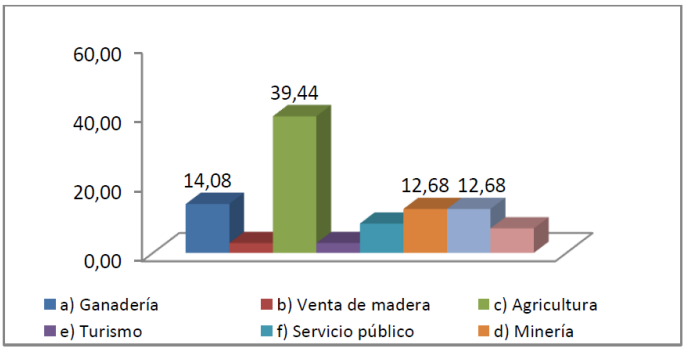
Del análisis anterior se pudo determinar que la comunidad El Kiim no puede depender solo de la agricultura y demás actividades económicas que utilizan para subsistir, ya que como se enfatizó en el proceso histórico del aprovechamiento de sus recursos naturales, su producción ha ido decayendo y en la actualidad no es suficiente para solventar sus necesidades básicas.

Por lo que surge la necesidad de buscar otras actividades que les permita desarrollarse, basadas en el aprovechamiento respetuoso y equilibrado de los recursos

existentes en el sitio como es la reserva natural de gran valor, que ha sido preservada por la comunidad, y necesita mantener su cuidado. Por lo tanto el ecoturístico comunitario representa una actividad que corresponde a esta necesidad.

3.1.3 Actividad Económica

Imagen 39. Actividades económicas del Centro Shuar Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

La principal actividad económica es la agricultura (39,44 %), 17 familias la consideran como primera opción dentro de sus actividades económicas, y 10 familias como la segunda. Luego de la agricultura, la ganadería es la siguiente actividad productiva (14,08 %), aunque es considerada principalmente como segunda opción.

Con menor porcentaje siguen la minería y la avicultura (12,68 % para los dos), aunque esta última es destinada casi en su totalidad al consumo familiar más que a la venta.

Productos agrícolas importantes

Imagen 40. Plantaciones de plátano

Elaborado por: el autor

- Plátano
- Yuca

} Consumo interno de gran importancia y para la venta producción residual.

- Cacao
- Papa china
- Maíz
- Café
- Caña de azúcar

} Producción principal para la venta y consumo interno mínimo.

Los productos que son destinados para la venta son comercializados principalmente a intermediarios, un porcentaje menor saca sus productos a mercados locales, en sus fincas o en ferias agrícolas. Por las características del lugar y tomando en cuenta que el acceso al Centro Shuar Kiim es a través del puente colgante, las familias sacan sus productos en acémila principalmente o cargando, y luego en la carretera usan el transporte público para ir hacia los mercados locales.

Existen seis familias de las treinta y tres que tienen huertas (aja, es un sistema de cultivo tradicional) donde se cultiva variedad de productos que oscilan en una escala entre diez y sesenta alimentos, los accesos a las huertas se hacen a través de caminos escabrosos con un tiempo de recorrido promedio de 2 horas a pie y una hora en acémila (Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016).

Productos pecuarios

Imagen 41. Pozo de Tilapias

Elaborado por: el autor

- Ganado bovino (tienen 11 familias) } Actividad sobresaliente
- Aves de corral (todas las familias)
- Tilapias (1 familia) } Consumo de la familia y venta
- Cuyes } Consumo de la familia

Caza y pesca

La caza y pesca representan una actividad que con el tiempo se ha ido perdiendo, ya que la población animal tanto en el bosque como en el río ha ido disminuyendo. La frecuencia máxima con que realizan esta actividad es tres veces al mes (Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016).

Ya que la principal actividad económica de la comunidad es la agricultura será posible que los productos autóctonos para la preparación de alimentos para los turistas los provean ellos mismos, dinamizando la producción y creación de empleo y evitando la dependencia a otros mercados que les generen gastos adicionales.

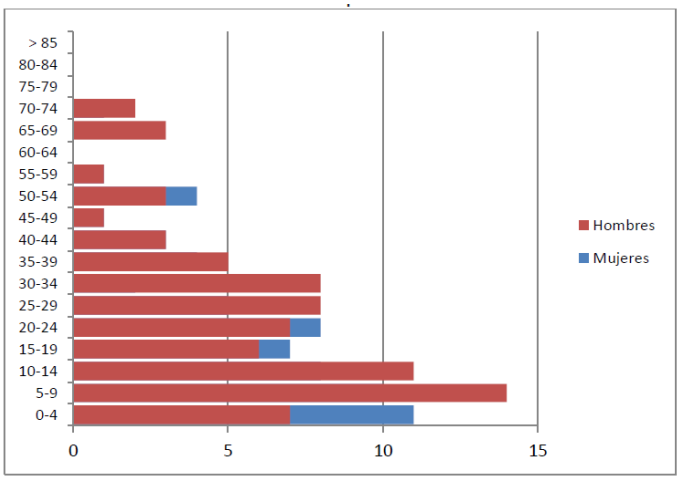
Existencia de concesiones mineras

Las concesiones mineras se encuentran en las riberas del río Yacuambi, las mismas que son de tres tipos: de acumulación y libre aprovechamiento, que juntas suman 34 hectáreas y minería artesanal con la mayor superficie de 246 hectáreas (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015).

La minería en el río Yacuambi está generando contaminación en sus aguas por lo que muchos pueblos de este sector, incluido la comunidad el Kiim, han dejado de realizar actividades incluida la pesca para evitar problemas de salud y mantener su bienestar social. Por lo tanto los habitantes de la comunidad se vieron obligados a utilizar solo el río Kiim para cubrir dichas necesidades.

3.1.4 Aspecto Socio Cultural

Imagen 42. Estructura etaria de la población del Centro Shuar Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

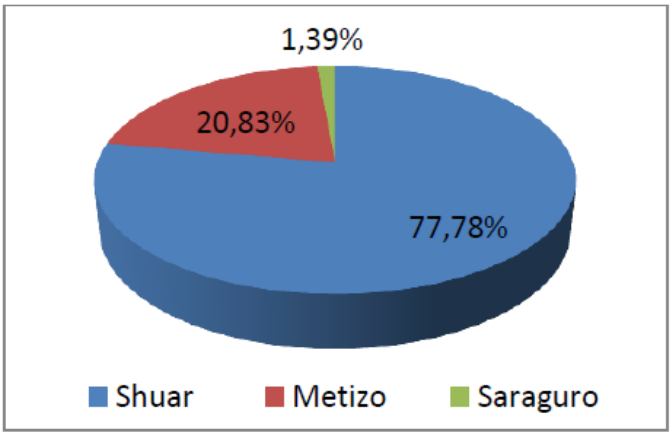
El área comunal el Kiim cuenta con 144 habitantes que conforman 33 familias, donde los hombres ocupan el 54,86 % y las mujeres el 45,14 % de la población total.

Los más jóvenes representan el futuro de esta comunidad siendo los que podrían mantener y sostener a la población mayor. Se encuentran en un rango de 0 – 19 años que representan el 51,39 % de la población, de los cuales 36 son mujeres y 38 hombres.

La etapa juvenil y de adultez en un rango de 20 – 54 años constituye el 43,06 % de la población con 27 mujeres y 35 hombres, esta información garantiza la puesta en marcha y ejecución del proyecto ya que establece que se cuenta con la mano de obra necesaria para viabilizar el proyecto de esta investigación.

En conclusión la población del Centro Shuar El Kiim en general es saludable ya que se puede apreciar que en la gráfica la base es más ancha que su cima, siendo esto una característica de las pirámides progresivas donde la natalidad es mayor que la mortalidad y por ende la población está equilibrada, sana y en crecimiento.

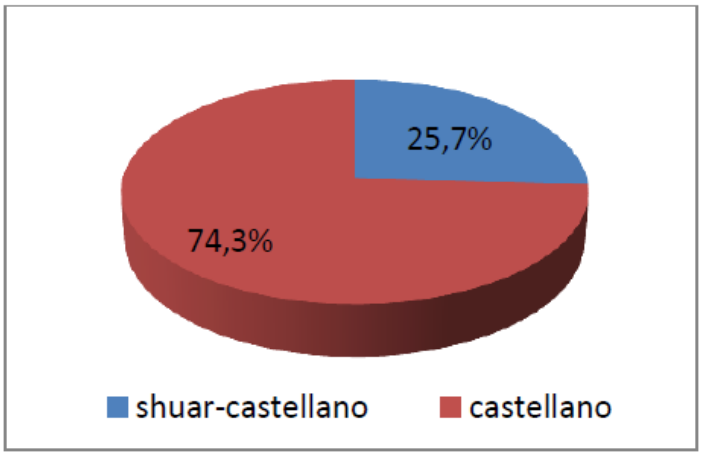
Imagen 43. Auto identificación étnica de la población del Centro Shuar Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

El Kiim es un pueblo indígena Shuar ya que su auto identificación es mayoritaria con el 77,78 %, en cambio se identifican como mestizos un 20,83 % y el 1,39 % como Saraguro por lo tanto el uso de los principios de diseño Shuar de viviendas

Imagen 44. Idioma que se habla en el Centro Shuar Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

El gráfico 44 atestigua que el idioma más usado dentro de la comunidad es el castellano en un 74,3%, realidad que manifiesta la perdida de este elemento tan importante de su cultura, razón por la cual la comunidad realiza actividades académicas con el fin de recuperar su lengua.

En síntesis se cuenta con una población económicamente activa del 43,06% que se auto identifican en un 77,78% como Shuar con una pérdida de un 74,3% de su lengua materna sin embargo existe la conciencia en la población para recuperarlo, todos estos condicionantes socio culturales permiten el desarrollo del proyecto ecoturístico objetivo de esta investigación.

3.1.5 Aspectos naturales

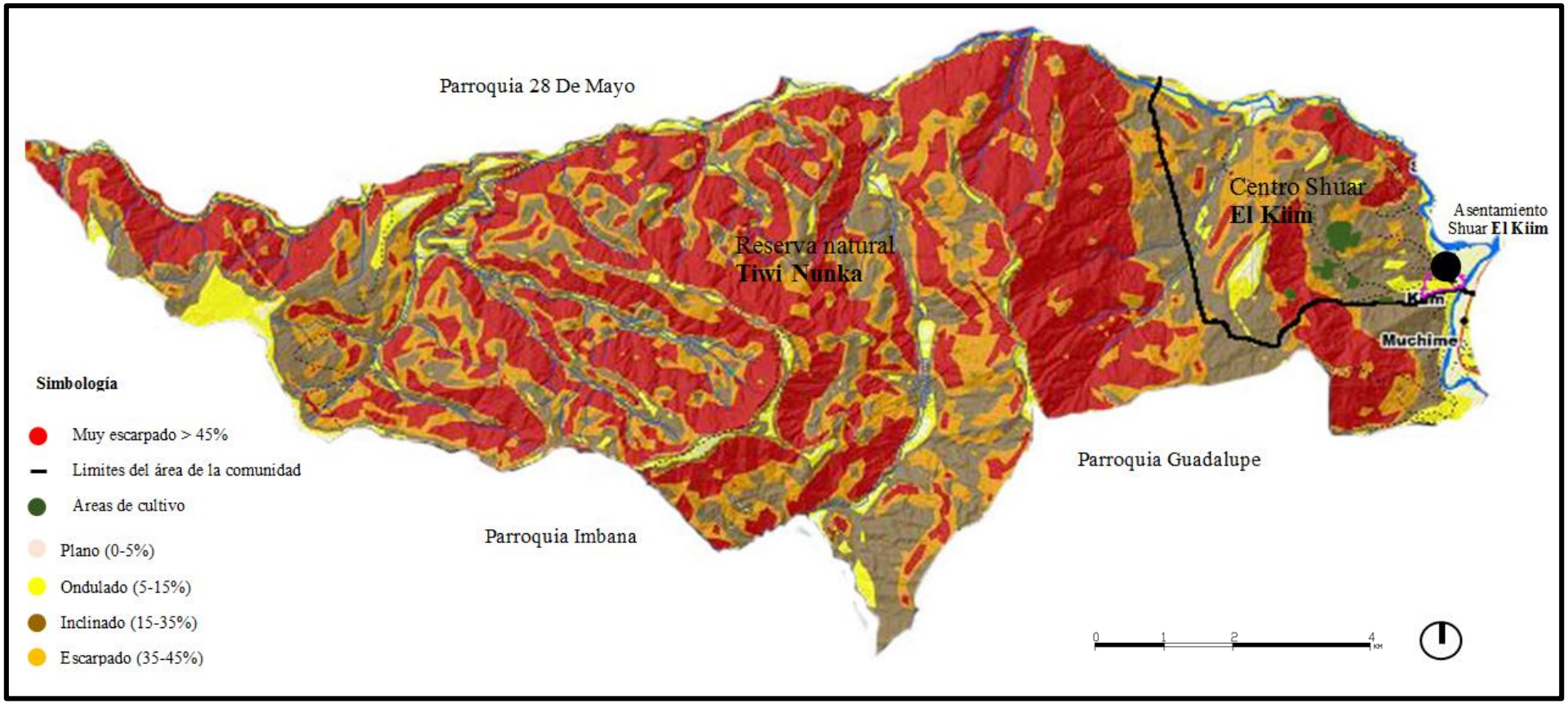
Pendientes

Imagen 45. Superficie actual del territorio Shuar

Elaborado por: el autor

La superficie del territorio Shuar Kiim presenta diferentes tipos de pendientes entre las cuales están: Ondulado (5 - 15%), que corresponde al asentamiento comunal; inclinado (15 – 35 %), escarpado (35 - 45 %) y muy escarpado (> 45 %) presentes en el territorio de la comunidad que conforma parte de las fincas y en el área de reserva. (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015).

Mapa 2. Pendientes del Centro Shuar El Kiim



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

Las pendientes con menor inclinación en el territorio comunal son más aptas para que los turistas puedan tener seguridad para su estadía. En las zonas con mayores pendientes la comunidad podría generar otras actividades complementarias como senderismo, avistamiento de flora y fauna así como reconocimiento de plantas autóctonas curativas.

Geo permeabilidad

De acuerdo al PDOT de Yacuambi el 90,67% del suelo del cantón, en donde se ubica la comunidad el Kiim es impermeable, compuesto por rocas arcillosas, rocas sedimentarias, granito, basalto y piedra arenisca, elementos que impiden una fácil absorción de aguas lluvias, produciendo un alto riesgo de erosión del suelo. (GAD Yacuambi, 2011).

Imagen 46. Acumulación de agua lluvia en el sendero principal por la impermeabilidad del suelo

Elaborado por: el autor

Ante la escasa permeabilidad del suelo las lluvias abundantes en el sector generan escorrentías que inundan áreas que presenten estancamientos debido a la topografía, por lo que es recomendable que la estructura que se proponga este elevada del suelo a una

altura mínima de cuarenta y cinco centímetros, así se evitará la humedad, las filtraciones de agua en el piso prolongando la vida útil de la construcción.

Uso actual del Suelo

Tabla 3. Uso del suelo en el territorio del Centro Shuar Kiim

Tipo de uso del suelo	Superficie (ha)	Porcentaje (%)
Bosque intervenido	1717.04	21.46
Pastizales	320.29	4
Cultivos	11.65	0.14
Área comunidad	3.10	0.04

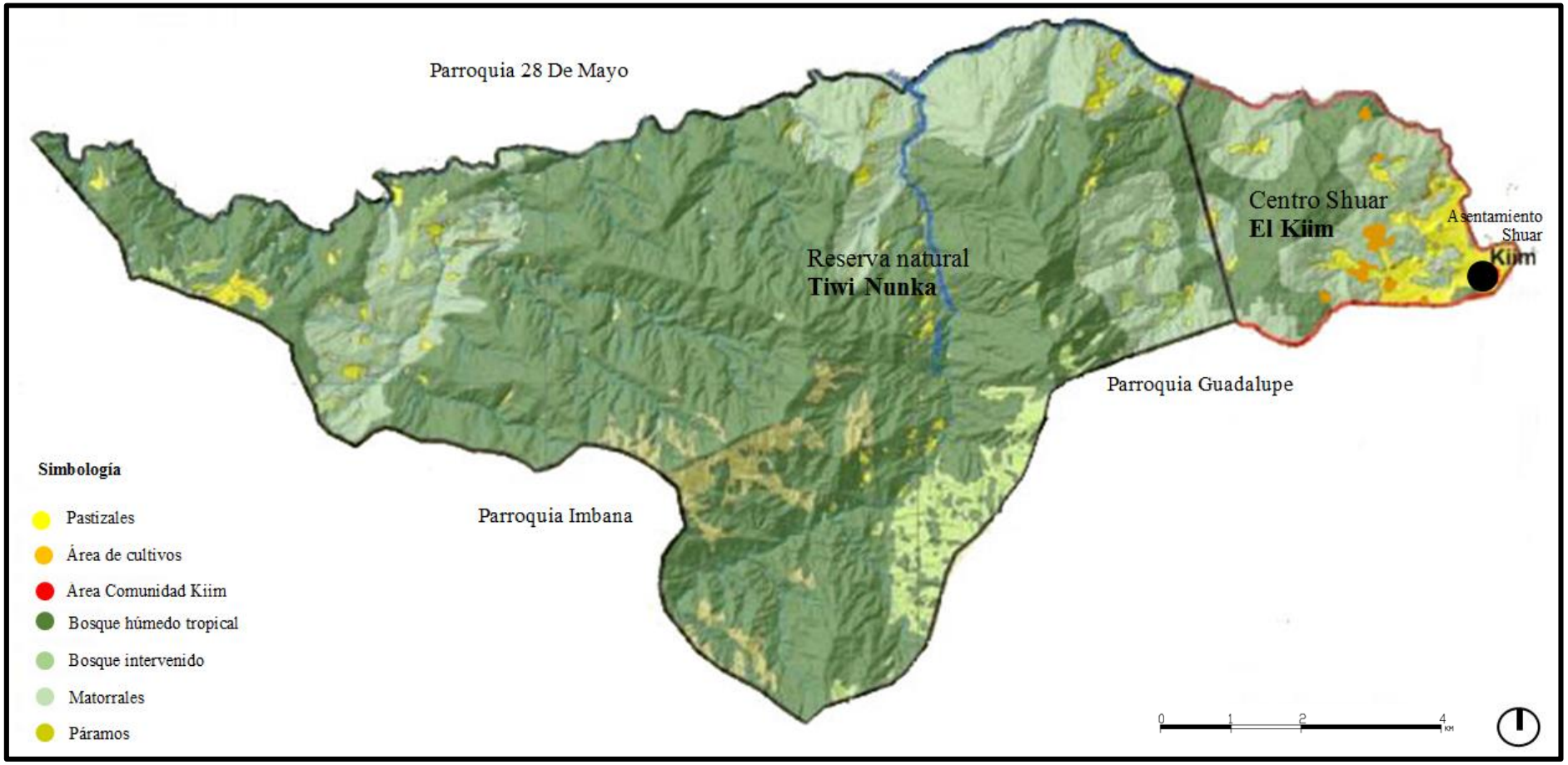
Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

De acuerdo a la Tabla 3 "Uso del suelo en el territorio del Centro Shuar Kiim" el 25,64 % fruto del Bosque intervenido, pastizales, cultivos y área comunal constituyen el asentamiento que da lugar a la construcción de viviendas y equipamientos públicos.

Imagen 47. Bosque intervenido del Centro Shuar El Kiim

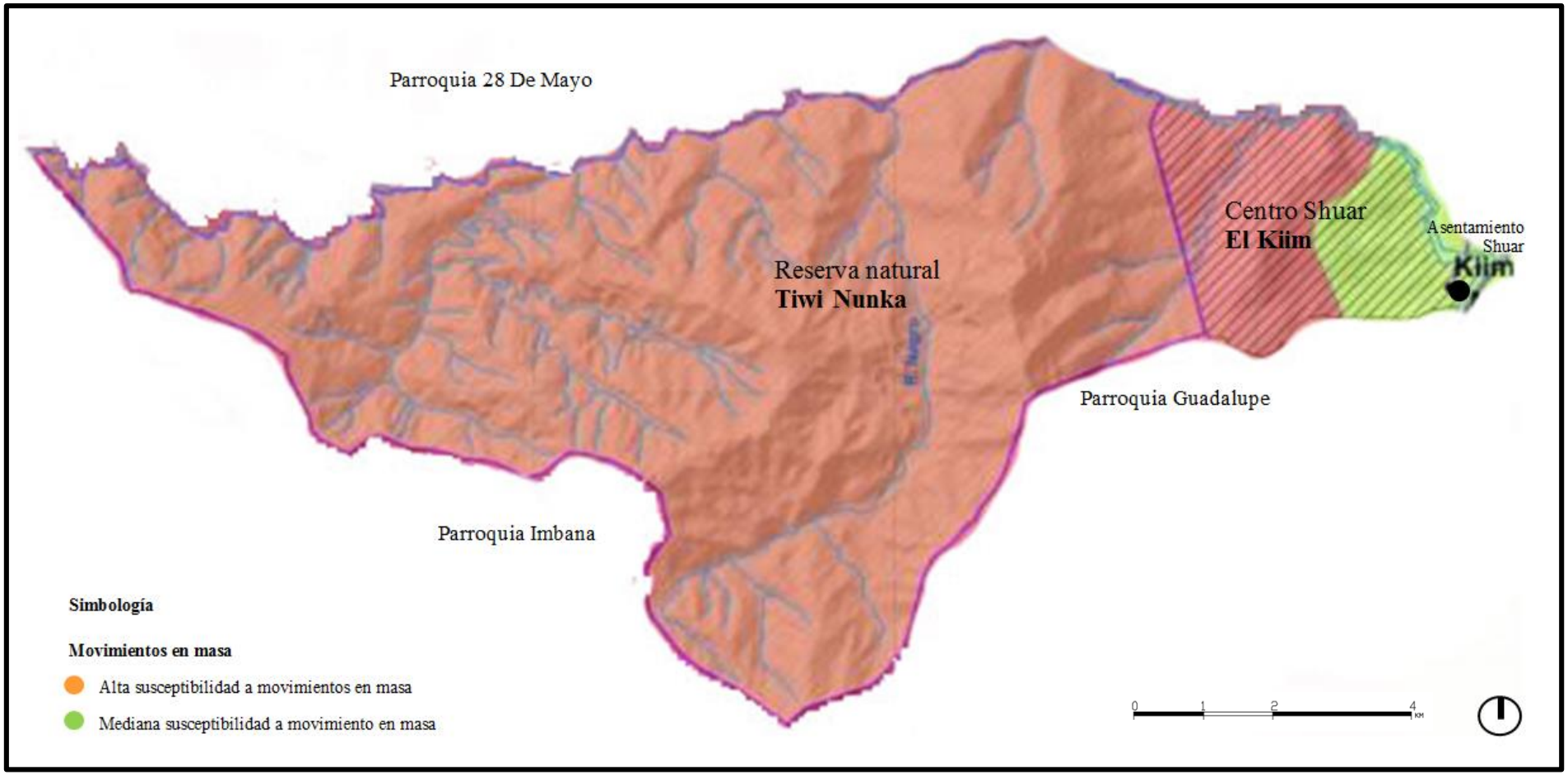
Elaborado por: el autor

Mapa 3. Cobertura vegetal y uso actual del Centro Shuar El Kiim



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

Mapa 4. Movimientos en masa en el Centro Shuar El Kiim



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

Del análisis anterior se destaca que un aproximado de 2 052,08 de las 7 999,61 ha. se han intervenido, de las cuales la extracción de madera en el bosque ocupa la mayor superficie, por lo que se convierten en zona de alto peligro por los movimientos en masa generados por el tipo de suelo que existe y la falta de cubierta vegetal resultado de la misma actividad productiva.

Debido a esta información es importante crear consciencia que promueva el respeto y conservación del espacio natural con el fin de evitar problemas ambientales en la comunidad.

Concesiones mineras presentes en el sitio

Imagen 48. Minería en Zamora Chinchipe

Elaborado por: el autor

Las concesiones mineras se encuentran en las riberas del río Yacuambi, las mismas que son de tres tipos: de acumulación y libre aprovechamiento, que juntas suman 34 hectáreas y minería artesanal con la mayor superficie de 246 hectáreas. (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015).

Dichas concesiones en el río Yacuambi están generando contaminación en sus aguas con agentes químicos principalmente mercurio provocando enfermedades por lo que muchos pueblos de este sector incluido la comunidad el Kiim, han dejado de

realizar actividades cotidianas de origen ancestral que consolidaban sus familias y les proveían alimentos como el baño, recreación y pesca.

3.1.6 Síntesis de la comunidad receptora

En síntesis la comunidad receptora el Centro Shuar El Kiim, tiene un valor cultural muy importante, con un orden social basado principalmente en lasos familiares y culturales, y cuenta con una superficie territorial de 7 999, 61ha de las cuales el 87,5% es una reserva natural.

Imagen 49. Habitantes del Centro Shuar El Kiim

Elaborado por: el autor

La comunidad es saludable compuesta por 144 habitantes que conforman 33 familias auto identificadas como etnia Shuar, depende de actividades económicas basadas en el aprovechamiento de recursos no renovables como extracción de madera y minería, lo que ha llevado a la comunidad a la actual necesidad de buscar otras formas que sustenten su desarrollo económico.

El territorio del Centro Shuar El Kiim tiene un alto riesgo de erosión del suelo debido a sus características de impermeabilidad y pendientes escarpadas, lo que determina que el uso actual del suelo se deba mantener en su estado originario, sin ningún tipo de extracción minera y maderera que deteriore la conservación del espacio natural.

Por todo lo antes expuesto sumado a su alto valor cultural en vista de que pertenece a la etnia Shuar, pueblo originario con miles de años de presencia en la Amazonía ecuatoriana acreedora de una vasta cultura llena de saberes y costumbres ancestrales que junto al profundo respeto con la naturaleza han logrado convivir en armonía.

3.2 Atractivos naturales y culturales

"Los atractivos se los considera como el origen del sistema turístico ya que territorialmente, el sistema se genera alrededor de estos. Los atractivos pueden ser naturales o culturales y pueden ser jerarquizados de acuerdo a su capacidad de generar una demanda o de acuerdo a su potencialidad de desarrollo''. (Quijano, 2009)

3.2.1 Atractivos Naturales

Vertientes

La comunidad Kiim cuenta con drenajes menores de agua limpia siendo el de mayor tamaño el río Kiim nombrado así por el color de sus aguas que en Shuar significa marrón el mismo que lo delimita por la parte norte. También existen micro cuencas sin nombre y el río Yacuambi que es el de mayor dimensión.

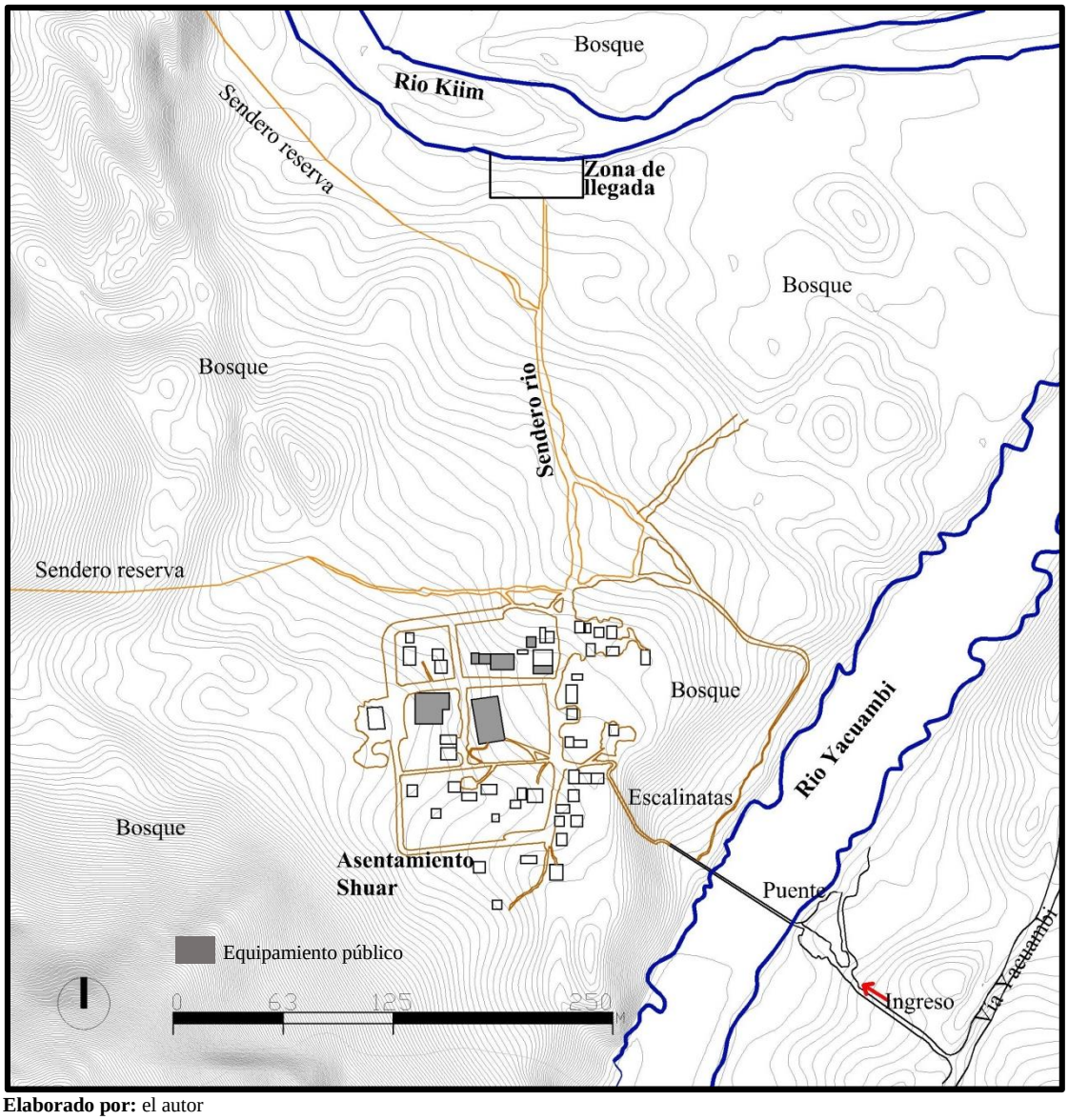
Imagen 50. Vertiente menor de agua limpia en el territorio de la comunidad

Elaborado por: el autor

Debido a la pureza de sus aguas y la cercanía del río Kiim con la comunidad, es un atractivo que ofrece a los visitantes la posibilidad de realizar diferentes actividades.

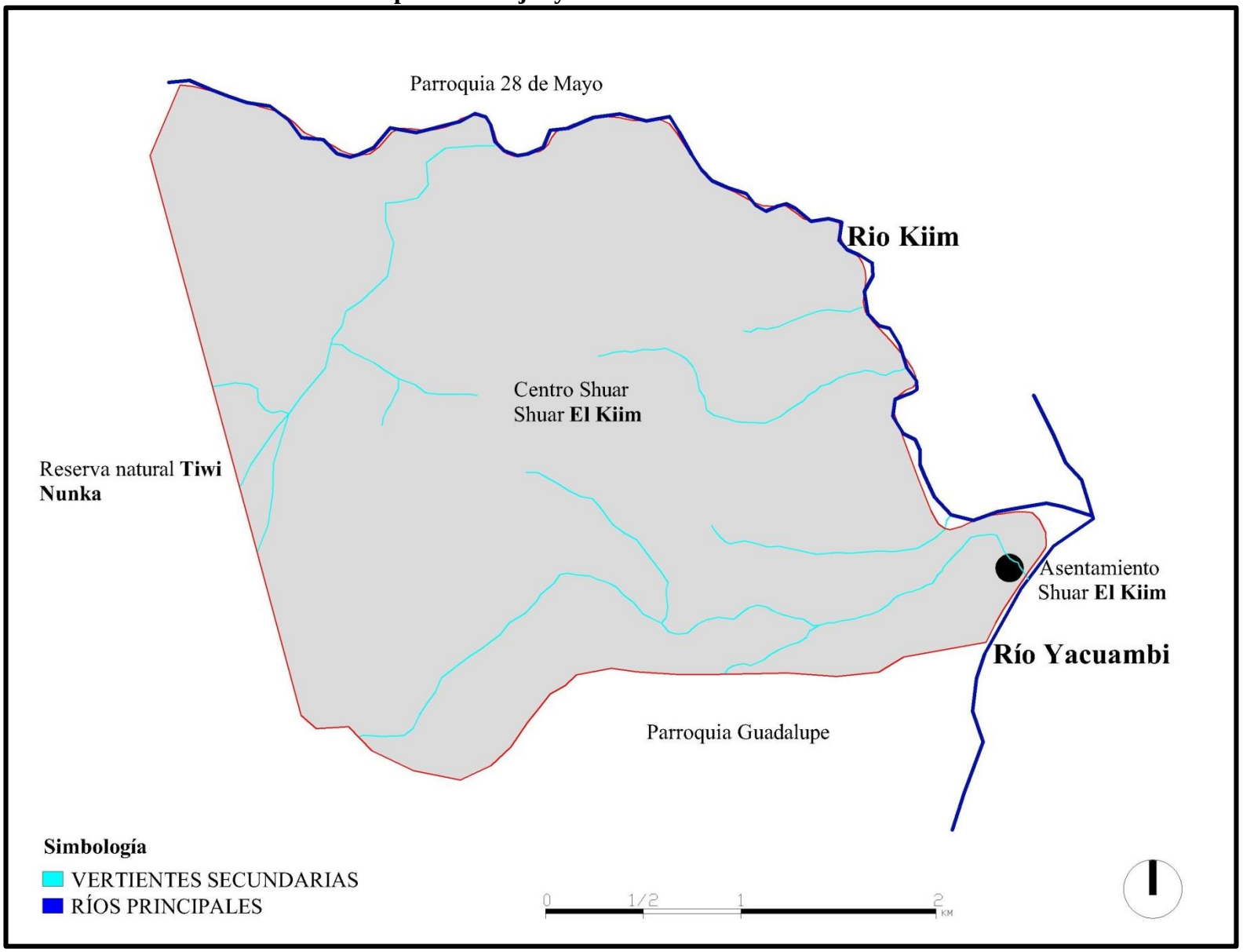
Además debido a las características climáticas del entorno ambiental del Centro Shuar se vuelve importante el uso del rio Kiim que constituye un recurso eficaz para mitigar los efectos de las altas temperaturas por lo tanto es un atractivo importante a ser potenciado para el turismo.

Mapa 5. Puerto del río Kiim



Elaborado por: el autor

Mapa 6. Drenajes y ríos en el Centro Shuar Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

Clima

La precipitación en el Centro Shuar El Kiim propia de la Amazonia ecuatoriana es abundante de promedio anual de 2 702 mm, siendo mayor de Abril- Agosto, mediana de Enero a Marzo y menor de Septiembre a Diciembre, con humedad relativa del 92% sumada a una temperatura media entre 16 a 22 °C y la heliófila mayor al 60% genera una exponenciación de la sensación térmica muy alta. (GAD Yacuambi, 2011).

Imagen 51. Nubosidad en la cima de las montañas del territorio Shuar

Elaborado por: el autor

Con los valores climatológicos del párrafo anterior se determina que las actividades ecoturística a desarrollar habrán de ser planificadas de forma estacionaria, para ello la infraestructura que se proponga deberá servir no solo a los visitantes sino también a las personas de la comunidad que puedan hacer uso de esta para realizar sus actividades comunales habituales, de esta forma la construcción arquitectónica pretenderá ser el resultado de los servicios que demanda los visitantes sumados a las actividades de la comunidad y a sus recursos turísticos, evitando gastos innecesarios para los habitantes de la comunidad y deterioro de su entorno natural.

Bosque protector Tiwi Nunka

El bosque protector Tiwi Nunka es el nombre de la reserva que pertenece al Centro Shuar El Kiim con una superficie de 6 976,48 ha, considerada la de mayor tamaño en la

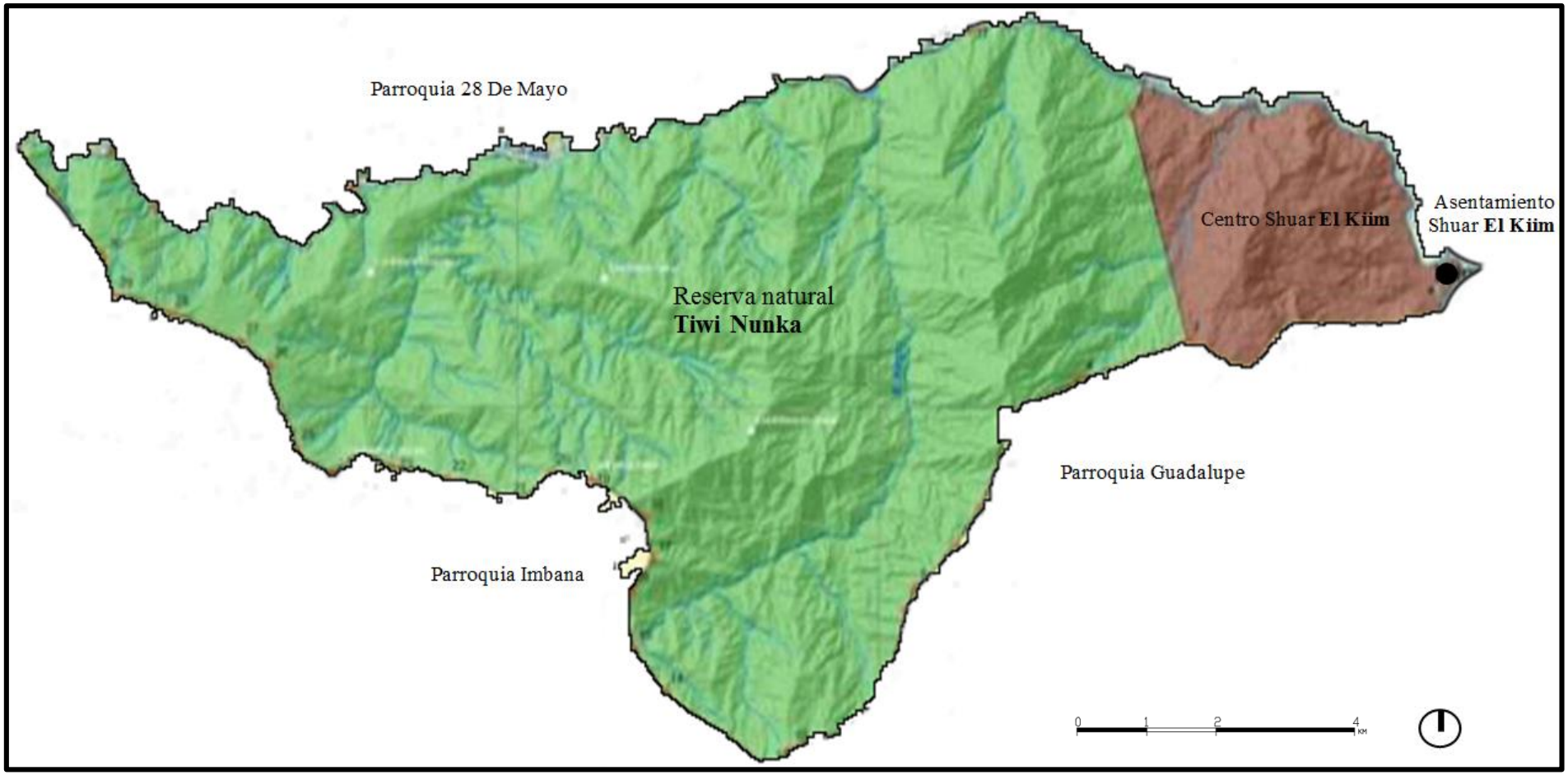
parroquia La Paz. A pesar de que la reserva no forma parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) del Ecuador tiene una gran importancia para la conservación de los recursos naturales, constituyéndose en el mayor atractivo turístico de la comunidad. (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015).

Imagen 52. Fincas colindantes con la reserva natural Bosque protector Tiwi Nunka

Elaborado por: el autor

Por lo tanto el bosque protector Tiwi Nunka constituye un gran atractivo turístico por sus características topográficas, su biodiversidad tanto en flora y fauna y sus vertientes de agua libres de contaminación que son aspectos por los cuales existe demanda por parte de los visitantes de carácter académico e investigativo.

Mapa 7. Reserva Natural bosque protector Tiwi Nunka



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

Ecosistemas

Entendiendo ecosistemas como un sistema biológico formado por un conjunto de seres vivos y el medio natural en el que se desarrollan.

Tabla 4. Tipos de ecosistemas frágiles y prioridades de conservación en el Centro Shuar Kiim

Ecosistema	Tipo de fragilidad	Prioridad de conservación
Bosque siempreverde montano alto del Sur de la cordillera Oriental de los Andes	Alta	Alta
Bosque siempreverde montano bajo del Sur de la cordillera Oriental de los Andes		
Bosque siempreverde montano del Sur de la cordillera Oriental de los Andes		
Bosque siempreverde piemontano del Sur de la cordillera Oriental de los Andes		
Herbazal del páramo		

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

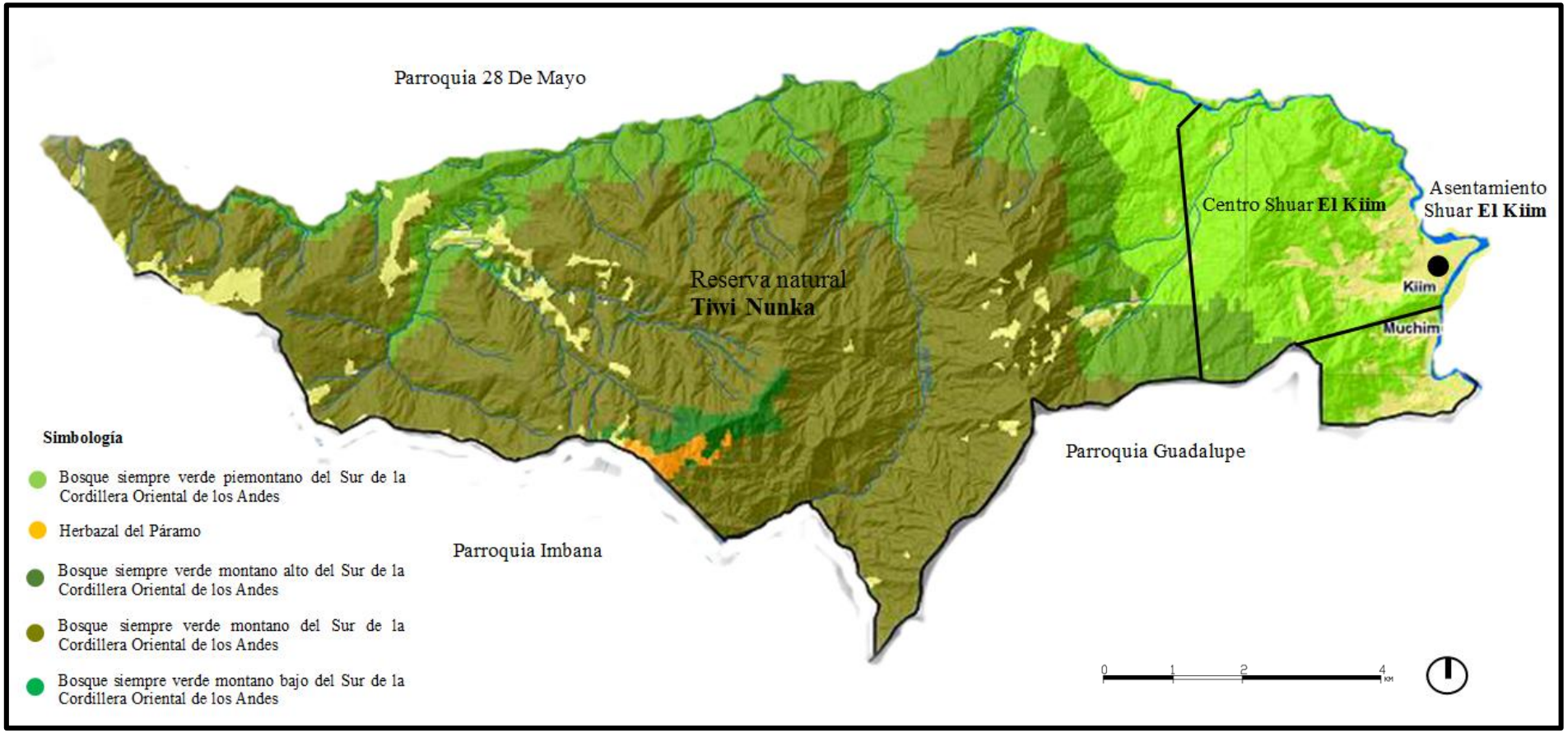
De acuerdo a la Tabla 3 "Tipos de Ecosistemas frágiles y prioridades de conservación en el Centro Shuar Kiim" el territorio de la comunidad comprende cinco tipos de ecosistemas de los cuales dos cubren la mayor superficie del territorio de la reserva:

El bosque siempreverde montano del sur de la cordillera Oriental de los Andes cubre la mayor parte de la superficie de la reserva a 2 200 - 3 000 m de altitud, con un dosel (hábitat que comprende la región de las copas y regiones superiores de los árboles) de 20 m y fustes rectos, los árboles tienen fustes torcidos y quebrados en zonas accidentadas donde el dosel alcanza alrededor de 4 m de altura.

El bosque siempreverde piemontano del sur de la cordillera Oriental de los Andes ubicado en el territorio de la comunidad donde se encuentran las fincas de los habitantes a 400 y 1 650 m de altitud y dosel que puede alcanzar entre 25 y 35 m de altura.

Debido a su gran variedad de ecosistemas que corresponden a los diferentes pisos climáticos existentes en la reserva garantizan una amplia oferta turística.

Mapa 8. Ecosistemas del Centro Shuar El Kiim



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz, 2015
Elaborado por: el autor

Fauna y flora

El Centro Shuar El Kiim, debido a su abundante vegetación, recursos hídricos y naturales en un 87.5 % casi en estado puro aún conserva una extensa diversidad de fauna silvestre; entre los principales tenemos los siguientes:

- **Mamíferos:** pumas, tigrillos, osos de anteojos, ciervos de cola blanca, lobos andinos, lobos de río, capibaras, y una diversidad de monos, entre los más representativos (Guayanay, 2010)

Imagen 53. Tigrillo

Fuente: Candela, 2013

- **Aves:** como el gallito de la peña, jocotocos, pavas de monte, tucanes, gallinazos, halcones, búhos, águilas, pájaros carpinteros, entre otros.

Imagen 54. Pava de monte

Fuente: Buitrago, 2016

- **Anfibios y reptiles:** ranas y serpientes como la boa, anaconda, hoja podrida, entre otras. (Guayanay, 2010).

Imagen 55. Boa

Fuente: Aruba, 2015

- **Peces:** bagre (*Coridora barbatus*), anguila (anguilidoos), corroncho (loricaridos), tilapia (*Oreochromis sp*.), trucha (Salmoninae), etc. (Guayanay, 2010).
- **Insectos:** mariposas, avispas, escarabajos, grillos, saltamontes, abejas, hormigas (Guayanay, 2010).

Imagen 56. Hormiga charapana

Fuente: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", 2014

Flora

- **Bosques:** romerillo, guayacán, laurel, almendro, chonta, pambil, yamila, juan colorado, etc. (Guayanay, 2010).
- **Plantas frutales:** membrillo, maní de árbol, sacha cacao, uva caimarona, iñaco, maní de bejuco, chonta, yaraso etc. (Guayanay, 2010).

Imagen 57. Chonta

Fuente: Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, 2017

- **Epífitas:** orquídeas, aráceas, bromelias, lianas, trepadoras, plantas acuáticas, etc. (Guayanay, 2010).
- **Plantas medicinales, aromáticas y alucinógenas:** guayusa, natem, guabiduca, sangre de grado, carqueja, cola de caballo, etc.

Imagen 58. Guayusa

Fuente: Coordinación de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador, 2015

3.2.2 Atractivos culturales

Gastronomía Shuar

La gastronomía se sustenta en la producción local, basada en recetas ancestrales, de sabor muy agradable, con alto valor nutricional y orgánico, siendo las principales comidas las siguientes:

- **Ayampaco:** alimento preparado en hojas de bijao, puede ser de pollo, pescado con palmito y hojas silvestres. Se lo cocina a la brasa y se acompaña con yuca, plátano, papa china, y agua de guayusa.

Imagen 59. Preparación de ayampaco

Elaborado por: el autor

- **Chicha de chonta:** Es un alimento muy apreciado por la comunidad que les provee de una fuente de energía importante y es consumido principalmente en las fiestas de la chonta en el mes de Mayo donde las mujeres mediante la cocción, molido y el proceso mínimo de 24 horas de fermentación (que en la actualidad se hace a base de yuca y no de saliva como era originalmente) producen esta popular bebida.

Imagen 60. Preparación de la chicha

Elaborado por: el autor

- **Carnes Silvestres: utilizadas** principalmente **para cocidos que se acompaña con yuca, plátanos o papas chinas siendo estas** de: sahíno, guanta, guatuza, tumulle, danta, pescado y aves.

Medicina ancestral

Imagen 61. Preparación de la ayahuasca

Fuente: Masmoudi, 2014

El gran conocimiento de los ancianos de esta comunidad sobre el uso del amplio listado de plantas medicinales ancestrales como la ayahuasca y tabaco les provee de sabiduría para tratar y curar enfermedades que aquejan a sus comunidades, conocimiento de uso práctico que puede y debe ser transmitido a los visitantes de la comunidad como mecanismo eficaz de concientización para valorar y respetar la cultura Shuar y a la naturaleza.

Cuentos leyendas y mitos

Imagen 62. Ilustración del Dios Etsa

Fuente: Ycaza, 2009

Los instructivos, divertidos, variados e invisibilizados cuentos, leyendas y mitos para los Shuar constituyen el medio más importante utilizado por miles de años debido a que carecen de escritura, para transmitir oralmente los conocimientos y sentimientos de una generación a otra como mecanismo eficaz para mantener y consolidar su identidad cultural y darla a conocer al mundo, por lo tanto generará interés por parte de los visitantes.

Producción de artesanías

Imagen 63. Artesanías Shuar

Elaborado por: el autor

Las artesanías producidas en la comunidad Shuar El Kiim son de carácter simbólico y utilitario que facilitan las labores cotidianas dentro y fuera del hogar como almacenaje y cocción de alimentos, utensilios para comer, herramientas de caza y labranza de tierra,

elaboración de bisutería a base de semillas y plantas, elaboración y confección de prendas de vestir típicas utilizadas para danzas.

Constituyéndose en objetos que por su valor artesanal, cultural y funcional pueden ser comercializados con éxito por la comunidad.

3.2.3 Síntesis de los atractivos naturales y culturales

De acuerdo al análisis antes realizado la comunidad cuenta con una riqueza natural invaluable y constituye un gran atractivo especialmente para aquellos que hacen de la naturaleza su espacio de estudio y formación, de allí que incluso varias organizaciones internacionales hayan elaborado importantes informes acerca de este tema.

Con respecto al análisis de los atractivos culturales la gastronomía nutritiva, la medicina ancestral eficiente, los cuentos mitos y leyendas educativos, la producción de artesanías atractivas constituye un atractivo muy importante para los turistas.

3.3 Oferta de servicios

Son todos aquellos servicios que promueve el turismo como: la alimentación, alojamiento, esparcimiento y otros, que permiten facilitar y extender la estadía del visitante. También se destaca las actividades propias de la comunidad con potencial turístico que generan demanda.

3.3.1 Alimentación con comida típica Shuar

En la actualidad se cubre la escasa demanda comercial de alimentación con comida típica Shuar en un puesto ubicado en la entrada a la comunidad junto a la vía principal

Zamora – Yacuambi, los días martes y viernes a cargo de las hermanas Rosita y Emérita Tiwi y sus hijos.

Imagen 64. Preparación de Ayampaco plato típico de la cultura Shuar

Elaborado por: el autor

La preparación de estos alimentos se realiza de forma artesanal en una parrilla, principalmente ayampacos de pollo, pescado y carne silvestre acompañado de bebidas a base de plantas locales, chicha de yuca y chonta esporádicamente.

Los envoltorios de los ayampacos (hojas de bijao), son utilizados como platos donde se come dicho alimento, en una de las dos mesas que existen bajo techo en el puesto donde los preparan, o para llevar, siendo el precio de $ 2,50 el ayampaco de pollo, y $ 3,00 el de pescado incluida bebida,

Durante el desarrollo de las fiestas de la comunidad se tiene la costumbre de brindar este alimento tradicional (ayampaco y chicha) a todos los visitantes y moradores de forma gratuita, pero también se generan puestos de preparación y venta.

3.3.2 Aplicación de la medicina ancestral como tratamiento alternativo y complementario a la medicina convencional

La aplicación de la medicina ancestral es una de las actividades que actualmente todos los ancianos del Centro Shuar El Kiim conocen de los cuales tres ofrecen este servicio Sr. Rufino Tiwi, Sras. Sira y Rosita Tiwi, orientado a la sanación y curación mediante medicina ancestral usando diferentes técnicas como aplicación de emplastos, ingesta de extracto de cortezas de plantas, raíces, hojas, flores y frutos.

Estos tratamientos se los realizan de forma particular en las viviendas o fincas, haciendo uso de sus propios recursos para la recolección y procesamiento de las plantas de acuerdo a las dolencias a tratar.

Los tratamientos de purificación corporal y energética shamánicos de los realiza principalmente en días señalados; en la fiesta de la chonta en Mayo donde se consume la ayahuasca y la fiesta de la picadura de las serpientes con la ingesta del natem, mientras que los otros tratamientos medicinales alternativos se realizan en función de las necesidades de los pacientes.

Imagen 65. Exhibición de la medicina ancestral Shuar

Fuente: ISucúa, 2016

Esta actividad en otras comunidades representa una importante fuente de trabajo y de ingresos económicos que apoyan a la revalorización de los saberes ancestrales

medicinales Shuar por lo tanto se debe potenciar dentro del Centro Shuar El Kiim como uno de los servicios a ofrecer a los turistas.

3.3.3 Narración de cuentos, mitos y leyendas ancestrales Shuar

Imagen 66. Representación gráfica de la escena de una leyenda Shuar

Elaborado por: el autor

La narración de cuentos, mitos o leyendas ancestrales por parte de los adultos de la comunidad se realizan aprovechando cualquier oportunidad y circunstancia que les permita entablar una conversación.

Esta interacción se realiza en los senos familiares y espacios comunes como cancha, ríos, sendas y selva constituyéndose en un instrumento eficaz para dar a conocer y educar a las familias en principios y valores de su cultura Shuar.

La narración de cuentos ancestrales constituye un atractivo turístico a potencializar debido a que es educativo, interactivo y divertido, recurso cultural capaz de generar demanda turística que a la vez se utilizara para concientizar a los visitantes sobre la importancia del respeto intercultural, a la naturaleza y todas sus manifestaciones ya que se sustentan en el profundo respeto y amor a la vida, diversidad y entorno natural.

3.3.4 Senderismo

El sendero que une el asentamiento con la reserva tiene una extensión de 4km, utilizado por los moradores para acceder a sus huertas, realizar actividades ganaderas mínimas y procurar aprovechamiento forestal; a través de caminos secundarios.

Los senderos que recorren la reserva de 6 976,48 ha son usados por los habitantes de la comunidad para garantizar su estado de conservación amenazado principalmente por la tala ilegal de madera e incursiones mineras.

Actualmente el Centro Shuar El Kiim, cuenta con ocho acémilas de uso privado pero los visitantes practican el senderismo exclusivamente a pie principalmente con un fin académico e investigativo de universidades nacionales y fundaciones extranjeras debido a que existe una importante reserva en estado natural rica en flora y fauna.

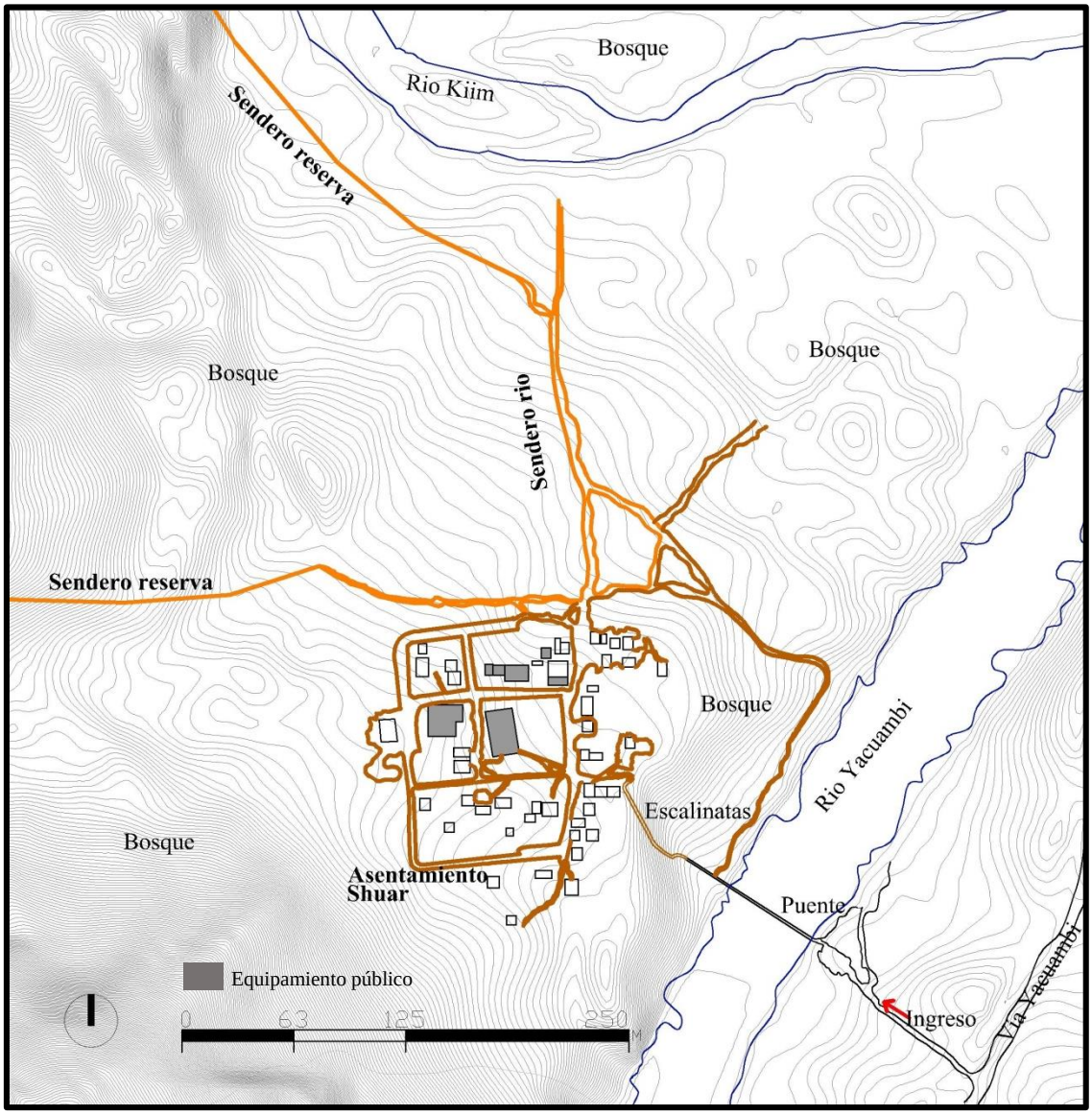
Imagen 67. Sendero hacia el área de reserva

Elaborado por: el autor

En la comunidad existen tres personas nativas que tienen experiencia como guías de senderismo ecológico los Sres. Vicente, Washington y Cesar Tiwi. Esta actividad actualmente se oferta a través de un sistema de senderos en estado natural que articula el asentamiento con las huertas familiares (Ajas), fincas y reserva natural “Bosque protector Tiwi Nunka”.

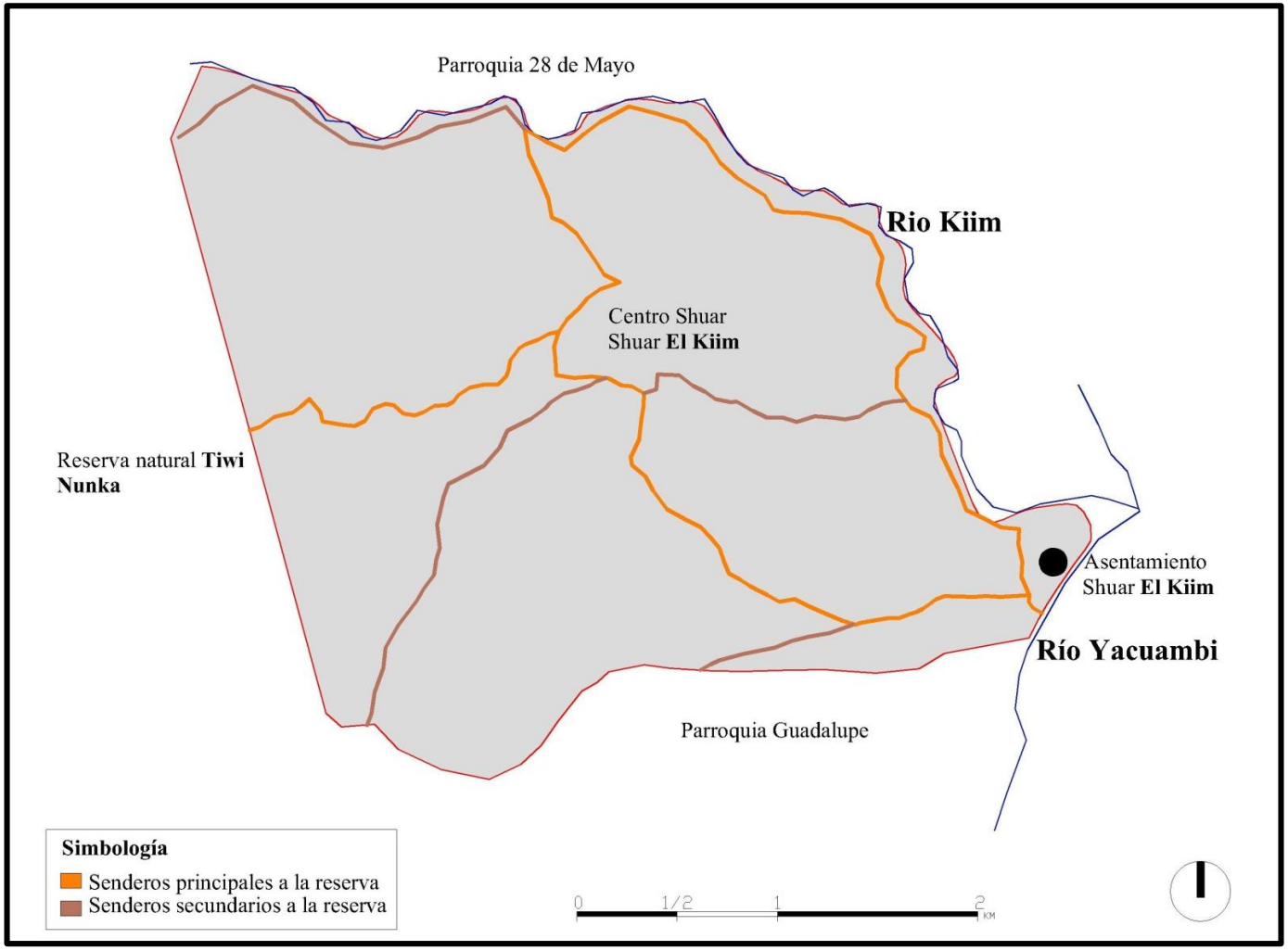
La época del año que se debe evitar la práctica de senderismo debido a los altos índices de pluviosidad en la zona está comprendida de Abril – Agosto ya que constituyen un problema importante por la proliferación de mosquitos, escorrentías significativas, aumento de caudal de las fuentes de agua y deslizamientos de tierra. La planificación, e implementación de infraestructura para el desarrollo de esta actividad es indispensable para ser incorporada en la oferta turística.

Mapa 9. Senderos del Centro Shuar Kiim



Elaborado por: el autor

Mapa 10. Senderos del Centro Shuar El Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

3.3.5 Venta de Artesanías Shuar

La venta de artesanías dentro del Centro Shuar El Kiim es de carácter marginal debido a la escasa visita de turistas a la comunidad, además de no contar con un lugar de exposición permanente donde las puedan adquirir los pocos visitantes que llegan.

Imagen 68. Vasijas de cocción y preparación de alimentos tradicionales como la chicha de Chonta

Elaborado por: el autor

Durante la fiesta de la Chonta y la picadura de la Serpiente se produce un incremento importante de la venta de artesanías por la llegada de visitantes que se ven atraídos por los atavíos usados por los nativos en las danzas autóctonas.

La producción de las artesanías se realiza de forma privada principalmente por las mujeres y sus hijos en los portales de sus viviendas destacándose, manillas, collares, cinturones, carteras, ollas, platos, tazas de barro, canastas, el uso de calabazas usadas para elaborar maracas, recipientes que funcionan como tazas, platos o cucharones.

Esta actividad es importante porque aporta económicamente y genera fuentes de empleo para la comunidad, fomenta el trabajo familiar creando el espacio que permite socializar transmitir sus valores y conocimientos culturales, y además constituye un escaparate para mostrar su riqueza cultural a la ciudadanía como recuperación de una actividad ancestral que fortalece su identidad cultural.

3.3.6 Recreación en el río Kiim

El río Kiim en la actualidad es usado frecuentemente por los nativos y visitantes para realizar actividades de recreación como bañarse, descansar y apreciar el entorno además de otras actividades complementarias que se generan en el recorrido como es la caminata y degustación de frutos autóctonos como guabas, cañas, guayaba, cacao, limones, yarasos y guineos varios que su presencia depende de la temporada.

Imagen 69. Río Kiim

Elaborado por: el autor

La recreación en el río Kiim carece de infraestructura que preste cobijo a las actividades antes mencionadas con la posibilidad de convertirlas en un recurso importante a potencializar.

3.3.7 Síntesis de la oferta de servicios

Los servicios que presta la comunidad a los turistas en la actualidad son variados pero deficientes ya que no responden a un plan turístico comunitario razón por la cual necesitan ser potencializados para procurar el aprovechamiento de estos recursos.

Se requiere un plan de desarrollo ecoturístico sustentado en una infraestructura arquitectónica que permita aumentar la demanda de los servicios prestados por la comunidad con el fin de poder incrementar al mismo ritmo la oferta con todos los beneficios de desarrollo comunitario que esto implica.

3.4 Infraestructura

La función de la infraestructura existente es apoyar a la oferta de servicios, por eso es considerada dentro de la metodología usada en esta investigación como el cuarto elemento del sistema que abarca: equipamientos públicos, accesibilidad, conectividad, sanidad y energía.

3.4.1 Equipamientos públicos

Cancha

La cubierta de la cancha es una agresión formal con el paisaje, pero funcionalmente cobija de forma acertada los servicios que ofrece la comunidad como: fiestas, danzas típicas, preparación de alimentos, exposiciones, talleres y eventos deportivos, narración de cuentos, aplicación de medicina ancestral, venta de artesanías en una estructura bien dimensionada, ubicada en el centro del asentamiento comunitario convirtiéndola en el equipamiento público de actividad social más importante dentro de la comunidad.

Imagen 70. Cancha de uso múltiple

Elaborado por: el autor

La cancha de 704 m2 construida con hormigón es una cancha de uso múltiple equipada con aros de básquet, arcos de indor fútbol y graderíos laterales; además cuenta con iluminación artificial.

Construcción de uso múltiple

Denominada construcción de uso múltiple debido a que fue diseñada funcionalmente para albergar diferentes actividades entre ellas parada de autobús, tienda, descanso, bodega, lugar de expendio de comidas y productos agrícolas fruto de un acuerdo entre el Centro Shuar El Kiim y la Universidad Técnica Particular de Loja, ubicada en la entrada principal a la comunidad en la avenida principal que conecta Zamora con Yacuambi.

Imagen 71. Construcción de uso múltiple

Elaborado por: el autor

Actualmente es utilizada para apoyar los servicios de: preparación y venta de comida típica Shuar y de productos agrícolas y artesanales.

Formalmente esta construcción responde a un módulo cuadrado de tres por tres metros de dos crujías una que puede cerrarse y la otra abierta en forma de portal, estructuralmente cuenta con cimentación en hormigón, estructura y mampostería de madera provistas por la comunidad con anclajes y cubierta metálica.

Escuela

El Centro Shuar Kiim dispone de una Escuela hispana de Educación Básica llamada “Daniel Martínez” que funcionalmente en la actualidad acoge a 27 estudiantes de

edades comprendidas entre 4 y 10 años y dos profesoras, de forma confortable debido a que se encuentra en buen estado y cuenta con ventilación e iluminación natural, su ubicación es en la parte norte de la comunidad frente a la cancha.

Imagen 72. Escuela de la comunidad El Kiim

Elaborado por: el autor

La escuela de la comunidad formalmente responde a una construcción contemporánea ajena a su realidad cultural y contextual. Estructuralmente cuenta con una estructura de hormigón armado, mampostería de ladrillo y cubierta metálica, posee a conexión a internet, recurso que se pone a disposición de los visitantes que requieran de este servicio, además de ser un lugar propicio para compartir cuentos, leyendas y mitos Shuar con los niños y profesoras

Iglesia

La comunidad cuenta con una construcción donde se desarrollan actos litúrgicos de la Iglesia católica y reuniones comunitarias en una dependencia adherida a la iglesia, ubicada al oeste del asentamiento comunitario.

Imagen 73. Iglesia de la comunidad El Kiim

Elaborado por: el autor

Formalmente el estilo arquitectónico así como el material empleado para la construcción de la Iglesia es contemporáneo con estructura de hormigón armado, mamposterías de ladrillo revestidas con mortero a base de cemento y cubierta metálica. En cuanto al análisis funcional se determinó que satisface sus requerimientos debido a que es una construcción relativamente nueva en buen estado de conservación con correcto mantenimiento, ventilada e iluminada correctamente.

Baterías sanitarias

La comunidad cuenta con una batería sanitaria usada por sus pobladores entre ellos principalmente los niños de la escuela ya que está ubicada en la parte posterior de la misma, al norte del asentamiento Shuar.

Imagen 74. Iglesia de la comunidad El Kiim

Elaborado por: el autor

La estructura de la batería sanitaria es de hormigón armado en su totalidad, con una losa por cubierta. Además cuenta con recubrimientos cerámicos en pisos y paredes a media altura, con lavabos de hormigón, tasas higiénicas de cerámica y grifería en buen estado, formalmente descontextualizada pero funcionalmente cumple con las necesidades básicas de sus usuarios.

Constituyéndose en una parte importante del equipamiento que complementa a todos los servicios que presta la comunidad a sus visitantes.

Casa Comunal

En la actualidad la casa comunal está en desuso debido a que la comunidad cuenta con una infraestructura más amplia y moderna anexada a la iglesia en donde se realizan actividades varias: reuniones, talleres, capacitaciones, entre otros.

Imagen 75. Casa comunal (anterior y actual)

Elaborado por: el autor

Formalmente la casa comunal compuesta por una sola crujía de cuatro módulos de 2,80 por 2,80 m condicionados por la longitud de las tablas se adapta a su contexto, fue construida totalmente en madera de la localidad, estructura, pisos, carpinterías, mampostería en formato de tabla colocada verticalmente y cubierta de zinc.

Esta estructura al encontrarse en buen estado y ser un aporte arquitectónico para la comunidad debido a que formalmente responde a su contexto por el uso de materiales y tecnología propias del lugar, debería permitir albergar y potenciar diferentes servicios que presta la comunidad principalmente alojamiento.

Comedor comunitario (Estructura improvisada)

La cocina comunitaria es utilizada para preparar alimentos autóctonos en actividades de la comunidad como fiestas, mingas, socialización de proyectos, etc., pero también se convierte en un espacio multifuncional ya que complementa las actividades que en el área comunal y en la cancha se realizan. Se ubica entre la iglesia y una vivienda de la comunidad, al oeste en el asentamiento Shuar.

Imagen 76. Estructura improvisada para cocinar en comunidad

Elaborado por: el autor

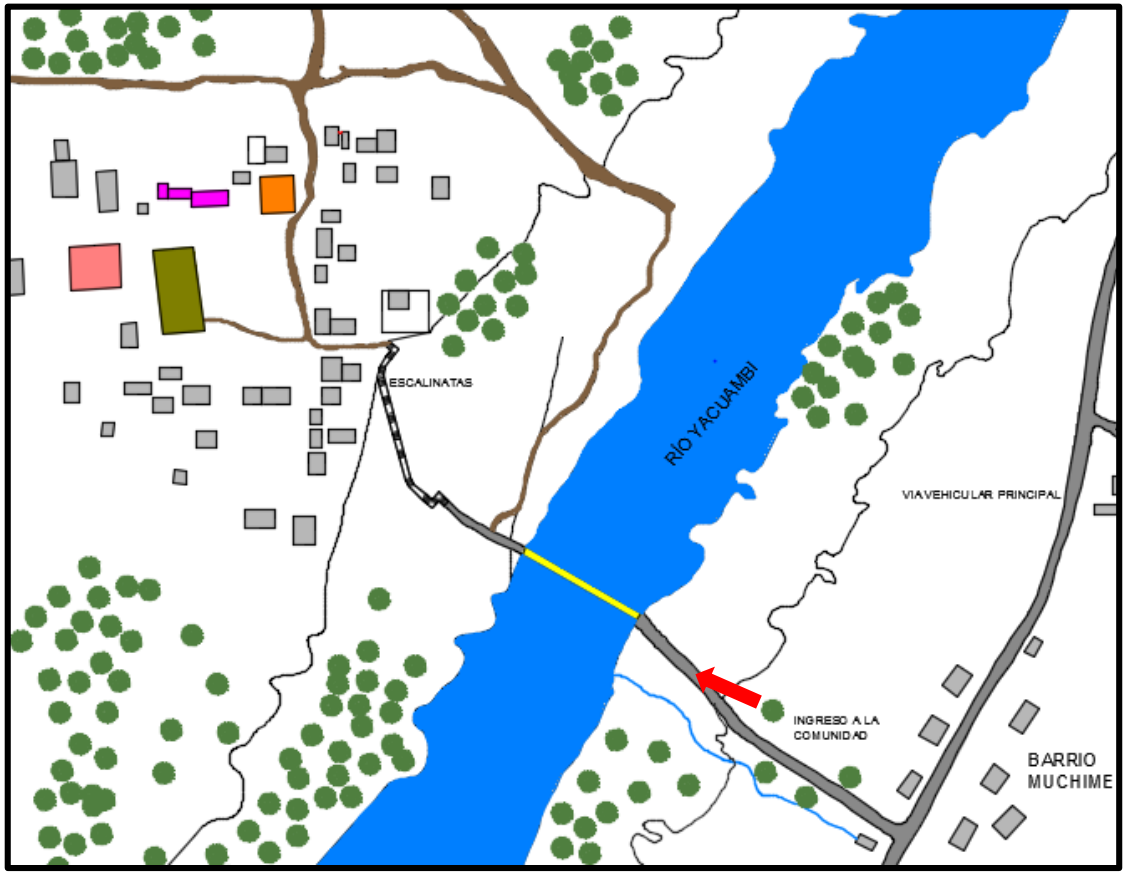
Esta estructura funcionalmente cumple con su cometido ya que genera un espacio cubierto, ventilado, iluminado y seguro que permite cocinar. Formalmente responde a su materialidad, economía y conocimiento constructivo, susceptible de mejoras con un diseño arquitectónico. Los materiales utilizados en esta construcción son en su totalidad de madera exceptuando el recubrimiento de la cubierta que es de zinc y el piso de tierra.

El comedor comunitario en la actualidad cuenta con un espacio muy reducido y limitado para realizar actividades complementarias como alimentación, socialización y aseo que mejoren susceptiblemente la calidad del servicio a los visitantes, razón por la cual se debe construir una infraestructura con mayor envergadura que dote de espacios necesarios para cubrir las actividades antes mencionadas.

Mapa 11. Equipamientos de la comunidad

Simbología

- Cancha
- Iglesia
- Escuela
- Casa comunal
- Baterías sanitarias
- Sendero peatonal
- Viviendas



Elaborado por: el autor

Las construcciones que conforman el equipamiento público del Centro Shuar El Kiim están en buen estado de conservación, son funcionales aunque, exceptuando la casa comunal, formalmente constituyen una agresión al contexto y atentan contra su identidad cultural.

Dichas construcciones cubren las necesidades básicas de la población referentes a educación, esparcimiento, recreación, culto, sanitarias, reunión, comunicación y conectividad, se encuentran ubicadas alrededor de la cancha que a su vez es parte del espacio público más importante del asentamiento.

Imagen 77. Equipamientos públicos en el asentamiento Shuar

Elaborado por: el autor

La relación existente entre las diferentes construcciones es directa, se complementan e interconectan por las vías principales de la comunidad, las mismas que no cuentan con una construcción técnica, señalética o nombres que las identifiquen.

Como resultado del diagnóstico de infraestructura de la comunidad se determina que no existe equipamiento turístico que responda a las necesidades básicas y elementales de los visitantes como son: un espacio para comer, un lugar de alojamiento, sitio de exposición y venta de artesanías locales, baterías sanitarias, lugar de descanso, contemplación y recreación.

3.4.2 Accesibilidad

El Centro Shuar Kiim se encuentra a tan solo a 15,5 km de la cabecera parroquial (Yacuambi), distancia recorrida por transporte público en menos de 15 minutos. La vía principal que conecta la entrada del Centro Shuar Kiim con los lugares aledaños es pavimentada y se encuentra en buenas condiciones.

Imagen 78. Puente peatonal y escalinatas de ingreso a la comunidad

Elaborado por: el autor

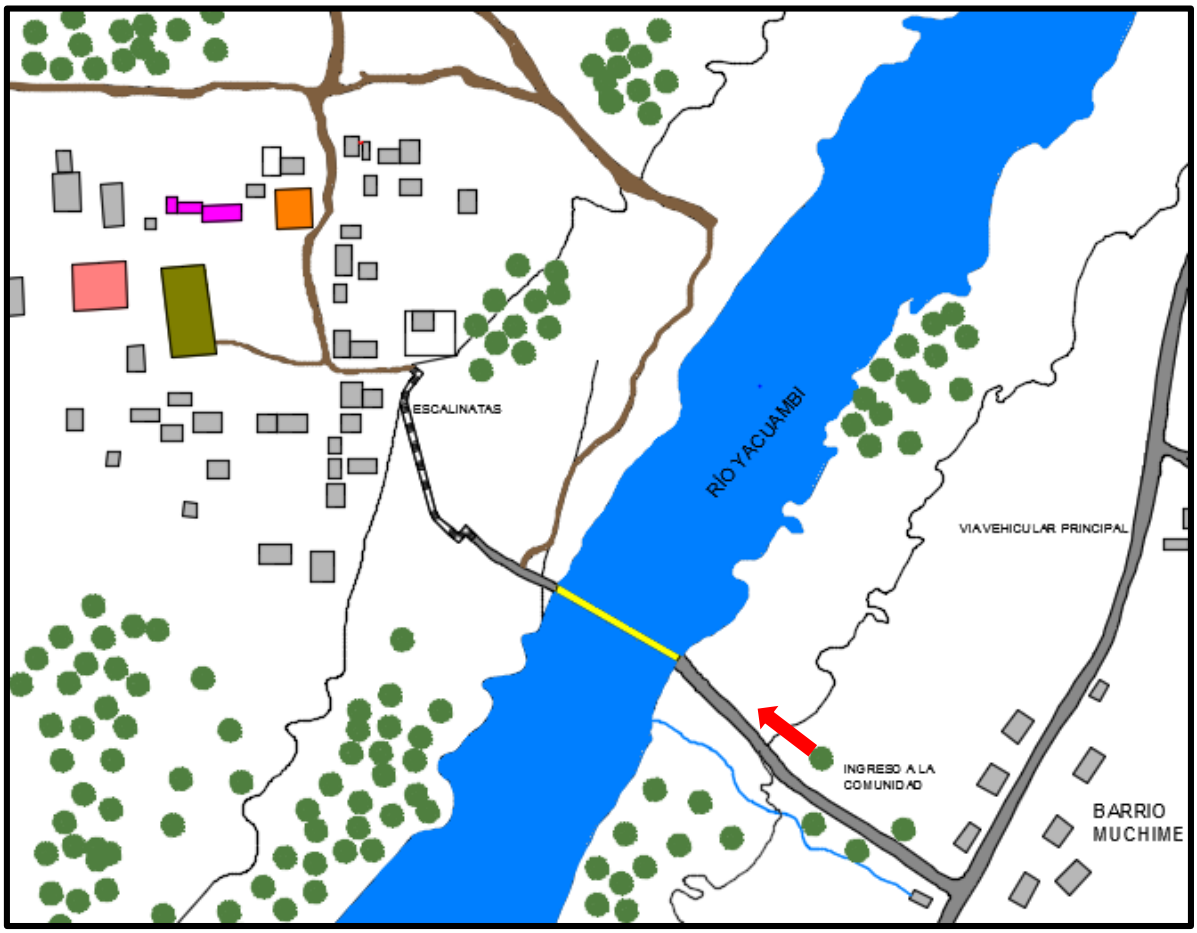
El acceso principal al Centro Shuar Kiim se realiza a través de un puente metálico que cruza el río Yacuambi ubicado en el sector Muchime, donde recientemente se terminó con el lastrado de la vía vehicular que conecta Zamora con Yacuambi. El puente se encuentra en buen estado de conservación y se articula con unas escalinatas de hormigón las cuales llevan a la comunidad que se encuentra a 100 metros.

Imagen 79. Vías de tierra en la comunidad

Elaborado por: el autor

Dentro de la comunidad no existen vías vehiculares, ni tampoco para conectarse con la carretera principal. El poblado cuenta solo con senderos de tierra para recorrer su territorio.

Mapa 12. Accesibilidad en la comunidad



Simbología

- Puente peatonal
- Ingreso a la comunidad
- Sendero peatonal
- Vía vehicular

Elaborado por: el autor

La accesibilidad a la comunidad es buena porque cuenta con todos los elementos necesarios: vía, puente y escalinata en buen estado, lo que posibilita que los visitantes puedan llegar a la comunidad sin mayor problema. Las vías que componen la trama en el asentamiento Shuar no responden a una construcción técnica dificultando una adecuada y fácil circulación afectada directamente por las condiciones climáticas, especialmente por una abundante precipitación pluvial, generando escorrentías y lodazales en las vías principales.

3.4.3 Conectividad

"Dentro del aspecto de la conectividad y comunicación, en el Centro Shuar Kiim 21 familias cuentan con el servicio telefónico convencional (28,6 %), móvil (52,4 %) o ambos (19 %). Un número similar de familias cuentan con acceso a televisión, principalmente a través de servicio privado como DirecTv o TvCable (91,3 %), y en menor proporción cuentan con el servicio público que presta la Corporación Nacional de Telecomunicaciones - CNT (8,7 %)" (Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016).

Imagen 80. Televisión satelital

Elaborado por: el autor

En las viviendas de la comunidad no hay conexión a internet, siendo la escuela la única que cuenta con este servicio donde todos los habitantes del Kiim pueden hacer uso del mismo, siempre y cuando no se interfiera con el desarrollo de las tareas académicas de los alumnos. (Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016).

La comunidad se encuentra comunicada tecnológicamente haciendo uso de sus propios recursos, con servicio telefónico celular, televisión satelital, pero carecen de servicio de internet domiciliario que lo compensa con el uso del internet de la escuela.

Esta infraestructura de conectividad permite a los visitantes estar comunicados además de constituirse en una herramienta muy importante de comunicación y socialización de las actividades turísticas que se realicen en la comunidad mediante comunicados, noticias, invitaciones, haciendo uso del internet.

3.4.4 Sanidad

Agua

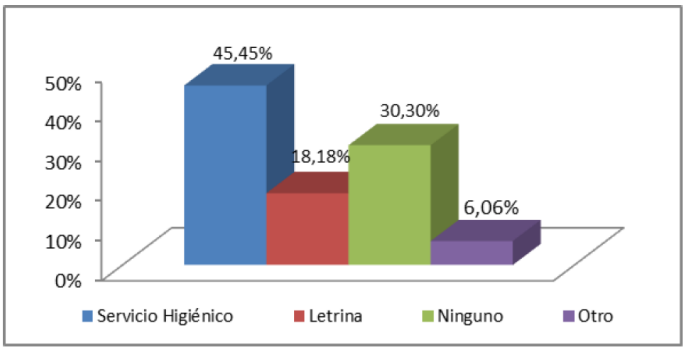
No existe el servicio de agua potable y tan solo el 63% tiene acceso a la red de agua cruda, lo que plantea un reto a la comunidad para satisfacer esta necesidad básica en sus viviendas. Sin embargo al ser un territorio con abundantes vertientes, las personas de la comunidad aprovechan la pureza y limpieza de estas aguas recurso indispensable en sus labores diarias.

Imagen 81. Tipo de energía usada en la cocina para preparar los alimentos

Elaborado por: el autor

Alcantarillado

Imagen 82. Tipo de servicio higiénico en las viviendas del Centro Shuar Kiim



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

El 45,45 % de las viviendas cuentan y están conectadas a la red pública de alcantarillado y el 54,55 % restante cuenta con letrinas, usan el baño comunitario o no cuentan con ningún sistema de desalojo de las aguas servidas (Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016).

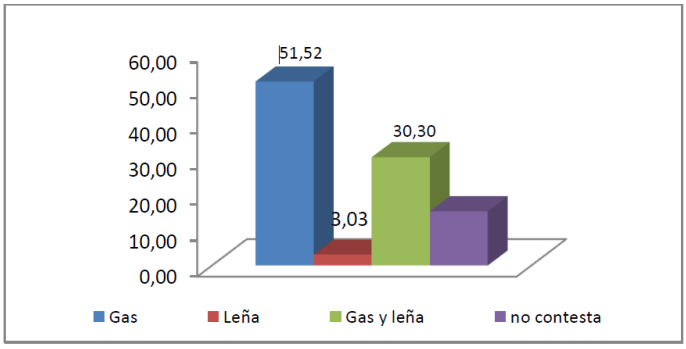
Imagen 83. Caja de revisión

Elaborado por: el autor

No obstante, el Consejo Provincial de Zamora Chinchipe está llevando a cabo una ampliación del servicio, que permitirá contribuir en la mejora de la calidad de vida de la comunidad y evitar la contaminación por excretas del entorno natural.

3.4.5 Energía

Imagen 84. Tipo de energía usada en la cocina para preparar los alimentos



Fuente: Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim, 2016
Elaborado por: el autor

El Centro Shuar Kiim cuenta con el servicio de energía eléctrica desde la década de los 80, actualmente 31 familias de las 33 tienen el suministro a través de la red pública.

Imagen 85. Medidor de luz en una vivienda de la comunidad

Elaborado por: el autor

El alumbrado público en la comunidad necesita mejoras, en cuanto a su ubicación debido a que no existe en el acceso principal a la comunidad conformado por el ingreso vehicular, puente peatonal y escalinatas; en cuanto a la cantidad se necesita incrementar

este servicio que no cubre a todo el asentamiento, condiciones que mejoraran la calidad de habitabilidad y seguridad comunitaria.

3.4.6 Síntesis de la Infraestructura

En cuanto a la infraestructura, las construcciones que conforman el equipamiento público del Centro Shuar El Kiim están en buen estado de conservación y son funcionales. Exceptuando la casa comunal, formalmente estas edificaciones constituyen una agresión al contexto y atentan contra la identidad cultural de la comunidad.

En concordancia con el diagnóstico de los atractivos naturales y culturales que originan la prestación de servicios ofertados por la comunidad, se evidencia la falta de infraestructura turística que garantice el adecuado funcionamiento y desarrollo de esta actividad.

La accesibilidad a la comunidad El Kiim está en muy buen estado, sin embargo las vías internas deberían ser intervenidas técnicamente para que la circulación sea segura y eficiente. Con respecto a la conectividad cuenta con todos los servicios que les permite estar conectados con la realidad nacional.

La comunidad cuenta con un buen servicio de energía eléctrica que cubre casi el 100% de la demanda. En cuanto al sistema de agua cruda existente no abastece a la totalidad de la comunidad por lo tanto es deficiente y se debería potabilizar, en contraste con el sistema de alcantarillado que se encuentra en estado de ampliación para cubrir todas las viviendas evitando así la contaminación ambiental y la proliferación de enfermedades dentro de la comunidad.

3.5 Demanda de visitantes en el Centro Shuar El Kiim

De a acuerdo al "Manual para el diagnóstico turístico local" de Carla Ricaurte Quijano la función de la demanda (quinto elemento del sistema turístico) es hacer uso de los espacios, servicios y atracciones turísticas a la vez que inyecta divisas en el destino y mantiene la dinámica del sistema. La demanda está compuesta por los visitantes, que según la Organización Mundial del Turismo (OMT), dependiendo de su origen pueden ser internacionales o internos. La demanda de un destino también puede caracterizarse en real, potencial o futura.

Para el análisis de este elemento se considera lo siguiente:

- Frecuencia de visitas
- Forma de viaje
- Tipo de demanda
- Valor promedio del viaje
- Razones de visitas
- Servicios que consumen los visitantes

Imagen 86. Participación de los visitantes en la danza Shuar

Elaborado por: el autor

3.5.1 Frecuencia de visitas

Conforme al análisis basado en las fichas de caracterización de la demanda se determina que la frecuencia de visitas es estacional, debido a que las actividades comunitarias cumplen con un calendario predefinido que se repite anualmente, y responde a las características climatológicas extremas del Oriente Ecuatoriano.

3.5.2 Forma de viaje

La forma de viaje hacia la comunidad por parte de los visitantes mayoritariamente es de carácter independiente e impulsado y promovido por universidades principalmente de la región siete (Loja, Zamora y El Oro) ya que no existe ningún intermediario o agente turístico entre la comunidad y los visitantes.

3.5.3 Tipo de demanda

El tipo de demanda turística hacia la comunidad con respecto al tiempo de estadía es catalogado como excursionista porque su permanencia es menor a la del turista siendo la mayoría de visitantes nacionales, con un importante porcentaje de extranjeros entre ellos: franceses, norteamericanos, chilenos, alemanes, etc.

Tabla 5. Valor promedio del viaje por persona

Detalle	Precio
Desayuno	$ 2,50
Almuerzo	$ 3,50
Merienda	$ 2,50
Transporte	$ 5,00
Hotel	$ 7,00
Total	$ 20,50

Elaborado por: el autor

El costo promedio del día es de veinte dólares con cincuenta centavos que incluyen hospedaje, comida y transporte local, siendo un precio accesible para la mayoría de

potenciales visitantes con respecto al costo promedio determinado por el Ministerio de Turismo de gastos de viaje dentro del país que corresponde a $ 30.

3.5.4 Razones de visitas

La principal razón de visita es la investigación científica de los recursos naturales y culturales de la comunidad Shuar, siendo la gastronomía, el entretenimiento, la curiosidad, deporte, necesidad de conocer y aprender de otras culturas, otras razones valederas para visitar la comunidad.

3.5.5 Servicios que consumen los visitantes

Los principales servicios que se consumen por parte de los visitantes son: alimentación basada en la cocina tradicional Shuar; alojamiento en la comunidad solo disponible previo aviso o en carpas que se instalan en la cancha; guíanza con un anticipado acuerdo con las universidades que lo requieren para visitas académicas de flora y fauna; venta de artesanías en menor cantidad debido a su poca producción y falta de un lugar de exposición continua.

3.5.6 Síntesis de la demanda de visitantes

Actualmente la demanda de servicios de acuerdo a la observación directa y las fichas realizadas se determina que las visitas académicas de las universidades crean la necesidad de alojar entre 10 y 20 visitantes que se ven incrementados los días festivos llegando fácilmente a duplicar esta cantidad.

La carga máxima en función de los principios de ecoturismo según el Ministerio de Turismo se establece un turista por cada familia de la comunidad, considerando que el Centro Shuar cuenta con 30 familias puede alojar como máximo 30 turistas, estadística que deberá ser evaluada y controlada anualmente.

Con la implementación de una infraestructura adecuada y acorde a este diagnóstico se prevé que el número de visitantes al Centro Shuar Kiim aumente, lo que justifica esta investigación que propondrá equipamientos que potencialicen sus atractivos naturales y culturales mejorando los servicios que ofrece la comunidad.

3.6 Gobernanza

La comunidad cuenta con el apoyo del MIDUVI, con la construcción de la mayoría de viviendas particulares dentro de la comunidad en dos planes de vivienda. El Ministerio del Ambiente colaboro con la elaboración del Plan de vida de la comunidad, documento importante que plantea metas para que la comunidad se pueda organizar y desarrollar.

Se está trabajando en varias iniciativas con la finalidad de mejorar la conectividad entre el Parque Nacional Podocarpus y el Área de Conservación Municipal Yacuambi, donde se encuentra la reserva natural Tiwi Nunka la cual pertenece al Centro Shuar Kiim, todas estas iniciativas forman parte de lo que se conoce como el Corredor de Conectividad Podocarpus – Yacuambi o Yawi – Sumak.

El Gobierno Provincial de Zamora Chinchipe en coordinación con la Cooperación Alemana GTZ y los Gobiernos Municipales y Parroquiales de los cantones Zamora y Yacuambi son quienes vienen trabajando en el proyecto antes mencionado.

Los antecedentes anteriormente descritos nos muestran un claro panorama del apoyo que existe en la comunidad por parte de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADS), entidades gubernamentales y fundaciones, que ven factible generar proyectos que aporten y consoliden el futuro de las etnias Shuar por la importancia de sus recursos naturales y culturales.

3.6.1 Síntesis de la gobernanza

En síntesis la comunidad ha contado y cuenta con el apoyo gubernamental correspondiente que permitirá generar y consolidar proyectos que mejoren el desarrollo comunitario.

3.7 Síntesis del diagnostico

Tabla 6. Elementos internos del análisis FODA

Análisis FODA		
Elementos del sistema turístico	**Fortalezas**	**Debilidades**
Comunidad receptora	• Es una comunidad Shuar que se encuentra organizada. • Su pirámide población es saludable y son económicamente activos. • La comunidad es participativa, trabajadora y pragmática. • La comunidad tiene un gran valor histórico y cultural. • Cuenta con un extenso territorio de 7 999,61 ha de las cuales se conserva el 87,5% como área protegida. • Su reserva natural cuenta con abundante flora y fauna autóctona.	• Economía primaria de subsistencia • Su lengua natal es hablada solo por un 25.7% de personas de la comunidad. • Contaminación del río Yacuambi debido a la minería artesanal en sus orillas. • La mayoría del territorio tiene pendientes escarpadas mayor a 45% además de un suelo impermeable.
Atractivos turísticos	• Su territorio también dispone de vertientes de agua pura no contaminada, de las cuales destaca el río Kiim. • El río Kiim es apto para realizar actividades de recreación, descanso y apreciación. • El río Kiim se encuentra a menos de 300 metros de la comunidad. • El clima es cálido – húmedo, condiciones que favorecen el desarrollo de actividades al aire libre. • La comunidad El Kiim cuenta con una reserva natural vital para la conservación de sus recursos naturales, el Bosque Protector Tiwi Nunka. • El Bosque protector Tiwi Nunka cuenta con un área de 6 976,48 ha que alberga cinco tipos de ecosistemas en estado de conservación que cobija una abundante variedad de flora y fauna. • El Bosque protector Tiwi Nunka es el mayor atractivo natural que en la actualidad propicia visitas. • Su Gastronomía se basa en recetas ancestrales con un alto valor nutricional y orgánico. • Mantiene y usa la medicina ancestral Shuar reafirmando su valor práctico y funcional.	• El río Kiim no cuenta con infraestructura. • El río Kiim tiene un caudal correntoso durante los periodos de lluvia. • Los caminos que recorren la reserva no cuentan con la señalética, ni guías permanentes. • No existe un plan de desarrollo ecoturístico que permita organizar y socializar los atractivos turísticos de la comunidad. • Su oferta gastronomía es limitada. • La recolección, proceso y almacenamiento de la medicina natural requiere de mucho más esfuerzo y tiempo con un nivel de reacción mucho más lento. • No existe un respaldo físico en forma de libros o revistas que alberguen los cuentos, mitos y leyendas. • Falta de incorporación de un mejor sistema constructivo de sus artesanías.

	• Los cuentos mitos y leyendas Shuar de la comunidad son portadores de una gran riqueza cultural, histórica y educativa. • Diseña y fabrica con componentes naturales gran variedad de artesanías de carácter simbólico y utilitario.	
Oferta de servicios	• Alimentación con comida típica Shuar • Aplicación de la medicina ancestral como tratamiento alternativo y complementario a la medicina convencional. • Narración de los cuentos, mitos y leyendas ancestrales Shuar. • Senderismo en la comunidad de carácter académico e investigativo. • Venta de Artesanías Shuar • Recreación en el río Kiim	• Debido a la poca demanda no existe la infraestructura adecuada ni la continuidad de la preparación de dichos alimentos. • En la comunidad no existe un espacio acondicionado para realizar la aplicación de la medicina ancestral. • No hay oferta escrita de los cuentos, mitos y leyendas ancestrales Shuar. • Falta de infraestructura de alojamiento, baterías sanitarias y alimentación. • Escasa variedad de modelos y falta de diseños contemporáneos basados en su identidad Shuar • No existe una infraestructura que apoye a las actividades de recreación, descanso y contemplación que se realizan en el río Kiim.
Infraestructura	• Los equipamientos públicos se encuentran en buen estado de conservación y son funcionales. • La accesibilidad se encuentra en buen estado y garantiza el fácil y corto acceso (300m) a la comunidad. • El servicio de energía eléctrica cubre el 100% de las viviendas • Existe alumbrado público. • Existe servicio de agua entubada. • Existe sistema de alcantarillado en la comunidad	• El diseño y construcción de los equipamientos públicos constituyen una agresión al contexto natural y cultural. • No existe infraestructura turística que potencie las actividades que generan los atractivos turísticos. • Las vías internas carecen de un diseño y construcción técnica. • El sistema de agua no es potable. • El sistema de alcantarillado no cubre la totalidad de las viviendas pero se encuentra en estado de ampliación. • El alumbrado público no abastece en cantidad e intensidad lumínica a la comunidad.
Demanda	• Existe demanda de visitas a la comunidad principalmente de carácter académico por universidades y fundaciones. • Frecuencia de viaje estacional, de Septiembre a Diciembre y programado en base al itinerario de la comunidad. • La demanda real promedio es de 20 personas por visita • La demanda potencial es de 30 personas de acuerdo a la carga turística que puede albergar la comunidad por familia • La demanda futura se analiza anualmente de acuerdo al Ministerio del	• Existe una incipiente demanda turística de carácter familiar, recreativo, de aventura y etnográfica.

	Turismo. • Forma de viaje de carácter independiente y promovido por universidades. • El tipo de demanda con respecto al tiempo de estadía es excursionista, por su tiempo menor de permanencia.	
Gobernanza	• La comunidad ha contado y cuenta con el apoyo gubernamental amparada en la normativa legal del país.	• El apoyo gubernamental no responde a un plan estratégico de desarrollo comunitario que potencie su economía e identidad cultural.

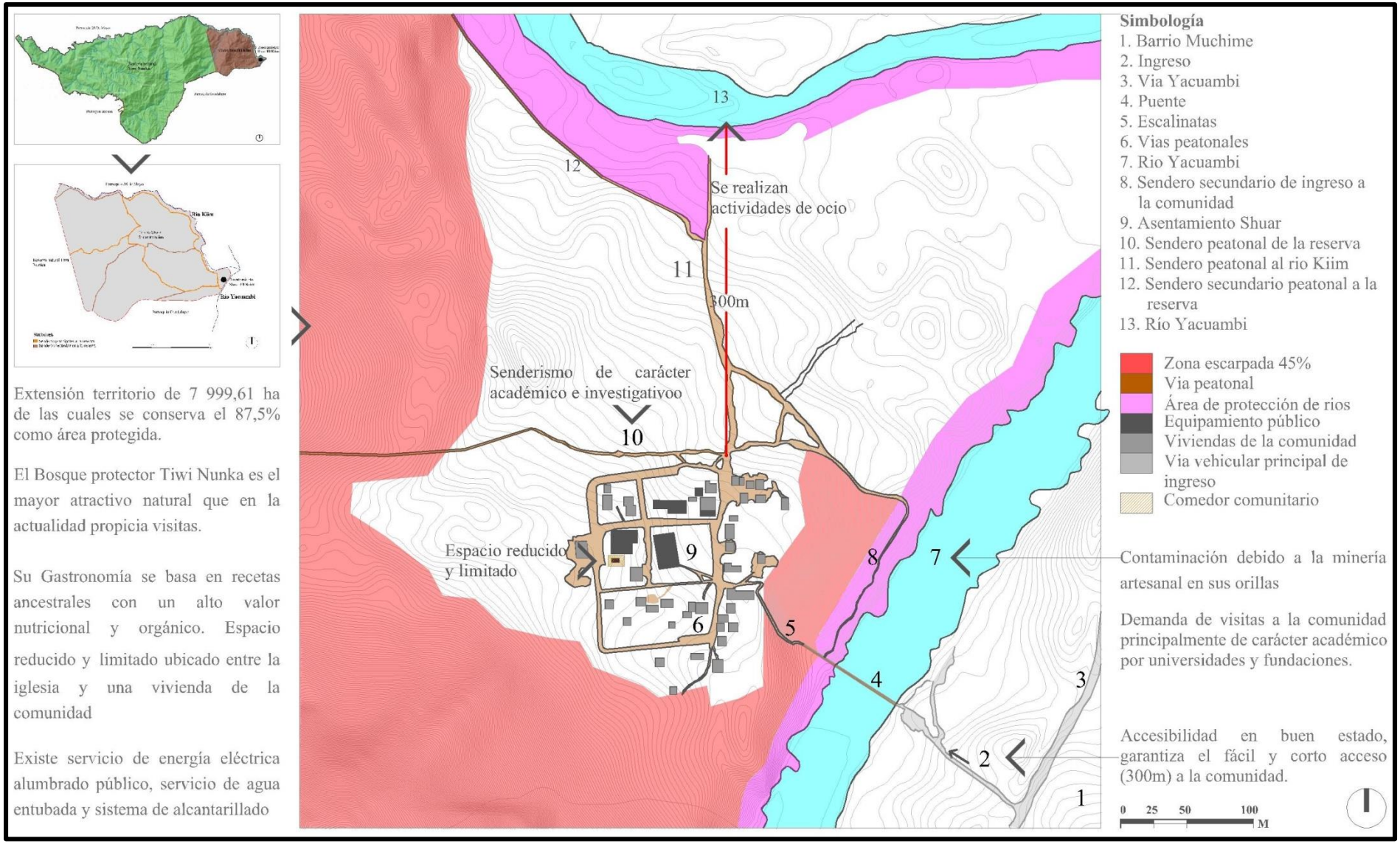
Elaborado por: el autor

Tabla 7. Elementos externos del análisis FODA

	Oportunidades	Amenazas
Económico	En el tercer trimestre del 2016, con más de 1.075 millones de dólares en ingresos, el turismo continuó como la tercera fuente de ingresos no petroleros.	La participación promedio mundial del turismo en cuanto a Producto Interno Bruto (PIB) turístico es del 9,5% mientras que la del Ecuador está por debajo de la media con tan solo el 5,3% a nivel mundial.
Ambiental	El Ecuador, forma parte de los ecosistemas más importantes y valorados del planeta.	El Ecuador cuyo territorio se ha visto afectado por los problemas ambientales mundiales y ha estado inmerso en parte de los procesos que los han generado.
Político	El plan nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales busca potenciar los procesos de un marco armónico con la constitución política del estado y del plan nacional del buen vivir, cuyo gran desafío nacional es promover la generación y producción de conocimientos, fomentar la investigación científica y tecnológica, además de potenciar los saberes ancestrales para contribuir al Sumak Kausay	No existen los procesos claros que permitan vincular la constitución con el plan nacional del buen vivir, que fomenten la creación de proyectos y promuevan el valor de los saberes ancestrales.

Elaborado por: el autor

Mapa 13. Mapeo del análisis FODA



Elaborado por: el autor

Como resultado de la metodología “Manual para el diagnóstico turístico local” empleada en esta investigación para el análisis del sistema turístico de la comunidad conformado por seis elementos, se determinó que:

a. La comunidad receptora

El Centro Shuar El Kiim es apto para desarrollar un proyecto ecoturístico comunitario debido a que reúne las actitudes y aptitudes necesarias para intervenir en la planificación y desarrollo de esta actividad económica.

b. Atractivos turísticos

El Centro Shuar El Kiim cuenta con recursos naturales principalmente la abundante flora y fauna en estado natural dentro de la reserva Bosque Protector Tiwi Nunka, la pureza de las aguas del rio Kiim, el clima cálido-húmedo.

En cuanto a los atractivos culturales se destaca su cosmovisión Shuar, gastronomía autóctona, la oralidad de su cultura, artesanías y medicina ancestral, que deben ser potencializados como atractivos a través de un proyecto ecoturístico que proteja y apoye el desarrollo comunitario.

c. Oferta de servicio

La comunidad tiene una interesante y variada oferta de servicios que no responde a una planificación que le permita organizar y potenciar sus atractivos por lo tanto limita su desarrollo que mediante la implementación de un proyecto ecoturístico con una infraestructura arquitectónica adecuada es capaz de generar mayor demanda que le permita apuntalar su desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

d. Infraestructura

El Kiim no cuenta con una infraestructura turística que apoye las actividades de la oferta de servicios, por lo tanto se debe realizar la implementación de equipamiento ecoturístico que se fundamente en los principios de diseño arquitectónico Shuar, para poner en valor su identidad cultural, mejorar y dinamizar su economía.

e. Demanda

Existe una insipiente demanda turística estacional de Septiembre a Marzo al Centro Shuar El Kiim principalmente nacional con un tiempo de estadía menor a 24 horas, de carácter académico a través de universidades, fundaciones, instituciones gubernamentales e investigadores.

De acuerdo a las fichas de caracterización turística se determina que la demanda promedio al Centro Shuar El Kiim es de 20 turistas.

f. Gobernanza

La comunidad tiene el apoyo de las autoridades para realizar proyectos comunitarios que beneficien a todos los pobladores de esta localidad.

Sistema Turístico del Centro Shuar El Kiim

El sistema turístico del Centro Shuar El Kiim de acuerdo a la metodología empleada en esta investigación se determina que la comunidad receptora es apta para generar un proyecto ecoturístico, debido a que cuenta con atractivos naturales, culturales, oferta de servicios interesante y variada, infraestructura de equipamiento público, accesibilidad, servicios básicos, demanda turística y organización comunitaria lo que les ha permitido obtener el apoyo por parte de las autoridades locales, nacionales e internacionales.

Sin embargo no existe el equipamiento arquitectónico ecoturístico adecuado que cubra y potencie la oferta de servicio que actualmente tiene la comunidad incluyendo el

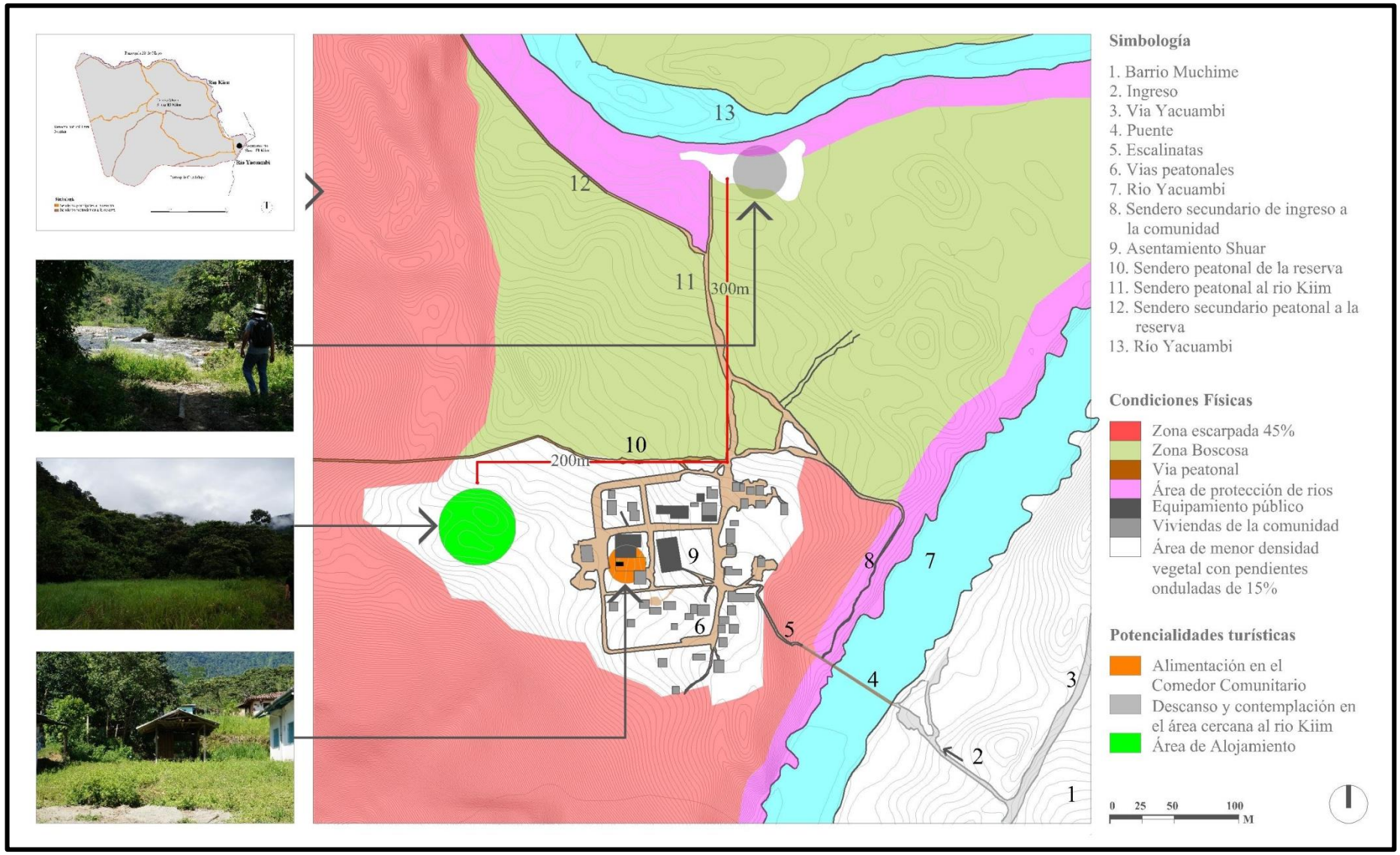
alojamiento que necesita ser implementado para mejorar el funcionamiento de su sistema turístico.

Razón por la cual se establece el diseño de la infraestructura fundamentados en los principios del ecoturismo y la arquitectura ancestral Shuar, para potenciar las actividades de alojamiento, aplicación de medicina ancestral, narración de cuentos, mitos y leyendas Shuar, venta de artesanías, alimentación y recreación que se desarrollan como parte de los atractivos naturales y culturales del Centro Shuar El Kiim.

En base al análisis de los atractivos naturales, culturales y la oferta de servicios actual se determina que las actividades turísticas a potenciar dentro de la comunidad mediante la implementación de un equipamiento arquitectónico ecoturístico comunitario son tres:

- Alojamiento en el bosque
- Alimentación en el comedor comunitario
- Recreación en el río Kiim

Mapa 14. Ubicación de las actividades ecoturísticas a potenciar a través del equipamiento arquitectónico en el Asentamiento Shuar El Kiim



Elaborado por: el autor

- **Alojamiento en el bosque**

En base al análisis de los seis elementos que conforma el sistema turístico, se determinó que en la comunidad no existe el equipamiento arquitectónico que cubra el servicio de alojamiento, que permita a los visitantes incrementar su tiempo de estadía.

Imagen 87. Área que servirá de alojamiento para los visitantes en el Centro Shuar El Kiim

Elaborador por: el autor

El área de hospedaje estará ubicada al oeste de la cancha comunitaria junto al sendero que comunica el asentamiento Shuar con la reserva natural Tiwi Nunka, debido a que:

- Reencuentro y convivencia con la naturaleza.
- Lugar más tranquilo para descansar.
- La distancia de la zona de hospedaje a la comunidad es de 200 m, con un tiempo promedio de recorrido de 5 a 10 minutos.
- Es un espacio abierto, no hay árboles en un radio de 30 m lo que impide que por algún motivo estos puedan dañar al turista.
- La topografía del área tiene pendientes onduladas

– Es un lugar accesible, no presenta riesgos ya que el sendero están bien marcado y fácil de ubicar.

En vista de la inexistencia de un área de alojamiento se justifica la implementación de este servicio, a través de una infraestructura adecuada.

Imagen 88. Sendero principal de la comunidad Kiim

Elaborador por: el autor

- **Alimentación en el comedor comunitario**

Imagen 89. Ayampaco plato típico de la comunidad Kiim

Elaborado por: el autor

El servicio de alimentación, y las actividades secundarias como venta de artesanías, narración de cuentos, leyendas y mitos en la comunidad, no cuentan con un espacio arquitectónico adecuado que permita ofrecer su comida típica a los visitantes, artesanía autóctona y la oralidad histórica de su cultura, actividades que se realizan de forma ocasional principalmente en la fiesta de La Chonta, en reuniones y por la llegada de visitantes a la comunidad, en un espacio ubicado entre la Iglesia, una vivienda particular y al oeste de la cancha.

El comedor comunitario en la actualidad cuenta con un espacio muy reducido y limitado que impide desarrollar adecuadamente estas actividades, por lo tanto se plantea el desarrollo de una infraestructura más adecuada y de mayores dimensiones.

- **Recreación en el río Kiim**

Imagen 90. Río Kiim

Elaborado por: el autor

El área de contemplación y descanso estará ubicada al norte de la comunidad paralelo al río Kiim junto al sendero principal que conecta la comunidad con este río, debido a que:

- La distancia de la zona de descanso y contemplación a la comunidad es de 300 m, con un tiempo promedio de recorrido de 7 a 15 minutos.
- Es un espacio abierto, no hay árboles en un radio de 30 m lo que impide que por algún motivo estos puedan dañar al turista

- Se encuentra separado del rio Kiim a 15 m, distancia que mantiene el área de contemplación y descanso alejada de la zona de crecimiento del río, que en invierno aumenta un metro más del nivel normal que mantiene en otras épocas.
- La topografía del terreno no tiene pendientes.
- Es un lugar accesible, no presenta riesgos ya que el sendero están bien marcado y fácil de ubicar.

El rio Kiim desprovisto de un equipamiento arquitectónico que le permita un mejor aprovechamiento de sus actividades, se plantea el desarrollo de un área de contemplación y descanso que potencie la actividad de recreación en el río Kiim.

Capítulo

4. Propuesta de diseño arquitectónico ecoturístico

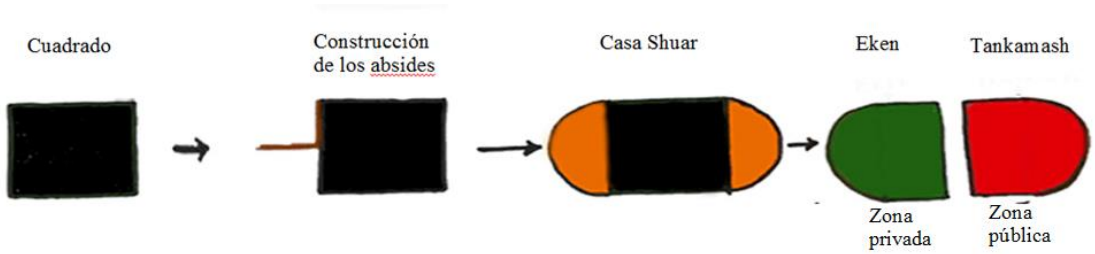
4.1 Conceptualización

El equipamiento ecoturístico planteado para el Centro Shuar El Kiim corresponde al análisis desarrollado en la etapa del diagnóstico de este trabajo de investigación, que de acuerdo a esto se determina que la actividad de alimentación, alojamiento, contemplación y descanso necesitan de la siguiente infraestructura:

- Comedor comunitario
- Cabañas de alojamiento
- Muelle como área de contemplación y descanso

Con el fin de diseñar un equipamiento capaz de potenciar, conservar, revalorizar y mantener las actividades diarias, el ambiente natural y la identidad Shuar de la comunidad elementos analizados en el diagnóstico, se propone utilizar los principios arquitectónicos Shuar en el marco del ecoturismo como base fundamental del equilibrio entre el sujeto y el entorno natural.

Imagen 91. Construcción esquemática de la vivienda Shuar

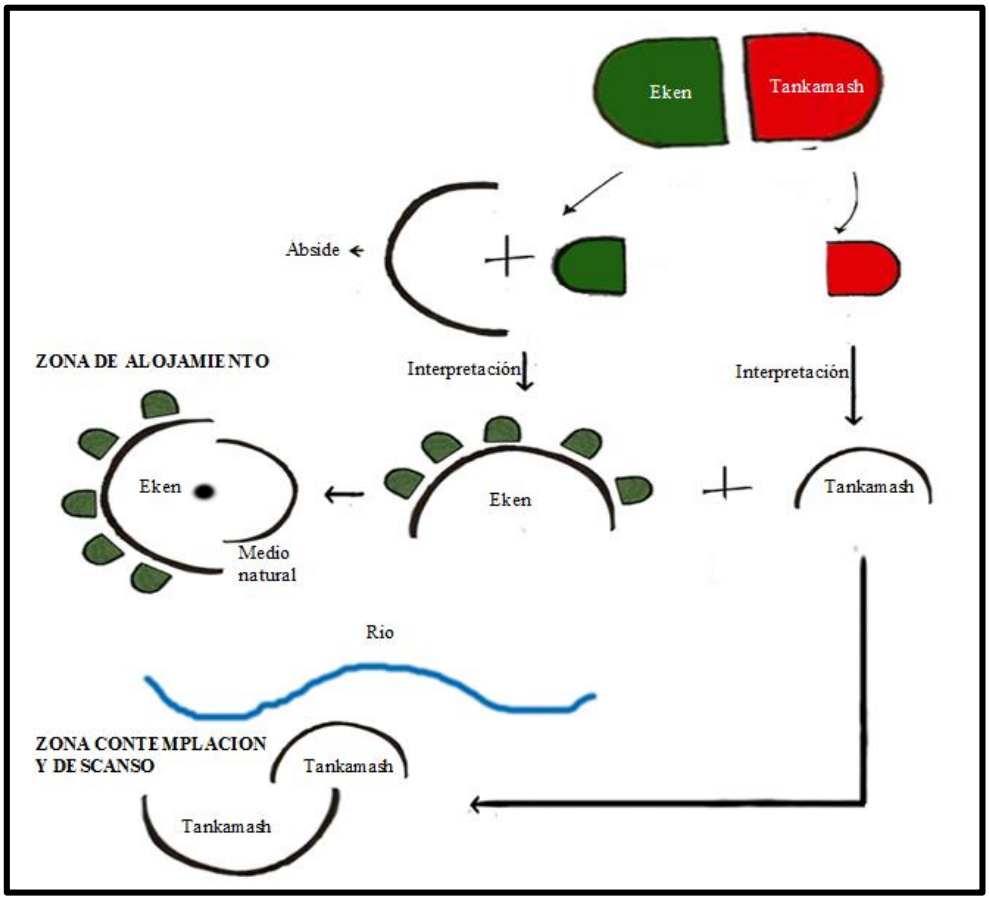


Elaborado por: el autor

La vivienda Shuar se desarrolla en base a un cuadrado, elemento geométrico considerado por esta cultura por sus características de aprovechamiento espacial, en dos de sus caras laterales se construyen semicírculos de radios que son la mitad de uno de

sus lados denominados ábsides que permiten a la vivienda Shuar una mejor ventilación a través de toda su área.

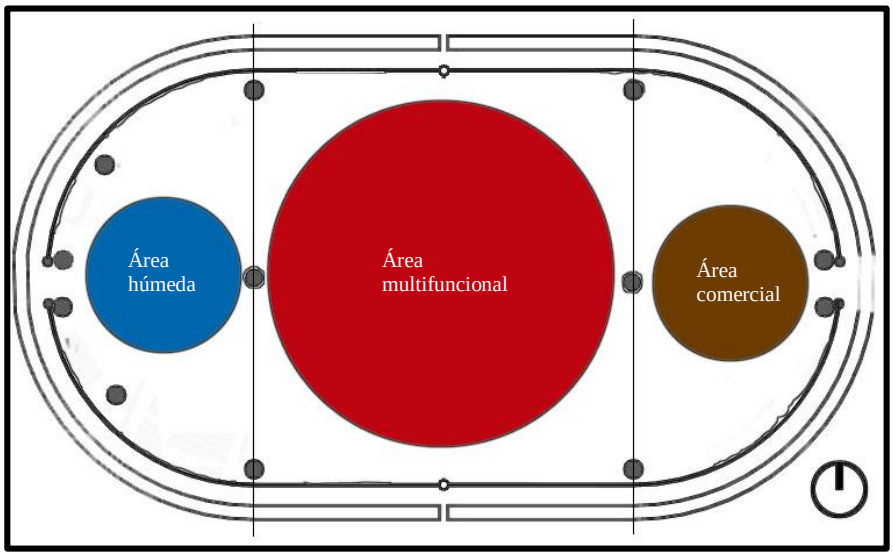
Imagen 92. Conceptualización de las Zonas de alojamiento, contemplación y descanso



Elaborado por: el autor

El concepto de las zonas de alojamiento, contemplación y descanso de esta propuesta se fundamenta en la distribución espacial de la vivienda Shuar, la misma que se divide en dos áreas de igual jerarquía que son: Eken la zona privada y Tankamash la zona pública, principio que se interpreta para modular las cabañas de alojamiento como Eken y el área social y el muelle como Tankamash.

Imagen 93. Reinterpretación funcional de la Vivienda Shuar



Elaborado por: el autor

En cuanto al comedor comunitario retomará el aspecto formal y constructivo de la vivienda Shuar como base simbólica para manifestar la presencia de su cultura en la comunidad, lo que permitirá a los visitantes apreciar el legado histórico de esta etnia ancestral.

4.2 Equipamiento arquitectónico ecoturístico

Los equipamientos a diseñar estarán fundamentados en los principios del ecoturismo y de la arquitectura ancestral Shuar. Las características que determinarán las decisiones tomadas en la propuesta son:

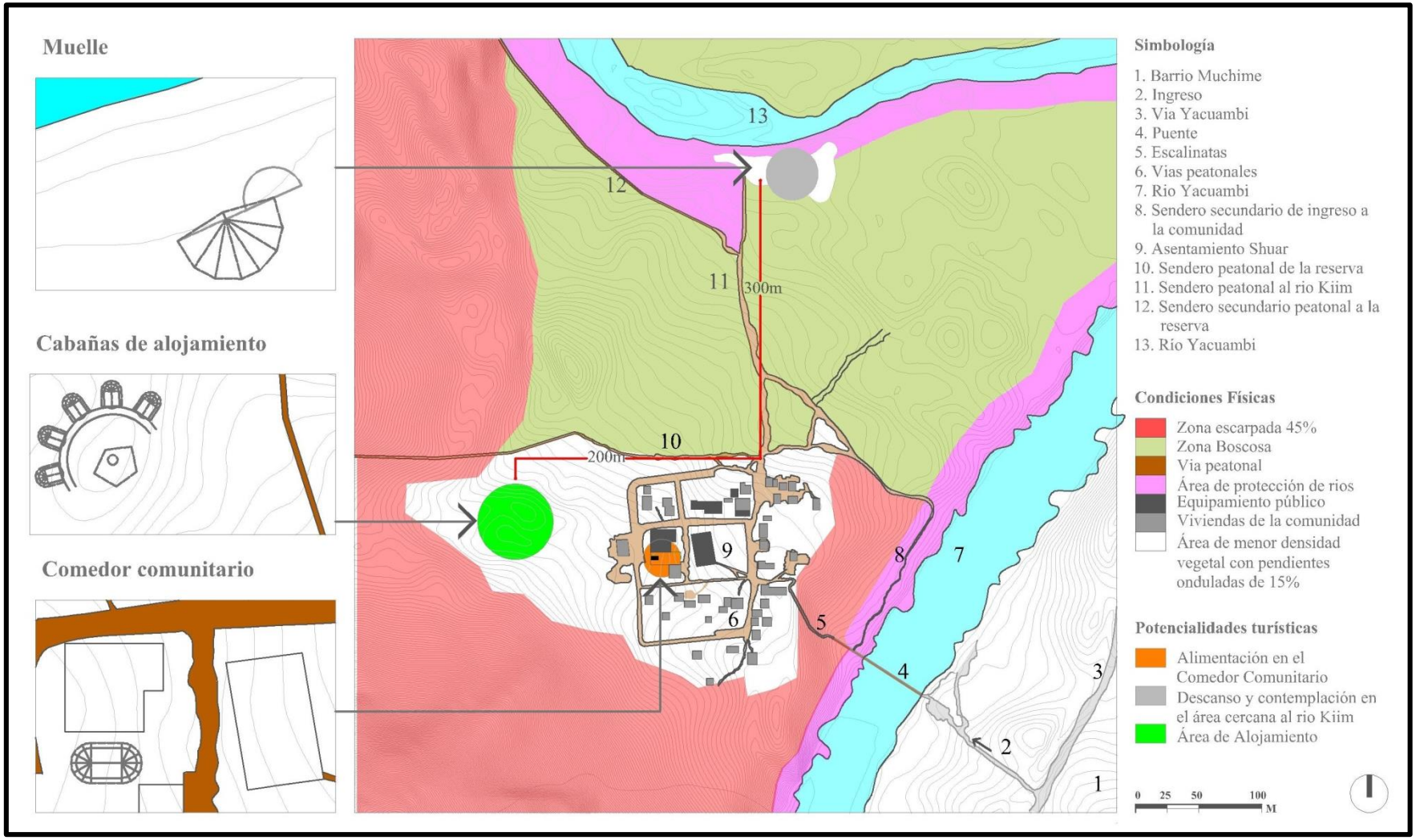
Tabla 8. Criterios de diseño

Principios ecoturísticos y arquitectónicos Shuar	Criterios de diseño
Minimizar los impactos negativos tanto para el medio natural como para el medio social, a través de potenciar, conservar, revalorizar y mantener las actividades diarias, el ambiente natural y la identidad Shuar de la comunidad.	• El equipamiento arquitectónico responde a las actividades diarias de la comunidad, la demanda, los atractivos y servicios ecoturísticos, como elementos que permitan delimitar y planificar de forma adecuada esta infraestructura. • Se utilizaran pilotes que permitan levantar el equipamiento del suelo, generando menor impacto al área natural. • Se aprovechara los recursos naturales de ventilación e iluminación para mejorar el confort térmico interno del equipamiento. • Se utilizarán materiales autóctonos como la

	chonta y juan colorado para la estructura, mampostería, pisos y Hojas de palma para el recubrimiento de la cubierta • Se utilizara un sistema constructivo de fácil montaje y mantenimiento. • Se utilizara mano de obra local • En la zona de alojamiento y muelle se interpretarán los principios arquitectónicos ancestrales Shuar. • En el comedor comunitario se retomará la forma y construcción de la vivienda Shuar como un aporte simbólico a la comunidad
Los visitantes experimentaran la forma de vida de esta cultura	• Para generar este impacto la zona de alojamientos responderán a las actividades que realiza la etnia Shuar en su vivienda a través de dos zonas: Eken (zona privada) y Tankamash (zona social) • El muelle corresponde a la zona social o Tankamash, para potenciar las actividades de recreación en el rio Kiim • El comedor comunitario tendrá un área multifuncional que albergara la actividad de alimentación donde los ecoturístas podrán vivenciar su preparación y degustación, y participar de otras actividades como narración de cuentos ancestrales y venta de artesanías
La comunidad acogerá un número pequeño de turistas.	• La zona de alojamiento acogerá máximo a20 personas demanda que actualmente existe en la comunidad.
Principios arquitectónicos Shuar	• Proporción de la cubierta respecto a la pared: 1/3 de las paredes • Pendientes mayores o iguales a 45% • Altura interna para ventilación, • Drenes • Ábsides • Sistema constructivo de fácil montaje (Pau) • Materiales autóctonos • La orientación de las caras mayores hacia el norte y sur • Fogones

Elaborado por: el autor

Mapa 15. Plan Masa

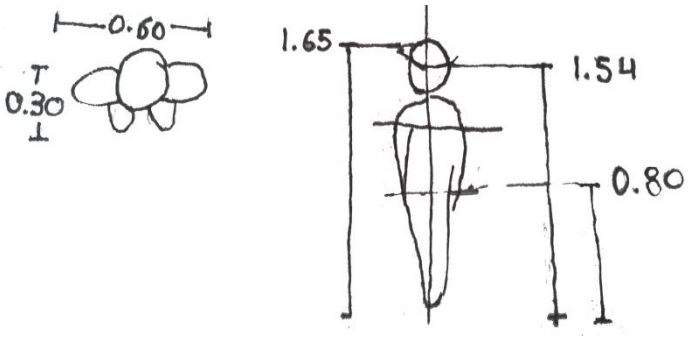


Elaborado por: el autor

4.2.1 Cabañas de Alojamiento

Las cabañas de alojamiento constituyen el servicio que complementa las actividades de recreación, contemplación, senderismo, alimentación y trabajo que los visitantes realizan en los atractivos naturales y culturales del Centro Shuar El Kiim.

Imagen 94. Medidas hombre Shuar

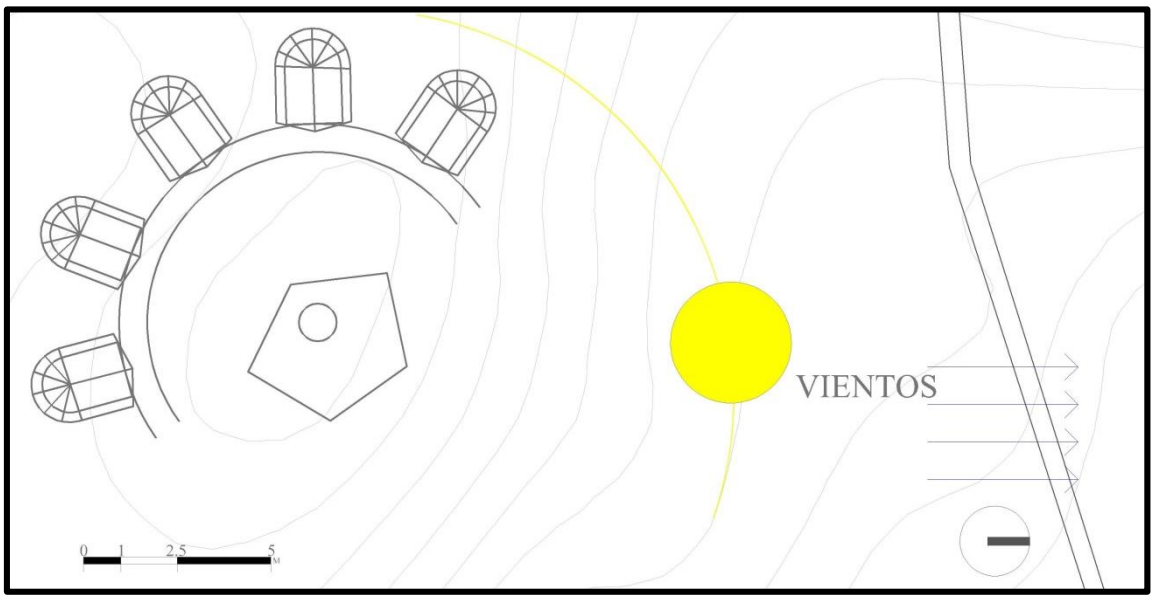


Elaborado por: el autor

Emplazamiento

Las cabañas se emplazarán de acuerdo a las condiciones climáticas y físicas del área de estudio como son: asoleamiento, vientos predominantes, precipitación y topografía del terreno.

Imagen 95. Emplazamiento cabañas



Elaborado por: el autor

Programación

- **Cuadro de necesidades**

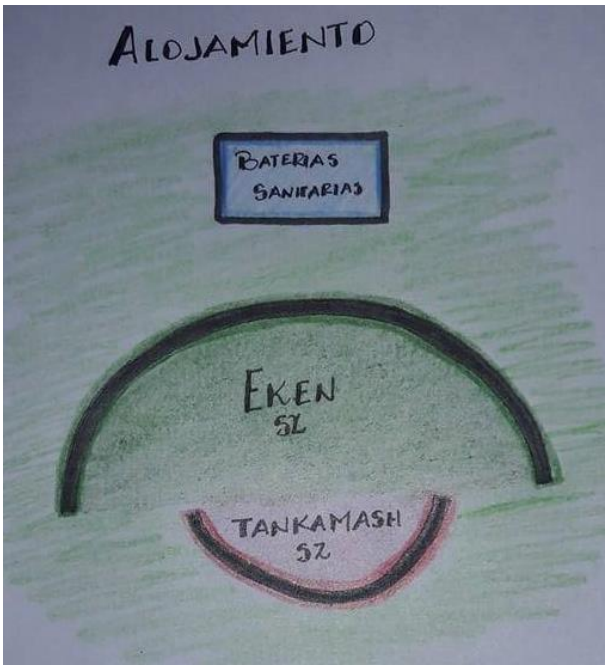
Tabla 9. Cuadro de necesidades de la zona de alojamiento

Vivienda Shuar actual					
Necesidades básicas	Necesidad	Actividad	Espacio	Zona	Subzona
Recuperación simple de la fuerza de trabajo (RSFT)	Recuperación física	Descansar	Cabañas	Alojamiento	Eken (Zona privada)
Recuperación ampliada de la fuerza de trabajo (RAFT)	Comunicación	Reunirse	Área de socialización		Tankamash (Zona pública)
		Estar			
Adicionales	Articulación	Circular	Circulación		Camino elevado
Complemento vivienda Shuar actual					
Recuperación simple de la fuerza de trabajo (RSFT)	Mantenimiento personal	Aseo	Baño	Alojamiento	Batería sanitaria

Elaborado por: el autor

- **Zonificación**

Imagen 96. Subzonas de la Zona de alojamiento



Elaborado por: el autor

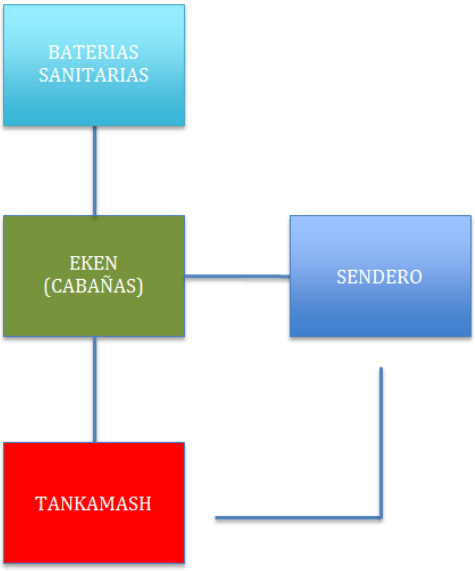
- **Cuadro de áreas**

Tabla 10. Cuadro de áreas de la zona de alojamiento

Subzona	Mobiliario	Dimensión Mobiliario	Área (m^2)	Cantidad (unidad)	Área total (m^2)
Cabañas	Repisa	0,75 x 1,2	0,90	5	4,5
	Cama	2,10 x 1,00	2,10	10	21
	Mesa	0,75 x 1,20	0,90	5	4,5
	Silla	0.45 x 45	0,203	5	1,02
	Mesa de apoyo	0,30 x 0,9	0,27	5	0,64
Batería Sanitaria	Banca	0,30 x 0,60	0,18	4	0,72
	Lavabo	0,45 x 1,00	0,45	4	2,25
	Bañera	0,90 x 1,20	1,08	4	4,32
	Inodoro	0,45 x 0,65	0,293	4	1,172
Área social	Fogón	1,40 x 1,40	1,96	1	1,96
	Banca	0.45 x 3,00	1,35	3	4,05
Subtotal					46,132
Circulación (20 %)					9,23
AREA TOTAL					55,362

Elaborado por: el autor

- **Diagrama funcional**



El conjunto de cabañas representa la distribución espacial de la vivienda Shuar, el Eken es la subzona de cabañas dormitorio que se conecta directamente con el Tankamash, las baterías sanitarias y el sendero.

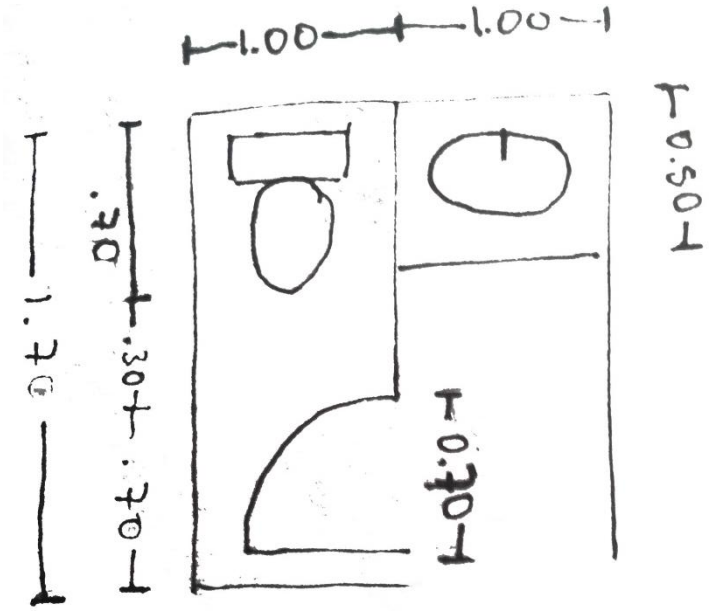
Imagen 97. Boceto cabaña alojamiento

Elaborado por: el autor

El Eken es el área de descanso ubicada a 30 m del sendero principal que conecta la comunidad con la reserva natural, este espacio tiene estructura de chonta y madera, mampostería de chonta, piso y cubierta de madera. Está conformado por dos literas ubicadas a los extremos, permitiendo un acceso central que conecta el ingreso con la mesa de trabajo y las repisas.

El Tankamash es el área social o común de las cabañas, ubicado frente al Eken que se conecta a través de una rampa, este espacio es abierto con mampostería de chonta en su lado posterior y una cubierta de aleros circulares con estructura de madera y recubrimiento de paja. Sirve como lugar de socialización, encuentro y convivencia entre los visitantes y los habitantes de la comunidad. Cuenta con tres bancas distribuidas alrededor del fogón como eje integrador entre el Eken y Tankamash.

Imagen 98. Boceto baterías sanitarias



Elaborado por: el autor

La batería sanitaria es un elemento ajeno a la realidad Shuar, por lo tanto se consideró que sea externa a las cabañas, generando una infraestructura que las abastezca, evitando diseñar un baño para cada cabaña que produce un mayor impacto en el área natural, con una tipología diferente a la vivienda Shuar que contraste e identifique este espacio.

Esta área se encuentra ubicada en la parte posterior de las cabañas conectada a través de un camino elevado. Es un espacio cerrado, de forma rectangular, tipología contemporánea, con estructura metálica, mampostería de ladrillo visto recubierta de cerámica en las zonas húmedas y cubierta en estructura de madera con recubrimiento metálico. Consta de dos áreas iguales una para mujeres y otra para hombres, que cuenta con dos inodoros, dos lavabos y dos bañeras con un área de vestidores cada uno.

4.2.2 Comedor Comunitario

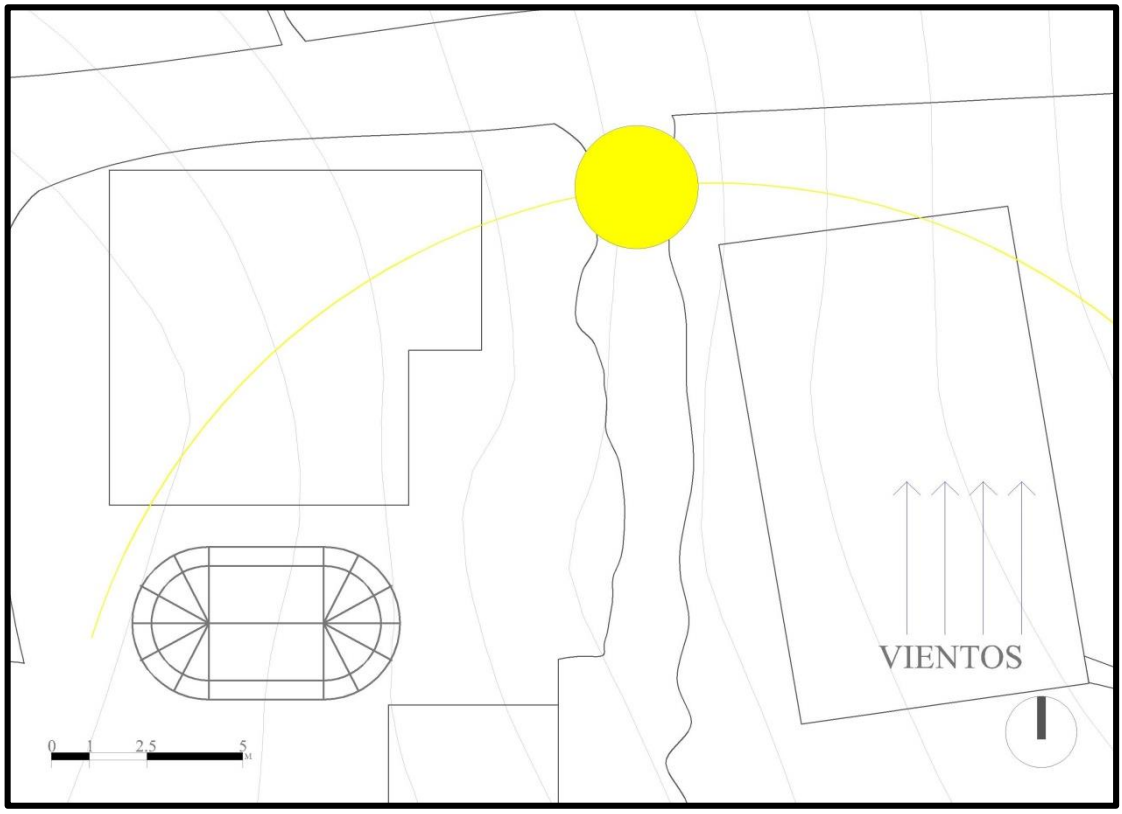
El comedor comunitario es parte del equipamiento que conforma la infraestructura ecoturística y al mismo tiempo complementa el equipamiento público de la comunidad,

se ubica entre la iglesia y una vivienda particular frente a las canchas, lugar estratégico para que los visitantes puedan apreciar la arquitectura de la cultura Shuar.

Emplazamiento

El comedor comunitario se emplazarán de acuerdo a las condiciones climáticas y físicas del área de estudio como son: asoleamiento, vientos predominantes, precipitación y topografía del terreno.

Imagen 99. Emplazamiento comedor comunitario



Elaborado por: el autor

Programación

- **Cuadro de necesidades**

Tabla 11. Cuadro de necesidades de la zona del Comedor Comunitario

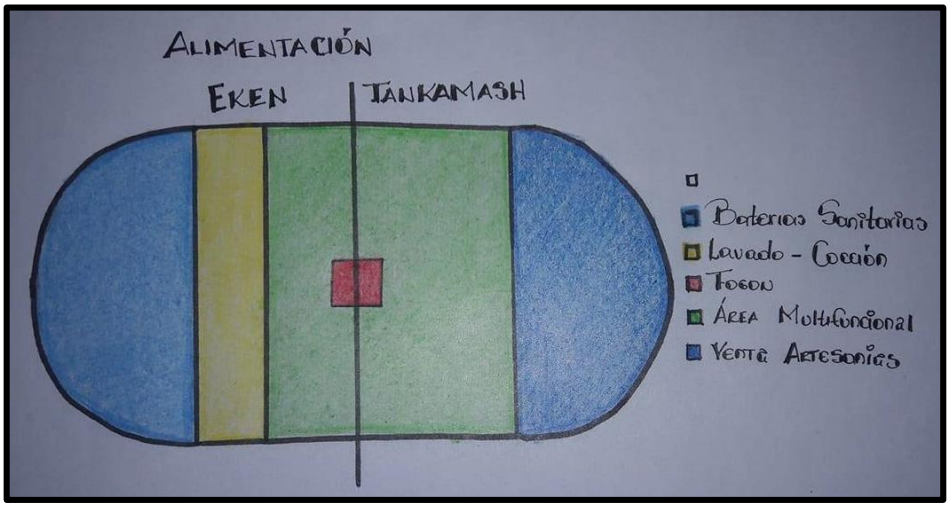
Vivienda Shuar actual					
Necesidades básicas	Necesidad	Actividad	Espacio	Zona	Subzona
Recuperación	Recuperación	Asear	Área de aseo	Comedor	Eken

simple de la fuerza de trabajo (RSFT)	física	Lavar		comunitario	(Subzona privada)
		Cocinar	Área de cocción		Eken Fogón
		Comer	Área multifuncional		Tankamash (Subzona pública)
Recuperación ampliada de la fuerza de trabajo (RAFT)	Comunicación	Reunirse			
		Estar			
Adicionales	Articulación	Circular	Circulación		Pasillo
Complemento vivienda Shuar actual					
Recuperación simple de la fuerza de trabajo (RSFT)	Mantenimiento personal	Aseo	Baño	Comedor comunitario	Abside posterior (Batería sanitaria)
Adicionales	Vender artesanías	Venta artesanías	Mostrador de artesanías		Abside posterior (Mostrador)

Elaborado por: el autor

- **Zonificación**

Imagen 100. Subzonas de la Zona de alojamiento



Elaborado por: el autor

- **Cuadro de áreas**

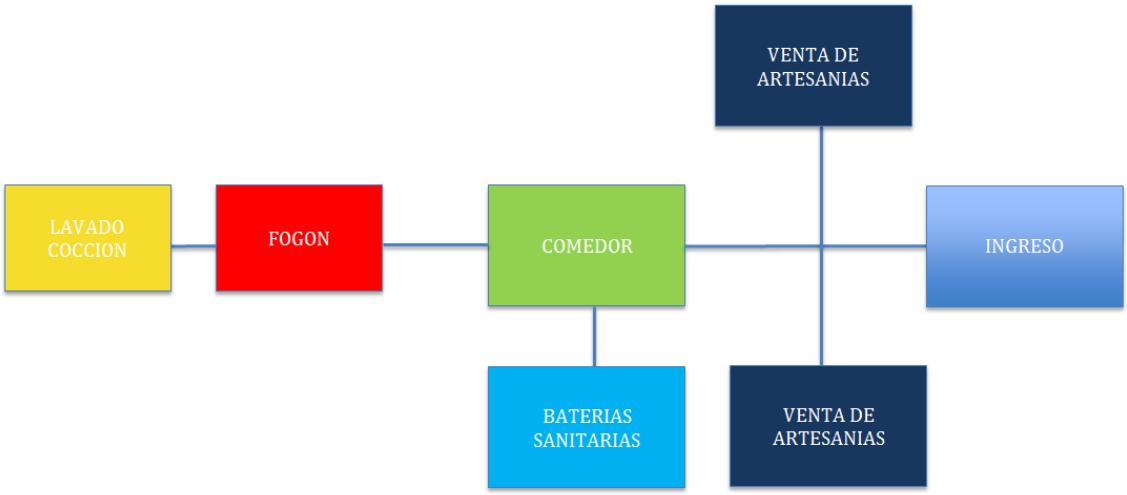
Tabla 12. Cuadro de áreas de la zona del Comedor Comunitario

Espacio	Mobiliario	Dimensión Mobiliario	Área (m2)	Cantidad (unidad)	Área total (m2)
Multifuncional	Mesón	0,6 x 5,95	3,57	1	2,16
	Mesa	0,30 x 5,40	1,62	1	1,62

	Sillas	0.45 x 0,6	0,27	18	4,86
	Repisa	0,70 x 2,00	1,40	2	2,80
Fogón	Parrilla	0,90 x 0,90	0,81	1	0,81
Área de lavado	Lavado industrial	0,60 x 0,90	0,36	1	0,36
Zona Baños	Lavabo	0,50 x 1,00	0,5	2	1
	Inodoro	0,45 x 0,7	0,315	2	0,63
Subtotal					14,24
Circulación (20%)					2,848
Área total					17,01

Elaborado por: el autor

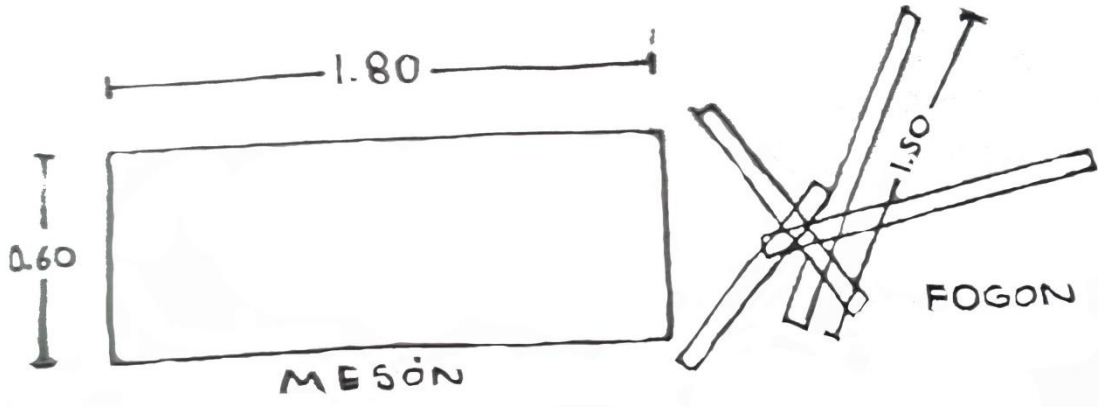
- **Diagrama**



El comedor comunitario es la zona de alimentación, preparación, venta de artesanías y otras expresiones culturales, que retoma la forma y construcción de la vivienda Shuar como elemento de simbolismo de esta comunidad.

Es un espacio cerrado con ventanas frontales, que a través de su mampostería logra ventilar las áreas internas debido a que son tablillas de chonta separadas a dos 2cm con recubrimiento de malla mosquitera que impida el paso de animales externos al área interna.

Imagen 101. Boceto mesón comedor comunitario



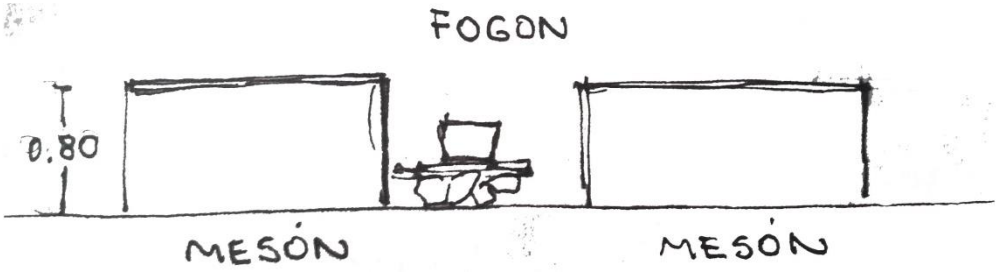
Elaborado por: el autor

La estructura es un portal a dos aguas, con columnas de chonta ubicadas en cada esquina del cuadrado que conforma el espacio interno y a cada lado de la entrada principal. La cubierta es a cuatro aguas con faldones circulares ubicados en los extremos más largos. El piso es de tierra al mismo nivel del suelo, protegido por la cubierta inclinada que cubre 1/3 de las paredes y el dren que recorre toda la estructura.

El comedor comunitario cuenta con en cinco áreas, desde el ingreso utilizando el espacio que forma el ábside están las artesanías, ya sea para su venta o exposición, comunicada con el área de mesas que se distribuyen alrededor del fogón donde se preparan los ayampacos comida típica de la comunidad, perpendicular a este se encuentra la zona de cocción la misma que cuenta con una estufa, refrigeradora, área de lavabo y almacenamiento.

Existen cuatro ingresos secundarios que conectan el comedor con la batería sanitaria, espacio separado con mampostería de ladrillo y chonta de la zona de cocción, cuenta con dos áreas iguales, que hacen uso del espacio generado por el ábside posterior. La batería sanitaria está conformada por dos inodoros separados cada uno por una pared de ladrillo de los lavabos.

Imagen 102. Boceto área de fogón



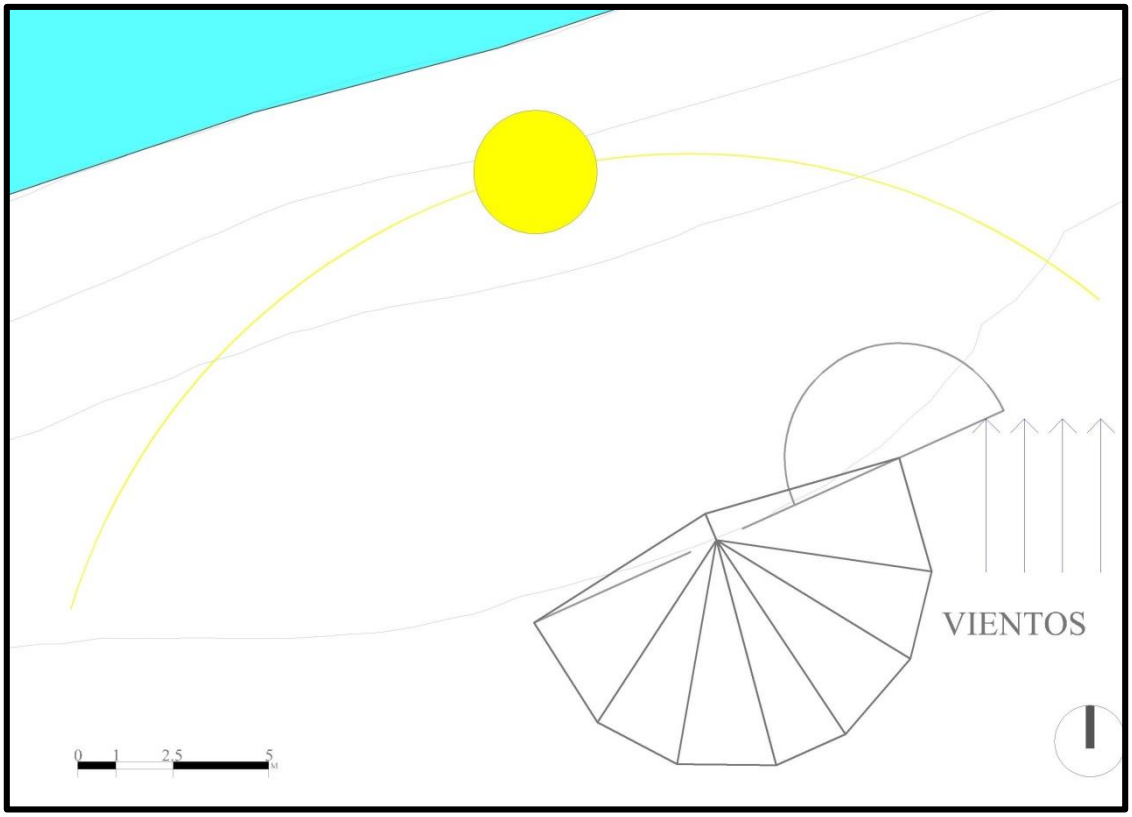
Elaborado por: el autor

4.2.3 Muelle en el rio Kiim

El muelle potenciará las actividades de recreación, contemplación y descanso que se desarrollan en el río Kiim.

Emplazamiento

El muelle se emplazará de acuerdo a las condiciones climáticas y físicas del área de estudio como son: asoleamiento, vientos predominantes, precipitación y topografía del terreno.



Elaborado por: el autor

Programa

- **Cuadro de necesidades**

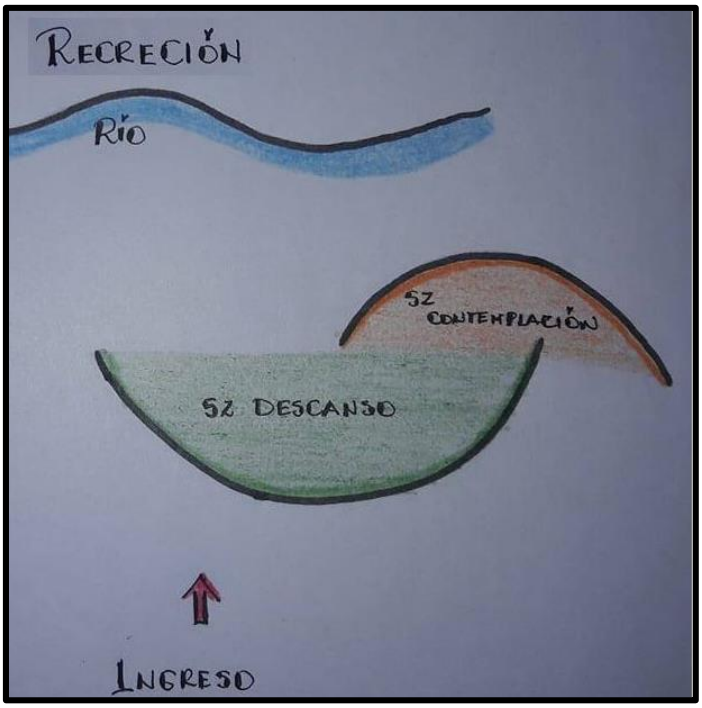
Tabla 13. Cuadro de necesidades de la zona del Muelle

Vivienda Shuar actual					
Necesidades básicas	Necesidad	Actividad	Espacio	Zona	Subzona
Recuperación simple de la fuerza de trabajo (RSFT)	Recuperación física	Descansar	Adside mayor	Muelle	Tankamash
Recuperación ampliada de la fuerza de trabajo (RAFT)	Comunicación	Reunirse Estar Contemplar	Adside mayor Adside menor		Tankamash
Adicionales	Recuperación física	Recreación		Río Kiim	Área empedrada del río

Elaborado por: el autor

- **Zonificación**

Imagen 103. Subzonas de la Zona de alojamiento



Elaborado por: el autor

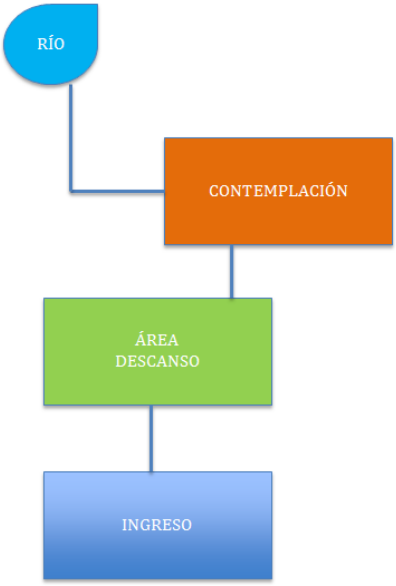
- **Cuadro de áreas**

Tabla 14. Cuadro de áreas de la zona del Muelle

Espacio	Mobiliario	Dimensión Mobiliario	Área (m2)	Cantidad (unidad)	Área total (m2)
Descanso	Hamacas	3,40 x 1,20	4,08	2	8,16
	Bancas	0,45 x 3,00	1,35	3	4,05
Contemplación	-	-	-	-	-
Subtotal					12,21
Circulación (40%)					4,88
Área total					17,1

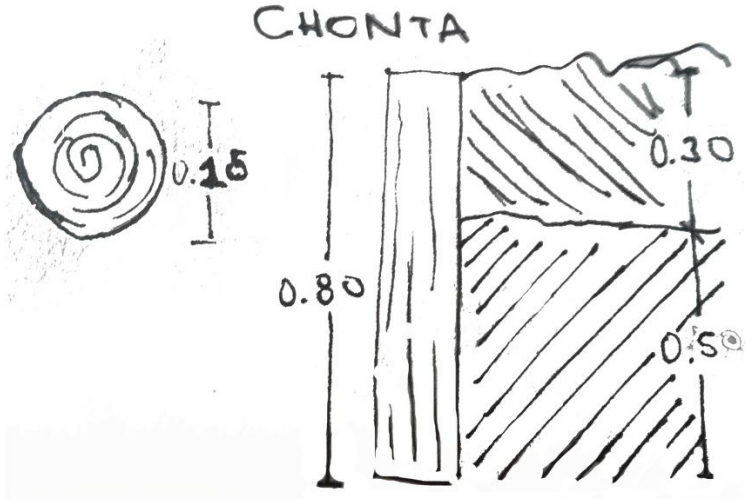
Elaborado por: el autor

- **Diagrama**



El Muelle es un espacio abierto hacia el rio, está ubicado a 15m de la orilla del rio, junto al sendero principal que conecta la comunidad con el rio Kiim, la estructura del muelle tiene columnas y pilotes de chonta, vigas de madera y cubierta de paja. La mampostería es de tablillas de chonta configuradas de forma aleatoria para generar una relación visual entre el contexto natural, el piso es de madera al igual que la rampa y las gradas.

Imagen 104. Chonta enterrada para el sistema de pilotes

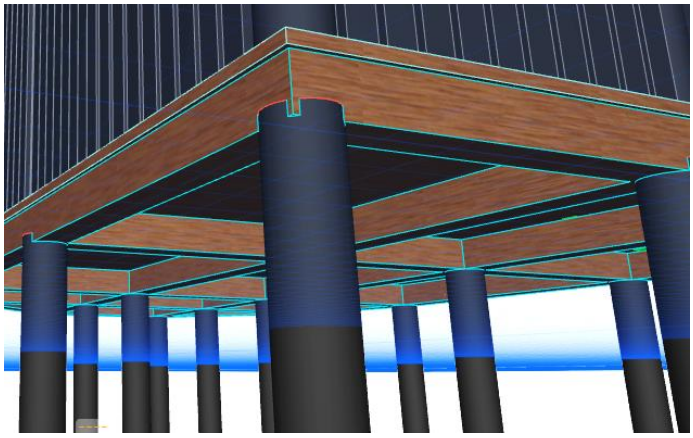


Elaborado por: el autor

El área de descanso esta elevada del suelo conectada a través de una rampa, cuenta con hamacas y bancas para descansar, cobijadas por una cubierta que se levanta a un metro del suelo. El área de contemplación está conectada a través de una grada debido a que está a un nivel más alto, que favorece la observación y apreciación del paisaje, no cuenta con cubierta y se conecta directamente al área de piedra junto al río.

4.2.4 Memoria técnica del equipamiento ecoturístico

Imagen 105. Estructura de pilotes de las cabañas

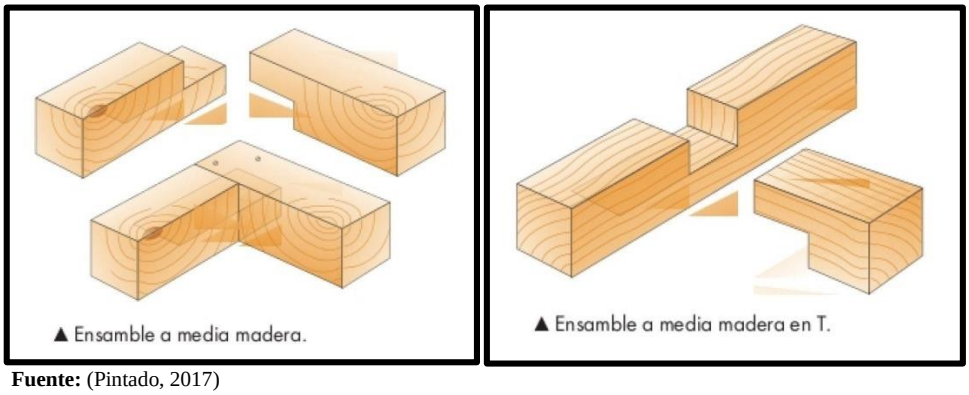


Elaborado por: el autor

El equipamiento, exceptuando el comedor comunitario y las baterías sanitarias se levanta del suelo 0,50m a través de pilotes de chonta de 15cm de diámetro, enterrados a 0,80m por debajo del suelo,

La estructura del equipamiento esta modulada a 3,00m la misma que se resuelve en un pórtico a dos aguas con columnas de chonta de 15 cm de diámetro por 3,00m de alto, vigas de madera de 12 cm de ancho por 12 cm de alto y 3,00m de largo con ensambles a media madera en las esquinas y a media madera en T en la mitad de la viga a 1,50 m, sujetos con a través de pernos.

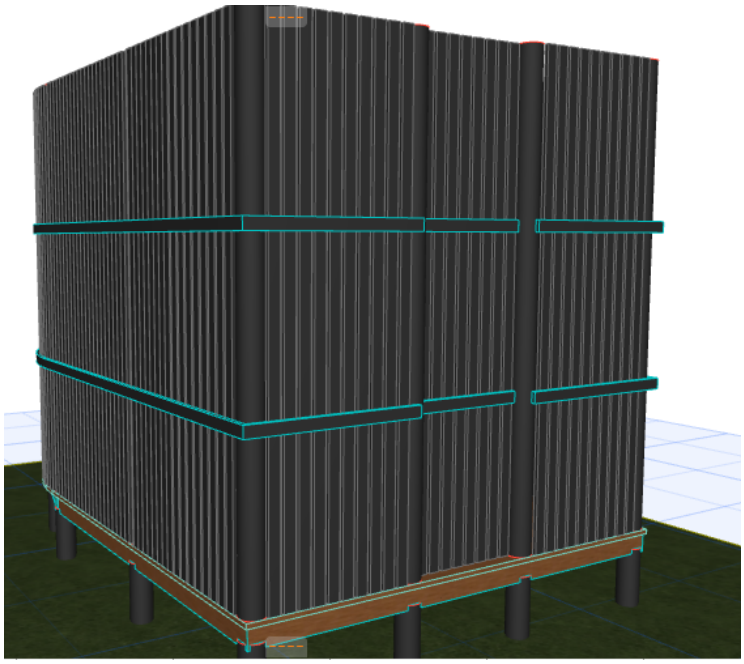
Imagen 106. Ensambles utilizados en la estructura del equipamiento



Fuente: (Pintado, 2017)

La estructura de las cubiertas del equipamiento es a tres aguas los dos aleros laterales de 0,80m son rectos, mientras que el alero posterior es circular, mientras que la cubierta del comedor comunitario tiene cuatro aguas. Están conformadas por vigas de madera de 12cm de ancho por 5cm de alto y 3,00m de largo, listones de 2,5cm por 5cm y recubrimiento de paja.

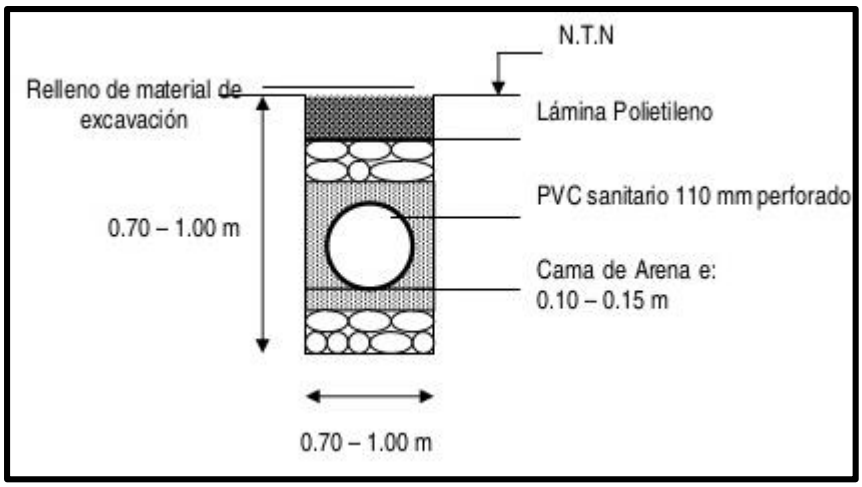
Imagen 107. Mampostería con tablillas de chonta



Elaborado por: el autor

La mampostería es de tablilla de chonta de 2,5cm de espesor por 7cm de largo y 3,00m de alto ensambladas a través de listones de las mismas dimensiones que se empernan a las columnas de chonta. El piso está conformado por tablas de madera de 3cm de espesor por 30cm de ancho y 3,00m de largo; empernadas en las vigas que soportan la estructura del piso.

Imagen 108. Detalle de dren Tipo



Fuente: (Castro, 2012)

El equipamiento arquitectónico tendrá un sistema de drenes de 40 cm de profundidad por 30 cm de ancho que cubrirá toda la extensión de cada construcción, el dren está formado desde sus cimientos por una capa de piedra, una cama de arena donde se asienta el tubo de PVC de 110mm perforado, otra capa de arena, grava, lámina de de polietileno y relleno de material de excavación.

Las baterías sanitarias se diseñarán con un sistema constructivo mixto con cimentación de hormigón, columnas en estructura metálica, vigas de madera, mampostería de ladrillo visto y cubierta metálica.

Conclusiones

En base a la implementación de los criterios teóricos del ecoturismo comunitario planteados por La Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES) y los principios arquitectónicos ancestrales Shuar, permitieron mediante el desarrollo de esta investigación plantear una propuesta de diseño arquitectónico que responde a sus necesidades y expectativas como comunidad Shuar, que busca integrarse en el tejido turístico ecuatoriano.

El desarrollo de la propuesta arquitectónica planteada en este trabajo investigativo, mediante el análisis del funcionamiento de los elementos del sistema turístico permitió generar un proyecto capaz de potenciar tres de sus actividades cotidianas y turísticas las mismas que forman parte de los atractivos naturales y culturales de la comunidad.

El diseño del equipamiento arquitectónico se fundamentó en la metodología del prontuario básico, lo que permitió enfocar el proceso de diseño acentuados en la conceptualización, transformación, creatividad y sistematización de elementos de ordenamiento para materializar la esencia de estos principios en un objeto arquitectónico.

Que la participación de la Comunidad en el desarrollo de esta investigación permitió alcanzar los objetivos planteados, lo que sin duda coadyuvará para afianzar y potenciar su identidad cultural, provocar la menor afectación a su entorno, así como formar parte activa del tejido productivo de la región Oriental.

Recomendaciones

Se recomienda la aplicación de los principios del ecoturismo planteados por La Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES) para futuras intervenciones arquitectónicas en la Comunidad El Kiim, ya que permiten mantener y conservar los recursos naturales y culturales de las comunidades.

Se exhorta que las construcciones arquitectónicas en el centro Shuar El Kiim, se fundamenten en los principios arquitectónicos ancestrales Shuar, debido a que son criterios lógicos basados en el sentido común, respeto al medio ambiente y que buscan la seguridad y confort del ser humano.

Se sugiere que la construcción de estos equipamientos se realice con el material disponible en la comunidad y el empleo de mano de obra local, ya que esto permite aprovechar los recursos propios que logran involucramiento y empoderamiento del proyecto por parte de los beneficiarios, lo que garantiza su buen uso y posterior conservación.

Bibliografía

Al Borde. (2009). *Al Borde*. Obtenido de Al Borde: http://www.albordearq.com/yaku-kawsay

Andes. (06 de 01 de 2017). *Andes*. Obtenido de Andes: http://www.andes.info.ec/es/noticias/turismo-ecuador-dinamizo-economia-pais-usd-2855-millones-durante-2016.html

Araujo, B. N. (2009). *Adaptación de la casa de comuna de la nacionalidad shuar para alojamiento ecoturístico.* Ambato.

ARAUJO, B. N. (2009). *ADAPTACIÓN DE LA CASA DE COMUNA DE LA NACIONALIDAD SHUAR PARA ALOJAMIENTO ECOTURÍSTICO.* Ambato: Editorial en Ambato.

Araujo, B. N. (2009). *Adaptación de la casa de comuna de la nacionalidad Shuarpara alojamiento ecoturístico.* Ambato: Editorial en Ambato.

Aruba, R. C. (11 de 05 de 2015). *BBC Noticias*. Obtenido de BBC Noticias: http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150510_ciencia_aruba_invasion_boas_ng

Asociación de Municipalidades Ecuatorianas. (2017). *Arajuno*. Obtenido de Arajuno: http://www.arajuno.gob.ec/arajuno/index.php/109-slides/286-chontas

Autor Plan de desarrollo y oredenamiento territorial de l cantón Palanda. (15 de Marzo de 2014). *Plan de desarrollo y oredenamiento territorial de l cantón Palanda.* PALANDA. Obtenido de app.sni.gob.ec:

http://app.sni.gob.ec/visorseguimiento/DescargaGAD/data/documentoFinal/1960107500001_PDOT%20PALANDA_15-03-2015_19-44-46.pdf

Autor Plan de Vida del Centro Shuar Kiim. (2016). *Plan de Vida del Centro Shuar Kiim.* Yacuambi - Zamora Chinchipe: Gestión Ambiental.

Bejarano, G. N. (4 de 6 de 2002). *Miliarium*. Obtenido de Miliarium: http://www.miliarium.com/Paginas/Leyes/Internacional/Ecuador/General/ReglamentoEcoturismo.asp

BEJARANO, G. N. (4 de 6 de 2002). *Miliarium*. Obtenido de Miliarium: http://www.miliarium.com/Paginas/Leyes/Internacional/Ecuador/General/ReglamentoEcoturismo.asp

Brambach, F. (2008). *Cuantificación del Aprovechamiento de Recursos Naturales con Métodos Participativos en una Comunidad Shuar en el Sur de Ecuador.* Munich.

Buitrago, E. A. (08 de 07 de 2016). *Medium*. Obtenido de Medium: https://medium.com/laguna-serpiente/pavos-de-monte-mensajeros-del-dios-sol-552ef0a97a44

Candela, D. (05 de 07 de 2013). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot: http://debcanjun13.blogspot.com/2013/07/el-tigrillo-familia-habitat-descripcion.html

Caribe Mexicano. (19 de 09 de 2017). *caribemexicano*. Obtenido de caribemexicano: http://caribemexicano.travel/index.php/elige-tu-destino/zona-maya/kantemo

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión". (06 de 08 de 2014). *Casa de la Cultura Ecuatoriana*. Obtenido de Casa de la cultura Ecuatoriana: http://www.casadelacultura.gob.ec/?ar_id=17&ag_id=1944&palabrasclaves=Pro

yecci%F3n%20del%20Documental%20sobre%20historia,%20recolecci%F3n%20y%20gastronom%EDa%20de%20las%20hormigas%20charapanas%20en%20el%20cant%F3n%20Chinchipe&title=Proyecci%F3n%20del%20Do

Castro, P. A. (2012). *Manual para diseñar sistemas tradicionales de alcantarillado particular.*

Cespedes, F. I. (28 de 11 de 2016). *Monografias*. Obtenido de Monografias: http://www.monografias.com/trabajos15/ecoturismo/ecoturismo.shtml

Consejo Pastoral. (30 de Marzo de 2015). *guadalupe-ec.org.* Obtenido de guadalupe-ec.org: http://www.guadalupe-ec.org/PARROQUIA/Barrios/Kiim.html

Coordinación de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador. (2015). *CORAPE*. Obtenido de CORAPE: http://www.corape.org.ec/sucumbios-comunidad-kichwa-prepara-fiesta-la-guayusa/

Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. Ecolex. (2003). *Alternativas legales para la territorialidad indígena.* Quito: Q-BO.

Corporación de Gestión y Derecho Ambiental. ECOLEX. (2003). *ALTERNATIVAS LEGALES PARA LA TERRITORIALIDAD INDÍGENA.* Quito: Q-BO.

Cueva de las Serpientes Colgantes de Kantemo. (15 de 05 de 2016). *Cueva de las Serpientes Colgantes de Kantemo*. Obtenido de Cueva de las Serpientes Colgantes de Kantemo: https://www.facebook.com/KantemoPrincipal/videos/472544012937584/

Delgado, C. M. (03 de Febrero de 2012). *Bitácora Arquitectura Peruana*. Obtenido de Bitácora Arquitectura Peruana:

http://www.arquitecturaperuana.pe/2012/02/pascual-gangotena-arquitectura-social.html

Ecoturismo Estratégico. (2017). *Ecoturismo Estratégico*. Obtenido de Ecoturismo Estratégico: http://www.ecoturismoestrategico.com/

Expediente Quintana Roo. (02 de 10 de 2011). *Expediente quintana roo* . Recuperado el 07 de 03 de 2017, de http://www.expedientequintanaroo.com/2011/10/etnia-maya-de-quintana-roo-su.html

Ecostravel . (02 de 12 de 2016). Obtenido de Ecostravel : http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/puerto-misahualli-tena.php

Fundación Wikimedia, Inc. (24 de 11 de 2016). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura

Fundación Wikimedia, Inc. (6 de 11 de 2016). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Interculturalidad

Fundación Wikimedia, Inc. (28 de 11 de 2016). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_ecol%C3%B3gico#Ecoturismo:_pol.C3.ADticas_p.C3.BAblicas

Fundación Wikimedia, Inc. (28 de 11 de 2016). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_ecol%C3%B3gico#cite_ref-12

Fregoso, J. (31 de 01 de 2012). *24 Horas*. Recuperado el 07 de 03 de 2017, de http://www.24-horas.mx/turismo-hace-a-los-mayas-indigenas-con-dinero/

GAD Yacuambi. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.* Yacuambi: GAD Yacuambi.

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial La Paz. (2015). *Plan de Desarrollo y Oredenamiento Territorial 2015 - 2019.* La Paz.

Google Maps. (19 de 09 de 2017). *Google Maps*. Obtenido de Google Maps: https://www.google.com.ec/maps/@-1.0350209,-77.6592264,1390m/data=!3m1!1e3

Google, Inegi. (19 de 09 de 2017). *Google Maps*. Obtenido de Google Maps: https://www.google.com.mx/maps/place/Kantemo,+Q.R./@19.3390702,-88.9327499,12.75z/data=!4m5!3m4!1s0x8f59f0ea87a5db53:0x99c81db0f7e55b88!8m2!3d19.3482889!4d-88.8843541

Guamán, G. A. (2004). *"Geología de la Microrregión" En: BECKING, MARNIX: "Sistema Microrregional de Conservación Podocarpus. Tejiendo (micro) corredores de conservación hacia la cogestión de una Reserva de Biosfera Cóndor-Podocarpus".* Loja: Programa Podocarpus.

GUAMAN, G. A. (2004). *"Geología de la Microrregión" En: BECKING, MARNIX: "Sistema Microrregional de Conservación Podocarpus. Tejiendo (micro) corredores de conservación hacia la cogestión de una Reserva de Biosfera Cóndor-Podocarpus"* . Loja: Programa Podocarpus.

Guayanay, S. D. (2010). *ESTUDIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA ECOTURÍSTICA-DESCRIPTIVA DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA CULTURA SHUAR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE.* Loja.

Guevara, A. A. (2009). *Turismo Sustentable: el equilibrio en el siglo XXI.* Mexico.

Hamadryade Lodge. (19 de 09 de 2017). *Hamadryade Lodge*. Obtenido de Hamadryade Lodge: http://www.hamadryade-lodge.com/es/kichwa-comunidad-ecuador-selva-amazonia-hotel-eco-lodge/

Hugo Del Pozo Barrezueta Director Del Registro Oficial. (2016). *LEY ORGÁNICA DE.* Quito: Editora Nacional.

ISucúa. (2016). *Isucua*. Obtenido de Isucua: http://isucua.blogspot.com/2016/03/la-medicina-ancestral-shuar-un.html

León, S. (2015). *Proyecto arquitectónico eco-turístico enfocado al desarrollo comunitario para la comunidad Napurak, provincia de Zamora Chinchipe.* Loja: Loja.

Luíndia, L. A. (2007). *Ecoturismo Indígena* . Quito: Ediciones Abya-Yala.

Masmoudi, O. (07 de 10 de 2014). *Vice*. Obtenido de Vice: https://www.vice.com/es_mx/article/pp5dxg/ayahuasca-popularizacion-de-una-cosmogonia-amazonica

Merino, J. P. (2009). *Definición.de*. Obtenido de Definición.de: http://definicion.de/ecoturismo/

Minchala, D. (2016). *REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE LA VIVIENDA RURAL TIPO DEL MIDUVI BASADO EN LOS SABERES ANCESTRALES CONSTRUCTIVOS SHUAR IMPLANTADAS EN LA COMUNIDAD EL KIIM DE LA PARROQUIA LA PAZ DEL CANTÓN YACUAMBI DE LA PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE.* Loja.

NatGeo. (18 de 09 de 2015). *National Geographic*. Obtenido de National Geographic: http://www.nationalgeographic.com.es/viajes/5-miradores-de-montana-impresionantes_9694

Nécropotame. (12 de 11 de 2005). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Attention_dormir.png

ON, B. D. (08 de 07 de 2015). *Agroconciencia con Amor*. Obtenido de Agroconciencia con Amor: http://agroconcienciaconamor.blogspot.com/2010/12/banos-secos-y-compostaje-con-heces.html

Pintado, M. (10 de 10 de 2017). *Facilisimo*. Obtenido de Facilisimo: http://bricolaje.facilisimo.com/reportajes/carpinteria/tipos-de-ensamble_958184.html

Pinto, P. S. (1988). *Prontuario básico del diseño arquitectónico.* Quito.

Quijano, C. R. (2009). *Manual para el diagnóstico turístico local.* Guayaquil: Guayaquil.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2006). *Introducción al ecoturismo comunitario.* Mexico: Mexico.

Travel To Blank. (03 de 04 de 2017). *Travel To Blank*. Obtenido de Travel To Blank: http://traveltoblank.com/es/5-cosas-que-debes-hacer-en-el-parque-nacional-yasuni/

TripAdvisor LLC. (2017). *tripadvisor*. Obtenido de tripadvisor: https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g2651593-d4053386-i133864496-Napo_Cultural_Center-Orellana_Province.html

Turismoecuadorcuatromundos. (07 de 06 de 2014). *turismoecuadorcuatromundos*. Obtenido de turismoecuadorcuatromundos: http://turismoecuadorcuatromundos.webnode.es/news/turismo-comunitario/

WordPress. (16 de 05 de 2015). *wordpress*. Obtenido de wordpress: https://aguilas77.wordpress.com/category/regiones-turisticas/costa/

Ycaza, R. (2009). *Roger Ycaza*. Obtenido de Roger Ycaza: http://rogerycaza.blogspot.com.es/

Anexos

CARACTERIZACIÓN TURÍSTICA DE COMUNIDADES

1. DATOS GENERALES

1.1 Ubicación de la comunidad

NOMBRE DE PROVINCIA
NOMBRE DE CANTÓN
NOMBRE DE PARROQUIA
NOMBRE DE COMUNIDAD

1.2 Número aproximado de habitantes en el conglomerado urbano.
(Esta información la puede encontrar en la página Web del INEC)

_____.

Fuente _____.

2. OFERTA DE SERVICIOS

2.1 Alojamiento

Identifique el tipo y número de establecimientos de alojamiento existentes en la comunidad (Una vez identificados los establecimientos de alojamiento, sírvase llenar el Apéndice No. 1).

		#			#
1.	HOTELES		5.	MOTELES	
2.	HOSTERIAS		6.	HOSPEDERIAS COMUNITARIAS	
3.	HOSTALES		7.	CAMPING	
4.	PENSIONES		8.	OTRO_____	

2.2 Alimentación

Identifique el tipo y número de establecimientos de alimentos y bebidas existentes en la comunidad (Una vez identificados los establecimientos de alimentación, sírvase llenar el Apéndice No. 2).

		#			#
1.	RESTAURANTES		4.	BARES	
2.	CAFETERIAS		5.	CANTINAS	
3.	FUENTES DE SODA		6.	KIOSKOS DE COMIDA	
			7.	OTROS_____	

2.3 Esparcimiento

Identifique el tipo y número de establecimientos de esparcimiento existentes en la comunidad.

		#			#
1.	DISCOTECAS		3.	INSTALACIONES DEPORTIVAS	
2.	CINES/ TEATROS		4.	BINGOS	
			5.	OTROS	

2.4 Otros servicios

Identifique el tipo y número de establecimientos de otros servicios existentes en la comunidad.

		#			#
1.	AGENCIAS DE VIAJE		4.	GUÍAS DE TURISMO	
2.	OPERADORAS		5.	BANCOS	
3.	INFORMACIÓN AL TURISTA		6.	CAJEROS AUTOMÁTICOS	
			7.	OTROS	

3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS

TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD

3.1. Distancias

Identifique las distancias que hay desde el punto de partida (centro turístico más cercano o ciudad principal) hasta la parroquia, así como el tiempo de recorrido y medio de transporte.

	1 Bus	2 Camioneta	3 Lancha	4 Canoa	5 Avión	6 Avioneta	7 Bestia	8 Caminando
Distancia a la cabecera parroquial (Km):_____								
Distancia a la cabecera cantonal (km):_____								

3.2. Principales vías de acceso a la comunidad:

1. Pavimentada/ asfaltada ☐
2. Adoquinada ☐
3. Empedrada ☐
4. Lastrada ☐
5. De tierra (carrosable) ☐
6. Fluvial ☐
7. Marítima ☐
8. Aérea ☐
9. Sendero ☐
10. Otro_____

3.3. Para llegar a la comunidad (o dentro de ella) existe señalización:

a) Vial
1. Sí ☐
2. No ☐

b) Turística
1. Sí ☐
2. No ☐

3.4. En la comunidad se hace uso de los siguientes transportes públicos (puede marcar más de una opción):

1. Bus ☐
2. Camioneta ☐
3. Taxis ☐
4. Lancha ☐
5. Canoa ☐
6. Avión ☐
7. Avioneta ☐
8. Ninguno ☐
9. Otro_____

3.5. En la comunidad existen las siguientes terminales o estaciones de transporte (puede marcar más de una opción):

1. Bus ☐
2. Camioneta ☐
3. Camiones ☐
4. Taxis ☐
5. Marítimo ☐
6. Fluvial ☐
7. Lacustre ☐
8. Aéreo ☐
9. Otro_____

3.6. Descripción del transporte público terrestre que presta servicio a la comunidad

Nombre de la Cooperativa	Estación/ Terminal	Tipo de transporte (marque con una x)		Frecuencia del servicio	Tipo de vehículo
		Local	Inter.- Cantonal		

3.7. Si no existe medio de transporte público, señale la distancia a la que se puede abordar cualquier tipo de transporte motorizado

_____ Km.

COMUNICACIONES

3.8. Existe servicio telefónico en la comunidad: Marque con una X

1. Sí ☐
2. No ☐

3.9. La oficina de teléfonos más cercana se encuentra a _____ Kms.

3.10. Existe señal de servicio telefónico celular en la comunidad:

1. Sí ☐
2. No ☐

3.11. En la comunidad existen _____cabinas de servicio telefónico para uso público.

3.12. En la comunidad existen _____ cibercafés o establecimientos de uso público de Internet.

3.13. Existe oficina de correos en la comunidad:

1. Sí ☐
2. No ☐

SANIDAD

3.14. Existe red de agua entubada:

1. Sí ☐ % de la población con agua entubada _____
2. No ☐

3.15. Se trata con cloro el agua en la fuente de distribución:

1. Sí ☐
2. NO ☐

3.16. Fuente principal de abasto / Qué tipo de agua se consume:

1. RED PÚBLICA ☐
2. PILA O LLAVE PÚBLICA ☐
3. OTRA FUENTE POR TUBERÍA ☐
4. CARRO REPARTIDOR ☐
5. TRICICLO ☐
6. POZO ☐
7. RÍO, VERTIENTE, ACEQUIA ☐
8. AGUA LLUVIA ☐
9. OTRO_____ ☐

3.17. Existe sistema de alcantarillado en la comunidad: pueden obtener la información preguntando al municipio, junta parroquial o líder comunal).

1. Sí ☐
2. No ☐

% de la población con alcantarillado _____

3.18. En dónde elimina las excretas la mayoría de la población: pueden obtener la información preguntando al municipio, junta parroquial o líder comunal).

1. EXCUSADO Y ALCANTARILLADO ☐
2. LETRINA ☐
3. AIRE LIBRE, RÍO, ESTERO ☐
4. POZO SÉPTICO ☐
5. POZO CIEGO ☐
6. OTRO_____ ☐

3.19. Cómo elimina la basura la mayoría de la población:

1. CARRO RECOLECTOR ☐
2. SE QUEMA ☐
3. SE ENTIERRA ☐
4. OTRO _____ ☐

3.20. Existen establecimientos de salud en la comunidad:

1. Sí ☐
2. No ☐

3.21. Instancias y/o establecimientos de salud que existen: Puede marcar más de una casilla si es necesario.

		Cuantos			Cuantos
1.	PARTERAS CAPACITADAS		9.	HOSPITAL PÚBLICO	
2.	PARTERAS NO CAPACITADAS		10.	DISPENSARIO PÚBLICO	
3.	PROMOTORES DE SALUD		11.	UNIDAD MÓVIL	
4.	CURANDERO TRADICIONAL		12.	CONSULTORIO PRIVADO	
5.	SHAMAN		13.	CLÍNICAS	
6.	BOTIQUIN COMUNITARIO		14.	HOSPITAL PRIVADO	
7.	SUB-CENTRO DE SALUD		15.	FARMACIA	
8.	CENTRO DE SALUD		16.	OTRO	

3.22. Si no hay establecimientos de salud en la comunidad.

1. A cuál establecimiento asisten para atender su salud _____
2. Parroquia o cabecera cantonal a la cuál pertenece el establecimiento de salud _____
3. Distancia del establecimiento al cuál asisten (Km). _____

ENERGIA

3.23. Existe servicio de energía eléctrica en la comunidad:

1. Sí ☐
2. No ☐

3.24. Distancia al lugar más cercano con energía eléctrica: _____ Km.

3.25. Qué porcentaje de la población tiene energía eléctrica: _____.

3.26. Existen gasolineras en la comunidad

1. Sí ☐ ¿Cuántas? _____
2. No ☐

3.27. Distancia a la gasolinera más cercana: _____ Km.

4. GOBERNANZA

4.1. De qué instituciones recibe o ha recibido apoyo la comunidad para su desarrollo: nombre a las instituciones involucradas, el periodo en que se recibió el apoyo de las mismas. Puede obtener información en municipios, juntas parroquiales o el líder de la comuna.

INSTITUCIÓN	NOMBRE	DESDE	HASTA	ACTIVIDAD
1 NACIONALES				
2 INTERNACIONALES				

4.2. Existen planes de desarrollo en la comunidad. Si es así, nombre el plan y el año en que se empezó o empezara a ejecutar.

1. Sí ☐

PLAN	AÑO

2. No ☐

4.3. Qué tipo de organizaciones tiene la comunidad (marque con una x):

	TIPO DE ORGANIZACIÓN	
1.	JUNTA PARROQUIAL	
2.	COMITÉ DE BARRIO	
3.	DIRECTIVA COMUNITARIA	
4.	COMITÉ DE DESARROLLO	
5.	COOPERATIVAS	
6.	ORGANIZACIÓN DE MUJERES	
7.	COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA	
8.	ORGANIZACIONES RELIGIOSAS	
9.	CLUBES	
10.	ASOCIACIONES DE TURISMO	
11	OTRAS	

5. COMUNIDAD RECEPTORA

5.1. A qué actividades económicas principales se dedica la población (Para contestar esta pregunta se puede consultar en el INEC. Llene las casillas con porcentajes):

1.	AGRICULTURA, CAZA, AVICULTURA, PESCA, GANADERÍA	6.	SERVICIOS COMUNALES, SOCIALES Y PERSONALES
2.	EXPLOTACIÓN DE MINAS Y CANTERAS	7.	TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN
3.	INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	8.	ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS
3.1	ARTESANÍAS	9.	COMERCIO
4.	ELECTRICIDAD, GAS Y AGUA	10	TURISMO, HOTELES Y RESTAURANTES
5.	CONSTRUCCIÓN	11	ACTIVIDADES NO ESPECIFICADAS_____

Fuente: _____

5.2. ¿Cuáles son las tres actividades productivas más rentables de la comunidad? Nómbrelas.

1. _____
2. _____
3. _____

Fuente: _____

5.3. Tipo de empleo turístico (Sólo para comunidades que prestan servicios turísticos). Para contestar esta pregunta se encuestó a _____personas.

		Porcentaje%
1.	EMPLEOS FORMALES EN TURISMO (PERSONAL CON CONTRATO VERBAL O ESCRITO, ESTABLECIMIENTOS CON DOCUMENTOS EN REGLA)	
2.	EMPLEOS INFORMALES EN TURISMO (VENDEDORES INFORMALES, PRESTADORES DE SERVICIOS SIN DOCUMENTOS EN REGLA O SIN PERMISOS DE FUNCIONAMIENTO)	

5.4. Tipo de actividad en la que participa la comunidad: puede marcar más de uno si así fuere el caso.

1. TRABAJO EN GRUPO	
2. MINGA	
3. ASAMBLEA COMUNITARIA	
4. OTRAS	

Comentarios:

_____

_____

_____

5.5. Ha participado la Comunidad o la Directiva Comunitaria en la elaboración de los Planes Estratégicos locales con:

	SI	NO
1. MUNICIPIO		
2. GOBIERNO PROVINCIAL		

5.6. Destrezas para turismo encontradas en la comunidad. El encuestador puede preguntar dentro de la comunidad una vez que haya logrado el acercamiento y establecerá el número de personas que tengan las siguientes habilidades (Se puede obtener esta respuesta a través de un taller).

	# de personas
1. INGLÉS	
2. CAPACIDAD O EXPERIENCIA EN GUIANZA	
3. COCINA	
4. CONTABILIDAD / ADMINISTRACIÓN	
5. OTRA _____	

5.7. Actitud de la comunidad hacia la actividad turística. El encuestador puede preguntar dentro de la comunidad una vez que haya logrado el acercamiento y establecerá el número de personas que tengan las siguientes habilidades (Se puede obtener esta respuesta a través de un taller).
Para contestar esta pregunta se encuestó a_____- personas.

	% relativo
1. El turismo es considerado como un instrumento importante de desarrollo (es considerado en planes, políticas, hay asociaciones de prestadores de servicios turísticos, etc.)	
2. El turismo es una actividad económica alterna y estacional (La comunidad se dedica a la actividad turística solamente durante temporada alta, en temporada baja se dedica a otras actividades)	
3. Indiferencia hacia el desarrollo local de la actividad turística (La comunidad no contesta preguntas relacionadas al turismo, no opinan)	
4. Rechazo hacia el desarrollo de la actividad turística en la comunidad (La comunidad rechaza el desarrollo turístico, considera que es peligroso, no cree que solucione sus problemas económicos)	

5.8. Problemas sociales que según el encuestador pueden afectar al desarrollo turístico de la comunidad. Se pueden identificar también necesidades de capacitación de acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta (5.6). Comentarios:

_____

_____

_____

_____

_____

Auxiliar de campo:

Fecha:

FICHA 2

CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA

Utilice una de estas fichas para la comunidad. La ficha incluye los datos mínimos con respecto a la demanda que deberían caracterizarse en un diagnóstico. Dependiendo del tiempo y los recursos disponibles, se debe decidir el método con que se recogerán los datos en la comunidad: se puede optar por la observación y entrevistas para obtener datos aproximados o cualitativos, se puede usar la ficha como una base para diseñar cuestionarios de encuesta que arrojen datos porcentuales.

1.1. Existe demanda turística hacia la comunidad. Puede contestar esta pregunta por observación directa.

1. Sí ☐
2. No ☐

1.2. La comunidad tiene una demanda diaria aproximada de: (puede hacer un cálculo por observación directa o puede preguntar a informantes clave; escribir en números el resultado).

_____ VISITANTES DE LUNES A VIERNES
_____ VISITANTES LOS DÍAS SÁBADO
_____ VISITANTES LOS DÍAS DOMINGO
_____ VISITANTES LOS DÍAS FERIADOS

Fuente de información:
_____

1.3. Frecuencia de la demanda que posee la comunidad (puede hacer un cálculo por observación directa o puede preguntar a informantes clave).

1. PERMANENTE (TODO EL AÑO) ☐
2. ESTACIONAL (SÓLO POR TEMPORADAS) ☐
3. ESPORÁDICA (DE VEZ EN CUANDO) ☐
4. INEXISTENTE ☐

1.4. Forma de viaje. Marcar con una x la respuesta correcta (puede hacer un cálculo en porcentaje con base en encuesta o preguntas a informantes clave).

1. INDEPENDIENTE ☐
2. ORGANIZADO (PAQUETES, "TOURS") ☐

Fuente de información:

1.5. Tipo de demanda que posee la comunidad. (Si dispone de datos cuantitativos, marque la respuesta en porcentajes, si no, puede marcar con X).

A) CON RESPECTO AL ORIGEN

1. INTERNACIONAL	
2. NACIONAL	
3. REGIONAL	

A) CON RESPECTO AL TIEMPO DE ESTADÍA

1. TURISTAS	
2. EXCURSIONISTAS	

Fuente de información:

_____

1.6. El gasto promedio diario de los visitantes es: (escriba la respuesta en dólares).

	USD
1. TURISTAS	
2. EXCURSIONISTAS	

Fuente de información:

_____

1.7. Indique tres razones o atractivos principales por los cuales es visitada la comunidad (puede contestar esta pregunta por observación directa, a través de un taller, por percepción comunitaria o a través de encuestas a los visitantes).

1. _____
2. _____
3. _____

1.8. Los servicios turísticos que consumen los visitantes son: (Si dispone de datos cuantitativos, marque la respuesta en porcentajes, si no, puede marcar con X).

TIPO DE SERVICIO	
1. ALOJAMIENTO	
2. RESTAURANTES	
3. KIOSCOS DE COMIDA	
4. BARES	
5. SERVICIO DE GUIANZA LOCAL	
6. OTRO_____	
7. NINGUNO	

FICHA 3

CARACTERIZACIÓN DE ATRACTIVOS Y RECURSOS TURÍSTICOS

Utilice una de estas fichas por cada uno de los atractivos o recursos turísticos que identifique en la comunidad. Toda la información que se recaba a través de esta ficha tiene que ver con el atractivo o recurso[3] turístico específicamente.

1. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del recurso o atractivo

_____

1.2 Ubicación del atractivo

_____

_____

_____

1.3 El atractivo se encuentra:

1. DENTRO DE LA COMUNIDAD (EN EL ÁREA URBANA) ☐
2. FUERA DE LA COMUNIDAD (EN LOS ALREDEDORES) ☐

1.4 La comunidad más cercana al atractivo es _____.

1.5 El atractivo dista de la comunidad más cercana a _____ Km.

2. CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO

2.1 Natural

1. PLAYA DE RÍO/LAGUNA ☐
2. PLAYA DE MAR ☐
3. RÍO/LAGUNA SIN PLAYA ☐
4. MAR SIN PLAYA ☐
5. ISLA/ISLOTE ☐
7. BAHÍA ☐
8. CAÍDA DE AGUA ☐
9. AGUAS TERMALES ☐
10. BOSQUE ☐
11. OBSERVACIÓN DE FLORA O FAUNA ☐

_____

[3] Como "recurso o atractivo potencial" se entiende a todos los recursos naturales y culturales que reúnen las condiciones estéticas para ser considerados como tales, pero que no cuentan con la planta y/o infraestructura adecuada para ser utilizados turísticamente.

6. ESTERO ☐ 12. OTRO _____ ☐

2.2 Cultural

1. MUSEO ☐
2. ARQUITECTURA TRADICIONAL ☐
3. LUGAR HISTÓRICO ☐
4. RUINA /SITIO ARQUEOLÓGICO ☐
5. MANIFESTACIÓN RELIGIOSA ☐
6. FERIA Y/O MERCADO ☐
7. ARTESANÍA ☐
8. ARTES (ESPECIFIQUE) ☐
9. COMIDA Y/O BEBIDA TÍPICA ☐
10. GRUPO ÉTNICO ☐
11. ACONTECIMIENTO PROGRAMADO ☐
12. OTRO _____ ☐

2.3 El atractivo o recurso puede disfrutarse durante:

1. TODO EL AÑO
2. POR TEMPORADAS (ESPECIFIQUE)
3. EVENTO PROGRAMADO (ESPECIFIQUE FECHA)

2.4 Horarios de atención / horas de disfrute del recurso

_____

2.5 El atractivo o recurso tiene algún uso por parte de la comunidad local

1. SÍ ☐
2. NO ☐

¿CUÁL?_____

3. DEMANDA REAL DEL ATRACTIVO

3.1. El atractivo tiene una demanda aproximada de (puede hacer un cálculo por observación directa o puede preguntar a informantes clave).

_____ VISITANTES DE LUNES A VIERNES
_____ VISITANTES LOS DÍAS SÁBADO
_____ VISITANTES LOS DÍAS DOMINGO
_____ VISITANTES LOS DÍAS FERIADOS

Fuente de información:

_____

3.2. Frecuencia de demanda que posee el atractivo (Marcar con una x)

1. PERMANENTE (TODO EL AÑO) ☐
2. ESTACIONAL (SÓLO POR TEMPORADAS) ☐
3. ESPORÁDICA (DE VEZ EN CUANDO) ☐
4. INEXISTENTE ☐
5. OTRA_____ ☐

Fuente de información:

_____

3.3. Tipo de demanda que posee el atractivo (Marcar con una x)

1. INTERNACIONAL ☐
2. NACIONAL ☐
3. REGIONAL ☐
4. LOCAL ☐

4. SITUACIÓN ACTUAL DEL RECURSO O ATRACTIVO

4.1 El recurso o atractivo se encuentra actualmente

1. CONSERVADO ☐
2. DETERIORADO CON POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN ☐
3. DETERIORADO SIN POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN ☐

4.2 El atractivo está a cargo de _____ y el número de teléfono o dirección de contacto es _____

4.3 Tenencia de la tierra donde se asienta el recurso o atractivo

1. PRIVADA ☐
2. PÚBLICA ☐
3. COMUNAL ☐
4. OTRA_____ ☐

4.4 Se han realizado gestiones para su conservación o restauración

1. SÍ ☐
2. NO ☐

¿Cuáles? _____

_____

_____

_____

4.5 Existen restricciones, regulaciones, políticas para el uso del atractivo

1. SI ☐ CUALES _____

_____

_____

_____

2. NO ☐

4.6 El atractivo tiene impactos ocasionados por el turismo u otras actividades productivas QUE PUEDAN AFECTAR SU CALIDAD ESTÉTICA (puede contestar esta pregunta por observación directa o a través de informantes clave)

	POSITIVOS	NEGATIVOS
IMPACTOS SOCIALES		
	POSITIVOS	**NEGATIVOS**
IMPACTOS AMBIENTALES		

5. TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD

5.1. Las vías de acceso que conducen al atractivo específicamente, son accesibles durante:

1. TODO EL AÑO ☐
2. POR TEMPORADAS, LOS MESES DE: _____ ☐

5.2. Principales vías de acceso al atractivo:

1. PAVIMENTADA/ ASFALTADA ☐
2. ADOQUINADA ☐
3. EMPEDRADA ☐
4. LASTRADA ☐
5. DE TIERRA (CARROSABLE) ☐
6. FLUVIAL ☐
7. MARÍTIMA ☐
8. AÉREA ☐
9. SENDERO ☐
10. OTRO_____

5.3. Para llegar al atractivo existe señalización:

a) VIAL
1. SÍ ☐
2. NO ☐

b) TURÍSTICA
1. SÍ ☐
2. NO ☐

5.4. Para llegar al atractivo existen los siguientes tipos de transporte público (puede marcar más de una opción):

1. BUS	☐	5. CANOA	☐
2. CAMIONETA	☐	6. AVIÓN	☐
3. TAXIS	☐	7. AVIONETA	☐
4. LANCHA	☐	8. NINGUNO	☐
		9. OTRO_____	

5.5. Descripción del transporte público terrestre disponible para llegar al atractivo

NOMBRE DE LA COOPERATIVA	ESTACIÓN/ TERMINAL	TIPO DE TRANSPORTE (MARQUE CON UNA X)		FRECUENCIA DEL SERVICIO	TIPO DE VEHÍCULO
		LOCAL	INTER.-CANTONAL		

6. FACILIDADES Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS

6.1. Servicios turísticos que existen actualmente **EN** el atractivo o sus alrededores

TIPO DE SERVICIO	#
1. RESTAURANTES	
2. KIOSCOS DE COMIDA	
3. BARES	
4. SERVICIO DE GUIANZA LOCAL	
5. OTRO_____	

6.2. En caso de que el atractivo no cuente con servicios turísticos, marque con una (x) los que usted considera necesarios para satisfacer las necesidades de la demanda.

1. RESTAURANTES ☐
2. KIOSCOS DE COMIDA ☐

3. Bares
4. Servicio de guianza local
5. Otro_____
6. Ninguno

6.3. Actividades recreativas que se pueden realizar en el recurso o atractivo. Señale todas las actividades recreativas que se realizan actualmente con un asterisco (*), y las que usted recomienda que podrían realizarse con un visto (√). Recuerde que cuenta con espacios en blanco para las actividades que no se hayan incluido en el formulario.

1.	Natación		12	Compras	
2.	Pesca deportiva		13	Gastronomía	
3.	Caza		14	Conocimiento antropológico	
4.	Deportes de cancha		15	Eventos programados	
5.	Deportes de aventura/riesgo		16	Camping	
6.	Competencias deportivas		17	Picnic	
7.	Caminatas		18	Ciclismo/ bicicleta de montaña	
8.	Paseos en bote/lancha		19	Parapente	
9.	Paseos a caballo/mula		20	Buceo / snorkel	
10	Visitas guiadas		21	_____	
11	Observación de flora y/o fauna		22	_____	

Comentarios: _____

_____

_____

6.4. Instalaciones con que cuenta actualmente el atractivo para la realización de actividades recreativas y turísticas (indique cuántas unidades existen de cada instalación).

1.	Piscina		6.	Puentes	
2.	Vestidores		7.	Circuitos de senderos	
3.	Canchas deportivas		8.	Refugio	
4.	Muelle		9.	Pasarelas	
5.	Mirador		10.	Otro_____	

Comentarios con respecto a la calidad de las instalaciones existentes:

_____

_____

6.5. En caso de que el atractivo no cuente con instalaciones, marque con una (x) qué instalaciones cree usted que el atractivo necesita para la realización de actividades recreativas y turísticas.

1.	Piscina		6.	Puentes	
2.	Vestidores		7.	Circuitos de senderos	
3.	Canchas deportivas		8.	Refugio	

4.	MUELLE		9.	PASARELAS	
5.	MIRADOR		10.	OTRO_____	

7. CALIDAD INTRINSECA DEL RECURSO O ATRACTIVO

En este espacio, haga sus comentarios sobre las características intrínsecas del recurso o atractivo, para lo cual puede utilizar la clasificación de atractivos y la metodología del MINTUR 2004. Otros factores a describir son si se considera que el atractivo es relevante, si con acondicionamiento podría ser desarrollado turísticamente, si podría atraer demanda local, regional, nacional o internacional, si la calidad estética del atractivo es óptima, cómo debería manejarse el atractivo, la comunidad quiere que el atractivo se use para turismo o para otras actividades productivas, etc.

Auxiliar de campo:
Fecha: