



Universidad Internacional del Ecuador

Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN**

**PLAN DE NEGOCIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL
TALLER DE CARPINTERÍA NAVAL “EL FLAMINGO”**

Oliver Humberto Tisalema Quisintuña

Santa Cruz, septiembre del 2017

CERTIFICACIÓN

Yo, Ing. Jadira Johana Larrea Saltos, certifico que el trabajo denominado **Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”**, realizado por el estudiante Oliver Humberto Tisalema Quisintuña, es el responsable exclusivo tanto de su originalidad e intensidad, como de su contenido

Puerto Ayora, septiembre 2017



Ing. Jadira Larrea Saltos.

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Oliver Humberto Tisalema Quisintuña**, declaro bajo juramento que el presente trabajo denominado **Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”**, es de mi autoridad.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes

Puerto Ayora, septiembre 2017



Oliver Humberto Tisalema Quisintuña
C.I. 2000089447

1 Tabla de contenido

1	DATOS GENERALES DEL PROYECTO	1
1.1	<i>Nombre del Proyecto</i>	1
1.2	<i>Entidad Ejecutora</i>	1
1.3	<i>Introducción</i>	2
1.4	<i>Justificación</i>	4
1.5	<i>Cobertura y Localización</i>	4
1.6	<i>Monto</i>	6
1.7	<i>Plazo de Ejecución</i>	6
1.8	<i>Sector y tipo del proyecto</i>	6
2	DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA	7
2.1	<i>Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto</i>	7
2.2	<i>Identificación, descripción y diagnóstico del problema</i>	10
2.3	<i>Marco Normativo</i>	11
2.4	<i>Línea de base del proyecto</i>	14
2.5	<i>Análisis de Oferta y Demanda</i>	14
2.6	<i>Identificación y caracterización de la población objetivo</i>	18
2.6.1	<i>Metodología de la Investigación</i>	19
2.6.2	<i>Encuestas</i>	19
2.6.3	<i>Método de muestreo</i>	19
2.6.4	<i>Trabajo de campo</i>	20
2.6.5	<i>Tabulación y análisis de las encuestas</i>	21
3	OBJETIVOS DEL PROYECTO	26
3.1	<i>Indicadores de resultados</i>	27
3.2	<i>Matriz de marco lógico</i>	28
4	VIABILIDAD Y PLAN DE SOSTENIBILIDAD	30
4.1	<i>Viabilidad técnica</i>	30
4.2	<i>Viabilidad económica y financiera</i>	40
4.3	<i>Análisis de Sostenibilidad</i>	43
5	PRESUPUESTO	44
6	ESTRATEGIA DE EJECUCION	52
6.1	<i>Estructura operativa</i>	52
6.2	<i>Arreglos institucionales y modalidad de ejecución</i>	57
6.3	<i>Cronograma valorado por componente y actividades</i>	60
7	ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION	61
7.1	<i>Monitoreo de la ejecución</i>	61
7.2	<i>Evaluación de resultados e impactos</i>	61
8	Bibliografía	63
9	ANEXOS	64

1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

1.1 Nombre del Proyecto

Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval
“El Flamingo”

1.2 Entidad Ejecutora

La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), extensión Galápagos el pasado 1 de febrero del 2016 a las 18h00 firmó un acta de compromiso con la Junta Nacional de Defensa del Artesano de Galápagos (JNDA) con el fin de contribuir al desarrollo comunitario; mediante la asistencia técnica y elaboración de Planes de Negocios y demás de perfiles de proyectos basados en las iniciativas de emprendimiento, desarrollo personal y profesional de los artesanos de la provincia, específicamente del cantón Santa Cruz¹.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano, es una organización que se dedica a promover el desarrollo integral del sector artesanal con el objetivo de fomentar la formación, capacitación y profesionalización del artesano; con un marco jurídico sólido que garantiza brindar todo el respaldo profesional necesario para el mejoramiento de los niveles de producción y productividad, con la visión de ampliar sus fronteras comerciales (JNDA).

¹ Reunión de acuerdo de cooperación entre UIDE y JNDA

Mercedes Altamirano, presidenta de la Junta Provincial de Defensa del Artesano de Galápagos conjuntamente con Jadira Larrea Saltos Directora Académica de la UIDE extensión Galápagos, concretaron el convenio en una productiva reunión con los artesanos activos, quienes en vista de la necesidad de asesoría técnica acuerdan colaborar conjuntamente y así tener un beneficio mutuo.

1.3 Introducción

En el Ecuador continental² el sector pesquero tiene una gran importancia para la economía del país, según cifras del Banco Central del Ecuador (2013) este rubro aportó un 0,04% al crecimiento del PIB³; dicha actividad la realiza un promedio de 18 mil embarcaciones en el país y 3 pescadores por cada una según datos de FENACOPEC (Federación Nacional de Cooperativas de Pesca del Ecuador), esta actividad genera al estado alrededor de \$100 millones en exportaciones al año. (Telégrafo, 2014)

En la Región Insular, el sector pesquero artesanal cuenta con la Cooperativa de Producción Pesquera Artesanal Galápagos (COPROPAG). Es una entidad de derecho privado creada el 23 de septiembre de 1993, integrada actualmente por 278 miembros, quienes serán la población objetivo del presente proyecto, para brindar el servicio de mantenimiento y reparación de fibras de pesca; el proyecto inicialmente partirá y brindará el servicio a embarcaciones pequeñas, pero con el tiempo en que se posicione en el mercado se extenderá los

² Término utilizado por los pobladores de Galápagos para referirse a las provincias fuera del Archipiélago.

³ Producto Interno Bruto

servicios a embarcaciones más grandes es por eso que la encuesta solo se la realizó a dueños de fibras de pesca y cabotaje.

Según la Ley Orgánica del Régimen Especial de Galápagos y el Reglamento de la Reserva Marina de Galápagos, solo pueden operar embarcaciones de tipo artesanal; en el cantón Santa Cruz existen aproximadamente 60 de estas que trabajan para la COPROPAG, todas estas fibras son de tipo artesanal y por ende el arte que en ellas se utiliza tiene la misma característica. Una vez que llega la pesca, se procede a realizar el fileteo, así mismo de manera artesanal; la entrega de pescado fresco se la realiza principalmente a los grandes barcos de turismo como son: Xpedition, Klein Tours, Etica son empresas que han colaborado con la adquisición del pescado generando un crecimiento en la economía local.

El Taller de Carpintería “El Flamingo” estará ubicado en la provincia de Galápagos, en el cantón Santa Cruz, específicamente en el Parque Artesanal, con el propósito de ofrecer al mercado una atención permanente de mantenimiento de embarcaciones, principalmente de fibras de pesca, garantizando un servicio de calidad.

La propuesta está pensada con el fin de que también se disponga de las instalaciones como sub-arriendos.

Gregorio Santiago Figueroa Gonzales, es el propietario del establecimiento, cuenta con el certificado de carpintero artesanal calificado en carpintería naval, con más de 30 años de experiencia en el

mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.

Para la readecuación y construcción del taller de carpintería naval se solicita el financiamiento de una entidad financiera como BanEcuador y con fondos propios.

1.4 Justificación

La economía de Galápagos depende netamente del turismo y actividades de pesca que se realizan dentro de la Reserva Marina, esta última actividad se realiza artesanalmente y es desempeñada por personas residentes en las islas, quienes cuentan con sus propias fibras y constantemente requieren mantenimiento de las mismas.

Por este motivo se ve la necesidad de diseñar un Proyecto de negocio que nace inicialmente debido a la gran demanda de profesionales que existe el mercado y que tengan experiencia.

El mercado beneficiario de esta iniciativa serán los pescadores artesanales; con el tiempo el servicio se ampliará para atender incluso a embarcaciones de cabotaje⁴.

1.5 Cobertura y Localización

El Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” se instalará en el Parque Artesanal ubicado en el cantón Santa Cruz Provincia de Galápagos.

⁴ Transporte marítimo de personas, mercancías o equipajes entre islas.

El “Parque Ecológico Artesanal” del Cantón Santa Cruz se encuentra específicamente localizado a 3,40 kilómetros de Puerto Ayora y a 3.10 kilómetros de Bellavista.

Figura 1. Predio Parque Artesanal – “Parque Ecológico Artesanal”⁵



Fuente: www.googlemaps.com

El área del “Parque Ecológico Artesanal” comprende la lotización desarrollada de conformidad con los convenios suscritos entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Cruz y el Parque Nacional Galápagos.

⁵ El Parque Artesanal y Parque Ecológico Artesanal cuenta con un área de 10,76 hectáreas. Está comprendido por terrenos del Gremio de Carpinteros y conexos, Gremio de Carpinteros Navales, Gremio de Talladores, Asociación de Ebanistas, bloqueas y talleres mecánicos de motocicletas.

Figura 2. Límites de terrenos del “Parque Artesanal”

DIRECCIÓN GEOGRÁFICA	PUNTOS	COLINDANTE	AREA (m ²)
Norte	2-3	Parque Nacional Galápagos	522,95
Sur	4-5	Parque Nacional Galápagos	308.24
	6-1	Parque Nacional Galápagos	207.12
Este	1-2	Parque Nacional Galápagos	183.37
	5-6	Parque Nacional Galápagos	57.07
Oeste	3-4	Parque Nacional Galápagos	221.95
Área total: 10 .76 ha			

Fuente: MAE, ACUERDO N° 013 del 15 de febrero 2013.

1.6 Monto

El monto estimado a invertir para el proyecto es de \$50.325,00 los cuales serán financiados con el 5% por fondos propios del artesano y el 95% faltante será cubierto por un préstamo hipotecario el cual se solicitará al BanEcuador.

1.7 Plazo de Ejecución

Según la planificación propuesta, el Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” se ejecutará en un año calendario.

1.8 Sector y tipo del proyecto

El Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” será una microempresa dedicada exclusivamente al mantenimiento y reparación de fibras de pesca.

El negocio va proyectado al sector micro empresarial con el que se estima cubrir la demanda existente de profesionales calificados/especializados.

Además, con la asistencia de la JNDA que promueve la participación y organización de los artesanos en ferias artesanales nacionales e

internacionales; el objetivo es apoyar y estimular la ampliación y mejoramiento de cada sector para optimizar la oferta e incluso generando empleo.

2 DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA

2.1 Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto

Según el Censo de Población del 2010, en la provincia de Galápagos habitan 25.124 personas. El 83% se ubica en el área urbana y el 17% en el área rural. Igualmente, el 73,59% de la población que habita en esta provincia proviene de otro lugar del Ecuador o de otro país. En esa línea, el cantón Santa Cruz registra el mayor número de población migrante (78,6% con respecto al total de la provincia).

Según el estado civil en Galápagos, el 42% de la población está casada frente al 35% del promedio nacional. Este incremento inicia desde el 2007 en donde se registraron 38 matrimonios, mientras en el 2010 llegaron a 231 registros.

En el aspecto económico reveló que en las islas se asientan 1.329 establecimientos. El 49,14% se dedica a actividades de servicios, el 43,55% al comercio y el 7,31% a la manufactura.

Cada año las islas Galápagos son visitadas por aproximadamente 180.000 turistas, lo cual representa cerca de 100 millones de dólares en ingresos; un 75% de la población residente está directamente involucrada

en la actividad turística (INEC, 2010). Si este dinamismo se mantiene, se estima que traerá mayores beneficios económicos, así como reconocimiento mundial.

Es aquí donde se verá el impacto del turismo sobre el trabajo del carpintero naval artesanal, ya que como se menciona, ellos dependen de la frecuencia con la que los propietarios de embarcaciones soliciten los servicios de mantenimiento y reparación para sus embarcaciones. Por lo que es necesario establecer confianza con el propietario de las embarcaciones para generar seguridad en los trabajos solicitados y que así el trabajo sea recurrente.

La variante que sin dudar genera un impacto es los precios que se cobran por cada trabajo, ya que al ser un mercado competitivo algunos carpinteros artesanales solo por el hecho de tener clientes bajan sus precios a tal grado de que los mismo no alcanzan para cubrir los costos realiza de mano de obra y material que se gasta en el trabajo realizado.

Solo un 15% de los ingresos que llegan a las Islas galápagos son destinado directamente para la economía local por lo que el resto del dinero van a para a un mercado monopolizado de las agencias de viajes y compañías del continente.

A continuación, se detalla el análisis FODA del El Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”.

FACTORES EXTERNOS

Oportunidades

1. Localización adecuada para su desempeño.

2. Perspectiva de un crecimiento futuro a largo plazo.
3. Mejoramiento en el servicio que se le dé al cliente.
4. Nuevos métodos y equipos para realizar sus actividades de mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.
5. Pocos competidores en el mercado meta.

Amenazas

1. Competidores no directos que se dedique a la carpintería.
2. Desinterés de los propietarios por el mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.
3. Falta de capacidad adquisitiva de clientes para cubrir costos por servicios que brinde la carpintería naval.

4. FACTORES INTERNOS

Fortaleza

1. Certificación como “Carpintero Naval Artesanal”.
2. Más de 30 años de experiencia en el negocio de la carpintería.
3. Herramientas necesarias para ofrecer los servicios.
4. Horarios de atención flexibles de acuerdo a la demanda del cliente.
5. Dinámica en la comunicación entre el cliente y el carpintero.

Debilidades

1. No se proveerá aun el servicio de Mantenimiento y reparación a embarcaciones grandes.
2. Maquinarias industriales.
3. Propio remolque para movilizar las embarcaciones.

4. Reconocimiento mínimo por parte del mercado al ser este un nuevo negocio.

2.2 Identificación, descripción y diagnóstico del problema

Las islas Galápagos fueron declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad en 1978 y seis años después Reserva de la Biosfera (1985), por la UNESCO. Las Galápagos son un grupo relativamente joven de islas ya que su antigüedad no supera los tres millones de años, originadas por diferentes erupciones volcánicas.

La isla Santa Cruz es una de las más antiguas, su principal actividad económica es el turismo, debido a su rica variedad de fauna marina, aves, reptiles y flora.

Por el aumento de visitantes y de científicos ambientalistas a las Islas, la economía y la población de Galápagos está en permanente crecimiento cada día.

Aproximadamente solo un 15% de los ingresos generados por el turismo entra en la economía de Galápagos ya que el 85% restante de las ganancias van hacia las grandes compañías o agencias de viajes que ofrecen tours a Galápagos directamente desde el Ecuador continental; además cabe mencionar que las líneas aéreas que vuelan hacia las islas, cruceros y yates de lujo, se llevan parte de este porcentaje de ganancias dejando con pequeños márgenes de utilidad para los habitantes de las islas.

A causa del crecimiento constante de la población en los últimos años, el Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos ha establecido reglas y normativas vigentes con el objetivo de restringir el ingreso de personas provenientes de la parte continental, con el fin de preservar la fauna y flora de Galápagos, evitando así generar un gran impacto negativo.

De acuerdo a la información expuesta en la Tabla 2, no existe un taller de carpintería naval con las adecuaciones necesarias para desempeñar dicho trabajo de mantenimiento y reparación.

Por las razones descritas anteriormente se ve la necesidad de cubrir esta demanda con la implementación de un Taller de Carpintería Naval, el cual garantice contar con personal especializado y con los permisos y certificado vigentes que abalicen su trabajo.

2.3 Marco Normativo

La Constitución Política de la República del Ecuador, tiene como finalidad establecer obligaciones y leyes que rijan todas las instituciones o nuevas organizaciones que quieran establecerse en el estado, las cuales tengan como responsabilidad:

- Regular a la organización y el funcionamiento de las instituciones creadas por la Constitución.
- Regular el ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

- Regular la organización, competencias, facultades y funcionamiento de los gobiernos autónomos descentralizados.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA)⁶, al ser la institución que cobija, fomenta y potencia a los artesanos del Ecuador, tiene dentro de sus principales servicios, capacitar en áreas técnicas y humanísticas, con cursos que abarcan a las 184 ramas artesanales, basados en un sistema integral de formación y desarrollo profesional. Además de la calificación de los talleres artesanales, formación y titulación de los nuevos artesanos (Alarcon, 2004).

Para formar parte de los artesanos calificados, deben tener en su negocio, no más de 15 operarios, ni más de 5 aprendices, y haber invertido en su taller implementos, maquinaria y materia prima, por una cantidad que no supere el (25%) del capital fijado para la pequeña industria, es decir el US\$87.500,00 de carácter manual y artesanal.

La JNDA a través de la Unidad de Calificaciones otorga el certificado de calificación artesanal, en las 184 ramas artesanales determinadas en el Reglamento de Calificaciones y Ramas de Trabajo, divididas en ramas de producción y servicio (IESS, MRL, SRI y JNDA en inspección para el sector artesanal, 2015)

Los artesanos calificados tienen como derecho y obligaciones:

- En lo laboral: Exoneración de pago de décimo tercero, décimo cuarto sueldo y utilidades a los operarios y aprendices,

⁶ Ver Reglamento General a la Ley de Defensa del Artesano

exoneración de la bonificación complementaria a los operarios y aprendices; y protección del trabajo del artesano frente a los contratistas.

- En lo social: Afiliación al seguro obligatorio para maestros de taller, operarios y aprendices, acceso a las prestaciones del seguro social, extensión del seguro social al grupo familiar, y créditos preferenciales por medio de BanEcuador y de la banca privada.
- En tributos: Facturación con tarifa 0% (I.V.A.), declaración semestral del I.V.A, exoneración de impuesto a la exportación de artesanías, exoneración del pago del impuesto a la renta, exoneración del pago de los impuestos de patente municipal y activos totales, exoneración del impuesto a la transferencia de dominio de bienes inmuebles destinados a centros y talleres de capacitación artesanal, e importación de maquinaria, insumos, herramientas con el arancel más preferencial vigente (SRI).

En el caso de tener la necesidad de apertura un nuevo negocio comercial dentro de Galápagos es necesario:

- Tener título como artesano calificado avalado y emitido únicamente por la Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA)
- Cumplir y apertura un RUC con el Servicio de Rentas Internas (SRI)
- Solicitar el respectivo permiso otorgado por el Cuerpo de Bomberos

- Estar al día en las obligaciones con el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Cruz.

2.4 Línea de base del proyecto

La línea base del proyecto se constituye de los siguientes elementos:

1. La población de Galápagos está constituida por 25.124 habitantes de los cuales están distribuidos 61 % en la isla Santa Cruz, 30 % en la isla San Cristóbal, 9 % en la isla Isabela.
2. La población de Galápagos habita mayoritariamente en las áreas urbanas con un 83% y solo un 17% en algunas parroquias rurales de la provincia.
3. En Galápagos los artesanos en las distintas ramas están distribuidos de la siguiente manera: 550 artesanos en la isla Santa Cruz, 130 artesanos en la isla San Cristóbal, 120 artesanos en la isla Isabela y 0 artesanos en la isla Floreana); de los cuales solo 300 están inscritos y constan legalmente en la plataforma de la JNDA. En el proceso de vinculación universitaria solo 41 artesanos se inscribieron (de diferentes ramas) para posterior a esto obtener la certificación como “Artesanos Calificados.

2.5 Análisis de Oferta y Demanda

Análisis de la Oferta

Con el objetivo de implementar el taller de carpintería naval, el presente estudio se ha enfocado en varios factores importantes que determinaran los potenciales clientes.

- **Amenaza de nuevos competidores**

Tomando en cuenta que una de las principales actividades económicas de la población local es el turismo y la pesca artesanal, se ha visto la necesidad de crear talleres de carpintería naval, que se encarguen de dar mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.

En la actualidad existen carpinteros artesanales y personas particulares que se dedican a brindar este tipo de servicio, pero ninguno de ellos, cuenta con la certificación artesanal, que garantice la calidad de sus servicios.

- **Rivalidad de la competencia**

En el mercado existe varios carpinteros artesanales calificados, pero ninguno dedicado exclusivamente a la carpintería naval; el objetivo como microempresa es brindar un servicio de calidad a precios accesibles y que a su vez satisfagan la demanda. Al ser esta una microempresa nueva en el mercado es necesario tener un buen posicionamiento en el mercado. Al no tener competidores directos que realicen exclusivamente este tipo de actividades poseemos una gran ventaja competitiva.

Se dedicará un tiempo adecuado para que el trabajo que se realice tenga un valor agregado y por lo tanto ser los más adecuados y con las herramientas necesarias para poder

realizar los trabajos de mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.

En la siguiente Tabla que consta de 14 miembros dentro del Gremio de Artesanos Carpinteros (Ebanistería #6, Carpintería #4, Tallados #4) según los registros que reposan dentro de los archivos del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Cruz, no existe ninguno que solvente dicha actividad con las adecuaciones y experiencia necesaria.

TABLA 2. CARPINTEROS ARTESANOS CALIFICADOS POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO			
NOMBRE COMERCIAL	DIRECCION	PROPIETARIO/REPRESENTANTE LEGAL	ACTIVIDAD
Ebanistería Heredia	Parque Artesanal	Heredia Altamirano Franklin Medardo	Taller De Ebanistería
Santa Rosa	Los Peregrinos	Pogo Cuenca Darwin Porfirio	Taller De Carpintería
Cedregal	Parque Ecológico Artesanal	Moncada Pallo Robinson Orlando	Taller De Ebanistería
Taller Roca	Parque Artesanal	Roca Orrala Ángel Antonio	Taller De Ebanistería
Arte Y Decoración Mayorga	Barrio 24 De Mayo	Mayorga López Pedro Pablo	Taller De Carpintería
D Willy Colon	Parque Artesanal	Loor Lazcano Wellington Colon	Taller De Carpintería
Taller Michelle	I. Duncan	Altamirano Marino Zoila Mercedes	Taller De Tallados De Madera
Taller De Artesanías Gala Arte	Pasaje 3	Lema Cajas Edgar Marcelo	Taller De Tallados De Madera
Taller Darwin	Islas Plazas	Bayas Suarez Darwin Onacis	Taller De Ebanistería
Tallados De Madera Hnos. Willy	Av. Charles Darwin	Quinchiguango Maldonado María Yolanda	Taller De Tallados De Madera
Taller La Creación	Isabela	Reinoso Orellana Dolores María	Taller De Tallados

De Dios			De Madera
Taller Ebanistería El Cedro	Parque Ecológico Artesanal	Rosillo Guamán Juan Carlos	Taller De Carpintería
Taller De Ebanistería Don Luis	Parque Artesanal	Barriga Suarez Luis Enrique	Taller De Ebanistería
El Taller Roca	Vía Baltra	Roca Orrala Ángel Antonio	Taller De Ebanistería

Análisis de la Demanda

El Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” va dirigido para dueños de fibras de pesca y embarcaciones de cabotaje; es así de donde empezaremos a ofertar nuestros servicios de mantenimiento y reparación.

- **Potenciales clientes**

Debido a que el servicio que se brindará será de mantenimiento y reparación fibras de pesca, los potenciales clientes serán quienes cuentan con fibras de pesca ⁷ o quienes son responsables de una base de decisión de compra de los clientes (COPROPAG).

Reconocimiento de la necesidad: todos los propietarios y/o responsables de fibras de pesca se ven en la necesidad de contar con un artesano Naval calificado para darle un

⁷ Actualmente se encuentran registrados 278 socios en la COPROPAG (Cooperativa de Producción Pesquera Artesanal de Galápagos)

mantenimiento periódico para conservarla en buen estado su herramienta de trabajo.

Evaluación de alternativas: actualmente en el mercado al que queremos posicionarnos existen personas quienes se dedican a esta actividad, pero ninguna cuenta con los sufridos años de experiencia en el negocio.

2.6 Identificación y caracterización de la población objetivo

En el Ecuador se concentra los más grandes grupos de productores y exportadores de atún de América del Sur lo cual ha ayudado a reconocerlo como uno de los países con el puerto más importante localizado en Manta donde se realiza casi todo el proceso de exportación ya que cuenta con maquinarias modernas para todo el proceso de que conlleva dicho proceso.

En Galápagos la actividad pesquera es una actividad económica la cual es importante para la subsistencia de los galapagueños, dicha actividad solo se la puede realizar con un permiso de pesca otorgado por el Parque Nacional Galápagos (Galápagos).

La actividad la regula el Parque Nacional Galápagos en base a acuerdos concertados con el sector pesquero artesanal dedicado a la pesca de la lisa, el bacalao, atún, langosta y pepino de mar.

En la actualidad en Galápagos existen aproximadamente 108 barcos pesqueros de distintas dimensiones y más de 290 socios de los cuales solo 278 se encuentran registrados en la COPROPAG, que utilizando diferentes métodos y artes de pesca se dedican a la captura de especies

como albacora, pez espada, wahoo, bacalao, mero, palometa, brujo, miramelindo, langosta, langostino entre otras⁸.

2.6.1 Metodología de la Investigación

Durante la investigación del Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” se empleó las herramientas cuantitativas las cuales consistieron en realizar “encuestas” a 104 personas los cuales fueron visitados en sus domicilios y algunos en sus lugares de trabajo

2.6.2 Encuestas

Se elaboró una encuesta de siete preguntas con las que se deseaba obtener la percepción del cliente, sus necesidades y perfil que debería tener el servicio que se oferte.

La encuesta está dirigida a los socios de la COPROPAG realizada está estructurada de: género, edad, percepción económica y satisfacción del cliente con la finalidad de obtener información acerca de los gustos y preferencias de los clientes con respecto al servicio.

2.6.3 Método de muestreo

Dado que no se puede cubrir el universo se determinó el cálculo del tamaño de la muestra mediante la siguiente fórmula:

⁸ Según registro COPROPAG de socios activos.

TABLA 3. Fórmula para calcular la muestra		
n=	$z^2 (p \cdot q)$	
	$e^2 +$	$(z^2 (p \cdot q))$
		N

Elaborado por: Oliver Tisalema

n: Tamaño de muestra

z= Nivel de confianza deseado

p= Proporciones de la población con las características deseadas (meta)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

Así aplicando la formula antes mencionada se obtuvo el siguiente resultado:

Margen de error: 10%

Nivel de confianza: 99%

Tamaño de Población: 278

Tamaño de muestra: 104

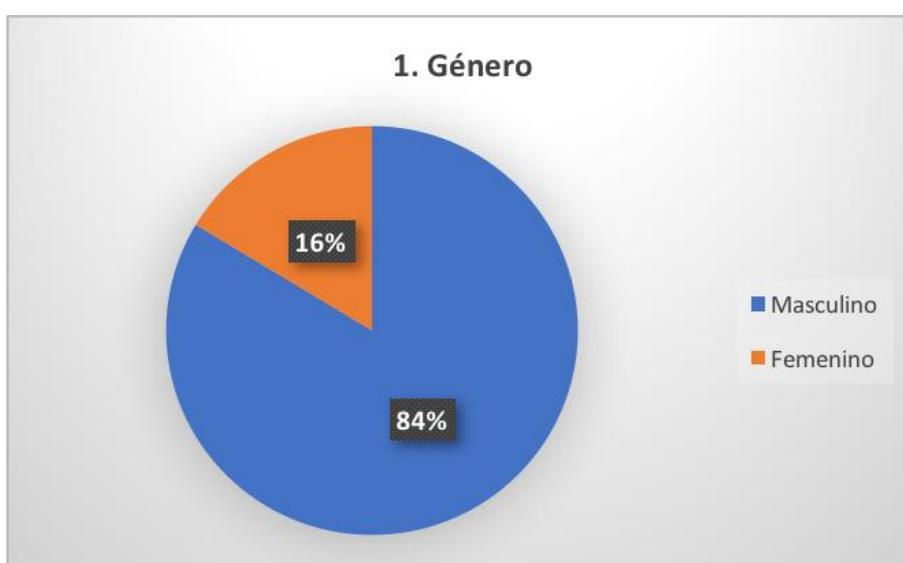
2.6.4 Trabajo de campo

Las encuestas fueron realizadas por 4 encuestadores quienes previo a la actividad se organizaron por sectores para optimizar el tiempo y lograr el objetivo planteado.

La distribución de los encuestadores fue: Barrio Pampas Coloradas y Alborada (1 encuestador), Barrio Centra y las Ninfas (2 encuestador), Barrio La Cascada y Arrayanes (1 encuestador).

2.6.5 Tabulación y análisis de las encuestas

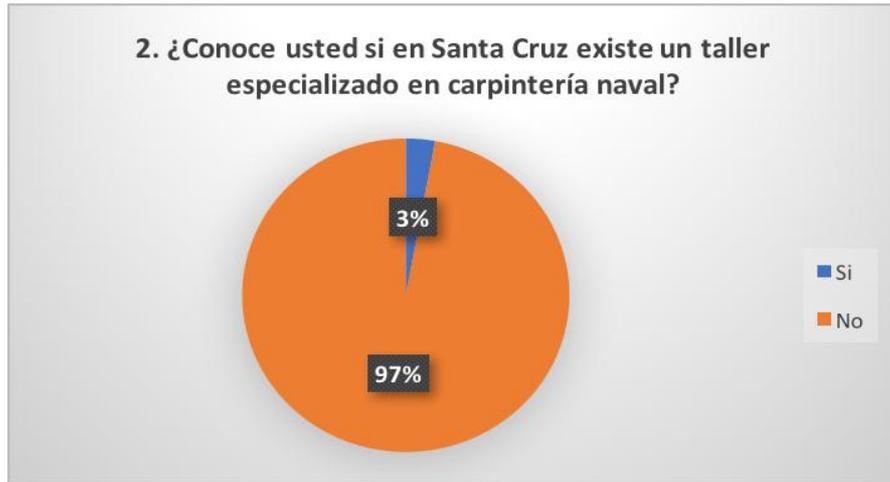
Figura 4. Género



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que un 16% de los encuestados son de género femenino, mientras que el 84% de los encuestados son de género masculino; esta variante debido a que muchos de los socios de la COPROPAG son mujeres quienes han cuenta con la licencia de pesca artesanal, misma que solo puede ser adquirida por heredada por sus padres y no adquirida mediante un curso como muchas otras licencias.

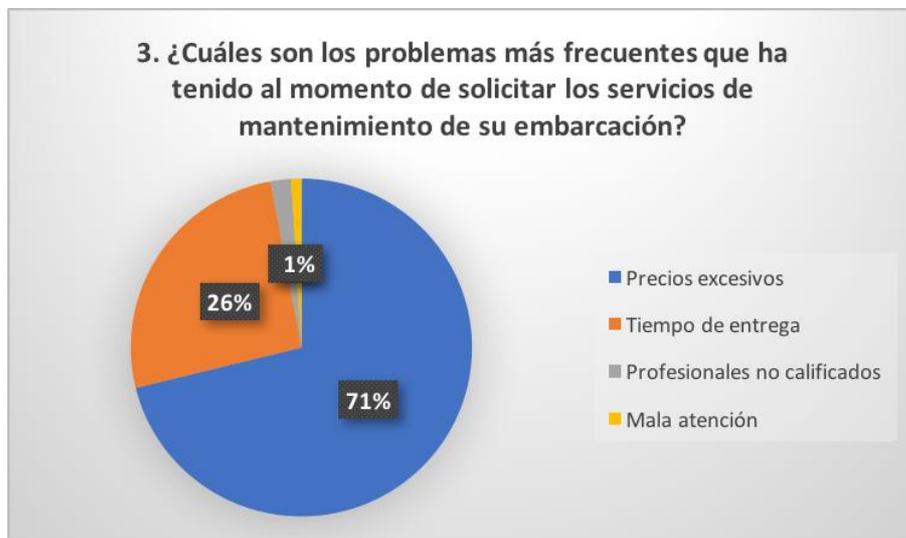
Figura 5. ¿Conoce usted si en Santa Cruz existe un taller especializado en carpintería naval?



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que el 3% de los encuestados conocen que existe un taller especializado en carpintería naval, mientras que un 97% de los encuestados dicen que actualmente no existe; cabe mencionar que las personas quienes dicen saber de un taller de carpintería naval, el mismo no lo es ya que el carpintero quien realiza dichas actividades tiene una actividad principal que es la ebanistería o tallados de madera.

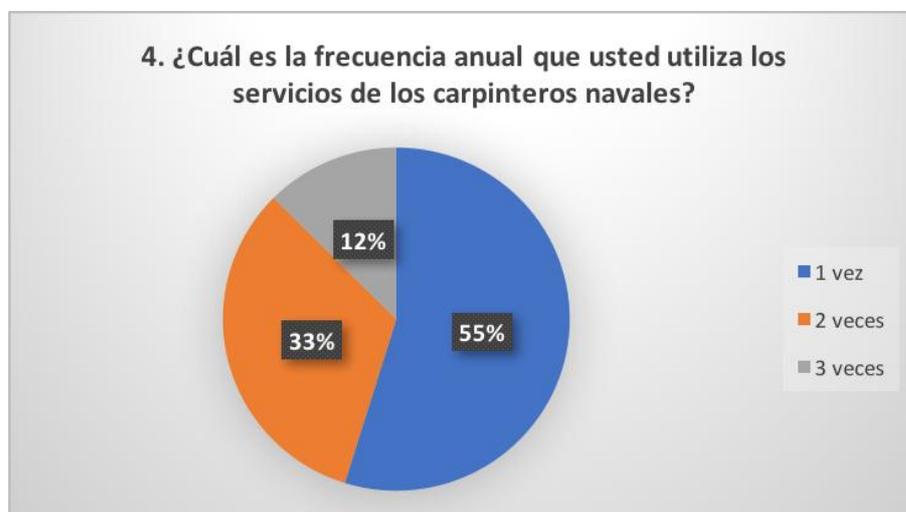
Figura 6. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que ha tenido al momento de solicitar los servicios de mantenimiento de su embarcación?



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que el 71% de los encuestados opinan que los problemas que han tenido al momento de solicitar servicios de mantenimiento para su embarcación ha sido los precios excesivos, el 26% ha tenido problemas con el tiempo de entrega de sus trabajos, el 2% dice que no existe profesionales calificados, y el 1% indican que han recibido una mala atención al momento de solicitar los servicios de mantenimiento para su embarcación. Analizando estos porcentajes que arrojaron las encuestas determinamos que el Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” debe posicionarse por el precio y fecha de entrega de los servicios que se soliciten; cabe mencionar que nuevamente los entrevistados “creen” que los carpinteros quienes realizan ciertas actividades de carpintería naval son profesionales en el tema, se debe enfatizar en nuestro posicionamiento y publicidad que nuestro proyecto es el único que cuenta con un artesano naval calificado y con 30 años de experiencia en el tema.

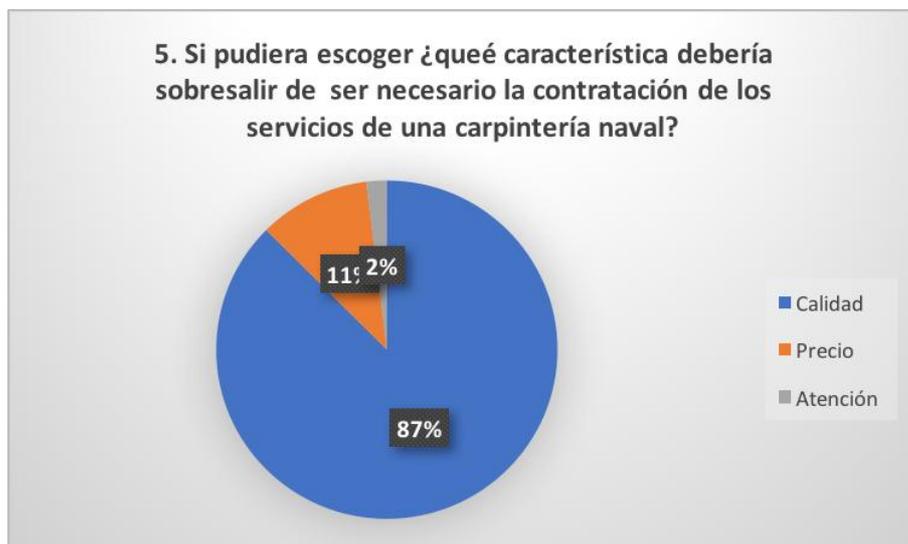
Figura 7. ¿Cuál es la frecuencia anual que usted utiliza los servicios de los carpinteros navales?



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que los encuestados indican que la frecuencia con la que solicitan mantenimiento a sus embarcaciones una vez al año es de un 55%, mientras que un 33% solicitan dos veces mantenimiento y un 12% solicita 3 veces la solicitan los servicios. Cabe mencionar que esto es un rango estimado ya que si llegara a suscitar un problema o fallo en su embarcación los dueños de estas indican que hay ocasiones que le dan hasta 7 veces mantenimiento al año para dejarla en óptimas condiciones y que puedan salir a desempeñar su labor diario de pesca.

Figura 8. Si pudiera escoger ¿qué característica debería sobresalir de ser necesario la contratación de los servicios de una carpintería naval?



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que un 87% de los encuestados indican que la calidad es la característica que buscan cuando solicitan un servicio de mantenimiento y reparación para sus embarcaciones, mientras que un

11% buscan un buen precio, y un 2% de los encuestados buscan una buena atención.

Figura 9. ¿Bajo qué canal de distribución usted se informa de los productos/servicios que se ofertan en Galápagos?



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que el 82% de los encuestados a través de la radio se informan de los productos o servicios que se ofertan en Galápagos, mientras que el 11% lo hacen a través de la TV y el 7% se informan a través de los periódicos locales. Esto nos da información valiosa la cual podremos usar en nuestro marketing para llegar a más personas y así dar a conocer localmente de los servicios que se ofrece.

Figura 10. ¿Cuáles sería el precio que estaría dispuesto a pagar por un servicio de mantenimiento de su embarcación?



Elaborado por: Oliver Tisalema

Análisis: Se observa que un 94% de los encuestados estarían dispuestos a pagar un rango entre \$1001 a \$1500 por un servicio de mantenimiento para su embarcación, mientras que un 6% pagarían entre un rango de \$500 a \$1000, y un 0% de los encuestados no estarían dispuestos a pagar el rango de \$1501 a \$2000. Esto nos vuelve a indicar que los servicios deben ser accesibles para todos y no excederse en los mismos para tomar el liderazgo en el mercado.

3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General

Diseñar un Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” el cual se dedique al mantenimiento y reparación de fibras de pesca con técnicas innovadoras.

Objetivo Especifico

- Realizar un estudio de mercado que permita conocer la competencia y el perfil de los potenciales clientes.
- Realizar un estudio técnico de la ubicación adecuada del taller
- Determinar la factibilidad económica y financiera del proyecto

3.1 Indicadores de resultados

Luego de haber realizado la encuesta a los sectores beneficiarios (dueños de fibras) se determina que en el mercado no existe un profesional calificado y con los años de experiencia para proveer el servicio de mantenimiento y reparación.

Es por esto que se determina que el Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” tendrá una gran aceptación en el mercado y por los consumidores.

3.2 Matriz de marco lógico

TABLA 4. MATRÍZ DE MARCO LÓGICO			
RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VARIABLES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
FIN	INDICADORES DEL FIN	MEDIOS DEL FIN	SUPUESTOS DEL FIN
Posicionar el Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” como uno de los mejores en la provincia.	En 1 año, la provincia contará con un taller de carpintería naval con el personal capacitado y maquinaria necesaria para brindar sus servicios.	Estudio de investigación generado y aplicado a nuestro mercado meta el cual determinará la objetividad y satisfacción de los servicios brindados por la carpintería	Entidades financieras facilitan la obtención de créditos manejables para los artesanos previo a un análisis de liquidez del artesano, así como también su patrimonio con el cual empezará su negocio.
PROPÓSITO (objetivo general)	INDICADORES DEL PROPÓSITO	MEDIOS DEL PROPÓSITO	SUPUESTOS DEL PROPÓSITO
Diseñar un Plan de Negocios para la implementación del Taller de Carpintería Naval “El Flamingo”, dedicado al mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.	Mediante una encuesta de campo se determinó que no existe actualmente un negocio dedicado 100% a esta actividad.	Encuesta al mercado meta.	La demanda de la comunidad por no contar actualmente en el mercado un carpintero naval especializado; Se debe garantizar un servicio de calidad para los dueños de embarcaciones.
COMPONENTES	INDICADORES DE COMPONENTES	MEDIOS DE COMPONENTES	SUPUESTOS DE COMPONENTES

<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el alcance del proyecto de negocio 2. Infraestructura y maquinaria necesaria para brindar sus servicios a mercado meta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resultados de la aplicación de las encuestas. 2. Financiamiento solicitado a una institución financiera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formularios de encuesta aplicadas. 2. Aprobación de micro crédito por una institución financiera para empezar el proyecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener cubiertos las necesidades de nuestros clientes con el fin de elegirnos para realizar todos sus trabajos sobre la competencia. 2. Maquinaria industrial para elaborar los trabajos eficientemente.
ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	MEDIO DE ACTIVIDADES	SUPUESTOS DE ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de avance para conocer avances del proyecto. 2. Presupuestar maquinarias e insumos necesarios para la implementación del negocio. 3. Determinación del área de acopio donde se depositarán los desechos generados por los trabajos en la carpintería. 4. Encuesta de campo a dueños de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca. 5. Análisis de las encuestas para conocer percepción del cliente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. \$ 2.186,00 (Pre-inicio de actividades) 2. \$ 2.615,00 (maquinarias) Anual. 3. \$ 1.385,00 (Gastos administrativos, salarios mensuales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de mercado • Registro de reuniones mantenidas con el artesano • Cotización de materiales para construcción de infraestructura • Cotización de maquinaria a utilizar en el proyecto • Tabulación de encuestas realizadas al mercado meta. • Informe final del proyecto detallando todo lo investigado en referencia al proyecto y su mercado meta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante las reuniones con el artesano se recaba la información necesaria para la elaboración de este proyecto. • La información adicional de respaldo se la puede encontrar en medios informáticos. • Adquirir maquinaria y materia prima necesaria para cubrir la demanda.

4 VIABILIDAD Y PLAN DE SOSTENIBILIDAD

4.1 Viabilidad técnica

Este proyecto se identifica por ser un negocio emprendedor que busca establecerse como uno de los talleres de carpintería naval con mejor renombre por los servicios que brinde, utilizando técnicas innovadoras y materiales de excelente calidad.

Es necesario indicar que el periodo de trabajo de la carpintería será permanente. El cuidado periódico de las embarcaciones y la puesta en marcha con el mantenimiento adecuado son necesarios incluso para que el sector aporte con la conservación y buenas prácticas ambientales.

El mantenimiento y reparación de las embarcaciones, se centra en las estructuras y los detalles hechos de madera, derivados de la madera y substitutos de madera, tales como estructuras de la fibra, cambio de cubierta, cuaderna, rodones, castillo⁹. Los trabajos serán extendidos desde la reparación parcial hasta la reconstrucción total de la fibra de pesca, así como lo requiera el cliente.

Naturaleza de la ocupación

- Determinar modelos y métodos de mantenimiento.
- Estimar el costo total del trabajo basado en los materiales y la labor requerida.
- Ordenar herramientas necesarias.

⁹ Al ser un negocio que recién se implementará, empezaremos con las actividades de mantenimiento y reparación básicas para las fibras.

- Medir los materiales o las distancias, usualmente con cinta o regla de medidas cuadradas.
- Anclar y reforzar las formas y otras estructuras en su lugar usando los sujetadores tales como clavos, pernos, barras del ancla, cables de acero, tablones, cuñas y maderas.
- Seleccionar los materiales y preparar la disposición.
- Construir o reparar partes deterioradas de la fibra, utilizando las máquinas de carpintería, herramientas de mano de carpintero y herramientas eléctricas.
- Marcar las líneas de corte y ensamblaje en los materiales.
- Cortar y dar forma a los materiales con las medidas prescritas usando la mano y las herramientas eléctricas.
- Montar, sujetar e instalar los materiales.
- Comprobar la exactitud del trabajo en marcha con los niveles y cortes justos.

Las herramientas, el equipo y las ayudas de trabajo que los carpinteros pueden utilizar incluyen:

- Mano y herramientas eléctricas.
- Soga, punzón, serrucho.
- Tornillos y tachuelas.
- Pegamento (epoxicol) y masilla.
- Cíncel, martillo.
- Escofinas, lijadora, limas (herramientas de terminación).
- Escuadradas y reglas.

- Cintas métricas y calibradores.
- Lápices, tiza y marcadores de medida normalizados.
- Cepillo carpintero, garlopa, guillame (herramientas de cepillado).
- Taladro.
- Desarmador, (Herramientas de atornillar).

Los materiales usados por este tipo de carpinteros incluyen madera y productos de madera, los substitutos de madera, aislantes, metal, plástico y hormigón.

Especialidades ocupacionales.

Debido a la amplia variedad de trabajo en el mercado, algunos carpinteros se especializan en tipos específicos de trabajo tales como carpintería de mantenimiento, que son quienes construyen y reparan las embarcaciones con la ayuda de equipos para moldeados, dibujos o instrucciones.

Para la aplicación del presente proyecto se contratará un carpintero y un ayudante para tener un óptimo resultado; de ser necesario se realizará la contratación de un segundo ayudante cuando la demanda lo requiera.

Finalmente cuando ya se establezca el Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” se podrá contratar una secretaria o secretario para realizar las labores de administración, comunicación con el cliente, colaborando en las labores comerciales del gerente.

En consecuencia la viabilidad técnica está garantizada por la destreza operacional del carpintero especializado y el mismo contará con la certificación como Carpintero Artesanal Naval calificado.

Los restos de material inservible y/o viruta que salga al final del proceso de mantenimiento y reparación serán ubicado en los depósitos de “basura no reciclable”, para ser destinados al centro de acopio del Gobierno Descentralizado Municipal de Santa Cruz, ubicada en el sector del Barrio “Miramar”.

A continuación se detalla las herramientas:

Especificaciones técnicas

Figura 11. SIERRA BOSCH GDC 14-40 PROFESIONAL



Fuente: www.bosch-home.es

La sierra diamantada más liviana y práctica

- Más potente.
- Ideal para cortes rectos en todos los tipos de piedras, pisos, cerámica, azulejos, tejas, entre otros materiales.
- La sierra mármol más liviana y con mejor relación de desempeño del mercado.

VISTA GENERAL DE ESPECIFICACIONES	
Potencia nominal	1.450 M
N.º revoluciones en vacío	12.000 rpm
Peso	2,8 kg
Diámetro de disco	125 mm
Grosor de la viruta	40 mm

FIGURA 12. LIJADORA ELÉCTRICA DE PALMA DEWALT D26441 ¼



Fuente: www.bosch-home.es

Potencia	230 watts
Orbitas por Minuto	28000 opm
Bolsa Recolectora de Polvo	Si
Tamaño de la Lija	140 X 115mm - 1/4 de lija
Interruptor Sellado Contra el Polvo	Si
Vibración Mano/Brazo	6.5 m/s2

**FIGURA 13. DREMEL 4000 TALADRO HERRAMIENTA
PIROGRABADOR MINI FRESADOR**

Fuente: www.dewalt.es



CARACTERISTICAS TÉCNICAS			
Potencia (x)	Tensión (v)	Peso (Kg)	Velocidad (rpm)
175	120	0.66	5,000-35,000
APLICACIONES	MATERIALES		
Cortar	Vidrio	Yeso	
Grabar	Fibra de vidrio	Tabla roca	
Lijar	Madera	Azulejo	
Fresar	Metal	Porcelanato	
Pulir	Plástico	Cemento	
Esmerilar	Cerámica	Concreto	
Afilar			

FIGURA 14. CEPILLO ELECTRICO DEWALT



Fuente: www.dewalt.es

Características

- Motor de 580 W genera 17.00 rpm para proveer una superficie superior.
- Corte de un solo paso de 0 a 1 mm.
- Zapara en aleación de aluminio.
- Construcción sobre rulemanes permite mayor vida útil.

Especificaciones

Watts	580 W
Orbitas/Min	17.000 opm
Diámetro Orbital	1mm

FIGURA 15. SIERRA CALADORA
DEWALT DW-341



Fuente: www.dewalt.es

Descripción del producto

- Motor de 550W para aplicaciones fuertes.
- Velocidad variable para diversas aplicaciones.
- Caja de engranajes metálica para mayor duración.
- Cambio de la sierrita sin usar llave para mayor rapidez y facilidad.
- Inclinación de la base de 0° a 45° a izquierda y derecha.
- Acción orbital para cortes más rápidos.

Información adicional

Referencia	DW341-B3
Fabricante	Dewalt
Potencia	500 WATTS
Amperaje	4.5 AMP
Cortes	0-3,100 CORTES/mn
Long Carrera	1" (25mm)
Velocidad	VARIABLE
Capacidad Acero	6mm
Capacidad Madera	50mm
Capas Aluminio	10mm
Encastre	TIPO T LIBRE DE HERRAMIENTAS
Acción Orbital	SI
Garantía	3 AÑOS POR EL FABRICANTE

FIGURA 16. Espacio y localización de áreas de trabajo de Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”



Elaborado por: Oliver Tisalema

- En el área de **Oficina/Bodega** se ubicará todos los equipos y maquinas necesarias para el trabajo de mantenimiento y reparación, al ser estos equipos costosos y de fácil manipulación terminado su uso, estos se los almacenará dentro la oficina/bodega; además ahí se atenderá a los clientes, revisión y acuerdos de trabajo, proceso de pagos, es decir todo el trabajo administrativo del negocio.
- En el área de **Espacio para sub arrendar** se destinará para el uso de los trabajos diarios y además para arrendar a dueños de

embarcaciones de cabotaje quienes soliciten trabajar por su cuenta y que necesiten un espacio para realizar dicho trabajo.

- En el área de **espacio para mantenimiento y reparación** será de uso exclusivo del propietario y trabajadores quienes realicen las actividades diarias del negocio (mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca.).
- El **Baños** será de uso para los empleados, clientes y demás personas quienes visiten las instalaciones.

La carpintería naval puede convertirse en uno de los trabajos con mayor riesgo y que exista accidentes laborales si no existe una protección adecuada y un buen uso del EPP (Equipo de Protección Personal)., a continuación, se detalla los equipos de protección básicos para realizar con seguridad esta actividad:

- El uso de mascarillas es necesario debido a la exposición del carpintero a los solventes y polvos que genere la manipulación de la madera.
- Las gafas de protección son muy importantes ya que, al cortar la madera, usar solventes y el polvo del ambiente pueden accidentalmente salpicar a los ojos del trabajador.
- Guantes para proteger las manos del trabajador dependiendo de la actividad que se vaya a realizar.

FIGURA 17. Equipos de Protección Personal



Mascarilla



Gafas de protección



Guantes

Fuente: www.3m.com.ec

Por lo antes mencionado se deja recomendaciones para ser aplicadas por los empleados en su lugar de trabajo (Riezos):

- Nunca se utilizará una herramienta manual eléctrica desprovista de clavija de enchufe.
- La desconexión de la herramienta manual eléctrica siempre se hará tirando de la clavija de enchufe.

4.2 Viabilidad económica y financiera

Para llevar a cabo el proyecto se necesita disponer de una infraestructura adecuada para realizar las actividades de mantenimiento y reparación de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca; esta debe contar con las dimensiones suficientes para almacenar la necesaria materia prima y las fibras que se receipten. Para dar inicio a la implementación del Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” se realizará un préstamo a BanEcuador para poder cubrir todos los gastos que represente la implementación inicial del mismo conjuntamente con ahorros del artesano.

La oficina en la que se llevarán a cabo las labores de venta y atención al cliente, será en el mismo lugar donde estará el taller de carpintería naval lugar donde se llevará a cabo toda la operación del negocio sin olvidar mantener un precio más económico.

Los servicios incluyen transporte de la fibra, mantenimiento, reparación, informe técnico emitido por un profesional

Este tipo de negocio requiere permisos de funcionamiento al momento de su implementación inicial, por lo que se estima mantener una persona quien tramite todos estos permisos y así poder arrancar con la actividad económica del negocio

Para evaluar la viabilidad económica del Proyecto se desarrolla un modelo económico financiero para evaluar los flujos de ingresos y gastos del Proyecto durante la fase de planeación, los cuales fueron utilizados para la fase de implementación del negocio.

El modelo económico financiero permite estimar los flujos de ingresos y egresos netos del proyecto, conocido como el saldo disponible para pagar el crédito inicial solicitado a la institución financiera para emprender el proyecto.

Flujo de Efectivo

Se estimó la suma de los flujos de ingresos y gastos de operación durante el 1er año de operación del Proyecto, a continuación se detalla los siguientes cálculos.

TABLA. 5 FLUJO DE CAJA						
DETALLE	AÑO 0	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
INGRESO POR VENTAS.		\$ 52.900,00	\$ 52.900,00	\$ 55.016,00	\$ 57.216,64	\$ 59.505,31
TOTAL INGRESOS POR VENTAS.		\$ 52.900,00	\$ 52.900,00	\$ 55.016,00	\$ 57.216,64	\$ 59.505,31
(+) VALOR DE DESECHO.						
COSTO DE PRODUCCIÓN.		\$ 39.476,81	\$ 35.492,20	\$ 36.202,04	\$ 36.926,08	\$ 37.664,61
(-) TOTAL COSTO DE PRODUCCIÓN.		\$ 39.476,81	\$ 35.492,20	\$ 36.202,04	\$ 36.926,08	\$ 37.664,61
(=)UTILIDAD BRUTA EN VENTAS.		\$ 13.423,19	\$ 17.407,80	\$ 18.813,96	\$ 20.290,56	\$ 21.840,70
(-)GASTOS ADMINISTRATIVOS Y VENTAS.		\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
(-) GASTOS FINANCIEROS.		\$ 4.775,02	\$ 3.911,65	\$ 2.951,06	\$ 1.882,31	\$ 693,21
(=) UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS Y PARTICIPACIÓN TRABAJADOR.		\$ 8.648,17	\$ 13.496,15	\$ 15.862,90	\$ 18.408,25	\$ 21.147,49
(-) PARTICIPACIÓN TRABAJADOR 15%		\$ 1.297,22	\$ 2.024,42	\$ 2.379,43	\$ 2.761,24	\$ 3.172,12
(=) UTILIDAD DESPUÉS DE PARTICIPACIÓN TRABAJADOR.		\$ 7.350,94	\$ 11.471,73	\$ 13.483,46	\$ 15.647,01	\$ 17.975,36
(-) IMPUESTO A LA RENTA 25%		\$ 1.837,74	\$ 2.867,93	\$ 3.370,87	\$ 3.911,75	\$ 4.493,84
(=) UTILIDAD NETA.		\$ 5.513,21	\$ 8.603,80	\$ 10.112,60	\$ 11.735,26	\$ 13.481,52
(+) DEPRECIACIÓN.		\$ 960,89	\$ 960,89	\$ 960,89	\$ 960,89	\$ 960,89
(+) AMORTIZACIÓN.		\$ 480,45	\$ 480,45	\$ 480,45	\$ 480,45	\$ 480,45
(-) INVERSIÓN INICIAL.	\$ 50.325,41					
(-) INVERSIÓN DE REEMPLAZO.						
(+) FINANCIAMIENTO DE TERCEROS.	\$ 48.000,00					
(-) AMORTIZACIÓN DE CRÉDITO.		\$ 7.667,63	\$ 8.531,00	\$ 9.491,59	\$ 10.560,34	\$ 11.749,44
FLUJO DE CAJA DEL PROYECTO.	\$ -2.325,41	\$ -713,09	\$ 1.514,13	\$ 2.062,34	\$ 2.616,25	\$ 3.173,42

4.3 Análisis de Sostenibilidad

La implementación de la carpintería está destinada a un mercado de pescadores artesanales quienes se dedican a proveer de pescado al turismo dentro de las islas Galápagos.

Antes de los años 50, para la construcción de las viviendas y de los botes, los colonos galapagueños¹⁰ usaban la madera de los árboles nativos y endémicos como el guayabillo, el matazarno y los diferentes tipos de mangle.

Galápagos no cuenta con grandes bosques de árboles maderables, pero sí hay algunas especies útiles como son la cedrela, laurel negro, el aguacate, todo este tipo de maderas se la utiliza para realizar trabajos de ebanistería como puertas, roperos, cómodas y muebles; por otro lado, la madera útil para para las embarcaciones son el chanul, alcanfor y pleibo; este tipo especial de maderas son traídas de la parte continental por el señor Juanito Cabrera quien cuenta con un depósito de maderas para solventar la necesidad del carpintero artesanal naval y del artesano especializado en la ebanistería¹¹.

Además, para garantizar la protección del medio ambiente en sus procesos de producción, esta actividad no solo cumple con los permisos dentro en las Islas Galápagos, sino que la materia prima que se utilizar en las actividades de mantenimiento y reparación como ya se mencionó

¹⁰ Personas quienes viven dentro de la Provincia de Galápagos

¹¹ Este tipo de árboles dentro de la provincia de Galápagos son consideradas como especies introducidas; pero en la parte continental son arboles oriundos de sus ecosistemas boscosos.

antes proviene de la parte continental sin afectar al medio ambiente de las islas Galápagos¹².

Se tiene en consideración las preocupaciones sociales, económicas y medioambientales de los grupos de interés involucrados, de forma que la actividad económica que se realice no afecte ni cree conflictos por ninguna de las partes involucradas.

5 PRESUPUESTO

Los costos que conllevará este proceso de implementación de la empresa, implican la construcción de la infraestructura adecuada para realizar efectivamente los trabajos contratados, maquinaria necesaria, y equipo de oficina donde se atenderá a los clientes y se acordarán los detalles referentes al trabajo que se solicite.

¹² Se deja claro que el uso de este tipo de maderas es de uso artesanal, mas no de uso industrial lo cual no afecta negativamente al ecosistema.

TABLA. 6 COSTOS DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO

	DESCRIPCIÓN.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
CONSTRUCCIÓN DE TECHADO Y OFICINA	Mano de obra (Albañil)	6	\$ 1.500	\$ 9.000,00
	Cemento	60	\$ 15,00	\$ 900,00
	Piedras Bases (volquetas)	2	\$ 200,00	\$ 400,00
	Arena	2	\$ 200,00	\$ 400,00
	Bloques	1000	\$ 0,80	\$ 800,00
	Varilla (Quintales)	2	\$ 60,00	\$ 120,00
	Pilares pre-fabricados	8	\$ 150,00	\$ 1.200,00
	Hojas de Zinc	36	\$ 50,00	\$ 1.800,00
TOTAL, EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL (EPP)	Mascarilla de protección con filtros	8	\$ 120,00	\$ 960,00
	Guantes	8	\$ 45,00	\$ 360,00
	Gafas de protección	8	\$ 30,00	\$ 240,00
SERVICIOS BÁSICOS	Agua	1	\$ 30,00	\$ 30,00
	Luz	1	\$ 250,00	\$ 250,00
	Teléfono	1	\$ 20,00	\$ 20,00
MATERIA PRIMA	Lijas	1000	\$ 4,00	\$4.000,00
	Laca (Galón)	150	\$ 6,00	\$900,00
	Madera	500	\$ 20,00	\$10.000,00
	Pintura de base (Galón)	250	\$ 20,00	\$5.000,00
MANO DE OBRA	Gerente	1	\$ 1.630	\$ 1.629,90
	Ayudante 1	1	\$ 733	\$ 733,46
	Ayudante 2	1	\$ 733	\$ 733,46
TOTAL, COSTOS DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO				\$ 39.477

TABLA. 7 ACTIVOS FIJOS

ACTIVOS FIJOS	DESCRIPCIÓN.	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
MAQUINARIA	SIERRA BOSCH GDC 14-40 PROFESIONAL	2	1.000,00	\$2.000,00
	LIJADORA ELÉCTRICA DE PALMA DEWALT D26441 ¼	2	500,00	\$1.000,00
	DREMEL 4000 TALADRO HERRAMIENTA PIROGRABADOR MINI FRESADOR	2	700,00	\$1.400,00
	CEPILLO ELECTRICO DEWALT	2	750,00	\$1.500,00
	SIERRA CALADORA DEWALT DW-341	2	650,00	\$1.300,00
MUEBLES Y ENSERES	Escritorios	1	\$300,00	\$300,00
	Sillas	2	\$35,00	\$70,00
	Estantes para maquinas	1	\$500,00	\$500,00
EQUIPO DE COMPUTACIÓN-OFICINA	Computador	1	\$996,00	\$996,00
	Teléfono	1	\$100,00	\$100,00
	Tachos de basura	3	\$35,00	\$105,00
	Impresora	1	\$450,00	\$450,00
TOTAL, DE ACTIVOS FIJOS				\$ 9.721

TABLA. 8 PRESUPUESTO DE INGRESOS - PROYECCIÓN DE VENTAS

CANTIDAD	DETALLE	VALOR	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5	TOTAL
4	Mantenimiento de Lanchas (9mts)	\$ 5.000,00	\$ 20.000,00	\$ 20.000,00	\$ 20.800,00	\$ 21.632,00	\$ 22.497,28	\$ 104.929,28
1	Construcción de embarcación	\$ 18.000,00	\$ 18.000,00	\$ 18.000,00	\$ 18.720,00	\$ 19.468,80	\$ 20.247,55	\$ 94.436,35
2	Construcción de tanque de combustible	\$ 2.200,00	\$ 4.400,00	\$ 4.400,00	\$ 4.576,00	\$ 4.759,04	\$ 4.949,40	\$ 23.084,44
7	Mantenimiento de taxi panga	\$ 1.500,00	\$ 10.500,00	\$ 10.500,00	\$ 10.920,00	\$ 11.356,80	\$ 11.811,07	\$ 55.087,87
TOTAL		\$ 26.700,00	\$ 52.900,00	\$ 52.900,00	\$ 55.016,00	\$ 57.216,64	\$ 59.505,31	\$ 277.537,95

TABLA. 9 DEPRECIACIONES DE ACTIVOS

	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VIDA ÚTIL	VALOR RESIDUAL	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN AÑO 1	DEPRECIACIÓN AÑO 2	DEPRECIACIÓN AÑO 3	DEPRECIACIÓN AÑO 4	DEPRECIACIÓN AÑO 5
MAQUINARIA	SIERRA BOSCH GDC 4-40 PROFESIONAL	2	1,000.00	2,000.00	10	200.00	180.00	180.00	180.00	180.00	180.00	180.00	180.00
	LIJADORA ELÉCTRICA DE PALMA DEWALT D26441%	2	500.00	1,000.00	10	100.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00	90.00
	DREMEL 000 TALADRO HERRAMIENTA	2	700.00	1,400.00	10	140.00	126.00	126.00	126.00	126.00	126.00	126.00	126.00
	PIROGRABADOR MINI												
	CEPILLO ELÉCTRICO DEWALT	2	750.00	1,500.00	10	150.00	135.00	135.00	135.00	135.00	135.00	135.00	135.00
	SIERRA CALADORA DEWALT DW-341	2	650.00	1,300.00	10	130.00	117.00	117.00	117.00	117.00	117.00	117.00	117.00
SUBTOTAL								648.00	648.00	648.00	648.00	648.00	648.00
MUEBLES Y ENSERES	Escritorios	1	\$ 2700	2,700.00	10	270.00	243.00	243.00	243.00	243.00	243.00	243.00	243.00
	Sillas	3	\$ 505	1,515.00	10	151.50	136.35	136.35	136.35	136.35	136.35	136.35	136.35
	Estantes para maquinas	1	\$ 500	500.00	10	50.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00
SUBTOTAL								481.45	481.45	481.45	481.45	481.45	481.45
EQUIPO DE COMPUTACIÓN	Computador	1	\$ 96,000	96,000.00	3	32,000	22,440	22,440	22,440	22,440	22,440	22,440	22,440
SUBTOTAL								22,440	22,440	22,440	22,440	22,440	22,440
EQUIPO DE OFICINA	Teléfono	1	\$ 10,000	10,000.00	10	1,000	900	900	900	900	900	900	900
SUBTOTAL								900	900	900	900	900	900
TOTAL DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS								109,890	109,890	109,890	109,890	109,890	109,890
AMORTIZACIÓN DE ACTIVOS								80,450	80,450	80,450	80,450	80,450	80,450

TIPO DE CRÉDITO: Empeñamiento

DESTINO: Activo Fijo / Comercio.

MONTO: 34000

PLAZO: 5

TASA INTERÉS: 11,26%

TASA EFECTIVA: 11,86%

FORMA DE PAGO: mensual

NÚMERO DE PAGOS: 60

TABLA. 10 CUADRO DE AMORTIZACIÓN							
Nº DE PAGOS	CUOTA	INTERÉS	AMORTIZACIÓN CAPITAL	SALDO CAPITAL	CAPITAL AMORTIZADO	SEGURO DESGRAVAMEN	VALOR A PAGAR
0				\$ 48.000,00			
1	\$ 1.036,89	\$ 428,70	\$ 608,19	\$ 47.391,81	\$ 608,19	\$ 12,58	\$ 1.049,47
2	\$ 1.036,89	\$ 423,27	\$ 613,62	\$ 46.778,20	\$ 1.221,80	\$ 12,41	\$ 1.049,30
3	\$ 1.036,89	\$ 417,79	\$ 619,10	\$ 46.159,10	\$ 1.840,90	\$ 12,25	\$ 1.049,14
4	\$ 1.036,89	\$ 412,26	\$ 624,63	\$ 45.534,47	\$ 2.465,53	\$ 12,08	\$ 1.048,97
5	\$ 1.036,89	\$ 406,68	\$ 630,21	\$ 44.904,26	\$ 3.095,74	\$ 11,91	\$ 1.048,80
6	\$ 1.036,89	\$ 401,05	\$ 635,83	\$ 44.268,43	\$ 3.731,57	\$ 11,74	\$ 1.048,63
7	\$ 1.036,89	\$ 395,37	\$ 641,51	\$ 43.626,92	\$ 4.373,08	\$ 11,57	\$ 1.048,46
8	\$ 1.036,89	\$ 389,64	\$ 647,24	\$ 42.979,67	\$ 5.020,33	\$ 11,39	\$ 1.048,28
9	\$ 1.036,89	\$ 383,86	\$ 653,02	\$ 42.326,65	\$ 5.673,35	\$ 11,22	\$ 1.048,11
10	\$ 1.036,89	\$ 378,03	\$ 658,86	\$ 41.667,79	\$ 6.332,21	\$ 11,04	\$ 1.047,93
11	\$ 1.036,89	\$ 372,15	\$ 664,74	\$ 41.003,05	\$ 6.996,95	\$ 10,87	\$ 1.047,76
12	\$ 1.036,89	\$ 366,21	\$ 670,68	\$ 40.332,37	\$ 7.667,63	\$ 10,69	\$ 1.047,58
13	\$ 1.036,89	\$ 360,22	\$ 676,67	\$ 39.655,71	\$ 8.344,29	\$ 10,51	\$ 1.047,40
14	\$ 1.036,89	\$ 354,18	\$ 682,71	\$ 38.973,00	\$ 9.027,00	\$ 10,33	\$ 1.047,22
15	\$ 1.036,89	\$ 348,08	\$ 688,81	\$ 38.284,19	\$ 9.715,81	\$ 10,14	\$ 1.047,03
16	\$ 1.036,89	\$ 341,93	\$ 694,96	\$ 37.589,23	\$ 10.410,77	\$ 9,96	\$ 1.046,85
17	\$ 1.036,89	\$ 335,72	\$ 701,17	\$ 36.888,06	\$ 11.111,9	\$ 9,77	\$ 1.046,66

					4		
18	\$ 1.036,89	\$ 329,46	\$ 707,43	\$ 36.180,63	\$ 11.819,37	\$ 9,59	\$ 1.046,48
19	\$ 1.036,89	\$ 323,14	\$ 713,75	\$ 35.466,88	\$ 12.533,12	\$ 9,40	\$ 1.046,29
20	\$ 1.036,89	\$ 316,76	\$ 720,12	\$ 34.746,76	\$ 13.253,24	\$ 9,21	\$ 1.046,10
21	\$ 1.036,89	\$ 310,33	\$ 726,55	\$ 34.020,20	\$ 13.979,80	\$ 9,02	\$ 1.045,91
22	\$ 1.036,89	\$ 303,84	\$ 733,04	\$ 33.287,16	\$ 14.712,84	\$ 8,82	\$ 1.045,71
23	\$ 1.036,89	\$ 297,30	\$ 739,59	\$ 32.547,57	\$ 15.452,43	\$ 8,63	\$ 1.045,52
24	\$ 1.036,89	\$ 290,69	\$ 746,20	\$ 31.801,37	\$ 16.198,63	\$ 8,43	\$ 1.045,32
25	\$ 1.036,89	\$ 284,03	\$ 752,86	\$ 31.048,51	\$ 16.951,49	\$ 8,24	\$ 1.045,13
26	\$ 1.036,89	\$ 277,30	\$ 759,58	\$ 30.288,93	\$ 17.711,07	\$ 8,04	\$ 1.044,93
27	\$ 1.036,89	\$ 270,52	\$ 766,37	\$ 29.522,56	\$ 18.477,44	\$ 7,84	\$ 1.044,73
28	\$ 1.036,89	\$ 263,67	\$ 773,21	\$ 28.749,35	\$ 19.250,65	\$ 7,63	\$ 1.044,52
29	\$ 1.036,89	\$ 256,77	\$ 780,12	\$ 27.969,23	\$ 20.030,77	\$ 7,43	\$ 1.044,32
30	\$ 1.036,89	\$ 249,80	\$ 787,09	\$ 27.182,14	\$ 20.817,86	\$ 7,22	\$ 1.044,11
31	\$ 1.036,89	\$ 242,77	\$ 794,12	\$ 26.388,03	\$ 21.611,97	\$ 7,02	\$ 1.043,91
32	\$ 1.036,89	\$ 235,68	\$ 801,21	\$ 25.586,82	\$ 22.413,18	\$ 6,81	\$ 1.043,70
33	\$ 1.036,89	\$ 228,52	\$ 808,36	\$ 24.778,45	\$ 23.221,55	\$ 6,60	\$ 1.043,49
34	\$ 1.036,89	\$ 221,30	\$ 815,58	\$ 23.962,87	\$ 24.037,13	\$ 6,39	\$ 1.043,28
35	\$ 1.036,89	\$ 214,02	\$ 822,87	\$ 23.140,00	\$ 24.860,00	\$ 6,17	\$ 1.043,06
36	\$ 1.036,89	\$ 206,67	\$ 830,22	\$ 22.309,78	\$ 25.690,22	\$ 5,96	\$ 1.042,85
37	\$ 1.036,89	\$ 199,25	\$ 837,63	\$ 21.472,15	\$ 26.527,85	\$ 5,74	\$ 1.042,63
38	\$ 1.036,89	\$ 191,77	\$ 845,11	\$ 20.627,04	\$ 27.372,96	\$ 5,52	\$ 1.042,41
39	\$ 1.036,89	\$ 184,23	\$ 852,66	\$ 19.774,38	\$ 28.225,6	\$ 5,30	\$ 1.042,19

					2		
40	\$ 1.036,89	\$ 176,61	\$ 860,28	\$ 18.914,10	\$ 29.085,90	\$ 5,08	\$ 1.041,97
41	\$ 1.036,89	\$ 168,93	\$ 867,96	\$ 18.046,14	\$ 29.953,86	\$ 4,86	\$ 1.041,75
42	\$ 1.036,89	\$ 161,18	\$ 875,71	\$ 17.170,43	\$ 30.829,57	\$ 4,63	\$ 1.041,52
43	\$ 1.036,89	\$ 153,35	\$ 883,53	\$ 16.286,89	\$ 31.713,11	\$ 4,40	\$ 1.041,29
44	\$ 1.036,89	\$ 145,46	\$ 891,42	\$ 15.395,47	\$ 32.604,53	\$ 4,18	\$ 1.041,07
45	\$ 1.036,89	\$ 137,50	\$ 899,39	\$ 14.496,08	\$ 33.503,92	\$ 3,95	\$ 1.040,84
46	\$ 1.036,89	\$ 129,47	\$ 907,42	\$ 13.588,66	\$ 34.411,34	\$ 3,71	\$ 1.040,60
47	\$ 1.036,89	\$ 121,36	\$ 915,52	\$ 12.673,14	\$ 35.326,86	\$ 3,48	\$ 1.040,37
48	\$ 1.036,89	\$ 113,19	\$ 923,70	\$ 11.749,44	\$ 36.250,56	\$ 3,24	\$ 1.040,13
49	\$ 1.036,89	\$ 104,94	\$ 931,95	\$ 10.817,49	\$ 37.182,51	\$ 3,00	\$ 1.039,89
50	\$ 1.036,89	\$ 96,61	\$ 940,27	\$ 9.877,22	\$ 38.122,78	\$ 2,76	\$ 1.039,65
51	\$ 1.036,89	\$ 88,22	\$ 948,67	\$ 8.928,54	\$ 39.071,46	\$ 2,52	\$ 1.039,41
52	\$ 1.036,89	\$ 79,74	\$ 957,14	\$ 7.971,40	\$ 40.028,60	\$ 2,28	\$ 1.039,17
53	\$ 1.036,89	\$ 71,19	\$ 965,69	\$ 7.005,71	\$ 40.994,29	\$ 2,03	\$ 1.038,92
54	\$ 1.036,89	\$ 62,57	\$ 974,32	\$ 6.031,39	\$ 41.968,61	\$ 1,79	\$ 1.038,68
55	\$ 1.036,89	\$ 53,87	\$ 983,02	\$ 5.048,37	\$ 42.951,63	\$ 1,54	\$ 1.038,43
56	\$ 1.036,89	\$ 45,09	\$ 991,80	\$ 4.056,57	\$ 43.943,43	\$ 1,29	\$ 1.038,18
57	\$ 1.036,89	\$ 36,23	\$ 1.000,66	\$ 3.055,91	\$ 44.944,09	\$ 1,03	\$ 1.037,92
58	\$ 1.036,89	\$ 27,29	\$ 1.009,59	\$ 2.046,32	\$ 45.953,68	\$ 0,78	\$ 1.037,67
59	\$ 1.036,89	\$ 18,28	\$ 1.018,61	\$ 1.027,71	\$ 46.972,29	\$ 0,52	\$ 1.037,41
60	\$ 1.036,89	\$ 9,18	\$ 1.027,71	\$ -0,00	\$ 48.000,00	\$ 0,26	\$ 1.037,15

Al analizar todo el presupuesto nos da como resultado que el VAN del Proyecto es de \$ 3.584,52 lo que este será la rentabilidad del proyecto luego de cubrir todos los gastos y costos de operación en el transcurso de los 5 años.

Es decir que estaremos ganando un 39,39% por cada dólar invertido en el proyecto.

VAN DEL PROYECTO	\$ 3.584,52
TIR DEL PROYECTO	39,39%

6 ESTRATEGIA DE EJECUCION

La estrategia de posicionamiento del Taller de Carpintería “El Flamingo” está enfocada por su propietario, quien cuenta con años de experiencia en el negocio, lo que garantiza confianza sólida por parte de los que demanden sus servicios; además de la calidad y satisfacción de sus servicios, es necesario mencionar que sus costos serán accesibles en relación al mercado en el cual queremos posicionarnos.

6.1 Estructura operativa

Para asegurar obtener los resultados deseados de este proyecto, es necesario seguir un flujo de procesos los cuales garanticen el éxito del mismo, como son:

Actividades previas la ejecución del proyecto de negocio:

- a) Se debe tomar en cuenta la percepción del cliente.

- b) Desarrollo de un cronograma de actividades para tener un control de lo que se está llevando a cabo y a su vez dar el seguimiento y el porcentaje de cumplimiento de dicha actividad.
- c) Proyectar formas de financiamiento para el proyecto a ejecutar, esto se podrá realizar con la previa elaboración del presupuesto estimado que se invertirá en la fase inicial del proyecto.
- d) Comprometer al artesano en cuanto a todo el tiempo de duración del proyecto con el fin de incentivar su ejecución de principio a fin.
- e) Control durante la fase de construcción de la infraestructura se cumpla a cabalidad con lo planificado y evitar las improvisaciones.

Actividades durante la ejecución del proyecto de negocio:

- a) Prever que durante la ejecución del proyecto pueden salir temas no mencionado en este proyecto por lo que es necesario ser flexible al momento de requerir algún cambio o modificación de las actividades o presupuesto destinado para cada una de las actividades que requieran cambios.
- b) Verificar que la maquinaria adquirida cumpla con las exigencias funcionales para las cuales fueron adquiridas.
- c) Identificar los requerimientos y necesidades del cliente ya que es posible que existan detalles que no se han definido.
- d) Determinar un plan de trabajo con fechas y horas establecidas para cumplir con los trabajos de mantenimiento y reparación, con el fin

de evitar sobrecarga de trabajos y con esto generar incumplimiento de los trabajos solicitados por los clientes.

- e) Es necesario tener claro la cantidad de personal necesario para el inicio del Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”; el siguiente mapa conceptual detalla la estructura operativa del proyecto:

FIGURA 18. MAPA CONCEPTUAL DE ORGANIZACIÓN DEL PERSONAL



Elaborado por: Oliver Tisalema

Este proyecto está destinado a ofrecer un servicio profesional en cuanto a la reparación y mantenimiento de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca garantizando un servicio de cálida. La carpintería naval ofrecerá sus instalaciones como subarrendamiento a personas quienes necesiten de un espacio para realizar por su cuenta el mantenimiento de sus fibras de cabotaje y pesca.

Este proyecto estará localizado en terreno propio y legalizado con escrituras a nombre del artesano quien forma parte de los miembros de la

Junta de Defensa del Artesano fomentando el desarrollo artesanal local y promoviendo la Matriz Productiva local.

A continuación, se detalla las funciones de los empleados de la carpintería con quienes iniciará el Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”:

Administrador: quien se encargará de la recepción de trabajos y acuerdos de pago con los clientes; coordinar horarios y organización del personal dentro de la carpintería, se detalla algunas de las funciones de las que estarán a cargo:

- Revisión de materiales prima y maquinarias.
- Organización de horario de trabajo del personal bajo su cargo.
- Revisión durante todo el proceso de mantenimiento y reparación de la obra.
- Mantenimiento de las herramientas, maquinaria y equipos de trabajo.
- Manipulación de los elementos, herramientas, materiales, medios auxiliares, protecciones colectivas e individuales necesarios para desarrollar el trabajo

Ayudante de carpintería: quien se encargará de la ayuda al carpintero principal para ayudar en el proceso de reparación y mantenimiento de embarcaciones de cabotaje y fibras de pesca, a continuación, se detalla algunas de las funciones de las que estarán a cargo:

- Carga y descarga del material y las piezas.
- Preparación del área de trabajo y organización del entorno en taller.
- Preparación del área de trabajo y organización del entorno en obra.
- Colaboración en el acoplamiento de los componentes que conforman el producto.
- Colaboración en el ajuste en obra de los elementos de carpintería
- Fijación de los elementos, accesorios, complementos y elementos de acabado.
- Colaboración en los trabajos de reparación.
- Limpieza del taller.
- Limpieza del área de trabajo en la obra.
- Mantenimiento de las herramientas, maquinaria y equipos de trabajo.
- Manipulación de los elementos, herramientas, materiales, medios auxiliares, protecciones colectivas e individuales necesarios para desarrollar el trabajo

Equipo del Proyecto

Junta Nacional de Defensa del Artesano: es una institución encargada en hacer cumplir La Ley de defensa del Artesano la cual señala que los artesanos son aquellos que practican una actividad eminentemente artesanal con predominio de actividad manual, dirigida personalmente por el artesano; los requisitos para que una persona sea considerada como artesano es: tener máximo un taller y un establecimiento de comercialización; contar con un máximo de 15 operarios y 5 aprendices. La JNDA tiene la misión de liderar el fortalecimiento, profesionalización y desarrollo de todo el sector artesanal que produce bienes y servicios, mediante el impulso de una política pública, la formación, la investigación y la prestación de servicios a los artesanos y artesanas.

Universidad Internacional del Ecuador: es una universidad privada la cual se encuentra establecida en las islas Galápagos desde hace ya algunos años brindando a los jóvenes una educación de calidad.

Para asegurar el cumplimiento de este convenio la universidad a través de un convenio de apoyo a la JNDA brindará con la ayuda de estudiantes de los últimos semestres una asesoría a los artesanos en temas de administración, presupuesto, análisis. Para la elaboración de proyectos

Previo a la implementación del Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo” se realizará reuniones

periódicas con el artesano Gregorio Figueroa para solicitar información e indagar de lo que será su proyecto.

Al contar ya con el crédito por parte de la institución financiera se procederá a realizar la construcción de la infraestructura donde se desarrollará el proyecto.

A la vez se adquirirá la maquinaria y materiales previstos en nuestro presupuesto para el desarrollo de las actividades; como ya se cuenta con la experiencia será solo cuestión de tiempo en el que se empiecen en dar a conocer nuestros servicios.

6.3 Cronograma valorado por componente y actividades

FIGURA 20. Cronograma de trabajo por componente y actividades

N°	ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL			
		SEMANA				SEMANA				SEMANA			
		1RA	2DA	3ERA	4TA	1RA	2DA	3ERA	4TA	1RA	2DA	3ERA	4TA
1	Solicitud de crédito a la institucion financiera	■	■										
2	Aprobacion de crédito			■									
3	Compra de materiales de contrucción para la carpintería				■								
4	Empieza a construir el techado y oficina para la carpintería				■	■	■						
5	Compra de Maquinaria y herramientas necesarias para empezar el proyecto					■	■	■					
6	Permisos de Funcionamiento del estableciemiento								■				
7	Proceso de contratacion de ayudante de carpintería								■				
8	Inauguración de Taller de carpintería naval "El Flamingo"									■			
9	Desarrollo de actividades.									■			

Fuente: Oliver Tisalema

7 ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

7.1 Monitoreo de la ejecución

La actividad de monitoreo evaluación del proyecto se la realizará mediante los puntos detallados en el Estudio de Marco Lógico; este serán los delineamientos los cuales se deben seguir para asegurar un cumplimiento de un 100% y garantizar resultados positivos de los mismos, a continuación, se detallan algunos puntos los cuales son importantes seguir durante la fase de ejecución de proyecto:

- Encuesta al mercado meta.
- Micro crédito solicitado a la institución financiera.
- Compra de maquinarias según costos estimados en el presupuesto financiero.

7.2 Evaluación de resultados e impactos

La evaluación de resultados se los determinará al final de la implementación del Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”, reportes financieros, flujos de caja, matriz de marco lógico.

Ya que como se mencionó durante este plan de negocio, no se alterará la parte ambiental, más bien que generará un gran impacto social al satisfacer las necesidades del consumidor, eso se puede ver evidenciado con las encuestas previas a la implementación del plan de negocio en el que demuestra que los clientes no cuentan con un carpintero naval especializado en las islas Galápagos.

Los resultados posteriores se los planifica medirlos con una encuesta de satisfacción a los clientes quienes soliciten los servicios y que podrán determinar si estos han sido satisfactorios para ellos.

Con el posicionamiento del proyecto en el mercado tendrá un impacto social al generando empleo para quienes estén interesados en trabajar en la carpintería; además con la calidad de servicios que se brindará la vida útil de las embarcaciones será más larga ya que como se indicó en la introducción de este proyecto la fuente de ingreso de muchos pobladores de las islas Galápagos es el turismo.

8 Bibliografía

- *IESS, MRL, SRI y JNDA en inspección para el sector artesanal.* (2015). Quito: El Universo.
- Alarcon, F. (2004). *REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DE DEFENSA DEL ARTESANO.* Quito, Ecuador.
- COPROPAG. (s.f.). SANTA CRUZ, GALÁPAGOS, ECUADOR.
- Galápagos, P. N. (s.f.). *PNG, Pesquería.*
- INEC. (2010). *Censo Nacional 2010.* Quito.
- INEC. (s.f.). *CENSOS, INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y CENSOS 2010 (Vol. GALAPAGOS).* ECUADOR.
- JNDA. (s.f.). *www.artesanos.gob.ec.* Ecuador.
- *Riezos.* (s.f.).
- SRI. (s.f.). *LEY DE RÉGIMEN TRIBUTARIO INTERNO (Vol. Art. 56).*
- Telégrafo. (2014). *Pesca Artesanal.* Salinas, Ecuador: El Telégrafo.

9 ANEXOS

- Registro de Asistencia

FIGURA 21. Cronograma de trabajo por componente y actividades



FICHA CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES A LA ORGANIZACIÓN PARA VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

ESTUDIANTE: OLIVER HUMBERTO TISALEMA QUISINTUÑA
CARRERA: INGENIERÍA COMERCIAL
TELÉFONO/ E-MAIL: OLIVER.TISALEMA@HOTMAIL.COM
PROGRAMA: FORTALECIMIENTO TÉCNICO EN LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE PERFILES DE PROYECTOS PARA LOS ARTESANOS DE GALÁPAGOS
PROYECTO: PLAN DE NEGOCIOS PARA IMPLEMENTAR UN TALLER DE EBANISTERIA
OBJETIVO: IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER DE CARPINTERÍA NAVAL
ORGANIZACIÓN: FIGUEROA GONZALEZ GREGORIO SANTIAGO
NOMBRE DEL REPRESENTANTE DE LA ORGANIZACIÓN: FIGUEROA GONZALEZ GREGORIO SANTIAGO

FECHAS	ACTIVIDAD	HORARIO	C.I.	FIRMA/ RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN
30 de Abril del 2017	Definición de tema ya que no se tenía claramente el proyecto de negocio bien planteado	17h00 – 21h00	0906932538	
04 de junio del 2017	Determinación de fechas tope de entrega de resultados	17h00 – 21h00	0906932538	



05 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
06 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
07 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
08 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
10 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
11 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
12 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	

13 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
14 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
15 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
16 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
17 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
18 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
19 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	

22 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	10h00 – 21h00	2000089447	
25 de junio del 2017	Trabajo independiente ya que el artesano no se encontraba en la isla	17h00 – 21h00	2000089447	
29 de julio del 2017	Revisión final del proyecto conjuntamente con el artesano Gregorio Figueroa	17h00 – 21h00	0906932538	

FIRMA RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN

FECHA: 27.07.2017


FIRMA DEL ESTUDIANTE

FECHA: 27/Julio 2017


FIRMA RESPONSABLE UIDE

FECHA: 27.07.2017

Figura 15. FORMATO DE ENCUESTA REALIZADA



ENCUESTA DESTINADA PARA CONOCER PERCEPCION DE DUEÑOS DE FIBRA DE PESCA SOBRE SERVICIOS QUE BRINDAN LOS CARPINTEROS NAVALES

Fecha de la encuesta:

1. **Género:**
Masculino Femenino

2. **¿Conoce usted si en Santa Cruz existe un taller especializado en carpintería naval?**
SI NO

3. **¿Cuáles son los problemas más frecuentes que ha tenido al momento de solicitar los servicios de mantenimiento de su embarcación?**
Precios excesivos Tiempo de entrega Profesionales no calificados
Mala atención

4. **¿Cuál es la frecuencia anual que usted utiliza los servicios de los carpinteros navales?**
1 vez 2 veces 3 veces

5. **Si pudiera escoger ¿qué característica debería sobresalir de ser necesario la contratación de los servicios de una carpintería naval?**
Calidad Precio Atención

6. **¿Bajo qué canal de distribución usted se informa de los productos/servicios que se ofertan en Galápagos?**
TV Radio Periódico

7. **¿Cuáles sería el precio que estaría dispuesto a pagar por un servicio de mantenimiento de su embarcación?**
\$500 a \$1000 \$1.001 a \$1.500 \$1.501 a \$2.000

Figura 22. Planos de ubicación de Artesanos

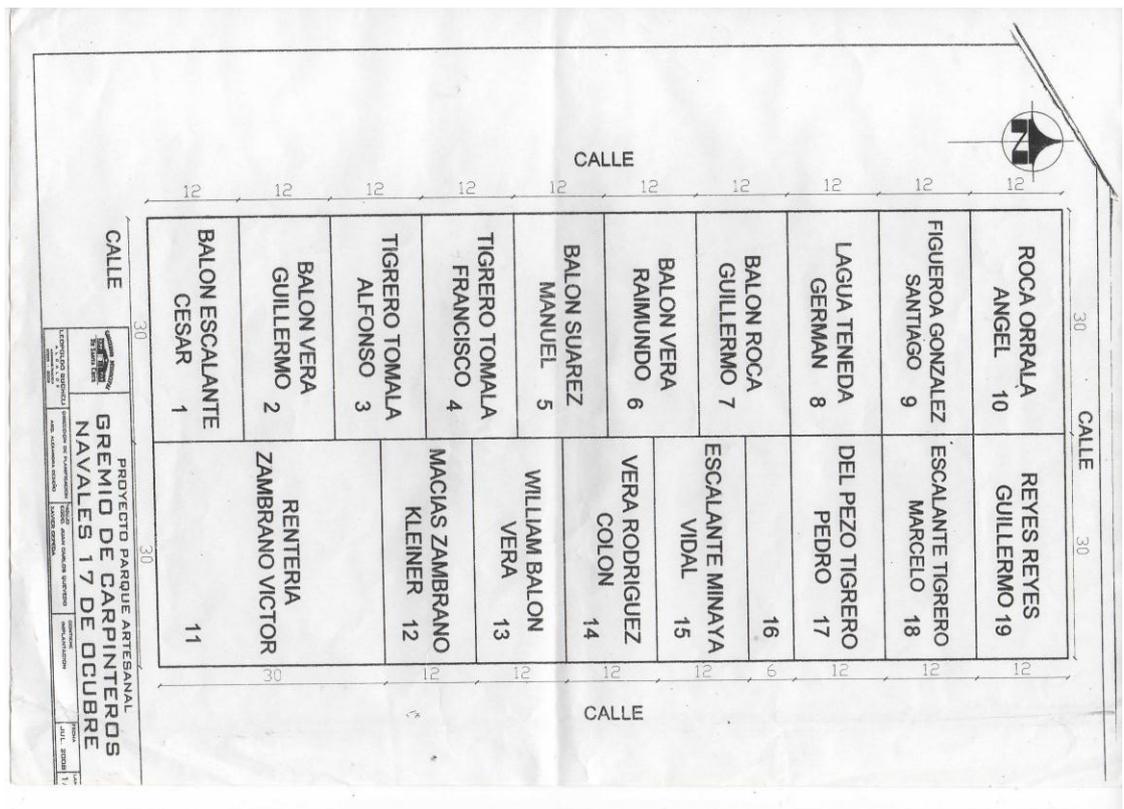
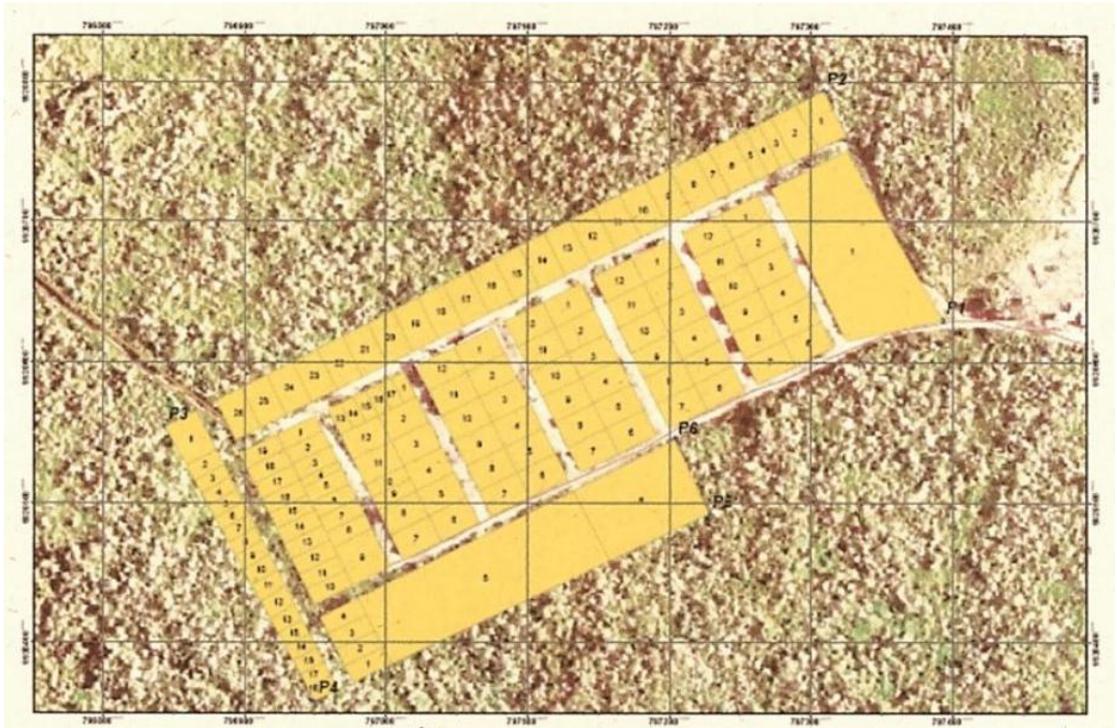


Figura 23. Terreno donde se localizará Plan de Negocio



Figura 24. Logo del Plan de Negocios para la implementación del Taller de carpintería naval “El Flamingo”



Figura 25. Carta de Aceptación del Artesano

Puerto Ayora, sábado 12 de marzo del 2016

Ingeniera
Jadira Larrea Saltos
DIRECTORA ACADEMICA
Universidad Internacional del Ecuador
Sede Galápagos
Presente,

De mi consideración,

Yo, **FIGUEROA GONZALEZ GREGORIO SANTIAGO** con C.I 0 906932538 a través de la presente acepto la asesoría académica por parte del estudiante Oliver Humberto Tisalema Quisintuña quien estará apoyándose con sus conocimientos en mi Plan de negocios para implementar un taller de mantenimiento de embarcaciones.

Atentamente,



FIGUEROA GONZALEZ GREGORIO SANTIAGO

C.I 0 906932538

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS

Fecha de Informe de Proyecto: 30 de abril del 2016			
Nombre del Proyecto:	Plan de Negocios para Implementar un Taller de Mantenimiento de Embarcaciones		
Nombre del responsable del Proyecto:	Oliver Humberto Tisalema Quisintuña		
Unidad Académica:	Comercio y Administración		
Proyecto en ejecución:	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
Clasificación de programas y proyectos de Vinculación	Programas y proyectos de Artes y Humanidades	X	
	Programas y proyectos de Ciencias de la Salud y la Vida		
	Programas y proyectos de Ciencias Sociales y Jurídicas		
	Programas y proyectos de Ingeniería y Arquitectura		
Fecha de Inicio:	12/Marzo/2016	Fecha de cierre:	29/Abril/2016

1. Antecedentes

La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), extensión Galápagos el pasado 1 de febrero del 2016 a las 18h00 firmó un acta de compromiso con la Junta Nacional de Defensa del Artesano de Galápagos (JNDA) con el fin de contribuir al desarrollo comunitario; mediante la asistencia técnica y elaboración de Planes de Negocios y demás de perfiles de proyectos basados en las iniciativas de emprendimiento, desarrollo personal y profesional de los artesanos de la provincia, específicamente del cantón Santa Cruz.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano, es una organización que se dedica a promover el desarrollo integral del sector artesanal con el objetivo de fomentar la formación, capacitación y profesionalización del artesano; con un marco jurídico sólido que garantiza brindar todo el respaldo profesional necesario para el mejoramiento de los niveles de producción y productividad, con la visión de ampliar sus fronteras comerciales.

Mercedes Altamirano, presidenta de la Junta Provincial de Defensa del Artesano de Galápagos conjuntamente con Jadira Larrea Saltos Directora Académica de la UIDE extensión Galápagos, concretaron el convenio en una productiva reunión con los artesanos activos, quienes en vista de la necesidad de

asesoría técnica acuerdan colaborar conjuntamente y así tener un beneficio mutuo.

2. Beneficiarios

Los beneficiados principales de este proyecto serán los pescadores galapagueños quienes cuentan con embarcaciones las cuales proveen de pescado a la población de la Santa Cruz; pero principalmente el artesano Gregorio Figueroa quien se lucrará del proyecto y generará un impacto positivo en la comunidad.

3. Reporte de avances

Objetivo Específico	% de avance	Resultado Obtenido / Producto para el beneficiario	Indicador
Definir cuál será el Proyecto de Negocio a elaborar	100 %	Se pudo determinar cuáles son sus objetivos a alcanzar con este plan de negocio el cual le ayudará grandemente a su desarrollo como profesional carpintero naval artesanal	Definición del Proyecto de Negocio
Planificar de maneja conjunta de fechas, tiempos de trabajo e ideas de lo que conllevaría la realización del proyecto de negocio	100 %	Se determinó las fechas y horas las cuales son más fáciles de manejar para reunirnos entre el artesano y el estudiante y así preparar el proyecto	Plan de acción Tutorial
Realización de Presupuesto estimado, datos generales del proyecto,	95 %	Se trabajó en todos los puntos descritos, pero aún queda inconcluso la determinación del monto final total que conllevaría la elaboración y ejecución del proyecto de negocio	Desarrollo del capítulo 1, Datos Generales del proyecto

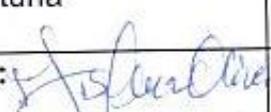
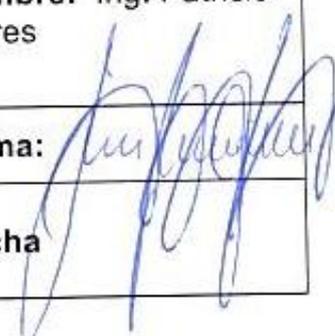
4. Equipo participante

Nombre y Apellido	% de participación	Docente / Estudiante	Actividad realizada
Oliver Humberto Tisalema Quisintuña	100%	Estudiante	Elaboración y redacción de los puntos detallados anteriormente
Gregorio Santiago Figueroa Gonzales	100%	Artesano	Participación con ideas y concepto del negocio el cual se está trabajando
Jadira Larrea Saltos	100%	Docente	Revisión, corrección y comentarios sobre los procesos y conceptos detallados en el proyecto

5. Ejecución presupuestaria que aportó la UIDE a la comunidad

ACTIVIDAD	RUBRO	PRESUPUEST O PLANIFICADO	PRESUPUEST O EJECUTADO	DOCUMENT O DE RESPALDO
Compra de Snacks y bebidas	Alimentación	\$ 50,00	\$ 50,00	N/A
Redactar, imprimir y elaboración de documentación del proyecto de negocio	Material de apoyo	\$ 250,00	\$ 250,00	N/A
Adecuación de lugar para la elaboración de encuestas y en reuniones realizadas con el artesano	Suministros de oficina	\$ 100,00	\$ 20,00	N/A
Implementado para la movilización, descarga de información de internet y utilizarla como datos históricos dentro del proyectos de negocio	Otros gastos	\$ 120,00	\$ 120,00	N/A

TOTAL: \$ 390,00

Elaborado por	Revisado por	Aprobado por
Nombre: Oliver Humberto Tisalema Quisintuña	Nombre: Mg. Jadira Larrea Saltos	Nombre: Ing. Patricio Torres
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 30 abril del 2016	Fecha:	Fecha:

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS

Fecha de Informe de Proyecto: 04 de junio del 2016			
Nombre del Proyecto:	Plan de Negocios para Implementar un Taller de Mantenimiento de Embarcaciones		
Nombre del responsable del Proyecto:	Oliver Humberto Tisalema Quisintuña		
Unidad Académica:	Comercio y Administración		
Proyecto en ejecución:	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
Clasificación de programas y proyectos de Vinculación	Programas y proyectos de Artes y Humanidades	X	
	Programas y proyectos de Ciencias de la Salud y la Vida		
	Programas y proyectos de Ciencias Sociales y Jurídicas		
	Programas y proyectos de Ingeniería y Arquitectura		
Fecha de Inicio:	02/Mayo/2016	Fecha de cierre:	03/Junio/2016

1. Antecedentes

Durante la visita al domicilio del señor Gregorio Figueroa se pudo concretar detalles del punto que serán tomados en cuenta durante la elaboración del plan de negocio; estos puntos son las fases de progreso de cada etapa, solicitud de crédito, cotización de maquinarias, compra de materiales de construcción y alcance del proyecto.

Al ser el señor Gregorio Figueroa un artesano que se dedica a las artes de pesca y sus horarios de trabajo no concordaban con los míos, se procedió a trabajar individualmente y solo presentar resultados al artesano tomando en cuenta sus opiniones y puntos de vista de lo que él desea realizar dentro de su proyecto.

En vista de la poca disponibilidad del artesano se procedió solo a entregar resultados del trabajo y avances realizados del proyecto para cumplir con las fechas establecidas de trabajo. Es el caso de que solo se tiene 2 informes de avances y no 5 como antes se tenía previsto, esto sin dejar de tomar en cuenta y mostrando los avances del proyecto al artesano para determinar y llegar a satisfacer sus necesidades que quiere llegar con este proyecto

2. Beneficiarios

Los beneficiados principales de este proyecto serán los pescadores galapagueños quienes cuentan con embarcaciones las cuales proveen de pescado a la población de la Santa Cruz; pero principalmente el artesano Gregorio Figueroa quien se lucrará del proyecto y generará un impacto positivo en la comunidad.

3. Reporte de avances

Objetivo Específico	% de avance	Resultado Obtenido / Producto para el beneficiario	Indicador
Determinar puntos y alcance del proyecto conjuntamente con el ingeniero	100 %	Se pudo determinar cuáles son sus objetivos a alcanzar con este plan de negocio el cual le ayudará grandemente a su desarrollo como profesional carpintero naval artesanal	Definición del Proyecto de Negocio y demás puntos
Presupuesto estimado a invertir del proyecto	100 %	Definición de fuentes financieras y presupuesto propio del mismo	Revisión de maquinarias necesarias y las adquiridas posteriormente
Fechas de entrega y desarrollo del mismo.	100 %	Se determinó las fechas y horas las cuales son más fáciles de manejar para reunirnos entre el artesano y el estudiante y así preparar el proyecto	Desarrollo de los capítulos independientemente mostrando resultados al artesano

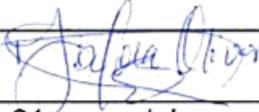
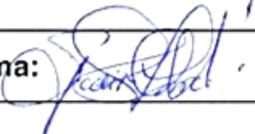
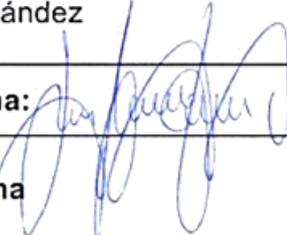
4. Equipo participante

Nombre y Apellido	% de participación	Docente / Estudiante	Actividad realizada
Oliver Humberto Tisalema Quisintuña	100%	Estudiante	Elaboración y redacción de los puntos detallados anteriormente
Gregorio Santiago Figueroa Gonzales	100%	Artesano	Participación con ideas y concepto del negocio el cual se está trabajando
Jadira Larrea Saltos	100%	Docente	Revisión, corrección y comentarios sobre los procesos y conceptos detallados en el proyecto

5. Ejecución presupuestaria que aportó la UIDE a la comunidad

Se tiene valores presupuestados para el desarrollo de este proyecto considerando lo que conllevaría un gasto logístico, papeleo, saldo para el celular con el fin de mantener contacto con el artesano, alimentación en el caso de requerir una entrevista con alguna fuente de información de primera mano en la que se desee recabar información relevante para el proyecto.

Cabe mencionar que estos valores son solo estimados ya que finalizando el proyecto se conocerá cual fue el total gastado.

Elaborado por	Revisado por	Aprobado por
Nombre: Oliver Humberto Tisalema Quisintuña	Nombre: Mg. Jadira Larrea Saltos	Nombre: Ing. José Patricio Torres Fernández
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 21 mayo del 2016	Fecha:	Fecha: