

**Universidad Internacional del Ecuador**

**Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación**

**Escuela de Comunicación**

**Tesis de grado para la obtención del título de Licenciado en Comunicación**

**Tema**

**Diseño de la estructura de una guía multimedia para la enseñanza del lenguaje de señas dirigido a niños y niñas de del Centro Infantil del Buen Vivir Emblemático “UNGÜI” en el Distrito Metropolitano de Quito.**

**Autor: Héctor Esteban Mejía Isch**

**Directora: Mgst. Ana Lucía Novillo C.**

**Quito, noviembre de 2015**

A mí luz, mi motor, a lo más grande que Dios me encargó para proteger y ayudar a crecer, a mi dicha eterna.

Juan Esteban

Aunque aún no te conozco ya te amo como a tu hermano bienvenido Elías Andrés

Agradecimiento:

Gracias a Dios por todas sus bendiciones, a mi madre por siempre creer en mí, a mi Andrea por todos los empujones y palabras de aliento que me dio cuando me sentía vencido, a mis hijos por ser mi motor de vida y Ana Lucia por su paciencia y apoyo para terminar esta larga tarea.

## CERTIFICACIÓN

Yo, Héctor Esteban Mejía Isch, portador/a de la cédula de ciudadanía N°1717312829 egresado/a de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la Escuela de Comunicación declaro que soy el/la autor/a exclusivo/a de la presente investigación y que esta es original, auténtica y personal mía. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación, serán de mi sola y exclusiva responsabilidad.

Quito, 04 de noviembre de 2015



Firma del autor de la tesis

Yo, Ana Lucía Novillo Cárdenas, portador/a de la cédula de ciudadanía N°1713791430 docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, declaro que el alumno/a (nombres y apellidos completos del alumno) es el/la autor/a exclusivo/a de la presente investigación y que esta es original, auténtica y personal suya. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación, serán de su sola y exclusiva responsabilidad.

Quito, 04 de noviembre de 2015



Firma del director de la tesis

## RESUMEN

Este documento de investigación busca plantear la propuesta de una inclusión de manera inversa que vaya de acuerdo a los lineamientos que busca la política gubernamental dentro de los objetivos del buen vivir, apoyado en la similitud entre el proceso de comunicación y de aprendizaje.

Dando una revisión de distintos modelos de comunicación y semiótica se ha llegado a la propuesta de una estructura multimedia que brinde herramientas de aprendizaje del lenguaje de señas por medio de videos que enseñen el vocabulario necesario para cada uno de los proyectos a las educadoras parvularias del Centro Infantil del Buen Vivir UNGÜI para la posterior enseñanza del mismo a los niños y niñas de 1 a 3 años que asisten a este lugar. Cuenta con soporte de material edu - comunicacional como videos, canciones, rondas que apoyen la enseñanza de la lengua materna y siguiendo la malla curricular establecida por el órgano rector, mediante proyectos correspondientes a cada edad como son “las partes del cuerpo” o los “miembros que conforman una familia”.

Cabe recalcar que el lenguaje de señas es la única lengua que se puede aprender simultáneamente sin interferir en el aprendizaje de la lengua materna siendo el objetivo de esta herramienta edu - comunicacional ayudar a que las generaciones futuras puedan interactuar de forma natural con personas sordas.

# ÍNDICE

CAPITULO 1 JUSTIFICACIÓN .....	8
<b>1.1. Objeto de estudio</b> .....	10
<b>1.2. Campo de acción de la investigación</b> .....	10
<b>1.3. Objetivo general</b> .....	10
<b>1.4. Objetivos específicos</b> .....	10
<b>1.5. Idea a defender</b> .....	11
<b>1.7. Resultados esperados</b> .....	12
<b>1.8. Breve descripción de los capítulos</b> .....	12
CAPÍTULO 2 – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	13
<b>2.1. La Comunicación y los signos</b> .....	13
<b>2.1.1. Modelos de la comunicación</b> .....	19
<b>2.1.2. Teoría de la interacción Simbólica y la Gestión Coordinada del Significado</b> .....	27
<b>2.2. El aprendizaje</b> .....	29
<b>2.2.1. Constructivismo</b> .....	31
<b>2.2.1.1. Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años.)</b> .....	32
<b>2.2.1.2. Adquisición de la conducta orientada a metas.</b> .....	32
<b>2.2.1.3. Desarrollo de la permanencia de los objetos.</b> .....	33
<b>2.3. Las tecnologías de la información y la comunicación</b> .....	35
<b>2.3.1. Tecnología y educación</b> .....	37

<b>2.3.2. Educación inclusiva</b> .....	41
CAPÍTULO 3 – DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA .....	43
CAPÍTULO 4 – ESTRUCTURA DE UNA GUÍA MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE DE SEÑAS DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR EMBLEMÁTICO “UNGÜI” EN LA CIUDAD DE QUITO METROPOLITANO. ....	59
<b>4.1. Estructura de la Herramienta</b> .....	62
<b>4.2. Esquema de la herramienta</b> .....	63
<b>4.2. Diseño de la propuesta</b> .....	71
CONCLUSIONES .....	82
RECOMENDACIONES .....	83
<b>Bibliografía</b> .....	85
ANEXOS .....	88

## **CAPITULO 1 JUSTIFICACIÓN**

La comunicación de las personas sordas es altamente visual por esta razón nace la idea de incorporar dentro del plan de estimulación de niños y niñas oyentes de 1 a 3 años estrategias comunicacionales que brinden la oportunidad de aprender el lenguaje de señas.

Dentro de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir se plantea auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad, por eso , en la búsqueda de una sociedad equitativa e incluyente, la investigación se enfocará en el sector vulnerable en el que se encuentra la comunidad sorda, que de acuerdo a la Federación de Sordos del Ecuador (FENASEC) está integrada por doscientas trece mil personas con distintos grados de discapacidad auditiva, quienes debido a las pocas acciones o implementaciones en el sistema educativo están aislados de su derecho a la comunicación en su propia lengua.

Se debe buscar la integración de personas con algún grado de discapacidad auditiva dentro de la sociedad sin que se sientan impotentes o discriminados al comunicarse.

Una opción es la enseñanza del lenguaje de señas a niños oyentes de 1 a 3 años de edad que asisten a Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) emblemáticos en El Distrito Metropolitano de Quito, que ayude a la intercomunicación de los infantes oyentes con infantes no oyentes.

Se debe tomar en cuenta que dentro del vivir diario tanto en centros infantiles como en sus hogares los niños con discapacidad auditiva comparten con niños oyentes, lo que se busca es lograr acoplar a estos infantes de una manera natural, si se da un vistazo rápido se encuentra con que lo realizado en temas de inclusión a personas no oyentes son instrumentos que pretenden introducir de una manera brusca a sordos en un sistema educativo tradicional.

Dentro del estudio que se va a realizar, se tratará de dar un giro a las estrategias de inclusión buscando involucrar a las mayorías dentro de las dificultades encontradas en los grupos minoritarios, en este caso se busca elaborar una propuesta de la estructura de una guía multimedia para la enseñanza del lenguaje de señas, dirigido a niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Emblemático “UNGÜI” ubicado al sur del Distrito Metropolitano de Quito.

### **1.1. Objeto de estudio**

El estudio de los procesos de interacción y aprendizaje con herramientas multimedia para incorporar dentro del plan de estimulación de niños y niñas oyentes de 1 a 3 años las estrategias comunicacionales que brinden la oportunidad de aprender el lenguaje de señas.

### **1.2. Campo de acción de la investigación**

Centro Infantil del Buen Vivir Emblemático “UNGÜI” ubicado al sur del Distrito Metropolitano de Quito.

### **1.3. Objetivo general**

Diseñar la estructura de una guía multimedia para el aprendizaje de lenguaje de señas para el uso de las educadoras parvularias del centro educativo “UNGÜI” como apoyo a la estimulación temprana de niños y niñas oyentes de 1 a 3 años.

### **1.4. Objetivos específicos**

- Proponer la diagramación de la estructura de una guía multimedia para la enseñanza y aprendizaje de lenguaje de señas.

- Diseñar la imagen y secciones que tendrá la herramienta edu - comunicacional para que las educadoras descarguen el material de apoyo e implementarlas en las actividades con los niños del centro infantil.

### **1.5. Idea a defender**

La búsqueda de una inclusión de forma inversa que permita que las mayorías sea el grupo que tenga que adaptar sus conocimientos y estilo de vida al de las minorías, en esta ocasión el estudio se dirige al diseño de la estructura de una guía multimedia para la enseñanza del lenguaje de señas a educadoras parvularias, brindándoles una plataforma que les ayude con el aprendizaje básico de este idioma para transmitir estos conocimientos a los niños que tienen a su cargo.

De esta manera se logrará que niños oyentes tengan nociones básicas del lenguaje de señas rompiendo los métodos tradicionales de inclusión.

### **1.6. Marco Metodológico**

El presente trabajo se fundamenta en una investigación cuantitativa, utilizando herramientas como entrevistas, fenomenología que trata el estudio de las experiencias subjetivas de los demás, e interpretación de experiencias. La investigación también se sustentará en fuentes bibliográficas especializadas.

Se realizará entrevistas la coordinadora del centro infantil donde se ejecutara la investigación como a las educadoras que trabajan en el centro infantil, siendo un total de 10 educadoras parvularias.

En un segundo grupo de entrevistas se realizara las entrevistas a la Coordinadora a nivel nacional de centros infantiles del Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES.

También se entrevistara al Gerente de Veo Veo programación infantil del Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES

### **1.7. Resultados esperados**

El resultado esperado es la propuesta de una estructura de una guía multimedia que permita el aprendizaje del lenguaje de señas de una manera didáctica y entretenida mediante una plataforma que ayude a educadoras parvularias a ocupar estos recursos en las actividades que realizan con los niños oyentes de 1 a 3 años.

### **1.8. Breve descripción de los capítulos**

En el primer capítulo que corresponde a la introducción de la tesis se trata sobre la inclusión inversa es decir, incluir a la mayoría en las minorías (personas oyentes con no oyentes)

En el segundo capítulo se plantea la fundamentación teórica, comunicación y signos, modelos de comunicación, teorías de aprendizaje, TIC's y educación inclusiva.

En el tercer capítulo se explica la investigación realizada y se expone el diagnóstico obtenido en función de los datos de la investigación sobre personas con discapacidad auditiva en el país.

En el cuarto capítulo consta el desarrollo de los contenidos que integra el diseño de la estructura de la guía multimedia para la enseñanza del lenguaje de señas dirigido a los niños y niñas de los centros infantiles emblemáticos del Distrito Metropolitano de Quito.

## **CAPÍTULO 2 – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

### **2.1. La Comunicación y los signos**

El hecho de que se estudie a la comunicación desde siglos atrás no quiere decir que se entienda bien a la misma, si se busca el significado en el diccionario de la Real Academia de la Lengua dice que comunicación es:

- “1. f. Acción y efecto de comunicar o comunicarse.
  - 2. f. Trato, correspondencia entre dos o más personas.
  - 3. f. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.”
- (Española, 2014)

Pero utilizaremos la definición de (West, 2005) “la comunicación es un proceso social en que los individuos utilizan símbolos para establecer e interpretar el significado de su entorno.”

José Luis Aranguren en su texto de Libertad, Símbolos y Comunicación, considera al ser humano como un animal simbólico ya que este utiliza estos para cada una de las actividades que realiza, es decir, cambia el mundo recurriendo a símbolos, “Los símbolos son signos que tienen significado.

El sistema total de signos orales es el lenguaje” (Costa, 2010). Si analizamos nuestro entorno y observamos que las personas con una discapacidad auditiva han buscado una forma de comunicarse entre ellos generando un sistema total de signos con sus manos, conocido como el lenguaje internacional de señas. Situación parecida a la que viven las personas con discapacidad visual, que crearon un sistema de lectura y escritura conocido como braille.

El ser humano encuentra distintas formas de comunicarse, como cuando saludamos con nuestra familia o amigos, para desear un buen día de trabajo, con una seña al llamar un taxi, al sentarse en el escritorio a revisar el correo electrónico y responderlo, realizar llamadas telefónicas, tomar un descanso y conversar con un compañero. De acuerdo a Ongallo “Todos estos actos (¡y muchos más!) llevados a cabo consciente y también inconscientemente, son actos comunicativos. Todos ellos se caracterizan por la existencia de una transmisión de información (verbal, afectiva, actitudinal).” (Ongallo, 2007)

En los seres humanos el comunicarse está presente desde su nacimiento, esto aparece por el hecho de tratar de interactuar y hacernos entender, el ejemplo más claro cómo nos lo explica Watzlawick, (Ongallo, 2007) es el hecho de que nadie enseña de una manera unificada o un orden establecido, el combinar los mensajes verbales con los gestuales de igual manera se aprenden. Es decir, partiendo de la necesidad humana de comunicarse se pueden estudiar tres áreas la sintáctica que se refiere a la forma, la semántica al significado y la pragmática a quien va

dirigido. De acuerdo a su definición y para este estudio nos basaremos en la semántica.

El mensaje tiene el mismo significado siempre y cuando el emisor y receptor estén conectados semánticamente, es decir, que los símbolos y mensajes que se transmitan tengan el mismo sentido para todos, preocupándonos menos de que el mensaje recibido sea comprendido con la inmediatez de lo que fue enviado.

La ausencia de palabras no representa que no exista comunicación, todo el tiempo nos estamos comunicando, “si se acepta que toda conducta en una situación de interacción tiene un valor de mensaje, se deduce que por mucho que uno lo intente, no puede dejar de comunicar.” (Paul Watzlawick, 1985).

Como dice Watzlawick, en su libro Teoría De La Comunicación Humana es imposible no comunicar. Podremos no comer, no caminar, no crear, el quedarnos inmóviles o en silencio, eso indica un mensaje, un estado de ánimo. El ser humano durante toda su vida buscará cómo relacionarse y comunicarse en todas las acciones que lleva a cabo. Un niño busca cómo comunicarse con sus padres desde su nacimiento, sea por llanto, señas y mientras va creciendo mediante la repetición, hasta llegar aprender su idioma.

Como lo podemos leer en el libro En Medio de la Comunicación, entre más pequeños aprendamos una nueva lengua será mucho más rápido y fácil llegar a dominar la misma, es difícil que una persona adulta comprenda gestos o expresiones creadas y utilizadas por jóvenes, ya que estos fueron creados con

ese objetivo. Esto se lo conoce como “obstáculo semántico” porque está relacionado con el significado del lenguaje.” (Braga, 2001)

Dentro de la comunicación no verbal y en la vida cotidiana se adquieren gestos y símbolos que son un conjunto de normas compartidas. Por ejemplo, la forma de vestir genera un trato diferencial entre las personas, se han realizado experimentos sociales donde una misma persona se viste con ropa sucia y gastada y recibe un trato despectivo e indiferente, luego la misma persona se viste de forma elegante y el trato es completamente lo contrario al recibido con la vestimenta anterior. Nuestro cuerpo es en su totalidad lenguaje no verbal y es interpretado por los demás, gracias al lenguaje no verbal somos capaces de mostrar aspectos interiores como felicidad o tristeza sin tener que comunicarla en la interacción social.

“La teoría de la interacción simbólica sostiene que los individuos construyen significado por medio del proceso de comunicación porque el significado no es intrínseco a nada. Se construye interpretativamente entre las personas que fabrican los significados.” (West, 2005)

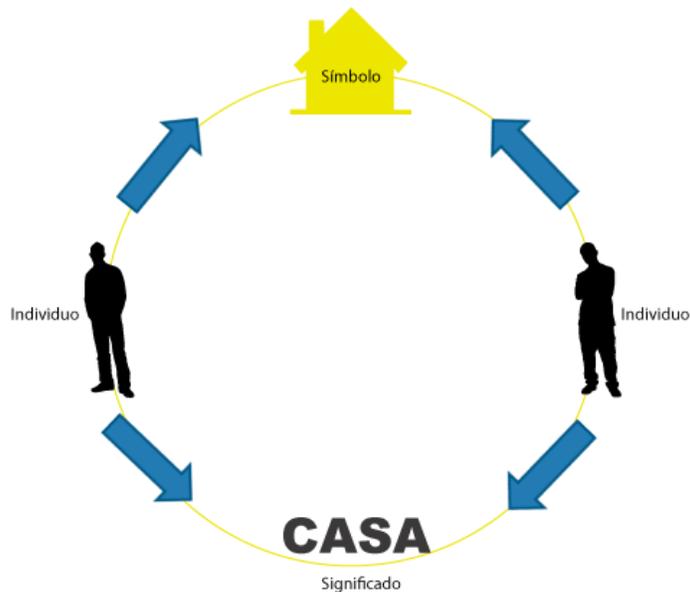


Gráfico Interpretación Simbólica  
Elaborado por: Esteban Mejía

La interpretación es un factor fundamental en la comunicación, caso contrario sería muy difícil o imposible comunicarnos sin tener un significado compartido, las personas interactúan unas con otras a partir de los significados de los objetos que las personas tienen para ellos.

Entre el lenguaje y los signos siempre nos encontraremos con la semiótica palabra que se deriva del griego “semion” que significa signo y según el significado del diccionario de la Real Academia de la Lengua es el estudio de los signos en la vida social. (Española, 2014)

Asimismo otro concepto nos dice que “Semiótica \ Semiología es la ciencia o el conjunto de conocimientos que analizan y explican los signos y los fenómenos comunicativos, los sentidos y las significaciones que se producen en la sociedad a

través de la actividad de la semiosis.” (Española, 2014). Y entendiendo a la semiosis como el proceso mismo de la comunicación como una interacción entre los seres humanos.

La comunicación está envuelta en signos y códigos, es decir que la comunicación es un elemento recurrente dentro de la semiótica. “la comunicación y la semiótica en estrecha relación donde una implica a la otra, además, permite hablar de una semiótica de la significación y de una semiótica de la comunicación.” (González c. E., Julio, 2006)

La semiótica de la comunicación, está inmersa en cualquier proceso de la comunicación entre humanos, y está subordinada a los procesos de significación “la comunicación sería entonces el componente que articula cada uno de los elementos que intervienen en un proceso de intercambio de información en el cual se produce un determinado significado” (González c. E., Julio, 2006).

La idea de comunicación como elemento semiótico se realiza a través de los modos de comunicación ya que en este proceso encontraremos un mensaje, un emisor, un receptor, un referente y un código “por lo tanto la presencia o ausencia de uno de estos elementos determinara los tipos de comunicaciones particulares, lo que a su vez determinarán los modos y las formas que se va a llevar a cabo los procesos de significación”. (González c. E., Julio, 2006)

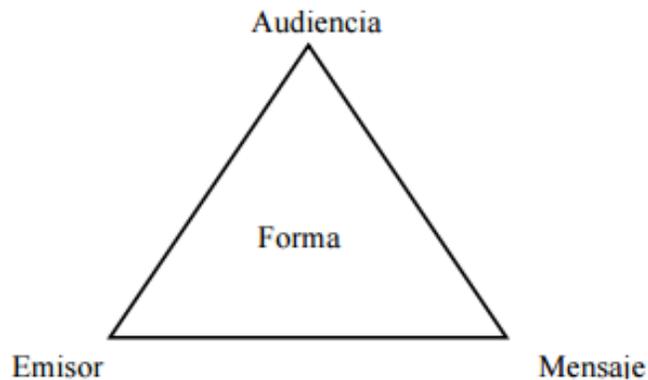
### **2.1.1. Modelos de la comunicación**

La comunicación es un proceso que se encuentra presente en todo instante de nuestra vida. “Es el intercambio de mensajes verbales y no verbales entre dos o más personas. Comunicación es toda forma de comportamiento. En toda relación interpersonal y por ende la que se establece entre el profesor y los alumnos se transmite ideas, información, opiniones y a la vez sentimientos y emociones. En el desarrollo de una clase no sólo está presente lo que el profesor nos dice con palabras sino que obtenemos información del tono de voz (enfadado, seco, dulce, etc.), de la expresión facial (atento, cansado, aburrido, triste, alegre, etc.), de la postura corporal (relajado, tenso, nervioso, etc.) y de la situación del contexto.” (García, 2006)

Para hablar de los elementos que intervienen en la comunicación, debemos estar claros de que no existe un único modelo o diagrama comunicacional, para el análisis daremos un vistazo a la evolución que han tenido las teorías de la comunicación.

Gracias a Aristóteles creador del primer modelo de comunicación “La retórica (obra de la que se obtiene el modelo comunicativo de Aristóteles) es un fenómeno enteramente occidental (...) que se ocupó de analizar las maneras en que los seres humanos se comunican entre sí.” (octavioislas, 2013)

Figura 1. Modelo de Aristóteles



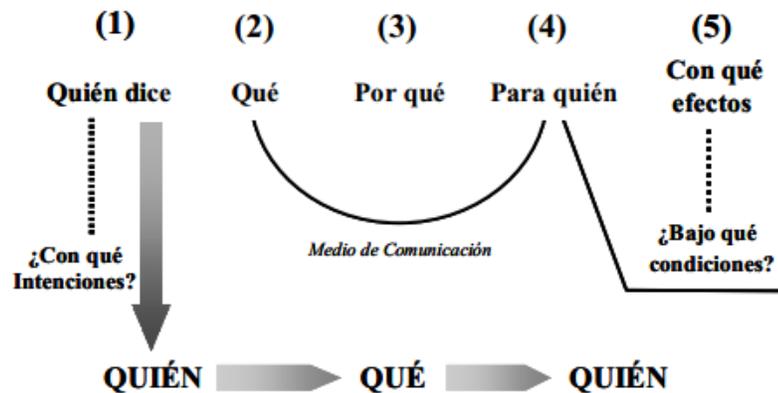
Fuente. Castro y Zareth. 2006: 29.

Como nos podemos dar cuenta, “el proceso aristotélico es lineal, Audiencia - Emisor -Mensaje -Forma, es decir, todo gira en torno a los intereses del emisor, como se plantea a través del *ethos*, el *pathos* y el *logos*, la disposición de los elementos y del resultado parecen depender del orador”. (octavioislas, 2013) Este diagrama es la base y el camino para el desarrollo de los modelos comunicativos.

A principios del siglo pasado, con las primeras investigaciones de comunicación y sus características más importantes se encuentra El diagrama de Harold Lasswell, y la importancia del efecto del mensaje en las audiencias y la respuesta de las masas a distintos estímulos, con las preguntas que seguimos utilizando en la actualidad “¿quién, dice qué, en qué canal, a quién, y con qué efecto?” planteando un acto de comunicación conductista delimitando el objeto de estudio de la comunicación.

**Figura 1.3**

Diagrama de Laswell



Fuente: ROMERO RUBIO (1975)

Fuente: (Ongallo, 2007) pag.16

El emisor o el “quién” es el transmisor del mensaje, el mensaje vendría a ser el “qué” con la respectiva causa del mismo, terminando en el “para quién” o receptor recordando que el destinatario final del mensaje no es siempre el que lo recibe ya que esto dependerá de la intencionalidad de la emisión del mensaje o con que efectos. Es decir que la intencionalidad del mensaje estaría en un emisor activo.

La importancia de este método radica en el efecto del mensaje en las audiencias, teniendo en claro cuál es el objetivo comunicacional.

Como lo explica Núñez (1995) el retorno se verá envuelto en un mecanismo de impacto – respuesta con los siguientes rasgos:

Descriptividad.- reducción de la defensiva emisor – receptor logrando una comunicación continúa.

Especificidad.- no existe una retroalimentación general en un proceso de actos de comunicación cada retroalimentación debe ser específica para cada individuo.

Contraste.- las experiencias y expectativas del receptor serán valoradas por el emisor.

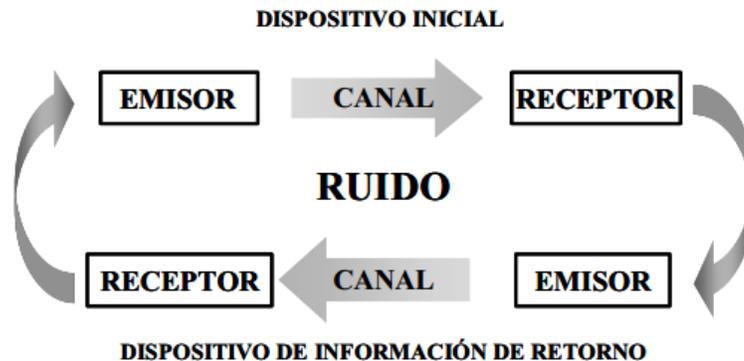
Más adelante Elwood Shannon propone un esquema general de comunicación, un modelo matemático para poder medir el valor informativo del mensaje, con una propuesta lineal “Shannon propone un esquema del Sistema general de comunicación. El problema de la comunicación consiste, en su opinión en reproducir en un punto dado, de forma exacta o aproximada un mensaje seleccionado en otro punto” (Mattelart, 1997) siendo el objetivo de este esquema matemático permitir la comunicación entre dos puntos.

Este proceso puede ser afectado por distintos fenómenos “entre un emisor que es libre de elegir el mensaje que envía y un destinatario que recibe esta información con sus obligaciones” (Mattelart, 1997) lo que llama la atención de esta teoría es su lógica matemática que no toma en cuenta el significado de los signos es decir el sentido que le da el destinatario versus la intención del emisor.

Después de estas características de la información de retorno el diagrama del proceso completo de comunicación se completa con el canal y el ruido,

estableciendo que el canal será el medio utilizado para la transmisión del mensaje como pueden ser canales físicos o personales de comunicación. Y el ruido como la dificultad o distorsión en recibir el mensaje.

**Figura 1.4**  
Proceso completo de la comunicación



(Ongallo, 2007) pág. 18

El modelo lineal nos indica que una persona solamente podrá ocupar el papel de emisor o receptor, esta es una visión muy sesgada de los involucrados en el proceso de comunicación mientras que Wilbur Schamm sugiere el análisis de la relación entre emisor y receptor es decir que “la comunicación en dos direcciones de emisor a receptor y de receptor a emisor” (West, 2005) con este esquema circular una persona podrá desempeñar el papel de emisor y receptor en un proceso comunicacional (conversación) aunque no podrá realizarlo a la par.

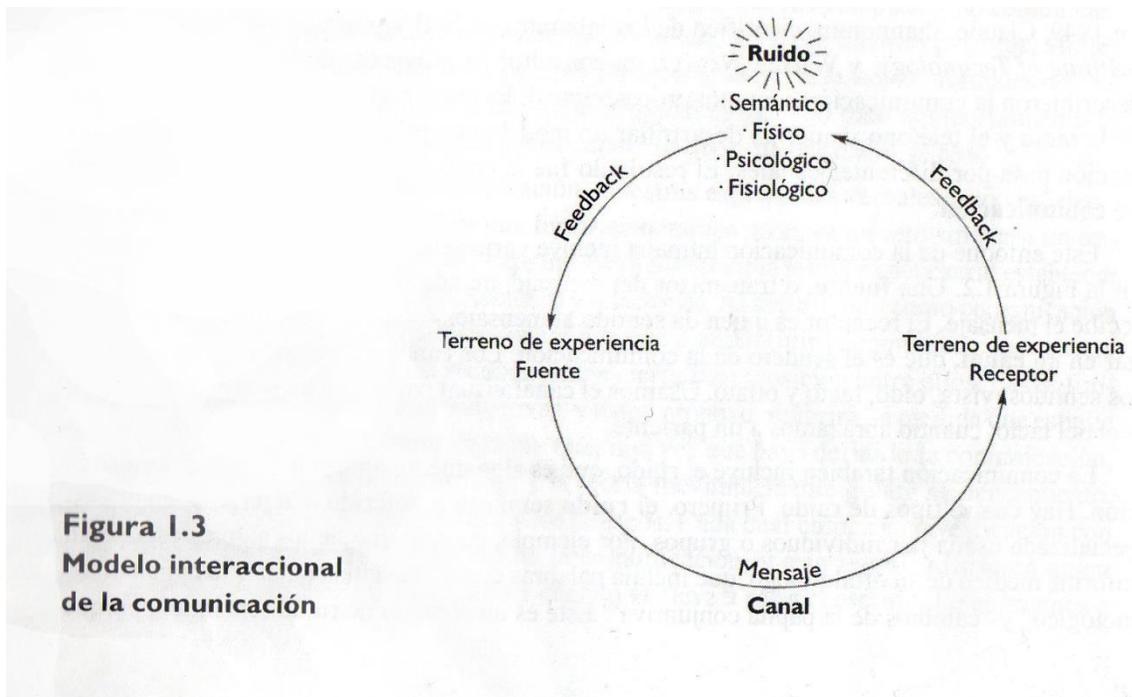


Figura 1.3 modelo interaccional. (West, 2005)

Un elemento principal del modelo de comunicación interaccional será el retorno o *Feed back* este ayudará a saber si el mensaje que se está emitiendo es recibido o no y si se está consiguiendo la intencionalidad del mismo. “el *feed back* puede ser verbal o no verbal, intencional o no intencional” (West, 2005)

Otra de las características de este modelo será el terreno de la experiencia sea esta personal o cultural, estas van a influir en la habilidad para comunicarse “cada persona aporta en un terreno de experiencia particular en cada episodio de comunicación con otros” (West, 2005)

El modelo interaccional indica que gracias a las experiencias adquiridas ambos son emisores y receptores, según (West, 2005) “La comunicación transaccional significa que el proceso es cooperativo: el emisor y el receptor son mutuamente responsables del efecto y efectividad de la comunicación.

Con el acelerado avance tecnológico que vivimos desde la aparición del internet y las interacciones comunicacionales a través de las redes sociales, blogs y chats, “la incidencia de la virtualidad en el desarrollo de nuevos modelos de comunicación e interacción manifiesta” (Uriel Hernando Sánchez, 2012) Web1.0 y Web 2.0 son dos formas de interactuar socialmente que se convierten también en un fundamento básico como modelo comunicacional,

No se puede negar que dentro de lo que son las redes sociales se encuentran significados intrapersonales que comienzan a ser nuevos esquemas de comunicación, “en tal sentido, la academia debe preocuparse de identificar cuáles pueden ser algunos de los más representativos e influyentes elementos de la virtualidad y las practicas digitales que ahora condicionan y reorientan los modos como nos comunicamos” (Uriel Hernando Sánchez, 2012)

“Uriel Hernando Sánchez Zuluaga, Luis Horacio Botero Montoya, Andrés Felipe Giraldo Dávila docentes – investigadores de la Universidad de Medellín y Autores del libro Modelos de Comunicación Digital nos "plantean en este modelo las corrientes propias de los contextos informativos donde existe un elemento cíclico

entre el auge y decadencia de la información” (Uriel Hernando Sánchez, 2012) . Este modelo se esquematiza circularmente generando una relación entre los procesos informáticos y la ciencia Social.

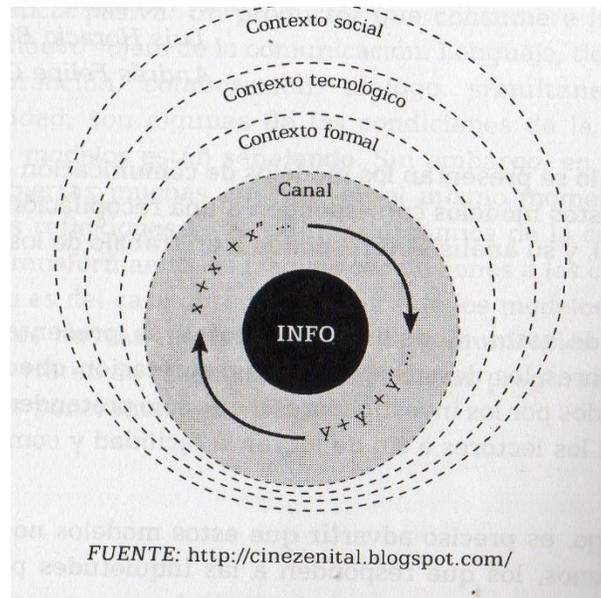


Grafico Circular Pág. 88 (Uriel Hernando Sánchez, 2012)

Esto implica que la sociedad cree grandes requerimientos en materia de comunicación para facilitar la intervención de contextos tecnológicos, para guardar los flujos informativos generando una urgencia comunicativa “entre el contexto formal y canal se mezclan las codificaciones las plataformas virtuales, las interacciones cibernéticas y la formación de opinión pública.”

### **2.1.2. Teoría de la interacción Simbólica y la Gestión Coordinada del Significado**

Cuando conocemos nuevas personas, o un nuevo lugar donde vamos a desarrollar actividades compartidas estamos expuestos al intercambio dinámico de símbolos “George Herbert Mead, a quien se le atribuye el origen de la interacción simbólica (TIS), estaba fascinado con la habilidad de los humanos para utilizar símbolos” (West, 2005) afirma que los seres humanos actúan basándose en los significados simbólicos que provienen de una situación dada.

La teoría de la interacción simbólica se centra en la relación entre símbolos e interacciones, y busca comprender como una persona se pone de acuerdo con otra en un mundo de símbolos, y como estos conforman su comportamiento, estas ideas sobre la interacción simbólica han influido mucho en los estudios de comunicación.

Los estudios en 1993 de Ralph La Rossa y Roland C. Reizer nos indican que la interacción simbólica tiene tres contenidos esenciales:

“La importancia de los significados en el comportamiento humano, la importancia del concepto de uno mismo y las relaciones entre individuo y sociedad.” (West, 2005)

La importancia de los significados según West se refiere a que las personas crean significados por medio de la comunicación y que este “se construye interpretativamente entre las personas que fabrican los significados” siendo el objetivo de la interacción simbólica, el crear significados compartidos. Es decir que “los humanos actúan hacia los otros basándose en los significados que para ellos tienen estos otros” (Bluemer 1969) La mayoría de los significados tienen una connotación social en donde la mayoría de las personas tendrán el mismo concepto de un símbolo.

El segundo contenido está envuelto en el concepto de uno mismo el yo el mismo donde Mead nos asegura que “las personas no nacen con un concepto de ellas mismas; lo adquieren a lo largo de sus interacciones” (West, 2005) en el primer año los recién nacidos se diferenciarán de lo que les rodea ya que antes no tienen un concepto de su yo individual.

La gestión coordinada del significado se centra en el yo y su relación con otros, es decir el ser humano y la sociedad “cuando los individuos hablan con otros, a menudo caen en esquemas predecibles y confían en normas sociales prescritas” (West, 2005)

Por tal razón los seres humanos son capaces de crear y comprender significados, teniendo en claro que los seres humanos viven en comunicación permanente, “la comunicación es, y ha sido siempre, mucho más vital para ser un ser humano” (West, 2005), creando una realidad social.

Cuando dos personas llegan a un acuerdo para compartir un significado se dice que han logrado un significado interpersonal, Cushman y Whiting dicen que “el significado interpersonal a menudo tiene que ser negociado de tal forma que las reglas del significado pasen de un “uso de andar por casa” a un “uso estandarizado” (West, 2005)

## **2.2. El aprendizaje**

La historia nos cuenta que la comunicación, la enseñanza y el aprendizaje siempre han ido de la mano. “Es importante que resaltemos que la comunicación permite llevar un mensaje a otra u otras personas, con el propósito de instruirle o educarle. Por otra parte, aprender consiste en aceptar algo que nos han transmitido, es hacer para sí un conocimiento. Es así, que hablar de comunicación y aprendizaje nos conduce a considerar que existe una estrecha relación entre ambas áreas, porque para aprender se requiere comunicar, es decir, transmitir una serie de informaciones dirigidas a lograr cambios de actitud y de aptitud en los alumnos, no importando su nivel de estudio, edad, condición social o desarrollo intelectual.” (Cefauro, 2010)

“El aprendizaje implica recibir y obtener información que percibimos a través de los sentidos: Gusto, vista, olfato y tacto. La percepción es el primer proceso cognitivo a través del cual los sujetos captan la información de su entorno y se forman una primera representación interior de la realidad.” (Crispin, 2011) El aprender es un proceso personal social, y nadie aprende por otra persona, es una

construcción propia, son conocimientos que se va integrando que involucrara un cambio relativamente permanente en las personas, no podremos ver si el aprendizaje fue asimilado por el individuo.

La adquisición de nuevos conocimientos o competencias requiere para participación dinámica de la persona. Para María Lucia Crispin el aprendizaje es un proceso multifactorial que el sujeto realiza cotidianamente más allá del ámbito académico-escolar en la relación entre persona y ambiente, lo que involucra las experiencias vividas y los factores externos.

El aprender está envuelto en un intercambio de símbolos, ideas, que en un intercambio conformarán un nuevo conocimiento, “este intercambio nos permitirá adquirir nuevas maneras de aprender, de aceptar y consentir las ideas de los demás en un ambiente de respeto, para que el aprendizaje sea claro, activo y funcional.” (Crispin, 2011)

Pero para lograr el aprendizaje esto comprende múltiples factores como los cognitivos, socio-afectivos, fisiológicos y ambientales que facilitan o dificultan el mismo. La naturaleza de cada persona influye de forma muy particular en el proceso de aprender. “El aprendizaje no puede reducirse a una característica, pues en él intervienen factores externos e internos, llamados factores afectivos-sociales y locus de control.” (Crispin, 2011)

Dentro de las teorías de la enseñanza o aprendizaje tenemos varios psicólogos que nos hablan sobre este tema, según Mario Carretero “Cuando se tiene la oportunidad de comparar sistemas educativos de diferentes países y sociedades tanto desde el punto de vista teórico o práctico, resulta interesante encontrar que, aunque existen diferencias notables, hay semejanzas impresionantes.” (Carretero, reimpresión 2005).

### **2.2.1. Constructivismo**

Explicar cuál es el entorno del conocimiento humano nos lleva a la teoría conocida como el Constructivismo. “¿Que es el constructivismo? Básicamente es la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos, no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores”. (Carretero, reimpresión 2005)

Piaget es uno de los padres de la forma de ver el desarrollo de los niños y niñas ya que antes de sus teorías se pensaba que los infantes eran seres pasivos que aprendían según el ambiente.

“Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente

usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.” (Meece, 2000)

De las tres etapas de las que nos habla Piaget, nos enfocaremos en la etapa sensoriomotora, ya que en la misma se encuentra involucrada en rango de edades de nuestro estudio.

#### **2.2.1.1. Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años.)**

Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

#### **2.2.1.2. Adquisición de la conducta orientada a metas.**

Las conductas reflejas las podemos encontrar en los niños recién nacidos y los distintos aprendizajes que tienen día a día “Una característica distintiva del periodo sensoriomotor es la evidente transición del lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta. Al momento de nacer, su comportamiento está controlado fundamentalmente por reflejos. El niño nace con la capacidad de

succionar, de asir, de llorar y de mover el cuerpo, lo cual le permite asimilar las experiencias físicas.” (Meece, 2000)

“Al final del primer año, comienza a prever los eventos y para alcanzar esas metas combina las conductas ya aprendidas. En esta fase, ya no repite hechos accidentales, sino que inicia y selecciona una secuencia de acciones para conseguir determinada meta.” (Meece, 2000) Piaget realizó estudios de observación con su hijo donde pudo comprobar esta teoría. con acciones reflejas su hijo se acercaba a su juguete el mismo que se encontraba debajo de una almohada.

“Al final de la etapa sensoriomotora, el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra resolver un problema con los esquemas actuales (observar, alcanzar y asir).” (Meece, 2000)

### **2.2.1.3. Desarrollo de la permanencia de los objetos.**

Otro logro importante que ocurre en el periodo sensoriomotor es la permanencia de los objetos. (Meece, 2000) Es el tener conciencia de que las cosas siguen existiendo aun cuando ya no las tengamos cerca o no las toquemos, esto es algo que ya está muy marcado ya que si perdemos algún objeto sabemos que el mismo sigue existiendo y lo buscamos hasta encontrarlo. En los lactantes lo ven en forma distinta ya que si ellos no ven un objeto para ellos este dejó de existir.

Se puede estudiar de distintas maneras el concepto que un niño tiene sobre la permanencia de los objetos. Como el ejercicio que lo podemos realizar con un bebe de 1 a 4 meses donde si le hacemos seguir un juguete el mismo existe mientras el niño lo ve, como nos lo explica en el libro Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget a esta edad los objetos no tienen realidad ni existencia salvo que los perciba directamente ya que los identifica por sus acciones reflejas. Es decir si no lo puede ver tocar o morder no existe.

Entre los 8 y los 12 meses, su conducta indica que sabe que el objeto continúa existiendo aunque no pueda verlo. En esta edad buscará los objetos ocultos combinando en acciones propositivas varios esquemas sensoriomotores: observar, gatear y\ alcanzar. Algunos investigadores han puesto en tela de juicio los hallazgos de Piaget relativos a la permanencia de los objetos (Flavell, 1985).

Desde los 4 meses de vida un infante ya tiene una representación mental de los objetos mientras que otros precisas que lo que existe es el instinto de permanencia más no un una habilidad de memorizar su ubicación o tener las habilidades motoras de ir a buscar dicho objeto.

“Sin embargo, la mayoría de los teóricos coinciden en que la capacidad de construir imágenes mentales de los objetos en el primer año del desarrollo constituye un logro trascendental. A partir de este momento, las representaciones mentales influyen más en el desarrollo intelectual que las actividades sensoriomotoras.” (Meece, 2000)

Mirando en la actualidad en el proceso de enseñanza aprendizaje grandes innovaciones se han realizado para las diferentes etapas de desarrollo de los niños y niñas. Partiendo del estudio de los estadios de Piaget, Vigotsky es quien amplía la importancia del desarrollo del lenguaje para la adquisición de herramientas sociales en función de un crecimiento integral. “las investigaciones actuales en torno al Desarrollo Infantil consideran a niños y niñas como aprendices activos desde su nacimiento.” ( Ministerio de inclusión Económica y Social, 2013)

“En esencia, la historia y la cultura de la sociedad en la que un niño crece y los eventos que componen la historia personal de un niño determinan mucho más de lo que los niños saben o le gusta, sino que también determina qué herramientas mentales del niño aprenderá y cómo estas herramientas darán forma a la mente del niño.” (Bodrova, 2013)

### **2.3. Las tecnologías de la información y la comunicación**

El comienzo de las tecnologías de la información se da con la invención del computador y más adelante con el internet y el acceso a la comunicación de una manera más rápida y efectiva, con características como son la interactividad, la interconexión la digitalización la automatización, innovación y la diversidad.

No existe una definición clara y precisa del concepto de Tecnologías de la Información y la Comunicación pero si se puede decir que son un conjunto de tecnologías vinculadas a las comunicaciones y la información a través de equipos

informáticos. “Esto es, la etiqueta TIC se ha empleado como un cajón de sastre referido a cualquier dispositivo o aplicación que sirva para transmitir información o establecer comunicación, ya sea off-line -como por ejemplo un CD-ROM- u on-line, a través de internet.” (USC-PSICOM, 2008)

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se van creando a partir de los grandes cambios y actualizaciones tecnológicas e informáticas que vive el mundo, principalmente con la aparición de la computadora y en internet, un universo digital donde la web 2.0 forma parte de nuestras vidas, que brinda la facilidad y la oportunidad de acceder a la inmediatez del acceso a la información, rompiendo distancias y brechas comunicacionales que existían en el pasado.

“Vivimos en tiempos donde los aparatos electrónicos y el estar conectados a la red pasan de ser un requerimiento a una necesidad insaciable de información”. (Cobo, 2009) Juan Cristóbal Cobo dice en su libro El Concepto de Tecnologías de la Información que casi en todo orden de cosas el acceso a estos dispositivos parece esencial, no solo para la comunicación y la interactividad si no que ya se ha cruzado a un comercio digital que rompe cualquier distancia física, donde podemos mantener un mismo día reuniones en diversos países sin movernos de nuestro escritorio

Desde la aparición de las computadoras personales vivimos en una acelerada modernización tecnológica, sea esta en su tamaño, su capacidad, las

aplicaciones que se puede tener. Si nos damos cuenta como en pocos años pasamos de computadores de escritorio a computadoras portátiles, y si nos vamos un poco más allá, con los servicios y utilidades que nos brindan los teléfonos celulares, las Tablet's. Esto nos da la oportunidad de estar todo el tiempo conectados y con cantidades increíbles de información.

### **2.3.1. Tecnología y educación**

Es innegable que la comunicación y aprendizaje va de la mano, y que en estos tiempos donde la tecnología y la interrelaciones avanzan a pasos agigantados nos encontramos con un panorama donde el mix perfecto es “aprendizaje + comunicación + tecnología.” (Cobo, 2009)

Evidentemente, las TIC's y en especial Internet se incorporan a la vida de la sociedad a una velocidad acelerada. Los efectos que Internet y sus aplicaciones tienen en la vida diaria del ser humano, de las empresas y los gobiernos se manifiestan a diario.

Por otra parte, si miramos a nuestro alrededor, se observan muchos cambios en la forma de comunicarse, de trabajar y divertirse. Laborda nos afirma que estos avances tecnológicos han creado una nueva sociedad, la nueva “Sociedad de la Información” también denominada (SI), si damos un paso más, “Sociedad del Conocimiento”, (Laborda, 2005)

“Las TIC´s en el proceso de enseñanza por ejemplo, un reciente informe del Banco Mundial (2003) defiende que las TIC´s cuentan con un elevado potencial para incrementar el acceso a la educación a través de la formación a distancia permitiendo, al mismo tiempo, consolidar redes de conocimiento para los estudiantes, formación adecuada para los profesores y una mayor disponibilidad de recursos educativos para el conjunto de la población” (USC-PSICOM, 2008)

Esto se puede dar cuenta hasta en la creación de los nuevos juguetes para niños donde los mismos son pequeños sistemas de enseñanza que brindan de una manera divertida nuevos conocimientos o estimulación para los más pequeños, en los jóvenes podemos notar que para sus investigaciones escolares se recurre en su mayoría a fuentes de información vía internet siendo menos recurrente la visita a bibliotecas.

Caso parecido se encuentra en los trabajos y las plataformas tecnológicas conocidas como *e-learning* en donde mediante cursos virtuales los empleados son capacitados y evaluados mediante esta herramienta evitando el costo de un capacitador o los temas logísticos que involucraba un taller de capacitación.

En estudios realizados a nivel mundial encontramos que las tecnologías de la información han brindado un nuevo concepto en la alfabetización el hecho de poder contar con tanta información en internet y las facilidades de la web 2.0 han

brindado portales que permiten una interacción, “la lectura de estos hipermedios exige la capacidad de apreciar sus componentes audio visuales (gráficos, videos, animaciones, sonidos)” (Álvarez, 2011).

Una de las ventajas que se tiene de esta información es que se conectan con hipervínculos los mismos que nos pueden llevar o completar la información encontrada con material edu-comunicacional, aparte de una diversidad de material semiótico “esto exige al lector la capacidad de comprender no solo el material escrito sino las imágenes, los sonidos.

Dentro de la búsqueda de la que las TIC’s favorezcan al desarrollo de nuevas prácticas educativas que sean más apropiadas y eficientes, teniendo en cuenta que las TIC’s no son herramientas simples sino que son nuevas modalidades que permitan un mejor acceso a la educación y ver como indispensable el manejo de esta herramienta en este siglo.

Según el libro Manual Diseño de Actividades de Aprendizaje Computarizadas “Las Actividades de Aprendizaje Computarizadas deben ir acompañadas de una planificación o material escrito donde se especifiquen sugerencias, objetivos, recursos necesarios, a quién va dirigido, aspectos pedagógicos y técnicos.” (Venezuela, Febrero 2006, pág. 11) Como lo son el uso de colores para la

creación de material edu - comunicacional clasificando a los colores como estimulantes, delicados y vitalizar según a la gama que pertenecen.

“En este marco se desarrolló el concepto de “alfabetización digital” que describe las habilidades básicas relativas a TIC´s que toda persona debe manejar para no ser\estar socialmente excluido” (UNESCO, Enfoques Estratégicos Sobre TICs en la Educación de América Latina y el Caribe, 2014) esto involucra un cambio en los docentes que deberán ser la guía y acompañar a los estudiantes en el proceso de aprenderá a aprender.

Dentro de una de las interrogantes que se plantea la UNESCO es:

“¿Cómo puede aportar las TIC´s al desarrollo de una educación relevante que considere el aprender a conocer, el aprender a ser, el aprender a hacer y el aprender a vivir juntos?” (UNESCO, Enfoques Estratégicos Sobre TICs en la Educación de América Latina y el Caribe, 2014)

Llegando a la conclusión que aprender a conocer las TIC´s como medio de información y acceso al conocimiento. Aprender a ser, con el uso ético como medio de expresión. Aprender hacer las TIC´s como generador de soluciones crear material audio visual que permita una edu-comunicación. Aprender a vivir juntos utilizando a las TIC´S como medio de comunicación. Esto nos demuestra que las TIC´s “pueden ser una herramienta útil para diversificar la enseñanza y el

aprendizaje”. (UNESCO, Enfoques Estratégicos Sobre TICs en la Educación de América Latina y el Caribe, 2014)

### **2.3.2. Educación inclusiva**

“La educación es, en esencia un proceso de comunicación, por cuanto los participantes en el acto educativo intercambian significados a través de procesos de conversación, la cual puede ser oral, escrita, o a través de la imagen, la actuación u otras formas que los humanos descubran y utilicen para hacerse entender de otros humanos.” (Rodríguez, 2012)

Dentro de los cambios que se van dando a nivel mundial en Conferencia Mundial de la UNESCO Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso Y Calidad “Los delegados de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, reunidos aquí en Salamanca, España, del 7 al 10 de Junio de 1994, por la presente reafirmamos nuestro compromiso con la Educación para Todos, reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación.” (UNESCO, Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, 1994)

Dentro de esta misma declaratoria en el punto 2 se proclama que todos los niños de ambos sexos tienen derecho a la educación, cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, y primordialmente a:

“Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades.” (UNESCO, Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, 1994).

La educación inclusiva buscará que todas las personas sean aceptadas tal y como son, con su diversidad, generando las mismas oportunidades para todos ajustándose a las necesidades individuales dentro de su entorno. Buscando una cultura inclusiva “Una sociedad que busca la inclusión acepta a todos sus miembros como diversos, entonces crea las mismas oportunidades para todos, ajustándose a las necesidades individuales, para que ninguno de ellos quede fuera de las posibilidades de crecimiento y desarrollo, es decir de la participación dentro de su entorno.” (Ecuador, 2011)

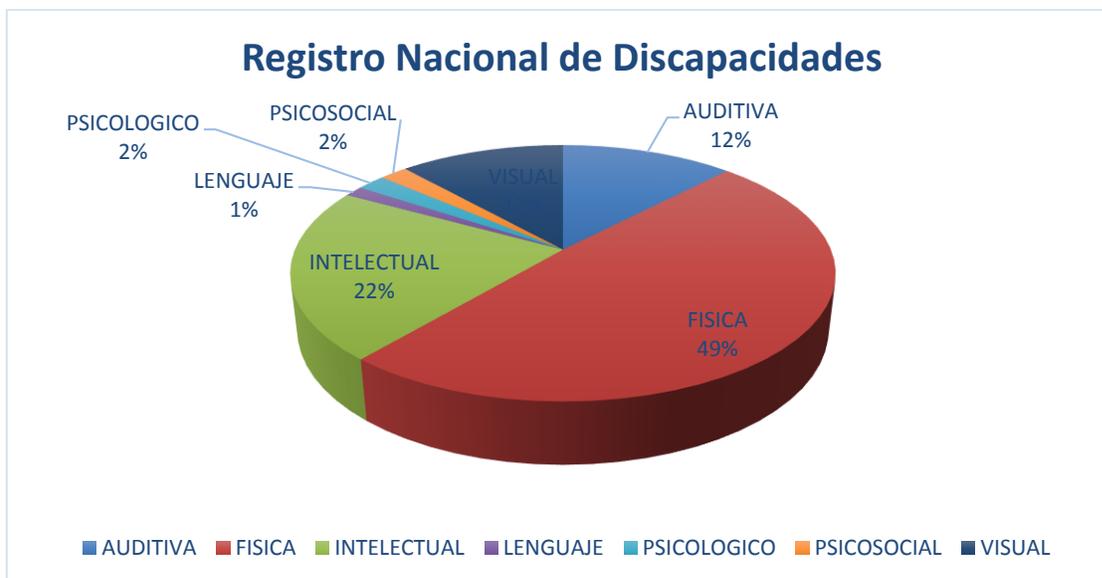
### **CAPÍTULO 3 – DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA**

Se realizó una investigación sobre discapacidades auditivas y de lenguaje en el Ecuador, buscando principalmente la información en páginas gubernamentales como Ministerios y Secretarías correspondientes con temas relacionados a la Educación inclusiva y Discapacidades.

Según datos estadísticos del consejo de discapacidades CONADIS [www.consejodiscapacidades.gob.ec](http://www.consejodiscapacidades.gob.ec) encontramos el “Registro Nacional de Discapacidades” (abril 2015) por provincia y cantón del Ministerio de Salud Pública (Anexo 1).

Con esta información se realizó los siguientes cuadros estadísticos comparativos a nivel Nacional, Principales Provincias ciudades Quito y Guayaquil:

En este cuadro se puede evidenciar el porcentaje a nivel nacional de discapacidades en el Ecuador, el primer lugar lo tiene la discapacidad física con el 49 % y en segundo lugar la discapacidad auditiva y la de lenguaje con el 13% uniendo estas dos.



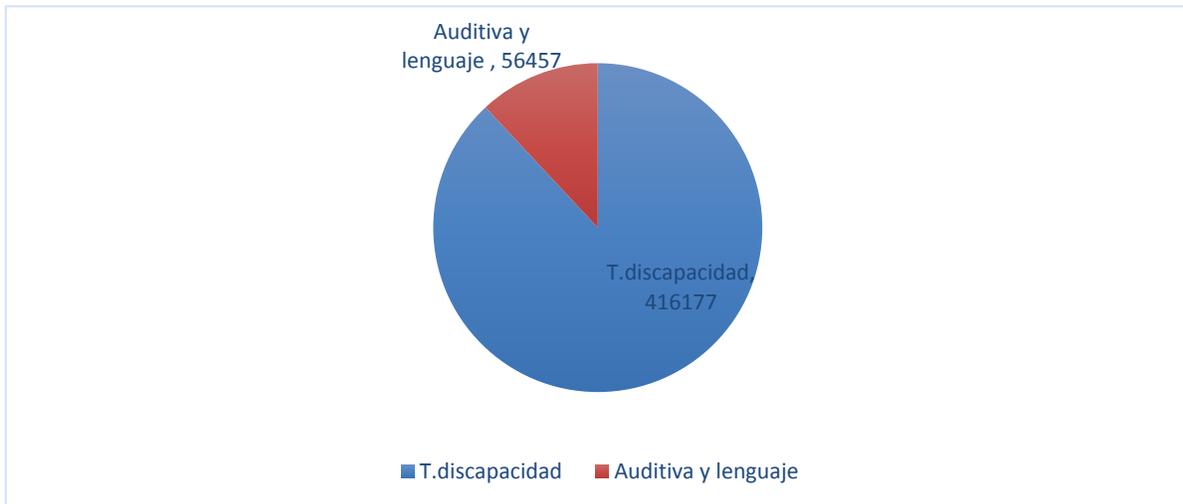
Fuente: CONADIS registro nacional de discapacidades por provincia y cantón del ministerio de Salud Abril 2014  
 Elaborado por: Esteban Mejía Isch

En la siguiente tabla se puede observar cuantas personas con discapacidad tenemos en el Ecuador.

Registro Nacional de Discapacidades						
AUDITIVA	FISICA	INTELECTUAL	LENGUAJE	PSICOLOGICO	PSICOSOCIAL	VISUAL
50838	203880	90458	5619	8457	8230	48695

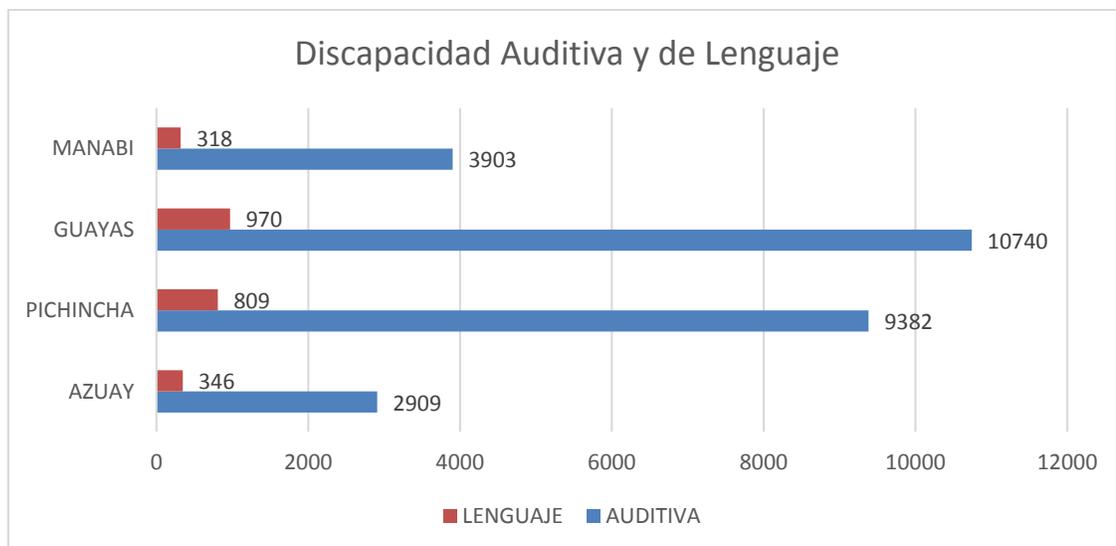
Fuente: CONADIS registro nacional de discapacidades por provincia y cantón del Ministerio de Salud Abril 2014  
 Elaborado por: Esteban Mejía Isch

Según los datos investigados existen 416177 personas con discapacidad en el país, de las cuales el 13% (56457) son personas con discapacidad auditiva o de lenguaje en un rango de edad de 1 a más de 65 años.



Fuente: CONADIS registro nacional de discapacidades por provincia y cantón del ministerio de Salud Abril 2014  
Elaborado por: Esteban Mejía Isch

Se puede verificar que las provincias con mayor número de personas con discapacidad auditiva y de lenguaje se encuentran en las provincias de Guayas y Pichincha respectivamente.



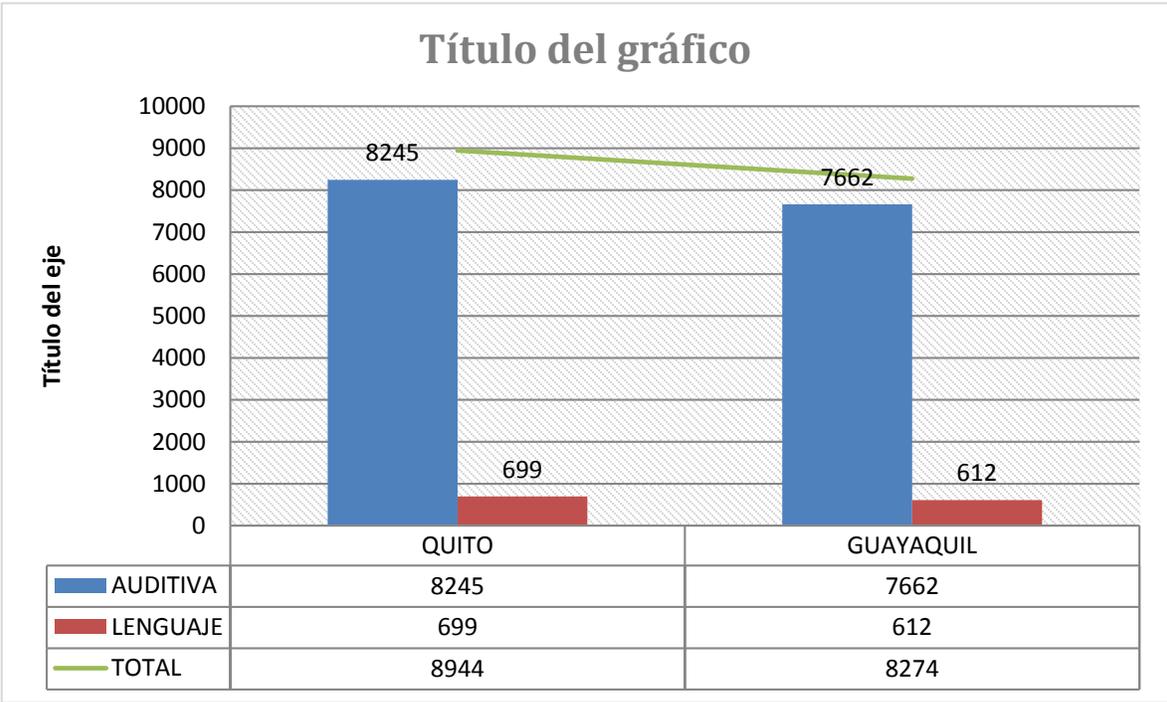
Fuente: CONADIS registro nacional de discapacidades por provincia y cantón del ministerio de Salud Abril 2014  
 Elaborado por: Esteban Mejía Isch

- Cuadro comparativo entre Quito y Guayaquil.

CIUDAD	AUDITIVA	LENGUAJE	TOTAL
QUITO	8245	699	8944
GUAYAQUIL	7662	612	8274

Fuente: CONADIS registro nacional de discapacidades por provincia y cantón del ministerio de Salud Abril 2014  
 Elaborado por: Esteban Mejía Isch

El siguiente cuadro de barras se observa que Quito es la ciudad con mayor número de personas no oyentes y problemas de lenguaje.

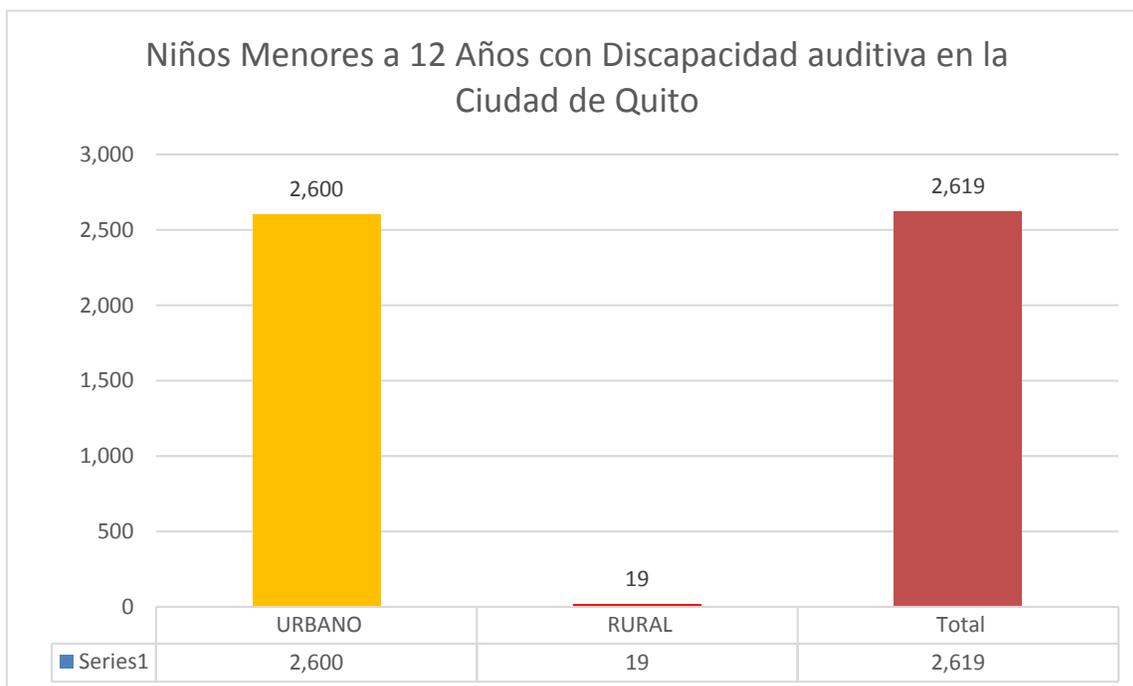


Fuente: CONADIS registro nacional de discapacidades por provincia y cantón del ministerio de Salud Abril 2014  
 Elaborado por: Esteban Mejía Isch

De acuerdo a los datos del INEC <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/> , en el último censo de población y vivienda realizada del año 2010 sobre Población Menor a 12 años por condición de discapacidad auditiva, Según Provincia, Cantón, Parroquia Y Área De Empadronamiento con Discapacidad auditiva (Sordera). (Anexo2)



Fuente: INEC censo de población y vivienda realizado en el año 2010  
 Elaborado por: Esteban Mejía Isch



Fuente: INEC censo de población y vivienda realizada en el año 2010  
Elaborado por: Esteban Mejía Isch

Para este estudio se realizó una investigación cualitativa por medio de entrevistas, las primeras entrevistas se realizaron a la directora de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir a nivel nacional y al gerente de Franja Infantil VEOVEO del Ministerio de Inclusión Económica y Social, una segunda parte del mismo se efectuó una investigación de campo (fenomenología) estudio de las experiencias subjetivas de los demás. Realizando tres grupos de tres educadoras por entrevista, del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) UNGÜI ubicado al sur de la ciudad de Quito.

Se realizaron entrevistas abiertas de enfoque cualitativo en las que se trataron temas:

- Plataforma virtual de actualización docente
- Material edu- comunicacional de apoyo en la enseñanza del lenguaje
- Inclusión con la enseñanza del lenguaje de señas a niños oyentes.

Lucía María Van Isschot encargada de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir a nivel nacional, en la entrevista realizada el día viernes 15 de mayo a las 16h00 horas, en reunión mantenida en su oficina.

Uno de los primeros datos que indicó es que en centros infantiles a nivel nacional se atiende a 95.000 niños, esto sin contar con los niños que son

atendidos por otro programa del ministerio que se llama “Creciendo con Nuestros Hijos (CNH)” el cual realiza visitas a los niños y sus padres brindándoles información de estimulación temprana, atiende 200 000 niños. No se tiene un número exacto de cuántos niños de 0 a 3 años existen en el país.

Con respecto al material de apoyo que existe en CIBV y saber si este podría ser usado por niños con discapacidad, Lucía Van Isschot directora de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir a nivel nacional expresa que “no hay una especificación clara de cuál es el material que necesitaría un niño con discapacidad, el material que existe para estos niños está en educación especial y es un material ex profeso que va a permitir la sensibilidad y el detalle de aquellas habilidades del cual esta privado.”

Sobre qué etapa en el desarrollo infantil es la más idónea para el aprendizaje de una lengua, Lucía Van Isschot sostiene que “el aprendizaje de una lengua es antes del nacimiento, el niño aprende a distinguir sonidos, cuando la madre le esté dando de lactar al niño va a distinguir su tono de voz, y gracias a la repetición asociada al acto u objeto.

La directora de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir a nivel nacional sostiene que las educadoras puede encontrar en internet un montón de material e ideas para que le ayude a su trabajo, con si existe algún lugar oficial para la descarga de material edu – comunicacional que sirva como apoyo para su trabajo, nos cuenta que desde hace no mucho tiempo cuentan con una fuente de formación continua.

Donde brindan a las educadoras teorías, técnicas, información y una oportunidad de reflexión de lo que ellas hacen, esta herramienta les ofrece la facilidad de capacitar a las educadoras sin tener que ir hasta el lugar donde ellas se encuentran y desde su oficina poder comunicarse a nivel nacional, pero que en este sitio no hay una sección que les brinde una material de apoyo lúdico o edu -comunicacional.

Con respecto al aprendizaje del lenguaje de señas cree que al enseñar a la par la lengua materna y el lenguaje de señas como algo nuevo es la única vía de que se enseñe dos idiomas de forma paralela. Con la utilidad que tenga un mismo código, es decir que tanto una persona hipo acústico como una persona hablante pueda utilizar, y que los niños de rango de edad de 1 a 3 años están en la capacidad de realizarlo sin que esto genere ningún problema en el proceso de construcción de la palabra y motivación al gesto al momento de la expresión.

Entrevista realizada viernes 15 de mayo 16h00 (anexo 3)

Las entrevistas se realizaron en el centro infantil, a Patricia Batallas, Coordinadora de Centro CIBV UNGÜI, y los grupos de educadoras conformado

por Paola Amaguaya, Rosenda Montaña y Mireya Tipan, Carmen Carvajal, Alexis Castillo, Jessica Torres, Verónica Estacio, Vilma Yungan y Melissa Garcés.  
Registro de entrevistas (anexo 4)

De manera general las comunicadoras nos indican que el material con el que trabajan en el CIBV no es inclusivo para niños con alguna discapacidad.

Con lo que respecta a cuál es la etapa del desarrollo más idónea para el aprendizaje de una lengua se dividen en tres puntos de vista:

Desde el vientre (2)

Desde los 12 a los 18 meses (3)

Desde el vientre de la Madre (5)

Mireya Tipan recalca que el lenguaje es imitación y que las bases vienen desde el hogar que las educadoras son un apoyo para incrementar el lenguaje en los niños.

Las educadoras creen que es una buena alternativa el implementar una herramienta que les brinde la posibilidad de adquirir material de apoyo, “tomando en cuenta que ellas tienen que realizar este material para poder trabajar con sus niños a diario y que mejor si existe un lugar donde conseguirlo” y que este esté aprobado por parte de las autoridades rectoras de centros infantiles.

Patricia Batallas afirma que las características principales de este material educativo – comunicacional es que sea visual, llamativo, que atraiga a los niños y permita que las clases sean lúdicas y entretenidas.

Las parvularias de una manera general creen que sería beneficioso que puedan contar con la preparación necesaria para aprender y enseñar a los niños oyentes el lenguaje de señas, Jessica Torres comenta que dentro de las reformas de la malla de los centros infantiles se habla de la iniciación del lenguaje verbal y no verbal, y que esta herramienta sería óptima, ya que permitiría poner en práctica y así reforzar con el lenguaje no verbal.

“Esta herramienta brindaría la oportunidad de que un niño no oyente se integre a un grupo y no se sienta relegado.” La educadora Carmen Carvajal nos cuenta una anécdota personal con una amiga que tiene un hijo con discapacidad auditiva y cuando la visitan sus hijas no pueden comunicarse con él, no lo pueden entender, a pesar que el niño trata de comunicarse con señas.

Las entrevistas se realizaron el 18 de mayo desde las 10h30. (Anexo 4)

Andrés Bedón asesor encargado de la gerencia del Proyecto Franja Infantil Veoveo, que se transmite en el canal del estado Ecuador TV afirma que “cuando uno realiza un producto audiovisual, comunicacional, se reconoce a los niños como una categoría social como ciudadanos” y esto los lleva a realizar un

producto de calidad asumiendo que el tiempo que los niños pasan frente al televisor debe tener contenidos de calidad que los acompañen en los primeros años y puedan estimular de alguna manera sus destrezas.

Con respecto a las ventajas del material edu – comunicacional en la estimulación temprana, cuenta que el logro más trascendente es masificar un contenido, por citarnos un ejemplo cuenta que el *rating* en Quito y Guayaquil entre semana llega a unas 120 mil 250 mil familias conectadas a Veoveo a través de un televisor. Alcanzando el rating de mayor sintonía los días domingos en Quito a las 7:56 am y en Guayaquil a las 7:56 am y 14:29 como podemos mirar en el siguiente cuadro:

HORARIOS Y RATING MAYO 2015										
Vevo Mayo - Quito	Región	Días	Emisiones	Inicio	Hogares Total		Ama de Casa Total		Hom-Muj 3-11 Total	
					Rating	Miles	Rating	Miles	Rating	Miles
VEO VEO	Quito	LMWJVD	25	06:00	1,3	8,094	0,8	4,853	0,6	2,189
VEO VEO II	Quito	LMWJV	20	09:15	1,0	6,282	0,4	2,327	0,3	0,957
VEO VEO I	Quito	LMWJV	20	14:29	1,6	9,536	0,6	3,541	0,6	2,278
VEO VEO (S-D)	Quito	S	5	06:41	1,8	10,859	0,9	5,482	1,0	3,524
VEO VEO I (S-D)	Quito	D	5	07:56	3,5	21,382	1,9	11,797	3,1	11,031

DOMINGO EN EL HORARIO DE 7:56 AM ES EL MOMENTO CON MÁS RATING EN QUITO.

Vevo Mayo - Guayaquil	Región	Días	Emisiones	Inicio	Hogares Total		Ama de Casa Total		Hom-Muj 3-11 Total	
					Rating	Miles	Rating	Miles	Rating	Miles
VEO VEO	Guayaquil	LMWJVD	25	06:00	0,2	1,387	0,1	0,49	0,1	0,299
VEO VEO II	Guayaquil	LMWJV	20	09:15	1,0	6,553	0,5	3,382	0,7	3,663
VEO VEO I	Guayaquil	LMWJV	20	14:29	0,8	5,096	0,5	3,181	0,7	3,656
VEO VEO (S-D)	Guayaquil	S	5	06:41	1,2	8,107	0,5	3,432	1,0	4,704
VEO VEO I (S-D)	Guayaquil	D	5	07:56	3,3	22,217	1,8	11,848	2,5	12,213

DOMINGO 7:56 Y 14:29 MOMENTOS DE MAYOR SINTONÍA EN GUAYAQUIL

Un mundo para imaginar...

(Anexo 7)

Como complemento al proyecto cuentan con una revista y una plataforma web, ya que el proyecto fue pensado como una plataforma 360, como un contenido comunicacional integral.

Respecto a las características que debe tener este material educativo – comunicacional para primera infancia, explica que no fue un tema fácil ya que al no haber referentes en el país para este tipo de material se tuvo que trabajar mucho en grupos focales, estudios de percepción con padres de familia con niños, educadoras, relacionados a los contenidos para los niños.

Un segundo punto para generar productos audiovisuales para niños se debe crear un personaje que genere empatía con los niños, hay que construir un puente por donde va a llegar el mensaje.

Andrés Bedón gerente de Veoveo explica que “hay que ser claros en lo que es producción infantil en la región está en desarrollo, a pesar de haber países como Argentina que tiene ya 10 años generando este material y 4 años con un canal infantil llamado “Paka paka”. Dentro de este canal hay una iniciativa con micros de 5 minutos de duración llamado “ENSEÑAS” dirigido para chicos y chicas oyentes entre 7 y 10 años para que puedan poner en práctica señas y expresiones de lenguaje de señas.

Andrés Bedón comenta que en su investigación en producción de material educativo – comunicacional y mostrando las diferentes formas de ser niños, en Holanda hay una iniciativa en el canal público que se llama KRO que cuenta también con una franja infantil realizando documentales de inclusión con niños con discapacidad física, al igual que en México con el programa Plaza Sésamo tiene un segmento

con niños con esta discapacidad. “Hay muy buenas iniciativas pero se encuentran aún en etapa de desarrollo.”

Con respecto a la propuesta de una herramienta que permita el aprendizaje del lenguaje de señas a las educadoras de centros infantiles para la posterior enseñanza a los niños con los que trabajan, Andrés Bedón aclara que “los niños menores a 3 años aprenden de todo mientras juegan, mientras les hablan, mientras balbucean, ellos aprenden de todo y cualquier actividad con ellos tiene que ver con educar asumiendo que la educación es enseñar algo.”

Andrés Bedón cree que es una idea acertada el enseñar una lengua aparte de la materna a esta edad “los niños antes de los tres años empiezan a empoderarse de su lengua materna primero balbuceando y luego diciendo palabras a través de sílabas como papá, mamá aprendiendo palabras por repetición y luego a entender su concepto y pasado los 5 años los niños puedes realizar conceptos propios (opinión).”

Otro punto que recalca Andrés Bedón es el recordar que toda herramienta edu – comunicacional, audio visual no debe ser más allá de un complemento ya que los niños aprenden principalmente de la experiencia.

El gerente de VEOVEO Andrés Bedón está de acuerdo en la utilización de esta herramienta para las educadoras inclusive en la generación de productos audiovisuales para los niños pero como un complemento, el trabajo central es para la educadora.

Podríamos recalcar los siguientes datos, en centros infantiles a nivel nacional se está atendiendo alrededor de 93 000 niños de entre 1 a 3 años.

Según ayuda memoria de agosto del 2015 del Ministerio de Inclusión Económica y Social, en 65 CIVB emblemáticos existentes se atiende a 4.490 niños y niñas. Entre CIBV directos y de Convenio se atiende a 88.029 dando un total de 92.519 si a este análisis le sumamos la modalidad de atención directa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) la atención del gobierno a primera infancia llega a 307.404 niños y niñas en el Ecuador. (Anexo 8)

Queda reflejado que dentro de la educación superior recibida por las educadoras parvularias, no se recibe una materia que les brinde la posibilidad que conocer un lenguaje que apoye a la inclusión de niños con discapacidad, en este caso como el aprender el lenguaje de señas.

También se confirma que el aprendizaje del lenguaje de señas no es un impedimento para el aprendizaje de la lengua materna, al contrario es la única

lengua que se puede aprender a la par, y que brinda un refuerzo en la estimulación temprana de los niños.

Dentro de los centros infantiles no hay una definición clara de cuál es el material que requeriría un niño con discapacidad auditiva, visual o física, este material se encuentra en centros para educación especial. En el caso de que un niño con discapacidad en este caso auditiva, ingrese a un centro infantil del buen vivir la educadora es la responsable de crear este material para la integración del niño al grupo.

Contando con el material adecuado (edu - comunicacional) se podría implementar dentro de la malla de los centros infantiles esta herramienta teniendo en cuenta que la verdadera meta de la inclusión no es que el niño no oyente se acople al medio si no el medio a él.

Las entrevistas se realizaron el 19 de mayo desde las 18h30. (Anexo 5)

## **CAPÍTULO 4 – ESTRUCTURA DE UNA GUÍA MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE DE SEÑAS DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR EMBLEMÁTICO “UNGÜI” EN LA CIUDAD DE QUITO METROPOLITANO.**

En esta investigación encontramos que el aprendizaje de la lengua materna empieza desde el vientre y mediante la imitación, siendo los primeros años de vida los más importantes para la estimulación y desarrollo de los niños, primordiales para el aprendizaje del lenguaje, y mejor si logramos que mediante la estimulación del lenguaje no verbal, se pueda enseñar una nueva lengua como es el lenguaje de señas. Esto nos ayudaría a la búsqueda de una inclusión de forma inversa que permita que las mayorías adaptar su conocimiento y su estilo de vida al de las minorías.

La propuesta de la estructura de una guía multimedia para la enseñanza del lenguaje de señas a educadoras parvularias, brindándoles una plataforma que les ayude con el aprendizaje básico de esta lengua para transmitir estos conocimientos a los niños que tienen a su cargo, apoyando su trabajo con material edu – comunicacional que les permita aprender y enseñar de una manera fácil, lúdica y entretenida.

De esta manera se conseguirá el objetivo de que niños oyentes tengan nociones básicas del lenguaje de señas rompiendo los métodos tradicionales de inclusión.

Encontrándonos en un mundo digital donde la web 2.0 forma parte de nuestras vidas, que nos brinda la facilidad y la oportunidad de ser parte de la inmediatez de la información, romper distancias y las brechas comunicacionales que existían en el pasado, donde el acceso a internet tanto en los trabajos, los hogares y celulares va en aumento. En [www.ecuadorencifras.com](http://www.ecuadorencifras.com) encontramos que 18,1% de los hogares tiene al menos un computador portátil, 9,1 puntos más que lo registrado en 2010. Mientras el 27,5% de los hogares tiene computadora de escritorio, 3,5 puntos más que en 2010. (Anexo 6)

Por esta razón se ha visto que la mejor opción para la creación de una estructura de una guía multimedia para la enseñanza del lenguaje de señas dirigido a niños y niñas es una plataforma web que ofrezca un escenario global para el aprendizaje y enseñanza con la facilidad de encontrar material educativo comunicacional como videos, canciones y actividades lúdicas.

Divididas en proyectos que brinde la oportunidad de aprender de una manera didáctica vocabulario del lenguaje de señas, que podrán ser utilizadas en sus actividades diarias de enseñanza de la lengua madre a los pequeños que asisten al centro infantil UNGÜ.

En la búsqueda de un nombre que ayude a encontrar y acoplar la esencia de esta herramienta se llegó a Apre---

de Enseñas, con una analogía que resuma las dos funciones que brindará a las educadoras en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje de señas.



Logo elaborado por: Esteban Mejía

Aprende Enseñas se manejará mediante una plataforma virtual el mismo que brinde un apoyo completo a las educadoras parvularias. A continuación se describirá la estructura y esquema de la herramienta detallando cada una de las secciones que se encontraran en la misma.

Los contenidos de esta herramienta se generarán una vez que se encuentre conformado el comité editorial, ya que se deberá hacer un extenso trabajo con los que conformen mismo, en los temas comunicacional, audiovisual y de diseño, en cada uno de los proyectos que se creen para esta herramienta, estos deben tener el aval de una educadora parvularia experta en metodología del aprendizaje en primera infancia y un traductor en lenguaje de señas. los proyectos deberá estar anclados al currículo de educación inicial.

## 4.1. Estructura de la Herramienta

La herramienta tendrá la siguiente distribución:

1. Barra de menú
2. Registro
3. Usuario y Contraseña
4. Inicio

Explicación metodológica de trabajo de la herramienta

5. Aprendo

Proyectos:

Partes del Cuerpo

Los Números

Familia

Medios de Transporte

Profesiones

5.1. Videos de Vocabulario

5.2. Videos de actividades Lúdicas

## 6. Enseñas

### 6.1. Actividades del proyecto

- Cuento, recitación, canción. Juegos de roles , rondas rimas

## 7. Diccionario de lengua de señas

## 8. Preguntas Frecuentes

## 9. Contactos

## 10. Links recomendados

### 4.2. Esquema de la herramienta

#### Barra de Menú

La barra de menú estará presente en cada una de las secciones en las que el usuario se encuentre, esto se realiza para evitar que el usuario deba regresar a la sección inicio para entrar a otra sección.



El usuario en esta barra contará con las siguientes secciones:

**Registro.-** sirve para el registro de nuevos usuarios

**Usuario.-** nombre o Nick del usuario

**Contraseña.-** contraseña de ingreso del usuario.

**Inicio.-** muestra la sección de inicio donde se detalla la información de cómo utilizar la herramienta.

**Aprendo.-** muestra cada uno de los nombres de los proyectos que se trabajará con los niños.

**Enseñas.-** son las actividades que la maestra puede realizar con el niño para reforzar lo aprendido.

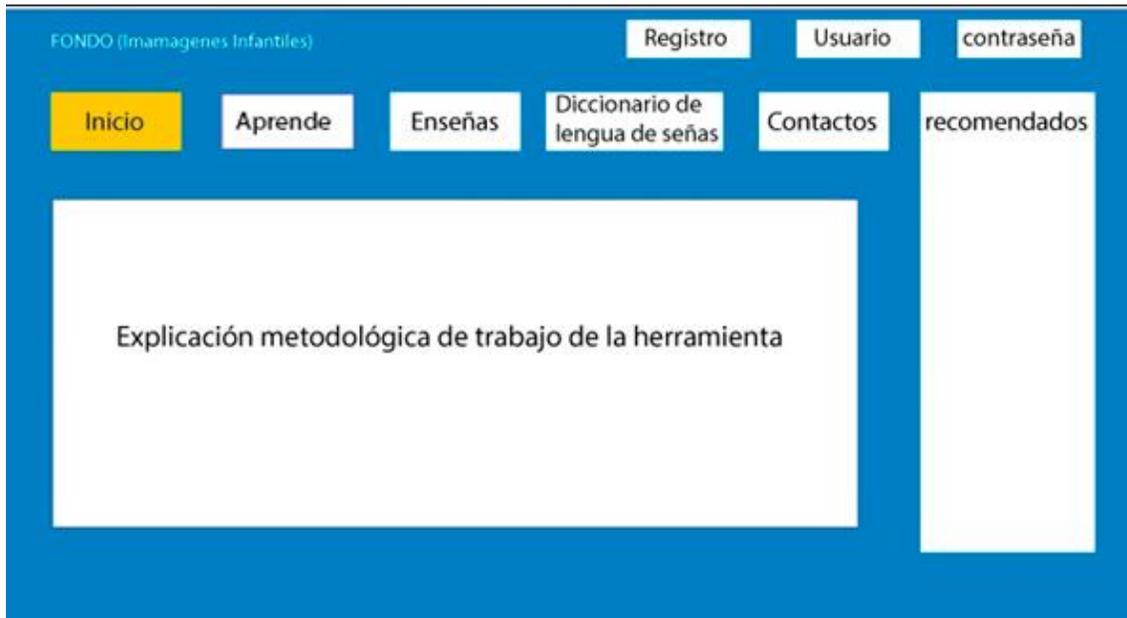
**Diccionario lenguaje de señas.-** este es un diccionario de lenguas donde las profesoras podrán consultar sus interrogantes de otras palabras.

**Contactos.-** en esta sección estará la información de contacto y una herramienta que permita a los usuarios enviar sus inquietudes

**Recomendados.-** este es un banner de información de interés sobre educación de lenguaje de señas y links de programas para el aprendizaje de lengua de señas.

## Página de Inicio

En la sección de inicio es donde encontramos la explicación metodológica de cómo funciona la herramienta y cómo utilizarla



Descripción: esquema sección Inicio de la herramienta  
Elaborado por: Esteban Mejía

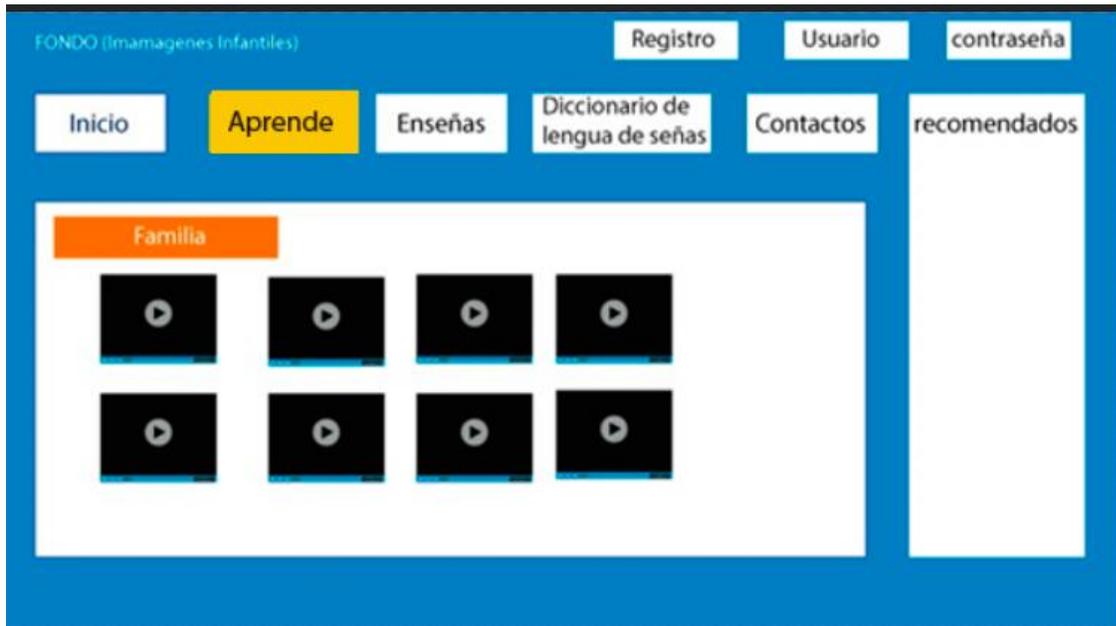
## Sección Aprendo

En la sección aprendo se encontrará cada uno de los proyectos con los que las educadoras podrán aprender vocabulario para luego enseñar a los niños:



Descripción: esquema sección Aprendo de la herramienta  
Elaborado por: Esteban Mejía

Una vez que el usuario seleccione el proyecto que desea aprender pasará a la siguiente pantalla.



Descripción: esquema sección Aprendo / proyecto “Familia” de la herramienta

Elaborado por: Esteban Mejía

Donde encontrará una lista de videos edu – comunicacionales que le enseñarán cómo se dice cada uno de los miembros de la familia. Esto le ayudará a la educadora mediante la imitación del video aprender las palabras.

## Sección Enseñas

En esta pantallas encontrará la misma lista de proyectos que había en la sección aprendo,



Descripción: esquema sección enseñas de la herramienta

Elaborado por: Esteban Mejía

Dando un clic en el mismo encontrarán con un material edu – comunicacional de la actividad a realizar con los niños que dependiendo el proyecto esta podrá ser una canción, recitación, ronda u otra actividad lúdica relacionada con el tema.



Descripción: esquema sección Enseñas / Familia de la herramienta

Elaborado por: Esteban Mejía

### **Diccionario de lenguaje de señas**

Como un soporte a las educadoras por alguna inquietud en el vocabulario se contará con una sección de un diccionario de lenguaje de señas el que se va ir



alimentando del vocabulario de cada uno de los proyectos.

Descripción: esquema sección Diccionario de la herramienta

Elaborado por: Esteban Mejía

## Preguntas Frecuentes

En esta sección usted encontrará las preguntas que más se realizan con sus respuestas respectivas.



Descripción: esquema sección Preguntas Frecuentes

Elaborado por: Esteban Mejía

## Contacto

Este es un punto de retroalimentación donde las educadoras podrán enviar sus inquietudes mensajes o sugerencias

FONDO (Imágenes Infantiles)

Registro Usuario contraseña

Inicio Aprende Enseñas Diccionario de lengua de señas Contactos recomendados

**Contacto**

Nombre:

Email:

Asunto:

Mensaje:

Descripción: esquema sección Contacto  
Elaborado por: Esteban Mejía

## 4.2. Diseño de la propuesta

Toda la herramienta tendrá un fondo infantil, dando un ambiente lúdico y divertido, se ha realizado una simulación de la aplicación que sirva para mostrar y describir de cada una de las secciones del portal.

La herramienta deberá contener proyectos que se trabajan en los centros infantiles como “partes del cuerpo o miembros que conforman la familia”, estos proyectos deberán estar divididos en vocabulario, donde se aprenderá todos los signos necesarios según el proyecto y las actividades de apoyo a las educadoras, canciones, poemas, rondas etc.

Todo este material educativo – comunicacional deberá ser realizado en videos, animaciones o audios, para descargar. Para la elaboración del mismo se deberá conformar un comité editorial con un guionista, un productor, un animador, un diseñador y una educadora parvularia que pueda evaluar que los contenidos son correctos tanto para las educadoras como para las actividades que realizaran con los niños con el apoyo de este material.

Parte de los productos audiovisuales que se deben crear es un personaje que genere empatía con los niños, el mismo que servirá como puente por donde va a llegar el mensaje.

Siendo los monos y gorilas animales que mediante experimentos realizados han logrado comunicarse con lenguaje de señas, se creará a El Mono Manolo. El cual saldrá en el material audio visual y como un títere de apoyo para las educadoras.



Mascota: Mono Manolo  
Gráfico: Fuente Vectorizados  
Elaborado por: Esteban Mejía

Se realizó una ejemplificación mediante una herramienta gratuita de internet para la generación de portales, donde se podrá observar la diagramación y la distribución de cada una de las secciones más no es la herramienta definitiva ya que para la misma se deberá formar un comité editorial para la elaboración y producción de dicho material edu - comunicacional

Se puede observar una propuesta de la herramienta en el siguiente link  
<http://esteban353.wix.com/prueba-1>

## Página de Inicio



Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página aprendo



Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página aprendo / familia

**APRENDE ENSEÑAS**

Inicio | Aprende | Enseña | Diccionario LS | Preguntas Frecuentes | Contacto

### Familia

Cada video le mostrara el movimiento de la palabra

Consejo Nacional de las Personas con Discapacidades  
CONADIS  
Respetando la Diversidad

#### Noticias

Noticia 1

Soy un párrafo. Haz clic aquí para agregar tu propio texto y editame. Soy un lugar ideal para que cuentes una historia y permitas que tus usuarios conozcan un poco más sobre ti.

Noticia 2

Soy un párrafo. Haz clic aquí para agregar tu propio texto y editame. Soy un lugar ideal para que cuentes una historia y permitas que tus usuarios conozcan un poco más sobre ti.

Videos ejemplo: Conadis  
Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página enseña /proyecto familia



Videos ejemplo: Conadis  
Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página enseña /proyecto familia / Actividades Canciones

The screenshot shows a website interface with a dark blue header. The main title 'APRENDE ENSEÑAS' is displayed in large, colorful, multi-colored letters. Below the title is a navigation menu with five items: 'Inicio', 'Aprende', 'Enseña', 'Diccionario LS', and 'Contacto'. The main content area features a large video player with the title 'Canción la Vaca Estudiosa' in yellow text. The video player shows a woman in a purple top and black pants singing, with a black and white cow in the background. The video player controls show a play button, a progress bar at 0:00 / 3:54, and the YouTube logo. To the right of the video player is a sidebar titled 'Noticias' (News) with three news items, each with a title and a short paragraph of text. The background of the website is a colorful illustration of a rural landscape with a church, a hot air balloon, and a cow.

Videos ejemplo: Youtube  
Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página diccionario lenguaje de señas

Inicio   Acerca del diccionario   Guía de Ilustraciones   Categorías

Contáctenos

# Diccionario de Lengua de Señas Ecuatoriana Gabriel Román

🔍 Buscar una palabra o una frase...

**A-Z**

**Alfabético**

Revise nuestro diccionario con índice alfabético.



**Frases comunes**

Revisa las frases más utilizadas en lenguaje de señas.



**Contáctenos**

Danos tu opinión de este diccionario, llenando el siguiente formulario.

Ejemplo Fuente: Portal Conadis <http://plataformaconadis.gob.ec/diccionario/>  
Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página Preguntas Frecuentes

**APRENDE ENSEÑAS**

Inicio | Aprende | Enseña | Diccionario LS | **Preguntas Frecuentes** | Contacto

# Preguntas Frecuentes

## 01 ¿Qué es Aprende enseñas?

APRENDE ENSEÑAS, es una herramienta que le brinda de una manera lúdica y global aprender el lenguaje de señas, para que luego usted como educadora parvularia pueda transmitir estos conocimientos a sus alumnos como parte de la enseñanza de su lengua materna.

### Noticias

#### Noticia 1

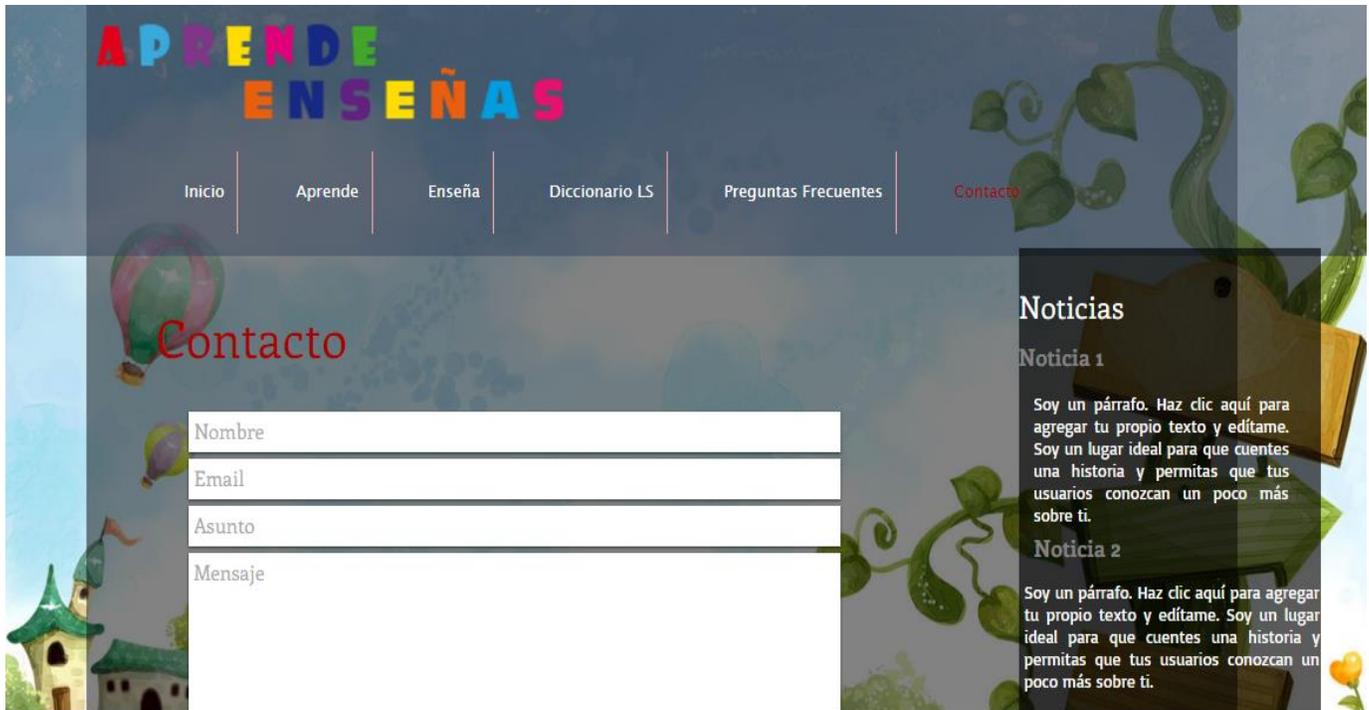
Soy un párrafo. Haz clic aquí para agregar tu propio texto y editame. Soy un lugar ideal para que cuentes una historia y permitas que tus usuarios conozcan un poco más sobre ti.

#### Noticia 2

Soy un párrafo. Haz clic aquí para agregar tu propio texto y editame. Soy un lugar ideal para que cuentes una historia y permitas que tus usuarios conozcan un poco más sobre ti.

Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## Página Contacto



Elaborado por: Esteban Mejía Isch

## CONCLUSIONES

- La propuesta de una inclusión de manera inversa va de acuerdo a los lineamientos que busca la política gubernamental dentro de los objetivos del buen vivir.
- El ser humano busca comunicarse desde su nacimiento, comenzando por lenguaje no verbal hasta llegar a aprender su lengua materna, mediante la repetición, siendo el lenguaje de señas el único que se puede aprender a la par.
- La comunicación y el aprendizaje siempre irán de la mano, ya que en las dos tenemos un emisor, un mensaje, un receptor y una retroalimentación o aprendizaje.
- El aprendizaje de la lengua de señas desde las actividades en el Centro Infantil del Buen Vivir Ungüi mediante una herramienta edu – comunicacional ayudará a que las generaciones futuras puedan interactuar de forma natural con personas sordas.

## RECOMENDACIONES

- Es importante reconocer que la inclusión se la ha visto para que los grupos minoritarios se adapten a la mayoría, pudiendo dar un giro a este punto de vista como es el caso de las de personas sordas, si contamos con una herramienta edu- comunicacional que brinde la oportunidad que los niños oyentes aprendan a la par de su lengua materna el lenguaje de señas se conseguirá que las personas con discapacidades auditivas se sientan integradas a una sociedad donde se puedan comunicar con los demás de una forma natural.
- La comunicación debería estar más inmersa en la educación y el aprendizaje brindando material edu- comunicacional, innovador que permita que estas herramientas inclusivas puedan incursionar en la educación tradicional.
- Se recomienda realizar el estudio para que la herramienta pueda mantener proyectos y material edu- comunicacional no solo para centros infantiles sino incluirlo dentro de la malla curricular escolar hasta noveno grado, alcanzando con esto que los niños terminen la escuela con un perfecto manejo del lenguaje de señas.

- Una vez terminada la fase del plan piloto se podrá implementar tanto en centros infantiles públicos y privados hasta los primeros años de educación básica.
- Pe podrá crear un alcance de la aplicación para que la misma se pueda utilizar en APP móvil.

## Bibliografía

(s.f.).

Ministerio de inclusión Económica y Social. (2013). Política Pública de Desarrollo Infantil Integral. *Política Pública de Desarrollo Infantil Integral*. Ecuador.

Álvarez, O. H. (abril de 2011). *aprendeonline* . Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/>:  
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/6073/5479>

Braga, V. Z. (2001). *En Medio de la Comunicación* . Quito : Abya - Yala.

Carretero, M. (reimpresión 2005). *Constructivismo y educación* . Mexico DF: Progreso, S.A. .

Carrillo, D. J. (2006). Obtenido de La Motivación en Educación Infantil con medios de comunicación y tecnologías multimedia :  
<http://www.ugr.es/~sevimeco/biblioteca/tecnologias/Jose%20Antonio%20Ortega%20Carrillo%20-%20La%20Motivacion%20en%20Educacion%20Infantil%20con%20medios%20de%20comunicacion.pdf>

Cefauro. (10 de 09 de 2010). <http://ec.globedia.com>. Obtenido de <http://ec.globedia.com/comunicacion-y-aprendizaje>

Cobo, J. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. *ZER*, 295 - 318.

Costa, J. (2010). *La Comunicación 10 voces esenciales* . Barcelona : UE Gràfic Granollers.

Crispin, M. L. (2011). *Aprendizaje Autónomo*. Mexico: Universidad Iberoamericana AC.

Daniel, S. (2010). *Comunicación Estratégica*,. Buenos Aires : Grupo Macchi .

Ecuador, V. d. (2011). *Educación Inclusiva y Especial*. Quito.

Española, R. A. (octubre de 2014). *Diccionario de la lengua española (DRAE)*. Obtenido de Diccionario de la lengua española (DRAE): <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

García, J. A. (7 de diciembre de 2006). <http://www.psicopedagogia.com>. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/relacion-educativa>

- González, c. E. (Julio, 2006). La semiótica como matriz del estudio de la comunicación . *Unirevista* Vol. 1 n°3, 03 - 09.
- González, C. V. (2010). *Semiótica y teoría de Comunicación* . Monterrey: CECYTE N.L.
- González, C. V. (2011). *Semiótica y teoría de la comunicación. Tomo II*. Monterrey: Colección Altos Estudios .
- Grupo Italfarmaco. (2011). *Desarrollo Infantil*. Obtenido de <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/la-comunicacion-no-verbal-en-el-nino>
- Laborda, R. M. (2005). *Las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid: OMÁN Impresores.
- Mario, K. (2002). *Una pedagogía de la comunicación* . La Habana : Caminos .
- Mattelart, A. y. (1997). *Historia de las Teorías de comunicación*. Buenos Aires : PAIDOS.
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. En J. Meece, *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores* (págs. pág. 101-127). México, D.F: SEP.
- octavioislas. (2013). *octavioislas*. Obtenido de octavioislas: <https://octavioislas.files.wordpress.com/2013/08/modelos-de-comunicacic3b3n.pdf>
- Ongallo, C. (2007). *Manual de Comunicación, Guía para gestionar el Conocimiento, la información y las relaciones humanas en empresas y organizaciones* . Madrid: Editorial Dykinson S.L.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, I. C. (13 de 08 de 2010). [http://www.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno\\_2\\_Construcciones.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_2_Construcciones.pdf). Obtenido de [http://www.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno\\_2\\_Construcciones.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_2_Construcciones.pdf)
- Pace, B. A.-R. (2007). *Comunicación en un Mundo Cambiante*. Mexico DF: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES.
- Paul Watzlawick, J. H. (1985). *Teoría De La Comunicación Humana* . Barcelona: Herder.
- Rodriguez, J. G. (2012). *El repositorio institucional UN* [www.bdigital.unal.edu.co](http://www.bdigital.unal.edu.co). Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/information.html#sthash.XmiUVYdf.dpuf>: [http://www.bdigital.unal.edu.co/34/10/353\\_-\\_9\\_Capi\\_8.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/34/10/353_-_9_Capi_8.pdf)

- UNESCO. (1994). *Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad*. Salamanca: UNESCO.
- UNESCO. (2014). *Enfoques Estratégicos Sobre TICs en la Educación de América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.
- Uriel Hernando Sánchez, L. H. (2012). *Modelos de Comunicación Digital*. Medellín : Xpress Estudio Grafico y Digital.
- USC-PSICOM. (2008). *El Libro de Texto ante la Incorporación de las TIC a la Enseñanza*. Santiago de Compostela: CEDRO.
- Venezuela, M. d. ( Febrero 2006). *Manual Diseño de Actividades de Aprendizaje Computarizada*.
- West, R. (2005). *Teoría de la comunicación Analisis y aplicación* . Mc Graw Hill.
- Zarowsky, R. S. (2004). *Comunicación Para Principiantes* . Buenos Aires : Era Naciente SRL.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

Registro Nacional de Discapacidades” (abril 2015) por provincia y cantón del Ministerio de Salud Pública

[http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/registro\\_nacional\\_discapacidades.pdf](http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/registro_nacional_discapacidades.pdf)

### **Descarga**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6VWxRQnINyTh2Njg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6VWxRQnINyTh2Njg/view?usp=sharing)

### **Anexo 2**

censo de población y vivienda realizada del año 2010 sobre Población Menor a 12 años por condición de discapacidad auditiva, Según Provincia, Cantón, Parroquia Y Área De Empadronamiento con Discapacidad auditiva (Sordera).

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/informacion-censal-cantonal/>

### **Descarga:**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6RGVDRXQ5QnNMYTQ/view](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6RGVDRXQ5QnNMYTQ/view)

### **Anexo 3**

Lucía María Van Isschot encargada de Servicios de Centros Infantiles del Buen Vivir a nivel nacional, en la entrevista realizada el día viernes 15 de mayo a las 16h00 horas, en reunión mantenida en su oficina.

Preguntas realizadas:

- 1. Cuantos niños 1 a 3 años se atienden en el país en los centros infantiles del buen vivir?**
  
- 2. ¿Cree usted que la educación y el material con el que se trabaja es inclusiva para niños de 1 a 3 años?**
  
- 3. ¿Qué etapa del desarrollo infantil cree usted es la idónea para estimulación y enseñanza del lenguaje?**
  
- 4. ¿Cree usted conveniente la introducción de herramientas TICs como videos, canciones, en la estimulación para niños en el centro infantil?**
  
- 5. ¿Cree usted útil una herramienta para la estimulación, aprendizaje y enseñanza del lenguaje de señas que le brinde material comunicacional como apoyo en su trabajo diario?**
  
- 6. ¿Qué elementos cree usted que debe contener la herramienta para la estimulación del lenguaje?**

7. Cree usted que como educadora debe tener capacitaciones permanentes en una plataforma virtual que le brinde material de apoyo en nuevos métodos de estimulación y enseñanza de una nueva lengua.
  
8. ¿Cree usted que sería beneficioso para la inclusión, que los niños oyentes aprendan el lenguaje de señas mediante una herramienta educativa comunicacional?

**Descarga Entrevista:**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6bm84TjNic1MtcWM/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6bm84TjNic1MtcWM/view?usp=sharing)

**Anexo 4**

Las entrevistas se realizaron en el centro infantil Ungüi, a Patricia Batallas, Coordinadora de Centro CIBV UNGÜI, y los grupos de educadoras conformado por Paola Amaguaya, Rosenda Montaña y Mireya Tipan, Carmen Carvajal, Alexis Castillo, Jessica Torres, Verónica Estacio, Vilma Yungan y Melissa Garcés.

**Preguntas Realizadas:**

1. ¿Cree usted que la educación y el material con el que se trabaja es inclusiva para niños de 1 a 3 años?
  
2. ¿Qué etapa del desarrollo infantil cree usted es la idónea para estimulación y enseñanza del lenguaje?

3. **¿Cree usted conveniente la introducción de herramientas TICs como videos, canciones, en la estimulación para niños en el centro infantil?**
  
4. **¿Cree usted útil una herramienta para la estimulación, aprendizaje y enseñanza del lenguaje de señas que le brinde material educacional como apoyo en su trabajo diario?**
  
5. **¿Qué elementos cree usted que debe contener la herramienta para la estimulación del lenguaje?**
  
6. **Cree usted que como educadora debe tener capacitaciones permanentes en una plataforma virtual que le brinde material de apoyo en nuevos métodos de estimulación y enseñanza de una nueva lengua.**
  
7. **¿Cree usted que sería beneficioso para la inclusión, que los niños oyentes aprendan el lenguaje de señas mediante una herramienta educacional?**

**Descarga entrevistas:**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6YjVFR1dQSWxLM2s/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6YjVFR1dQSWxLM2s/view?usp=sharing)

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6RUdYWkMyU3Y1RTA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6RUdYWkMyU3Y1RTA/view?usp=sharing)

## **Anexo 5**

Andrés Bedón    asesor encargado    de la gerencia    del Proyecto Franja Infantil  
Veoveo,

### **Preguntas realizadas:**

- 1. ¿Cuál es el objetivo que busca una franja infantil dirigida a niños de 0 a 3 años?**
  
- 2. ¿Cuál cree usted son las ventajas del material edu-comunicacional para la estimulación temprana?**
  
- 3. ¿Qué características se involucran en la creación de los programas de la franja infantil?**
  
- 4. ¿Conoce usted de la existencia de algún material edu-comunicacional que brinden elementos para inclusión de niños y niñas en etapa inicial como el lenguaje de señas?**
  
- 5. ¿Cree usted que el material edu-comunicacional en una plataforma virtual es una opción acertada para el apoyo en la inclusión y enseñanza del lenguaje de señas**
- 6. a niños y niñas oyentes?**
  
  
- 7. ¿Qué Material Comunicacional cree usted es el más apropiado para la creación para una herramienta inclusiva en el aprendizaje y posterior enseñanza de lenguaje de señas para niños 1 a 3 años?**

8. ¿Cree usted que sería beneficioso para la inclusión, que los niños oyentes aprendan el lenguaje de señas mediante una herramienta educacional?

**Descarga entrevista:**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6NDc2ZHU1T1IVT0E/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6NDc2ZHU1T1IVT0E/view?usp=sharing)

**Anexo 6**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6V2JPd3V0dUh1anc/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6V2JPd3V0dUh1anc/view?usp=sharing)

**Anexo 7**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6TUxvXzkyNktaY00/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6TUxvXzkyNktaY00/view?usp=sharing)

**Anexo 8**

[https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku\\_wGP6NE12VkNLMTV4WnM/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B7Y3ku_wGP6NE12VkNLMTV4WnM/view?usp=sharing)